

আয়ুর্বেদ ২৩৬৪

আর্য্যচিকিৎসাবিজ্ঞান ও স্বাস্থ্যরক্ষা বিষয়ক
মাসিকপত্র ও সমালোচক।

মহামহোগাধার কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সর্বদী এম-এ, এল, এম, এস,
কবিরাজ শ্রীযুক্ত বামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম, বি,
কবিরাজ শ্রীযুক্ত অমৃতলাল গুপ্ত কবিকৃষ্ণ,
কবিরাজ শ্রীযুক্ত শীতলচন্দ্র কবিরত্ন
মহাশয়গণের তত্ত্বাবধানে

কবিরাজ শ্রীসত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন কর্তৃক
সম্পাদিত।

৪র্থ বর্ষ
(সন ১৩২৬ আষ্বিন হইতে ১৩২৭ ভাদ্র পূর্ণাষ্ট)

কলিকাতা
২৯নং ফড়িয়াপুকুর ষ্টীট
অষ্টোক্ত আয়ুর্বেদ বিদ্যালয় হইতে
কবিরাজ শ্রীহরিপ্রসন্ন রায় কবিরত্ন কর্তৃক প্রকাশিত ও
২০২নং গোবর্দ্ধন প্রেস হইতে
প্রকাশক কর্তৃক মুদ্রিত।

বার্ষিক মূল্য ডাকমাস্তুলসহ ৩/০

চতুর্থ বর্ষের প্রবন্ধ সূচী

(বর্ণমালা অনুসারে)

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
অল্পকরণে আশ্রয়ের স্বাধীনতা	সম্পাদক	২৭৩
অগ্রোপচার	ডাঃ শ্রীযুক্ত সত্যজীবন ভট্টাচার্য্য এল,এম,এস	২৯৯
আকন্দ	কবিরাজ শ্রীযুক্ত হরিপ্রসন্ন রায় কবিরত্ন	৩৮৮
আঠাঠো	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ব্রজবল্লভ রায় কাব্যভীষ্ম	৩৯২
আশ্রয়ের কথা	সম্পাদক	২
আয়ুর্বেদ অমূল্যগন	কবিরাজ শ্রীযুক্ত দীননাথ শাস্ত্রী কবিরত্ন	৪৮৮
আয়ুর্বেদের ইতিহাস	মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল, এম, এস ডি, ১০৩, ১৫০	
আয়ুর্বেদের উন্নতির অন্তরায়	কবিরাজ শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র বিহারী	৪৪২
আয়ুর্বেদে কার ও অগ্নি-প্ররোণ		২৪
আয়ুর্বেদে রক্তমোক্ষণ		১২৮, ১৬১
ভলাউঠা চিকিৎসা	কবিরাজ শ্রীযুক্ত দীননাথ শাস্ত্রী কবিরত্ন	৮০, ১৩৭, ৩৮৫
কচু	অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সত্যীশ চন্দ্র রায় এম-এ	৩২৩, ৩৬৫
কবিরাজীর কৃতকার্যতা	ডাঃ শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ বসু এল, এম, এস	১০৮
কলিকাতা আয়ুর্বেদ মেডিকেল কলেজের বার্ষিক পরীক্ষার ফল	...	৫০৭
কলেরা কি বিস্মৃতিকা ?	কবিরাজ শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রনারায়ণ সেন	২১৯
কাজের কথা	সম্পাদক	৫০, ৯৮, ৪৬৯, ৪৭৪
কাশী আয়ুর্বেদ সন্নিহিত পরীক্ষার ফল		৪৭২
কালের কথা	কবিরাজ শ্রীযুক্ত হরিপ্রসন্ন রায় কবিরত্ন	৪২৫
কোছক ?	ডাঃ শ্রীযুক্ত নগিনীনাথ মজুমদার	২১১
খাজ ও বাহা	রায় শ্রীযুক্ত চণ্ডীলাল বসু বাহাজুর এম-ডি	২২৯
চাবনপ্রাণের পুরস্কার	সম্পাদক	১১০
ভাক্যের ডায়েরী	বগীর ডাঃ হেমচন্দ্র সেন এম, ডি	২৬৫
ভুখকাণ্ডি তৈল	কবিরাজ শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রকিশোর লোহ	১৭৫
ধূম্র লহিত্তা	শ্রী	৩৪
নববর্ষ (কবিতা)	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ব্রজবল্লভ রায় কাব্যভীষ্ম	৩৬২
নাকীচক	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ব্রজবল্লভ রায় কাব্যভীষ্ম	৪০৩
নিদ্রাধিগত	শ্রীযুক্ত দ্বিতীশচন্দ্র শাল	৮৬

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
পদ্ম	কবিরাজ শ্রীযুক্ত হরি প্রসন্ন বার কবিরাজ	৪৬৫
পরীক্ষিত মুষ্টিযোগ ও টোটকা	কবিরাজ শ্রীযুক্ত অধাপ্ত ভূষণ সেনগুপ্ত	৫০৮
পল্লীগ্রাম ও বাল্যেরিমা	সম্পাদক	৫২৭
পল্লীগ্রাম ও স্বাস্থ্যবিধান	শ্রীযুক্ত চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	৪১৩
পল্লী প্রসঙ্গ	সম্পাদক ৩৫০। ৩৭২। ৪২৬। ৪৬৬	
পল্লীবাঙ্গীর গতি নিবেদন	বায় শ্রীযুক্ত চণ্ডীলাল বসু বাচ্চাজর এম-ডি,	১৮১, ৩২৮, ৩৭৩
পল্লীস্বাস্থ্য	সম্পাদক	১৪৫
পান দোষ	শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্র কিশোর চক্রবর্তী	৪৫
প্রাচীন চিকিৎসকের টোটকা ও মুষ্টিযোগ, শ্রীযুক্ত ক্ষিতীন্দ্র নাহিড়ী	১৪১, ১৮৮, ২৫৮, ৫৮৪	
কলপ্রদ মুষ্টিযোগ ও টোটকা	কবিরাজ শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র নাথ সেনগুপ্ত কবিরাজ	৩১১
বঙ্গ ভূগোলসংব	সম্পাদক	৪
বঙ্গ বিজয়া (কবিতা)	শ্রীযুক্ত ইন্দ্র ভূষণ সেনগুপ্ত	৪২
বঙ্গ শিল্পমুদ্রা	সম্পাদক	২০৮
বসন্তের প্রতিবেদকবিধি	সম্পাদক	২২৫
বসন্তরোগের চিকিৎসা	কবিরাজ শ্রীযুক্ত কিরণ চন্দ্র কণ্ঠাভরণ	১৮৫
বাক্যলীর স্বাস্থ্য	সম্পাদক	৫৩১
বাক্যলার স্বাস্থ্য	সম্পাদক	২২৩, ২৫২
বালক ব্রহ্ম	শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র বার চট্টোপাধ্যায় বি, এল	৩০
বিবিধ প্রসঙ্গ	সম্পাদক ৪৮, ৯৫, ১৪২, ১৯০, ২৭০, ৩২২, ৪৩২, ৫০৫	
বিষজ্ঞা বিরোগ	সম্পাদক	২৭০
বিষচিকিৎসা	কবিরাজ শ্রীযুক্ত অতুল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কবিভূষণ	৯২
ব্যায়াম প্রসঙ্গ	হিন্দুস্থান	৩০৫
মকরম্বরের ব্যবহার প্রণালী	কবিরাজ শ্রীযুক্ত গোষ্ঠবিহারী গোস্বামী ভিগগাচা	৩৮৭
মল্লাচরণ (কবিতা)	শ্রীযুক্ত ইন্দ্রভূষণ সেনগুপ্ত	১
মস্তক কাহিনী	হিন্দুস্থান	৩২০
মুষ্টিযোগ ও টোটকা	কবিরাজ শ্রীযুক্ত অধাপ্ত ভূষণ সেনগুপ্ত	৪১, ৯০
মুষ্টিযোগ ও টোটকা	কবিরাজ শ্রীযুক্ত গোষ্ঠবিহারী গোস্বামী ভিগগাচা	২২৭
বাল্যেরিমা মুষ্টিযোগ	কবিরাজ শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র নাথ সেন	৪৬৫

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
যুক্তের সংকলিত ...	হিন্দুস্থান	১৭৩
রজঃস্বলা নারীর স্বাভা ...	ডাঃ শ্রীযুক্ত কার্তিকচন্দ্র দাস	১৬
রস বিজ্ঞান ...	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ব্রজবল্লভ রায় কাব্যতীর্থ	১১৪
রোগ আরোগ্যে আশুর্কেন্দ্রের শক্তি	শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রকুমার শাস্ত্রী বিভাভূষণ	৪৪৭
শারীর বিজ্ঞা ...	মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন	
	সরস্বতী এম-এ, এল, এম, এস	১৯৩, ২৩৩, ২৭৯
		৫১৩, ৩৪৩, ৩৯৩, ৪৫০, ৪৭৭
শিশুচিকিৎসার সহজ ব্যবস্থা	কবিরাজ শ্রীযুক্ত ষামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন	
	এম-এ, এম, বি	৪৯, ৭২
শিশু চিকিৎসার সহজ ব্যবস্থা ...	কবিরাজ শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত কবিরত্ন	
		২২৮, ২৬৮
শিশু মঞ্চল ...	সম্পাদক	৩৭৭
শিশুপালন ...	শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি-এ সরস্বতী	১৮, ৬৬, ১২৪
		১৬৯, ২০১, ২৪৬, ২৯৪, ৩৩৩, ৩৬৯, ৪২০, ৪৩৩
শিকার ব্রহ্মচর্য্য ...	কবিরাজ শ্রীযুক্ত অনন্তলাল গুপ্ত কাব্যতীর্থ	
	কবিভূষণ	৪৩৬
শৌখক কার্পাস ...	শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ দত্তগুপ্ত	৯৩
সকল চিকিৎসা ...	সম্পাদক	৭৫
সনালোচনা ...	সম্পাদক	১৪৩, ১৮৯, ২৬৯, ৪৭০
স্বর্গীয় কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত ...	সম্পাদক	৩০৭
স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ...	ডাঃ শ্রীযুক্ত নলিনীনাথ মজুমদার এইচ, এল, এম, এস	
		১৩৩, ১৬৬, ৪২৮, ৪২১
স্বপ্নত (কবিতা) ...	শ্রীযুক্ত সিদ্ধেশ্বর রায় ব্যাকরণতীর্থ বিভাবিনোদ	৯৭
স্বপ্নদেহে মাদক দ্রব্যের আবশ্যকতা		
আছে কিনা ? ...	শ্রী	১৭৫, ২১৪, ২৫৫, ৩০৩
স্বর্গ্য রশ্মির সহিত শারীরিক সম্বন্ধ	ডাঃ শ্রীযুক্ত কার্তিকচন্দ্র দাস	৩৪০
জংপিণ্ডের হাঁপছাড়া ...	হিন্দুস্থান	২৬৩

আয়ুর্বেদ

মাসিকপত্র ও সমালোচক ।

৪র্থ বর্ষ ।

বঙ্গাব্দ ১৩২৬—আশ্বিন ।

১ম সংখ্যা ।

মঙ্গলাচরণ ।

(শ্রীহৃদ্ভূষণ সেন গুপ্ত)

দ্রাবলোক হইতে ভুলোকে চিকিৎসা প্রথম শিক্ষা যাঁ'র,
দীক্ষা যাঁহারি পীড়িতের তরে নাশিতে রোগের ভার ।
ব্যাদি-প্রপীড়িত সমগ্র বিশ্ব দেখিয়া ব্যথিত প্রাণে,
শিক্ষা যাঁহারি আয়ুর্বেদ ইন্দ্র-সম্মিথানে,—
ভাঁহার চরণে আবার স্মরণ লইতেছি নববর্ষে,
এস ভয়বাজ ! কর আশীর্বাদ, বিশ্ব মাতৃক হর্ষে ।

এস আত্রেয়, এস ঋষিগণ । রক্ষিতে নিখিলবাসী,
এস অগ্নিবেশ, ভেল, জতুর্কর্ণ—লইয়া আশীষ রাশি ।
এস পরাশর, এস গো হারীত, এস ঋষি ক্ষারপাণি,
অনন্তদেব, এসগো আবার লইয়া “চরক” থানি ।
এস ধন্বন্তরি—দ্বিবোদাস রূপে লইয়া সহস্র শিষ্য,
বিশ্ব মাঝারে ফুটিয়া উঠুক আবার মধুর দৃশ্য ।

“অষ্টাঙ্গ হৃদয় সংহিতা” লইয়া সৌম্য মুরতি ধ'ন্দি,
এস গো ‘বাতট’, তোমার চরণে কোটী নমস্কার করি' ।

এস গো সূক্ষ্মত—শারীর বিজ্ঞা প্রথম প্রচার যঁা়,
তোমার চরণে গললগ্নী হ'য়ে প্রণিপাত বারবার।
প্রাচীন কাহিনী নূতন করিয়া শুনাইব নববর্ষে,
(ওগো) কর আশীর্ব্বাদ সকলে মিলিয়া—বিশ্ব মাতৃক হর্ষে।

আমাদের কথা।

(কবিরাজ শ্রীমত্যাচরণ সেন ওপ্ত কবিরঞ্জন)

দিনের পর দিন যাইল, মাসের পর মাস কাটিল, এমনই করিয়া আবার একটি বৎসর উত্তীর্ণ হইল। আমাদের বড় আশার—বড় আকাঙ্ক্ষার—বড় সাধের—বড় আদরের “আয়ুর্বেদে”রও এমনই করিয়া আর একটি বৎসর কাটিয়া গেল,—“আয়ুর্বেদ” তৃতীয় বর্ষ অতিক্রম করিয়া চতুর্থ বর্ষে পদার্পণ করিল।

আয়ুর্বেদের উন্নতি কামনায় আয়ুর্বেদীয় মাসিক পত্র ইতঃপূর্বে কয়েকখানি বাহির হইয়াছিল বটে, কিন্তু দেশের হৃর্ভাগ্য বশতঃ তাহার প্রায় সকল গুলিই অকালে কাল-কবলিত হইয়াছে। “চিকিৎসাসম্মিলনী”র অস্তিত্ব নাই,—“সমীরণ” বন্ধ হইয়া গিয়াছে, “আয়ুর্বেদ পত্রিকা” বিলুপ্ত, বৈজ্ঞানিকজীবনী ও জীবন হারা। কিন্তু ইহার কারণ অল্পসন্ধান করিলে, ২টি কারণ স্বভাবতঃই উপলব্ধি হয়। ১ম—দেশবাসী চিকিৎসক মণ্ডলী চিকিৎসা বিষয়ক মাসিক পত্রের নিকট যে ধর্মগণের সন্দর্ভাদির প্রত্যাশা করিয়া থাকেন, এ মাসিক পত্রগুলি হয় সেভাবে পরিচালিত হয় নাই;

না হয় বৈজ্ঞিক চিকিৎসার উন্নতি কামনায় জ্ঞান-গভীরগবেষণা সম্বৃত্ত প্রবন্ধাদির প্রচার কল্পে বৈজ্ঞানিক আগ্রহ, আকাঙ্ক্ষা, উৎসাহ প্রদানে অনভ্যস্ত। আমাদের অল্পমানের দুইটি কারণই আমরা সমীচীন বলিয়া মনে করি। বিশেষতঃ শেষোক্ত কারণটি যে “আয়ুর্বেদে”র অদৃষ্টেও খাটিতেছেন, তাহা নহে, আমরা সেটুকু উপলব্ধি করিয়াই আয়ুর্বেদের নীরস কথাগুলিকে সরস করিয়া বলিষ্ঠ করিষ্টা করিয়া থাকি। বৈজ্ঞানিক চিকিৎসক ভিন্ন অনেক ডাক্তার, ব্যবহারজীবী এবং দেশের কৃতবিদ্য ব্যক্তি এইজন্তই “আয়ুর্বেদের” গ্রাহক থাকিয়া ইহা যথারীতি পাঠ করিয়া থাকেন। গত তিন-বৎসর কাল “আয়ুর্বেদে” এই ভাবেই পরিচালিত হইয়াছে।

বাস্তবিক আয়ুর্বেদীয় প্রসঙ্গ করিতে হইলে শুধু যে চিকিৎসার কথাই বলিতে হইবে, ব্যাধির নিদান বলিতে হইবে, রোগ-শ্রীশমনের উপায় বিধি বলিতে হইবে,—ব্যাধি প্রপীড়িত আর্ন্তগণের কিরূপ ঔষধে—কিরূপ নিয়মে—

কিরূপ পথ্যে চলা উচিত—এই সকল কথাই আলোচনা করিতে হইবে এবং তাহা করিলেই এ সম্বন্ধে সকল কথা বলা হইবে, এমন ধারণা ঠিক নহে,—আয়ুর্কর্ষেদের কথা সাধারণকে বুঝাইতে হইলে, রোগ প্রতীকারের উপায়-বিধির মত যাহাতে লোকে ব্যাধি প্রাপীড়িত না হয়, ঋষি প্রদর্শিত নিয়ম সকল পালন করিয়া—অবহিত চিত্তে শাস্ত্রোপদেশ রক্ষা করিয়া—সদাচার ও সমুত্তিপরায়ে হইয়া যাহাতে দেশবাসী আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইয়া থাকে, এক কথায় রোগাক্রমণের প্রতিষেধক বিধি সকলই সর্বোপযোগী আলোচনা করিতে হইবে। আয়ুর্কর্ষেদের সেবা করিতে গিয়া আমরা সেই বিষয়টির উপরই সর্বোপযোগী লক্ষ্য রাখিয়া থাকি।

দেশের অবস্থা যে কিরূপ শোচনীয় হইয়াছে, অধুনা বঙ্গজননীর অধিকাংশ সম্ভানই রোগের যন্ত্রণায় কিরূপ ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছেন, নিত্য নূতন নূতন রোগাশ্রমারের তাণ্ডব লীলায় বঙ্গজননী কিরূপ ভীতা কম্পিতা—সে কথা তো আর কাহাকেও নূতন করিয়া বুঝাইতে হইবে না। ম্যালেরিয়ার বাঙ্গালা শ্মশান হইয়াছে, ওলা-দেবীর রূপায় প্রতি বৎসর বঙ্গমাতার অসংখ্য অসংখ্য সম্ভান অকালে কালকবলিত হইতেছে, —ইনফ্লুয়েঞ্জা, নিউমোনিয়া, বস্মা, বাঙ্গালার সংস্কার মূর্তি ধারণ করিয়াছে—ইহার জন্ত তো প্রতীকারের চিন্তা করিতেই হইবে, কিন্তু

সেই সঙ্গে সেই সকল রোগের আক্রমণ হইতে বাঙ্গালী যাহাতে অব্যাহত থাকিতে পারে, তাহার চেষ্টা যে সর্বোপযোগী আবশ্যক। ঘরে আশুপাণি লাগিলে জল ঢালিয়া রক্ষা করিবার চেষ্টা করা অপেক্ষা আশুপাণি লাগিবার পূর্বে সাবধানতা অবলম্বন কর্তব্য নহে কি? আমরা সে কথাটা আগে ভাবি নাই, সেই জন্যই তো আজি বাঙ্গালার এই অবস্থা।

আমল কথা—দেশের এই দুর্দিনে আধি-ব্যাধির লীলা নিকেতন বঙ্গমাতার সম্ভানদিগকে আত্মরক্ষার উপায় করিতে হইলে সংসার পরিচালনা বিষয়ে আশার তাহাদিগকে সাবেক পদ্ধতি অবলম্বন করিতে হইবে, সাবেক সরলীর অনুসরণ ভিন্ন তাহার যে আর গতান্তর নাই—এ কথাটা তাহাকে সর্বপ্রকারে বুঝিতে হইবে। —গত তিন বৎসরে—আমরা সেই উদ্দেশ্য লইয়াই আয়ুর্কর্ষে পরিচালন করিয়াছি—এবং এখনও তাহাই করিব। আমাদের পুরাতন পাঠকগণ আমাদের সঙ্গ অবগত আছেন,—নূতন পাঠকদিগকে আমাদের উদ্দেশ্য সংক্ষেপে বলিবার জন্ত আমাদের সেই পুরাতন কথারই পুনরাবৃত্তি করিয়া—আয়ুর্কর্ষেদের আবিষ্কার কর্তা দেবতাদিগকে ও প্রচার কর্তা ঋষিমণ্ডলীকে উদ্দেশ্য প্রণাম করিয়া, আবার কাব্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইলাম, দেবতা ও ঋষিমণ্ডলী আমাদের সহায় হউন—ইহাই গুরুজনের নিকট আশীর্বাদ ভিক্ষা করিতেছি।

বঙ্গে দুর্গোৎসব।

—:—

(কবিরাজ শ্রীসত্যচরণ সেন গুপ্ত কবিরঞ্জন)

আবার মহা পূজার সাড়া পড়িল। জগ-
জ্ঞানী আনন্দময়ীর আগমনের বার্তা বঙ্গ-
বাসীকে জানাইবার জন্ত ললিত-বিভাসের
আলাপে আবার মহাবতের বাজ্ঞ বাজিয়া উঠিল।
মায়ের শ্রীচরণ-সরোজে স্থান পাইবে বলিয়া
রক্তজবা গর্ভভরে আবার ফুটিয়া উঠিল।
কুমুদ-কল্লারও রক্তজবার মত ক্লতক্লতার্থ
হইবার বন্ধ সংস্কারে মধুর হাস্যে আশ্রয় বিকাশ
করিতে লাগিল।

মা আসিতেছেন—এ হেন মধুর দিনে
বাঙ্গালীর আর আনন্দ রাখিবার স্থান নাই।
চিরকর্মক্লান্ত-বাঙ্গালী করদিনের জন্ত বিশ্রাম-
সুখ উপভোগ করিবে,—প্রিয়জন-সন্দর্শনে
বহুদিনের অদর্শন জনিত কত আবেগ উচ্ছ্বাস—
কত মন্থব্যাথা—কত পুরাতন কাহিনী প্রকাশ
করিয়া, কত মধুর আনন্দ—কত অনির্বচনীয়
তৃপ্তি অনুভব করিবে, পতি, পত্নীর সহিত, পিতা,
পুত্রের সহিত, ভ্রাতা, ভগ্নীর সহিত, সখা,
স্বহৃদের সহিত, মিত্র, বান্ধবের সহিত, প্রবাসী,
শ্বদেশীর সহিত মিলিত হইবে,—কত কথা—
কত কাহিনী—কত গল্প—কত পরামর্শ—
কত আকাঙ্ক্ষা—কত কামনা—পরস্পরের
মধ্যে আদান-প্রদানে পরস্পরে পরম সুখ—
চরম স্মৃতি—প্রাণভরা তৃপ্তি উপলব্ধি করিবে।
কত হাসি ছুটিবে, কত আবেগ উঠিবে,
কত উচ্ছ্বাস বহিবে। মা এই বঙ্গ দেখাইবার
জগুই ধর্ষে ধর্ষে বঙ্গে আগমন করিয়া থাকেন।
এবারও আসিতেছেন! তাই তাঁহার আগমনের

সাড়া পাইয়া বঙ্গবাসী আবার জাগিয়া উঠিয়াছে।

বঙ্গবাসী জাগিয়া উঠিয়াছে, কিন্তু অনাত্ম
বর্ষের মত এবার যে আর হর্ষভরে নাতিয়া
উঠিতেছে না। সে আনন্দের আবেগ, সে
স্বপ্নের স্মৃতি,—সে প্রাণভরা তৃপ্তি—এবার
যে দৈন্ত্য-দারিদ্র্যে তাহার নিকট হইতে অন্তহিত
হইয়াছে। বাঙ্গালী উদরপূষ্টির উপযুক্ত
অশন পাইতেছে না,—লজ্জা রক্ষার মত
তথা ভদ্রতা রক্ষার উপযোগী বসন পাইতেছে
না,—অশন-বসনের সকল সামগ্রীই সম্মুখে
রহিয়াছে,—কিন্তু দুশূল্যাতা নিবন্ধন ক্রয় করিয়া
সাধ পূর্ণ করিবার সক্ষমতা নাই,—তাহার
উপর ম্যালেরিয়া-কলেরা ইনফ্লুয়েঞ্জার তাণ্ডব
নৃত্যে বাঙ্গালী গত বৎসর যেরূপ চক্ষে অন্ধকার
দেখিয়াছে, তাহাতে জগজ্ঞানী আনন্দ-
ময়ীর আগমনের সাড়া পাইয়া জাগিয়া উঠিলেও
প্রাণখুলিয়া এবার যে আর বাঙ্গালী আনন্দে
মাতিতে পারিতেছে না।

রোগের জালা—শোকের জালা, তাহার
উপর সর্কাপেক্ষা পেটের জালা যে বড় জালা।
ছুর্ভিক্ষ-রান্ধনীর করাল বদন ব্যাদানে সমগ্র
বঙ্গ যে এবার ধ্বংসোন্মুখ হইয়া পড়িয়াছে।
বাঙ্গালীর প্রধান খাদ্য তণ্ডুল হইতে সমস্ত
দ্রব্যই যে দুশূল্য। বাঙ্গালী পেটের ভাত—
পরনের কাপড় সংগ্রহ করিতে পারিতেছে না।
পূজার আনন্দে বাঙ্গালী মাতাবে কি করিয়া!
সেইজন্ত আনন্দময়ীর আগমনে এবার অনেকেই
আনন্দের পরিবর্তে নিরানন্দ উপভোগ করি-

তেছে। বালস্বভাব-চাপল্যের আকাঙ্ক্ষা—ধনী-দরিদ্র বিচার করিতে পারে না, অবস্থা-হীন হৃদয়-দীপ্তিত-বান্ধালীর সন্তান-সন্ততি মহামায়ার পূজার সময় নূতন বেশ বিভাসের আকাঙ্ক্ষায় যে সারা বৎসর উৎফুল্ল হইয়া রহিয়াছে এবার দরিদ্র বান্ধালী-জনকের পক্ষে তাহাদের সে আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিবার সামর্থ্য নাই। কিয়দ্দিবস পূর্বে সংসার-সমুদ্রে নানা ঝঙ্কাবাতের মধ্য দিয়াও কতক কষ্টোপার্জিত অর্থ ব্যয় এবং কতক ঋণ করিয়াও যাহারা কতাদায় হইতে মুক্ত হইয়াছেন ঘটাপূর্ণ তত্ত্বের ব্যবস্থা করিতে না পারিলে তাঁহাদের সন্ততিগণ তাঁহাদের কোপপ্রবণা স্বশ্রু ঠাকুরাণীর কোপ নয়নে পতিতা হইবেন, কিন্তু অবস্থার ব্যবস্থায় তাঁহাদিগকে তাহা হইতে রক্ষা করিবার উপায় নাই। জমীদারের খাজনা, উত্তমণের ঋণের স্বদ, বিপণীর মহাজন-দিগের প্রাপ্য—মহাপূজার সাড়া পড়ার সঙ্গে সঙ্গে সকলই পরিশোধ করিবার ব্যবস্থা বঙ্গের চিরন্তন রীতি। কিন্তু এবার এই দুর্কৎসরে বান্ধালী ভীষণ দারিদ্র্যের মধ্য দিয়া সে ব্যবস্থা করিবে কি করিয়া! কাজেই মায়ের আগমনে বান্ধালী এবার সত্য সত্যই আকুল হইয়া পড়িয়াছে।

যে সকল ভক্ত সাধক সারা বৎসর প্রাণান্ত পরিশ্রম পূর্বক সংসার যাত্রা নির্বাহ করিয়াও অতি কষ্টে বর্ষে বর্ষে জনজ্ঞানীকে জীর্ণ আট-চালায় আনিয়া কৃত কৃতার্থ হইয়া থাকেন, যাহাদের কল্যাণে কত পল্লীবাসী আবাল বৃদ্ধ বনিতা আত্মশক্তির স্বরূপ দর্শনে অপার আনন্দ অনুভব করিতে পারেন,—তাঁহাদিগের মধ্যে এবার অনেকেই পুণ্য আটচালার শূণ্য বেদিকা পূর্বস্বতি জাগাইয়া দিতেছে মাত্র। কলি বিশ্ব-

মাতার আরাধনা করিতে না পারিয়া,—জবা বিষদলে জগন্মাতার পূজা করিতে না পারিয়া,—পরমামৃত—বিশ্ব জননীর চরণামৃত ভক্তিভরে পান করিতে না পারিয়া, এবার যে কত ভক্তের প্রাণ আঘাত প্রাপ্ত হইতেছে, তাহার আর ইয়ত্তা নাই।

কত নবোচ্চা পত্নী—পতি সন্দর্শন কামনায় আশাপথ চাহিয়াছিল, অনেকের সে আশা এবার অপূর্ণই থাকিল, দারুণ অর্থ কষ্টে মঞ্চ বিবাহিত স্বামী এবার যুবতী বনিতার আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিতে পারিলেন না, শুধু প্রীতিপূর্ণ পত্র লিখিয়াই নিষ্কৃতি পাইলেন। কত পতিগত প্রাণা পত্নী—স্বামী সন্দর্শন জনিত অপার স্নেহ উপভোগে ধন্যমনা হইলেন বটে, কিন্তু পূজা উপলক্ষে তাঁহাদিগের প্রার্থিত দ্রব্য সম্ভার প্রাপ্তির অভাবে যথেষ্ট ক্ষণমনাও হইলেন। কত যুবতী অল্পদিন পূর্বে তাঁহার এক সমবয়স্কা প্রতিবেশিনীর সহিত “সখি” সম্পর্কে কুটুস্থিতা পাতাইয়াছিলেন, যাহার সহিত সে সম্পর্ক পাতান হইয়াছিল, তিনি জামিতেন, সখীর স্বামী দূর প্রবাসের একজন গণ্যমান্য চাকরে পুরুষ,—বঙ্গে মায়ের আগমনের সঙ্গে সঙ্গে মূল্যবান উপ-টোকন পাইয়া তিনি কিছু লাভবতী হইবেন, কিন্তু তাঁহার সে কামনা এবার অপূর্ণই থাকিল, সখীর স্বামী এবার ব্যয় বাহুল্যে এরূপ ফ্রিষ্ট যে, পত্নীর মনস্তৃষ্টি করিতে তাঁহার নূতন উপকুটস্থিনীর জন্ত একখানি বস্ত্র পর্য্যন্তও আনিতে পারেন নাই।

ফলে এবার দেশের বড়ই দুর্দিন। আনন্দ-ময়ীর আগমনে বান্ধালী এবার প্রতিকার্য্যে—প্রতি বিষয়েই নিরাশ্রয় উপলব্ধি করিতেছে। বান্ধালীর মনে স্নেহ নাই, হৃদয়ে বল নাই, প্রাণে ক্ষুধা নাই, চিতে শান্তি নাই,—অশান্ত

হৃদয়ে বঙ্গ জননীর অনেক সন্তানই এবার আত্মহারা হইয়া পড়িয়াছে। “সুজলা সুফলা মলয়জ শীতলা শত্ৰু শ্রামলা”—বঙ্গ জননীর সন্তানগণ এবার অন্নভাবে যে ক্লিষ্ট হইয়া পড়িয়াছেন, এই নিরানন্দের কারণই তাহাই।

কিন্তু মা বিশ্বরূপিণী! তোমার আগমনে বিশ্ববাসীর হৃৎকণ্ঠ—দৈন্ত-দারিদ্র্য—সবই যে অপনোদিত হইবার কথা মা! তুমি যে মা অন্নপূর্ণা! দুর্গতি দূর করিবার জন্তই ‘দুর্গা’—নাম ধরিয়াছ। দেশের এই ভীষণ দুর্গতি দূর করিয়া, অন্নপূর্ণা মূর্তিতে বাঙ্গালায় আগমন করিয়া, তোমার অকৃতি সন্তানগণের সকল কষ্ট—সর্ব প্রধান অন্নকষ্ট অপনয়ন কর না মা! অথবা—রঙ্গময়ী—তুমি রঙ্গ দেখিতেছ,—তোমার সন্তানগণ তোমাকে ভুলিয়া, তোমার শাস্ত্রাদেশ ভুলিয়া,—অথাচ্ছ-কুথাচ্ছ—অমিত্র-অহিত দ্রব্যসকল ভক্ষণ করিয়া—আর্য্য সন্তান অনেক বিষয়েই অনাখ্যের মত আচরণ অবলম্বনে এতদিন যে পাপ পণ্য অর্জন করিয়াছে, তাহারই ফলভোগের জন্ত—আজি তাহার এই ভীষণ অবস্থা, সেইজন্ত ভীষণ অবস্থা সন্দর্শন করিয়াও তুমি তাহার প্রতিকারকল্পে চেষ্টাবতী না হইয়া রঙ্গ

দেখিতেছ। কিন্তু সক্রম হৃদয়া দয়াবতী জননী আমার! আর যে তোমার রঙ্গ দেখিবার সময় নাই, বাঙ্গালা যে ছারখারে যাইবার উপক্রম হইয়া পড়িল,—আর রঙ্গ দেখিলে চলিবে না,—রোগ হইয়াছে—ঔষধ প্রয়োগ করিতে হইবে—ঔষধই রোগের প্রতীকারের উপায়। জননী আমার! রঙ্গ ছাড়িয়া, রোগ বুঝিয়া, বাঙ্গালীকে ইহা তাহার কৃতকর্মের ফল উপলব্ধি করাইয়া—তাহার প্রাণে অনুশোচনার বীজমন্ত্র প্রয়োগ কর—অনুতাপে প্রত্যেক বাঙ্গালীর হৃদয় জর্জরিত হউক—সেকালের সদাচার নিরত শুদ্ধস্বভা বাঙ্গালীর মত এ কালের বাঙ্গালী আবার পূর্ব অভ্যাসে অভ্যস্ত হউক,—স্বধর্ম ত্যাগী—স্বকর্ম ত্যাগী বাঙ্গালী সন্তান আবার সনাতন ধর্মে—স্বজাতির কর্মে অতিনিবিষ্ট হউক—বাঙ্গালা হইতে হৃর্তিক-রাফসী হুকার ছাড়িয়া পলায়ন করিবে,—বাঙ্গালার হৃৎক-দারিদ্র্য অপনোদিত হইবে,—অধুনা অস্থিকঙ্কাল সর্বস্ব-দৈন্ত-কষ্টের আকর স্থল বঙ্গভূমি—আবার সোনার বাঙ্গালা নাম ধারণ করিয়া—মাতৃ পূজায় আত্মহুগির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শনে বিমলানন্দ লাভে সমর্থ হইবে।

আয়ুর্বেদের ইতিহাস।

(মহানহোপাধ্যায় কবিরাজ ত্রীগণনাথ সেন, সরস্বতী এম-এ, এল, এম-এস)

আয়ুর্বেদের ইতিহাস আলোচনা করিতে হইলে আয়ুর্বেদের উৎপত্তি হইতে বর্তমান যুগ

পর্যন্ত কালকে চারিটা ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। প্রথমতঃ—দৈবকাল ; দ্বিতীয়তঃ

—আর্যকাল বা সংহিতা কাল ; তৃতীয়তঃ—

সংগ্রহ কাল, চতুর্থতঃ—অবনতি কাল ।

বর্তমান সময়ে আয়ুর্বেদের পুনরুজ্জীবনের আরম্ভকালও বলা যাইতে পারে ।

দৈবকাল—প্রথমে ভগবান ব্রহ্মা নিখিল জীবের আরোগ্যপ্রদ শাস্ত্র আয়ুর্বেদ স্বরূপ করিয়া লক্ষ্মণাকমরী “ব্রহ্ম সংহিতা” রচনা করেন । ব্রহ্মা হইতে প্রজাপতি দক্ষ, দক্ষ হইতে অশ্বিনীকুমারদ্বয়, অশ্বিনীকুমারদ্বয় হইতে দেবরাজ ইন্দ্র আয়ুর্বেদ শিক্ষা করেন । ইহার ফলে “ব্রহ্ম সংহিতা”র পরে “প্রজাপতি সংহিতা” “অশ্বি সংহিতা” ও “বলভিৎ সংহিতা” বা “ঐক্য সংহিতা” রচিত হইয়াছিল ।

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে কথিত হইয়াছে যে, ব্রহ্মা ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদ দেখিয়া আয়ুর্বেদ নামক পঞ্চম বেদ সৃষ্টি করেন । ব্রহ্মা হইতে সূর্য্য আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়া “সূর্য্যসংহিতা” নামক আয়ুর্বেদ গ্রন্থ রচনা করেন । সূর্য্যের বহু শিষ্য আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়া পৃথক্ পৃথক্ গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন । তন্মধ্যে ভগবান ধনন্তরি “চিকিৎসা-তত্ত্ব বিজ্ঞান,” দিবোদাস * “চিকিৎসা দর্শন,” কাশীরাজ “চিকিৎসা কৌমুদী,” অশ্বিনীকুমারদ্বয় “চিকিৎসাসার তত্ত্ব ও ভ্রমর,” নকুল “বৈষ্ণব সর্ব্বব,” সহদেব “ব্যাধিসিদ্ধি বিমর্দন,” যমরাজ “জ্ঞানার্ণব” চ্যবন ঋষি “জীবদান,” জনক “বৈষ্ণবসন্দেহ ভঞ্জন,” চন্দ্রসূত “সর্ব্বসার,” জাবাল “তন্ত্র-সার,” জাজলি “বেদাঙ্গ সার,” পৈল “নিদান,” করণ “সর্ব্ব-ধরতন্ত্র” ও অগস্ত্য “দৈবনির্ণয় তন্ত্র” নামক গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন ।

সুতরাং ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের মত আয়ুর্বেদের প্রচলিত মত হইতে কিঞ্চিৎ বিভিন্ন ।

আর্যকাল—(১) কথিত আছে ভগবান ধনন্তরি ইন্দের নিকট আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়া কাশীরাজ দিবোদাস রূপে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং ঔপধেনব, বৈতরণ, ঔরভ্র, পোশ্চলাবত, করবীৰ্য্য, গোপুররক্ষিত, সুশ্রুত প্রভৃতি ঋষিদিগকে শল্যতন্ত্রপ্রধান আয়ুর্বেদ শিক্ষা দিয়াছিলেন । দিবোদাসের শিষ্য এবং এবং অনুশিষ্যগণ শল্যতন্ত্র প্রধান বিবিধ আয়ুর্বেদ গ্রন্থ স্ব স্ব নামে রচনা করিয়া গিয়াছেন । যে সকল চিকিৎসক ধনন্তরির মতানুসারে চিকিৎসা করিতেন এবং করেন, তাঁহারা ধনন্তরি সম্প্রদায় নামে খ্যাত ।

(২) কায়তন্ত্রপ্রধান চিকিৎসা ব্রহ্মর্ষি ভরদ্বাজ কর্তৃক প্রচারিত হয় । কোন সময়ে প্রাণীদিগের রোগ যন্ত্রণা দর্শনে ব্যথিত হইয়া করুণহৃদয় ঋষিগণ তাহার প্রতিকারের উপায় চিন্তার জন্ত হিমাচলের সাহুদেশে সমবেত হইয়াছিলেন । সেই মহাসম্মেলনে তাঁহারা চিন্তা করিয়া দেখিলেন যে, আয়ুর্বেদজ্ঞ ইন্দের শরণ গ্রহণ করাই ইহার একমাত্র উপায় । অনন্তর সকলের সম্মতি ক্রমে ভরদ্বাজ ঋষি ইন্দের নিকট গিয়া আয়ুর্বেদ শিক্ষা করেন । ভরদ্বাজ ঋষি আত্রেয়কে এবং আত্রেয় ঋষিবেশ, ভেল, জতুকর্ণ, পরাশর, হারীত এবং ক্ষারপাণি নামক ছয়জন শিষ্যকে কায়চিকিৎসা প্রধান আয়ুর্বেদ শিক্ষা দিয়াছিলেন । আত্রেয় ঋষির এই ছয়জন শিষ্য স্ব স্ব নামে সংহিতা রচনা করিয়াছিলেন । ভরদ্বাজ ও আত্রেয় ঋষির

* দিবোদাস ও ধনন্তরি হৃক্ষত মতে একই ব্যক্তি । পুরাণের মত স্বতন্ত্র ।

মতাম্বসারী চিকিৎসকগণ ভরদ্বাজ সম্প্রদায় বা আত্রেয় সম্প্রদায় নামে খ্যাত।

বর্তমানে পাশ্চাত্য দেশেও এইরূপ দুইটা সম্প্রদায় দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার কায়চিকিৎসক সম্প্রদায় (School of Physicians—স্কুল অফ ফিজিসিয়ানস) এবং শল্য চিকিৎসক সম্প্রদায় (School of Surgeons) স্কুল অফ সার্জন্স) নামে অভিহিত।

কিন্তু প্রথমে এইরূপ দুইটা সম্প্রদায় গঠিত হইলেও কালক্রমে আয়ুর্বেদের অষ্টাঙ্গের পৃথক ভাবেই পঠন পাঠন প্রচলিত হইয়াছিল। এক্ষণে পাশ্চাত্য দেশে চিকিৎসা শাস্ত্রের ভিন্ন ভিন্ন অংশের যেমন বিশেষজ্ঞ (Specialist) আছেন, পূর্বে অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের ভিন্ন ভিন্ন অংশেরও সেইরূপ বিশেষজ্ঞ হইয়াছিলেন। সংহিতা ও সংগ্রহকারদিগের পরিচয় প্রসঙ্গে পাঠক তাঁহাদের বিষয় বিস্তৃতভাবে অবগত হইতে পারিবেন।

এই দুই সম্প্রদায়ের অতিরিক্ত আর একটা সম্প্রদায়ের স্রষ্টি হইয়াছিল এবং সেই সম্প্রদায়ের চিকিৎসকগণ রসবৈদ্যসম্প্রদায় নামে অভিহিত। চরক স্মৃতিাদি গ্রন্থে বিবিধ খনিজ দ্রব্যের অল্পবিস্তর উল্লেখ থাকিলেও ব্যবহার নিতান্ত কম দেখা যায়। তাত্ত্বিক চিকিৎসায় পারদ এবং বিবিধ ধাতু উপধাতু যথেষ্ট ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কথিত আছে যে, তন্ত্রের বক্তা মহাদেব। আদিম, নিকান্যাস, চন্দ্রসেন, সোমদেব, গোবিন্দ, নাগার্জুন প্রভৃতি রসশাস্ত্রাচার্যগণ পারদের পরম রোগনাশকতা শক্তি দেখিয়া বিবিধ রসতন্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন। বৌদ্ধ ইতিহাস আলোচনা করিলে প্রমাণ পাওয়া যায় যে,

বৌদ্ধযুগেই রসতন্ত্রের বিশেষ উন্নতি ও প্রচলন ঘটিয়াছিল।

এক্ষণে আমরা আয়ুর্বেদের সংহিতা গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করিব। এই সকল সংহিতা অধুনা প্রায় পাওয়া যায় না। কিন্তু টীকাকারদিগের উদ্ধৃত পাঠ দ্বারা প্রমাণিত হয় * যে, এই সকল গ্রন্থ টীকাকারদিগের সময়ে—কয়েক শত বৎসর পূর্বেও—বর্তমান ছিল। সম্ভবতঃ ভারতবাসী অধ্যয়ন হইলে এখনও অনেক গ্রন্থ আবিস্কৃত হইতে পারে। যে সকল বিলুপ্ত গ্রন্থ গ্রন্থের সংবাদ আমরা টীকাকারদিগের মুখে পাইয়া থাকি, তাহাদের মধ্যে কয়েক খানির সংক্ষিপ্ত পরিচয় নিয়ে প্রদত্ত হইল।

১। কায়চিকিৎসা তন্ত্র—

(WORKS ON THE PRACTICE OF MEDICINE)

১। অগ্নিবেশ সংহিতা। মহাবি আত্রেয়ের শ্রেষ্ঠ শিষ্য অগ্নিবেশ এই সংহিতার প্রণেতা। ইহা আত্রেয় সম্প্রদায়ের শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ। এক্ষণে যে গ্রন্থ চরক সংহিতা নামে পরিচিত, তাহাই অগ্নিবেশ সংহিতা বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। চরক উহার প্রতিসংস্কর্তা। কিন্তু বিজয়রক্ষিত, শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি টীকাকারগণ অগ্নিবেশের যে সকল বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, তন্মধ্যে অনেকগুলি বর্তমান কালে চরক সংহিতায় পাওয়া যায় না। ইহা দ্বারা স্পষ্টই প্রমাণিত হয় যে, চরক সংহিতা অগ্নিবেশ সংহিতা নহে অথবা প্রতিসংস্কৃত হইয়া অগ্নিবেশ সংহিতার এত রূপান্তর ঘটিয়াছে যে, মূল

* এই সকল পাঠ মদীর “প্রত্যাক্ষশারীর” নামক সংস্কৃত গ্রন্থের ভূমিকায় উদ্ধৃত হইয়াছে।

গ্রন্থের সহিত অনেক স্থলে পাঠের সামঞ্জস্য নাই। মূল অগ্নিবেশ সংহিতা চরক ঋষির আবির্ভাবের পূর্বেই জীর্ণ শীর্ণ হইয়াছিল; সেইজন্যই তখন তাহার প্রতিসংস্কার আবশ্যক হয়।

কেহ কেহ বলেন যে, অঙ্গন নিদান নামক গ্রন্থ অগ্নিবেশের রচিত। কিন্তু চক্রপাণি, বিজয়রক্ষিত, শ্রীকণ্ঠ দত্ত প্রভৃতি কোন টীকাকারই অঙ্গননিদান হইতে পাঠ উদ্ধৃত করেন নাই এবং উহার ভাষাও ঠিক প্রাচীন সংস্কৃতের গ্রাম্য নহে। এইজন্য উহা অস্বীকারী কালে রচিত বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু অগ্নিবেশ প্রণীত না হইলেও অঙ্গন নিদানে একপং সংক্ষেপে এবং সুন্দররূপে রোগের নিদান লিখিত হইয়াছে, যে, অঙ্গমতি ব্যক্তিগণের পক্ষে উহা বিশেষ উপযোগী গ্রন্থ।

২। ভেল-সংহিতা। ইহা আত্রেয় সম্প্রদায়ের দ্বিতীয় সংহিতা। বিজয়রক্ষিত, শিবদাস প্রভৃতি টীকাকার ভেল-সংহিতা হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। এই গ্রন্থ এখনও তাম্রজোর নগরীর রাজকীয় গ্রন্থাগারে খণ্ডিতাকারে বর্তমান আছে। প্রথমে উহার প্রতিলিপি ও পরে মূলগ্রন্থ দর্শনের সৌভাগ্য প্রবন্ধ লেখকের ঘটয়াছিল। উক্ত গ্রন্থাগারের গ্রন্থস্থচীকার বাণেল নামক পাশ্চাত্য পণ্ডিতের মতে বাগভট প্রধানতঃ ভেল সংহিতা অবলম্বন করিয়াই গ্রন্থ রচনা করিয়া ছিলেন। এই মতের সার্থকতা বুঝা কঠিন।

কেহ কেহ বলেন যে, ভেলসংহিতা এবং ভালুকি-সংহিতা একই গ্রন্থ। কিন্তু সে মত সম্বীচীন নহে। ডল্লনাচার্য্য অশ্বত্থের টীকায় “ভেল-ভালুকি” উভয়েরই উল্লেখ করিয়াছেন। ভালুকি-সংহিতা শল্যতন্ত্র প্রধান গ্রন্থ। শল্যতন্ত্র

প্রধান গ্রন্থের পরিচয় প্রসঙ্গে উহার বিবরণ দ্রষ্টব্য।

৩ জতুকর্ণ-সংহিতা—আত্রেয় সম্প্রদায়ের আদৃত এই গ্রন্থ এক্ষণে নিতান্ত দুর্লভ। চক্রপাণি, বিজয় রক্ষিত, শ্রীকণ্ঠ, শিবদাস প্রভৃতি টীকাকারগণ স্ব স্ব টীকায় জতুকর্ণ সংহিতা হইতে অনেক বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।

৪—৫। পরাশর সংহিতা ও ক্ষারপাণি-সংহিতা।

কেবল বিজয়রক্ষিত ও শ্রীকণ্ঠ দত্ত নহে—পরম্ব শিবদাসও এই গ্রন্থদ্বয় হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। এতদ্বারা বুঝা যায় যে, শিবদাসের সময়েও উক্ত গ্রন্থদ্বয় সুলভ ছিল।

৬। হারীত-সংহিতা—চক্রপাণি, বিজয় রক্ষিত, শ্রীকণ্ঠদত্ত এবং শিবদাসের সময়েও এই গ্রন্থ সুলভ ছিল, কিন্তু এক্ষণে দুর্লভ। হারীত-সংহিতা বলিয়া অধুনা যে মুদ্রিত গ্রন্থ পাওয়া যায়, তাহা মূল হারীত-সংহিতা নহে। কারণ পূর্বোক্ত টীকাকারগণ স্ব স্ব টীকায় হারীতসংহিতা হইতে যে সকল পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তন্মধ্যে অধিকাংশ পাঠই মুদ্রিত হারীত-সংহিতায় পাওয়া যায় না, অধিকন্তু মুদ্রিত গ্রন্থ বহুস্থলেই নিপিকর প্রমাদে পূর্ণ।

৭ খরনাদ-সংহিতা। বিজয়রক্ষিত হেমাদি, অকণ্ঠদত্ত প্রভৃতি টীকাকারগণ খরনাদ সংহিতা হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। হেমাদি খরনাদি নাম দিয়া যে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, উহা খরনাদের অথবা খরনাদের পুত্রের বা অপর কাহার, তাহা নির্ণয় করা যায় না।

৮ বিশ্বামিত্র-সংহিতা। ইহা অতি প্রাচীন গ্রন্থ। চরক ও সুশ্রুতের টীকায় চক্রপাণি বিশ্বামিত্র-সংহিতার বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। শিবদাসকৃত চক্রদত্তের টীকাতেও বিশ্বামিত্র সংহিতার বচন দেখা যায়।

৯ অত্রি-সংহিতা। কাহারও মতে অত্রিসংহিতা অতি প্রাচীন, কাহারও মতে আধুনিক। প্রাচীনদিগের টীকায় অত্রিসংহিতা হইতে উদ্ধৃত পাঠ দেখা যায় না বলিয়া উহার প্রাচীনত্বে সন্দেহ হয়। পঞ্চনদে অত্রিসংহিতা নামে বৃহৎ পুস্তক আছে, এইরূপ শুনা যায়।

১০—১১ কপিল তন্ত্র ও গৌতম তন্ত্র *—এই উভয় সংহিতার পাঠ সুশ্রুতের টীকায় ও নিদানের টীকায় উদ্ধৃত দেখা যায়।

২। শল্যতন্ত্র।

(WORKS ON SURGERY.)

১২—১৩ ঔপধেনবতন্ত্র ও ঔরভ্র-তন্ত্র। এই তন্ত্র দুইখানির কেবল নাম মাত্র দেখা যায়। উক্ত তন্ত্রদ্বয় হইতে উদ্ধৃত প্রমাণ নিতান্ত বিরল। ডল্লন সুশ্রুতের ব্যাখ্যায় ঔপধেনব মত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন মাত্র। উহাদের সত্তা কেবল সুশ্রুতোক্ত পাঠ দ্বারাই অনুমিত হয়।

১৪ সৌশ্রুত তন্ত্র বা বৃদ্ধ সুশ্রুত। বৃদ্ধ সুশ্রুত বর্তমান সুশ্রুত সংহিতার মূলীভূত। কেহ কেহ উক্ত সুশ্রুতকে অভিন্ন বলিয়া থাকেন। কিন্তু তাহা যুক্তি-যুক্ত নহে। কারণ বৃদ্ধ সুশ্রুত হইতে উদ্ধৃত হইতে কোন কোন পাঠ প্রচলিত সুশ্রুত সংহিতায় দেখা যায় না। টীকায় শিবদাসও বৃদ্ধ সুশ্রুত হইতে পাঠ উদ্ধৃত

করিয়াছেন বলিয়া মনে হয়, যে, শিবদাসের সময়েও বৃদ্ধ সুশ্রুত সুলভ ছিল।

১৫। পৌফলাবত তন্ত্র। চক্রপাণি সুশ্রুতের টীকায় পৌফলাবত তন্ত্রের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।

১৬। বৈতরণ তন্ত্র। ডল্লন ও চক্রপাণি স্ব স্ব টীকায় বৈতরণ তন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। শত্ৰুচিকিৎসা সম্বন্ধে সুশ্রুতে অন্তর্ভুক্ত বহু বিষয়ের পাঠ টীকাকারেরা এই গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া অনুমান হয়, যে, সুশ্রুত অপেক্ষা উক্ত তন্ত্র বৃহত্তর ছিল।

১৭। ভোজতন্ত্র বা ভোজসংহিতা। টীকাকারগণ ভোজতন্ত্র হইতে অনেক নূতন বিষয়ের প্রচুর পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। সেজন্ত অনুমান হয়, যে, ভোজতন্ত্র সুবৃহৎ গ্রন্থ ছিল। ডল্লন সুশ্রুতের টীকায় মহর্ষি ভোজ সুশ্রুতাদির সতীর্থ ছিলেন বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সেইজন্ত ভোজতন্ত্র ধারেশ্বর ভোজরাজের রচিত নহে বলিয়াই প্রতীতি হয়। ভোজরাজের রচিত রাজমার্ত্তণাদি যে সকল সংগ্রহ গ্রন্থ আছে, সেগুলি ভোজসংহিতার অনেক পরবর্ত্তিকালে রচিত। ভোজরাজ অপেক্ষা ভোজয়ুনি বহু প্রাচীন, তজ্জন্ত কেহ কেহ ইহাকে বৃদ্ধ ভোজও বলিয়া থাকেন।

১৮। করবীৰ্য্যতন্ত্র। টীকাকারগণ এই তন্ত্র হইতে কদাচিৎ পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। এই জন্ত টীকাকারদিগের সময়ে করবীৰ্য্যতন্ত্র বহু প্রসিদ্ধ ছিল না বলিয়া প্রতীতি হয়।

১৯। গোপুররক্ষিত তন্ত্র। এই তন্ত্র আছে শুনা যায় মাত্র, তদ্বৎ পাঠ প্রায়

* কপি প্রণীত আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ সমূহ তন্ত্র এবং সংহিতা উভয় নামেই অভিহিত হইয়া থাকে। তন্ত্রশাস্ত্র নামে বাহ্য প্রসিদ্ধ তাহা বতন্ত্র।

কোথায়ও দেখা যায় না। কেহ কেহ বলেন—
গোপুর ও রক্ষিত দুই জন ব্যক্তি এবং দুই-
জনের রচিত দুই খানি তন্ত্র ছিল।

২০। ভালুকি তন্ত্র। পুর্বেই
বলা হইয়াছে, ভেলসংহিতা হইতে ভালুকিতন্ত্র
স্বতন্ত্র। উল্লন, বিজয় রক্ষিত ও শ্রীকণ্ঠ
ভালুকি তন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন।
চক্রপাণির উদ্ধৃত যন্ত্রশাস্ত্রাদির লক্ষণ সম্বিত
অনেক বচন দেখিয়া বোধ হয় যে, এই তন্ত্র
শালাতন্ত্রের একখানি প্রধান গ্রন্থ।

৩। শালাক্যতন্ত্র।

(WORKS ON DISEASES OF EYE,
EAR, NOSE, THROAT &c.)

২১। বিদেহতন্ত্র। বিদেহাধি-
পতি নিশ্চিত এই তন্ত্র শালাকীদিগের প্রধান
গ্রন্থ। ইহা বর্তমান সুশ্রুত গ্রন্থের শালাক্য
তন্ত্রাংশের মূলভূত—একথা সুশ্রুতেই আছে।
উল্লন, বিজয়রক্ষিত, শ্রীকণ্ঠ প্রভৃতি টীাকার
এই তন্ত্র হইতে যথেষ্ট পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন।
বিজয় রক্ষিত জর, অরোচক এবং পাণ্ডু প্রভৃতি
রোগেও বিদেহতন্ত্র হইতে কোন কোন পাঠ
উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইহাতে বোধ হয় শালাক্য-
তন্ত্র প্রধান হইলেও এই গ্রন্থ সুশ্রুতাদি গ্রন্থের
জ্ঞান সর্বাঙ্গসম্পন্ন ছিল।

কেহ কেহ বলেন যে, নিমি এবং বিদেহাধি-
পতি একই ব্যক্তি। কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে।
কারণ উল্লন ও শ্রীকণ্ঠদত্ত স্ব স্ব টীাকায় নিমি
ও বিদেহ উভয়েরই পাঠ একই প্রসঙ্গে উদ্ধৃত
করিয়াছেন। চরকে “জনকো বৈদেহঃ” পাঠ
থাকায় বুঝা যায় যে, পুণ্যলোক ভগবান্ জনক
রাজর্ষি এই তন্ত্র নির্মাণ করিয়াছিলেন।

২২। নিমিতন্ত্র। পুর্বেই বলা
হইয়াছে যে, এই তন্ত্র বিদেহ তন্ত্র হইতে পৃথক।
শ্রীকণ্ঠ এই তন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধার করিয়াছেন,
সুতরাং তাঁহার সময়েও বিদেহতন্ত্র স্বতন্ত্র
ছিল।

২৩। কাক্ষায়ন তন্ত্র। চরকে
এবং উল্লনের টীাকায় কাক্ষায়নের পরিচয় পাওয়া
যায়। কিন্তু এই তন্ত্রোদ্ধৃত প্রমাণ অত্যাধিক
আমাদের দৃষ্টিগোচর হয় নাই।

২৪—২৫। গার্গ্যতন্ত্র ও গালব-
তন্ত্র। উল্লনের টীাকায় শালাক্যতন্ত্র প্রসঙ্গে
গার্গ্য ও গালবতন্ত্রের উল্লেখ আছে মাত্র।
উক্ত তন্ত্রদ্বয় হইতে উদ্ধৃত কোন পাঠের
পরিচয় আমরা পাই নাই।

২৬। সাত্যকি তন্ত্র। ইহা
প্রাচীন শালাক্যতন্ত্র। উল্লন এবং শ্রীকণ্ঠদত্ত
এই তন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

২৭। শৌনক তন্ত্র। উল্লন ও
চক্রপাণি শৌনক তন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত
করিয়াছেন। চরক এবং সুশ্রুতেও শৌনক
মতের উল্লেখ আছে। কিন্তু গর্ভের অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গনিষ্পত্তি বিষয়ে চরকোদ্ধৃত শৌনক
মতের সহিত সুশ্রুতোদ্ধৃত শৌনক মতের
স্পষ্ট বিরোধ দেখিয়া অনুমান হয়, যে, চরকোক্ত
শৌনক সুশ্রুতোক্ত শৌনক হইতে বিভিন্ন।
সম্ভবতঃ এই বিরোধ পরিহারের জন্য চরক
মদ্রশৌনক অর্থাৎ মদ্রদেশীয় শৌনক এই পদ
প্রয়োগ করিয়াছেন। উল্লনের টীাকায়ও মদ্র-
শৌনকের বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। উল্লন এবং
চক্রপাণির উদ্ধৃত পাঠ হইতে জানা যায় যে,
শৌনকতন্ত্র কেবল শালাক্যতন্ত্র মাত্র ছিল না,
পরন্তু শারীর ও ভেদজ কল্পনাতির বর্ণনাও
ইহাতে যথেষ্ট পরিমাণে ছিল।

কেহ কেহ বলেন যে, অথর্ক বেদের শৌনক-সংহিতাকার শৌনকই শৌনকতন্ত্র প্রণেতা। কিন্তু আথর্ক-সংহিতাকার অতি প্রাচীন, শৌনকতন্ত্রকার তদপেক্ষা নবীন। পূর্বে এক নামের অনেক আচার্য্য তন্ত্রকার ছিলেন; কেবল নামের সাদৃশ্য দেখিয়া পরস্পরের অভেদ নির্দেশ করা সম্ভব নহে।

২৮। করালতন্ত্র। এই তন্ত্রকার করালকে উল্লন করালভটু আখ্যা দিয়াছেন। ইনি ঋষি ছিলেন কি না স্পষ্ট বুঝা যায় না, কারণ কোন ঋষিরই ভটু পদবী দৃষ্ট হয় না। তথাপি উল্লন-শ্রীকণ্ঠাদির নির্দেশ দ্বারা জানা যায় যে, এই তন্ত্রকারও বহু প্রাচীন কালের।

২৯। চক্ষুষ্যতন্ত্র। কেহ কেহ ইহাকে “চক্ষুশ্চোণ তন্ত্র” সংজ্ঞাও দিয়া থাকেন। শ্রীকণ্ঠদত্তের টীকায় এই গ্রন্থের পরিচয় পাওয়া যায়।

৩০। কৃষ্ণাত্রেয় তন্ত্র। কেহ কেহ বলেন, এই তন্ত্র পুনর্কল্প আত্রেয় নির্মিত। কিন্তু তাহা সম্ভব নহে। শ্রীকণ্ঠ, শিবদাস প্রভৃতি টীকাকারগণের উদ্ধৃত পাঠ হইতে জানা যায় যে, শালাক্যতন্ত্রকার কৃষ্ণাত্রেয় কায়তন্ত্রকার আত্রেয় হইতে পৃথক ব্যক্তি।

৪। ভূতবিজ্ঞাতন্ত্র।

(WORKS ON MENTAL DISEASES.)

আয়ুর্বেদের ভূতবিজ্ঞা নামক অঙ্গ পূর্বে স্পষ্টসিদ্ধ থাকিলেও এক্ষণে বিলুপ্ত হইয়াছে। ভূতবিজ্ঞা তন্ত্রেই গুরু পাওয়া দূরে থাকুক,

তন্ত্রের নাম পর্যন্ত টীকাকারেরাও উদ্ধৃত করেন নাই।

বর্তমানে আয়ুর্বেদে ভূতবিজ্ঞার বীজস্বরূপ নিম্নলিখিত কয়টি প্রসঙ্গ দেখা যায়। যথা—

(১) সূক্ষ্মতে অমানুষ্য প্রতিষেধাধ্যায় (উত্তরতন্ত্র, ৬ অঃ)।

(২) চরকে উন্মাদ চিকিৎসাধ্যায় (চিঃ স্থা, ৯ অঃ)।

(৩) বাগ্ভটে ভূতবিজ্ঞানীয় ও ভূত-প্রতিষেধ অধ্যায় (উত্তর, ৪৫ অঃ)।

সূক্ষ্মত ও বাগ্ভটে ভূতবিজ্ঞা পৃথকভাবে লিখিত হইলেও চরকে উহা উন্মাদাধিকারের অন্তর্ভুক্ত। সহস্র বর্ষের পূর্বতন বাখ্যাকারগণও ভূতবিজ্ঞাতন্ত্রের কোন প্রমাণ উদ্ধৃত করেন নাই। সেইজন্য অনুমান করা যায় যে, ভূতবিজ্ঞা বহুকাল পূর্বে হইতেই লোপ পাইয়াছে ও কুসংস্কারাচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছে। অগ্নিপুরণ ও গরুড় পুরাণাদিতে যথেষ্ট ভূতবিজ্ঞা প্রসঙ্গ থাকায় মনে হয় যে, পৌরাণিক যুগেও ভূতবিজ্ঞা বিলুপ্ত হয় নাই।

চরক যে ভূতাবেশকে শুধু উন্মাদ রোগের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন তাহা নহে, বাতোন্মাদ চিকিৎসা এবং ভূতাবেশ চিকিৎসা প্রায় একই প্রকার বলিয়াছেন। আমাদের ধারণা, অতি প্রাচীনকালে মানস রোগাধিকারই ভূতবিজ্ঞা নামে প্রসিদ্ধ ছিল। মানুষ উন্মাদাদি রোগে ভূতবিষ্টের স্থায় নানা প্রকার বিকৃত অমানুষিক আচরণ করে, অথচ অনেক স্থলেই উপযুক্ত ঔষধ তৈলাদি ব্যবহারে আরোগ্য হয়, ইহা অনেকবার প্রত্যক্ষ করিয়াছি। দেবগ্রন্থাদি সম্বন্ধে সূক্ষ্মত স্পষ্টই বলিয়াছেন যে “ন তে মনুষ্যোঃ সহ সংবিশন্তি”—তাহারা মানুষের সহিত থাকে না মানুষের স্বক্ষে চাপে না।

কিন্তু মানুষের স্বক্কে ভূত চাপার এবং বলিহোমাদির কথাও বর্তমান সময়ের অনেক আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থে দেখা যায়। এইজন্য মনে হয়, শাস্ত্রের অবনতির সহিত অনেক কুসংস্কার এই ভূতবিজ্ঞায় প্রবেশ করিয়াছে। এই ধারণার জন্য আমরা ভূত-বিজ্ঞাকে মানস রোগাধিকারের অন্তর্ভুক্ত বলিতে ইচ্ছুক।

৫। কৌমারভূতা তন্ত্র।

(WORKS ON DISEASES OF CHILDREN).

৩১।৩২।৩৩। জীবক তন্ত্র, পার্ক-তকতন্ত্র ও বন্ধক তন্ত্র।—কৌমারভূতা তন্ত্রেরও বহু গ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়াছে। আমরা যতদূর জানিতে পারিয়াছি নিম্নে লিখিত হইল।

সুশ্রুতের উত্তর তন্ত্রের ব্যাখ্যায় উল্লন জীবক, পার্কতক ও বন্ধক নামক কৌমারভূতা তন্ত্রকারদিগের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। ইহাদের গ্রন্থ পূর্বে প্রসিদ্ধ ছিল এইরূপ অনুমান করা যায়।

জীবক প্রভৃতি তন্ত্রকার বৌদ্ধাচার্য্য ছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। তন্মধ্যে জীবক নামক বৌদ্ধভিক্ষু জীবক “কৌমারভূত” (কৌমারভূতা?) সংজ্ঞায় বৌদ্ধ ইতিহাসে প্রসিদ্ধ। ইনি ভিক্ষু আত্রেয়ের শিষ্য এবং ভগবান বুদ্ধদেবের ও বৌদ্ধ রাজা বিম্বিসারের চিকিৎসক ছিলেন।

বৌদ্ধ ভিক্ষু আত্রেয়ই চরকোক্ত ভিক্ষু আত্রেয়—কেহ কেহ এইরূপ বলিয়া থাকেন। কিন্তু চরকে বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, ভরদ্বাজ, আত্রেয় প্রভৃতি ঋষির সহিত ভিক্ষু আত্রেয়-হিমাশ্রয়

সামুহে মিলিত হইয়াছিলেন—এইরূপ লিখিত আছে। ঐ সকল ঋষি বৌদ্ধযুগের অনেক পূর্বকালীন। সুতরাং চরকোক্ত ভিক্ষু আত্রেয় এবং বৌদ্ধ ভিক্ষু আত্রেয় এক ব্যক্তি হওয়া সম্ভবপর নহে।

চক্রপাণি সুশ্রুতের ভাষ্যমতী টীকায় কৌমারভূতা তন্ত্র হইতে যে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা কাহার রচিত নির্ণয় করা যায় না।

৩৪। হিরণ্যাক্ষ তন্ত্র। শ্রীকণ্ঠ দত্তের উদ্ধৃত পাঠ দেখিয়া ইহা কুমারতন্ত্র প্রধান ছিল বলিয়াই মনে হয়।

সুশ্রুতের উত্তর তন্ত্রে দ্বাদশটি অধ্যায়ে কৌমারভূতাতন্ত্র প্রসঙ্গ বর্ণিত হইয়াছে। সেই-জন্য বোধ হয় যে, আয়ুর্বেদের এই অঙ্গ পূর্বকালে সমৃদ্ধ ছিল, এক্ষণে নষ্টপ্রায় হইয়াছে।

এই স্থানে বলা আবশ্যক যে গর্ভিণীচর্যাাদি বিষয় কৌমারভূতা তন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত নহে। উহা প্রাচীন বৈজ্ঞানিক শারীরের অন্তর্ভুক্ত এবং মূঢ়গর্ভ (Difficult labour) চিকিৎসা শলা-তন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত। সুতরাং প্রসূতিতন্ত্র (Midwifery) কৌমারভূতা তন্ত্র হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। কিন্তু সুশ্রুতে যোনিব্যাপৎ-প্রতিষেধ অধ্যায়ের শেষে “ইতি সুশ্রুতাচার্য্য বিরচিতো আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে উত্তর তন্ত্রে কৌমারভূতাং সমাপ্তম্”—এইরূপ পাঠ আছে। সেই জন্য বোধ হয়, প্রাচীনকালে স্ত্রীরোগ কৌমারভূতা তন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত ছিল।

৬। অগদতন্ত্র।

(WORKS ON TOXICOLOGY).

যাবতীয় স্বাধর ও জঙ্গম বিষের পরিজ্ঞান

এবং চিকিৎসা অগদ তন্ত্র নামে খ্যাত, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। এক্ষণে অগদ তন্ত্র এবং তদ্বিষয়ক প্রাচীন সংহিতাগুলি বিলুপ্ত প্রায় হইয়াছে। কেবল সূত্রভেদের কর্মস্থানে এবং চরকের চিকিৎসা স্থানে ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে অগদতন্ত্রমূলক প্রসঙ্গ আছে। আমরা অগদতন্ত্র বিষয়ক নিম্নলিখিত কয়েক খানি সংহিতার পরিচয় পাইয়াছি।

৩৫। কাশ্যপ সংহিতা। মহাভারতে কথিত হইয়াছে যে, কাশ্যপ নামক ঋষি মহারাজ পরীক্ষিতের চিকিৎসার জন্ত আসিতে ছিলেন, কিন্তু পথিমধ্যে তক্ষক কর্তৃক নিবারিত হইলেন। উল্লন, চক্রপাণি এবং শ্রীকর্ণ কাশ্যপতন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। কেহ কেহ কাশ্যপতন্ত্রকে কায়চিকিৎসা প্রধান, অপরে শলাতন্ত্র প্রধান বলিয়া থাকেন। কিন্তু মহাভারতের কথিত সংবাদ, টীকাকারদিগের বিবচিকিৎসা সম্বন্ধীয় পাঠোক্তার এবং বৃদ্ধ বৈজ্ঞানিকের প্রসিদ্ধি হেতু আমরা কাশ্যপ সংহিতাকে অগদতন্ত্র প্রধান বলিয়াই স্থির করিয়াছি।

৩৬। অলম্বায়ন সংহিতা। শ্রীকর্ণদত্ত বিষনিদানের টীকায় অলম্বায়ন সংহিতা হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

৩৭। উশনঃ সংহিতা। উশনঃ কৃত এই সংহিতা অগদতন্ত্রমূলক বলিয়া বৃদ্ধ বৈজ্ঞানিকের নিকট পরিচয় পাওয়া যায়। উশনার পথ অনুসরণ করিয়া কোটীলা স্বকৃত অর্থশাস্ত্রে বিবাদির প্রতীকার এবং আশুযুতের পরীক্ষা * সম্বন্ধে যে উপদেশ দিয়াছেন, তদ্বারা এই সংহিতার পরিচয় পাওয়া যায়।

৩৮। সনক সংহিতা (বা শৌনক-সংহিতা)। এই অগদতন্ত্রমূলক প্রাচীন গ্রন্থ পূর্বে যবনগণ কর্তৃক স্বভাষায় অনূদিত হইয়াছিল—ইহা জার্মান পণ্ডিত মূলার কর্তৃক আবিস্কৃত হইয়াছে। অনুসন্ধিৎসু পাঠক ডাক্তার প্রফুল্ল চন্দ্র রায় কৃত রসশাস্ত্রের ইতিহাসের (Dr. P. C. Roy's History of Hindu Chemistry; Vol. 1. (Introduction) cx II.) ভূমিকা পাঠ করিলে ইহার প্রমাণ পাইবেন।

৩৯। লাটায়ন সংহিতা। উল্লন স্বীয় টীকায়লা টায়ন সংহিতা হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

৭। রসায়ন তন্ত্র।—

(WORKS ON METHODS OF
GAINING HEALTH AND
LONGEVITY).

জরাব্যাধি বিনাশের জন্ত ঔষধ প্রয়োগ আয়ুর্বেদের রসায়ন তন্ত্র বাতীত অল্প কোথাও দেখা যায় না। আয়ুর্বেদের আর্ষযুগে এবং বৌদ্ধযুগে এই তন্ত্রের বিশেষ উন্নতি ঘটিয়াছিল। কেহ কেহ বলেন যে, ঋষিগণ রসায়নের জন্ত প্রায় বনোষধি প্রয়োগেরই উপদেশ দিয়াছেন, লৌহাদি প্রয়োগের উল্লেখ দেখা যায় না। সুতরাং রসতন্ত্র আয়ুর্বেদ হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন। কিন্তু এই মত সমীচীন নহে। রসায়ন অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের একটা প্রধান অঙ্গ। সূত্রভে

* আশুযুতক পরীক্ষার ইংরাজী নাম Post Mortem Examination, অধুনা যাহা Medical Jurisprudence বলিয়া খ্যাত, তাহা বোধ হয় পূর্বে ব্যবহারায়ুর্বেদ নামে পরিচিত ছিল। এই সকল বিষয় উশনঃ সংহিতায় অন্তর্ভুক্ত। কোটীলীর অর্থশাস্ত্রে “কন্টন-শোধন” প্রকরণ দ্রষ্টব্য।

লৌহ, শিলাজতু, মাক্ষিক প্রভৃতির এবং চরকে পারদ লৌহাদি ধাতুর প্রয়োগ দেখা যায়। তবে আর্ষাযুগে লৌহাদির কিছু কিছু প্রয়োগ থাকিলেও বৌদ্ধযুগের প্রারম্ভে গারদাদি খনিজ পদার্থ বহুলরূপে ঔষধার্থে এবং রসায়নের জন্তু ব্যবহৃত হইয়াছিল। উহা “রসশাস্ত্র” নামে পৃথক্ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। বস্তুতঃ রসশাস্ত্র আয়ুর্বেদ হইতে পৃথক্ নহে। আর্ষ ও অনাৰ্ষ ভেদে রসায়ন তন্ত্র দুই প্রকার বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। আমরা আর্ষ রসায়ন তন্ত্রের নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির পরিচয় পাইয়াছি।

৪০। পাতঞ্জল তন্ত্র। টীকাকারগণ এই তন্ত্র হইতে বহু পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। চক্রপাণি এই তন্ত্র হইতে লৌহ-প্রয়োগবিধি স্বকীর গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন।

৪১। ৪২। ৪৩। ব্যাড়ি তন্ত্র, বশিষ্ঠ-তন্ত্র ও মাণ্ডব্যতন্ত্র। এই তিন খানি অতি প্রাচীন তন্ত্র রসতান্ত্রিকদিগের আশ্রয়ভূত বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। রসরত্নসমুচ্চয়ে লিখিত রসচাৰ্য্যগণের সূত্রীর মধ্যে ব্যাড়ি ও মাণ্ডব্যের পরিচয় পাওয়া যায়। নাগার্জুনকৃত রস-রত্নাকরে বশিষ্ঠ ও মাণ্ডব্যের নাম উল্লিখিত হইয়াছে।

৪৪। নাগার্জুন তন্ত্র। কেহ কেহ বলেন যে, এই তন্ত্র নাগার্জুন নামক মুনির রচিত, অপরে বলেন ইহা সিদ্ধ নাগার্জুন নামক বৌদ্ধাচার্য্যের রচিত। চক্রপাণিকৃত সংগ্রহ গ্রন্থে নাগার্জুন মুনির এবং পাটলিপুত্রের স্তম্ভে আচার্য্য নাগার্জুনের উল্লেখ আছে। পাটলিপুত্র বৌদ্ধগণের বিহারক্ষেত্র ছিল বলিয়া শেষোক্ত নাগার্জুনকে বৌদ্ধাচার্য্য বলিয়াই মনে হয়। নাগার্জুন নামধারী

অনেক আয়ুর্বেদবিদ ছিলেন, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

কক্ষপুট তন্ত্র এবং আরোগ্য-মঞ্জরী নামক গ্রন্থদ্বয়ও নাগার্জুনের রচিত। বিজয় রক্ষিত নিদানের টীকায় আরোগ্যমঞ্জরী হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

৮। বাজীকরণ তন্ত্র—

(WORKS ON SEXUAL INVIGORATION.)

বাজীকরণ তন্ত্রের প্রাচীন সংহিতাসমূহের বিশেষ পরিচয় এক্ষণে পাওয়া যায় না। প্রাচীন টীকাকারগণ এতদ্বিষয়ক কোন সংহিতা হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করেন নাই বলিয়া মনে হয় যে, সহস্র বৎসর পূর্বেই বাজীকরণ তন্ত্রের আর্ষ-সংহিতাগুলি লোপ পাইয়াছিল। কিন্তু তাহা হইলেও বাজীকরণ তন্ত্র দুই সহস্র বৎসর পূর্বে একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই। বাৎস্তায়নের কামসূত্রে “ঔপনিষদিক” অধিকারে নানাবিধ বাজীকরণ যোগের উল্লেখ আছে। উক্ত গ্রন্থ পাঠে অবগত হওয়া যায়, বে মহাদেবের অন্তর নন্দী সহস্র অধ্যায়যুক্ত কামসূত্রের বর্ণনা করিয়াছিলেন। উদ্দালকের পুত্র শ্বেত-কেতু উহাকে সংক্ষিপ্ত করিয়া পাঁচশত অধ্যায়ে বিভক্ত করেন। অনন্তর বক্রর পুত্র পাঞ্চাল উহাকে সংক্ষিপ্ত করিয়া সাত ভাগে বিভক্ত করেন। পরে দত্তক, চারায়ণ, সুশর্ণনাম, ষোটকমুখ, গোনর্দ, গোণিকাপুত্র এবং কুচুমার এই সাতজন সাতটি বিভাগ পৃথক্‌রূপে প্রচার করেন। এতদ্বারা অনুমান হয় যে, পূর্বে কামসূত্রকার ঋষিদিগের প্রণীত ঔপনিষদিক

নামক বিভাগ আয়ুর্বেদে বাজীকরণ তন্ত্র নামে পৃথকরূপে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিল।

৪৫। কুচুমার তন্ত্র। বাজীকরণ বিষয়ক গ্রন্থের মধ্যে ইহা একখানি প্রধান গ্রন্থ। বাৎসায়নের কামসূত্র পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, এই প্রাচীন বাজীকরণ তন্ত্র এককালে সুপ্রসিদ্ধ ছিল। উদালকের পুত্র শ্বেতকেতু এবং বক্রর পুত্র পাঞ্চালের প্রণীত অতি বৃহৎ কামশাস্ত্রের ঔপনিষদিক অধিকার-দ্বয়ও দুইটি পুরাতন বাজীকরণ তন্ত্র ছিল।

কেহ কেহ বলেন যে, মহারাজ চন্দ্রগুপ্তের মন্ত্রী ও চাণক্য বা আচার্য্য কোটিল্যাই বাৎসায়ন, অপরে ইহাকে মুনি বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যে মতই গ্রহণ করা যাউক বাৎসায়ন দুই সহস্র বৎসর অপেক্ষাও প্রাচীন-কালের। স্মৃতরাং বাৎসায়ন কথিত ঔদ্ধালকি, বাক্রব্য এবং কুচুমার রূত তন্ত্র যে আরও প্রাচীন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

(ক্রমশঃ)

রজঃস্বলানারীর স্বাস্থ্য।

(ডাঃ শ্রীকার্ত্তিক চন্দ্র দাস ।)

আমাদের কাছে আদর কিসের? স্বদেশের না বিদেশের? একটু বিবেচনা পূর্বক আলোচনা করিলে বুঝিতে পারিবেন যে, বিদেশেরই আদর। আমরা বিদেশী শিক্ষায় শিক্ষিত। স্মৃতরাং আমাদের জ্ঞান বুদ্ধি সবই বৈদেশিক। আবার ব্যবহারও ক্রমশঃ বৈদেশিক হইয়া যাইতেছে। এ কথায় হয়ত আপনারা বলিবেন, সে কি, আজকাল অনেকেই স্বদেশান্তরাগ দেখিতে পাওয়া যায়। এ কথার উত্তরে বলিতেছি যে, এই স্বদেশান্তরাগও বৈদেশিক। অনেকেই হালিবেন; "বলিবেন এ যে সোণার পাথর বাটী।

আমাদের রত্নগর্ভা ভারতে সবই ছিল—সবই আছে। আৰ্য্য ধর্ম ও আৰ্য্যশাস্ত্রে সবই আছে, কেবল আমরাই অন্ধ। আমরা অধুনা

একটু একটু যাহা দেখিতে পাইতেছি, তাহাও বিদেশীর চক্ষে। ছ' পাতা ইংরাজি পড়িয়া যে সকল তত্ত্ব আমরা—ভ্রমাত্মক, গোড়ামি বা ভণ্ডানি বলিয়া উপেক্ষা করিয়াছি, সেই সকল তত্ত্বের কোনটী যদি কোন ইউরোপীয় বা আমেরিকান সাহেব অত্রান্ত ও যুক্তিযুক্ত বলিয়া সপ্রমাণ করেন, তখন আমরা যাহা ভ্রমাত্মক বলিয়া ত্যাগ করিয়াছিলাম, তাহাই আবার আদরে গ্রহণ করিব ও স্বদেশ গৌরবে নাতিলাবুক বাজাইব। আমাদের ঘরের জিনিষেরও আদর বিদেশীর চক্ষে। তাই বলিতেছি যে, এক্ষণ স্বদেশান্তরাগকে কি বৈদেশিক বলা যায় না! আমাদের কোন প্রাচীন বর্কর রীতি যদি বিদেশীর মতে সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া প্রমাণিত হয়, তাহা হইলে আমরাও উহাকে ভাল

বলিয়া মনে করি, নচেৎ উহা ভ্রমসঙ্কুল ও বর্কষত্যা পূর্ণ বলিয়া পরিত্যজ্য। সুতরাং এক্ষণে জীৱাশ্ব্য সম্বন্ধে যে একটা সামান্য কথার উল্লেখ করিব—উহাতে বিদেশীর মতাস্থ-সরণই করিব।

বোধ হয় অনেকেই লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন যে, আজকাল জীলোকদের মধ্যে রজঃকৃচ্ছ্র, স্বল্পরজঃ বা অতিরজঃ প্রভৃতি ঋতুবিপর্যয়ের প্রাবল্য দেখিতে পাওয়া যায়।—ইহার প্রধান কারণ—আমাদের চির প্রচলিত প্রাচীন রীতির উল্লেখন। হিন্দু প্রথা অনুযায়ী রজঃস্বলা নারী অন্তচিও অস্পৃশ্য। এই অন্তচি অবস্থায় তাঁহার স্পর্শিত খাদ্যাদি তো দূরের কথা, তৎকালে তৈজসাদি পর্য্যন্ত তাঁহাদের স্পর্শ করা নিষিদ্ধ। সে সময় তাঁহাদের স্পর্শিত বস্ত্রাদি অপরের—অপরিধেয়; তাহাদের স্পর্শিত জল অব্যবহার্য্য। এই সময় রজঃস্বলা নারীকে একান্ত নিভৃত কক্ষে বাস করিতে হয় এবং যাবতীয় গৃহকার্য্য হইতে বিরত থাকিতে হয়। এতদ্ব্যতীত তাঁহাদিগকে আহারীয় নিয়মও পালন করিতে হয়। ফলমূলদি সাম্বিক আহার, হৃৎ, অন্ন এবং কোন কোন উদ্ভিজ্জ সিদ্ধ রজঃস্বলা জীর আহাৰ্য্য। অত্যাশ্রু খাদ্য অর্থাৎ উগ্র ও হৃশ্যাচ্য খাদ্য ভক্ষণ অসঙ্গত। রজঃস্বলা নারীর পক্ষে পুরুষের মুখদর্শন পর্য্যন্ত নিষিদ্ধ। এ নিয়ম কেবল আশ্রু ঋতুর সময় অনেকে পালন করেন বটে, কিন্তু তাহার পর এ সমুদয় একেবারেই উপেক্ষিত হয়। ইউরোপ ও আমেরিকার বর্তমান চিকিৎসকগণ বলেন যে রজঃস্বলা জীর পূর্ণ বিরাম গ্রহণ আবশ্যক, এমন কি পুস্তকাদি পাঠও নিষিদ্ধ। লঘুপাক ও অমৃতভেজক খাদ্য তাঁহার পক্ষে উপযোগী। স্নাত তৈল ভর্জিত বা মসলা সংযুক্ত উগ্র খাদ্যাদি আশ্রিন—৩

ভোজন তাহাদের পক্ষে একান্তই নিষিদ্ধ। শীতল বায়ু সেবন, জলে ভিজা, মানসিক উত্তেজনা প্রভৃতি পরিবর্জনীয়। তাঁহার আরও বলেন যে, একরূপ করিলে কেবল যে ঋতুরোগ হইতে অব্যাহতি পাওয়া যায়—তাহা নহে; গর্ভিণীর স্তন্যপ্রসব হয়। এমন কি প্রসব বেদনা আদৌ অনুভূত হয় না। হিন্দুর পদ্ধতি অনুসারে রজঃস্বলা রমণীকে অন্তচি মনে কারয়া পূর্ণ বিরাম দেওয়া হইত। এই সকল নিয়ম আজকালকার শিক্ষিত সভ্য সমাজ হইতে প্রায় অন্তর্হিত হইয়াছে, কেবল কোন কোন অশিক্ষিত ধর্ম্মভীরুদের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়। এমন কি, শিক্ষিত দলের মধ্যে সময়ে সময়ে ঋতুকালেও জী-পুং মিলনের কথাও শুনিতে পাওয়া যায়,—কিন্তু ইহা জী ও পুরুষ উভয়ের পক্ষেই অস্বাস্থ্য-কর। এই জন্তই বোধ হয় সুস্বদর্শী শাস্ত্র-কারেরা ঋতুকালে একেবারে পুরুষের মুখদর্শন পর্য্যন্ত জীলোকদিগের পক্ষে নিষেধ করিয়া ছেন। আবার ইহাও পাশ্চাত্য চিকিৎসক দিগের কথা যে, রোগ:আরোগ্য অপেক্ষা প্রতি-ষেধক ভাল। তাই বলি, একবার প্রাচীন প্রথা অবলম্বন করিয়া দেখুন। তাহা হইলে আর ঘরে ঘরে Aletris cordial এলেকট্রিস্ কর্ডিয়ালের শ্রাদ্ধ করিতে হইবে না।

আবার ডাক্তার প্লিনি বলেন যে, রজঃস্বলা নারীর হস্ত কিছুক্ষণ সূর্য্যামধ্যে নিমজ্জিত রাখিয়া পরে ঐ সূর্য্য পরীক্ষা দ্বারা দেখা গিয়াছে যে, উহা অল্পই শ্রান্ত হইয়াছে। আবার ঐ নারীর দ্বারা অল্প সময়ে পরীক্ষা করায় সূর্য্যর কোন পরিবর্তন লক্ষিত হয় নাই। সুতরাং সূর্য্য বা হৃৎ যদি এইরূপ পরিবর্তন ঘটে, অত্যাশ্রু খাদ্য ও পানীয়ে যে পরিবর্তন

ঘটিবে—তাহার আর বৈচিত্র্য কি। কার্পেন্টার তাঁহার ফিজিওলজি বা শারীরতত্ত্ব গ্রন্থে একটা রমণীর স্বাস্থ্য সম্বন্ধে উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন যে, তাঁহার স্বামী পারদ ভক্ষণ করিয়াছিলেন, স্বামীর সহিত এক শয্যায় নিদ্রা বাইবার পর,

দ্বীর্ণ ও 'মৃত' আসিয়াছিল অর্থাৎ প্রচুর লাল্য নিঃসরিত হইয়াছিল। যদি এরূপ হয়, তাহা হইলে রজঃস্রাব নারীর সহিত একত্র বাসও যে অস্বাস্থ্যকর তাহার আর সন্দেহ কি ?

শিশুপালন।

[উপক্রমণিকাংশ]

(শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি-এ, সরস্বতী)

মানবের ঘরে একটি শিশুর জন্ম কত আনন্দ, উল্লাস এবং আশ্রয় বারতা আনিয়া দেয়। নবজাত শিশুটি যখন অফুটন্ত গোলাপের মত মাতার কোল আলো করিয়া শুইয়া থাকে, তখন, তেমনি আত্মীয়স্বজনের প্রাণে যেমন আনন্দ হয় সেই মুহূর্ত্তেই শিশুর ভবিষ্যৎ চিন্তায়ও তাঁহাদের চিত্ত আন্দোলিত হইতে থাকে। শিশুর ভাবী গৌরবপূর্ণ জীবনের চিত্র করনা চক্ষে দেখিয়া পিতামাতার বক্ষ কত আশার আনন্দে এবং উৎসাহে ফুলিয়া উঠে। শিশুর স্বর্গীয় স্মরণ-মণ্ডিত মুখখানি দেখিয়া তাঁহাদের অন্তর কি অপারিখি মেহ ও আনন্দের তরঙ্গে উদ্বেলিত হইয়া উঠে। আবার শিশু যখন মাতার চক্ষের দিকে চাহিয়া মধুর হাসি ছুড়ায়, মধুর আধ আধ ভাষায় শব্দ উচ্চারণ করিতে আরম্ভ করে, তখন হৃদয়ের প্রেম ও আনন্দ শতগুণ বদ্ধিত হয়। কিন্তু শিশুর বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে পিতামাতা তাঁহাদের দায়িত্ব ভারের গুরুত্ব ক্রমশঃই

উপলব্ধি করেন। বিধাতা যে নির্মল শুভ পবিত্র ফুলটির রক্ষণাবেক্ষণের ভার তাঁহাদের হস্তে অর্পণ করিয়াছেন, তাহার সম্পূর্ণ মর্যাদা রক্ষা করা—তাহাকে ফুলেরই মত স্নন্দর করিয়া গড়িয়া তোলা,—তাহাকে মনুষ্যত্বের গৌরবে গৌরবান্বিত করা, একমাত্র তাঁহাদেরই উপর নির্ভর করে। বিধাতার বাগানের এই শুভ ফুলটি যদি ধরণীর ধূলায় কলঙ্কিত হয়, তবে তাহার জন্ম পিতামাতাই সম্পূর্ণ রূপে দায়ী। শিশুর আগমনের সঙ্গে সঙ্গে প্রত্যেক পিতামাতার চিত্তই এইরূপ গুরুতর চিন্তায় আলোড়িত হয়। শিশুর শারীরিক, মানসিক এবং আধ্যাত্মিক উৎকর্ষের ভার বিধাতা তাঁহাদেরই হস্তে রাখিয়াছেন।

শিশুর মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতি সম্পূর্ণরূপে শারীরিক উন্নতির উপরই নির্ভর করে। সুতরাং সর্বপ্রথমে শিশুর শারীরিক উন্নতির দিকে দৃষ্টি রাখা প্রত্যেক পিতামাতারই কর্তব্য। কারণ শিশু সুস্থ, সবল হইয়া

বাঁচিয়া উঠিলে তবে তাহার মানসিক ও আধ্যাত্মিক উৎকর্ষের ভাবনা ভাবিবার সময় আসে। অজ্ঞানতা বশতঃ উপযুক্ত যত্নের অভাবে অল্পবয়সেই জীবন নষ্ট হইলে, সকল আশাই বিফল হইয়া যায়। সুতরাং শিশু জন্মিবার পূর্বে হইতেই তাহার মাতাকে কত নিয়মে পোষিতে হয় এবং জন্মগ্রহণের পর শিশুকে কত বুদ্ধি বিবেচনার সহিত লালন পালন করিতে হয়—তাহা প্রত্যেক রমণীর জ্ঞান অবশ্য কর্তব্য। সন্তান জন্মগ্রহণ করিবার মাত্র তাহারই ক্ষুদ্র জীবনটির সহিত মাতার সকল সুখ-দুঃখ—আশা-নিরাশা অটুট বন্ধনে জড়িত হইয়া যায়। শিশুর স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়ম না জানায় অকালে কত গৃহ শূন্য হইয়া যায়, কত নারীর জীবন হাহাকারময় হয়—তাহার সংখ্যা করা যায় না।

বহুস্থলে শুধু একটু জ্ঞানের অভাবে এই ভীষণ দৃশ্য আমাদের দৃষ্টিতে দেখিতে হয়। নারীদিগের এ সকল বিষয়ে সম্যক জ্ঞান থাকিলে আমাদের দেশে বর্তমান সময়ে শিশুমৃত্যুর সংখ্যা বহুল পরিমাণে হ্রাস হইত, তাহাতে বিদ্যুদ্ভাও সন্দেহ নাই। আমাদের দেশে নারীগণের মূর্থতা বশতঃ কত শিশু অকালে জীবন বিসর্জন করে। সুতরাং প্রত্যেক নারীর জ্ঞান লাভ করা উচিত। আমাদের দেশের অনেক লোক নারীর শিক্ষা লাভ সম্বন্ধে এই বলিয়া আপত্তি উত্থাপন করেন, যে, তাহারা ত আর চাকরী করিবে না, যে অধিক লেখাপড়া শিক্ষার প্রয়োজন। লেখাপড়া যে শুধু চাকরীর জন্তই প্রয়োজন তাহা নহে। নারীদিগকে যে সব ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীবন রক্ষণাবেক্ষণ ও প্রতিপালন করিতে হয়—তাহা সুচারুরূপে সম্পন্ন করিতে হইলে সমুচিত জ্ঞান লাভের

একান্তই প্রয়োজন। সামান্য চিঠিপত্র লিখিতে এবং ধোপার ও বাজার হিসাব রাখিতে যতটুকু জ্ঞানের আবশ্যক, এই গুরুতর দায়িত্ব ভার উপযুক্তরূপে নির্বাহ করিতে হইলে তদপেক্ষা অনেক অধিক উচ্চ শিক্ষার প্রয়োজন হয়।

একে আমাদের দেশের নারীদিগের জ্ঞান-ভাব, তত্‌পরি বাল্যবিবাহ বশতঃ নারীগণ এত অল্প বয়সে শিশুর জননী হন যে তখন তাহা-দিগের নিজেদের ভার নইতেই তাঁহারা অক্ষম। একটু ক্ষুদ্র শিশুর জীবনের ভার লওয়া তাঁহাদের সাধ্যাতীত। তাহাকে উপযুক্ত রূপে লালন পালন করিতে হইলে যে গভীর জ্ঞান থাকা প্রয়োজন—তাহা তাঁহাদের মোটেই থাকে না।

কেবল সন্তানকে জন্ম দিলেই জননীর কাজ সম্পন্ন হয় না,—তাহাকে সুস্থ, সবল, কর্মঠ, বীৰ্য্যশালী মানুষ করিয়া গঠন করাই জননীর কর্তব্য কর্ম। নারী যতদিন না সেই উচ্চ জ্ঞান লাভ করেন, শিশু পালনের গুরুতর দায়িত্বের মর্ম উপলব্ধি করিতে সক্ষম না হন, ততদিন তাঁহাদিগকে শিশুর জননী পদ লাভের অধিকার প্রদান করা ঘোরতর নিরীক্ষিতার কাজ। জ্ঞানহীন নারীদিগকে অল্প বয়সে বিবাহ দিয়া ঘরে ঘরে আমরা যে কি সর্বনাশের বীজ রোপণ করিতেছি, তাহা যদি উপলব্ধি করিতে পারিতাম, তবে বহু পূর্বে হইতে এ কুপ্রথা সমূলে উচ্ছেদ সাধনে প্রবৃত্ত হইতাম। তাহা হইলে আজ দেশের মুখশ্রীও কিরিয়া যাইত। স্বাস্থ্যসম্পন্ন সুদৃঢ় বাৎসপেশীবিশিষ্ট, উৎসাহী, তেজস্বী, জিতেন্দ্রিয়-কর্মী সন্তান দেশকে প্রদান করিবার সময় আঁদুলিয়াছে। সনগ্র দেশ দুর্বল, রুগ্ন,

কীর্ণজীবী, শ্রীহীন, উৎসাহহীন, ভীক্ৰ অমানুষ্যে ভরিয়া গিয়াছে।

পরিণত বয়সে কোনো কারণ বশতঃ, অসময়ে অপুষ্ট সন্তান জন্মগ্রহণ করিলেও তাহার বাঁচিবার সম্ভাবনা যত অধিক, অপরিণত বয়সের সন্তানের তেমন নহে। পরিণত বয়স্কা শিক্ষিতা নারী অসময়ে প্রসূত, অপুষ্ট সন্তানকে পাঁচাইবার জন্ত যত নিয়ম প্রণালী অবলম্বন করিতে পারেন, সর্ব্ব প্রকার শিক্ষাবর্জিতা একটি জ্ঞানহীন অল্পবয়স্কা বালিকার পক্ষে তাহা অসম্ভব। সুস্থ, বলশালী সন্তান গড়িয়া তোলা বর্ত্তমান সময়ে নানা কারণে এক কঠিন সমস্যায় পরিণত হইয়াছে। দেশের নারীজাতির মধ্যে যদি জ্ঞানের প্রচার থাকিত, তবে এই সমস্যা বহু পরিমাণে মীমাংসিত হইতে পারিত। সুতরাং এদিক দিয়া দেখিতে গেলেও স্ত্রীশিক্ষার বিশেষ প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে। সমগ্র দেশে স্ত্রী শিক্ষার বিস্তার হইলে, দেশের শিশু মৃত্যুর হার অনেক পরিমাণে হ্রাস পাইবে। এমন অনেক পীড়ায় আমাদের দেশের শিশুদের মৃত্যু হয়—যাহা শিক্ষিতা জননী হইলে অনেক স্থলেই নিবারণ করিতে সক্ষম হন।

কলিকাতা সহরে শিশু মৃত্যুর সংখ্যা অতি উদ্ভয়নক। কলিকাতা মিউনিসিপালিটির স্বাস্থ্য-বিভাগের রিপোর্ট হইতে দেখা যায় যে, কলিকাতায় এক বৎসরের নিম্ন বয়স্ক প্রতি চারিটি শিশুর মধ্যে একটি মৃত্যুমুখে পতিত হয়। দশ বার, বৎসর পূর্বে ইহা অপেক্ষাও অবস্থা শোচনীয় ছিল। তখন প্রতি চারিজনের মধ্যে দুইজনেরই মৃত্যু হইত। কলিকাতার বিভিন্ন ওয়ার্ডের শিশু-মৃত্যুর সংখ্যা তুলনা করিয়া দেখিলে দেখা যায় যে, যে সকল ওয়ার্ডে ঘন বসতি এবং গৃহগুলি অপরিষ্কার আবর্জনাপূর্ণ,

আলো বাতাসশূন্য সেই সকল ওয়ার্ডেই শিশু মৃত্যুর সংখ্যা অধিক।

১৯১৪—১৯১৫ সনে জোড়াবাগান বড় বাজার এবং কলিকাতা প্রেসিডেন্সি হাজারে ৪৪০ জন, কুমারটুলী, বড়টোলা, স্কিকিয়া ষ্ট্রীট, পদ্মপুকুরে ২৪০ জন শিশুর মৃত্যু হইয়াছে কিন্তু ভবানীপুরে প্রতি হাজারে ১৯৪ জন শিশুর মৃত্যু হইয়াছে। ১৯১৮ সনের রিপোর্ট হইতে দেখা যায় যে, জোড়াবাগানে হাজার করা ৫৮১, বড় বাজারে ৪৭৬, বহুবাজারে ৪০৮, কলিকাতায় ৩৬৬, খিদিরপুরে ৩৫১, মুচিপাড়ায় ৩৪৫ ও ফেনিক বাজারে ৩২৫ জন শিশু নারা গিয়াছে। পৃথিবীর স্নান্য দেশ সমূহে শিশু মৃত্যুর সংখ্যা ক্রমেই কমিয়া যাইতেছে। আর আমাদের এই হুর্ভাগ্য দেশে শিশু মৃত্যু ক্রমে বাড়িয়া চলিয়াছে। জোড়াবাগান, বড় বাজার প্রভৃতি স্থানেই মৃত্যু সংখ্যা সর্বাধিক। এই সকল স্থানে ঘন বসতি, গৃহগুলি অত্যন্ত অপরিষ্কার এবং অস্বাস্থ্যকর। বাড়ী গুলি সব ছোট ছোট অসংখ্য কুঠুরীতে বিভক্ত। প্রত্যেক কুঠুরীতে এক এক পরিবারে বাস করে। অধিকাংশ কুঠুরীই সম্পূর্ণরূপে আলো ও বাতাস বর্জিত। সহরের এই অংশে বহু সংখ্যক মূর্খ, কুসংস্কার-প্রিয় এবং অত্যন্ত রক্ষণশীল লোক সকল বাস করে। ইহাদিগের চির পুরাতন রীতিনীতি এবং আচার ব্যবহারে হস্তক্ষেপ করিতে গেলে ইহারা একেবারে ক্ষেপিয়া উঠে। ইহাদের গৃহে কোন প্রকার সংস্কার সাধন করা হুঁসখ্যা। ভবানীপুরের বাসগৃহগুলি খোলা জায়গায় অবস্থিত, তেমন ঘন বসতি নাই সেই কারণে শিশু-মৃত্যুর সংখ্যাও কম।

১৯১৪—১৯১৫ সনে যত শিশু জন্মগ্রহণ

করে, তাহার তিন ভাগের একভাগ জন্মবার প্রথম সপ্তাহের মধ্যেই মৃত্যুমুখে পতিত হয়। এই মৃত্যুর প্রধান কারণ—অপুষ্ট অবস্থায়, অসময়ে জন্ম এবং ধনুষ্টকার। শেষোক্ত কারণে মৃত্যু সচরাচর অজ্ঞানতাশয্যতঃ এবং মূৰ্খ স্বামীদিগের জন্তাই ঘটিয়া থাকে। প্রথমোক্ত দুইটি কারণে মৃত্যু—লোকের আর্থিক এবং সামাজিক কারণে ঘটে। দারিদ্র্য, অস্বাস্থ্যকর স্থানে বাস, বালা বিবাহ এবং অবরোধ প্রণয়ই প্রধানতঃ এই সকল মৃত্যুর কারণ। এই কারণগুলির এক একটিই এত গুরুতর যে, বাহির হইতে তাহার সংস্কার সাধন করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। শিক্ষা প্রচারই এই সকল গুরুতর কারণ দূরীভূত করিবার একমাত্র উপায়। জনসাধারণ এবং নারীগণের মধ্যে শিক্ষা প্রচারিত হইলে উপরোক্ত কারণগুলি তাঁহারা নিজেরাই সংশোধন করিতে পারিবেন।

প্রথম সপ্তাহ কাটিয়া গেলে মৃত্যু সংখ্যা বহু পরিমাণে হ্রাস হইয়া যায়। প্রথম সপ্তাহে যত মৃত্যু হয়, প্রথম মাসের শেষে মৃত্যু সংখ্যা তাহার অর্দ্ধেক হয়। প্রথম মাসে ধনুষ্টকারেই অধিকাংশ শিশুর মৃত্যু হয়, তা'রপর ব্রঙ্কাইটিস। শিশুদের শারীরিক বস্তুদি এত কোমল থাকে যে, হঠাৎ শীতাতপের পরিবর্তন তাহারা সহ করিতে পারে না। দরিদ্রতাবশতঃ আমাদের দেশের লোকেরা উপযুক্ত বস্ত্রদ্বারা শিশুকে আচ্ছাদিত করিয়া রাখিতে অসমর্থ। এই কারণে হঠাৎ ঠাণ্ডা লাগিয়া শিশুদের ব্রঙ্কাইটিস এবং নিউমোনিয়া হয়।

নিম্নলিখিত তালিকা দেখিলে ১৯১৪-১৫ শিশুগণের কোন্ পীড়ার কত মনে হারে মৃত্যু হইয়াছে তাহা উপলব্ধি হইবে।

বসন্ত	}	শতকরা ৪.৪
হাম		
জ্বর		
ম্যালেরিয়া		
২। পেটের অস্থখ	}	শতকরা ৮.২
এণ্টেরাইটিস		
কলেরা		
আমাশয়	}	শতকরা ৩১.৮
৩। অসময়ে জন্ম		
অপুষ্ট অবস্থায় জন্ম	}	শতকরা ৩.২
(Debility at Birth)		
ক্ষয়রোগ (Marasmus) /		
৪। ব্রঙ্কাইটিস	}	শতকরা ৩.২
নিউমোনিয়া		
৫। ধনুষ্টকার (Tetanus)	}	১.৭
neonatorum		
তড়কা	}	৬.২
৬। লিভার		
অজ্ঞাত কারণ	}	৬.২

এই তালিকা হইতে দেখা যায় যে শতকরা ৮০টি শিশুর মৃত্যু তিনটি প্রধান কারণে ঘটিয়াছে। যেমন অকালে এবং দুর্বল অবস্থায় জন্ম, ব্রঙ্কাইটিস ও নিউমোনিয়া এবং ধনুষ্টকার ও তড়কা।

আমাদের দেশের নারীজাতি যদি শিক্ষা লাভ করিতেন, তাহা হইলে তাঁহারা বর্তমান জ্ঞান বিজ্ঞান আলোকিত যুগের এমন অনেক নিয়ম প্রণালী ও উপায় সকল অবগত থাকিতেন, যদ্বারা তাঁহারা দুর্বল, অকালে প্রসূত শিশুদিগের অধিকাংশকেই রক্ষা করিতে সক্ষম হইতেন। কিন্তু জননীগণ মূৰ্খ বলিয়া এ সকল

নিম্ন প্রণালীর কিছুই জানেন না, সুতরাং কত শিশু শুধু মাতার অজ্ঞতা বশতঃ প্রাণত্যাগ করে! আমাদের গ্রীষ্মাধিক্য দেশে উপযুক্ত বয়স লইলে, ব্রুকাইটিস ও নিউমোনিয়ার জন্ত শিশুদিগের মৃত্যু সংখ্যা সহজেই হ্রাস করা যাইতে পারে। মাতা শিক্ষিতা হইলে ধনুষ্ট্রকারে শিশুদিগের মৃত্যু সম্পূর্ণরূপে নিবারণ করিতে পারেন। এই সুসভ্য যুগে আমাদের দেশে মূর্খ ধাইদিগের হস্তে শিশুর জন্মকালের সমস্ত ভার অর্পণ করিয়া ধনুষ্ট্রকারে তাহার মৃত্যু ঘটান আর চলিতে দেওয়া উচিত নহে। মূর্খ ধাইদিগের পক্ষে এই কার্যের ভার লওয়া আইন বিরুদ্ধ বলিয়া দণ্ডনীয় হওয়া উচিত। এ সম্বন্ধে মাতার জ্ঞান থাকিলে তিনি ধাত্রীদিগকে নানা বিষয়ে সতর্ক করিতে এবং উপদেশ দিতে পারেন। নারীজাতি শিক্ষা লাভ করিলে, শারীর তত্ত্ব, স্বাস্থ্যতত্ত্ব, বর্তমান যুগের বিজ্ঞান সম্বন্ধে শিশুপালন প্রণালী অবগত হইয়া সুস্থ, সবল, বুদ্ধিমান, তেজস্বী সন্তান গঠন করিতে পারিবেন।

বর্তমান সময়ে পৃথিবীর উন্নত দেশ সমূহে শিশুশিক্ষা প্রণালীর আয়ুর্ পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে। ইহাতে আশ্চর্য্য ফল দেখা যাইতেছে। অতি অল্প বয়সেই বালক বালিকাগণের বুদ্ধিবৃত্তি আশ্চর্য্যরূপে বিকশিত হইতেছে এবং তাহারা নানা ভাবায় এবং অনেক বিষয়ে জ্ঞান লাভ করিতেছে। কিন্তু আমাদের দেশের বিদ্যালয় সমূহে এখনো সেই মাক্যতার আমলে “অ, আ, ক, খ” এবং A B C মুখস্ত করাইয়া পাঠশিক্ষা দিবার ব্যবস্থা আছে। আমাদের নারীগণ যদি শিক্ষিতা হইতেন, তবে কোমল ব্রতী সন্তানদিগকে অল্প বয়সেই বিদ্যালয়ের কক্ষের এককোণে শিক্ষার মধ্যে বেলিয়া

না দিয়া, নিজেরাই বর্তমান চিন্তাকর্ষক ও উন্নত প্রণালীতে তাহাদিগকে সুন্দর রূপে শিক্ষা দিতে পারিতেন। মাতার নিকট যে শিক্ষা শিশু কোমল বয়সে পায়, তাহা যেমন তাহার মনে দৃঢ়রূপে অঙ্কিত হইয়া যায়, তেমন আর কিছুতেই হয় না। সুতরাং মাতার হস্তে যেমন স্বাস্থ্যরক্ষা নির্ভর করে, তেমন তাহার মানসিক আধ্যাত্মিক উৎকর্ষও তাহার হস্তে গুস্ত। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, নারীজাতির মধ্যে শিক্ষা প্রচারই দেশের সর্বোপায়ী উন্নতির প্রধান উপায়।

কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি কলিকাতার অন্তঃপুর পরিদর্শন করিবার জন্ত একজন স্বাস্থ্য পরিদর্শিকা নিযুক্ত করিয়াছেন। তিনি তাহার কার্য বিবরণীতে প্রকাশ করিয়াছেন যে,—“বর্তমানে দেশে শিক্ষার প্রচার হইতেছে, নারীদিগকে স্বাস্থ্যতত্ত্ব শিক্ষা দিবার প্রয়োজন ততই উপলব্ধি হইতেছে। মূর্খ এবং অল্প শিক্ষিতাদের কথা ছাড়িয়া দিলেও শিক্ষিতাদিগের মধ্যেও স্বাস্থ্যতত্ত্ব সম্বন্ধে জ্ঞানভাব দেখা যায়। আমি এক বৎসরের মধ্যে ৩৬৬৬টি বাড়ী পরিদর্শন করিয়াছি। ইহাতে ৬৭৪০টি পৃথক পরিবারকে বাস করিতে দেখিয়াছি। ৬৭৪০ জন স্ত্রীলোকের সহিত কথাবার্তা বলিয়া সন্তান পালন সম্বন্ধে উপদেশ দিয়াছি। ৫৪৫টি নবজাত শিশু দেখিয়া যথাযথ সাহায্য এবং তাহাদিগকে পালন করা সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করিয়াছি। শিশুর জন্মগ্রহণের প্রথম সপ্তাহের মধ্যেই যদি উপযুক্ত বয়স লওয়া হয়, তবে বিপদ অনেকটা কাটিয়া যায়। ২৪০টি বিনা টিকা দেওয়া শিশু দেখিয়া তখনই কর্তৃপক্ষের নিকট রিপোর্ট করিয়া দিয়াছি, গৃহের নানাপ্রকার অস্বাস্থ্যকর অবস্থা দেখিয়া তাহা দূর করিবার

জন্তু হেল্‌থ অফিসারকে জানাইয়াছি। কলিকাতার মত বৃহৎ সহরে আমার মত আরো অনেক পরিদর্শিকা নিযুক্ত হইলে, তবে কিছু কাজের আশা করা যাইতে পারে।” ইনি শিক্ষিতা ঘাইদিগকে লইয়া ক্লাস করিয়া তাহাদিগকে ধাত্রী বিজ্ঞা শিক্ষা দিয়াছেন এবং প্রত্যেককে প্রয়োজনীয় যন্ত্রাদি প্রদান করিয়াছেন। সমস্ত সহরের জন্তু-এইরূপ পরিদর্শিকা নিযুক্ত হইলে প্রকৃতই দেশের কলাপ সাধিত হইবে।

শিশুপালন, শিশুর স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়ম এবং খাদ্য সম্বন্ধে অজ্ঞতা জনিতই এত অমূল্য জীবনের অপচয় হয়। তাহা নিবারণ করিতে হইলে প্রত্যেক নারীরই শিক্ষা লাভ করা এবং এই গুরুতর কর্তব্য সম্বন্ধে সম্পূর্ণ জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা থাকা কর্তব্য। আমাদের নারীগণ যাহাতে শিশুপালনের এবং স্বাস্থ্যরক্ষার সাধারণ প্রণালী, শিশুর খাদ্য সম্বন্ধে অবশ্য জ্ঞাতব্য নিয়ম অবগত হইয়া শিশুপালনে সাহায্য লাভ করিতে পারেন, এই উদ্দেশ্যে এই প্রবন্ধটি লিখিত হইল।

পরিচ্ছন্নতা রক্ষা করিলে—উপযুক্ত বস্ত্র পরাইলে এবং খাদ্য ও পানীয় সম্বন্ধে স্বাস্থ্যকর নিয়ম পালন করিলে, মোটামুটি শিশুকে সুস্থ রাখা যায়। সাধারণ ভাবে শিশুদিগের অসুস্থতার কারণ জানা থাকিলে জননীরা সেই সব বিষয়ে সাবধানতা অবলম্বন পূর্বক তাহাদিগকে সুস্থ রাখিতে চেষ্টা করিতে পারেন। পুষ্টিকর খাদ্য, স্বাস্থ্যকর নিয়ম ও শারীরিক জ্ঞান থাকিলে জননীগণ দুর্বল এবং ক্রয় শিশুকেও সুস্থ, সবল ও ত্রেজস্বী সম্বানে পরিণত করিতে

সক্ষম হন। কিন্তু এ সব বিষয়ে অজ্ঞ থাকিলে নানা প্রকার ঝগড়া ও যাতনা ভোগ করিতে হয়, এমন কি শিশুর প্রাণ পর্য্যন্ত বিনষ্ট হইতে পারে।

আমাদের দেশের প্রাচীনাগণ বহুদর্শিতার ফলে শিশুপালন বিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন সাধারণতঃ শিশুদিগের যে সকল পীড়া হয়, তাহার সুন্দর মুষ্টিযোগ তাহাদের জানা ছিল। তদ্বারা তাহারা অধিকাংশ স্থলেই শিশুদিগের রোগ আরাম করিতেন। বর্তমান সময়ে সেই সব প্রাচীন মহিলাদিগের অধিকাংশই ইহলোক হইতে চলিয়া গিয়াছেন। তাহাদের কথা ও বধুগণের সে অভিজ্ঞতা নাই এবং অনেক মুষ্টিযোগ ও তাহাদের সহিত লুপ্ত হইয়াছে। বঙ্গদেশ হইতে নানা কারণে একাদিক্রমে পরিবার প্রথা উঠিয়া যাওয়ায় বর্তমান সময়ে নারীদিগকে অধিকাংশ স্থলে একাকী সংসার করিতে হয়। সুতরাং বয়োবৃদ্ধা অভিভাবিকা সঙ্গে না থাকায় নিজেদেরই শিশু পালনের সমস্ত ভার লইতে হয়। সুতরাং মুখ হইয়া থাকিলে শিশুপালন লইয়া অত্যন্ত বিপদের মধ্যে পড়িতে হয়। কিন্তু শিক্ষা থাকিলে এ সম্বন্ধে সকল বিষয়ই জানা থাকে এবং একাকী হইলেও সূচাক্রমে বর্তমান সময়ের বিজ্ঞানসম্মত উন্নত প্রণালীতে শিশু পালন করিতে সমর্থ হন।

শিশু পালনের বিষয় বুঝাইতে হইলে সর্ব প্রথমে শিশুর খাদ্য সম্বন্ধে আলোচনা করা উচিত বিবেচনায় আমরা প্রাণাঙ্গীভাবে উহারই আলোচনা করিব।

(ক্রমশঃ)

আয়ুর্বেদে ক্ষার ও অগ্নি প্রয়োগ।

—:—

পূর্বে ক্ষার ও অগ্নি প্রয়োগ দ্বারা বহু রোগের চিকিৎসা হইত। এক্ষণে আয়ুর্বেদোক্ত ক্ষার ও অগ্নি প্রয়োগ লুপ্তপ্রায়। অর্শ প্রভৃতি রোগে সম্প্রদায় বিশেষকে ক্ষার প্রয়োগ করিতে দেখা যায় মাত্র। ক্ষারের আভ্যন্তরিক প্রয়োগ কিছু কিছু আছে বটে, কিন্তু তাহা নিতান্ত অসম্পূর্ণ। আমরা এই প্রবন্ধে পাঠকগণের অবগতির জন্ত ক্ষার ও অগ্নি প্রয়োগ বিষয়ের আলোচনা করিব।

ক্ষার, অগ্নি, জলোকা প্রভৃতি শাস্ত্রে অম্ল-শত্রু নামে আখ্যাত। ইহারা হীনশত্রু বা শস্ত্রের জায় কার্যকারী বলিয়া ইহাদিগকে অম্লশত্রু বলা যায়। শত্রু এবং অম্লশত্রুর মধ্যে ক্ষারই প্রধানতম। কারণ ইহা দ্বারা ছেদন (কাটিয়া ফেলা—যেমন অর্শের বলি ক্ষারযুক্ত সূত্রের দ্বারা বাধিয়া রাখিলে কাটিয়া যায়) ভেদন (যেমন ফোড়ায় ক্ষার লাগাইলে বিদীর্ণ হয়) লেখন (চাঁচিয়া ফেলা—যেমন ক্ষত প্রভৃতির দূষিত অংশ পরিষ্কার করা) এই ত্রিবিধ কার্যই হইয়া থাকে। কিন্তু অগ্নি বা জলোকা দ্বারা ছেদন কার্য হয় না। আবার ইহা ত্রিদোষ নাশক এবং বিশেষ বিশেষ কার্যে (যেমন পিত্তজ অর্শ নাশক জন্ত) উপযোগী।

দূষিত স্বক মাংসাদি ক্ষরণ অর্থাৎ পাতন অর্থাৎ নাশ করে বলিয়া ইহাকে ক্ষার বলা যায়। ক্ষার—বিবিধ ঔষধ সংযোগে ত্রিদোষনাশক এবং শ্বেতবর্ণ বলিয়া সৌম্য অর্থাৎ শীতল গুণ বিশিষ্ট। কিন্তু ক্ষার শীতল গুণ বিশিষ্ট হইলেও উহাতে দহন (দহ্য করা) পচন (পাকাইয়া ফেলা) দারণ (বিদীর্ণ

করা) শক্তি থাকা অবিকল্প। ক্ষার—প্রচুর আধেয় ঔষধ সংযুক্ত হওয়ার কটু, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, পাচন, বিলয়ন (মিলাইয়া দেওয়া—যেমন বাত-কফ প্রধান শোথ ক্ষার সেবনে মিলাইয়া যায়) শোধন (ক্ষতাদি বিস্তৃক করে), স্তম্ভন (রক্তপাত বন্ধ করে) লেখন গুণ বিশিষ্ট এবং ক্রিমি, আম, কুষ্ঠ, বিষ, মেদ প্রভৃতি ও অতিসেবিত হইলে পুরুষত্ব নষ্ট করে।

প্রতিসারণীয় (লাগাইবার) এবং পানীয় (খাইবার) ভেদে ক্ষার দুই প্রকার। কুষ্ঠ, ক্রিটম, (কুষ্ঠ বিশেষ), দ্রুণ, বিলাস (অরুণ বর্ণ ধবল রোগ), মণ্ডল নামক কুষ্ঠ, ভগন্দর, দূষিত ক্ষত, নালীঘা, আঁচিল, তিল, ছুলী, মেচেতা, আঁচিলভেদ, বাহু বিদ্রাধি (বড় ফোড়া) বাহু ক্রিমি (উকুন), বাহুবিষ (বিবাক্ত ক্ষত প্রভৃতি) অর্শ এবং উপজিহ্বা, অধিজিহ্বা, উপকুশ, দন্ত বৈয়দর্ভ এবং তিনপ্রকার রোহিণী—এই সকল রোগে প্রতিসারণীয় ক্ষার প্রয়োজ্য।

পানীয় ক্ষার ক্রিটম বিষ বা দূষীবিষ, গুহ্ম, উদর, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ, অরুচি, আনাহ, শর্করা (গুহ্ম পাথরী) পাথরী, অভ্যন্তর বিদ্রাধি, ক্রিমি ও বিষ এবং অর্শ রোগে প্রয়োজ্য। রক্তপিত্ত, জ্বর, পিত্ত, প্রকৃতি, বালক, বৃদ্ধ, ছরল, ভ্রমরোগগ্রস্ত, মদরোগগ্রস্ত, মূর্ছা রোগগ্রস্ত, তিমির নামক চক্ষুরোগগ্রস্ত এবং এইরূপ অন্যান্য ব্যক্তিকে পানীয় ক্ষার প্রয়োগ করিবে না।

প্রতিসারণীয় ক্ষার প্রস্তুত করিতে হয়। বিবিধ রোগ প্রসঙ্গে পানীয় ক্ষারের

বিষয় উল্লিখিত হইবে বলিয়া এ স্থানে বলা হইল না।

প্রতিসারনীয় ক্ষার প্রস্তুত করিতে হইলে, শরৎকালে প্রশস্ত দিনে পর্বতের সান্নিদেশে-জাত, মধ্যবয়স্ক, বৃহদাকার এবং দাবাগ্নি বিবের দ্বারা অদূষিত ঘণ্টাপাফল গাছকে কাটিয়া খণ্ড খণ্ড করিবে। অনন্তর বায়ুশূন্য স্থানে রাখিয়া, উহার সহিত সূক্ষ্ম-শর্করা (চূর্ণ প্রস্তুত করিবার পাথর) মিশ্রিত করিয়া তিলের ভাঁটার দ্বারা দন্ধ করিবে। অনন্তর অগ্নি নির্বাপিত হইলে ঘণ্টাপাফলের ভস্ম এবং পাষণ ভস্ম পৃথক পৃথক গ্রহণ করিবে।

অনন্তর কুড়িচি, পলাশ, অশ্বকর্ণ (লতাশাক), পালতে মাদার (মতান্তরে দেবদারু) বহেড়া, সোঁদাল, ডহরকরঞ্জ, বাসক, কদলী, পটিয়া, লোধ, আকন্দ, মনসাদীজ, আপাং, পারুল, রক্তচিতা, নাটাকরঞ্জ, ইন্দ্র বৃক্ষ (কুড়িচি ভেদ) অনন্তমূল, হাপরমালি, করবী, ছাতিম, গণিয়ারী, কঁচ এবং চারি প্রকার ধোঁধা (বৃহৎ ফলা, অন্ন ফলা, পীতপুষ্প ও শ্বেত পুষ্প) ইহাদিগের ফল, মূল, পত্র ও শাখা পূর্বোক্ত রূপে অগ্নি দ্বারা দন্ধ করিয়া ক্ষার গ্রহণ করিবে।

পরে ঘণ্টাপাফলের ভস্ম দুই ভাগ এবং কুড়িচি প্রভতির ভস্ম একভাগ করিয়া—সমুদায়ে বত্রিশ সের লইবে এবং ১২২ সের জল বা গোমুত্রে গুলিয়া বস্ত্র দ্বারা একুশবার ছাঁকিয়া লইবে। অনন্তর সিতে বাদ দিয়া ক্ষারজল বৃহৎ কটাহে রাখিয়া অগ্নিতে পাক করিবে এবং হাতা দিয়া ধীরে ধীরে নাড়িতে থাকিবে। পাক করিতে করিতে যখন বেশ নির্মল, রক্তবর্ণ, তীক্ষ্ণ এবং পিচ্ছিল হইবে, আশ্বিন—৪

তখন নামাইয়া বৃহৎ বস্ত্রখণ্ডে ছাঁকিয়া পুনরায় সিতে বাদ দিবে। অনন্তর দেড় সের ক্ষারজল পৃথক রাখিয়া, অবশিষ্ট অংশ পুনরায় পাক করিবে এবং নাটা, পূর্বোক্ত পাথর ভস্ম, কিলুক এবং শঙ্খনাভি প্রত্যেকে এক সের মোট চার সের; লৌহ পাত্রে উত্তপ্ত করিয়া অগ্নিবর্ণ হইলে নামাইয়া স্বতন্ত্র রক্ষিত দেড় সের জলে ভিজাইয়া ও বাটিয়া উহাতে নিক্ষেপ করিবে। সাবধানতার সহিত নাড়িতে নাড়িতে যখন এমন হইবে যে, অত্যন্ত ঘন বা তরল নহে—তখন নামাইয়া একটি লৌহ-কলসের মধ্যে রাখিবে এবং মুখ বন্ধ করিয়া নির্জল স্থানে রক্ষা করিবে।

তীক্ষ্ণ বীৰ্য্য, মধ্য বীৰ্য্য এবং মৃদু বীৰ্য্য ভেদে ক্ষার তিন প্রকার। উপরে যে ক্ষার প্রস্তুতের কথা বলা হইল—উহা মধ্যবীৰ্য্য ক্ষার। উক্ত ক্ষারে যতপি নাটা প্রভতি দ্রব্য চতুষ্টয় না দেওয়া হয়, তবে তাহাকে মৃদু বীৰ্য্য ক্ষার বলে। আবার উক্ত ক্ষারে যদি দস্তী, দ্রবস্তী (দস্তাভেদ), রক্ত চিতা, গণিয়ারী, নাটাকরঞ্জের পত্র, তালমূলী, বিটলবণ, সাচি-ক্ষার, স্বর্ণক্ষীরী (সোনামুখী, মতান্তরে কঙ্কুট নামক মণ্ডিকা) হিং, বচ, ও মিঠা বিষ—এই সকল দ্রব্যের প্রত্যেকের চূর্ণ চারি তোলা প্রক্ষেপ দিয়া পাক করা হয়, তবে তাহাকে তীক্ষ্ণ ক্ষার বলে।

ক্ষার দীর্ঘকাল প্রস্তুত থাকার জন্য অথবা হীনবীৰ্য্য ও বধ দ্বারা প্রস্তুত হওয়ার জন্য বীৰ্য্য হীন হইলে পূর্বোক্ত ক্ষার জলের সহিত পুনরায় পাক করিয়া লইলে বীৰ্য্যবান হয়।

অত্যন্ত তীক্ষ্ণ বা মৃদু নয়—অত্যন্ত শুষ্কবর্ণ নয়—ক্ষুদ্র অর্থাৎ করকঁরে নয়, পিচ্ছিল, অম্ল-বান্দী নয় অর্থাৎ প্রয়োগ করিলে ছড়াইয়া পড়ে

না, অত্যন্ত তরল বা ঘন নয় এবং শীঘ্রকার্য-
কারী—এই আটটি গুণ বিশিষ্ট ক্ষারই উত্তম।
অত্যন্ত মুহূ, অত্যন্ত শ্বেতবর্ণ, অত্যন্ত উষ্ণ, অত্যন্ত
তীক্ষ্ণ, অত্যন্ত পিচ্ছিল, অত্যন্ত প্রসর্পণকারী
(ইয়া পড়ে) অত্যন্ত গাঢ় সঞ্চাররূপ
পাক করা নয় এবং হীনদ্রবতা অর্থাৎ কথিত
দ্রব্য সমস্ত না দেওয়া—এই নয়টি ক্ষারের
দোষ।

ক্ষার প্রয়োগ করিতে হইলে—রোগীকে
বায়ু ও আতপ শূন্য প্রশস্ত স্থানে উপবেশন
করাইয়া ব্যাধিস্থান উত্তমরূপে লক্ষ্য করিয়া,
পিত্তদ্রষ্ট হইলে সেই স্থান ধ্বংস করিয়া, বাতদ্রষ্ট
হইলে কঠিন অসাড় চক্ষের অন্ন ছাল তুলিয়া
এবং ককদ্রষ্ট ও শোথযুক্ত স্থানে অন্ন অন্ন
চিরিয়া, শলাকা দ্বারা ক্ষার প্রয়োগ করিবে।
অনন্তর একশত ঘণ্টা অক্ষর উচ্চারণ করিতে
যতক্ষণ সময় লাগে—ততক্ষণ অপেক্ষা করিয়া
ক্ষার তুলিয়া ফেলিবে। ক্ষার প্রয়োগের পর
পীড়িত স্থান কৃষ্ণবর্ণ হইলে—সম্যকরূপে দন্ধ
করা হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

ক্ষারদন্ধ স্থানে জালা উপস্থিত হইলে—
স্বত, মধু এবং কাঁছ প্রভৃতি অন্নদ্রব্য একত্র
মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে জালা নষ্ট হয়।

ক্ষার দন্ধ স্থানের ক্ষত পূরণ করিবার জন্য
তিল ও যষ্টিমধু—তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য অন্নরসে
বাটিয়া ঘৃত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে।
ইহাতে শীঘ্রই ক্ষতস্থান পুরিয়া উঠে।

এস্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, ক্ষারের
তেজ তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য, সুতরাং অগ্নিশক্তি
বিশিষ্ট কালিকাদি দ্বারা কি করিয়া যন্ত্রণা প্রশ-
মিত হইতে পারে? কিন্তু ক্ষারে অন্নরস
ব্যতীত অন্যান্য সমস্ত রসই আছে। আবার
তন্মধ্যে কটু ও লবণ রসই প্রচুর রূপে বর্তমান।

এইজন্ত অন্নরসের সহিত সংযুক্ত সেই তীক্ষ্ণ
লবণ রস—তীক্ষ্ণ ভাব পরিত্যাগ করিয়া মৃদুতা
প্রাপ্ত হয় এবং সেই হেতু ক্ষার জনিত
জ্বালাও হ্রাস হয়।

ব্যাধি স্থান ক্ষার দ্বারা সম্যক রূপে দন্ধ
হইলে—রোগের উপশম, ব্যাধি স্থানের লঘুতা
এবং দন্ধ স্থান হইতে আবিনির্গম বোধ হয়। যদি
সম্যক দন্ধ না হইয়া কম দন্ধ হয়, তাহা হইলে
ব্যাধি স্থানে বেদনা, কণ্ডু ও জড়তা হয় এবং
রোগের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। আর অতিরিক্ত
দন্ধ হইলে জালা, রক্তবর্ণতা, পাকিয়া যাওয়া,
অঙ্গবেদনা, গ্লানি, পিপাসা, মুচ্ছা—এমন কি
মৃত্যু পর্যন্ত হইয়া থাকে।

দুর্বল, বালক, বৃদ্ধ, ভীক, সর্বদ্বন্দ্ব শোথ
বিশিষ্ট রোগী, উদর রোগী, রক্তপিত্ত রোগী,
গভিণী নারী, ঋতুমতী স্ত্রী, অররোগী, প্রমেহ
রোগী, উরঃক্ষত বশতঃ ক্ষীণ রোগী, তৃষ্ণা ও
মূচ্ছাপীড়িত ব্যক্তি, ক্ষীণশক্তিব্যক্তি, যে
সকল রোগীর অণ্ড বা যে সকল স্ত্রীলোকের
গর্ভাশয় উর্দ্ধদিকে উৎক্ষিপ্ত বা নিম্নদিকে প্রসৃত
হইয়া পড়িয়াছে, ইহাদিগের পক্ষে উভয়বিধ
ক্ষার প্রয়োগ নিষিদ্ধ। বর্শ, শিরা, স্নায়ু, সন্ধি
সকল, তরুণাস্থি (cartilage) সিবন (সেলাই)
করার মত, ধমনী (Nerve) গলদেশ, নাভি,
লিঙ্গ নালস্রোতঃ, অন্ন মাংস বিশিষ্ট স্থান,
এবং বস্মগত চক্ষুরোগ ভিন্ন ক্ষার প্রয়োগ
নিষিদ্ধ। পূর্বে যে সকল ক্ষারসাধ্য ব্যাধির
বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে, সেই সকল ব্যাধি-
গ্রস্ত ব্যক্তির শরীরে শোথ থাকিলে, অস্থি
শূল থাকিলে, অন্নপানে দোষ থাকিলে
এবং হৃদয় ও সন্ধি স্থানের পীড়া থাকিলে, ক্ষার
প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে।

অন্ন বৃদ্ধি ব্যক্তি কর্তৃক প্রযুক্ত হইলে, ক্ষার

বিষ, অগ্নি, শস্ত্র এবং বজ্রের দ্বারা প্রাণনাশক হইয়া থাকে, আর বুদ্ধিমান ব্যক্তি কর্তৃক প্রযুক্ত হইলে সর্ব্বদাই ঘোরতর রোগ সকল বিনষ্ট করে।

অগ্নিকর্ম্ম বিধি।

গুণে ক্ষার শ্রেষ্ঠ হইলেও, কার্য্যে ক্ষার হইতে অগ্নি শ্রেষ্ঠ। কারণ অগ্নিকর্ম্ম দ্বারা রোগ প্রশমিত হইলে আর তাহাদের পুনরুৎপত্তি হয় না এবং যে সকল রোগ ঔষধ, শস্ত্র ও ক্ষার প্রয়োগ দ্বারা নিবারিত হয় না, তাহারা অগ্নিকর্ম্ম দ্বারা প্রশমিত হইয়া থাকে।

অগ্নি কর্ম্মের জন্ত নিম্নলিখিত দ্রব্যসকল প্রযুক্ত হইয়া থাকে। যথা, পিপ্পল, ছাগবিষ্ঠা, গরুর দাঁত, শর, শলাকা, জাম্ববোষ্ঠ (জাম্বের দ্বারা মুখাণ্ড বিশিষ্ট কৃষ্ণ প্রস্তর নির্ম্মিত বস্তু), লৌহ, তাম্র, রৌপ্য, মধু, গুড় ও স্নেহ দ্রব্যাদি (যত তৈলাদি) তন্মধ্যে পিপ্পল, ছাগলনাদী, গোদন্ত, শর ও শলাকা চর্মাশ্রিত রোগে, জাম্ববোষ্ঠ ও লৌহ তাম্রাদি মাংসগত রোগে এবং মধু ও স্নেহ পদার্থ শিরাগত, স্নায়ুগত, সন্ধিগত ও অস্থিগত রোগে অগ্নি কর্ম্মের জন্ত প্রয়োগ করিতে হয়।

শরৎ ও গ্রীষ্মকাল বাতীত অস্ত্র সকল ঋতুতেই অগ্নিকর্ম্ম করা যাইতে পারে। কিন্তু শরৎ এবং গ্রীষ্মকালে যদি অগ্নিসাধ্য ব্যাধি প্রাণ নাশক হইয়া উঠে, তাহা হইলে উষ্ণ কালের বিপরীত বিধান। অর্থাৎ শীতল আচ্ছাদন, ভোজন, প্রেলেপ অবলম্বন করিয়া উত্তম হই ঋতুতেই অগ্নি কর্ম্ম করিতে পারা যায়। সকল রোগে এবং সকল ঋতুতেই পিচ্ছিল (দধি প্রভৃতি যুক্ত) অন্ন ভোজন

করাইয়া অগ্নি কার্য্য করিবে। কিন্তু মুঢ়গর্ভ (Difficult labour), পাথরী, ভগন্দর, অর্শ ও মুখরোগে রোগীকে ভোজন না করাইয়া অগ্নিকর্ম্ম করা কর্তব্য।

কেহ কেহ বলেন যে, ত্র্যক দন্ধ ও মাংস দন্ধ ভেদে অগ্নিকর্ম্ম দুই প্রকার। কিন্তু ধনন্তরির মতে শিরা, স্নায়ু, সন্ধি এবং অস্থিতেও অগ্নিকর্ম্ম করা নিষিদ্ধ নহে।

অগ্নিকর্ম্ম দ্বারা ত্র্যক দন্ধ হইলে শব্দ, দুর্গন্ধ ও চর্ম্মের স্ফোট হয়। মাংস দন্ধ হইলে কপোত বর্ণতা (মলিন স্বেতবর্ণ) অন্ন ফোলা এবং শুষ্ক ও সঙ্কুচিত ক্ষত হয়। শিরা ও স্নায়ু দন্ধ হইলে কৃষ্ণবর্ণ ও উন্নত ক্ষত হয় এবং রক্তাদির স্রাব বন্ধ হয়। সন্ধি এবং অস্থি দন্ধ হইলে কৃষ্ণ, অকণ বর্ণ, এবং কর্কশ ও স্থির (ব্যাপ্তিশীল নহে) ক্ষত হয়।

শিরোরোগ ও অধিমস্ত্র নামক চক্ষুরোগে ক্র, কপাল ও শব্দ দেশে, বস্ম অর্থাৎ চক্ষুর পাতার রোগে দৃষ্টি স্থান জ্বালাতন দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া বস্ম দেশের রোমকূপ দন্ধ করিতে হয়। ত্র্যক, মাংস, শিরা ও স্নায়ুতে বায়ু প্রকোপ বশতঃ অত্যন্ত বেদনা হইলে, উন্নত ও অসাড় কঠিন মাংসে, ত্রণে, গ্রন্থি, অর্শ, অর্কুদ, ভগন্দর, অপচী, গোদ, আঁচিল তিল, অন্তর্বৃদ্ধি (Hernia), সন্ধিস্থান ও শিরোচ্ছিন্ন হইলে, নালী বা প্রভৃতি রোগে এবং অতিরিক্ত রক্তস্রাব হইলে অগ্নিকর্ম্ম করিতে হয়। রোগের স্থানভেদে অগ্নিকর্ম্ম চার প্রকার। যথা, বলয়, বিন্দু, বিলোথন ও প্রতিসারণ। আক, গলগণ্ড প্রভৃতি দৃঢ়মূল রোগে বালার দ্বারা আকারে দন্ধ করাকে বলয়, তিল, আঁচিল প্রভৃতি রোগে বিন্দুর আকারে দন্ধ করাকে বিন্দু, ত্রিগা, সরস

ও বক্রাদিভেদে নানা আকারে দণ্ড করাকে বিলেখন এবং উত্তপ্ত লৌহ শলাকাদি দ্বারা ঘর্ষণ করাকে প্রতিসারণ বলে। অগ্নিকন্ম এই চারি প্রকার বলা হইল। রোগের সংস্থান অর্থাৎ আয়তনাদি, মর্শস্থান (পরিহারের জন্ত) রোগীর বলাবল, ব্যাধি (বাতকক জনিত ব্যাধিতে অগ্নিকন্ম কর্তব্য এবং রক্তপিত্তে নিষিদ্ধ), ইহা ভিন্ন স্বতন্ত্র প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া অগ্নিকন্ম করিতে হয়।

অগ্নিদ্বারা সম্যক্ দণ্ড হইলে মধু ও ঘৃত সেই স্থানে মর্দন বা লেপন করিবে।

পিত্ত প্রকৃতি, অন্তঃ শোণিত (যাহাদের শরীরের অভ্যন্তরে কোন স্থানে রক্তস্রাব হয়), ভিন্ন কোষ্ঠ (যাহাদের কোষ্ঠ বিদীর্ণ হইয়াছে, যাহাদের শরীরে শূণ্য বিদ্ধ আছে, দুর্বল, বালক, বৃদ্ধ, ভীক, অনেক কৃতযুক্ত এবং পাণ্ডু রোগী, মেহ রোগী, রক্তপিত্ত রোগী তৃষ্ণার্ত প্রভৃতি যাহাদিগকে স্বেদের অযোগ্য বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে অগ্নি কন্ম নিষিদ্ধ।

এক্ষণে চিকিৎসক কর্তৃক দণ্ড করা বাতীত অত্র প্রকারে অর্থাৎ প্রমাদ বশতঃ দণ্ডের লক্ষণ বলা যাইতেছে। অগ্নি—ঘৃত তৈলাদি স্নেহ দ্রব্য এবং কাষ্ঠাদি রূক্ষ দ্রব্য আশ্রয় করিয়া দণ্ড করিয়া থাকে। অগ্নিদ্বারা উত্তপ্ত ঘৃত তৈলাদি স্নেহ পদার্থ সহজে সূক্ষ্ম শিরা মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে বলিয়া ত্বক্ মাংসাদিকে আশু দণ্ড করিয়া ফেলে। এই জন্ত স্নেহ পদার্থ দ্বারা দণ্ড হইলে অত্যন্ত অধিক যন্ত্রণা হইয়া থাকে।

চিকিৎসকের দোষে বা প্রমাদ বশতঃ চারি প্রকার অগ্নিদণ্ডের লক্ষণ নির্দিষ্ট হইয়াছে। যথা—পুষ্ট, দুর্দণ্ড, সম্যক্ দণ্ড ও অতি দণ্ড।

দণ্ড স্থান বিবর্ণ, (পাণ্ডুবর্ণ), অত্যন্ত দাহযুক্ত হইলে এবং স্ফোট (ফোসকা) উৎপন্ন না হইলে তাহাকে পুষ্ট দণ্ড বলা যায়। দণ্ড স্থানে স্ফোট উৎপন্ন হইলে, চোষ (চুষণ বৎ পীড়া, দাহ, রক্তবর্ণতা, বেদনা ও পাক বিশিষ্ট হইলে এবং দীর্ঘকালে ভাল হইলে তাহাকে দুর্দণ্ড বলে। দণ্ডস্থান অগভীর ভাবে দণ্ড, পাকা তালের জায় বর্ণ বিশিষ্ট, অত্যন্ত উন্নত বা অবনতরূপ দোষ বর্জিত এবং পূর্বে ত্বক্ মাংসাদি দণ্ডের বেক্রপ লক্ষণ বলা হইয়াছে সেইরূপ লক্ষণ যুক্ত হইলে সম্যক্ দণ্ড বলা যায়। আর দণ্ড স্থানের মাংস ফুলিয়া পড়িলে, গাত্র বিশ্লিষ্ট হইলে অর্থাৎ ফাটিয়া গেলে, সির, স্রাব, সন্ধি, অস্থি নষ্ট হইলে, জ্বর, দাহ, পিপাসা, মুচ্ছা ঘটিলে তাহাকে অতিদণ্ড বলে। ইহাতে ক্ষত স্থান বিশেষে পূর্ণ হয় এবং ভাল হইলেও বিবর্ণ থাকে।

প্রাণীদিগের রক্ত অগ্নি সংযোগে অত্যন্ত কুপিত হইয়া এবং অগ্নি ও কুপিত রক্তের জন্ত পিত্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কারণ অগ্নি ও পিত্ত রস, ও বীৰ্য্য তুল্য। উভয়ের প্রকোপ বশতঃ তীব্র বেদনা হয়, বিদাহ জন্মায়, শীঘ্র স্ফোট উৎপন্ন হয় এবং জ্বর ও তৃষ্ণা জন্মিয়া থাকে।

এক্ষণে, অগ্নিদণ্ডের চিকিৎসার বিষয় কথিত হইতেছে, উষ্ণ দণ্ডে অগ্নিতাপ (স্বেদ), উষ্ণ প্রলেপাদি এবং উষ্ণ অন্ন পান প্রয়োগ করিবে। কারণ শরীরে অধিক পরিমাণে স্বেদ দিলে রক্ত স্নিগ্ধ হয় বলিয়া জমাট বাধিতে পায় না। কিন্তু জল শীতল বলিয়া জল প্রয়োগ করিলে রক্ত জমাট হইয়া যায় এবং তৎকাল রুদ্ধমার্গ বায়ু, শূল, শোথ ইত্যাদি উপদ্রব উপস্থিত করে। সেইজন্ত পুষ্টি দণ্ড স্থানে উষ্ণ

ক্রিয়া করাই হিতকর । দন্ধ স্থানে শীত ক্রিয়া করিলে তাহা কখনই সুখকর হয় না ।

হৃদয়ে দাহ গভীর হইলে স্থির (শ্বেদ প্রাপ্ত) রক্তের উষ্ণতা দূর করিবার জন্য ক্রিয়া এবং অগভীর হইলে যাহাতে জমাট বাধিয়া না যায় তজ্জন্ম উষ্ণ ক্রিয়া করিবে । পরে ঘৃত লেপন এবং শীতল দ্রব্য সেবন করিবে ।

সন্ধ্যাক্ষে দন্ধে বংশলোচন, পাকুড় ছাল, রক্তচন্দন, গেরীমাটি ও গুলঞ্চ সমান ভাগে লইয়া পেষণ ও ঘৃত মিশ্রিত করিয়া দন্ধ স্থানে প্রলেপ দিবে । ইহাতে পিত্ত জনিত দাহাদি নিবারিত হয় । গো, অশ্ব প্রভৃতি গ্রামা, বরাহ, মহিষ প্রভৃতি আনুপ এবং কচ্ছপাদি ঔদক মাংস বাটিয়া দন্ধ স্থানে প্রলেপ দিলে বায়ুজনিত যন্ত্রণার উপশম হয় । অপিচ, পিত্তজ বিদধি রোগে ঘেরূপ চিকিৎসার কথা বলা হইয়াছে, সন্ধ্যাক্ষে সেইরূপ চিকিৎসা করিবে ।

অতিদন্ধে যেসকল মাংস খুলিয়া পড়িয়াছে—সেইগুলি ফেলিয়া দিয়া শীতল ক্রিয়া করিবে । পরে সেই স্থানে শালি তণ্ডুলের চূর্ণ ছড়াইয়া দিবে । ক্ষতস্থান গুলঞ্চের পাতা বা পদ্ম প্রভৃতি জলজ উদ্ভিদের পাতা দ্বারা আচ্ছাদিত করিবে । অপিচ, পিত্ত বিসর্পে ঘেরূপ চিকিৎসার কথা বলা হইয়াছে, অতিদন্ধেও সেইরূপ চিকিৎসা করিবে ।

মোম, যষ্টিমধু, লোধ, ধূনা, মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন এবং সূচীমুখী—সমান ভাগে বাটিয়া তাহার সহিত ঘৃত পাক করিবে । এই ঘৃত সর্বপ্রকার দন্ধ ক্ষতের উত্তম ঔষধ ।

সর্বপ্রকার মেহ দন্ধ জনিত ক্ষত অর্থাৎ উত্তপ্ত ঘৃত তৈলাদি দ্বারা ক্ষতস্থানে রক্ষা ক্রিয়া করিবে । অর্থাৎ মেহ ব্যতীত রক্ষা চূর্ণ, প্রলেপ প্রভৃতি প্রয়োগ করিবে ।

কণ্ঠনাসিকাদি স্থানে অগ্নি কৰ্ম করিবার সময় ধূম লাগিয়া রোগীর কতকগুলি উপদ্রব জন্মিতে পারে । ইহাকে ধূমোপহত বলে । অগ্নি কৰ্ম ব্যতীতও ধূম লাগিয়া পীড়া উপস্থিত হইলে তাহাকেও ধূমোপহত বলা যায় । শ্বাস হিকা, আধান (পেট ফোলা), কাস, চক্ষুর দাহ ও রক্তবর্ণতা, নিঃশ্বাসের সহিত ধূম নির্গম, ধূম ব্যতীত অল্প দ্রব্যের ভ্রাণ না পাওয়া, সমস্ত খাওয়া ধূমের আশ্বাদ (ঘোঁয়াটে) পাওয়া, শ্রবণ শক্তির লোপ, তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, অবসন্নতা ও মুচ্ছা—ধূমোপহত ব্যক্তির এই সমস্ত উপদ্রব ঘটয়া থাকে ।

ধূমোপহত ব্যক্তিকে ঘৃত ও ইক্ষুরস, অথবা কিসমিসের কাথ পান করাইয়া বমন করাইবে । এইরূপ বমন দ্বারা আমাশয়াদি বিগুহ হইলে ধূমগন্ধ নষ্ট হয় এবং শরীরের অবসন্নতা, হাঁচি জ্বর, দাহ, মুচ্ছা, তৃষ্ণা, আধান, শ্বাস, কাস প্রভৃতি প্রশমিত হয় । মধুর, অন্ন, কটু ও লবণ দ্রব্যের কবল ধারণ (কুল কুচা) করিলে ধূমোপহত ব্যক্তির মন প্রশান্ত হয় এবং ইন্দ্রিয় সকল সন্ধ্যাক্ষে প্রকারে রসাদি গ্রহণ করিতে পারে । উপযুক্তরূপ শিরো-বিরচন নশ্র প্রয়োগ করিলে ধূমোপহত ব্যক্তিকে অবিদাহী (যাহা খাইলে গলা বুক জালা করে না), লঘু এবং স্নেহযুক্ত আহার প্রদান করিবে ।

অতিতৈজ অর্থাৎ বজ্রাগ্নি দ্বারা দন্ধ হইলে প্রায়ই কোন ঔষধে প্রতিকারের আশা থাকে না, দন্ধ ব্যক্তির মৃত্যু হয় । কিন্তু যদি জীবিত থাকে, তাহা হইলে ঘৃতাদি স্নেহ পদার্থ তাহার সর্বদিকে লেপন করিবে এবং স্নেহ দ্রব্য পরিষেক ও স্নেহযুক্ত প্রলেপ প্রয়োগ করিবে ।

প্রসঙ্গক্রমে উক্ত বাতাদি দন্ধের চিকিৎসা

কথিত হইতেছে। উষ্ণ বায়ু বা রৌদ্র কর্তৃক দগ্ধ হইলে, শীতল দ্রব্য পরিষেক, শীতল প্রলেপ এবং শীতল অন্নপান প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে। শীত (হিম তুষার) কর্তৃক দগ্ধ

হইলে (হিম দগ্ধে দাহ সাদৃশ্য থাকে বলিয়া লোকে তুষার দগ্ধ বলে) অথবা জল সংযুক্ত কর্তৃক পীড়িত হইলে উষ্ণ এবং মৃদু ফ্রিয়া করিবে।

বালক রক্ষা।

(প্রাণায়ামের আবশ্যকতা ও উপকারিতা)।

শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায় (চট্টোপাধ্যায়) বি.এল।

মনুষ্যজীবন লাভ করিয়া জীবিত কালে ভুক্তি ও অস্তে মুক্তি লাভ করিতে পারিলেই মনুষ্যজীবনের সার্থকতা হইল। সর্বদুঃখ নিবৃত্তি ও পরমানন্দ লাভ করিতে সকলেই চায়। কিন্তু ইহার জন্ত শ্রেয়ের অনুসরণ না করিয়া, আপাতঃ বিবোধম্ পরিণামে অমৃতোপম সাস্তিক সুখের চেষ্টা,—না করিয়া বিষয়েন্দ্రిয় সংযোগে সুখের চেষ্টা, রাজসিক সুখ—বাহ্য অগ্রে ভ্রমূতোপম পরিণামে বিবোধম্ এবং তামসিক সুখ বাহ্য অগ্রে এবং পশ্চাতে উভয় অবস্থায় কষ্ট দায়ক তাহাই লাভ করিতে চেষ্টা করে। জন্মিলে মরিতে হইবে এবং মরিলে জন্মিতে হইবে ইহা অবশ্যসম্ভাবী এবং এই জন্মমৃত্যু প্রবাহ বড়ই কষ্টকর ব্যাপার। এই কষ্ট কিরূপ ভয়ানক তাহা দেখাইবার জন্ত গত বর্ষের আয়ুর্কেদে আমরা কিরূপে সংসারে যাতায়াত করি—তাহাই বিশেষভাবে আলোচনা করিয়াছি। ইহাতে মুখ্য উদ্দেশ্য হইতে বিচলিত মনে করিয়া পাঠক মহোদয়গণ লেখকের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইতে পারেন, কিন্তু জানিয়া গুনিয়াই

লেখককে পাঠকের বিরক্তির কারণ হইতে হইয়াছে। যদি মৃত্যু কিরূপ যন্ত্রণাদায়ক, জন্ম কিরূপ যন্ত্রণাদায়ক এবং জন্ম মৃত্যুর অন্তরাল কিরূপ কষ্টকর দেখান না যায়, এবং বালককে তদ্বিষয়ে শিক্ষা না দেওয়া যায়, তাহা হইলে বাল্যকাল হইতে বালক ও বালকের অভিভাবকগণ শ্রেয়োলাভের চেষ্টায় সাস্তিক সুখ লাভের জন্ত তৎপর হইবেন না। কোন বিষয়ে সতর্ক করিতে হইলে তাহার বিচার করিয়া তাহার মন্দাংশ না দেখাইলে সে বিষয় হইতে কেহ বিরত হয় না। এই দেহ ও মন আমাদের সংসারের কারণ, আবার এই দেহ ও মন মুক্তির কারণ—

দেহ মূলো মনস্তাপো দেহ সংসার তারণম্।

দেহঃ কৰ্ম্ম সমুৎপন্নঃ কৰ্ম্ম চ দ্বিবিধং মতম্ ॥

দেহ হইতে মনস্তাপ জন্মে, দেহ জীবকে সংসারে বদ্ধ করে, সেই দেহ কৰ্ম্ম হইতে উৎপন্ন এবং কৰ্ম্ম পাপপুণ্যানুসারে দ্বিবিধ।

দুঃখজ কারণং দেহঃ পঞ্চভূতাত্মক শিবে।

ততস্তদ্বিরহে দেহী ন দুঃখেঃ পরিত্রুয়তে।

সোহয়ং সঞ্জায়তে মাতঃ কথং দেহো মহেশ্বরি।

হিমালয় কহিলেন হে শিবে! পঞ্চভূতাত্মক দেহই হুঃখের হেতু। সুতরাং দেহ অভাবে দেহীর কখনও হুঃখ বোধ সম্ভবনা, কিন্তু হে মহেশ্বরি! আমার প্রতি যদি অমুগ্রহ থাকে, তবে বিস্তারিতরূপে বলুন, সেই দেহ কিরূপে উৎপন্ন হয়?

(ভগবতী গীতা ।)

আবার চরক কি বলেন শুধুন।

জীবন্ হি পুরুষস্তিষ্ঠং কশ্মলঃ ফলমশ্নুতে (৭)

(ষষ্ঠ অধ্যায় নিদানহানম্)

কারণ পুরুষ বাঁচিয়া থাকিলেই কশ্মলের ইষ্ট ফল ভোগ করিতে পারেন। পুনশ্চ—
সর্বমন্তঃ পরিত্যজ্য শরীরমমুপালয়েৎ

তদভাবে হি ভাবানাং সর্বভাবঃ শরীরিণামিতি।

অত্র সমস্ত ফেলিয়া অগ্রে শরীর রক্ষা করিবে। কারণ তদভাবে শরীরীদিগের সর্বভাবেরই অভাব হয়। এই দুই ভাবকে প্রথমতঃ বিরুদ্ধ বলিয়া মনে হয়। মুক্তি শাস্ত্র ভগবতী গীতা কি আয়ুর্বেদ শাস্ত্রকে লঙ্ঘন করিতেছে? তাহা নয়। আয়ুর্বেদ শাস্ত্রও মুক্তি শাস্ত্র। শরীর রাখিয়া, শরীর ও মন দ্বারা মুক্তি অর্জন করাই আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের উদ্দেশ্য। শরীর ও মন সর্ব সাধনের মূল! সেই জন্তই বলে “শরীরমাশ্রয়ং থলু ধর্ম সাধনম্।” শরীর ভাল থাকিলে মন ভাল থাকে ও মন ভাল থাকিলে শরীর ভাল থাকে। শরীর সম্পূর্ণ সুস্থ থাকিলেও যদি শোকাদি কোন কারণে মন খারাপ থাকে, তাহা হইলে অগ্নিমান্দ্যাদি রোগ আনিয়া শরীরকে রুগ্ন করে। আবার যদি মন বেশ ভাল থাকে, তখন যদি উৎকট শিরঃ পীড়াদি হয়, তখন মনও খারাপ হইয়া পড়ে, আমরা বাহ্যতে বেশ সুস্থ ও সবল

থাকিয়া দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে পারি, তাহাই সর্বতোভাবে কর্তব্য। কারণ দীর্ঘকাল জীবিত না থাকিলে ভোগার্জন দ্বারা মুক্তি मार्गेের অমুসন্ধান করিয়া তাহার সাধন ও সিদ্ধি অসম্ভব। অল্প সময়ের মধ্যে মৃত্যু ও জন্ম লইতে হইলে কেবল যাতায়াতেই সময় কাটিয়া যায়, সংসারে থাকিয়া জ্ঞানার্জনের আর সময় পাওয়া যায় না। আমার একবার খুব কঠিন পীড়া হইয়াছিল। যখন প্রবল জ্বর সেই সময় অল্প জ্ঞান আছে—এমন অবস্থায় মনে হইল, আমি পৃথিবীর একপার্শ্বে আসিয়া একটা জ্যোৎস্না আলোকিত স্থান দূর হইতে দেখিতেছি। সেই স্থানে বাইতে আমার মনে বড়ই আনন্দের সঞ্চার হইতেছে ও মনে হইতেছে যে মরিয়া উচ্চ স্থানে বাইব। কিন্তু একটা বড় হুঃখ সেই সময় মনে উপস্থিত হইল যে, বাল্যকাল হইতে চেষ্টা করিয়া আমি কে, কোথায় বাইব, কোথা হইতে আসিয়াছি ও সেই শ্রীভগবানের পাদপদ্ম আশ্রয় লওয়া ভিন্ন সংসারে জন্মমরণ কষ্টের বিরাম নাই তাহা জানিতে পারিয়াছি, কিন্তু তাঁহার শ্রীচরণে আশ্রয় লইবার পূর্বেই চলিলাম; এই জ্ঞানটুকু লইয়া আবার যখন আসিয়া জন্মিব, তখন হারাইব। এই হুঃখে বড়ই কাতর হইয়া পড়িলাম। জগদীশ্বরের বড়ই কৃপা যে, তিনি আমার হুঃখের কথা শুনিয়া তাঁহার শ্রীচরণে আশ্রয় লইবার আর একটা সময় দিলেন, কিন্তু কই সে বিষয় তো কিছুই করিতে পারিতেছি না! বাল্যকাল হইতে বালককে জানাইয়া দিতে হইবে যে, সংসারের সহিত আমাদের কোন সম্বন্ধ নাই। এটা একটা খেলার যারগা। দিন কয়েকের জন্য এই সংসার বিদেশে আসিয়াছি আবার নিজ

দেশে চলিয়া যাইব। কিন্তু এই শরীর ও মন—যাহা আমার কষ্টের হেতু, তাহা যাহাতে আর গ্রহণ করিতে না হয়—তাহার জন্ত সেই শ্রীভগবানের শ্রীপাদপদ্ম লাভ করিবার উপায় করিয়া যাই—যাহাতে সেই স্বদেশে গেলে যেন তাঁহার শ্রীচরণে স্থান পাইয়া—আর এই সংসার বিদেশে আসিতে হয় না। আমরা যে এই জ্ঞানটুকু মৃত্যু ও জন্মহার দিয়া আসিতে আসিতে ভুলিয়া যাই—তাহা আমাদের সাধনার অভাবে। আমাদের স্মৃতি আমরা অনেক প্রকারে হারাষ্ট। প্রথমতঃ আহার শুদ্ধি। “আহার শুদ্ধোতু” সর্বশুদ্ধি—“সর্বশুদ্ধোক্ত্বা স্মৃতিঃ স্মৃতির্লভ্যে সর্বং ব্রহ্মীনাং বিপ্রমোক্ষঃ” এই স্মৃতির প্রধান সহায় শুদ্ধ আহার। আহার নানে যে পাত্ত—দ্রব্য তাহা নয়। আমরা বাহিরের যে কোন জিনিষ ভিতরে লইয়া যাই তাহাই আহার। কতক শরীরের আহার,—যেমন অন্নাদি ভোজন, দুগ্ধাদি পান। আবার চক্ষু কণ্ঠ নাসিকা জিহ্বা, ত্বক্ এই সকল ইন্দ্রিয় দ্বারা ভিতরের বিষয় গ্রহণ,—ইহা মনের আহার। যাহাতে এই উভয় বিধ শরীরের ও মনের আহার শুদ্ধ হয় তদ্বিবয়ে আমাদের বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া বালকদের বাল্যকাল হইতে শুদ্ধতা ও শৌচ রক্ষা করিতে বিশেষ যত্নপর হইতে হইবে। আমাদের শরীর রক্ষার জন্ত যাহা বাহির হইতে শরীরের মধ্যে গ্রহণ করা যায়—তাহাই আহার। বায়ুত্বক্ বলিয়া একটা কথা আছে। বায়ুই আমাদের সর্ব প্রধান জীবন রক্ষার হেতু। বায়ু ব্যতীত আমরা বেশী ক্ষণ বাঁচিতে পারি না। আবার শুদ্ধ বায়ু না হইলে বাঁচিবার উপায় নাই। এই বায়ুই আমাদের প্রাণ। পঞ্চবায়ুই আমাদের প্রাণ। এই পঞ্চ বায়ু আবার উনপঞ্চাশ প্রকার

বলিয়া কথিত আছে। বায়ু একই,—কেবল ক্রিয়ার ভেদে নানা নাম যুক্ত। পঞ্চ অন্তর্বায়ু—প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান ও উদান। আমরা যাহাকে প্রাণময় কোষ বলিয়া থাকি তাহা এই এই পঞ্চপ্রাণ বা পঞ্চবায়ু ও পঞ্চ কন্মেন্দ্রিয়। বাকা, পাণি, পাদ, উপস্থ ও পায়ু। প্রাণ বায়ুর স্থান হৃদয়। ইহা প্রতি দিব্যরাত্রিতে ২১৬০০ বার শ্বাস প্রশ্বাস রূপ কার্য্য করিতেছে ইহাকে অজপ্যা জপ করা বলে। ইহারই উপর আমাদের জীবন বা অয়ু। ইহারই গতি ইত্যাদি স্থির করিতে পারিলেই আমরা দীর্ঘায়ু হইতে পারি। অবশ্য অত্যন্ত বায়ু ও এ বিষয়ে সহায়ক, কিন্তু এই প্রাণ বায়ুর উপর আধিপত্য স্থাপন করিতে পারিলে উহা অত্যন্ত বায়ুকে নিজ স্থানে রাখিয়া কার্য্য করায় ও আমাদের দীর্ঘায়ু করায়। প্রাণ ও অপান বায়ুর গতি নিয়মিত করাকে প্রাণায়াম বলে। প্রাণ বায়ু উর্দ্ধ গমনশীল। অপান বায়ুর স্থান নাভির নিম্নে—ওহ দেশ পর্য্যন্ত। ইহা অধোগমনশীল ও ইহার দ্বারা মল মূত্র ত্যাগ হয়। সমান বায়ুর স্থান নাভিদেশ। আমরা যাহা কিছু আহার করি—সেই আহারের পরিপক্ব রস নির্গত করিয়া নানাপ্রকার নাড়ী দ্বারা সর্ব শরীরে লইয়া যাওয়া ইহার কার্য্য। আহাৰ্য্য বস্তু পরিপাক করিয়া তাহা হইতে রস, রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস মজ্জা শুক্র প্রভৃতি প্রস্তুত করায়, ইহাই বায়ুর কার্য্য। সকলকে সমান ভাবে রাখিয়া শরীরের কার্য্য সম্পন্ন করে ও প্রাণ ও অপান বায়ুকে নিজ নিজ স্থানে রাখিয়া নিজে মধ্যে থাকিয়া মৃত্যুর সময় যখন প্রাণ ও অপান পরস্পর মিলিত হইতে চেষ্টা করে, সেই সময় সরিয়া যায়, প্রক্রিয়াহীন হয়, কিন্তু অন্যান্য

সময় প্রাণ ও অপানকে নিজ নিজ স্থানে রাখিয়া নিজে মধ্যে থাকে এই জন্য ইহার নাম সমান। উদান বায়ুর স্থান কণ্ঠ। আমরা যাহা কিছু পান করি বা তক্ষণ করি—তাহাকে বিভাগ করিয়া দেওয়াই ইহার কার্য। বান বায়ুর স্থান সর্কাস্ত্র। সর্কাস্ত্রের সন্ধিস্থানের কার্য সর্কনাভী—গমনশীল—সর্ব শরীর স্থায়ী—এই বায়ুর কার্য। ক্ষয় ও পূরণ এই বায়ুর ক্রিয়া। এই পঞ্চ অস্ত্র বায়ু ও পঞ্চবহি বায়ু দ্বারা আমাদের শরীরের যতকিছু কার্য হইতেছে। ইহার নাগ, কুন্দ, কুকর, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয়। এই বায়ুর ক্রিয়া শাস্ত্রে এইরূপ বর্ণিত আছে—যথা,—প্রাণান্ত বহির্গমনম্ অপানন্তাধোগমনং ব্যালন্ত ব্যবসমাকুঞ্চয় প্রসারণাদীনি সমাসত্তাশিত পীতাদীনাং সমুন্নয় নম্ উদানন্যোক্ত নয়নম্।

উক্তারে নাগ আখ্যাতঃ কুন্দ্ৰ উন্নীলনে স্মৃতঃ।
কুকর কুংকারো জেয় দেবদত্তো বিজৃম্বনে।
ন রূহাতি যতকপি সর্বব্যাপী ধনঞ্জয়ঃ॥

শ্রীধর গীতা।

বায়ু পঞ্চভূতের এক ভূত। কিন্তু ইহার সহিত অল্প চারি ভূত মিলিত আছে, তাহাদের গুণ এই প্রকার। যথা—বায়ুর মধ্যে যে আকাশ আছে তাহার গুণ প্রসারণ,—বায়ুর নিজগুণ ধারণ, তেজের গুণ বমন, জলের গুণ চারণ, পৃথিবীর গুণ আকৃশন।

এই পঞ্চ বায়ুকেই প্রাণ বলা যায়।

এখন দেখা যাইতেছে যে বায়ুকে স্থির ও নিয়মিত করিতে পারিলেই আমরা সুস্থ, সবল ও দীর্ঘজীবী হইতে পারি। মন আমাদের বড়ই চঞ্চল। বিশেষ বালকদের মন বড়ই চঞ্চল। এই চঞ্চল মনকে যতই স্থির করিতে পারা যায়, ততই শান্তি আসে ও হৃৎকের লাব্ধ

হইয়া সুখ আসে। চঞ্চল মন যখন স্থির হয়, তখন তাহা বুদ্ধিবৃত্তি রূপে পরিণমিত হয়। যেমন তরঙ্গায়িত জলে চন্দ্রাদির প্রতিবিম্ব ঠিক দেখা যায় না, বহু খণ্ড বলিয়া ভ্রম হয়, সেইরূপ আমরা এই চঞ্চল মনে সকল আনন্দের আধার জ্ঞান স্বরূপ সেই ভগবানকে তাহার ছায়ারূপে দেখিতে পাইয়া চঞ্চল মনে কোন কাজ হয় না। মনকে স্থির করিয়া একাগ্র করিতে পারিলেই ইহা দ্বারা কার্য এমন কি অসাধ্য সাধনও হইয়া থাকে। যেমন সূর্য্যের কিরণ যখন সাধারণ ভাবে থাকে, তখন তাহার উত্তাপ কাহাকেও দগ্ধ করিতে পারে না। এমন কি সেই বিচ্ছিন্ন সূর্য্য কিরণ সমূহে উত্তাপ আছে বলিয়া বিশেষ বোধ হয় না। কিন্তু যদি কৌশল ক্রমে সেই বিচ্ছিন্ন কিরণ সমূহকে একযুগী করিতে পারা যায়, তবে তাহার কি প্রচণ্ড দাহিকা শক্তি উপস্থিত হয় দেখিতে পাওয়া যাইবে। একখণ্ড কাচ ঘাহার উভয় পৃষ্ঠই অশাস্ত্রল ক্রম উচ্চ, তাহার যদি সূর্য্যের দিকে একখণ্ড কাগজ বা অল্প পদার্থ আনা যায়, তবে উহা উপরে ও নিচে লইয়া বাইতে বাইতে একটী এমন স্থানে আসিবে—যাহা ঐ কাচখণ্ডে পতিত কতকগুলি কিরণ এক পুঞ্জীকৃত করিয়াছে, সেইখানেই আসিবামাত্রই ঐ কাগজ খণ্ডটী পুড়িয়া যাইবে। যদি কতকগুলি কিরণ সমষ্টির এই শক্তি হয়, তবে আরও বেশী কিরণ সমষ্টির যে প্রচণ্ড দাহিকা শক্তি—তাহা সহজেই অনুমান করিতে পারা যায়। সেইরূপ আমাদের বিক্ষিপ্ত মনকে যতই পুঞ্জীকৃত করিতে পারি, ততই তাহার শক্তি বদ্ধিত হইবে। অন্যান্য মনোবৃত্তি যুদ্ধ হইয়া বুদ্ধি বৃত্তিটী পুঞ্জীকৃত হইলে, তাহার অন্যান্য মুখ রুদ্ধ হইয়া গিয়া একটী মাত্র মুখ

প্রবল হয় তখন তাহার কোন বস্তুই অগোচর থাকে না। তখন দেখা যায় যে, যজ্ঞ মনস্তত্ত্ব পদ্ম, যেমন পুষ্করিণীর জলে পদ্মশূন্য ভাসমান দেখায়, কিন্তু যেমন বায়ু-ধারা জল তরঙ্গায়িত হইলে সেই পুষ্পটিও চঞ্চল হয়—সেইরূপ মনও বায়ুর উপর অবস্থিত মনকে স্থির করিতে হইলে, ভিতরের বায়ুকে স্থির করিতে হইবে। এই বায়ু স্থির করিতে হইলে আমাদের প্রধানতঃ প্রাণ ও অপান বায়ু লইয়াই কাজ, কিন্তু বিশেষভাবে প্রাণ বায়ু লইয়াই কাজ।

আপানে জুহুতি প্রাণং প্রাণেপানং তথাহপরে।

প্রাণাপান গতি রুদ্ধা প্রাণায়াম পরায়ণাঃ ॥

গীতা—

এই শ্লোকে ভগবান দেখাইতেছেন যে, যাহারা প্রাণায়াম-পরায়ণ-হন, তাহারা কেহ আপানে প্রাণকে বলপূর্বক নিশাইয়া দেন, কেহ প্রাণে আপনকে বলপূর্বক নিশাইয়া দেন এই প্রাণ ও আপানের গতিরোধ করিয়া প্রাণায়াম পরায়ণ হন। এই প্রাণায়াম ক্রিয়াই শরীরের ও মনের অশেষ শক্তি আনিয়া দেয় ও আমাদিগকে সুস্থ ও দীর্ঘজীবী কি প্রকারে করে—তাহাই দেখান যাউক। আমরা দেখিতে পাই যে, এই জগতে কেহ মরিতে চায় না। সামান্য কীট পতঙ্গ হইতে পশু, পক্ষী, মনুষ্য, দেবতা পর্যন্ত সকলেরই এই বাসনা। সকলেই যেন অমর হইতে চায়। যে ব্যক্তি কুর্ভরোগাক্রান্ত—অসহ্য যাতনায় কাতর, দারিদ্র্যের তাড়নায় সুস্থবান, আহাৰ্য্যভাবে অস্থি কঙ্কালসার, এক কথায় এ জীবনে যত কষ্টের অবস্থা হইতে পারে—তাহাও যদি একাধারে কাহারও হয়, তবুও সে মরিতে চায় না। কারণ পূর্ব সংস্কার তাহার হৃদয়ে অলঙ্কিত ভাবে জানাইয়া

দিতেছে যে, মরিলে কতই অসহ্য ও অনিবার্য যাতনা ভোগ করিতে হইবে, যে যাতনা পূর্ব যাতনা ভোগ করিতে হইবে, যে যাতনা পূর্ব যাতনা ভোগ করিয়া মৃত্যুর পর ভোগ করিয়া জীব গর্ভাবাস কালে তাহা স্বরণ করিয়া অসহ্য যাতনা ভোগ পূর্বক এই তীব্র বাসনা করিয়াছে যে, এবার জন্ম হইলে আর বিষয় সেবা করিব না, সেই পরম দয়াময় শ্রীভগবান পাদপদ্মে মন অর্পণ করিব, কিন্তু জন্ম হইবামাত্র বৈষ্ণব্য বায়ু দ্বারা তাড়িত হইয়া মহামায়ার মায়ায় সবই ভুলিয়া যায়। কিন্তু সংস্কার থাকে বলিয়া মৃত্যুকে এবং সেই মৃত্যুর দূত ব্যাধিকে এত ভয় আসে। সকলেই মৃত্যুকে ভয় করে, কিন্তু কিসে দীর্ঘজীবী হইয়া মৃত্যুতত্ত্ব প্রেততত্ত্ব ও আত্মাকে জানিয়া অমর হইতে পারে—তাহার চেষ্টা করে না। অমর হওয়া অসম্ভব, কিন্তু আত্মতত্ত্ব ব্যক্তির অমর। দীর্ঘকাল নীরোগ হইয়া বাচিয়া থাকিতেও চেষ্টা করিলে মানুষ আত্মতত্ত্ব জানিতে পারিয়া পরব্রহ্মকে লাভ করিতে পারে। এই তত্ত্ব জানাই পরম তুল্য, মানুষ জীবনের উদ্দেশ্য এবং সেই বিদ্যাই বিদ্যা, আর অজ্ঞ বিদ্যা শিরশনিপুণতা। এই দীর্ঘ জীবন লাভ করিবার জন্য পূর্বে বহু চেষ্টা হইত, এখন হয় না। আমাদের নিজের বথন সে চেষ্টা নাই, তখন বালকদের কি প্রকারে থাকিবে? এই বিষয়ে বালকদের ইচ্ছা জাগাইতে হইবে, যদি বালককে প্রথম হইতে এই শিক্ষা দেওয়া যায় যে, তাহারা দীর্ঘকাল নীরোগ ভাবে জীবিত থাকিয়া সর্ব দুঃখ নিবৃত্তি ও পরমানন্দ লাভ ও ব্রহ্মলাভ লাভ করিতে পারে, তবেই তাহারা যে বিষয়ে চেষ্টা করিবে। এখনকার কালে বালককে সামান্য বিদ্যা শিক্ষা—সাহায্যে গিন্নি শিক্ষিতা বা উদ-

রোগের ব্যবস্থায় বিদ্যা বলা যায়—তাহাই উপার্জনের জন্য—সংসারে ভীষণভাবে বন্ধ হইবার জন্ত তাহাদের স্বাস্থ্যহানি করিতে প্রেরণ দেওয়া হয়। সেই জন্ত আমাদের বাগকেরা যখন বিশ্ব বিদ্যালয় হইতে নানা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া যৌবনের উল্লাসে সংসার ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হয়, যখন গৃহস্থ হয়, তখন সে মৃত কি

তাহা ঠিক বলিতে পারা যায় না। তাহাদের অস্থিচর্ম্মের দেহ দর্শন—প্রভৃতি করিয়া কি মনে হয়? তাহাদের বংশধরগণ যে কি হইবে—তাহাদের দেহ খানি দেখিলেই বোধ হয়। যদি বাগকের মনে স্বাস্থ্যের ভাব জাগাইতে পারা যায়, তাহা হইলে সেও শরীর অগথা নষ্ট করে না, অভিভাবকেরা তাহার পড়ার জন্য পীড়াপীড়ি করিয়া অনিচ্ছা সত্ত্বেও তাহাকে অকালে কাল গ্রাসে পতিত করিতে পারেন না। এই দীর্ঘজীবন লাভ করিবার জন্ত মহাতপা ভরদ্বাজ মুনি ইন্দ্রের নিকট ন্যায়বেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। তাহা হইতেই অমূল্য চরক সংহিতার উৎপত্তি।

দীর্ঘজীবিত ময়িচ্ছনু ভরদ্বাজ উপাগমঃ।

ইন্দ্রমুগ্রতপা বৃদ্ধা শরণ্যমমরেশ্বরম্ ॥

দীর্ঘজীবিত হইতে হইলে যিনি নিজে দীর্ঘজীবী, তাহার নিকট না গেলে কোথায় সেই উপায় জানিতে পারা যাইবে? তাহার পর যিনি স্বয়ং অমর ও অমরেশ্বর তিনিই তাহা বলিয়া দিবার সর্বোৎকৃষ্ট পাত্র। যদি এই চরকোক্ত বিষয় সরল ভাষায় কিছু কিছু সংক্ষেপ করিয়া প্রত্যেক বালককে শিক্ষা দেওয়া হয় এবং অভিভাবকেরাও তাহা শিক্ষা করিয়া চরকোক্ত মতে চলেন ও বালকদের যথাযথ চালায়, তহি হইলে আমাদের দেশে এত রোগ ও অকাল মৃত্যু ও বংশলোপের আশঙ্কা থাকে

না। রোগ হইতে না দেওয়াই ভাল, রোগ হইলে চিকিৎসা দ্বারা আরাম করা ভর নয়। যাহাতে রোগ মোটেই না হইতে পৰি, সেইটাই কি ভাল নয়? রোগই আমাদের উন্নতির অন্তরায়। চরক সংহিতায় আরো বিশ্বভূতা বহু রোগঃ প্রাহৃত্ত শরীরাণি। তপোপবাসাধ্যয়ন ব্রহ্মচর্যা ব্রাহ্মণ্যম্ ॥

রোগ সকল প্রাহৃত্ত গুণাতে মানব-দিগের তপস্তা, উপাসন, অধ্যয়ন, ব্রত ও আয়ুর বিশ্ব উপস্থি হইল। এইগুলিই মুক্তির সোপান, আর্য্য এইগুলিতেই বিশ্ব হয়, তবে মাছুষ কি প্রকারে সর্বহুংখ নিবৃত্তি করিয়া পরমভগ্ন গীন হইয়া পরমানন্দ লাভ করিতে পারবে? আয়ুই হিত এবং আয়ুই অহিত; এখাৎ অন্নায়ু বা রোগবৃদ্ধ আয়ু অহিত এই প্রকার আয়ুই সুখ,—আয়ুই দুঃখ।

হিতাহিতঃ সুখং দুঃখং মায়ুস্তস্য হিতাহিতম্। শরীর, ইন্দ্রিয়, মন ও আত্মার সংযোগকে আয়ু বলে।

শরীরেন্দ্রিয় সন্ধ্যাশ্র সংযোগোধারি জীবিতম্।

তন্মধ্যে আত্মা অনহ, অমর, নীরোগ, বিকারহীন এবং অব্যায়। বাকী শরীর, ইন্দ্রিয় ও মন ষট্‌বিকার বৃত্ত উৎপত্তি ও নাশশীল হইলেও হৃদয়ে ভোগের জন্ত পূর্ব পূর্ব কামনাবশতঃ তাহাতে অধিষ্ঠান করিয়া সুখ দুঃখ ভোগ করার তাহার লয় না করাইতে পারিলে সাধারণ সুখ বা দুঃখের হাত হইতে অব্যাহতি নাই। ত্রীভগবানের ত্রীপাদপদ্মে ভক্তি দ্বারা যোগবলে মনকে লয় করাইতে পারিলেই ব্রহ্ম নান্দ্যংকার বা ব্রহ্মস্বরূপ বা মুক্তিলাভ করা যায়।

শরীরং সঙ্কল্যেতৎ ব্যাধীনামাশ্রমোমতঃ।

তথা সুখানাং যোগস্ত সুখানাং কারণং সমঃ ॥

নিষ্কার পরমাত্মা সঙ্কৃত গুণেন্দ্রিয়ৈঃ।

চৈতন্যকারণং নিত্যো দ্রষ্টা পশুতি হি ক্রিয়াঃ ॥

বায়ুঃ পিত্তং কফশ্চোক্তঃ শারীরো দোষসংগ্রহঃ।

মানসঃ পুনর্দ্রষ্টো রজশ্চ তম এব চ ॥

প্রশাম্যতোষো পূর্বো দৈববৃত্তি বাপাশ্রয়ৈঃ।

নানসো জনা ক্তান ধৈর্য্য স্বতি সমাধিভিঃ ॥

চরক সংহিতা।

শরীর ও মন ব্যাধিগণের আধার, আর কাল, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের যথাযোগ্য আরোগ্যের কারণ। পরমাত্মা নিষ্কার এবং ইহার চৈতন্য সম্বন্ধে মন, ভূতগণ ও ইন্দ্রিয় সকল কারণ স্বরূপ। পরমাত্মা নিত্য, দ্রষ্টা এবং সাক্ষীস্বরূপ। বায়ু, পিত্ত ও কফ শরীরের দোষ এ. সঙ্ক, রজঃ ও তমঃ মনের দোষ। বাহ্য বিকারসমূহ হইলে রোগ হয়, তাহাকে দোষ বলে। শারীরিক দোষ—দৈব বৃত্তির দ্বারা শাস্ত হয়, আর মনের দোষ—জ্ঞান, বিজ্ঞান, ধৈর্য্য, স্বতি ও সমাধি দ্বারা শাস্ত হয়।

বায়ু পিত্ত ও কফের সাম্যাবস্থায় শরীর নীরোগ থাকে ও এক ছই বা তিনের বৃত্তিতে ব্যাধি উৎপন্ন হয়। মনের মধ্যেও তিনগুণ খেলা করিতেছে, যখন ত্রিগুণের বাহিরে আসা যায়, তখনই পরমানন্দ লাভ হয়, আর যখন তমঃ গুণের মধ্যে থাকা যায়—তখন মোহ দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া নিদ্রা, প্রমাদ, আশঙ্কের অন্ধকার দ্বারা জ্ঞানকে আবৃত রাখা হয়, আর তমকে দমন করিয়া—রজঃকে আশ্রয় করিলে, সর্বদা উৎসাহ লাভ—এ কার্য্য হইতে অস্ত্র কার্য্য করে; আমরা সংসারে খুব বাহ্যিক করি—ইত্যাদি চেষ্টা হয়, ইহারও জ্ঞান আবৃত থাকে, কিন্তু সঙ্ক নিষ্কল ও প্রকাশক বলিয়া জ্ঞানকে প্রকাশ করেনা এবং যখন জ্ঞানের সম্পূর্ণ বিকার হয়—তখন সঙ্ক সরিয়া যান এবং তখন মনে লয় হইয়া

গুণাতিত বা মুক্ত অবস্থা আইসে। শরীরের সহিত মনের খুব সম্বন্ধ। ইন্দ্রিয়গণ উভয়কে সাহায্য করে। শরীরকে ও মনকে ভাল দেখিতে হইলে, ইন্দ্রিয়গণকে বিপথে বাইতে না দিয়া সুপথে সৰল রাখিতে পারিলেই উন্নতির পথে অগ্রগামী হওয়া যায়। কফ শরীরকে আশ্রয় করিয়া অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে, পিত্তের ও বায়ুর ক্রিয়া বৃদ্ধি করিয়া জীবন নাশ করে। মৃত্যুকালে কফেরই এই কার্য্য। তমঃগুণ সেইরূপ মনকে প্রবিশ্ট অর্থাৎ সংসারে সুখী করাইয়া, পুনঃ পুনঃ বাতায়নের কষ্টের কারণ হয়, এমন কি, মৃত্যুকালে তমঃ গুণকে মন অবলম্বন করিলে, পঞ্চাদি—ব্রহ্মাদি নীচ যোনিও প্রাপ্ত হয়। রজঃ গুণকে অবলম্বন করিয়া মরিলে এই সংসারেই থাকিতে হয়, আর সঙ্ক গুণকে অবলম্বন করিয়া মরিলে স্বর্গাদি সুখকলোক ভোগ হয়। মনের সম্বন্ধে স্থিতি কালই সুখের কাল। পিত্ত দ্বারা নানাপ্রকার কার্য্য হয়; ইহা রজোগুণের জায়। আর বায়ু শরীরে সাম্যাবস্থায় থাকিলেই সুখ, এবং বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে যোগ হয় বটে—কিন্তু বায়ু সুপথে চালিত হইলে শরীরকে ও মনকে সুস্থ রাখে ও দীর্ঘজীবনের সহায়তা করে। প্রথমে কফকে, পরে পিত্তকে শাস্ত করিয়া আমাদের বায়ু জইয়া ক্রিয়াদি করিলেই সর্ব রোগ নষ্ট ও দীর্ঘজীবন লাভ ও মৃত্যুকালে এই বায়ুকেই সুখী মার্গ দিয়া জইয়া গিয়া ব্রহ্মরূপে প্রাণব্যাপী এই বায়ুকে বহির্গত করিতে পারিলেই ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। এই বায়ুই আমাদের প্রাণ বা পঞ্চপ্রাণরূপে শরীরে নান্য কার্য্য করিতেছে। এই বায়ু আমাদের নিঃশ্বাস প্রশ্বাস রূপে জীবনকে রক্ষা করিতেছে, এই বায়ু বাহাতে নিষ্কল ও পবিত্র হয় এবং আমরা

সর্বদা দুর্গন্ধ বিহীন নির্মল ও পবিত্র বায়ু শ্বাস
প্রশ্বাস দ্বারা গ্রহণ করিতে পারি—তাহার চেষ্টা
করি ও বালকগণকে সেইরূপ ভাবে শিক্ষা
দিয়া তত্ত্বাবে রাখি। পূর্বে লেখা হইয়াছে
যে, আমরা দিব্যাত্রাে ২১৬০০ বায়ু শ্বাস প্রশ্বাস
গ্রহণ করি। ২৪ ঘণ্টায় ১ দিন, ৬০ মিনিটে

$$\frac{21600}{24 \times 60} = 15$$

একঘণ্টা—অর্থাৎ প্রতি মিনিটে আমরা ১৫
বার শ্বাস প্রশ্বাস গ্রহণ ও ত্যাগ করি।
প্রকৃতির আলোচনা করিলে আমরা দেখিতে
পাই যে, জীব একই সময়ে যত কম শ্বাস গ্রহণ
ও ত্যাগ করে সে—তত দীর্ঘজীবী হয়, আর
যাহারা বেশী তাগ ও গ্রহণ করে—তাহারা
অল্পায়ু হয়। কেবল যে কোন এক নির্দিষ্ট
সময়ে শ্বাস সংখ্যা কম হইলে প্রাণী দীর্ঘজীবী
হয় তাহা নয়, উহা আরার অন্তরত অর্থাৎ
হাস হওয়া আবশ্যিক। শ্বাস দীর্ঘ হইলে আয়ু
কম হয়। পূর্বে যে ২১৬০০ শ্বাসের কথা
বলা হইয়াছে, ইহা অল্পায়ু কলির জীবের।
পূর্বে লোক দীর্ঘজীবী ছিল, সেই জন্য তাহাদের
শ্বাস সংখ্যা প্রতি মিনিটে—১১১২ ছিল, এখন
আয়ু অল্প হইয়া পড়ায় উহা ১৫১৬ হইয়া
পড়িয়াছে। আমরা দেখিতে পাই—কুকুর,
ছাগল প্রভৃতি প্রাণী খুব ঘন ঘন ও দীর্ঘ শ্বাস
গ্রহণ ও ত্যাগ করে ও খুব অল্পায়ু হয়। সর্প,
ব্যাং, কচ্ছপ খুব কম ও অন্তরত শ্বাস প্রশ্বাস
ত্যাগ ও গ্রহণ করে, সেই জন্য তাহারা সব
জীব অপেক্ষা দীর্ঘজীবী হয়। পণ্ডিত গ্রন্থের
জীবিত কালীরর বেলান্ত বাগীশ এ সবকে
যাহা লিখিয়াছেন তাহাই অবলম্বন করিয়া
লিখিতেছি ও তাহার লিখিত তালিকাটি নিয়ে
উদ্ধৃত করিয়া দেখাইতেছি যে, কোন জীব শ্বাস

সংখ্যার ও শ্বাস-আয়তনের অন্তরতা হেতু কি
প্রকার দীর্ঘজীবী হয়।

প্রাণী প্রতি মিনিটের প্রায়িক প্রায়িক পরমাণু

শ্বাস সংখ্যা	বয়স
শিশু	৩৮১৩৯
কপোত	৩৬১৩৭
বানর	৩৩১৩২
কুকুর	২৮১২৯
ছাগল	২৩১২৪
বিড়াল	২৪১২৪
ঘোড়া	১৮১১৯
মহুয়া	১২১১৩
হস্তী	১১১১২
সর্প	৭৮
কচ্ছপ	৪৫

যাহাদের প্রতি মিনিটে শ্বাস সংখ্যা যত
বেশী হয়, তাহাদের রক্ত সঞ্চালন ও কুসুমের
ক্রিয়া তত দ্রুত হয় এবং শরীর বলবান,
ক্ষুদ্র ও বৃহৎ হইলেও আয়ু কম হইয়া পড়ে।
ইহাতেই দেখা যাইতেছে যে, আমরা যতই শ্বাস
সংখ্যা প্রতি মিনিটে কম ও অন্তরত করিতে
পারিব—ততই দীর্ঘজীবী হইব ও তদ্বিপরীতে
অল্পায়ু হইব। আমাদের শ্বাস সংখ্যা যে
প্রতি মিনিটে বেশী হয়—কেবল—বেশী
হয় তাহা নয়—উহা আরও দীর্ঘ হইয়া আমাদের
আয়ু হ্রাস করে। সেই জন্য বালকদের বেশী
দৌড়াদৌড়ি খেলা করিতে দেওয়া উচিত নয়।
ফুটবল প্রভৃতি খেলা আমাদের দেশে আমাদের
বালকদের সর্বনাশ করিতেছে—তাহা এই বায়ু
তত্ত্বই পর্যালোচনার জায়া যাইতেছে। ইং
লণ্ডনু জায় শীত প্রকান দেশের উহা উপযোগী
ও উহা সেখানকার অল্প শ্বাস শ্বাসক সাংস-
দের উপকারী বলিয়া উহা আমাদের দেশের

শাক-চচ্চড়ি-জাত খাওয়া ও গ্রীষ্ম প্রখানদেশে বাস করা ও ক্রমশঃ হীনবীৰ্য্য বলকের পক্ষে কি উপযুক্ত হইবে? কলির ভীম ত্রীখুন্ট রামমুন্টি বলেন যে, যে ব্যায়াম দ্বারা বেশী শ্বাস ক্ষয় হয়—তাহা শরীরকে বলবান করিলেও তাহা আয়ুকে হ্রাস করে। আমাদের দেশে যে ভাবে বলকেরা ক্রিকেট প্রভৃতি দৌড়াদৌড়ি খেলা করে—তিনি তাহা আশাশ্রয় সম্পূর্ণ হানিকর বলেন। তিনি দেখাইয়াছেন যে, আমাদের দেশের পালোয়ানেরা ঘাঘরা কেবল ব্যায়াম দ্বারা ও আহার দ্বারা শরীরকে বলবান করিয়াছে—শ্বাস রক্ষা বিষয়। কছুই চেষ্টা করা নাই—তাহারা ৩০-৩২ বৎসরের বেশী জীবিত থাকে নাই। ক্রিকেট অপেক্ষা ডবল ভাঁজা, সেগোর ঘতে ব্যায়াম করা—অনেক ভাল, কিন্তু বাহাতে শ্বাস রোধ করিয়া ব্যায়াম করিতে হয় ও শ্বাস দীর্ঘ ও ঘন না হয়—তদ্বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। প্রফেসর রাম-মুন্টি বলকের উপর হস্তী দণ্ডায়মান করাইবার পূর্বে একটি কর্তৃত্ব করেন, তাহাতে বলেন যে, উহা পশুর বলের দ্বারা সঞ্চিত হয়। উহাতে পবনের বলের আবশ্যক। আমাদের দেশে বলবানের আয়ুষ্কালীম ও কমমান। উভয়কেই পবন-সুত্র বলা হয়। তাহার পবনকে শাস্ত্র করিয়া তাহার দ্বারা সংসারে বহু হস্তীর বল ধারণ করিতেন। তিনি আরও বলিলেন যে, উহা কায় শয়ন ও চিত্ত বৃত্তি নিরোধ দ্বারা সমাধিত হয়। হস্তীকে চড়াইবার পূর্বে আশি তাঁহাকে বিশেষভাবে লক্ষ্য করিয়াছিলেন। তিনি যখন সমস্ত্রাবে একটি অপ্রশস্ত পদীর উপর উঠিলেন, তখন হিরণ্যবে সর্ব শরীর রক্ষিতেন কেবল হই পা নাড়িতে লাগিলেন।

তখন তাঁহার বক্ষ ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া উঠিল। তাহার পর যখন পারের নাড়া হির হইল, অমনি তাঁহার লোক তাহা দেখিয়া ভাড়াভাড়ি তক্তাটী একটি গোদি দিয়া বৃকের উপর দিল এবং সতর্ক ভাবে হস্তীকে বৃকের উপর তক্তার উপর দিয়া চলিয়া যাইতে দিল। হস্তী যাইবার সময় যখন তক্তার চারি পা দিল, তখন উহা বৃকের উপর সমতল হইল, তৎক্ষণাৎ নামিয়া গেল। হস্তী নামিয়া যাইবামাত্রই তাঁহার অঙ্গচরণগণ তাঁহাকে ঘেন জোর করিয়া হাত বাহা বৃকের উপর স্থাপিত ছিল খুলিয়া সরাইয়া দিল এবং উহাকে যেন ক্ষণিক অজ্ঞান অবস্থা হইতে উঠাইল। যেন তিনি ক্ষণিক সংজ্ঞাহীন ছিলেন এইরূপ বোধ হইল আমাদেব বলের স্থান বক্ষ ও বায়ুই বল। বায়ুই আয়ু, বায়ুই জীবন বায়ুই সব। বায়ু হির হইলে মন স্থির হয়। চঞ্চল মন স্থির হইলে একাগ্র হইতে পারা যায় এবং একাগ্র মনের দ্বারা বুদ্ধিকে স্থির করিয়া সংসারে সকল বস্তুই লাভ করিতে পারা যায়। সকলেরই মূলে বায়ু। এই বায়ুকে সংযত করাই ভক্তি ও মুক্তির প্রধান উপায় ও উহা কেবল প্রাণায়াম দ্বারা হইতে পারে। প্রাণায়াম দ্বারা দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ কম হয় উহা ক্রমশঃ অর্দ্রায়ত হয় এবং চিত্তকে স্থির করে। এই বায়ুই হুই নামে ইড়া-পিঙ্গলায় চলিতেছে। কখন কোন নাড়ীতে চলিতেছে—ইহার জ্ঞান থাকা আবশ্যক কারণ কোন সময় কোন কার্য করিলে উপকার হইবে, কোন সময় অনিষ্ট হইবে, তাহা বুঝিতে পারা যায়। যখন ইড়াতে বায়ু বহে তখন ভোজন করিলে উহা জীর্ণ হয় না কিন্তু পিঙ্গলা বহন কালে ভোজন করিলে জীর্ণ হয়। প্রখাসের বায়ু কি পরিমাণে বাহিরে আসে

তাহা জানা আবশ্যক। উহা যত বেশী পরিমাণ বাহিরে আইসে—ততই আমাদের শরীরের ক্ষয় সম্পাদন করে। শরীরকে সুস্থ রাখিতে হইলে কেবল যে বাহাতে শরীরের উৎকর্ষতা লাভ হয়—এমন খাদ্যাদি ভোজন করিলে চলিবে না। উহার সর্বপ্রকার ক্ষয় যথাসম্ভব নিবারণ করিতে হইবে। শুক্রকরে শরীর যে শীত্রই প্তনোন্মুখ হয়—তাহা কে না জানে? কিন্তু কই তাহা হইতে কে নিবারণিত হয়? লোকে জানে যে, শুক্র করে দেহ নাশ হয়, কিন্তু তাহা হইতে বিরত হয় না। এই জন্যই অর্জুন শ্রীভগবানকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—

“অথ কেন প্রযুক্তেহয়ং পাপং রচিত পুরুষ।

অনিচ্ছন্নাপি বাক্যেয়ং বলাদিব নিয়োজিত॥”

হে বৃক্ষিক পাপ করিতে ইচ্ছা না করিলেও লোকে কাহা কর্তৃক প্রযুক্ত হইয়া যেন বলপূর্বক নিয়োজিত হইয়াই পাপ আচরণ করে?

শ্রীভগবানুবাচ।

কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণ সমুদ্ভবঃ।

মহাশনো মহাপাপমা বিদ্মনে মিহ জৈরিগন্ ॥

শ্রীভগবানু কহিলেন, ইহা রজোগুণ জাত হৃস্পরূপী ও অত্যগ্র কাম। সবুগুণের বুদ্ধি দ্বারা রজোগুণের ক্ষয় হইলে কাম জন্মে না এবং কোন কারণে বাধ্য পাইলে ক্রোধ রূপে পরিণত হয়। কাম মুক্তি মার্গের প্রধান শত্রু জানিও। তাহার পরে শ্রীভগবানু কিরূপে কামকে দমন করিতে উপদেশ দিয়াছেন। সেই উপদেশ মত চলিতে পারিলে কাম দমিত হয় ও পাপাচরণ নিবৃত্ত হয়। প্রাণায়াম কামের প্রধান মুদগর।

শুক্র সর্বধাতু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ইহার করে যে শরীরে ভীষণ ক্ষয় হয় তাহা বল্য জিহবার জ্ঞান। ইহা সুকল সময়ে ক্ষয় করিবার সুযোগ ও সময় হয় না, যখন হয় তখন ভীষণ ভাবক হয়। কিন্তু বায়ু অসংযমতায় যে ক্ষয় হইতেছে তাহা অহরহঃ হইতেছে। আমরা কেহই কিয়ৎ দিকে লক্ষ্য রাখি না। কোন বিষয় বিচার করিয়া তাহার ভিত্তরে কি আছে না। বেশিয়া সকলে ঘাহা ভাল বলে তাহাই বলি। আমি একদিন উকীল মহলে বলিলাম যে, আধুনিক হকি, ফুটবল প্রভৃতি খেলা আমাদের ছেলেদের পক্ষে বিশেষ অনিষ্টকর। আমি সকলোই আমাকে ঠাট্টা করিলেন ও বলিলেন “ছেলেদের স্বাস্থ্য না খেলিলে কিসে ভাল হইবে? আমি নিজ পক্ষ সমর্থন জন্য দুই একটি কথা বলিতে চাছিলাম, কিন্তু উপহাসের আটহাট আমাকে মৌন থাকিতে হইল। এক্ষেত্রে দেব মন সর্বদা চঞ্চল, তাহার উল্লস বলন্তাবৎ ক্রীড়াশক্ত বক্রগন্তাবৎ তরুণীলগ্নঃ। বৃদ্ধ তাবচ্ছিন্তামগ্নঃ পরমে ব্রহ্মণি কোহপিনলগ্নঃ সেই খেলায় বালকদিগকে উত্তেজিত করিলে তাহাদের মন সংযত করার ব্যবহার একবারে জলাঞ্জলি দেয়। একদা একটা উকীলের দুইটি পুত্রের হৃদরোগ হইয়া পীড়া কঠিন হইয়া পড়িল। ডাক্তার দেখান হইল, কিছু ফল হইল বটে, কিন্তু বিপদের আশঙ্কা সম্পূর্ণ থাকিল। আজকাল ডাক্তারেরাও ভাল হার্টটনিক বলিয়া মকরধ্বজ ব্যবহার করেন, মেই মতে বহুবিজ্ঞ ডাক্তার শ্রীশিবাবু অর্জুনছালের রস দিয়া মকরধ্বজ ব্যবহারের ব্যবস্থা করিলেন। ডাক্তারি ওষধ ও সঙ্গে সঙ্গে চলিল। কিছুদিন পরে বেশ উপকার বোধ হইল। বালক দুইটি এখন

সিরাপন, তবে বেশীদিন স্ত্রীকিৎসার স্ত্রীনিরমে ও স্তন্যস্থান না থাকিলে এ রোগ আরাম হইবে না। রোগের প্রবলত্বহার মানবের বিখ্যাত কবিরাজ শ্রীযুক্ত শৈলজানন্দ গুপ্ত মহাশয়কে বালকদ্বয়কে দেখান হইলে তিনি বলিলেন যে, অতিরিক্ত দৌড়ানো ও হকি খেলাই উহার কারণ। অত্যন্ত পরিশ্রমের পর বালকদ্বয় পিপাসায় থাকিতে না পারিয়া শীতল জল পান করিয়া এই কঠিন হৃদরোগে আক্রান্ত হইয়াছে। কবিরাজ মহাশয়ের ঐ কথা শুনিয়া উক্ত উকীল বাবু আমাকে তৎপর দিন বলিলেন যে, ‘‘আপনি ঠিক বলিয়াছিলেন, বালকদের ফুটবল, হকি প্রভৃতি খেলা বড়ই ক্ষতিকর। কবিরাজ মহাশয় আমার ছেলেদের দেখিতে আসিয়া প্রথমে জিজ্ঞাসা করেন, ছেলেরা হকি কি ফুটবল খেলে কি না? বড়ই আশ্চর্যের বিষয় তিনি কি করিয়া জানিলেন যে, আমার ছেলেরা হকি-ফুটবল খেলে। অতঃপর আর ছেলেদের ওরূপ খেলিতে দিব না। আশা করি আমার উকীল ভ্রাতার ভ্রাতা বালকদের অত্যন্ত অভিভাবকদের চৈতন্য হইবে। তাঁহারা নিম্নলিখিত শ্লোক কয়টি পড়িয়া ভাবিবেন।

দেহাধিনির্গতোষায়ুঃ স্বভাবান্দাদশাঙ্গুলিঃ।

গায়নে ষোড়শাঙ্গুল্যো ভোজনে বিংশতি স্তব্ধা ॥

চতুর্বিংশাঙ্গুলিঃ পাশ্বে নিদ্রায়াং ত্রিংশদঙ্গুলিঃ।

মৈথুনে ষটুত্রিংশদঙ্গুল্যং ব্যায়ামে চ ততোধিকম্ ॥

স্বজ্ঞাবেশ্য গতোমূলে পরমায়ুঃ প্রবর্ততে চান্ত-

রোদধতে।

আয়ুঃশ্লোহধিকে প্রোক্তো মারুতে চান্ত-

রোদধতি

• পবন বিজয়স্বরোদয় ॥

প্রাণবায়ু দেহ হইতে বহির্গত হইয়া প্রাণে ১২ অঙ্গুলি বাহিরে যাওয়াই স্বাভাবিক। গান গাহিবার সময় ১৬ অঙ্গুলি, ভোজনের সময় ২০ অঙ্গুলি, দৌড়াইয়া গেলে বা বেশী পথ চলিলে ২৪ অঙ্গুলি, নিদ্রাকালে ৩০ অঙ্গুলি মৈথুনে (ইহাতে অষ্ট প্রকার মৈথুন ধরা যাইতে পারে) ৩৬ অঙ্গুলি, এবং ব্যায়ামকালে তদপেক্ষাও অধিক পরিমাণে প্রাণবায়ু বহির্গত হয়। যে ব্যক্তি যত স্বাভাবিক অর্থাৎ ১২ অঙ্গুলি বহির্গতি ঠিক রাখিতে পারেন, তিনিই পরামায়ু বৃদ্ধি করিতে পারেন। আর যদি প্রাণ বায়ুর বহির্গতি অর্থাৎ প্রাণাস দীর্ঘ হয়, তবে উহা যতই দীর্ঘ হইবে ততই আমাদের প্রাণ নাশ শীঘ্র হইবে। এই জন্য প্রাণাসের প্রতি সর্বদা লক্ষ্য রাখিতে হইবে। যদি কোন কারণে উহা অস্বাভাবিক অর্থাৎ দ্বাদশাঙ্গুলির বেশী হয়, তবে প্রাণায়াম ক্রিয়া দ্বারা ঐ দ্বাদশাঙ্গুলিকেও হ্রাস ও শ্বাস প্রাণাসের মাত্রা কমাইয়া দিয়া সেই ক্ষয় পূরণ করিতে হইবে। আমাদের পালোয়ান হওয়ার আবশ্যক নাই যে, ব্যায়াম দ্বারা শরীরকে ক্ষয় করিয়া শরীরকে বিনষ্ট করিতে হইবে। প্রাণায়াম ক্রিয়া দ্বারা শরীর অপেক্ষাকৃত বলিষ্ঠ হইবে, শরীরের ক্ষয়কে নিবৃত্তি করিবে, মনের চাক্ষু্য দূর করিয়া মনকে একাগ্র করিবে, বুদ্ধি বৃত্তিকে সতেজ তীক্ষ্ণ ও একাগ্র ও শুদ্ধ করিবে, শরীরকে নীরোগ রাখিবে, কামকে দমন করিবে, আশা-দিগকে দীর্ঘজীবী করিবে, শরীরে শীঘ্র কোনো রোগ থাকিলে দিবে না,—যদি আসে শীঘ্র দূর করিয়া দিবে এবং ইহকালে আনন্দ দান করিয়া পরকালে সেই পরম রমণীয়কে দর্শন বা তাহার সহিত মিলিত করিবে। (ক্রমশঃ)

মুক্তিযোগ ও টোটকা।

(কবিরাজ শ্রীস্বধাংশু ভূষণ সেনগুপ্ত ।)

পুরাতনর।—(১) নিমপাতা, উচ্ছেপাতা, কালতুলসীর পাতা ও গোল মরিচ—সমস্ত দ্রব্য সমান ভাগে বাটিয়া ছোলার মত বটিকা করিবে। প্রাতঃকালে ইহার একটি করিয়া বটিকা চোনার সহিত সেবনের ব্যবস্থা করিলে কয়েকদিন মধ্যে বিষম জ্বর প্রশমিত হয়। (২) গোলমরিচ, নাটার শাঁস ও গুলঞ্চ—প্রত্যেক দ্রব্য ১ তোলা ও চিতামূল চূর্ণ ৩ তোলা, একত্র মিশাইয়া দুই আনা বা চারি আনা মাত্রায় প্রাতঃকালে সেবন করিলে বিষম জ্বর বিনষ্ট হয়। (৩) চিরতা, গুলঞ্চ ও পিপুল—প্রত্যেক দ্রব্য চূর্ণ করিয়া, সমান ভাগে মিশাইয়া লইবে। প্রাতঃকালে ইহা দুই আনা হইতে চারি আনা পর্য্যন্ত মাত্রায় বিষম জ্বরে সেবন করিলে উপকার দর্শিয়া থাকে। (৪) ক্ষেপাঁপাড়ার রস ১ তোলা ও শিউলির পাতার রস ১ তোলা—গরম করিয়া মধুর সহিত সেবনে বিষম জ্বর নষ্ট হইয়া থাকে। (৫) আদার রস, গুলঞ্চর রস, সিউলিপাতার রস, ক্ষেপাঁপাড়ার রস—প্রত্যেকটি অর্দ্ধ তোলা মাত্রায় লইয়া গরম করিয়া, প্রাতে ও বৈকালে ১ বার করিয়া সেবন করিলে পুরাতন জ্বর আরোগ্য হইয়া থাকে। (৬) গুলঞ্চ, ক্ষেপাঁপাড়া, বেলপাতা ও শিউলিপাতা—প্রত্যেক দ্রব্যের পরিমাণ ১ তোলা। সমস্ত দ্রব্য একত্র কুটিয়া আগুনে গরম করিয়া যে রস বাহির হইবে, তাহা মধুর সহিত মিশাইয়া সেবনে জীর্ণ জ্বর নষ্ট হইয়া থাকে। (৭) আপাংয়ের রস

অথবা অপরাজিতার রসের নয়া লইলে পুরাতন জ্বর আরোগ্য হইয়া থাকে। (৮) কণ্টকারী তেউড়ী, কেউরিয়া, ক্ষেপাঁপাড়া ও মুখা—প্রত্যেক দ্রব্য ১০/১০ আনা ওজনে লইয়া, আধসের জলে সিদ্ধ করিয়া, আধপোরা থাকিতে নামাইয়া, সেই কাথে কিঞ্চিৎ মধু প্রক্ষেপ দিয়া কয়েকদিন পান করিলে, পুরাতন জ্বর আরোগ্য হইয়া থাকে।

রক্তাভীমারে। (১) আম, জাম ও আমলকীর পাতার রস প্রত্যেকটি ১০/১০ ওজনে লইয়া কিঞ্চিৎ মধু বা চিনির সহিত মিশাইয়া কয়েকদিন সেবনে রক্তাভীমার প্রশমিত হয়। (২) কুড়চির ছাল, দাড়িম ফলের খোসা, মুখা, বেলগুঠি ও ধাইফুল—প্রত্যেক দ্রব্য ১০/১০ ওজনে লইয়া, আধসের জলে সিদ্ধ করিয়া, আধ পোরা থাকিতে নামাইয়া, সেই কাথ সেবনে রক্তাভীমার প্রশমিত হয়। (৩) জায়ফলের গুঁড়া, লবঙ্গের গুঁড়া, জীরাভাজার গুঁড়া ও সোহাগার খই—ইহাদের চূর্ণ সমানভাগে মিশাইয়া, প্রাতঃকালে চারি আনা পরিমিত এই ঔষধে অন্ন মধু দিয়া সেবন করিলে প্রবল আমাভীমার আরোগ্য হইয়া থাকে। (৪) কেবল মাত্র কুড়চির ছাল ২ তোলা, জল আধসের, শেষ ১০ পোরা—এই কাথে একটু মধু মিশাইয়া কয়েকদিন পান করিলেও প্রবল আমাভীমার আরোগ্য হইয়া থাকে।

অভীমারে। (১) জায়ফল বাটিয়া নাভিতে প্রলেপ দিলে অতি প্রবল অভীমারও আরোগ্য

হইয়া থাকে। (২) বেলুণ্ড ও আমের আঁটির শাঁস—সমান ভাগে গুঁড়া করিয়া মিশাইয়া অন্ন চিনির সহিত সেবনে অতীসার প্রশমিত হইয়া থাকে। (৩) বাবলা গাছের কচি পাতার রস ১ তোলা করিয়া কয়েকদিন সেবনে অতীসার আরোগ্য হইয়া পাকে। (৪) কর্পূর, সাজিমাটা ও গোলমরিচ—প্রত্যেকটি অর্দ্ধ আনা, এই দ্রব্য কয়টি শীতল জল সহ বাটিয়া সেবন করিলে অতীসার রোগীর শূল বেদনা আরোগ্য হইয়া থাকে।

আমাশয় রোগে। (১) পেয়ারার কচি পাতার রস চারি আনা পরিমাণে দিবসে ১ বার করিয়া সেবনে আমাশয় রোগ নিবারিত হয়। (২) গন্ধ-ভাঙ্গলার রস ২ তোলা অন্ন মধুর সহিত পান করিলে আমাশয় রোগ প্রশমিত হয়। (৩) আমরুল পাতার রস অর্দ্ধ ছটাক প্রাতে এবং বৈকালে পান করিলে আমাশয় রোগ প্রশমিত হয়। (৪) কুন্সিম পাতার রস অর্দ্ধ ছটাক একটু চিনির সহিত সেবনে আমাশয় রোগ সত্ত্বঃ আরোগ্য হইয়া থাকে। (৫) কচি বনমূলা পাতার রস অর্দ্ধ ছটাক করিয়া কয়েক-দিন চিনির সহিত প্রাতঃকালে পান করিলেও আমাশয় রোগ প্রশমিত হয়।

রক্তামাশয় রোগে। (১) বাবলা গাছের কচি কুড়ি ১০ আনা—চিনির সহিত বাটিয়া প্রাতে ও বৈকালে একবার করিয়া সেবন করিলে রক্তা-মাশয়রোগে বিশেষ ফল দর্শিয়া থাকে। (২) আমরুলের শিকড় চারি আনা—গোল মরিচ আড়াইটা, জীরা আড়াইটা—একত্র বাসি

জলের সহিত বাটিয়া ৩৪ দিন সেবন করিলে রক্তামাশয় রোগ প্রশমিত হয়। (৩) দুর্বার রস ১ তোলা করিয়া কয়েকদিন সেবন করিলে রক্তামাশয় রোগ প্রশমিত হয়। (৪) কচি দাড়িমের পাতার রস ১ তোলা হইতে ২ তোলা পর্যন্ত কয়েকদিন সেবন করিলে রক্তামাশয় রোগ প্রশমিত হয়।

গ্রহণী রোগে। (১) পাকা কয়েদ বেলের পাতা-মিছরির সহিত মিশাইয়া সমস্তদিনে ২৩ বার সেবনে গ্রহণী রোগ বিনষ্ট হয়। (২) শ্বেত চন্দন ও কর্পূর—একত্র পিষিয়া লইয়া নাভিমূলে প্রলেপ দিলে গ্রহণী রোগে উপকার দর্শিয়া থাকে। (৩) মুখা ও লবঙ্গ প্রত্যেক দ্রব্য ১০ আনা লইয়া উত্তমরূপে পিষিয়া লইবে। তাহার পর উহা অগ্নি সত্তাপে গরম করিয়া মধুর সহিত সেবন করিলে গ্রহণী রোগের শাস্তি হইয়া থাকে।

অর্শ রোগে। (১) হরীতকীর গুঁড়া ১০ তোলা ও চিনি ১০ তোলা জলের সহিত শয়নকালে সেবনে অর্শরোগ নিবারিত হয়। (২) মাখন ও মিছরি প্রত্যেক দ্রব্য ২ তোলা, নাগেশ্বর ফুলের রেণু ১০ তোলা একত্র মিশাইয়া কয়েকদিন সেবনে অর্শ উপশমিত হয়। (৩) উচ্ছে পাতার রস মধুর সহিত প্রাতঃকালে সেবনে অর্শ রোগের শাস্তি হইয়া থাকে। (৪) বনআদা ও আদা সমান ভাগে বাটিয়া সেবনে অর্শরোগের শাস্তি হইয়া থাকে।

(ক্রমশঃ)

শিশু চিকিৎসায় সহজ ব্যবস্থা।

(কবিরাজ শ্রীমামিনী ভূষণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম-বি)

বাসের কষ্টে।—বাসের কষ্ট নিবারণ করিবার জন্য আমড়া পোড়াইয়া তাহার খোসার পরেই যে স্নান পদার্থ থাকে, তাহা ও পুরাতন ঘৃত একত্র মিশাইয়া বক্ষস্থলে মালিশ করিলে বিশেষ উপকার দর্শিয়া থাকে। শিশুদিগের বুকে সর্দি বসিলে ইহার প্রয়োগে বিশেষ ফল পাওয়া যায়। সমস্ত দিনে ৩ বার মালিশ করিতে হইবে। শুষ্ক শ্বেদা সরল করিবার পক্ষে ইহা অমোঘ ঔষধ।

যুগ্মিতে।—শিশুদিগের বুকে সর্দি বসিয়া বিশেষ কষ্টদায়ক হইয়া উঠিলে, আদার রস ও মধু—সমান ভাগে লইয়া অগ্নি সন্তাপে আদার রস শুকাইয়া, শুষ্ক মধু মাত্র অবশিষ্ট রাখিয়া ঔষধ প্রস্তুত করিবে। ইহা সমস্ত দিনে ২।৩ বার অল্প অল্প করিয়া সেবন করাইলে প্রবল যুগ্মি রোগে মল্লশক্তি মত ফল পাওয়া যায়। শিশুদিগের ব্রঙ্কোনিউমোনিয়া বা ব্রণ-কাইটিসে—যেখানে অনেক ঔষধ ব্যর্থ হইয়া থাকে, সেখানেও এই ঔষধ প্রয়োগে বিশেষ ফল দর্শিয়া থাকে।

সর্দিতে।—শিশুর সর্দিতে খাঁটি সরিষার তৈল গরম করিয়া দুই পায়ের তলার রাত্রিতে উত্তম-রূপে মালিশ করিলে উপকার দর্শিয়া থাকে। শিশুদের গুঁড়া ও মধু, তুলসীর রস ও মধু, আদার রস ও মধু—এইরূপ অবস্থায় বিশেষ উপকারী।

ক্রিমেতে।—পালিধানাদিয়ার পাতার রসে অল্প মধু বা চিনি মিশাইয়া প্রাতঃকালে একবার

করিয়া সেবনের ব্যবস্থা করিলে বিশেষ ফল পাওয়া যায়। রসের পরিমাণ ১ বৎসরের শিশুর পক্ষে ১ ঝিল্লুর এক অষ্টমাংশ;—ঐ হিসাবে মাত্রা বাড়াইয়া ১০।১২ বৎসরের বালককে এক ঝিল্লুর পর্য্যন্ত সেবন করান চলে। ১ বৎসরের কম বয়স্ক শিশুর পক্ষে বিড়ক চূর্ণ ও মধু উৎকৃষ্ট ব্যবস্থা। মাত্রা ১ বৎসর পর্য্যন্ত এক রতি বা দুই গ্রেনের এক চতুর্থাংশ। ক্রিমির সহিত পেটের দোষ থাকিলে টাটকা কালমেঘের রস ও মধু ব্যবহারে বিশেষ ফল পাওয়া যায়। এক্সট্রাক্ট কালমেঘ অপেক্ষা কাঁচা কালমেঘে সত্তা উপকার দর্শে। কালমেঘের বড়ি করিয়া সেবন করাইলেও কাঁচা কালমেঘের মত ফল পাওয়া যায়।

অতীসারে।—সোহাগার খই শিশুর অতীসার নিবারণের মহৌষধ। বাজার হইতে সোহাগা কিনিয়া আগুনে পোড়াইয়া লইলেই খই প্রস্তুত হইবে। ১ বৎসরের কম বয়স্ক শিশুকে এই খই অর্দ্ধ রতি, একটু চিনি কিম্বা মধুর সহিত মিশাইয়া প্রাতে একবার করিয়া সেবন করাইতে হয়। অতীসার দোষ অধিক থাকিলে প্রাতে ও বৈকালে ২ বার করিয়াও সেবন করান চলে। ১ বৎসরের পর ৩ বৎসর বয়স্ক শিশুকে ইহা ১ রতি মাত্রায় প্রয়োগ করিতে হয়। তাহার পর বয়স বিবেচনায় মাত্রা নির্ণয় করিতে হইবে।

কোষ্ঠবদ্ধতায়।—বটিমধুর গুঁড়া গরম দুগ্ধের সহিত সেবন করাইলে শিশুর কোষ্ঠবদ্ধতায়

উপকার দর্শে। ১ বৎসর বয়স্ক শিশুর জন্ম ১ রতি, ঐ হিসাবে মাত্রা বাড়াইতে হয়।

অঞ্জীর্ণে :—শিশুর অঞ্জীর্ণ দোষ নিবারণের জন্ম এক মাত্র চূর্ণের জলই মহোষধ। অঞ্জীর্ণ নিবন্ধন শিশুর যখন দুধ তোলা রোগ উপস্থিত হয়, তখন ইহা প্রয়োগে বিশেষ ফল পাওয়া যায়। শিশুর দুধ তোলা রোগে এ ব্যবস্থায় ফল পাওয়া না যাইলে, আম্রকেশী, খই ও সৈন্ধব লবণ ইহাদের চূর্ণ সমান ভাগে হইয়া মধুর সহিত মিশাইয়া অন্ন অন্ন লেহন করাইলে উপকার দর্শিয়া থাকে।

চক্ষু উন্মাদ রোগে :—সেঁড়ার আটায় কাজল পাতিয়া চক্ষুতে সেই কাজলের অঞ্জন দিলে উহা আরোগ্য হইয়া থাকে।

তড়কা :—শিশুর তড়কা চেষ্টনা সম্পাদনের জন্ম একখানি হরিদ্রা আঙুনে উত্তপ্ত করিয়া কপালে অন্ন তাপ দিলে চেষ্টনা সম্পাদিত হয়। যদি ইহাতে চেষ্টতা সঞ্চার না হয়, তাহা হইলে নিশাদল ও চূর্ণ একত্র মিশাইয়া শিশুর নাসিকার নিকট ধরিলে চেষ্টতা সঞ্চারিত হয়। শিশুর তড়কা অনেক কারণে উপস্থিত হয়। অন্ন বেশী হওয়ার জন্য তড়কা হইলে, চোখে মুখে ও মাথায় ঠাণ্ডা জলের ছাট দিবে। দুর্বলতার জন্য তড়কা হইলে কিছু বেশী পরিমাণে রাইসরিষার গুঁড়া গরম জলের সহিত মিশাইয়া, ঐ জলে একটি পাত্র পূর্ণ করিয়া, তাহাতে হাঁটু পর্যন্ত শিশুর পা ডুবাইয়া রাখিবে। এইভাবে কিয়ৎকাল রাখার পর ময়দা ও রাইসরিষার গুঁড়া একত্র জলে মিশাইয়া লইয়া—শিশুর দুই পায়ে ডিমে উহার পাট বসাইয়া দিবে এবং হাতে, পায়ে ও বগলে আঙুনের লেঁক দিবে, হাতে, পায়ে ও বুকে গুঁঠের

গুঁড়া মালিশ করিবে। ক্রিমি জন্য তড়কায় গরম জল পূর্ণ একটি পাত্রে শিশুর গলা পর্যন্ত ডুবাইয়া রাখা উপকারী। এরূপ করিয়া আধ হাত উচ্চ স্থান হইতে মস্তকে শীতল জল ঢালিতে হয়। এইরূপ ব্যবস্থায় শিশু যখন সুস্থ হইবে, তখন দুধের সহিত এরও তৈল সেবন করাইয়া—দান্ত করান উপকারী। সকল প্রকার তড়কাতেই দান্ত পরীক্ষারের প্রতি লক্ষ্য রাখা বিশেষ প্রয়োজন।

ধনুষ্ঠকারে :—তড়কা নিবারণের জন্য যে সকল উপায় বিধি বলা হইল, সেই সকল উপায় বিধি অবলম্বনে ধনুষ্ঠকারেও ফল পাওয়া যায়। ইহার পর মাতৃস্তন্য পান করিতে দেওয়া উচিত। যে পর্যন্ত স্তন্যপানের শক্তি না জন্মায়, সে পর্যন্ত স্তন্যদুগ্ধ গালিয়া লইয়া ঝিঝুকে পূর্ণ করিয়া পান করান কর্তব্য। এই অবস্থায় উদরে শীতল জল সেচন এবং তাপিনী তৈল ও এরও তৈল একত্র মিশাইয়া উদরে মালিশ করিলে ফল পাওয়া যায়।

মুখের ঝায়ে :—সোহাগার খই—মধুর সহিত মিশাইয়া মুখে লাগাইলে বিশেষ ফল পাওয়া যায়। ভেড়ার দুধ লাগান এই অবস্থায় উৎকৃষ্ট ব্যবস্থা।

কাণপাকার :—শিশুর কাণ পাকিয়া গুঁষ নির্গত হইতে থাকিলে গরম জল কিম্বা কাঁচা হুঙ্ক ও জলসহ পিচ্কারির সাহায্যে কর্ণ ধোত করিয়া তাহার পর উত্তমরূপে উহা মুছাইয়া দিয়া ২১৩ কোঁটা আতর কর্ণ মধ্যে ঢালিয়া দিলে উহা আরোগ্য হইয়া থাকে। ফটুকির জলের ফুট দিলে কিম্বা আলতা গরম করিয়া তাহার ফুট দিলেও কাণপাকা রোগ আরোগ্য হইয়া থাকে।

পান দোষ ।

—:~:—

(ত্রীযোগেশ্বর চক্রবর্তী ।)

যে সকল কারণে আমাদের দেশের স্বাস্থ্য ও আর্থিক অবস্থা ক্রমশই মন্দ হইতেছে, অধিকাংশ লোকের অস্বাস্থ্যিক পরিমাণে মত্তপানে অভ্যস্ততা তৎসমুদয়ের অন্ততম। কত কাল যাবত যে এ দেশ সুরাকুহকিনীর কুহক জালে সমাজের, বিশেষজ্ঞগণই তাহা বলিতে পারেন। বাহার মারায় তুলিয়া শতসহস্র লোক অহরহঃ অজ্ঞ অর্থ অনার্য্যে অপব্যয় করিতেছে,—নানারোগে আক্রান্ত হইয়া অশেষ ক্লেশভোগ করিতেছে, ধর্ম কন্ঠে অনাসক্ত হইতেছে, সেই সুরা-মার্য্যরূপী মার্য্য পাশ বধাসম্ভব সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট না হইলে দেশোন্নতির আশা কিছুতেই করা যাইতে পারেনা।

মানবমাত্রেরই কোন না কোন ধর্মাবলম্বী এবং প্রায় সকল ধর্মশাস্ত্রেই মত্তপান মহাপাপ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। মনুসংহিতায় লিখিত

“ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং শ্রেয়ঃ শুক্লাঙ্গনাগমঃ ।

মহাস্তি পাতকাত্মকঃ সংসর্গমসি তৈঃসহ ॥”

মনুসংহিতা ১১শ অঃ ৫৫ শ্লোক ।

“ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, চৌর্য্য, গুরুপত্নী-গমন এবং ভাদৃশ ষোড়শের সহিত সংসর্গ এই পাঁচটি মহাপাতক বলিয়া কথিত হইয়াছে।”

ধর্মশাস্ত্রে ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতির ছাড়া সুরাপানও মহাপাপ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে বটে, কিন্তু হুঃখের বিষয় এই যে, শিক্ষিত অশিক্ষিত শতসহস্র হিন্দু জানিয়া শুনিয়া সেই মহাপাপ বহুকাল যাবত করিয়া আসিতেছেন ।

ধর্মগুরুকে মত্তপানের বিধি না থাকিলেও অত্যন্ত ধর্মাবলম্বীগণের মধ্যেও অনেকেই অনেক দিন হইতে সুধাত্মে সুরা-বিষ গলাধঃকরণ করিয়া আসিতেছে। বাহার্য্য ধর্মমত মানে না, মত্তপানরূপ ঘৃণ্যকর্ম করিতে ভ্রমেও বাহার্য্য বিরত হয় না, উচ্চ-শিক্ষিত, সম্ভ্রান্ত কুলোদ্ভব, ধনবান হইলেও তাহার্য্য কিছুতেই সজ্জনের শ্রদ্ধার পাত্র হইতে পারে না। বাহার্য্য ধর্মবিরুদ্ধ কর্ম করিতে পশ্চাৎপদ হয় না, কিছুতেই তাহার্য্য প্রকৃত হুঃখের অধিকারী হইয়া সময় বাপন করিতে পারে না।—কখনও তাহাদের—মন, ভয়, সংশয় ও হয় না।

সজ্জন মাত্রেরই সুরাপানের অপকৃপাতী। কিন্তু কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, চিকিৎসক গণ রোগবিশেষে ও অবস্থাভেদে পরিমিত মাত্রায় সুরাপানের ব্যবস্থা দিয়া থাকেন। এ কথা সত্য হইলেও ইহা অবশ্যই বলা যাইতে পারে যে, কেহ কোন একটি অভ্যাসের বশবর্তী হইলে, উহা পরিত্যাগ করা তাহার পক্ষে অসাধ্য হইয়া উঠে। কারণ সকলেই অভ্যাসের দাস। যদি কেহ পরিমিত মাত্রায় পানাত্যস্ত হয়, তবে সে কন্ঠিনকালেও উহা ত্যাগ করিতে পারে না। বরঞ্চ ঐ অভ্যাস দিন দিন বৃদ্ধিই পাইতে থাকে। বাহার্য্য পানাসক্ত নহেন, এমন কি সুরা স্পর্শও করেন না এবং বাহার্য্য ব্যবহৃত পরিমিত ভাবে উহা পানে অভ্যস্ত হন, তাহাদের মধ্যে শারীরিক ও মানসিক পার্থক্য ইহাই লক্ষিত

হয় যে, প্রথোমোক্ত ব্যক্তিগণ চিরকাল স্বাস্থ্য সুখ উপভোগ করেন এবং শেষোক্ত লোকেরা ক্রমে পরিমিত হইতে অপরিমিত মাত্রায় পানাস্ত হইয়া স্বাস্থ্য, সম্মান, অর্থ ইত্যাদি নষ্ট করিয়া থাকেন। ইহা বুঝিয়াই অভিজ্ঞ চিকিৎসকগণ সকলকেই পানাসক্ত হইতে নিষেধ করিয়াছেন। চরক সংহিতায় লিখিত হইয়াছে :—

‘নিবৃত্তঃ সর্বমদ্যোভ্যো নরো যঃ শাজ্জিভেষ্মিন্নঃ ।
শারীরৈর্মানসৈ বীমান বিকটৈর্গণ সংব্রুজতে ।’

চরক সংহিতা।

“যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি সর্বপ্রকার মত্ত হইতে নিবৃত্ত থাকেন এবং জিভেষ্মিন্ন, তিনি কখন শারীরিক বা মানসিক রোগগ্রস্ত হন না।”

স্বরাপানের স্বায় স্বরাদান ও গ্রহণও অন্তায়। কারণ উহা দান করিলে গ্রহীতাকে এবং গ্রহণ করিলে নিজেকে কিংবা অপরকে পানে প্রলোভিত করা হয়। ইহার ফলে সকলকেই রোগ বাতনা ভোগ করিতে হয়।

শীতপ্রধান দেশের লোকগণ মত্তপানে বিশেষভাবে অন্তায় বটে, কিন্তু সেই দেশের প্রসিদ্ধ চিকিৎসকবৃন্দ ইহার বোর অনিষ্টকারিতা স্পষ্টরূপে বর্ণনা করিয়াছেন। চিকিৎসকপ্রবর জীবন্ত সুন্দরীমোহন দাস এম, বি, মহাশয় তাহার ‘স্বাস্থ্য বিজ্ঞানে’ বিলাতের সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তারগণের যে সকল যুক্তিপূর্ণ মত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা হইতে দুই চারিটা নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল :—

‘স্বরা মানুষকে প্রথমতঃ বালকরূপে এবং অবশেষে পশুরূপে পরিণত করে।’

‘পরিমিত মত্তপান পরিপাক ক্রিয়ার সাহায্য না করিয়া বরং বিঘ্ন জন্মায়।’

‘কোন মানুষ বলিতে পারে না—কখন সে সীমা অতিক্রম করে। সে আপনাকে পরিমিত পায়ী মনে করিতে পারে, অথচ যে পরিমাণ তাহার দেহ সহ্য করিতে পারে, তাহা অল্পেকা কিঞ্চিদধিক প্রতিদিন পান করিতেছে এবং তাহার দক্ষণ দেহের কোন অংশ ধীরে ধীরে রোগগ্রস্ত হইতেছে। পরিমিত পায়ীর আপাততঃ বিপদ না হইতে পারে, কিন্তু বিপদের সম্পূর্ণ আশঙ্কা রহিয়াছে। (স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ৮৫ পৃঃ)।

আমাদের দেশের বর্তমান সময়ে অনেক অভিজ্ঞ ডাক্তার-কবিরাঙ্গই মত্ত বিষবৎ বলিয়া মত প্রকাশ করিয়া থাকেন। ইহা ছাড়া দেশ বিদেশের নীতি শাস্ত্রজ্ঞগণও ইহার অনিষ্টকারিতা বিশদভাবে বর্ণনা করিয়াছেন। বাবু জীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় কৃত ‘হরিদাসী’ উপন্যাস, এদেশে আরও অনেক লেখকের, ও Mr. Hal Cane, Mrs. Henry Wood প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ইংরেজ লেখক-লেখিকার উপন্যাস ও Mr. Todd প্রভৃতির গ্রন্থ পাঠ করিলে মদ্যপানের অনিষ্টকারিতা সুন্দররূপে অবগত হওয়া যায়।

দেশ বিদেশের সজ্জনমাজেই স্বরাপানের বিষময় ফল প্রকটরূপে বর্ণনা করিয়াছেন বটে, কিন্তু দেশের শিক্ষিত অশিক্ষিত অধিকাংশ লোক জানিয়া শুনিয়াও কেন যে সেই স্বরা অমৃতরূপে পান করিয়া প্রকৃত স্বথে বঞ্চিত হইয়া থাকে, তাহা ক্ষদ্রজ্ঞম করা মৎসদৃশ ক্ষুদ্রযুক্তিবিশিষ্ট ব্যক্তির সাধ্যাতীত।

এই ছদ্মনিও মদ্যপায়ীর সংখ্যা কিছুমাত্র হ্রাস পায় নাই। গত ১৮১৮ সালে একমাত্র কলিকাতা সহরে যে পরিমাণ মদ্য বিক্রীত হইয়াছে, তাহার মাসিক হিসাব সংবাদ পত্র

হইতে উদ্ধৃত হইল;—জানুয়ারী—১ লক্ষ ৯ হাজার ৪০ সের; ফেব্রুয়ারি—১ লক্ষ ১২ হাজার ১৩০ সের, মার্চ—১ লক্ষ ৩৬ হাজার ৩৩৫ সের, এপ্রিল—৮৮ হাজার ৪২৫ সের, মে—১ লক্ষ ৮ হাজার ৮১৫ সের; জুন—১ লক্ষ ১৬ হাজার ৭৮০ সের; জুলাই—১ লক্ষ ১২ হাজার ২৫ সের; আগষ্ট—১ লক্ষ ১৩ হাজার ৫২৫ সের; সেপ্টেম্বর—১ লক্ষ ২৮ হাজার ৬৩৫ সের; অক্টোবর—১ লক্ষ ৪৯ হাজার ৮৩৫ সের; নবেম্বর—১ লক্ষ ৩৯ হাজার ৫৫৫ সের; ডিসেম্বর—১ লক্ষ ৪২ হাজার ৩৬৫ সের। এই হিসাব পাঠ করিয়া অত্যন্ত স্থানের বিক্রীত মদের পরিমাণ এবং দেশের কত লোক কু-অভ্যাসের বশবর্তী হইয়া কত অর্থ অপব্যয় করিয়া থাকে, তাহা সকলেই অনুমান করিতে পারেন। এই দারুণ দুর্ভিক্ষের দিনেও যদি লোকের চৈতন্যোদয় না হয়, তবে আর কখন হইবে?

আমেরিকার প্রায় সকল অঞ্চল সুরা-রাজস্বীর করাল কবল হইতে চিরমুক্ত হইয়াছে। ইহার ফলে সে সকল স্থানের গরীব অধিবাসীরা (যাহারা পূর্বে মদ্যপানে মত্ত থাকিত) অল্পদিনের মধ্যেই বিশেষ উন্নতিলাভ করিয়াছে। সাধু নিহাল সিং লিখিয়াছেন। ‘Wherever alcohol has been banished in America, poverty and dependence upon charity has been reduced. Homes show signs of affluence, the deposits in banks especially saving banks have risen and facilities for education have increased.’ (Modern Review, May 1919).

আমেরিকাবাসী যদি বিষয় মদ্য পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয়, তবে আমাদের দেশের

লোকেরা তাহা পারিবেনা কেমন? সমাজের নেতাদের মধ্যে অনেকেই অনেক কারণে অকার্য্যে সামাজিক শাসনে শাসিত করিয়া থাকেন। কিন্তু তাঁহারা কি মদ্যপানকে ধর্ম ও নীতি বিরুদ্ধাচরণকারীকে উপযুক্ত শাস্তি প্রদান করিয়া সমাজের কল্যাণসাধন করিতে পারেন না? পানদোষ প্রভৃতির বিলোপ সাধন করিতে না করিলে যে সমাজের উন্নতি কিছুতেই হইতে পারে না, তাহা কি ভ্রমেও চিন্তা করেন না? পানদোষ নিবারণে যদি তাঁহারা বিশেষ যত্নবান না হন, তবে তাঁহাদের সমাজপতি বলিয়া গর্ভাহুত্ব করা বুধা। পানদোষদূষ্ট লোকদিগকে সামাজিক শাসনে শাসিত করিয়া সমাজের উন্নতি সাধন করা তাঁহাদের একান্ত কর্তব্য।

ত্রিকালজ্ঞ ঋষিগণ যাহা অদম্য, অপেয় ও অগ্রাহ্য বলিয়াছেন, দেশ বিদেশের অভিজ্ঞ চিকিৎসক ও নীতিপরায়ণ লোকগণ যাহার অপকারিতা বিশেষভাবে বর্ণনা করিয়াছেন, যাহা পানে ধর্ম, অর্থ, স্বাস্থ্য সকলই লুপ্ত হয়, আমেরিকার অধিকাংশ অধিবাসী কর্তৃক যাহা পরিত্যক্ত হইয়াছে, তাহা—এই সুরা যাহাতে দেশ হইতে চিরকালের নিমিত্ত বর্জিত হয়, তাহা করা, দেশকল্যাণকামী সকলেরই প্রধান কর্তব্য।

সুরা-কুহকিনীর কুহকজাল সম্পূর্ণরূপে ছিন্ন করিয়া দেশের কল্যাণ সাধন করিতে হইলে, দেশ হিতৈষীস্বল্পের এবিষয়ে সংবাদ পত্রে দুই এক পংক্তি লিখিলে কিম্বা অল্পসর সময়ে সভা সমিতিতে বৎসামাস্ত বক্তৃতা প্রদান করিলে চলিবে না। খোঁস খেয়ালি সাহিত্যের উপাসকগণ একাল ও সেকালের কবিদের সমালোচনার, ভাষা-সংস্কারকগণ বানান সমস্তা

প্রভৃতি বিষয়ে এবং দেশনায়কবৃন্দ স্বায়ত্ত শাসনের দাবীরূপে আন্দোলনে সময় বাপন করিলে মদ্যপগণের পানাত্যাস অগণীত হইবে না, দেশবাসী রোগ, দৈত্যানির হাত

হইতে পরিত্রাণ পাইবে না। ইহা বিবারণার্থ তাঁহারা সবিশেষ বক্তবান হন, ইহাই আমার প্রার্থনা।

বিবিধ প্রসঙ্গ।

—:—

মহীশূরে আয়ুর্বেদ শিক্ষা।—

মহীশূরে আয়ুর্বেদ কলেজের উন্নতি ও সংস্কার করে মহীশূর গবর্ণমেন্ট ব্রতী হইয়াছেন। তাঁহারা ঐ কলেজের আয়তন বৃদ্ধির জন্ত ৭০ হাজার টাকা এবং প্রাথমিক খরচে জন্ত ১২ হাজার ১ শত টাকা মঞ্জুর করিয়াছেন। এ ব্যবস্থার আমরা সুখী হইরাছি।

নূতন চিকিৎসা প্রণালী।—

“ত্রিপুরা ইতিবীতে” প্রকাশ, মেদিনীপুর জজকোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত অবিনাশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—এ্যালোপ্যাথিক ডাক্তার ছিলেন। সম্প্রতি তিনি এ্যালোপ্যাথিক চিকিৎসা প্রণালী পরিত্যাগ পূর্বক নূতন প্রণালীতে রোগ চিকিৎসা করিতেছেন। তিনি কোন ঔষধের ব্যবস্থা করেন না। তিনি মানসিক ক্রিয়া দ্বারা রোগীর মনে এক প্রকার শক্তি সঞ্চার করেন। তিনি এই চিকিৎসা প্রণালীর সাহায্যে—ত্রিপুরা, দিল্লী, আগ্রা অনেকে রোগীকে রোগমুক্ত করিয়াছেন। তাঁহারা আয়ুর্বেদ পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা এ সংবাদে কিন্তু আশ্চর্য হইবেন না।

রোগ ও ছুর্ভিক্ষ।—ভারতে যেমন ছুর্ভিক্ষ বাড়িয়াছে, সকল প্রকার রোগও তেমনি সমগ্র ভারত ছুড়িয়া বসিয়াছে।

ফলতঃ খাদ্য দ্রব্যের দুর্শ্মল্যতা নিবন্ধন ভারতবাসী যথোপযুক্ত আহাৰ্য্য না পাওয়াই ভারতবাসীর রোগ বৃদ্ধির কারণ বলিয়া আমরা মনে করি। সহযোগী “হিন্দুস্থান” গত ২২শে শ্রাবণের সংখ্যায় “কি ছিল, কি হইয়াছে!” শীর্ষক প্রবন্ধে একশত বৎসর পূর্বে, ৬৬ বৎসর পূর্বে এবং ৩০১৩২ বৎসর পূর্বে আমাদের দেশে খাদ্য দ্রব্যের মূল্য কিরূপ ছিল, নজীরসহ যাহা প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহাতে জানা যায়, একশত বৎসর পূর্বে বাংলায় চাউলের মৌন ১৯৮০ ছিল, উত্তম গব্য দ্বত ২০৮ ছিল, মাঝারি গব্য দ্বত ১৬৮ টাকায় বিক্রীত হইত, ভয়েসা দ্বতের মৌন ছিল ১৬৮। ৬৬ বৎসর পূর্বে চাউলের মৌন ছিল ১১০, কলাইয়ের মৌন ছিল ১০ আনা, ৩০১৩২ বৎসর পূর্বে চাউলের মূল্য ছিল টাকায় অর্দ্ধ মৌন, খাঁটি সরিষার তৈলের মূল্য ছিল চারি আনা সের। গব্য দ্বত তখনও টাকায় পাঁচ পোয়া দরে এবং খাঁটি দুগ্ধ টাকায় যোল সের দরে বিক্রীত হইত। এখন লোকে আগের অপেক্ষা অর্থ উপার্জন অনেক বেশী করিতেছে বটে, কিছু দুর্শ্মল্যতা নিবন্ধন পর্যাপ্ত খাদ্য প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই। আমাদের দেশের রোগ বৃদ্ধির সকল কারণগুলির মধ্যে ইহাই যে সর্বপ্রধান—ইহা নিশ্চিত রূপে বলা যাইতে পারে।

গ্রাহকদিগের প্রতি নিবেদন ।

“আয়ুর্বেদ” ৪র্থ বৎসর চলিতেছে । আমরা অনেক সহস্রদ্বিগ্রাহকের নিকট হইতে ৪র্থ বর্ষের অগ্রিম মূল্য মণিঅর্ডারে প্রাপ্ত হইতেছি । যাহারা এখনো ইহার মূল্য পাঠান নাই, তাহারা দয়া করিয়া এই সংখ্যার ‘কাগজ’ পাইয়াই ইহার মূল্য মণি অর্ডার করিবেন—ইহাই বিনীত প্রার্থনা ।

এই মাসের মধ্যে গ্রাহদের নিকট হইতে মণি অর্ডারের মূল্য না পাইব, আমরা তাহাদের নামে আগামী সংখ্যা ভিঃ পিঃ করিয়া পাঠাইব । যদি কেহ এই মাসের মধ্যে মূল্য না পাঠান এবং পত্রও না লেখেন, তাহা হইলে আমরা মনে করিব—আগামী মাসে ভিঃ পিঃ গ্রহণে তাহাদের আপত্তি নাই ।

কয়েকজন গ্রাহকের নিকট গত বৎসরের মূল্য এখনো বাকী রহিয়াছে—তাহারা উহা অবিলম্বে পাঠিয়া আমাদেরকে উৎসাহিত করিবেন—ইহা তাহাদিগের নিকট সন্মত প্রার্থনা ।

কার্তিক মাসের সূচী ।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
১। বঙ্গ বিজয়া (কবিতা)—শ্রীযুক্ত ইন্দ্রভূষণ সেনগুপ্ত	...	৪২
২। কাজের কথা—সম্পাদক	...	৫০
৩। আয়ুর্বেদের ইতিহাস—মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সরস্বতী	এম-এ, এল, এম, এস	৫৩
৪। হৃদয় সহিষ্ণুতা—শ্রী	...	৬৪
৫। শিশু পালন—শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি-এ সরস্বতী	...	৬৬
৬। শিশু চিকিৎসায় সহজ ব্যবস্থা—কবিরাজ শ্রীযুক্ত যামিনী ভূষণ রায় কবিরত্ন	এম-এ, এম-বি	৭২
৭। সফুল চিকিৎসা—সম্পাদক	...	৭৫
৮। ওলাউঠা চিকিৎসা—কবিরাজ শ্রীযুক্ত দীননাথ শাস্ত্রী কবিরত্ন	...	৮০
৯। নিরামিষ ঔষধ—শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র পাল	...	৮৬
১০। মৃষ্টিযোগ ও টোটকা—কবিরাজ শ্রীযুক্ত সুধাংশু ভূষণ সেনগুপ্ত	...	৯০
১১। বিষ চিকিৎসা—কবিরাজ শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কবিভূষণ	...	৯২
১২। শোষক কার্পাস—শ্রীযুক্ত শ্রীমণনাথ দত্ত গুপ্ত	...	৯৩
১৩। বিবিধ প্রসঙ্গ—সম্পাদক	...	৯৫

অফিস আয়ুর্বেদ বিদ্যালয় বা আয়ুর্বেদ কলেজ ।

সমগ্র আয়ুর্বেদ শিক্ষার জন্য একরূপ কলেজ ইহাই প্রথম । আয়ুর্বেদের সমস্ত গ্রন্থ এখানে যেরূপ প্রণালীতে শিক্ষা দেওয়া হয়, তাহাতে দেশের সকল মনীষীই বলিতেছেন, এই কলেজ হইতে চরকসুশ্রুতের যুগ আবার ফিরিয়া আসিবে । দেশের বিজ্ঞ কবিরাজমণ্ডলী দ্বারা আয়ুর্বেদের শিক্ষাদান করা হয়, তন্নিম্ন লুপ্তপ্রায় শল্যতন্ত্রের বা সার্জারী এবং ধাত্রীবিজ্ঞা বা মিডওয়াইভারীর শিক্ষাদানের জন্য কয়েকজন লক্ষ প্রতিষ্ঠা শারীরতত্ত্ববিদ ডাক্তার ইহার অধ্যাপনার ভার গ্রহণ করিয়াছেন । কলিকাতা-মিউনিসিপ্যালিটি বৎসরে আড়াই হাজার টাকা সাহায্য করিয়া থাকেন । সংস্কৃত ও বাঙ্গালা—হুইট বিভাগ, মাসিক বেতন ৩ প্রবেশ কিঃ ৫ ।

কবিরাজ শ্রীযামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম-বি, প্রিন্সিপাল ।

২৯, কড়িয়া গুরুদ্বীপ—কলিকাতা ।

আয়ুর্বেদ — বিজ্ঞাপন ।

আয়ুর্বেদ লাইব্রেরী ।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত যামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম-বি কৃত

প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিশ্চয় ।

রোগ নির্ণয় করিবার সর্বোৎকৃষ্ট পুস্তক । রোগনির্ণয়ের জন্য ইদানিন্তন কালে 'মাধব নিদান'ই প্রচলিত গ্রন্থ । কিন্তু এই "প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিশ্চয়ে" মাধব নিদান অপেক্ষাও অনেক নূতন কথা আছে । সংস্কৃত ও বাঙ্গালা অক্ষরে পৃথক পৃথক ভাবে মুদ্রিত ।
মূল্য সংস্কৃত ২৬ বাঙ্গালা ২৬ ।

প্রসূতি তন্ত্র ।

ধাত্রীবিজ্ঞা শিক্ষার সর্বোৎকৃষ্ট ও অভিনব পুস্তক ।

মূল্য ১৥০ টাকা ।

কুমার-তন্ত্র ।

কুমারচর্যা হইতে আরম্ভ করিয়া শিশুপালনের সকল প্রকার বিধিই এই পুস্তকে বর্ণিত । এই পুস্তকখানি আয়ত্ত করিতে পারিলে শিশুর সকল প্রকার চিকিৎসার সাফল্য লাভ ঘটয়া থাকে । সংস্কৃত অক্ষরে মূল ও বাঙ্গালা অক্ষরে অনুবাদ মুদ্রিত । মূল্য সংস্কৃত ১৬, বাঙ্গালা ১৥০ ।

বিষ তন্ত্র ।

সকল প্রকার বিষ চিকিৎসার অভিনব পুস্তক । স্থাবর বিষ, জঙ্গম বিষ, পর বিষ—মহুয়া দেহ যে কোনো বিষেই আক্রান্ত হউক না কেন, এ গ্রন্থ আয়ত্ত করিতে পারিলে সকল প্রকার বিষচিকিৎসার সাফল্য লাভ ঘটবে ।
মূল্য সংস্কৃত ২৬, বাঙ্গালা ১৥০ টাকা ।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত বিরজাচরণ গুপ্ত কৃত

বনৌষধ দর্পণ ।

* দ্রব্যগুণ শিক্ষার উৎকৃষ্ট পুস্তক—২ খণ্ডে সম্পূর্ণ, মূল্য ৪৬ টাকা ।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন প্রণীত

ভৈষজ্য মণিমালা । (১ম খণ্ড)

পাচন, মুষ্টিযোগ ও টোটকা ঔষধগুলির মূল সংস্কৃত শ্লোক ও তাহার ছড়া পদ্ম অনুবাদ । সমস্ত সংবাদ ক্ষুদ্রে বিশেষভাবে প্রসংশিত । 'বঙ্গবাসী' বলেন—“এরূপ ভাবের গ্রন্থ বিরল, মুখস্থ করিয়া রাখিলে এ পুস্তকে সকলেরই বিশেষ উপকার হইবে ।” মূল্য ১৬/০ দশ আনা, বাধান ১৬ ।

মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল-এম-এস কৃত ।

প্রত্যক্ষ-শারীরমু ।

গত দুই সহস্র বৎসর ধরিয়া ভারতে শারীর বিজ্ঞার বিলোপ ঘটয়াছিল । সেই শারীর বিজ্ঞার উদ্ধার সাধনার্থ বেদ, উপনিষদ তন্ত্র ও চরক-সুশ্রুতাদি প্রচলিত আয়ুর্বেদীয়-সংহিতা এবং ভোজ্যসংহিতাদি প্রাচীন শল্যতন্ত্রবিষয়ক গ্রন্থসমূহ মনন করিয়া ও স্বহস্তে শবচ্ছেদ করিয়া মনস্বী গ্রন্থকার এই মহাগ্রন্থ লিখিয়াছেন ।
মূল্য ৫৬ টাকা ।

পুস্তকগুলির জন্য ২৯ নং ফড়িপুকুর-স্ট্রীট, অষ্টাদশ আয়ুর্বেদ বিজ্ঞালয়ের সুপারিনটেনডেন্ট কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জনের নিকট পত্র লিখুন ।

বসুমতির শাস্ত্র প্রচার।

মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ বিরচিত

মহাভারত

হিন্দুর পঞ্চম বেদ—আর্য্য:ঋষদারের বিরচিত
হিমগিরি—আর্য্য জ্ঞানের কুবের-ভাণ্ডার। বড়
বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—৩০ খানি ত্রিবর্ণরঞ্জিত
চিত্র-বিভূষিত ৩খণ্ডে চামড়ার বাঁধাই—চমৎকার
রাজসংস্করণ মূল্য ১২২ বার টাকা।

কৃতিবাসী রামায়ণ

এক লাইনও ছাড় বাদ নাই। ভাল কাগজে
বড় বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—সচিত্র সংস্করণ।
বাঁধাই ২৭ ছই টাকা, আবঁধাই ১১০ দেড় টাকা,
সাধারণ সংস্করণ বাঁধাই ১৭ এক টাকা।

জ্ঞান গ্রন্থমালা :—

শিবাবতার

শ্রীমদৃষ্করাচার্য্যের গ্রন্থমালা

৭৮ খানি সাহুবাদ জ্ঞানগ্রন্থমালা—জীবনীসহ।

মূল্য ২৭ টাকা। বাঁধাই ২৪০ টাকা।

বেদান্তসার—সাহুবাদ। মূল্য ১১০ আনা।

শাণ্ডিল্যসূত্রম্—সাহুবাদ। মূল্য ১১০ আনা।

উপনিষদ্‌মালা—কেন কঠ ঈশ প্রভৃতি ৩০

খানি উপনিষদ প্রকাশিত হইয়াছে, প্রত্যেক

সেটে ভাষ্যসহ ১০ খানি—মূল্য প্রতি

সেটে ১৭ হিং ৩।

তন্ত্র গ্রন্থশ্রেণী :—

শ্রীমদকৃষ্ণানন্দের বৃহৎ তন্ত্রসার—২৭

মহানির্বাণতন্ত্র ও মন্ত্রকোষ ১০

শ্যামারহস্ত ১২০

তারারহস্ত ১০

শাক্তানন্দতরঙ্গিণী ১০

যোগ শাস্ত্রমালা :—

১। শিবসংহিতা, ২। বৈষ্ণবসংহিতা, ৩। ব্রহ্ম

সংহিতা, ৪। অষ্টাবক্রসংহিতা, ৫। বটচক্র-

ভেদ, ৬। যোগরহস্যম্। সাহুবাদ ছয়খানি

গ্রন্থ একত্রে ৬০ বার আনা।

যোগীযাজ্ঞবল্ক্য—১০, পবনবিজয়বরোদয়—১০,

কঠযোগ-প্রবীণিকা—১০ আট আনা।

ভক্তি গ্রন্থমালা :—

শ্রীকৃষ্ণশাস্ত্র (শুকগীতা ওকৃত্ত প্রভৃতি একত্রে ১০)

বসুমতী সাহিত্য সন্নিহ—১৬৬ নং বহুভাষ্যের ছোট, কলিকাতা।

বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী

নরোত্তম দাস, চমৎকার চল্লিশ প্রভৃতি ১৭খানি

ভক্তিগ্রন্থ একত্রে মূল্য ১৭, বাঁধাই ১০।

শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃত বাঁধাই ২৭, শ্রীশ্রীচৈতন্য

ভাগবত বাঁধাই ১১০, শ্রীশ্রীভক্তমাল গ্রন্থ বাঁধাই ১১০।

শ্রীগীতগোবিন্দম্ (পঞ্চানুবাদ জীবনীসহ) ৬০,

শ্রীরাঙ্গপঞ্চাধার ১০, নারদস্মৃতিম্ ১০, বৈরাগ্য-

শতকম্ ১০, হংসদূতম্ ১০, পদাস্তদূতম্ ১০,

নবদ্বীপমাহাত্ম্যম্ ১০ চারি আনা।

মাধবাচার্য্যের

শ্রীমদ্ভাগবত সার

মূল্য ১১০, প্রেম-ভক্তির জ্ঞানতর

ঙ্গিণী। মূল্য কেবল মাত্র ১০ আট আনা।

গীতা গ্রন্থশ্রেণী :—

গীতা-গ্রন্থাবলী

শিবগীতা, দেবীগীতা প্রভৃতি পঞ্চবিংশতি খানি

গীতা একত্রে মূল্য ১১০ দেড় টাকা।

কালীপ্রসন্ন সিংহ অনূদিত,

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা

১০

মূল্য ১১০, প্রেম-ভক্তির জ্ঞানতর

ঙ্গিণী। মূল্য কেবল মাত্র ১০ আট আনা।

গীতা ও শ্রীকৃষ্ণচরিত্র মূল্য ২৭

নিত্য প্রয়োজনীয় গ্রন্থরাজি :—

হিন্দু-সর্বস্ব

আর্য্য হিন্দুর নিত্য-করণীয় যাবতীয় পূজা-হোম-

যাগ-শ্রাদ্ধাদি অস্থান—নিভুল মন্ত্রভাবে আর

ক্রিয়া-কলাপ পণ্ড হইবে না—নিভুল সংস্করণ

প্রকাণ্ড গ্রন্থ প্রচারোদ্দেশ্যে বাঁধাই মূল্য ১০।

২য় খণ্ড হিন্দু সর্বস্ব :—পুরোহিত দর্পণ

হুগাপূজা, কালীপূজা, অগ্নিকালীপূজা, সরস্বতী-

পূজা প্রভৃতি বড় বড় অস্থানের নিভুল

পদ্ধতি ও মন্ত্রমালা। মূল্য ১০।

একত্রে বাঁধাই ২ খণ্ড ২০ ছই টাকা চারি আনা

ব্রাহ্মণ

উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রাহ্মণকুমারকে ব্রাহ্মণ্য-

ধর্মে দীক্ষিত করিবার জন্য ত্রিবেদোক্ত ত্রিসংখ্যা

বিধি—নিত্য নতুন পূজাপদ্ধতি—গাঢ়তীর

শাপোদ্ধার প্রভৃতির চমৎকার সংস্করণ, ত্রিসংখ্যার

মুদ্রিত সমন্বিত। বাঁধাই মূল্য ১০ আট আনা।

যানপ্রণামমালা ১০ ছই আনা।

বেঙ্গল কেমিক্যাল এণ্ড
ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস লিমিটেড
কলিকাতা

সর্ববিধ ম্যালেরিয়া জ্বরে অব্যর্থ গুলকের তরলসার।

ইহা সেবনে শরীরে বল ও অগ্নির দীপ্তি হয়। আমাদের “ছাতি-
মের তরল সারের” সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে ম্যালেরিয়া
জ্বরে কুইনাইন ব্যবহারের আবশ্যক হয় না। ইহা সেবনে অসংখ্য রোগী
মৃত্যুমুখ হইতে কিরিয়া পূর্বস্বাস্থ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

মূল্য প্রতি শিশি ১ টাকা।

সংশোধিত হইল। মূল্য কমিল ॥

কার্বলিক টুথ পাউডার

জিনিস পূর্বাপেক্ষা কত ভাল হইয়াছে তাহা একবার পরীক্ষা
করিলেই বুঝিবেন। দাম দশ পয়সা মাত্র।

বেঙ্গল কেমিক্যাল এণ্ড ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস লিঃ

৯১, অপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

ইন্ফুলুয়েঞ্জায় দেশ উজাড়

মহামারী ইন্ফুলুয়েঞ্জা দেশের লক্ষ লক্ষ লোককে অকালে সমন সন্মানে লইয়া গিয়াছে। এমন পরিবার বিরল যাহাদের কোন আত্মীয় পরিজন বা বন্ধু এই কাল ব্যাধির কবলে পড়িয়া প্রাণ হারান নাই। সামান্য সন্দি কাশিই ইন্ফুলুয়েঞ্জায় পরিণত হয়, এবং ইন্ফুলুয়েঞ্জা হইতে নিউমোনিয়া ও তৎপরে মৃত্যুর মধ্যে ব্যবধান বেশী নয়। ইন্ফুলুয়েঞ্জা আবার আসিয়াছে—পূর্বাহ্নে সাবধান !

ইন্ফুলুয়েঞ্জা ট্যাবলেট্

আপনার সহায় হইবে, দাম অল্প—

২৫টি ৫০ বার আনা।

বেঙ্গল কেমিক্যাল এণ্ড

ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস্

লিমিটেড্ কলিকাতা

অভাবনীয় ব্যাপার ! অলঙ্কারে যুগান্তর !!

রমণীরঞ্জন চুড়ি ।

গভর্ণমেণ্ট হইতে রেজিষ্টারী করা

মাম্বাপুরী মেটলে

প্রস্তুত -



প্রস্তুত ।

মাম্বাপুরী মেটলে

গভর্ণমেণ্ট হইতে রেজিষ্টারী করা

বিনামূল্যে উপহার !

“আসল ও নকল” নামক অপূৰ্ণ গল্পের বই পত্র দিলে পাঠান হয় ।

যাহা হইবার নয়—যাহা কেহ কল্পনায় প্রপঞ্চ আনিতে পারেন নাই—সেই অসম্ভব সম্ভব হইতে চলিল । রমণীরঞ্জন চুড়ি এ যাবৎ কেবলমাত্র গিনি স্বর্ণেরই প্রস্তুত হইত—কেমিক্যাল বা অন্য কোন ধাতুতে ইহা এ পর্যন্ত কেহই প্রস্তুত করিতে পারেন নাই । ফাঁর, এস প্যাটার্ণ, বরফী প্যাটার্ণ, এস চিড়িতন ইত্যাদি সর্ববিধ চুড়িই কেমিক্যালে প্রস্তুত হইয়াছে, কিন্তু রমণীরঞ্জন চুড়ি—যেমন তেমনিই আছে, গিনি না হইলে উহা প্রস্তুত হয় না । আমরা বহু পরিশ্রমে ও অর্থব্যয়ে ইহা প্রস্তুত করিয়াছি । কেমিক্যালের কিন্মা অন্য ধাতুর সমস্ত চুড়িই সাধারণে ব্যবহার করিয়াছেন, আমরা তাঁহাদিগকে একবার রমণীরঞ্জন চুড়ি এক সেট ক্রয় করিতে অনুরোধ করিতেছি । ইহা গিনির চুড়ির নিকট পাশাপাশি রাখিলে কোনটী আসল কোনটী নকল তাহা ধরা বড় কঠিন হইয়া পড়ে । এক সেট পাঁচ টাকায় ক্রয় করিলে আপনার পাঁচ-শত টাকার গিনির চুড়ির অভাব মোচন করিবে । ইহা বিক্রয়পনের কথা নুহে—আসিয়া স্বচক্ষে দেখুন—পরীক্ষা করুন—তারপর যদি ক্রয় না করিয়া চলিয়া যাইতে পারেন, আপনার বাহাদুরী বুঝিতে পারিব ।

মূল্যাদি এক সেট ৮ গাছা ৫৭ পাঁচ টাকা । মাম্বাপুরী ১০ আনা ।

এইচ ব্যানার্জি এণ্ড কোং

১নং গঙ্গাধর হাটা স্ট্রীট, কলিকাতা ।

রেজীনাস

মেহ, গণোরিয়া, শুক্রতরলা, প্রভৃতি পীড়ায় বাঁহাদিগের শরীরের বল ; বীৰ্য ও উৎসাহ উচ্চ, স্বাস্থ্য ও শক্তি এবং মনের প্রফুল্লতা নষ্ট হইয়াছে (রেজী-নাস ঔষধ) তাঁহাদিগের পক্ষে পরম বন্ধু ও দেবতার আশীর্বাদ তুল্য। ইহা স্ত্রী, পুরুষ, হিন্দু, মুসলমান, সকলেই সকল সময়ে ব্যবহার করিতে পারেন। মূল্য ১ টাকা ডজন ১০ টাকা।

এসেন্স অফ চিরেতা।

চিরেতার সার উৎকৃষ্ট পিত্তনাশক। সকল প্রকার জ্বরের পর ব্যবহৃত হইতে পারে। কুইনান সেবনের পর কিছুদিন নিয়ম করিয়া চিরেতার সার পান করিলে কুইনাইন জনিত দোষ সকল দূর হইয়া শরীরে বল হয় এবং সহসা ম্যালেরিয়া আক্রমণ করিতে পারে না। ইহা সেবন করিলে ত্রণ ও ক্রিমি জন্মিতে পারে না। চক্ষু ও হস্ত পদাদির জ্বালা গা বমি বমি ও পিত্তাধিক্য শাস্তি হয়। মূল্য ৪ আঃ শিশি ৫০ বার আনা।

একট্রাক্ট গুলঞ্চ লিকুইড কোং।

গুলঞ্চ প্রভৃতির তরল সার। আয়ুর্বেদ মতে গুলঞ্চের গুণ প্রমেহ, কাস, পাণ্ডু, কামলা, কুষ্ঠ, বাতরক্ত, জ্বর, ক্রিমি, বমি, শ্বাস, অর্শ, মুত্রকূচ্ছ, বায়ু ও হৃদরোগ নাশক। মূল্য ৬ আঃ শিশি ১ এক টাকা।

লক্ষাধিক প্রশংসাপত্র এ যাবৎ প্রাপ্ত হইয়াছি। কয়েকখানির অনুলিপি নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

ডিক্টে জজ মিঃ পিঃ শ্রীলাল, আই, সি, এস, গাজিপুর হইতে লিখিয়াছেন :—“আপনাদিগের কারখানার ঔষধগুলি অতিশয় ফলপ্রসূ। ১ শিশি ঔষধ অনুগ্রহ পূর্বক পুনরায় সহর পাঠাইবেন।

ডিক্টে জজ রায় বাহাদুর পণ্ডিত গিরিজাকিশোর দত্ত, আগ্রা হইতে দয়া করিয়া লিখিয়াছেন—আপনাদিগের কারখানার প্রস্তুত পরম উপকারী..... ঔষধ ২ শিশি সহর পাঠাইবেন।”

ভারতবর্ষের সমস্ত প্রধান ঔষধ বিক্রেতার নিকট পাওয়া যায়।

রাণাঘাট কেমিক্যাল ওয়ার্কস, রাণাঘাট বেঙ্গল।

Tell—Address.
“Duble :—Calcutta.”

Phone No.
2919.

এস্, এন্, ভট্টাচার্য্য।

৫০ নং ধর্মতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

একটি কথা :—বান্ধালীর এত অল্প বয়সে শরীর খারাপ হইয়া যায় কেন? তাহার



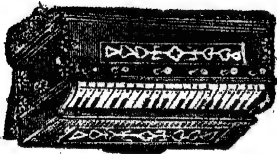
আর কিছুই কারণ নয়, শুধু ব্যায়ামের অভাব। অনেক পিতা মাতা ইহা যে বিবেচনার বিষয় বলিয়া মনেই করেন না। একটি ফুটবল কিনিয়া দিলে ৩০।৩৫টি ছেলে অনেক দিন খেলা করিতে পারে। এই খেলার আশ্বাসন পাইলে তাহার আর বেপথে যাইবে না, শরীর সুস্থ ও সবল, সুতরাং মস্তিষ্ক তীক্ষ্ণ ও স্মরণ শক্তি প্রবল হইবে। ছেলেদের যদি শরীর ভাল করিবার সুযোগ এ সময়ে না

দেওয়া হয়, তাহা হইলে কৈ সংসার চক্রে পড়িয়া পরে তাহার আর কখনও শরীর বলশালী করিতে পারিবে?

আমাদের নিকট উৎকৃষ্ট ফুটবল সুলভে পাইবেন। মূল্য ১নং ১৮০ ২নং ২১০ ৩নং ২৮০/০ ও ৩১০ ৪নং ৩৮০ ও ৪১০ ৫নং ৫১০, ৬১০ ভাল ৭১০ শুধু পাম্প ১১০, ২১, ২১০ শুধু ব্রাডার ১নং ৮০/০ ২নং ১০০/০ ৩নং ১১০/০ ৪নং ১৮০ ৫নং ২১০।

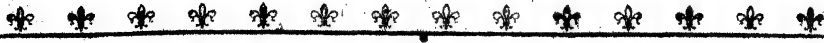


সকল রকম বাইসাইকেল ও তাহার সারঞ্জাম খুব সুবিধা মূল্যে পাইবেন। তালিকার জন্ত পত্র লিখুন।



সমস্ত সেগুন কাঠ, ভাল পালিশ এবং সর্বোৎকৃষ্ট আমেরিকান রীড দেওয়ার দরুন আওয়াজ অত্যন্ত মিষ্ট। সিঙ্গেল রীড তিন অষ্টেভ সি হইতে সি পর্য্যন্ত ১৮, ২০, ২৫, ৩০ ডবল রীড ২৮, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫।

আমাদের নিকট গানের কল ও শেলাইএর কল পাইবেন।



আমাদের এক টাকা সংস্করণের উপন্যাস সিরিজ্.

সুন্দর এল্টিক কাগজে ছাপা ও সিল্কের বাঁধাই।
প্রিয়জনের উপহারে অদ্বিতীয়।
প্রতি মাসে এক একখানি করিয়া বাহির হইবে।

শিশির পাবলিশিং হাউস—



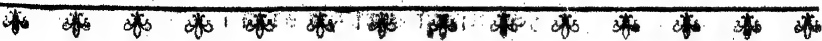
ব্রাহ্মী ভাষায় প্রণীত হইল।

কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট, কলিকাতা।

আমাদের এক টাকা সংস্করণের

নাট্য-প্রতিভা সিরিজ্.

যাহারা আমাদের রঙ্গালয়ের উন্নতির জন্ত জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন,
তাঁহাদেরই জীবনী প্রতি মাসে এক একখানি করিয়া বাহির হইবে।



আমাদের উপস্থাপন সিরিজের জন্ম এযাবৎ শতাধিক পাণ্ডুলিপি আমাদের হস্তগত হইয়াছে। তাহাদিগের মধ্য হইতে প্রথম বৎসরের জন্ম আমরা আপাততঃ নিম্নলিখিত সুবিখ্যাত গ্রন্থকারদিগের উপস্থাপন মনোনীত করিয়াছি—

শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

শ্রীযুক্ত পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়

শ্রীমতী মালিনী দেবী

শ্রীযুক্ত পাঁচকড়ি দে

শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য

শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন দাসগুপ্ত, এম্-এ

শ্রীযুক্ত হরিসাধন মুখোপাধ্যায়

শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ পাল

উপস্থাপনামুরাগী পাঠক, আপনাকে কি ইহাদের আবার নূতন করিয়া পরিচয় দিতে হইবে? শুধু ইহা বলিলেই কি যথেষ্ট হইবে না যে এই সব বান্দার লব্ধপ্রতিষ্ঠ ঔপন্যাসিকদিগের শ্রেষ্ঠ উপস্থাপনই আমরা প্রথম বৎসরের জন্ম মনোনীত করিয়াছি।

আজই পত্র লিখিয়া গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হউন।

আমাদের উপস্থাপন সিরিজের প্রথম পুস্তক

শ্রীযুক্ত পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত

সাধের বো

১লা আধুনিক প্রকাশিত হইবে।

আমাদের সম্পাদিত,

একটাকা সংস্করণের

উপন্যাস সিরিজ

বঙ্গসাহিত্যে যুগান্তর আনিবে।

সর্বোৎকৃষ্ট এটিক কাগজে মুদ্রিত—সিঙ্কের বাঁধাই।

আগামী ১লা আশ্বিন হইতে নিয়মমত প্রতিমাসের ১লা তারিখে প্রকাশিত হইবে। গ্রাহক-শ্রেণীভুক্ত হইতে আপনার অগ্রিম কিছুই লাগিবে না। শুধু একখানি চিঠি পাইলেই প্রতিমাসে আপনার নামে ভিঃ পিঃ তে পুস্তক পাঠাইয়া দিব।

মহামায়ার আগমনীর সঙ্গে সঙ্গে আমাদের নব উপন্যাস সিরিজের পুণ্য প্রতিষ্ঠা হইবে। মহামায়ার আশীর্ব্বাদে ও সুপাঠক সম্প্রদায়ের শুভ অনুকম্পায় আমাদের এই সিরিজ দীর্ঘকাল স্বীয় অস্তিত্ব বজায় রাখিবে।

সুপাঠ্য উৎকৃষ্ট উপন্যাস সংগ্রহের জন্ম, এত চেষ্টা, এত অর্থব্যয় আজ পর্য্যন্ত কেহ করেন নাই। এতদেশস্থ সুপ্রসিদ্ধ ঔপন্যাসিকদের নববিবচিত গ্রন্থই আমরা পরীক্ষা করিয়া দেখিতেছি। যাহাদের গ্রন্থ ভাব, ভাষা, রুচি, অভিব্যক্তি ও অস্থান্য বিষয়ে অত্যুৎকৃষ্ট হইবে, তাহাদের পুস্তকই আমাদের এই সিরিজে প্রকাশিত হইবে।

এরূপ উৎকৃষ্ট পুস্তক, এত সুন্দর ছাপা, কাগজ ও বাঁধাই কেবলমাত্র এক টাকা লয়ে পাইতে পারেন, তাহা আপনি কখন স্বপ্নেও ভাবেন নাই। নামমাত্র লাভে যথিক বিক্রয়ই আমাদের উদ্দেশ্য; বঙ্গভাষার সুপ্রচারই আমাদের একমাত্র যাকিঞ্চন।

আপনি কেন আজই আমাদের উপস্থাস সিরিজের গ্রাহক হইবেন ?

যেহেতু—

১। প্রতিমাসে এমন এক সময় আসে যখন আপনার কিছুই ভাল লাগে না ;—এই অবসাদ দূর করিতে আমাদের উপস্থাস অদ্বিতীয় !

২। আপনি স্বচ্ছন্দে কোনওরূপ ইতস্ততঃ না করিয়া, আমাদের উপস্থাস আপনার জী, পুত্র, পুত্রবধূ ও কন্যার হস্তে দিতে পারিবেন ;—ইহাতে রুচিবিগর্হিত কিছু থাকিবে না।

৩। আপনি বৃথা অর্থনষ্ট করিতে চান না ;—আমাদের উপস্থাস ক্রয়ে আপনি অল্পমূল্যে সমধিক লাভবান হইবেন।

৪। আপনি বাজে উপস্থাস পড়িয়া অর্থনষ্ট ত করিয়াছেনই, উপরন্তু বাঙ্গালী ভাষার উপর একরূপ বীতশ্রদ্ধ হইয়াছেন ;—আমাদের উপস্থাস আপনার বিলুপ্ত শ্রদ্ধা ফিরাইয়া আনিবে।

৫। আমাদের সিরিজে বাজে উপস্থাস বাহির হইবে না।

৬। আমাদের উপস্থাস সর্ববিধ উপহার প্রদানে অদ্বিতীয়।

৭। আমাদের কাগজ, ছাপা ও বাঁধাই অত্যাৎকৃষ্ট।

৮। আপনার সময় অল্প ; সুতরাং বাজে উপস্থাস পড়িয়া আপনার আর সময় নষ্ট করিতে হইবে না।

৯। আমাদের উপস্থাস নিয়মমত প্রতিমাসের ১লা তারিখে প্রকাশিত হইবে।

১০। আপনি খাঁটি বাঙ্গালী ; বাঙ্গালী ভাষার প্রকৃত উন্নতিকল্পে আমাদের সাহায্য করা আপনার সর্বতোভাবে কর্তব্য। যে সুমহৎ কার্যে আমরা হস্তক্ষেপ করিয়াছি, তাহা আপনার সহানুভূতি ব্যতীত সুসম্পন্ন হওয়া অসম্ভব।

আজই পত্র লিখিয়া গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হউন।

শিশির পাবলিশিং হাউস।

কলেজ স্ট্রীট মার্কেট, কলিকাতা।

আমাদের একটাকা সংস্করণের নাট্য-প্রতিভা সিরিজ্।

১লা অগ্রহায়ণ হইতে নিয়মমত প্রতি মাসের ১লা তারিখে প্রকাশিত হইবে।

যাহা কেহ কখন স্বপ্নেও ভাবেন নাই, তাহাই হইতে চলিল। যে সকল নাট্যরথিগণ বঙ্গ-রঙ্গালয়ের উন্নতির জন্ত জীবনোৎসর্গ করিয়া গিয়াছেন ও করিতেছেন, নাট্য-প্রতিভা-সিরিজে তাঁহাদেরই জীবনী প্রকাশিত হইবে।

আপনি অভিনেতা ও অভিনেত্রী সম্বন্ধে কত কথা শুনিয়া থাকিবেন, কিন্তু তাঁহাদের জীবনী পড়িয়া আপনাকে তন্ময় হইয়া থাকিতে হইবে। আমাদের “নাট্য-প্রতিভা সিরিজ” বাহির হইবার পূর্বেই যে সকলের এত চিন্তাকর্ষণে সমর্থ হইয়াছে, ইহা আমাদের স্বপ্নাতীত।

আমাদের এই উদ্যোগ অভূতপূর্ব; বহু পরিশ্রম ও প্রভূত ব্যয়সাধ্য। লেখককে অভিনেতা ও অভিনেত্রীদের নিকটে বসিয়া তাঁহাদের জীবনের দৈনন্দিন বিবরণ সংগ্রহ করতঃ নানা স্থান হইতে তাহাদের প্রমাণ সংগ্রহ পূর্বক সমৃদ্ধ বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতে হইবে। আমরা স্পর্ধা করিয়া বলিতে পারি, আমাদের এই প্রকৃত ঘটনাপূর্ণ গ্রন্থাবলী অলৌক, কল্পনাভ্রমরময় ডিটেকটিভ উপন্যাস অপেক্ষা সহস্রগুণে হৃদয়গ্রাহী হইবে।

আপনার চক্ষে এতদিন আমাদের অভিনেতা ও অভিনেত্রীগণ ঘৃণার পাত্রই ছিলেন। কিন্তু আমাদের এই নাট্য-প্রতিভা সিরিজের জীবন্ত ইতিহাস পাঠ করিয়া আপনার সেই ভ্রম বিদূরিত হইবে। জীবন সংগ্রামে কিরূপ বীরবিক্রমে অভিনেতা ও অভিনেত্রীগণ বিজয় লাভ করিয়া নাট্যকলার শ্রীবৃদ্ধিসাধন ও বঙ্গসমাজের সংস্কার সাধন করিয়া আসিতেছেন তাহা পাঠ করিয়া আপনি বিমোহিত হইবেন, ও তাহাদিগের প্রতি আপনার বিমল শ্রদ্ধার উদ্রেক হইবে। বস্তুতঃ, অভিনেতা ও অভিনেত্রীদিগের জীবনী বিপুল রহস্যকালিমা সমাচ্ছন্ন। কোনও ডিটেকটিভ ঔপন্যাসিক কল্পনা চক্ষে উহার বিন্দুমাত্র বৈচিত্র্য দর্শনেও সমর্থ হন নাই। বিমল নাট্যকলার সম্পর্কে আসিয়া কিরূপে কি শ্রেণীর লোক কোথায় উঠিয়া গিয়াছে, তাহা এই জীবনীমালায় প্রতিপদে পরিলক্ষিত হইবে। দেশের শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ কি প্রাণপাত পরিশ্রম করিয়া রঙ্গালয়ের এই উন্নতিসাধন করিয়াছেন তাহা আপনি প্রত্যক্ষ দেখিতে পাইবেন। “দারোগার দপ্তর” এ জাতীয় জীবন্ত চিত্র কখনও কল্পনায়ও আনিতে পারে নাই; “From Long Cabin to white House” ইহার তুলনায় আলো গাত্রে ছায়ামাত্র।

আজই গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হউন। .

নাট্য-প্রতিভা সিরিজের প্রথম জীবনী

গিরিশচন্দ্র।

১লা অগ্রহায়ণ প্রকাশিত হইবে।

উপগ্রাস সিরিজ ও নাট্য-প্রতিভা সিরিজের গ্রাহক হইবার নিয়ম।

পত্র লিখিলেই গ্রাহক হওয়া যায়। ভি,পি, ও পোস্টেজ্ চার্জ অতিরিক্ত দিতে হইবে। গ্রাহক হইলে যখন যে পুস্তকখানি বাহির হইবে ভি, পি করিয়া পাঠাইয়া দিব।

বিশেষ সুবিধা (Special Concession.)

যাঁহারা অনতিবিলম্বে গ্রাহকশ্রেণীভুক্ত হইয়া ডাক খরচ বাবদ (postage) একটাকা পাঠাইয়া দিবেন, তাঁহাদের ভি,পি চার্জ এক বৎসরকাল আমরাই বহন করিব; অর্থাৎ তাঁহারা বিনা ডাক ব্যয়ে ১লা আশ্বিন হইতে প্রতি মাসে মাত্র একটি করিয়া টাকা খরচে এক বৎসরকাল আমাদের উপগ্রাস সিরিজের গ্রন্থাবলী যথাসময়ে প্রাপ্ত হইবেন। ইহাতে গ্রাহক মহোদয়গণ প্রতিমাসে তিন আনা হিসাবে বৎসরে ২।০ স্থলে মাত্র একটাকায় গ্রন্থাবলী ঘরে বসিয়া পাইবেন।

কলিকাতার গ্রাহকবর্গ অবিলম্বে যদি একটাকা আমাদের আফিসে জমা দেন তবে তাঁহারা বৎসরের শেষ দুই সংখ্যা বিনা মূল্যে আমাদের নিকট হইতে পাইবেন।

নাট্য-প্রতিভা সিরিজের গ্রাহকশ্রেণীর জন্মও পূর্বোক্ত নিয়ম। অর্থাৎ যাঁহারা ইচ্ছা করিবেন তাঁহারা একটাকা অগ্রিম পাঠাইয়া উপরি উক্ত কনসেশন (Concession) পাইবেন। দুই টাকা পাঠাইলে উভয় সিরিজেরই Concession পাইবেন।

আমাদের ফার্মের রসিদ না পাইয়া কেহ কোন লোককে টাকা দিলে উহার জন্ম আমরা দায়ী হইব না। টাকা দিবার সময় আমাদের স্বাক্ষরযুক্ত রসিদ দেখিয়া লইবেন।

আমরা এরূপ Concession বেশীদিন করিতে পারিব না।

আজই গ্রাহকশ্রেণীভুক্ত হউন।

শিশিরকুমার মিত্র বি-এ,
শিশির পাবলিশিং হাউস,
কলেজ স্ট্রীট মার্কেট, কলিকাতা।

(৭)

আমাদের প্রকাশিত

নূতন উপন্যাস

নব যুগের নব আলো নূতন হাওয়া

শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ পাল প্রণীত

যুগের আলো

সর্বোৎকৃষ্ট বিলাতী এটিক কাগজে মুদ্রিত ও সিক্কের প্যাডে বাঁধাই।
'যুগের আলো' নব যুগের নিখুঁত ছবি,—আগাগোড়া নূতন, আগাগোড়া
কৌতূহলোদ্দীপক। আমরা প্রত্যেক বঙ্গললনাকে এই পুস্তকখানি
পাঠ করিতে বিশেষ অনুরোধ করি।
মূল্য ২৮ টাকা মাত্র।

আমাদের প্রকাশিত

শিশুপাঠ্য গল্প পুষ্পাঞ্জলি

সুবিখ্যাত শিশুপাঠ্য গ্রন্থ প্রণেতা

শ্রীযুক্ত বরদাকান্ত মজুমদার প্রণীত

“আবার বনেনা”

সব গল্পগুলিই চমৎকার। যদি গল্পের ছলে ছেলেদের চরিত্র গঠিত
করিতে চান, তবে আজই একখানি কিনিয়া তাহাদের
উপহার দিন। ১৫খানি হাফটোন চিত্র সম্বলিত।
মূল্য ৯০ দশ আনা মাত্র।

আমাদের অর্ডার সাপ্লাইং ডিপার্টমেন্টে হইতে সকল সময়ে সকল প্রকার পুস্তক
মূলভে সরবরাহ করা হয়।

সবিনয় নিবেদন,

ভাষাই জাতির জীবন; ভাষার ক্রমোন্নতি ও পরিপুষ্টি তাহার নবজীবনোচ্ছ্বাসের প্রকৃত পরিচায়ক। আমাদের বঙ্গদেশে যে অভিনব জাতীয় জীবনপ্রবাহ তরঙ্গায়িত হইয়াছে, বাঙ্গালা ভাষার প্রতি বাঙ্গালীর প্রকৃত অনুরাগই উহার মূল কারণ। আমরা জানি আপনি বঙ্গভাষার অভ্যুন্নতি ও সুপ্রসার কল্পে সততই অগ্রবর্তী, তাই আজ বড় আশায় আপনার উৎসাহ ও সহানুভূতি লাভের জন্ত এই নূতন সংবাদ লইয়া আপনার নিকট উপস্থিত হইতেছি।

বঙ্গ ভাষায় উপন্যাসপ্রিয় পাঠক পাঠিকার অভাব নাই, রাশি রাশি উপন্যাসেও বঙ্গভাষা প্রাবিত; কিন্তু ইহাদিগের মধ্যে পড়িবার যোগ্য, দেখাইবার মত, বা উপহার দিবার উপযুক্ত কয়খানি উপন্যাস আপনার চক্ষে পড়িয়াছে? বলুন দেখি একখানি ভাল উপন্যাস পড়িবার জন্ত আপনি কয়খানি বাজে উপন্যাস ক্রয় করিয়া প্রতারিত হইয়াছেন?

আমরা জানি উপন্যাস পাঠই আপনার কাৰ্য্য নহে। আপনার কেন, সকলেরই খারাপ উপন্যাস পাঠে ধৈর্য্যচ্যুতি হইয়া থাকে। যাহাতে অতি অল্প মূল্যে বঙ্গভাষার সর্বশ্রেষ্ঠ উপন্যাস একখানি করিয়া প্রতি মাসে আপনার হস্তগত হয় তাহারই জন্ত আমাদের এই বিপুল আয়োজন।

আমাদের এক টাকা সংস্করণের উপন্যাস সিরিজে প্রতি মাসে সম্পূর্ণ সৰ্ব্বাঙ্গ-সুন্দর একখানি নূতন উপন্যাস বাহির হইবে। উপন্যাসগুলি যাহাতে ভাষা সম্পদে, ভাবগরিমায়, রুচি পারিপাট্যে ও সর্বোপরি চরিত্রাঙ্কনে অতুলনীয় হয় আমরা তাহার জন্ত জলের মত অর্থ ব্যয় করিতেছি। যাহাতে ঘরে ঘরে বঙ্গ ভাষার প্রকৃত আদর হয় তাহারই জন্ত আমাদের এই অভূতপূর্ব বিরাট আয়োজন। আমরা স্পষ্টা করিয়া বলিতে পারি এরূপ সুদৃশ্য শ্রেষ্ঠ উপন্যাস এত অল্প মূল্যে আজ পর্য্যন্ত কেহ প্রকাশিত করিতে পারেন নাই।

আপনি প্রকৃত বাঙ্গালী। যাহাতে বাঙ্গালীর প্রকৃত অভ্যুদয় হয় তাহা আপনার ঐকান্তিকী বাসনা। তাই বঙ্গ ভাষার প্রকৃত জীবন্ধি ও পরিপুষ্টি কল্পে আমরা আপনাদের ত্রায় প্রকৃত স্বদেশানুরাগীর সহানুভূতির উপর নির্ভর করিয়াই এই বহু-ব্যয় সম্বল কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে সাহসী হইয়াছি। আমাদের নিতান্ত ভরসা আপনি আজই গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইয়া আমাদের এই নবোদ্ভবে উৎসাহিত করিবেন। হাতি

শিশির-পাবলিশিং হাউস,

কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট, কলিকাতা

বিনীত

শ্রীশিশিরকুমার মিত্র।

আয়ুর্বেদ

মাসিকপত্র ও সমালোচক ।

৪র্থ বর্ষ ।

বঙ্গাব্দ ১৩২৬—কার্তিক ।

২য় সংখ্যা ।

বঙ্গে বিজয়া ।

—:~:—

(শ্রীহিন্দুভূষণ সেন গুপ্ত)

থেমে গেল কোলাহল, শাস্ত পল্লীগুণি,
নগরী মুখরী পুনঃ তুলি' শত বুলি ।
কর্ম্মগত জীব পুনঃ করমে মগন,
বিশ্ববাসী পুনঃ যেন আগেরি মতন ।
ক্ষীণ কণ্ঠে আলাপন তাই 'সাহানার'—
জানাইছে দিন ওগো আজি বিজয়ার ।

(কিন্তু) কে বিজিত—কে বিজেতা? বঙ্গে তা' তো নাই,
কিসের আনন্দ তবে আজি মোরা পাই ?
'রামের' বিজয়োৎসব 'রাবণ' নিধনে,—
মোদের বিজয়োৎসব 'রোগে'র পীড়ণে !
লেলিহান লোল জিহ্বা বিস্তারি' রসনা—
গ্রাসিতেছে 'ম্যালেরিয়া' বিকট বদনা ।
'ইনফ্লুয়েঞ্জা' ভয়ঙ্করী নাশিতেছে বঙ্গ, .
'কলেরা বসন্ত' আসি' করিতেছে রঙ্গ !

ব্যবস্থা, তাহাতে সেখানেও সেরূপ-কোমো শিক্ষা দানের বন্দোবস্ত নাই! কাজেই বাঙ্গালী সংঘমী হইবে কেমন করিয়া! বাঙ্গালী বিদ্যো-পার্জন করে—অর্থ উপার্জনের জন্য,—জ্ঞান-র্জনের কাননায় বা সংঘমী হইবার আকাঙ্ক্ষায় বাঙ্গালী বিদ্যা শিক্ষা করে না,—কাজেই স্বাস্থ্য রক্ষার মূল যে ধর্ম প্রবণতা—বাঙ্গালী তাহা মানিতে পারে না, বাঙ্গালীর রোগবাহুল্যের কারণই ইহাই।

* * *

অনু করণে অনিষ্ট—বাঙ্গালী-বালক প্রাথমিক শিক্ষাকাল হইতে কোনো ধর্মমূলক শিক্ষা প্রাপ্তির সুযোগ তো প্রাপ্ত হয়ই না, তা' ছাড়া অনু করণে অনিষ্ট উৎপাদন করিবার শিক্ষাটি বাঙ্গালী-বালক নানা প্রকারে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বাঙ্গালী-পিতা প্রাতে মান্নাহিক করিবার পূর্বেই গরন গরন চায়ের পেয়ালা লইয়া নিস্তেজ দেহখানিকে ক্ষণেকের জন্য সবল করিতে প্রয়াস পাইয়া থাকেন, বাঙ্গালী-শিশুটিও তাহার প্রসাদলাভে বঞ্চিত হয় না। চায়ের মত উগ্র দ্রব্য ব্যবহারে ইংলও প্রভৃতি শীতপ্রধান দেশে উপকার হইতে পারে, কিন্তু বাঙ্গালা দেশ যে গ্রীষ্মের উর্বর ভূমি,—এদেশের লোকের পক্ষে চায়ের মত উগ্র দ্রব্য ব্যবহারে পাকস্থলীর ক্রিয়ার ব্যত্যয় স্বভাবতই হইবার কথা। বাঙ্গালী-পিতা বহুকালজাত মোতাতে এতই অভ্যস্ত হইয়া পড়িয়াছেন যে, জানিয়া শুনিয়াও তাঁহার পক্ষে আর এ নেশার হস্ত হইতে পরিব্রাজ্য পাইবার উপায় নাই—বাঙ্গালী-শিশুও কিন্তু সে কথা শুনিল না,—তাহাকে সে কথা কেহ বুঝাইলও না,—ফলে সাহেবদের অনু করণে বাঙ্গালীর ঘরে ঘরে চায়ের মত দ্রব্য প্রবেশ করিয়া বাঙ্গালীর যে কি সর্বনাশই

করিতেছে তাহা বুঝাইতে গেলে একখানি প্রকাণ্ড পুঁথি হইয়া পড়ে!

* * *

আহারে স্বাস্থ্যপালন—আহারের সহিত স্বাস্থ্যরক্ষার সম্বন্ধ যে সুসংবদ্ধ, সে কথা আমরা অনেক বারই বলিয়াছি। বাঙ্গালী যখন সে কথা মানিত, তখন বঙ্গভূমি রোগের আকরভূমি হয় নাই। আর্ধ্যশাস্ত্রে যে স্বস্থবৃত্তির ব্যবস্থা ছিল, বাঙ্গালী আগে তাহার প্রত্যেক বিষয় পালন করিত। প্রাভাতিক মান পূজা আফ্রিকের ব্যবস্থায় যে স্বতঃই স্বাস্থ্যরক্ষা হইয়া থাকে, এ কথা কি এখনকার বাঙ্গালী মানিতে চাহেন? আগেকার বাঙ্গালী কিন্তু মান্নাহিকে দেহ ও চিত্তশুদ্ধি না করিয়া কোনো দ্রব্য আহার করিতেন না। প্রাভাতিক মান ও পূজা আফ্রিক সমাপনের পর বাঙ্গালীর যে জলযোগের ব্যবস্থা ছিল, তাহার মধ্যে প্রধান দ্রব্য থাকিত—আদা ও ছোলা ভিজা,—এ কথা আমরা অনেকবারই বলিয়াছি। ফলে আদায় ক্ষুধা বৃদ্ধির কার্য্য করিত, পাকস্থলীর ক্রিয়া সুপরিষ্কৃত হইত; আর ছোলাভিজা ভক্ষণে পিত্ত প্রশমনের কার্য্য করিত। তাহার পর মাধ্যাহ্নিক আহারেও বাঙ্গালী যে সকল দ্রব্য আহার করিত, তাহার মধ্যে দুগ্ধ ঘৃতাদি পুষ্টিকর খাদ্যসকলের ব্যবস্থা থাকিত। এখন সে দুগ্ধ ঘৃতাদি একরূপ দুস্ত্রপায়ী হইয়া পড়িয়াছে অনেকের ঐ দুইটি দ্রব্য খাইবার প্রবৃত্তিও নষ্ট হইয়াছে। বাঙ্গালী এখন স্তূর্য্যোদয় হইতে না হইতেই শয্যা ত্যাগের পূর্বেই চায়ের জন্য ব্যতিব্যস্ত, মাধ্যাহ্নিক আহারের সময় দুগ্ধ ঘৃতে পরিবর্তে কতকগুলি অসার দ্রব্য ভক্ষণে অভ্যস্ত! তাহার উপর বাঙ্গালী ধর্ম শিক্ষা বর্জিত।

কাজেই চিত্তসংযমেও তাহার শিক্ষা নাই, সকল দেশের অপেক্ষা বাঙ্গালী অধিক রোগ-প্রবণ হইবে না তো হইবে কাহারো? সকল দেশের লোকের অপেক্ষা বাঙ্গালীর মৃত্যুও তো এই জন্য অধিক।

* * *

ব্রহ্মচার্য্য পালন—ইহার উপর বাঙ্গালীর ব্রহ্মচার্য্যপালনের শিক্ষা একেবারেই নাই। চিত্ত সংযমের শিক্ষা বাঙ্গালী প্রাপ্ত হয় নাই, কাজেই ব্রহ্মচার্য্যপালনের শিক্ষা সে পাইবে কোথা হইতে? ফলে ব্রহ্মচার্য্যপালনের শিক্ষা না থাকায় “মরণং বিন্দুপাতেন”—এ কথা বাঙ্গালী এখন আর মানিতে চাহে না। পূর্বে বাল্যজীবনে তো ব্রহ্মচার্য্যপালনের ব্যবস্থা বিশেষ ভাবেই পালন করা হইত, তা’ছাড়া পরিণত বয়সেও তিথি-নক্ষত্র দেখিয়া, পর্বদিন বাছিয়া তবে স্ত্রী-পুংমিলনের ব্যবস্থা হইত। এখন সে ব্যবস্থা একেবারেই তিরোহিত হইয়াছে। বাঙ্গালী যে ফুসফুসের পীড়ায় সকল পীড়া অপেক্ষা অধিক আক্রান্ত হইয়া থাকে, ইহার একমাত্র কারণই সংযমের অভাব। একে পুষ্টিকর আহাৰ্য্য বাঙ্গালী আহাৰ্য্য করিতে পায় না, তাহার উপর শুক্রক্ষয় জনিত অসংযমী বাঙ্গালীর পাকস্থলীর ক্রিয়া সহজেই বিকৃত হইয়া উঠিতেছে। সেই পাকস্থলীর ক্রিয়ার বিকৃতির ফলেই বাঙ্গালীর হৃদপিণ্ড দুর্বল হইয়া বাঙ্গালীর দেহ নানা রোগের আকার ভূমি হইয়া পড়িতেছে। বাঙ্গালী যতদিন এ সকল কথা না বুঝিবে, ততদিন যে বাঙ্গালীর মঙ্গল নাই—ইহা স্থনিশ্চিত।

বাঙ্গালী রমণী—বাঙ্গালী-রমণীদিগের স্বাস্থ্যও নানা কারণে ভগ্নপ্রবণা হইয়া উঠিতেছে। বাঙ্গালী-পুরুষের চিত্তসংযমের শিক্ষা নাই, কুসুম কোমল প্রাণা মহিলা জাতি সে শিক্ষা পাইবে কোথা হইতে? তাহার উপর এখনকার বাঙ্গালী-পুরুষ নিজেদের বাবুয়ানীর পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিতে গিয়া তাঁহাদের অঙ্কলক্ষ্মীদিগকেও এক একটি আদর্শ বিলাসিনী গড়িয়া তুলিতেছেন! তাহারই ফলে বাঙ্গালী-মহিলাগণ একেবারে শ্রম-বিমুখা হইয়া পড়িতেছেন। পূর্বেকার বাঙ্গালী-রমণীগণ শ্রমবিমুখা ছিলেন না, তাঁহারা অতি প্রত্যাশে শয্যা পরিত্যাগের পরেই গৃহস্থলীর কর্ম্ম সকলে মনোভিনিবেশ করিতেন। সেই গৃহস্থলীর কর্ম্ম সম্পাদনেই তাঁহাদের পরিশ্রমের কার্য্য সম্পন্ন হইত। এখনকার অধিকাংশ বাঙ্গালী-রমণীকেই গৃহস্থলীর কর্ম্ম নির্বাহ করিতে হয় না,—দাস-দাসীতে সে সকল কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়া থাকে। তাহার উপর নাটক নবেলের মত আদিরস ঘটিত পুস্তকগুলি পাঠে চিত্ত সংযমের প্রবৃত্তি তাঁহাদের একেবারেই তিরোহিত হইয়া থাকে। ফলে আলস্য-পরতন্ত্রতাই এখনকার অধিকাংশ বাঙ্গালী-রমণীর ঘে স্বাস্থ্যহানির কারণ—ইহা অবিসংবাদিত—সত্য কথা। কিন্তু বাঙ্গালী-পুরুষ এ সকল কথা না বুঝিলে বাঙ্গালী রমণীকে রক্ষা করিবার উপায় কিছুতেই হইবে না।

আয়ুর্বেদের ইতিহাস ।

—:—

(মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী এম.এ, এল, এম্.এস)

(পূর্বাহ্নবৃত্তি)

(ক) অগস্ত্য সংহিতা—মহর্ষি অগস্ত্য ইহার প্রণেতা বলিয়া কথিত। বঙ্গসেন বলেন, এই গ্রন্থ অবলম্বনে তিনি তাঁহার সংগ্রহ রচনা করিয়াছেন। দক্ষিণাপথে আয়ুর্বেদ প্রচার প্রসঙ্গেও অগস্ত্য সংহিতার বিষয় লিখিত হইবে।

(খ) কৌপালিক তন্ত্র—ইহা কৌপালিকের রচিত শল্যতন্ত্র প্রধান গ্রন্থ।

অশ্ব, গজ ও গো-চিকিৎসা সম্বন্ধে অনেক প্রাচীন সংহিতা ছিল। তন্মধ্যে তিন খানির পরিচয় লিখিত হইতেছে।

(১) শালিহোত্র সংহিতা। ইহা অশ্ব-চিকিৎসার গ্রন্থ এবং এক্ষণে হুল্লভ হইলে ও সুপ্রসিদ্ধ ছিল। পূর্বে আরবেরা এই গ্রন্থের অনুবাদ করিয়া “শালাটোর” নাম দিয়াছিল। এই সংহিতা অবলম্বনে লিখিত নকুলকৃত এবং জয়দত্তস্বরিকৃত “অশ্ববৈদ্যক” এক্ষণে এসিয়াটিক সোসাইটী কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে।

(২) পালকাপ্য সংহিতা। ইহা হস্তি চিকিৎসা বিষয়ক সূমহান গ্রন্থ। ইহা পুণ্যপত্তনের আনন্দাপ্রমের অধ্যক্ষ কর্তৃক মূদ্রিত হইয়াছে। ভগবান পালকাপ্য মুনি অজ্ঞাধিপ রোমপাদ নৃপতিকে এই শাস্ত্রের উপদেশ দিয়াছিলেন।

(৩) গোতম সংহিতা—ইহা গো-চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ ছিল। এক্ষণে হুল্লভ হইয়াছে।

বৃক্ষায়ুর্বেদ—বৃক্ষায়ুর্বেদ সম্বন্ধে মূল গ্রন্থ এখন কিছুই পাওয়া যায় না। শাঙ্গধর কৃত সংগ্রহের “উপবন বিনোদ” নামক অংশ বৃক্ষায়ুর্বেদ বিষয়ক। তদ্ব্যতীত অগ্নিপুরণ, বৃহৎ সংহিতা প্রভৃতি গ্রন্থে বৃক্ষায়ুর্বেদের অতি অসম্পূর্ণ অংশ দেখিতে পাওয়া যায়।

দক্ষিণাপথে আয়ুর্বেদ প্রচার—
আর্য্যগণের বিহার ক্ষেত্র আর্য্যাবর্তে আয়ুর্বেদের এইরূপ প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে দক্ষিণাপথেও আর্য্যগণ কর্তৃক আয়ুর্বেদ প্রচারিত হইয়াছিল। আমাদের অনুমান হয়, ভরদ্বাজ ঋষি ইন্দ্রের নিকট আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়া মর্ত্যে প্রচার করিবার পর আত্রের আর্য্যাবর্তে এবং অগস্ত্য দক্ষিণাপথে আয়ুর্বেদ প্রচার করেন। মতান্তরে অগস্ত্য ধনন্তরির শিষ্য বলিয়াও প্রসিদ্ধি আছে। অগস্ত্যপ্রণীত অগস্ত্য সংহিতা এবং তদানুসারী ‘অগস্ত্যসম্প্রদায়’ নামক চিকিৎসকগণ এক সময়ে দক্ষিণাপথে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। এই সম্প্রদায়ের প্রবর্তক আচার্য্য কোন মতে ১৪ জন, কোন মতে ২২ জন এবং কোন মতে ৪৪ জন। ইহার সংস্কৃত এবং দ্রাবিড় ভাষায় বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে অনেক গ্রন্থ দক্ষিণ ভারতে এখনও পাওয়া যায়। পুরে গ্রন্থ পরিচয় প্রসঙ্গে উহাদের বিষয় লিখিত হইবে।

মহর্ষি অগস্ত্য কতকাল পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাহা ঐ পর্য্যন্ত কোন ঐতিহাসিক নির্ণয় করিতে পারেন নাই। কেহ

কেহ ইহাকে রামায়ণে কথিত অগস্ত্য বলিয়া নির্দেশ করেন* ।

এই আৰ্যযুগ বা সংহিতা যুগকে আয়ুর্বেদের মধ্যাহ্নকাল বলা যাইতে পারে। এই সময়ে অজ্ঞানতমসচ্ছন্ন অত্যাচার দেশ ভারতীয় জ্ঞান-জ্যোতিতে আলোকিত হইয়া উঠিতেছিল। এই সময়েই আৰ্য্যাবর্ত বহিষ্কৃত অনেক ব্রাত্য ক্ষত্রিয় নানা দেশে গিয়া ভারতীয় জ্ঞানালোক ছুটা উন্মেষিত করিয়াছিলেন—বিষ্ণুপুরাণাদিতে এইরূপ প্রমাণ পাওয়া যায়।

সংগ্রহকাল — কালক্রমে আৰ্য্যজ্যোতিঃ ক্ষীণ হইতে আৰ্য্যজ্ঞানধিকারী নবাব্যাদিত বৌদ্ধাচার্য্যগণ নূতন ধর্মপ্রচারের সঙ্গে প্রাচ্য ও প্রতীচ্য মহাদেশের নানা দূরদূরান্তর প্রদেশে ভারতীয় জ্ঞান সম্পদ বিতরণ করেন। এইরূপে আরবদেশ, মিশ্রদেশ (ইজিপ্ট), গ্রীস, রোম, চীন, যবদ্বীপ প্রভৃতি দেশ ক্রমে ভারতীয় জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত হইয়া উঠে। গ্রীস দেশীয় পণ্ডিতগণ যে যুরোপের গুরুস্থানীয় তাহা পাশ্চাত্যগণ এক বাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন। সেই গ্রীসদেশীয় পণ্ডিতগণ যে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বা পরম্পরাক্রমে ভারতের শিষ্য—ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাওয়া যায়। কি পরিভাপের বিষয় যে যুরোপের গুরুর গুরু সেই ভারতবর্ষ আজ, ভাগ্যবিপর্য্যয়ে নানা বিষয়ে যুরোপের নিকট জ্ঞান ভিক্ষা করিতেছে! কিন্তু আমরা পরে ইহাও দেখাইব যে, আয়ুর্বেদের অনেক তত্ত্ব আজও পাশ্চাত্যগণের অবিদিত ও শিক্ষণীয়।

আরবদেশীয়গণ যে ভারতবর্ষীয়দিগের

নিকট হইতে জ্ঞানলাভ করিয়াছিল, “অলবরুণ প্রণীত আরবদেশীয় ইতিহাসে তাহার সম্যক পরিচয় পাওয়া যায়। খ্রীষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে প্রসিদ্ধ সম্রাট “হরুণ-উল-রসিদের” রাজত্বকালে ‘শরক’ (চরক), ‘সস্রদ’ (সুশ্রুত), ‘নেদান’ (নিদান) এবং অগদতন্ত্র ও কোমারভূতাদি বিষয়ক অত্যাচার গ্রন্থ আরব ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল। ‘মন্স’ নামক জনৈক ভারতীয় চিকিৎসক উক্ত যবন সম্রাটকে কঠিন রোগ হইতে মুক্ত করিয়া তাহার সভায় বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। আয়ুর্বেদের অনুগ্রহেই দৌশ্রুত মতানুযায়ী বাত-পিত্ত-কফ-শোণিত বর্ণনা, সিরাবেধ প্রণালী, সিরাবেধের বহুল প্রচার, মরিচ, যষ্টিমধু, লাক্ষা, গুগগুলু প্রভৃতি ভারতীয় ঔষধের বহুশঃ প্রয়োগ এখনও যাবদৈনিক বা যুনানী চিকিৎসা-শাস্ত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে।

চীনদেশীয় চিকিৎসা শাস্ত্রেও আয়ুর্বেদের বীজ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। ‘ইংদিস’ নামক চীনদেশীয় পরিব্রাজক বলেন, আয়ুর্বেদের বাত-পিত্ত-কফ-শোণিত বর্ণনা চীনদেশীয় চিকিৎসা শাস্ত্রে দেখা যায়, ভারতীয় বহু ভেষজও চীনদেশীয় চিকিৎসাশাস্ত্রে গৃহীত হইয়াছে।

এইরূপে আয়ুর্বেদের বহুল প্রচার হইবার পরে, সংগ্রহকালে কিরূপে আয়ুর্বেদের অবনতি ঘটিয়াছিল এক্ষণে আমরা সংক্ষেপে সে সম্বন্ধে আলোচনা করিব। এই প্রসঙ্গে প্রতিসংস্কর্তা, সংগ্রহকার ও টীকাকারদিগের নাম মাত্র উল্লেখ করিয়া পরে উহাদিগের বিস্তৃত পরিচয় লিখিত হইবে।

* দক্ষিণাপথে আয়ুর্বেদ প্রচার সম্বন্ধে মাস্ত্রাজ নিবাসী আয়ুর্বেদাচার্য্য হুজুর বৈদ্যরত্ন পণ্ডিত ডিঃ গোপালচাঁদ মহাশয়ের নিকট হইতে এই বিষয়ে অনেকসংবাদ পাইয়াছি, সেজন্য তাহার নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ রহিলাম।

কালক্রম হৃদৈববশে চিরন্তন বৈদিক আচার গৌরব হীমমান হইলে ভারতপ্রভাকর বৌদ্ধ তুর্দিনাচ্ছন্ন হইয়া ক্ষীণজ্যোতিঃ হইয়াছিল। সেই সময়ে অকালবজ্রনির্ধাতের ত্রায় জ্ঞানার্জনবিঘ্নভূত শক, হুণ এবং যবনাদি জাতির উৎপাত আরম্ভ হয়। খ্রীষ্ট জন্মের ৩২৭ বৎসর পূর্বে গ্রীসদেশীয় সম্রাট “অলিকসন্দর” ভারত আক্রমণ করেন। এই আক্রমণের ফলে দেশে মহা বিপ্লব উপস্থিত হয়। তুর্ভিক্ষ এবং গৃহ দাহবশতঃ অসংখ্য প্রজা ও বহু গ্রন্থ নষ্ট হইয়া যায়। “অলিকসন্দর” স্বদেশে প্রত্যাগমন কালে “সেলুকস্” নামক গ্রীকবীরকে বিজিত দেশ শাসন করিবার জন্ত রাখিয়া যান। সেলুকস্ ভারত হইতে বিবিধ গ্রন্থ, বিশেষতঃ বহু চিকিৎসাগ্রন্থ স্বদেশে প্রেরণ করিয়াছিলেন। কথিত আছে, তিনি ও তাঁহার প্রভু অলিকসন্দর উভয়েই ভারতীয় চিকিৎসানৈপুণ্য দর্শনে মুগ্ধ হইয়াছিলেন। সেলুকস্ মহারাজ চন্দ্রগুপ্ত কর্তৃক পরাজিত হইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তনকালে “মিগস্থিনিস” নামক গ্রীকচিকিৎসককে ভারতীয় বিদ্যাশিক্ষার জন্ত চন্দ্রগুপ্তের সভায় রাখিয়া যান। ইহাতে স্পষ্টই প্রমাণিত হয় যে, গ্রীকগণ ভারত হইতে চিকিৎসা বিদ্যা শিক্ষা করিয়া ছিলেন।

মহারাজ চন্দ্রগুপ্ত এবং তৎপুত্র বিম্বসারের মৃত্যুর পরে তদানীং ক্রুরপ্রকৃতি অশোক বহু রাজপুত্র এবং রাজবংশীয়দিগকে বিনষ্ট করিয়া সিংহাসন অধিকার করেন (২৬৪ খ্রীষ্ট পূর্বাব্দ) অশোকের রাজ্যপ্রাপ্তি কাল হইতে তিনবৎসর পর্য্যন্ত ভীষণ অন্তর্বিপ্লব ঘটিয়াছিল এবং তাহাতে লক্ষ লক্ষ প্রজা বিনষ্ট হইয়াছিল। এই সময়ে শত শত অমূল্য গ্রন্থও নষ্ট হইয়াছিল বলিয়া মনে হয়। অনন্তর উপগুপ্ত নামক

বৌদ্ধাচার্য্য কর্তৃক বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হইয়া অশোক পরম ধর্ম্মিষ্ঠ হইয়াছিলেন। এই সময়ে তিনি চীন গ্রীসাদি বহু দূরদেশে বৌদ্ধ শ্রমণগণকে প্রেরণ করিয়া সেই সকল দেশে ধর্ম্ম ও জ্ঞানালোক বিতরণ করেন। চিকিৎসা বৌদ্ধগণের একটা প্রধান ধর্ম্মানুষ্ঠান। অতএব সে সময়ে আয়ুর্বেদ কিঞ্চিৎ হীনপ্রভ হইলেও উহা যে পরহিতব্রত শ্রমণগণ কর্তৃক যবনাদি দেশে বহুলভাবে প্রচারিত হইয়াছিল সে বিষয় সন্দেহ নাই। পক্ষান্তরে এই সময়ে রাজাজ্ঞায় শবব্যবচ্ছেদাদি নিষিদ্ধ হওয়ায় শারীরশাস্ত্রেরও বিশেষ অবনতি ঘটিয়াছিল।

অনন্তর মৌর্য্যবংশ হীন পরাক্রম হইলে (১৮৬ খ্রীষ্ট পূর্বাব্দে) ‘পার্শি’ নামক গ্রীক জাতি এবং শক নামক বর্ব্বর জাতি পুনঃ পুনঃ ভারত আক্রমণ করিয়া সিন্ধু নদ হইতে সাকেতপুর পর্য্যন্ত দেশে বোরতর বিপ্লব উপস্থিত করিয়া ছিল। এই সময়ে ‘মিলিন্দ’ নামক জনৈক গ্রীক পঞ্চনদ প্রদেশ জয় করিয়াছিল। মগধ দেশে সুত্রবংশীয় পুষ্পমিত্র মৌর্য্যবংশীয় বৃহদ্রথ কে বিনাশ করিয়া তাঁহার রাজ্য গ্রহণ করিয়া ছিল। নিরন্তর এইরূপ যুদ্ধবিগ্রহ হওয়ায় সে সময়ে সমস্ত আর্য্য শাস্ত্রের অবনতির সঙ্গে সঙ্গে আয়ুর্বেদেরও যথেষ্ট অবনতি ঘটিয়াছিল।

পুষ্পমিত্র রাজা হইবার পরে কিছু দিনের জন্ত দেশব্যাপী বিপ্লব কথঞ্চিৎ প্রশমিত হইয়া ছিল। এই সময়ে ভগবান পতঞ্জলি বিশীর্ণ প্রায় অগ্নিবিশ সংহিতার প্রতিসংস্কার করিয়া ছিলেন। আমরা পরে দেখাইব যে, এই পতঞ্জলিই চরক নামে বিখ্যাত। বৌদ্ধাচার্য্য নাগার্জুনও এই সময়ে সুশ্রুত সংহিতার প্রতিসংস্কার করিয়াছিলেন। এই সকল ঘটনা প্রায় দুই সহস্র বৎসর পূর্বে ঘটিয়াছিল।

শকজাতি কর্তৃক পুনঃ পুনঃ আক্রান্ত হইয়া ভারতীয় রাজগণ হীনবল হইলে কুশাণবংশীয় কনিষ্ক নামক মহা প্রতাপ শকনরপতি হিমাচল হইতে বিদ্যাগিরি পর্য্যন্ত ভারতের সমস্ত উত্তর পশ্চিমার্দ্ধ জয় করেন। ইহার পর তিন শত বৎসর দেশে শান্তি স্থাপিত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ এই সময়েই চরকসংহিতার অঙ্গহানি ঘটিয়াছিল এবং কাশ্মীর দেশীয় দৃঢ়বলাচাৰ্য্য তাহার পূরণ করেন।

ইহার পর পঞ্চপালের জায় বহু সংখ্যক হুণ ও শক সৈন্য ভারত আক্রমণ করিয়া বিষম বিপ্লব উপস্থিত করে। ইহার কিছুকাল পরে খ্রীষ্ট পূর্ব ৫৭ অব্দে মালবাধিপতি বিক্রমাদিত্য শকদিগকে জয় করিয়া উজ্জয়িনী হইতে হিমালয় পর্য্যন্ত বিস্তৃত বৃহৎ সাম্রাজ্য স্থাপিত করেন। এই সময় হইতে প্রায় পঞ্চ শত বর্ষকাল দেশে শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

রাজা বিক্রমাদিত্য এবং তৎপুত্রীয় নরপতি দিগের শাসন কালে বিপ্লব-বিশীর্ণ ভারতীয় জ্ঞান পুনরায় কথঞ্চিৎ পুষ্টিলাভ করিয়াছিল। এই সময়ে কালিদাস প্রমুখ কবিগণ ও আৰ্য্যভট্ট প্রমুখ জ্যোতির্বিদগণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ইহার পরে পঞ্চশত বৎসরের মধ্যে বাগ্‌ভট্টাচাৰ্য্য, বৃন্দ ও মাধব নামক আয়ুর্বেদ গ্রন্থের সংগ্রহকারগণ এবং জৈয়ট, গয়দাস, ভাস্কর ব্রহ্মদেব প্রভৃতি ব্যাখ্যাকারগণ জন্মগ্রহণ করেন। বঙ্গদেশে চরকসূত্রের টীকাকার ও সংগ্রহকার চক্রপাণি এই সময়ের মধ্যে (খ্রীষ্টাব্দ ১০৪০—১০৫০) আবির্ভূত হইয়াছিলেন। সুতরাং চক্রপাণি ভারতীয় আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান পুনরুজ্জ্বল কালের শেষ সময়ের আচাৰ্য্য। মালবেশ নানাশাস্ত্রবিদ ভোজ নামক প্রসিদ্ধ রাজা ১০০৬ খ্রীষ্টাব্দে

জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার প্রণীত ‘রাজমার্ত্ত্ত্ত’ প্রভৃতি আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ এবং ‘পাতঞ্জলবৃত্তি’ নামক দার্শনিক গ্রন্থ সুপ্রসিদ্ধ।

ইহার পর ভারতের দুর্ভাগ্য বশতঃ মুসলমানদিগের ঘোর আক্রমণ প্রবাহ চলিতে থাকে। পূর্বে মহম্মদ বিন কাশিম ৭১২ খ্রীষ্টাব্দে সিদ্ধুদেশ আক্রমণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহা স্থায়ী বা অধিক ক্ষতিকর হয় নাই। একাদশ শতাব্দীতে বহু সহস্র সৈন্য লইয়া মহম্মদ গজনী ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। তাহার ফলে সোমনাথ পত্তনাদি স্থানের অমূল্য সম্পদ লুপ্তিত, তীর্থস্থান সমূহের দেবমূর্ত্তি বিচূর্ণিত ও সহস্র সহস্র প্রজার প্রাণ বিনষ্ট হইয়াছিল। গজনীর সৈন্যগণ এই সময়ে প্রতিদিন শত শত গৃহ ও সেই সঙ্গে বহু প্রাচীন সংহিতাদি ভস্মীভূত করিয়াছিল। ইলাকে ধন-প্রাণধর্ম্ম রক্ষার জন্য ব্যাকুল হইয়া জ্ঞানার্জ্জনের চেষ্টা পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিল। মহম্মদ গজনী লুণ্ঠন কার্য্য শেষ করিয়া দেশে ফিরিবার অন্তদিন পরেই স্বদেশদ্রোহী জয়চন্দ্র কর্তৃক আহুত হইয়া মহম্মদ ঘোরী ভারত আক্রমণ করেন। ১১৯১ খ্রীষ্টাব্দে ক্ষত্রকুলসূর্য্য দেহলীপতি মহারাজ পৃথ্বীরাজ মহম্মদ ঘোরী কর্তৃক পরাজিত ও নিহত হইয়াছিলেন। ইহার পর দশ বৎসরের মধ্যে প্রায় সমগ্র আৰ্য্যাবর্ত্ত মুসলমানদিগের করায়ত্ত হয়। পরবর্ত্তী কালে আলতামাস্ এবং আলাউদ্দীন মালব ও দাক্ষিণাপথের কিয়দংশ আক্রমণ করিয়া বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন।

মুসলমানদিগের আক্রমণ স্থান হইতে দূরে থাকায় বঙ্গদেশ এই সময়ে বিশেষ বিপর্য্যস্ত হয় নাই। খ্রীষ্টীয় সপ্তম বা অষ্টম শতাব্দীতে নিদানসংগ্রহকার মাধব কর এবং একাদশ

শতাব্দীতে চক্রপাণি প্রাচুর্যভূত হইয়াছিলেন। বঙ্গদেশে দ্বাদশ ত্রয়োদশ শতাব্দীতে মুসলমান বিপ্লব আরম্ভ হইলেও টীকাকার বিজয় রক্ষিত ও শ্রীকণ্ঠ আয়ুর্কেদেবের ক্ষীণ জ্যোতিঃ আবার উদ্দীপিত করিয়াছিলেন। ইহাদিগের সময়েও অনেক প্রাচীন গ্রন্থ পাওয়া যাইত। ইহার পরে বঙ্গদেশও মুসলমানগণ কর্তৃক সম্পূর্ণ বিজিত ও বিবরিত হইয়াছিল।

ত্রয়োদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে চেঙ্গিস খাঁ নামক মোগল ভারত আক্রমণ করিয়া হিচামল হইতে মধ্যদেশ পর্য্যন্ত লুণ্ঠন এবং বহু প্রজার প্রাণবিনাশ করিয়াছিল। চেঙ্গিস খাঁ প্রতি-নিবৃত্ত হইলেও পুনঃ পুনঃ সমাগত মোগলদিগের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ চলিতেছিল। ইতি-মধ্যে চতুর্দশ শতাব্দীর শেষভাগে তৈমুরলঙ্গ নামক মোগল ভারত আক্রমণ করিয়াছিল। তৈমুরলঙ্গ দুই মাস ব্যাপিয়া ভারত-বর্ষের ধন সম্পত্তি লুণ্ঠন এবং অসংখ্য প্রজার গৃহদাহ ও প্রাণ বিনাশ করিয়াছিল।

এই সময়ে দাক্ষিণাত্যে মহাবিক্রান্ত বীরবৃদ্ধ বা বুক নামক রাজা বিজয়নগর রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। তিনি স্বীয় সভাসদ সারণা-চার্য ও মাধবাচার্য দ্বারা বেদের উদ্ধার ও ভাষ্য প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। শাজ্জধর নামক আয়ুর্কেদীয় সংহিতাকার এই সময়ে (১৪২০ সন্থতে) আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভে মোগল নরপতি বাবর পাঠানদিগকে জয় করিয়া রাজ্য অধিকার করেন। ইহার কতিপয় বৎসর পরে বাবরের পুত্র হুমায়ুনের দিগ্বিজয় উপলক্ষে দেশে বিষম বিপ্লব ঘটয়াছিল। অনন্তর হুমায়ুন শেরশা নামক পাঠানরাজ কর্তৃক পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন। এই সময় হইতে

ষোড়শ বৎসর পর্য্যন্ত মোগল ও পাঠান জাতির মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ চলিয়াছিল। তাহার ফলে ভারতের ধন, প্রাণ ও বিদ্যার যথেষ্ট হানি হইয়াছিল।

ষোড়শ বর্ষ পরে হুমায়ুন পুনরায় যুদ্ধ করিয়া রাজ্য লাভ করেন। তাহার পুত্র আকবর শাহ স্বীয় বাহুবলে প্রায় সমগ্র ভারতবর্ষ জয় করিয়াছিলেন। ইহাতে প্রথমে বহু প্রজা ও দেশ ধ্বংস হইলেও শেষে দেশে শান্তি স্থাপিত হইয়াছিল। আকবর শাহ ভারতীয় শাস্ত্র ও পণ্ডিতগণের সমাদর করিতেন। এই সময়ে ষোড়শ শতাব্দীর শেষে বা সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমে প্রসিদ্ধ সংগ্রহকার ভাবমিশ্র কাণ্ডকুজে প্রাচুর্যভূত হইয়াছিলেন।

আকবরের পৌত্র ঔরঙ্গজেব রাজ্য লাভ করিবার পর দেশে বিষম বিপ্লব ঘটয়াছিল। হিন্দুদেবী ঔরঙ্গজেব শত শত দেব মন্দির চূর্ণ করিয়া সহস্র সহস্র গ্রন্থ দগ্ধ করিয়া এবং অসংখ্য স্বধর্মনিষ্ঠ প্রজার প্রাণবধ করিয়া ভারতের বিষম অনিষ্ট সাধন করিয়াছিলেন। সুতরাং নষ্টপ্রায় ভারতীয় বিদ্যা ইতিপূর্বে কথঞ্চিৎ উজ্জীবিত হইলেও এই সময়ে পুনরায় শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হইয়াছিল। আয়ুর্কেদও এই সময় হইতে যবন চিকিৎসকগণ কর্তৃক হৃতসর্বস্ব হইয়া কোন রূপে জীবন ধারণ করিয়াছিল।

ইহার পর ১৭৬৯ খ্রীষ্টাব্দে নাদির শাহ ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিলেন। পরে আমেদ শাহ আবদালী কর্তৃক ভারতভূমি উপর্যুপরি চারিবার আক্রান্ত হয়। এই সকল আক্রমণের ফলেও অসংখ্য প্রজার প্রাণ নষ্ট হয় এবং বহুজনপদ শাশ্বত পরিণত ও বহু ধনরত্ন ও গ্রন্থরত্ন অপসৃত ও বিনষ্ট হইয়াছিল।

আর্যযুগের পরবর্তী সময় হইতে ভাষা-মিশ্রের সময় পর্যন্ত কালকে সংগ্রহকাল বলা যাইতে পারে। ইহা আয়ুর্বেদের অথবা ভারতের সমস্ত বিদ্যার অপরাহ্ন কাল। এই সময়েও বহু প্রাচীন সংহিতা অস্বাভাবিক আকারে পাওয়া যাইত এবং সেই সকল গ্রন্থের ছিন্ন বিচ্ছিন্ন অঙ্গ পুনর্ব্যোজনা করিবার চেষ্টা হইয়াছিল।

অবনতি কাল—সংগ্রহকালে আয়ুর্বেদের অনেক অবনতি ঘটিলেও প্রতিসংস্কারক, সংগ্রহকারক এবং টীকারদিগের চেষ্টা বশতঃ সম্পূর্ণ অবনতি ঘটে নাই। অপিচ টীকারদিগের সময়েও বহু প্রাচীন সংহিতা স্তূলভ ছিল, সে কথা বলা হইয়াছে। এই জন্ত সংগ্রহকালের পরবর্তী কালকেই আমরা অবনতিকাল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছি।

অবনতিকালে প্রাচীন সংহিতা সকল দুর্লভ হইয়া পড়ে এবং যে সকল সংগ্রহ অবশিষ্ট থাকে সেগুলি বহু ভ্রম প্রমাদের আকর হইয়া উঠে। অপিচ, সংস্কৃত ভাষার পাঠন পাঠন হ্রাস পাওয়ায় আয়ুর্বেদজ চিকিৎসকের সংখ্যাও কম হইতে থাকে। সমাজ ও রাষ্ট্র-বিপ্লব বশতঃ লোকে স্বভূতি পরিত্যাগ করিয়া ভিন্ন-বৃত্তি অবলম্বন করিতে প্রবৃত্ত হয় এবং তাহার ফলে যে সকল চিকিৎসাগ্রন্থ পূর্ব পুরুষগণের পরম আদরের ধন ছিল, তাঁহাদের সম্মান সম্বন্ধিত নিকট সেই সকল গ্রন্থ আবর্জনার মধ্যে পরিগণিত হয়। এইরূপ অনাদরেও কত গ্রন্থ রত্ন যে নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই।

ক্রমে অসুচিত ধর্ম্মাভিমান বশতঃ চিকিৎসকগণ রোগীর মলমূত্র-পুষ্ণ-রক্তাদিকে স্পর্শ করিতে আরম্ভ করেন এবং তাহার ফলে

বস্ত্রিক্রিয়া লোপ পায়, শত্রুচিকিৎসা ক্ষৌরকার দিগের বৃত্তি বলিয়া পরিগণিত হয় ও প্রসূতি-বিদ্যা নীচ জাতীয়া স্ত্রীলোকের হস্তে সমর্পিত হয়।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, বৌদ্ধযুগ হইতেই রাজাজ্ঞায় শবব্যবচ্ছেদ প্রথা রহিত হইয়া যায়। বৌদ্ধধর্ম্মের প্রভাব বশতঃই ইউক অথবা পরবর্তী কালে নিরন্তর যুদ্ধ-বিগ্রহ হেতু দেশে মহান্ বিপ্লব ঘটবার কালেই ইউক, ভারতীয় রাজগণ বা জনসাধারণ শব ব্যবচ্ছেদ প্রথা পুনঃ প্রচলিত করিবার জন্ত চেষ্টা করেন নাই। বিজৈতা মুসলমান রাজগণেরও এ বিষয়ে কোন উৎসাহ ছিল না। ফলে শবব্যবচ্ছেদ একেবারে বিলুপ্ত হয় এবং আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক শারীর তত্ত্বে নিতান্ত অনভিজ্ঞ হইয়া পড়েন। এইরূপে শারীর জ্ঞান বর্জিত চিকিৎসকের সংখ্যার আধিক্য বশতঃ আয়ুর্বেদের যথেষ্ট অবনতি ঘটে।

পূর্বে হিন্দু এবং বৌদ্ধ রাজগণের সময়ে দেশে দেশে আরোগ্যশালা (Hospital) প্রতিষ্ঠিত ছিল বৌদ্ধযুগের পরবর্তী সময়ে মুসলমান বিপ্লবের কালে সেই সকল আরোগ্যশালা ক্রমে ক্রমে উঠিয়া যায়। চিকিৎসা-বিদ্যা শিক্ষার্থীর পক্ষে আরোগ্যশালায় কর্ম্মাভ্যাস ব্যতীত চিকিৎসাবিদ্যায় সম্যক পারদর্শিতা জন্মে না। কোন চিকিৎসকবিশেষের নিকট থাকিয়া কর্ম্মাভ্যাস করিতে পারা যায় বটে, কিন্তু তাহাতে সেই চিকিৎসকের আয়ত্ত বিদ্যা ব্যতীত, আয়ুর্বেদের সকল বিষয়ের জ্ঞানলাভ করা যায় না। এই কারণেও ইদানীং আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণের জ্ঞান অত্যন্ত সঙ্কীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে।

পূর্বে বলা হইয়াছে সংগ্রহকালেই ধার্মিক

চিকিৎসায় প্রাধান্য ঘটে। আয়ুর্বেদের অবনতিকালে মুসলমান রাজার আদরাতিশয়ে যাবনিক চিকিৎসাশাস্ত্রের অত্যন্ত প্রসার ঘটে এবং আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার প্রচলন অত্যন্ত কমিয়া যায়। এমন কি স্বাধীন নৃপতিবৃন্দ আয়ুর্বেদের পরিবর্তে রাজকীয় ঘনানী চিকিৎসা শাস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিতে থাকেন। সেই জন্ত উত্তর ভারতে এখনও ঘনানী চিকিৎসা বহুসমাদৃত।

এইরূপে ক্রমে গ্রন্থ লোপ, ভিন্ন ভিন্ন অংশের অপ্রচার, পঞ্চকর্মাদির বিলোপ, সংস্কৃত ভাষা আলোচনার নূনতা প্রভৃতি নানা কারণে আয়ুর্বেদ অবনতির চরম নীমায় উপনীত হয়।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে, বর্তমান সময়কে আয়ুর্বেদের পুনরুদয়ের সূচনাকালও বলা যাইতে পারে। বহুকালব্যাপী বিপ্লবের পরে দেশে আবার শান্তি স্থাপিত হইয়াছে। নষ্টপ্রায় ভারতীয় বিদ্যার এবং বিপ্লববীড়িত প্রজার উদ্ধারের জন্তই যেন বিধাতা কৃপা করিয়া উদারহৃদয় ইংরাজ জাতিকে এদেশে প্রেরণ করিয়াছেন। তাঁহাদের শাসন শূণ্যে এক্ষণে প্রজার ধন-মান-প্রাণ নিরাপদ এবং জ্ঞান অর্জনের পথ বিয়ন্ত। এখন ভারতীয় প্রাচীন বিদ্যা ও কীর্তির রক্ষার্থে ও উন্নতি কল্পে ব্রিটিশরাজ মুক্ত হস্তে সাহায্য করিতেছেন। বিষম দুর্দিনের পর ভারতে আবার সুদিন ফিরিয়া আসিয়াছে। বহুদিনের পর ভারতের নানা স্থানে আয়ুর্বেদের একটা নূতন আগরন দেখা যাইতেছে।

গ্রন্থকার ও গ্রন্থপরিচয় ।

পূর্বে অনেকগুলি গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের কথা প্রসঙ্গক্রমে বলা হইয়াছে। এক্ষণে বিশিষ্ট

গ্রন্থকারদিগের এবং গ্রন্থ সমূহের সংক্ষিপ্ত পরিচয় লিখিত হইতেছে। পাঠকগণের সুবিধার জন্ত প্রথমে বর্তমান সময়ে প্রসিদ্ধ প্রধান প্রধান প্রাচীন গ্রন্থকারগণের পরিচয়—(ক) প্রতিসংস্কারক (খ) সংগ্রহকারক ও (গ) টীকাকার—এই তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া লিখিত হইবে। (সংহিতাকারগণের পরিচয় পূর্বেই দেওয়া হইয়াছে।) পরে গ্রন্থ পরিচয়—(ক) সংহিতাগ্রন্থ (খ) সংগ্রহ গ্রন্থ, (গ) রস গ্রন্থ, (ঘ) নিঘণ্ট গ্রন্থ ও (ঙ) বিবিধ সংগ্রহ—এই পাঁচভাগে বিভক্ত করিয়া প্রদত্ত হইবে। অপ্রধান গ্রন্থকারদিগের পরিচয় গ্রন্থপরিচয় প্রসঙ্গে লিখিত হইবে।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি, মূল সংহিতার পরে আর কোন নূতন গ্রন্থ রচিত হয় নাই। কেহ প্রাচীন সংহিতার প্রতিসংস্কার করিয়াছেন, কেহ বিবিধ গ্রন্থ হইতে সংগ্ৰহ করিয়া বিবিধ সংগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন, কেহ টীকা করিয়াছেন। অতএব গ্রন্থ ও গ্রন্থকার শব্দ এস্থলে গৌণ ভাবেই প্রযুক্ত হইল বৃত্তিতে হইবে। সুতরাং গ্রন্থকার পরিচয় প্রসঙ্গে প্রতিসংস্কর্তা প্রভৃতির এবং গ্রন্থপরিচয় প্রসঙ্গে প্রতিসংস্কৃত ও সংগ্রহ গ্রন্থাদির পরিচয় লিখিত হইতেছে। তবে বৌদ্ধযুগে অনেক নূতন রসগ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।

গ্রন্থকার পরিচয় ।

(ক) প্রতিসংস্কারকগণ।

চরক—ইতি অগ্নিবেশতন্ত্রের প্রতি-সংস্কারক। প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশ-সংহিতার বা চরক-সংহিতার যে মূল-অগ্নিবেশসংহিতার সহিত অনেক পার্থক্য বা অসামঞ্জস্য আছে, তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। এই চরক কে—দে সন্দেহে অনেক মতভেদ আছে।

পাণিনির “কঠচরকাস্থক”—এই সূত্র দেখিয়া কেহ কেহ বলেন যে চরক পাণিনির পূর্বতন। কিন্তু এই মত বিচারসহ নহে। কারণ, পাণিনির কথিত কঠ ও চরক যজুর্বেদের শাখা বিশেষের প্রবক্তা হইলেন ঋষি। সেই চরক শুধু প্রতिसংস্কর্তা চরকের কেন,—আত্রেয় অগ্নি-বেশাদিরও অনেক পূর্ববর্তী।

কেহ কেহ বলেন যে, চরক কাশ্মীর দেশীয় কনিষ্ক রাজার চিকিৎসক ছিলেন। এই মতের মূল ত্রিপিটকাখ্য বোধক গ্রন্থ। কিন্তু এই চরকই যে বর্তমান চরক সংহিতার লেখক তাহা বোধ হয় না; কেননা তাহা হইলে কাশ্মীরের রাজতরঙ্গিনী নামক ইতিহাসে কনিষ্ক প্রসঙ্গে প্রতिसংস্কর্তা চরক-সংহিতা উল্লিখিত হইত।

আমাদের মতে ভগবান্ পতঞ্জলিই চরক-সংহিতার প্রতिसংস্কর্তা চরক মুনি। বিজ্ঞান-ভিক্ষু, ভোজরাজ, নাগেশভট্ট, রামভদ্র দীক্ষিত, ভাবমিশ্র প্রভৃতি লেখকগণের গ্রন্থলিখিত বচন দ্বারাও এইরূপই প্রমাণ পাওয়া যায়*। পতঞ্জলি কেবল অগ্নিবেশ সংহিতার প্রতিসংস্কর্তা নহেন, রসশাস্ত্র সম্বন্ধেও তাঁহার কথিত অনেক উপদেশ দেখিতে পাওয়া যায়। কথিত আছে, শেষাবতার পতঞ্জলি মনুষ্যের মনের দোষ দূর করিবার জন্ত পাতঞ্জল দর্শন, বাক্যের দোষ নিবারণার্থ বৈয়াকরণ মহাভাষ্য এবং শরীরের দোষ নিবারণের জন্ত চরকসংহিতা প্রভৃতি বৈদ্যগ্রন্থ লিখিয়াছেন। এই পতঞ্জলি যে ভুই সহস্র বৎসর বা আরও কিছু পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলেন—ঐতিহাসিকগণ

অধিগুণীয় যুক্তি দ্বারা তাহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন।

দৃঢ়বল—কালে চরকপ্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশ সংহিতার বা চরক-সংহিতার অঙ্গহানি ঘটিলে দৃঢ়বল তাহার পুনঃ প্রতিসংস্কার করেন। দৃঢ়বল কাশ্মীরে কিংবা পাঞ্জাবে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন—এই সম্বন্ধে উভয় প্রকার মতই প্রচলিত আছে। প্রথমটী ডাক্তার হর্ণলির মত ও দ্বিতীয়টী সাধারণ মত। দৃঢ়বল-সংস্কৃত চরকের অনেক পাঠ বাগ্‌ভট স্বীয় গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া জানা যায় যে, দৃঢ়বল বাগ্‌ভটের পূর্বে এবং পতঞ্জলির পরে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বর্তমান চরক-সংহিতার কোন্ কোন্ অংশ ঠিক চরকের লেখা সে সম্বন্ধেও মতভেদ আছে। বাগ্‌ভটের পরবর্তী কোন কোন অজ্ঞাতনামা ব্যক্তিও চরক-সংহিতায় পাঠ যোজনা করিয়াছেন, এক্রপ মতও কেহ কেহ প্রকাশ করিয়াছেন।† প্রবন্ধ বাহুল্য ভয়ে আমরা এ সম্বন্ধে অধিক আলোচনা করিলাম না।

নাগার্জুন—বর্তমান সুশ্রুতসংহিতার প্রতিসংস্কর্তা কে, তাহা নির্ণয় করা কঠিন। উন্নত সুশ্রুতের টীকায় নাগার্জুনকেই সুশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার লেখার ভাবে † বোধ হয়, নাগার্জুন ভিন্ন অপর প্রতিসংস্কর্তারও পূর্বে প্রসিদ্ধি ছিল।

নাগার্জুনকে সুশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা বলিয়া স্বীকার করিলেও এই নাগার্জুন কে, তাহা স্থির করা দুঃকর। প্রাচীন ইতিহাসে নাগার্জুন নামে প্রসিদ্ধ অনেক ব্যক্তির পরিচয় পাওয়া যায়। লোহশাস্ত্রপ্রবক্তা রসতত্ত্বাচার্য্য এক

* এই প্রসঙ্গে যে সকল লেখা হইয়াছে, তাহার প্রমাণাদি “প্রত্যক্ষশাস্ত্রীয়” গ্রন্থের ভূমিকায় দ্রষ্টব্য। প্রবন্ধ বাহুল্যভয়ে কোন স্থলেই সেসকল প্রমাণ উদ্ধৃত করা হয় নাই। অমুসন্ধিৎসু পাঠক প্রয়োজন হইলে সেই সকল প্রমাণ দেখিয়া আমাদের মতের বিচার করিবেন।

† “প্রতিসংস্কর্তাগীহ নাগার্জুন এব”—উন্নত কৃত সুশ্রুত টিকা।

জন নাগার্জুন ছিলেন। ইনি কক্ষপুটতন্ত্র ও রসরত্নাকর * প্রভৃতি গ্রন্থের রচয়িতা এবং সিদ্ধ নাগার্জুন নামে প্রসিদ্ধ।

নেপাল রাজ্যের প্রান্তভাগে তাঁহার আশ্রম ছিল, এইরূপ জনশ্রুতি আছে। এই নাগার্জুন সুশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা হইলে, পারদের জরা-ব্যাধিনাশকতা গুলি বোধ হয় সুশ্রুতে উল্লিখিত হইত। কিন্তু সেরূপ কোন উল্লেখ নাই বলিয়া সিদ্ধ নাগার্জুন সুশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা—একথা দৃঢ়তার সহিত বলা যায় না।

নাগার্জুন নামক বৌদ্ধ নরপতি সুশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা বলিয়া কোনরূপ প্রমাণ পাওয়া যায় না। মাধ্যমিক সূত্রাদিকার নাগার্জুন নামক অপর বৌদ্ধাচার্য্যকে সুশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা বলিবার হেতুও কোন বৌদ্ধগ্রন্থে পাওয়া যায় না। সুতরাং বৌদ্ধ নাগার্জুন যে সুশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা ইহা প্রতিপন্ন করা কঠিন। তবে সুশ্রুতের মধ্যে “সুভূতি গৌতমের” উল্লেখ প্রভৃতি দুই একটি এমন কথা আছে যাহাতে সুশ্রুতের প্রতিসংস্কার যে বৌদ্ধযুগে হইয়াছিল, একথা বলা অসম্ভব হয় না।

বৌদ্ধাচার্য্য নাগার্জুনকে সুশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা বলিয়া স্বীকার করিলে ঐ প্রতিসংস্কার দুই সহস্র বৎসর পূর্বে হইয়াছিল বলিতে হইবে; কারণ, নাগার্জুন নামক প্রধান বৌদ্ধাচার্য্য দুই সহস্র বৎসর পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলেন—ইহাই সর্ববাদিসম্মত। পক্ষান্তরে চরকোক্ত ক্ষয়জকাস প্রভৃতির পাঠ সুশ্রুত-সংহিতায় উদ্ধৃত হইয়াছে দেখিয়া বুঝা যায় যে সুশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা চরকের পরে প্রাভূত হইয়াছিলেন।

(খ) সংগ্রহকার।

বাগ্ভট—ইনি প্রথমে অষ্টাঙ্গ-সংগ্রহ বা ‘বৃদ্ধ বাগ্ভট’ এবং পরে অষ্টাঙ্গহৃদয় বা ‘বাগ্ভট’ রচনা করিয়াছিলেন। ইংসিং নামক চীনদেশীয় পরিব্রাজক তাঁহার রচিত গ্রন্থে অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদসংগ্রহকার নবীন আচার্য্য বলিয়া বাগ্ভটকে নির্দেশ করিয়াছেন। ইংসিং খ্রীষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে ভারত পরিভ্রমণ করিতে আসিয়াছিলেন। সুতরাং বোধ হয় বাগ্ভট ঐ সময়ের কিছু পূর্বে অর্থাৎ খ্রীষ্টীয় ষষ্ঠ বা সপ্তম শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বাগ্ভট সিদ্ধ (Sind) দেশের অধিবাসী বলিয়া নিজের পরিচয় দিয়াছেন।

কোন কোন পাশ্চাত্য পণ্ডিত বলেন যে, অষ্টাঙ্গসংগ্রহকার বাগ্ভট এবং অষ্টাঙ্গহৃদয়কার বাগ্ভট পৃথক ব্যক্তি। কিন্তু এই মত নিতান্ত ভিত্তিহীন; কারণ উভয়গ্রন্থের ভাষা একরূপ, কুত্রাপি মতভেদ নাই এবং উভয় গ্রন্থকার ও গ্রন্থকারের পিতার নাম পর্য্যন্ত এক। সংগ্রহগ্রন্থের মধ্যে বাগ্ভটের ছায় উৎকৃষ্ট গ্রন্থ আর নাই।

রসরত্নসমুচ্চয়কার বাগ্ভট সংগ্রহকার বাগ্ভট হইতে পৃথক ব্যক্তি এবং বহু পরবর্তী। কারণ বিস্তৃত অষ্টাঙ্গসংগ্রহে রসতন্ত্রোক্ত বিবয়ের গানগন্ধও নাই। এদ্ব্যতীত সোমদেব গোবিন্দ প্রভৃতি পরবর্তী কালের গ্রন্থকারদিগের বচন রসরত্নসমুচ্চয়ে উদ্ধৃত হইয়াছে।

মাধব কর—মাধবনিদান নামে প্রসিদ্ধ ‘রুগ্মনিশ্চয়’ গ্রন্থের রচয়িতা মাধবকর বঙ্গদেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি স্বীয় গ্রন্থে রাশি রাশি বাগ্ভটের বচন উদ্ধৃত

* রসরত্নাকর নামে দুইখানি রসগ্রন্থ আছে—একখানি নাগার্জুন কৃত ও অপরখানি নিত্যানাথ কৃত। রসগ্রন্থ প্রসঙ্গ দেখ।

করায় বুঝা যায় যে, মাধবকর বাগভটের পরবর্তী। আবার বৃন্দ ও চক্রপাণি স্ব স্ব গ্রন্থে মাধবের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন ও তাঁহার লিখিত ক্রম অনুসারে চিকিৎসা লিখিয়াছেন; সুতরাং মাধব, বৃন্দ ও চক্রপাণির পূর্ববর্তী। অষ্টম শতাব্দীতে বোগদাদের প্রসিদ্ধ সন্নাট ‘হরুণ উল-রসীদের’ রাজত্বকালে মাধবনিদান পারস্য ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল—ইহা ঐতিহাসিকগণ প্রমাণ করিয়াছেন। এই সকল কারণে অনুমান হয় যে, মাধবকর সম্ভবতঃ খ্রীষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। নিদান ব্যতীত মাধবকর “রত্নমালা” নামক দ্রব্যগুণ গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন। ডলনের কথিত সুশ্রুতে টিপ্পনীকার ‘শ্রীমাধব’ মাধবকর হইতে স্বতন্ত্র ব্যক্তি; কারণ শ্রীমাধব কুত্রাপি মাধবকর নামে অভিহিত হয়েন নাই।

বেদভাষ্যকার মাধবাচার্য্য নিদানকার মাধবকর হইতে ভিন্ন ব্যক্তি। কারণ তিনিও কুত্রাপি মাধবকর বলিয়া উল্লিখিত হয়েন নাই। অপিচ, মাধবাচার্য্য মাধবকরের প্রায় পাঁচশত বৎসর পরে দক্ষিণাপথে বিজয়নগর রাজ্যে প্রোভূত হইয়াছিলেন—ইহা ইতিহাস প্রসিদ্ধ।

সোঢ়ল—ইনি গদনিগ্রহ ও সোঢ়ল-নিম্বট নামক গ্রন্থদ্বয়ের রচয়িতা। সোঢ়লকৃত গদনিগ্রহ সম্পূর্ণরূপে বৃহৎ গ্রন্থ। এই গ্রন্থ আয়ুর্বেদমার্গে পণ্ডিত যাদবজী ত্রিকমজী আচার্য্য কর্তৃক বর্ণিত হইতে “আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ-মালার” মধ্যে প্রকাশিত হইয়াছে। সোঢ়ল-নিম্বট নামক গ্রন্থের ভূমিকা পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, সোঢ়ল গুজর দেশবাসী ব্রাহ্মণ ছিলেন। ইনি ভেল, হারীত, কৃষ্ণাশ্রয়, অগ্নিবেশ, বৈদেহ প্রভৃতির অনেক পাঠ স্বীয়

গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন। মাধবনিদানের সহিত ইহার গ্রন্থের অনেক পাঠের সাদৃশ্য আছে। সম্ভবতঃ ইনি মাধবকরের কিছু পূর্বে বা পরে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বাগভট হইতে অনেক বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া ইনি যে বাগভটের পরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

বৃন্দ—সিদ্ধযোগ নামক সংগ্রহকার বৃন্দ, মাধবের পরে এবং চক্রপাণির পূর্বে—সম্ভবতঃ খ্রীষ্টীয় নবম বা দশম শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বৃন্দকৃত সংগ্রহ অবলম্বন করিয়াই চক্রপাণি স্বীয় গ্রন্থ রচনা করেন।

চক্রপাণি—পূর্বে বলা হইয়াছে চক্রপাণি ডলনের সমকালীন বা সমীপ কালীন। ইহার পিতা গৌড়াধিপ নয়পালদেবের চিকিৎসক ছিলেন। চক্রপাণি চরক ও সুশ্রুতের টীকা, “চক্রদত্ত” নামে প্রসিদ্ধ চিকিৎসাসংগ্রহ এবং দ্রব্যগুণ প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। ঐতিহাসিকগণ স্থির করিয়াছেন যে, নয়পালদেব খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে রাজত্ব করিয়াছিলেন। অতএব চক্রপাণির সময় একাদশ শতাব্দী বলিয়া স্থির করা যায়।

শার্ঙ্গধর—ইনি শার্ঙ্গধর পদ্ধতি, শার্ঙ্গধর সংহিতা প্রভৃতি গ্রন্থের প্রণেতা, কবি ও আয়ুর্বেদ সংগ্রহকার। শার্ঙ্গধরপদ্ধতির প্রস্তাবনায় জানা যায় যে, ইনি চতুর্দশ শতাব্দীর প্রথমে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

বঙ্গসেন—ইহার রচিত চিকিৎসাসার-সংগ্রহ নামক গ্রন্থ “বঙ্গসেন” নামেই পরিচিত। বঙ্গসেন বলিয়াছেন, লুপ্তপ্রায় অগস্ত্যসংহিতার প্রতिसংস্কার করিয়া তিনি “বঙ্গসেন নামক এই গ্রন্থ প্রচার করিলেন। বঙ্গসেন শার্ঙ্গধরের পরে এবং ভাবমিশ্রের পূর্বে আবির্ভূত হইয়া-

ছিলেন। ইহার বঙ্গদেশীয় গ্রন্থকার বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। নাম দেখিয়াও সেইরূপ অনুমান হয়।

ভাবমিশ্র—ভাবমিশ্র স্বকৃত সংগ্রহে শাস্ত্রধর ও বঙ্গসেনের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। ভাবপ্রকাশে ফিরঙ্গ রোগের এবং অনেক যাবনিক দ্রব্যের উল্লেখ আছে। ফিরঙ্গ রোগ প্রথমে পোর্টুগিজদিগের দ্বারা ভারতীয় পণ্যজনাগণের মধ্যে সংক্রমিত হইয়াছিল। পোর্টুগিজগণ ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমে ভারত-বর্ষে আগমন করে। এই হেতু অনুমান হয় যে, ভাবমিশ্র ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে কাশ্মীর দেশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

(গ) টীকাকারগণ।

ডল্লন—সুশ্রুতের প্রসিদ্ধ টীকাকার ডল্লনাচার্য আপনাকে সহনপালদেব নামক রাজার বল্লভ বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। “পাল দেব” নামযুক্ত নরপতিগণ খ্রীষ্টীয় দশম ও একাদশ শতাব্দীতে মগধ, গৌড় ও অজ্ঞাত দেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। ডল্লন ও চক্রপাণি উভয়ের মধ্যে কেহই কাহারও নাম করেন নাই—এজ্ঞ উভয়েই প্রায় সমান সময়ের বলিয়া মনে হয়। এই সকল কারণে অনুমান হয় যে, ডল্লন খ্রীষ্টীয় দশম শতাব্দীর শেষে বা একাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

চক্রপাণি—চিকিৎসাশাস্ত্রের চক্রপাণি সুশ্রুতের “ভাষ্যমতী” এবং চরকের “আয়ুর্বেদ দীপিকা” টীকা রচনা করিয়া ছিলেন। ইহার বিষয় সংগ্রহকার প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে।

• অরুণদত্ত—বাগ্‌ভট প্রণীত অষ্টাঙ্গ-

হৃদয়ের টীকাকার অরুণদত্ত সম্ভবতঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রথমে আবির্ভূত ছিলেন।

বিজয় রক্ষিত ও শ্রীকণ্ঠ দত্ত—মাধবনিদানের প্রসিদ্ধ টীকাকার বিজয়রক্ষিত ত্রয়োদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে আবির্ভূত হইয়া ছিলেন। “আতঙ্কদর্পণ” নামক নিদানটীকাকারও এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন। বিজয়রক্ষিত গুণাকর প্রণীত “যোগরত্নমালা” হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া জানা যায় যে, তিনি গুণাকরের পরবর্তী। গুণাকর ত্রয়োদশ শতাব্দীর আরম্ভে প্রাচ্যভূত হইয়াছিলেন। শ্রীকণ্ঠদত্ত বিজয়রক্ষিতের শিষ্য। তিনি গুরুর আদেশে প্রমেহনিদান হইতে মাধবনিদানের অবশিষ্টাংশের টীকা রচনা করিয়াছিলেন।

শিবদাস—চরকসংহিতা ও চক্রদত্তের টীকাকার শিবদাস গোড়রাজের চিকিৎসকের পুত্র। ইনি সম্ভবতঃ পঞ্চদশ শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

চরকের অন্যান্য টীকাকার—ঈশান দেব, হরিচন্দ্র, বাপ্যচন্দ্র, বকুল, ভামদত্ত, ঈশ্বর সেন, নরদত্ত, জিনদাস, জৈয়ট বা জেজ্জড ও গুণাকর প্রভৃতির পরিচয় পাওয়া যায়, কিন্তু তাঁহাদের টীকা এখন চূর্ণ।

মুর্শিদাবাদের সুপ্রসিদ্ধ কবিরাজমুকুটমণি গঙ্গাধর ও চরকের “জলকল্লভ” টীকা এবং কয়েক খানি মুদ্রিত ও অমুদ্রিত বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন।

সুশ্রুতের অন্যান্য টীকাকার—জৈয়ট বা জেজ্জড, কার্তিক, গোমী, গদাধর ও গয়ী বা গয়দাস প্রভৃতির পরিচয় পাওয়া যায়। তদ্ব্যতীত ভাস্কর সুশ্রুতের পঞ্জিকা এবং মাধব, ব্রহ্মদেব ও

সোম টিপ্পনী রচনা করিয়াছিলেন, এরূপ প্রমাণও পাওয়া যায়।

বাগ্ভটের অন্যান্য টীকাকার—
অরুণ দত্ত ব্যতীত চন্দ্রনন্দন ও হেমাদ্রি
অষ্টাঙ্গহৃদয়ের টীকাকার বলিয়া প্রমাণ পাওয়া

যায়। ইন্দু প্রণীত অষ্টাঙ্গসংগ্রাহের টীকা
সম্প্রতি আবিষ্কৃত হইয়াছে ও বোম্বাই প্রদেশে
মুদ্রিত হইতেছে। হেমাদ্রিকৃত টীকার কিয়দংশ
প্রবন্ধ লেখকের নিকট বর্তমান।

(ক্রমঃ:।)

দ্বন্দ্ব-সহিষ্ণুতা।

—:~:—

ঝাড় হইতে বাঁশ কাটিয়া আনিয়া কুটির
রচনা করিলে কিছুদিনের মধ্যেই সেই বাঁশ
ঘুণের কবলে ঝাঁঝ হইয়া পড়ে। আর
যদি সেই বাঁশ জলে ভিজাইয়া রোদ্রে তাতাইয়া
দ্বন্দ্ব-সহিষ্ণু করা যায়, তবে সেটি বহু দিন স্থায়ী
হয়। ঘুণ তাহার মধ্যে সহজে প্রবেশ করিতে
পারে না। যে চাষার ছেলে মাঠের মাঝে
আকাশের বারিধারা ও সূর্য্যদেবের প্রচণ্ড
কিরণ মালা বরণ করিয়া আপনাকে গড়িয়া
তোলে, ঘুণের মত রোগ-বীজাণুও তাহাকে
সহজে আয়ত্ত করিতে পারে না, জরাও কোন
নির্দিষ্ট বয়সে তাহার দেহ-যষ্টিকে আক্রমণ করে
না, এক্ষণ্ড বুঝা বয়সে অকাল বৃদ্ধ অথবা পরিণত
বয়সে শিং ভাঙ্গিয়া বাঁচুনের দলে মিশিবার
মত লোক অনেক দেখা যায়। রোগ ও
জরার প্রবল প্রতাপ থর্ব্ব করিতে হইলে
আমাদিগকে দ্বন্দ্ব-সহিষ্ণু হইতে হইবে। দুইটি
বিপরীত ধর্ম্ম বিশিষ্ট প্রাকৃতিক ব্যাপারে
আমরা কষ্ট পাইয়া থাকি। একটি তাপ,
অপরটি শৈত্য। এই দুটি ক্রমে ক্রমে
সহাইতে পারিলে মানুষ দ্বন্দ্ব-সহিষ্ণু হইতে

পারে। পূর্বে এই বাঙ্গালা দেশে নবজাত
শিশুকে তৈল মাখাইয়া রোদ্রে দেওয়ার প্রথা
ছিল। উহার উদ্দেশ্য মানব শিশুটিকে ক্রমে
ক্রমে দ্বন্দ্ব-সহিষ্ণু করা। আমরা উদ্দেশ্য
বুদ্ধিতে না পারিয়া অনেক ভাল প্রথা তাগ
করিতেছি, আবার অনেক মন্দ প্রথা ক্রমে
ক্রমে আমদানী করিতেছি। বিচার বুদ্ধিতে
তন্ন তন্ন করিয়া দেখিয়া বিশেষরূপ পরীক্ষা
করিয়া তবে সামাজিক প্রথা বদলাইতে
কিছা নূতন কিছু প্রবর্তন করিতে অগ্রসর হওয়া
উচিত।

একদা কোন সুপ্রসিদ্ধ কবিরাজ কলি-
কাতার কোন ধনী ভূস্বামীর বাড়ীতে তাঁহার
পুত্র ও জামাতার জ্বররোগের চিকিৎসায় ব্রতী
হন। দুই জনের জ্বরই একদিনে বিচ্ছেদ
হয়। জ্বর বিচ্ছেদের পরদিন জন্মিদারের
পুত্রটিকে হুজির কাটি ও কচি পাঠার ঝোল
এবং জামাতাটিকে খৈ ও বেগুণ পোড়ার
ব্যবস্থা করেন। তাঁর পরদিন কবিরাজ
মহাশয় আসিয়া শোনেন,—জামাতা বাবাজী
তাঁহার এরূপ ব্যবস্থা-বৈষম্যে বিষম রাগান্বিত

হইয়াছেন। তিনি আর হাত দেখাইবেন না। ইহা শুনিয়া কবিরাজ মহাশয় জামাতার কাছে গিয়া স্নেহগর্ভস্বরে তাহার গায়ে হাত বুলাইয়া বলিতে লাগিলেন, বাবাজী, রাগ করিও না শোন; তুমি, আমি, (কর্মচারীদের লক্ষ্য করিয়া) এঁরা সব ভাত, ডাল, মাছের ঝোল, শুক্কো, ডালনা, একটু ছধ খাইয়াই পুরুষানুক্রমে মানুষ। আমাদের পক্ষে জরাজীর্ণ লঘু ভোজন, ঠৈ আর বেগুণ গোড়াই ঠিক। আর উনি পুরুষানুক্রমে বড় মানুষের রক্ত বহন করিয়া আসিতেছেন; পোলায়া, কালিয়া, কোরমা, ক্ষীর, ছানা প্রভৃতি খাইয়া মানুষ। উহার পক্ষে স্নজির রুটা ও কচি পাঠার ঝোলই লঘু পথ্য। ধাতু-বৈষম্য ত, আর বিনা কারণে হয় না। শুনিয়া বাবাজীবন অধোবদনে রহিলেন, আর সকলে হাসিয়া উঠিলেন। স্বাস্থ্য দৃষ্টির প্রভাবে উল্লিখিত কবিরাজ মহাশয় অনেক হুরারোগ্য ব্যাধি আক্রান্ত করিতে পারিতেন। এই স্বাস্থ্য দৃষ্টি সকলের নাই, এজন্ম চিকিৎসকে চিকিৎসকে এত প্রভেদ। এই স্বাস্থ্য দৃষ্টির অভাবে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা একান্ত রক্ষণশীল এবং বিলাত প্রত্যাগতেরা একান্ত অনুকরণশীল হইয়া পড়িয়াছেন। অনেক দেশীয় ও বিদেশীয় আচার ও অনাচার উদ্দেশ্যশূন্য হইয়া প্রথা ও 'কেশান' রূপে সমাজের মধ্যে চলিতেছে।

আমাদের মূখোপাধায় মহাশয় এই ৭০ বৎসর বয়সে অতি প্রত্যাশে শয্যা ত্যাগ করিয়া শূন্য পদে নামারলী মাত্র গাত্রে গঙ্গান্নান করিতে যান এবং সূর্য্যোদয়ের পূর্বেই বাড়ীতে প্রত্যাগত হইয়া বিষয় কার্য্যে মনোনিবেশ করেন। আর তাঁহার যুবক পুত্র বাতায়ন পথে সূর্য্য কিরণ প্রবেশ করিলে

শয্যা ত্যাগ করেন, তৎপর চা খাইয়া গরম কাপড়ের কোট, পোষাকে আপাদ মস্তক মণ্ডিত করিয়া প্রাতঃস্নানে বহির্গত হন।

বুদ্ধ মূখোপাধ্যায়ের সর্দি কিম্বা অল্প অসুখ দেখাই যায় না, কিন্তু তাঁহার পুত্র মুখার্জি সাহেবের সর্দি ত লাগিয়াই আছে, তা' ছাড়া মধ্যে মধ্যে কঠিন রোগে ভুগিয়া থাকেন। ভারতের অত্যন্ত প্রদেশ ছাড়িয়া আমরা শুধু এই বাঙ্গালা দেশের জল বায়ুর প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া এ সম্বন্ধে আলোচনা করিব। তান জিনিটা প্রকৃতির চোখে বড় ভরানক। ভানে সর্ব্বনাশ অনিবার্য্য। আমি নির্ধন, ধর্ম্মীর ভানে চলিলে পথের কাঙ্গাল হইতে আমার বিলম্ব হইবে না। শীত নাই যেখানে, সেখানে শীত প্রধান দেশের সাজে চলিলে প্রকৃতির বিচারে স্বাস্থ্যের কাঙ্গাল হইতে বিলম্ব হয় না। এই বাঙ্গালার অধিকাংশ স্থলে ৩৪ মাস একটু শীত বাড়ে, বাকী ৮৯ মাস গ্রীষ্ম। এই গ্রীষ্ম প্রধান দেশে শীত প্রধান দেশের অনুকরণে সাজ পোষাক কি আহালাদি কিম্বা ভেজবাতি গ্রহণ করিলে ফল বিষময় হইবেই। চিন্তাশক্তির অভাবে শিক্ষিত অশিক্ষিত অধিকাংশই গড্ডলিকা স্রোতে চলিয়া থাকেন। মাথার চুল কাটার ব্যাপারটি লক্ষ্য করিলে দেশের বিচার শক্তির বহর বুঝিতে পারা যায়। মাথার মর্ম্মস্থানের চুল কাটিয়া ছাটিয়া শূন্য প্রায় করা হয়, অথচ যাহারা টুপি ব্যবহার করেন না, তাঁহাদের এই স্থানটি কেশদামে উত্তমরূপ ঢাকিয়া রাখা কঠব্য। হ্যাট ধারীদের সুবিধার অনুকরণে চুল কাটানই টুপিহীন জাতির ক্যাশান হইয়া দাঁড়াইয়াছে। প্রতিভাশূন্য অনুকরণশীল জাতির পক্ষে বিশ্বমাঝে জাতিরূপে সুপ্রতিষ্ঠিত হওয়া সম্ভবপর নহে।

(ক্রমশঃ)

শিশু পালন।

—*—

[শিশুর খাওয়া]

(পূর্বানুভূতি)

[শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি-এ, সরস্বতী ।]

শিশুকে কি নিয়মে খাওয়াইতে হইবে তাহা আলোচনা করিবার পূর্বে শিশুর জন্মকালীন অবস্থা এবং প্রথম কয়েকমাসে তাহার দেহের গঠন ও বৃদ্ধির বিষয় আলোচনা করা যাক।

পরিপূর্ণ সময়ে জন্মগ্রহণ করিলে একটি সুস্থ শিশুর ওজন প্রায় ৩½ সের থাকে। ১৮ ইঞ্চি লম্বা হয়। প্রথম ৩৪ দিনের মধ্যে শিশুর ওজন প্রায় একপোয়া কমিয়া যায়। তারপর উপযুক্ত খাওয়া পাইতে থাকিলে হাড়, মাংস, মায়ু এবং দেহের অন্যান্য যন্ত্রাদির গঠনের সঙ্গে সঙ্গে শিশুর ওজনও বৃদ্ধি হয়। এইরূপে বাড়িতে থাকিলে একবৎসরের পর শিশুর ওজন ৯ সের হইতে ১১ সের পর্য্যন্ত হয়। এই সময়ের মধ্যে শিশুর ওজন দ্বিগুণ অথবা তিনগুণ বৃদ্ধি হয়। জীবনের আর কোনো সময়ে মানব দেহ এত শীঘ্র বাড়েনা। সুতরাং স্পষ্টই বুঝা যায় যে, এই সময় শিশুর উপযুক্ত পুষ্টিকর খাদ্যের কত প্রয়োজন। দেহ বৃদ্ধি এবং গঠনের জন্ত খাওয়া কি অসীম কাজ করে, আমরা ইহা হইতে তাহার ধারণা করিতে পারি। খাদ্য দ্রব্য শিশুকে জড় পিণ্ড হইতে একটা জীবন্ত শিশুতে পরিণত করে। সুতরাং শিশুর জন্ত এমন খাওয়া নির্বাচন করিবে—যাহা দেহের পুষ্টিসাধন করে এবং সহজে হজম হয়। এই

সময়ে হাড়, মস্তিষ্ক, মাংসপেশী, ফুসফুস এবং অন্যান্য যন্ত্র এত শীঘ্র বাড়িতে থাকে যে, প্রত্যেকের সবল গঠন এবং বৃদ্ধির জন্ত বহু পরিমাণে পুষ্টিকর খাদ্যের প্রয়োজন। এই সময়ে কেবল ঘুম এবং আহার গ্রহণ করা ব্যতীত শিশুর দৈহিক কিংবা মানসিক কোন কার্যই হয় না। মাতৃদুগ্ধই শিশুর মায়ু, মাংস হাড়, চর্বি প্রভৃতি গঠন এবং বৃদ্ধি করিবার একমাত্র উপাদান। মাতৃদুগ্ধই তাহার দৈহিক সমস্ত যন্ত্র গঠন এবং বৃদ্ধির একমাত্র সহায়। সুস্থ, সবল দেহ গঠন করিতে শিশুর পক্ষে মাতৃদুগ্ধই একমাত্র খাদ্য। মাতৃদুগ্ধে শিশুর দেহ গঠনের সমস্ত উপাদানই আছে। স্বাস্থ্যবতী মাতার দুগ্ধই শিশুর প্রাণ। ইহাতেই শিশুর যেমন দৈহিক সমস্ত যন্ত্র গঠিত হয়, মস্তিষ্ক পুষ্টি লাভ করে, তেমনি মানসিক উৎকর্ষও সাধিত হয়। ধর্মপ্রাণা, তেজস্বিনী, বুদ্ধিমতী রমণী আপনার ধর্ম, তেজ, মেধার অঙ্কুর বক্ষের দুগ্ধ ধারা দ্বারাই সন্তানের মনের মধ্যে উদ্ভূত করিয়া দেন। মাতা মহীয়সী গরীয়সী হইলে সন্তানও মহৎ এবং গরীয়ান হইবেই। কারণ সে যে মাতৃদুগ্ধ পানের সঙ্গে সঙ্গে মহত্বের বীজ লাভ করিয়াছে। তাহার ফল ত বুধায় যাইবার নয়। মাতার অন্তরে তেজ, স্বদেশ প্রেম, সাধুতা থাকিলে সন্তানও বীর, স্বদেশ

প্রেমিক ও সাধু হইবেই। মাতা শিক্ষিতা হইলে সন্তানও মেধাবী হইবে। ইহাই ভগবানের রাজ্যের সাধারণ নিয়ম। ছুই এক স্থলে ইহার ব্যতিক্রম দেখা গেলে তাহা অল্প কোনো কারণে হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে। বিফলতার ছুই একটি দৃষ্টান্ত দেখিয়া তাহাই যে সাধারণ নিয়ম এরূপ সিদ্ধান্ত করা নির্বোধের কাজ। আমাদের দেশের শিক্ষিত পুরুষগণ এইরূপ ছুই একটি দৃষ্টান্ত দেখিয়াই কুটতর্ক জালে নারীর শিক্ষার পথে কাঁটা দিতে সর্বদাই উন্মুখ। মাতৃদুগ্ধই শিশুর ভবিষ্যৎ সমস্ত উন্নতির একমাত্র ভিত্তি। মাতা সাধু, মহৎ, উন্নতভাবে পূর্ণ হইয়া শিশুকে দুগ্ধপান করাইবেন। আপনার অন্তরের সমস্ত মহৎ চিন্তা একত্র করিয়া একাগ্রমনে ভগবানকে স্মরণ করিয়া একুনিষ্ঠ হইয়া শিশুর মুখে আপনার বক্ষের অমৃত ধারা ঢালিয়া দিবেন। চিত্ত যেন তখন চঞ্চল না থাকে, মন যেন পার্থিব নানা বিষয়ে ঘুরিয়া না বেড়ায়। চিত্ত যেন কোন প্রকার বিক্ষোভের আন্দোলনে আন্দোলিত না হয়। চিত্ত যেন শাস্ত প্রফুল্ল এবং সংযত থাকে। চিত্ত যখন হুংধে, ক্রোধে, ক্ষোভে অশান্ত থাকিবে, তখন শিশুকে কখনও দুগ্ধ পান করাইবেন না। তাহা হইলে ঐ সব দোষ শিশুর মধ্যে সংক্রামিত হইবে। মাতা শিশুকে যতবার দুগ্ধপান করাইবেন, ততবারই শাস্ত সমাহিতচিত্তে তাহা করিবেন। কিন্তু এইরূপ সংবনের সহিত শিশুকে দুগ্ধদান করিতে গেলে নারীর সর্বোচ্চ শিক্ষা চাই, মানসিক ও আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ সর্বপ্রার্থ হওয়া দরকার। নতুবা এইরূপে উন্নতভাবে পূর্ণ হইয়া শিশুকে দুগ্ধদানের মধ্যই তাঁহাদের বোধগম্য হইবে

না। আমরা অনেক সময় দেখিয়াছি, মাতা শিশুকে বক্ষে লইয়া দুগ্ধ দান করিতেছেন, এমন সময় হয় ত আর একটি শিশু আসিয়া কোন কারণে তাঁহাকে বিরক্ত করিল, আর তিনি ক্রোধ ভরে তাহাকে এক চপেটাঘাত করিলেন। এই যে মনের বিকৃতি ঘটিল, তাহা বক্ষের দুগ্ধ ধারার সহিত সন্তানের প্রাণে গিয়া মূদ্রিত হইয়া গেল। এইরূপ বহু দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতে পারে। প্রাণে যখন শোক কিংবা হুংধ উপস্থিত হয়, তখন সন্তানকে কখনো স্তন্যদান করা কর্তব্য নহে।

যে সকল মেকদণ্ড বিহীন, ভণ্ডাচারী, অনায়ে দেশ ভরিয়া গিয়াছে তাহা হইতে দেশকে উদ্ধার করিতে হইলে দেশের নারীজাতি বাহাতে সর্বোৎকৃষ্ট শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ লাভ করিতে পারেন, তাহার সমস্ত পথ উন্মুক্ত করিয়া দিতে হইবে। নারীকে সর্বোচ্চ শিক্ষা দিতে হইবে, আত্মার স্বাধীনতা প্রদান করিতে হইবে, সর্ব-বিষয়ে নারী যতদূর জ্ঞানলাভ করিতে পারেন, যতদূর উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে পারেন সে দিকে সাধ্যমত চেষ্টা করিতে হইবে। তবেই সাধু, বীর, ধর্মপ্রাণ সন্তানের আগমন হইবে। জনক যাক্সবন্ধ, গার্গী, মৈত্রেয়ী, খনা, লীলাবতী, রাজা রামমোহন ও বিষ্ণু-সাগরের আগমন বর্তমান অবনতির যুগে এদেশে বড়ই প্রয়োজন হইয়াছে। নারীকে এমন শিক্ষা দিতে হইবে যে তাঁহারা এই সব বাহা পুরুষ এবং মনস্বিনী নারীর উপযুক্ত জননী হইয়া তাহাদিগকে অমনি করিয়া গড়িয়া তুলিতে সক্ষম হইবেন। নারী তাঁহার বক্ষের অমৃতধারা পান করাইবার সঙ্গে সঙ্গে

মহেশ্বের বীজ সন্তানের প্রাণে অদ্বুরিত করিয়া দিবেন। কবি তাই বলিয়াছেন :—

স্তনদুগ্ধ যবে শিয়াও জননী,

বীর গর্কে তার নাচুক ধননী।

যে শিশু শৈশবে মাতৃদুগ্ধ পান করিতে পায় না, তাহার মত দুর্ভাগা এবং যে রমণীর বক্ষে উহার অভাব হয় তাহার মত দুর্ভাগিনী আর নাই। মাতৃদুগ্ধের অভাবে কত শিশু বিকলাঙ্গ চির রুগ্ন, দুর্বল, বুদ্ধিহীন হইয়া সমাজের হেয় হইয়া থাকে। স্বাস্থ্যবতী মাতার দুগ্ধই শিশুর প্রাণ, সুতরাং তাহা হইতে শিশুকে বঞ্চিত করা কখনো কর্তব্য নহে। তবে নিম্নলিখিত কয়েকটি কারণ ঘটিলে শিশুকে মাতার দুগ্ধ ব্যতীত কৃত্রিম দুগ্ধ (গরু, ছাগল, গাধার দুগ্ধ) দিতে হইবে।

(১) মাতৃদুগ্ধের অল্পতা হইলে অর্থাৎ শিশুর ক্ষুদ্রিত্বের পক্ষে তাহা যথেষ্ট না হইলে শিশুকে কৃত্রিম দুগ্ধ প্রদান করিতে হইবে। এ সব স্থলে শিশু পরিপূর্ণ আগ্রহের সহিত স্তন মুখে লয়, কিন্তু অল্পকণ পরেই ক্ষুদ্রিত্ব করিতে না পারিয়া চীৎকার করিয়া কাঁদিতে থাকে। শিশুকে এরূপ করিতে দেখিলে বুঝিতে হইবে যে, মাতার দুগ্ধে তাহার ক্ষুধা যাইতেছে না, আরো খাওয়ার প্রয়োজন। কিছুদিন এইরূপে বাইতে দিলেই দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, শিশু ক্রমশঃ মিটমিটে, বিবর্ণ এবং রোগা হইয়া যাইতেছে। পুষ্টি এবং খাওয়ার অভাবে এইরূপ হয়। এরূপ অবস্থায় তৎক্ষণাৎ উপযুক্ত পুষ্টিকর খাওয়ার ব্যবস্থা করা প্রয়োজন। নতুবা শিশুর গুরুতর পীড়ায় আক্রান্ত হইবার সম্ভাবনা। সুতরাং এমন স্থলে মাতার দুগ্ধ ব্যতীত মাতৃদুগ্ধের সমগুণ বিশিষ্ট খাদ্য দিতে হইবে। মাতার

দুগ্ধ অল্প বলিয়া শিশুকে তাহা দেওয়া বন্ধ করিবে না। যতটুকু মাতৃদুগ্ধ শিশু পান করে তাহাই তাহার পক্ষে অমৃতসম হয়।

(২) মাতার দুগ্ধের বিকৃতি ঘটিলে কিংবা দুগ্ধে অল্প দোষ অথবা অন্য কোন কারণে দুগ্ধের গুণ নষ্ট হইলে, তাহা শিশুকে পান করিতে দেওয়া উচিত নহে। এরূপ দুগ্ধ পান করিলে শিশুর পুষ্টি না হইয়া ঘোরতর অনিষ্ট হয়। এরূপ দুগ্ধ পানের ফলে শিশুর মাংসপেশী শিথিল এবং নরম হইয়া যায় এবং পেটের অসুখ, কোষ্ঠ কাঠিন্য রোগে শিশু অসুস্থ হয়। মাতার দুগ্ধ ঠিক অবস্থায় আছে কি না—এ বিষয়ে সন্দেহ হইলে তাহা চিকিৎসকের দ্বারা পরীক্ষা করান উচিত।

(৩) মাতা ক্ষয়, যক্ষ্মা, ফুসফুসের অসুখে আক্রান্ত হইলে কিংবা এই ভীষণ অসুখ পিতামার নিকট হইতে উত্তরাধিকার সূত্রে পাইয়া থাকিলে, তাহার দুগ্ধ শিশুকে কখনো দিবে না। এইরূপ অবস্থায় অধিকাংশ স্থলেই দেখা গিয়াছে যে, মাতৃ দুগ্ধের দ্বারা শিশুর দেহে এই রোগের বীজ রোপিত হইয়াছে।

(৪) মাতা অল্প কোন অসুখে কিংবা রুগ্ন, দুর্বল দেহ বশতঃ কোন প্রকার ঔষধ সেবন করিতে থাকিলে, তাহার দুগ্ধ শিশুকে দিবে না। কারণ এইরূপ অবস্থায় মাতার দুগ্ধের গুণ নষ্ট হয়, সুতরাং শিশুর পক্ষে তাহা একেবারে অল্পপযোগী।

(৫) যেখানে মাতার সামাজিক অবস্থা এরূপ যে, অধিকাংশ সময়েই তাহাকে গৃহের বাহিরে থাকিতে হয়, অর্থাৎ কান্নিক শ্রম করিয়া জীবিকা অর্জন করিতে হয়, সুতরাং শিশুকে নিয়মিত দুগ্ধদান করিতে

পারেন না, সে সব স্থলেও মাতার দুধের গুণ ঠিক থাকে না। সুতরাং এরূপ অবস্থায় শিশুর মাতৃস্তন্য পান করা কর্তব্য নহে।

(৬) মাতার মৃত্যু হইলে কিংবা মাতৃস্তনে কোন পীড়া হইলে শিশুর কৃত্রিম খাদ্য বাতীত আর উপায় থাকে না।

উপরোক্ত কারণগুলি বশতঃ শিশু মাতৃদুধ পান করিতে না পাইলে অনেক স্থলে স্তনদুগ্ধ দিবার জন্ত ধাত্রী নিযুক্ত করা হয়। এই প্রথা ঘোরতর আপত্তি জনক। ইহাতে শিশুর শারীরিক, মানসিক, আধ্যাত্মিক গুরুতর অনিষ্ট সাধিত হইবার সম্ভাবনা। সাধারণতঃ যে শ্রেণী হইতে এই সকল ধাত্রী নিযুক্ত হয়, তাহাদের মানসিক ও আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ সাধনের কোন সুযোগ হয় না। তাহাদের স্বাস্থ্য ভাল থাকিলেও মানসিক ও আধ্যাত্মিক বিষয়ে তাহারা বড় হীন। তাহাদের প্ররতি, মানসিক ভাব এবং নৈতিক আদর্শ ও অত্যন্ত নিকৃষ্ট প্রকৃতির। আবার বংশপরম্পরা গত তাহাদের হৃদয়ে এমন কোন নীচ ভাব, নৈতিক হীনতা, বা বুদ্ধি হীনতা বহুমূল থাকিতে পারে—যাহা উচ্চবংশের ধর্মপরায়ণ পিতামাতার সন্তানের মধ্যে সংক্রামিত হইলে তাহার ঘোরতর অনিষ্ট হইবে। সুতরাং যে শিশু এইরূপ ধাত্রীর দুধে বর্জিত হয়, তাহার শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক হীনতা প্রাপ্ত হইবারই সম্ভাবনা অধিক। অবশ্য কৃত্রিম দুধ পান করান অপেক্ষা উচ্চবংশ সম্ভূতা, সুশিক্ষিতা, ধর্ম-পরায়ণ স্বাস্থ্যসম্পন্ন ধাত্রীর স্তন্যপান

করানই শ্রেয়ঃ। কিন্তু এরূপ ধাত্রী পাওয়া কঠিন, একরূপ অসম্ভব বলিলেই হয়। শিশুর আত্মার মধ্যে কেহ ধাত্রীর উপযুক্ত থাকিলে তাহার দুধ পান করানই সর্বোৎকৃষ্ট উত্তম। তাহা না হইলে হীন বংশের, হীন আদর্শে বর্জিত ধাত্রীর দুধ অপেক্ষা গরু, ছাগল, গাধার দুধে শিশুকে পালন করা উচিত। বর্তমান সময়ে বিলাতি যে সকল কৃত্রিম দুধ আমাদের বাজার ছাইয়া ফেলিয়াছে, তাহার উপর শিশুকে বর্জিত করা ঘোর নির্বুদ্ধিতার কাজ। কেবল এই সকল দুধের উপর শিশুকে পালন করিলে শিশুর মাংসপেশী নরম-খলখলে হয়, হাড় দৃঢ় হয় না, কোন কোন স্থলে হাড় এমন নরম হয়, যে, পা বাকিয়া যায়। মস্তিষ্কের যথেষ্ট পুষ্টি হয় না। সুতরাং শিশু বুদ্ধিহীন হয়। মাতার যতটুকু দুধ থাকে—ততটুকু পান করান কর্তব্য, তাহাই শিশুর পক্ষে জীবন। মাতার দুধ শিশুর ক্ষুধিবৃত্তির পক্ষে কম হইলে গরু, ছাগল এবং গাধার দুধে তাহা পূরণ করিতে হইবে। প্রত্যাষে কিংবা রাত্রিতে এই সকল দুধ পাওয়া না গেলে, দুই একবারের জন্ত শিশুকে বিলাতি কৃত্রিম দুধ দেওয়া যাইতে পারে।

মাতার দুধে শতকরা প্রায় ৯০ ভাগ জল আছে। এতদ্বাতিত আরো কয়েকটি জিনিষ আছে। যথা—প্রোটিন, স্নেহজাতীয় পদার্থ, শর্করা এবং লবণ। এই দ্রব্যগুলি নিম্নলিখিত হারে মাতার দুধে দেখিতে পাওয়া যায়।

জল	শতকরা	৮৭.২৪	হইতে	৯০.৫৮
কার্বোহাইড্রেটস (ল্যাক্টোজ)	„	৩.১৫	„	৬.০৯
ফ্যাট বা শর্করা (মাখন)	„	২.৬৭	„	৪.০৩
প্রোটিন (ছানা)	„	২.৯১	„	৩.৯২
লবণ	„	০.১৪	„	০.২৮

মাতৃদুগ্ধে প্রোটিন নামক যে পদার্থ আছে, তাহা দ্বারা দেহের অঙ্গগুলি গঠিত হয়। দুধ নষ্ট হইয়া গেলে তাহাতে যে ছানার মত পদার্থ ভাসিতে দেখা যায়—তাহাই প্রোটিন। মানবের আহাৰ্য্যের মধ্যে প্রোটিন না থাকিলে জীবন রক্ষা হয় না। যে সকল উপাদান দ্বারা দেহের ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গগুলি বদ্ধিত ও পুষ্ট হয়, প্রোটিন—রক্তে সেই সকল উপাদান দান করে। শিশুর থাকে প্রোটিনের অভাব হইলে শীঘ্রই তাহার কুফল দেখিতে পাওয়া যায়। প্রোটিনশূন্য খাদ্য খাইলে শিশুর দৈহিক গঠন এবং বুদ্ধি বাধা প্রাপ্ত হয়, দেহ দুর্বল এবং বিবর্ণ হয়, মাংস খলখলে হয় এবং পীড়া রোধ করিবার ক্ষমতা থাকে না।

মস্তিষ্ক, মায়ু এবং দেহের অন্যান্য অংশ গঠন করিবার উপাদান, দুগ্ধের মাখন (ফ্যাট) রক্তের মধ্যে প্রদান করে। দেহের মধ্যে কতক ফ্যাটের রাসায়নিক পরিবর্তন হয় এবং তাহা দেহের তাপ উৎপাদন করে। ফ্যাট দেহকে গরম রাখে।

আমরা যে শর্করার সহিত সাধারণতঃ পরিচিত, মাতৃ দুগ্ধের শর্করার সহিত তাহার সম্বন্ধ থাকিলেও উহা একই জিনিস নহে। দেহের তাপ রক্ষা করা এবং মাখন (ফ্যাট) তৈয়ারী করা এই শর্করার কাজ। ইহার রাসায়নিক নাম কার্বোহাইড্রেটস।

দুগ্ধে যে লবণ আছে, তাহা দেহের হাড় গঠন করে। দেহের অন্যান্য যন্ত্র গঠন করিতে এবং রক্ষা করিতে যে নানাপ্রকার লবণাক্ত পদার্থের প্রয়োজন হয়, তাহা এই লবণ—রক্তের মধ্যে দান করে। দুগ্ধের সমস্ত জল, প্রোটিন ফ্যাট (মাখন) এবং শর্করা ফুটাইয়া নিঃশেষ করিলে পর একপ্রকার ছাইয়ের স্থায় দ্রব্য

পাতিত থাকিতে দেখা যায়, তাহাই দুগ্ধের লবণ। দুগ্ধ পান করিয়া হজম হইয়া যাইবার পর দুগ্ধের প্রোটিন, ফ্যাট (মাখন) শর্করা এবং লবণ—দুগ্ধের জল দ্বারা ই রক্তের মধ্যে নীত হয়। তারপর দেহ গঠনের কার্য চলিতে থাকে।

শিশুকে কোন কৃত্রিম দুগ্ধে পালন করিতে হইলে মাতার দুগ্ধে যে পরিমাণে উপরোক্ত পদার্থগুলি আছে, শিশুর খাদ্যেও সেই পরিমাণে উহা থাকা প্রয়োজন। তাহা না হইলে একটি পদার্থের অভাবে কিংবা অল্পতায় শিশু রীতিমত খাদ্য গ্রহণ করিলেও তাহার দেহ পুষ্ট হয় না, অধিকন্তু ক্রমশঃই শীর্ণ হইয়া যায়। মাতার দুগ্ধের পর গাভীর দুগ্ধই শিশুর পক্ষে উৎকৃষ্ট খাদ্য। ছাগল এবং গাধার দুগ্ধের গুণও মাতৃ দুগ্ধের প্রায় সম গুণ বিশিষ্ট। গাধার দুগ্ধ শিশুকে ৩৪ মাস বয়স পর্যন্ত খাওয়ান বাইতে পারে। শিশুর বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাহার যেরূপ পুষ্টিকর খাদ্যের প্রয়োজন হয়, গাধার দুগ্ধে যেরূপ পুষ্টিকর পদার্থ নাই, কারণ মাতৃদুগ্ধ অপেক্ষা গাধার দুগ্ধে মাখনের অংশ অনেক কম। মাতৃ দুগ্ধে শতকরা তিনভাগ মাখন আছে, কিন্তু গাধার দুগ্ধে শতকরা একভাগের কিছু বেশী মাখন আছে। সুতরাং গাধার দুগ্ধ শিশুকে বেশী দিন খাওয়ান চলে না। সাধারণতঃ গাধা দিগকে এত অপরিষ্কার স্থানে ও অপরিচ্ছন্ন অবস্থায় রাখা হয় এবং ক্ষয়িত খাদ্য খাইতে দেওয়া হয় যে, ইহাদের দুধ শিশুকে খাওয়াইলে পীড়ায় আক্রান্ত হইবার সম্ভাবনা থাকে। অধিকন্তু গাধার দুগ্ধ মহার্ঘ এবং সচরাচর বেশী পাওয়া যায় না। ছাগলের দুগ্ধ আবার মাতৃ দুগ্ধ অপেক্ষা মাখনের অংশ বেশী। এই কারণে প্রথম কয়েকমাস শিশুকে এই দুধ

দেওয়া যাইতে পারে না। শিশুর হজম শক্তির পক্ষে ছাগলের দুগ্ধ ভারী। ৮।২ মাস হইলে শিশুকে ছাগলের দুগ্ধ দেওয়া যায়। বর্তমান সময়ে সহরে খাঁটি গাভীর দুগ্ধ দুশ্রাপ্য। সহরের বাটীতে স্থানাভাব বশতঃ গাভী রাখাও অতিশয় কঠিন। এই কারণে ছাগল পুষিলে শিশুকে তবু খাঁটি দুগ্ধ দেওয়া যায়। বাটীতে ছাগল পুষিয়া তাহাকে

পরিকার পরিচ্ছন্ন অবস্থায় রাখিয়া উত্তম খাদ্য আহার করাইলে তাহার যে দুগ্ধ হয়, তাহা শিশুর পক্ষে উপকারী ও পুষ্টিকর। সকল প্রাণীর দুগ্ধে একই পদার্থ সমূহ বিদ্যমান আছে। তবে তাহাদের পরিমাণে কম-বেশী আছে। মাতৃ দুগ্ধ, গাভী, ছাগল এবং গাধার দুগ্ধে কোন্ পদার্থ কি পরিমাণে আছে, তাহা নিম্নলিখিত তালিকা হইতে বুঝা যাইবে।

(১০০ শত ভাগে)	জল।	ছানা।	মাখন।	শর্করা	লবণ।
মাতৃদুগ্ধ—	৮৮.৯০	৩.৪২	৩.৩৩	৪.৫৫	০.২১
গাধা—	৮৯.০১	৩.৫৭	১.৮৫	৪.৫০	০.৫৫
গাভী—	৮৭.০৫	৪.২১	৩.৮২	৩.৬৭	০.৭১
ছাগল—	৮৬.৮৫	৩.৭৯	৪.৩৪	৩.৭৮	০.৬৫
মহিষ—	৮৪.১০	৪.০০	৭.১০	৪.০০	০.৮০

মাতৃদুগ্ধে যে পরিমাণ ছানা আছে, গাভীর দুগ্ধে তাহার পরিমাণ অধিক এবং শর্করার পরিমাণ কম। এই কারণে গাভীর দুগ্ধে জল এবং শর্করা মিশাইয়া শিশুকে পান করাইলে তাহা অনেকটা মাতৃদুগ্ধের সমান হয়। ২।১ মাসের শিশুর দুগ্ধে বতটা জল মিশান দরকার, শিশুর বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাহার পরিমাণ কমাইয়া দিতে হইবে। শিশুর দাঁত উঠিবার পূর্বে কোন প্রকার (Starchy) কঠিন শস্য বা খেতসার খাদ্য দেওয়া উচিত নহে। দাঁত উঠিলে শিশুকে শস্যজাত খেতসার খাদ্য দেওয়া যাইতে পারে। দাঁত উঠিবার পূর্বে শিশুকে আরারুট, কুটি, পাণ্ডা, ময়দা, আলু প্রভৃতি খেতসার দেওয়া একেবারে

নিষিদ্ধ। তখন এইরূপ খাদ্য খাইলে শিশুর অত্যন্ত অনিষ্ট হয়। শিশু এরূপ খাদ্য তখন হজম করিতে পারে না। সময় সময় চারি মাসেও দাঁত উঠে, কিন্তু সাধারণতঃ ছয় মাস হইলেই শিশুর দাঁত উঠিতে আরম্ভ হয়। স্মরণ্য ছয় মাসের পূর্বে কোন প্রকার খেতসার বিশিষ্ট খাদ্য কখনো দিবে না। ছয় মাসের পর উহা অল্প পরিমাণে দেওয়া যায়। কিন্তু দুই বৎসরের পূর্বে খাদ্য ভাল করিয়া হজম করিবার শক্তি জন্মে না। শিশুদের জন্য যে সকল বিলাতি কৃত্রিম দুগ্ধ বাজারে পাওয়া যায়, তাহা বিশেষ সাবধানতার সহিত ব্যবহার করা কর্তব্য। কারণ এইরূপ কোন কোন দুগ্ধের ভিতর ময়দা প্রভৃতি খেতসার জাতীয়

জিনিস আছে। আহারের সময় জিহ্বা হইতে যে লালারস নির্গত হয়, তাহাই শস্ত্র জাতীয় খাদ্য হজম করে। সাধারণতঃ চারি মাসের পূর্বে শিশুর জিহ্বা হইতে লাল নির্গত হয় না। এই কারণে চারিমাসের পূর্বে শিশুকে starchy খাদ্য দিলে শিশু তাহা হজম করিতে পারে না।

বেশী পরিমাণে খাইলেই যে শিশুর দেহ

ভ করে একরূপ বিবেচনা করা নির্ব-
ক্ৰিয়া। যতটুকু খাদ্য শিশু সহজে হজম
করিতে পারে, তাহাই তাহার দেহের পুষ্টিসাধন
করে। খুব খাইলেই যে শিশুর দেহ সবল ও
স্বাস্থ্যবান হইবে এমন কোন কথা নাই।
পুষ্টিকর, সহজে হজম হয়—একরূপ খাদ্য শিশুকে
দিতে হইবে। শিশু খুব খাইতেছে—অথচ
শরীর শীর্ণ, দুর্বলই রহিয়াছে—একরূপ হইলে
বুঝিতে হইবে যে, শিশু যাহা আহার করিতেছে
তাহা জীর্ণ করিতে পারিতেছে না। যে শিশু
মাতৃদুগ্ধ পায় না তাহাকে কৃত্রিম খাদ্য দিতে
হয়। এইরূপ শিশুর সর্কোজের পুষ্টি সাধনের
পক্ষে নিম্নলিখিত প্রকারের খাদ্যই সর্কোজকৃষ্ট।

(১) যে খাদ্যে মাতৃদুগ্ধের সম পরিমাণ
উপাদান সমূহ আছে।

(২) এই উপাদানগুলি মাতৃদুগ্ধে যে
পরিমাণে আছে ঠিক সেই পরিমাণ থাকিবে।

(৩) যে খাদ্য শিশু সহজে হজম করিতে
পারে।

(৪) খাদ্য টাটকা হইবে। তাহাতে
কোনো ময়লা যেন না থাকে এবং বিষাদ
যুক্ত না হয়।

(৫) শিশুকে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে যতটা
খাদ্য দিবে তাহার পুষ্টিকারিতা গুণ যেন
দশ ছটাক হইতে ত্রিশ ছটাক মাতৃদুগ্ধের
তুল্য হয়।

উপরোক্ত কয়েকটি বিষয়ের দিকে দৃষ্টি
রাখিয়া যদি শিশুকে কৃত্রিম খাদ্য দেওয়া হয়,
তবে তাহাতেই শিশুর দেহের পুষ্টিসাধন হইবে।
একবৎসরের নিম্নবয়স্ক যে সকল শিশুর মৃত্যু
হয়, তাহার চারিভাগের তিন ভাগ শিশুই
কৃত্রিম খাদ্য আহার করে। অল্পসংখ্যক,
অপুষ্টিকর খাদ্যই এই মৃত্যুর কারণ।

শিশু চিকিৎসায় সহজ ব্যবস্থা।

—:—

(কবিরাজ শ্রীযামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম-বি,)

বুকে সর্দি বাসিলে।—(১) ময়ূরপুচ্ছ
ভস্ম—ময়ূর সহিত মিশাইয়া সেবন করাইলে
বিশেষ উপকার হয়। ময়ূর পুচ্ছ ভস্ম করিতে
হইলে একখানি হাতীর কতকগুলি ময়ূরপুচ্ছ
রাখিয়া একটি ছোট বাটি দ্বারা উহা চাপা দিয়া
কিরংকণ অগ্নি সত্তাপে রাখিলেই উহা ভস্ম
হইয়া থাকে। এক বৎসরের শিশুর জন্য এই
ময়ূর পুচ্ছ ভস্মের পরিমাণ ১ রতি। এই

হিসাবে মাত্রা ঠিক করিয়া লইতে হয়। অবস্থা-
বিবেচনায় ইহা প্রাতে ও বৈকালে ২ বার
করিয়াও সেবন করান চলে। ইহার সহিত ১
রতি পিপুলের গুড়ী মিশাইয়া সেবন করাইলে
আরও সুফল দর্শিয়া থাকে। (২) আদার রস
ও পুরাতন ঘৃত একত্র মিশাইয়া বুকে ও গলায়
মাশিশ করিলে বিশেষ উপকার হয়। (৩)
পিপুল চুই আনা, তুলাসীমঞ্জরী চুই আনা, বাটি

মধু, মিছরি, বড় এলাইচ ও হরীতকী—ইহাদের প্রত্যেকটি চারি আনা, সমস্ত দ্রব্য অগ্নি উত্তাপে দেড় পোয়া জলে সিদ্ধ করিয়া এক বিহুক অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া দুই তিন বারে সেবন করাইলে শিশুর সর্দি-কাশীতে বিশেষ ফল দর্শিয়া থাকে।

এঁড়ে লাগায়।—(১) ছত্থের সহিত চূণের জল সেবন করাইলে এঁড়ে লাগা বা পারিগর্ভিক জনিত অগ্নিমান্দ্য আরোগ্য হইয়া থাকে। (৩) ছাতিমফুল, মরিচ ও গোরোচনা প্রত্যেকটি ১ রতি মাত্রায় লইয়া জলসহ শিলায় পিষিয়া কয়েক দিন সেবন করাইলে এঁড়ে লাগা বা পারিগর্ভিক রোগের উপশম হয়।

জ্বরে।—(১) তুলসীর রস ও মধু শিশুর জ্বর নিবারক। (২) আতাইচের গুঁড়া মধুর সহিত মিশাইয়া সেবন করাইলে শিশুর সাধারণ জ্বর আরোগ্য হইয়া থাকে। আতাইচ বেণের দোকানে কিনিতে পাওয়া যায়। আতাইচের গুঁড়ার মাত্রা ১ বৎসরের শিশুর পক্ষে অর্দ্ধ রতি প্রাতে ও অর্দ্ধ রতি বৈকালে। জ্বরের সহিত কাশী ও বমির উপদ্রব থাকিলে ও এইরূপ ব্যবস্থায় উপকার হইয়া থাকে। (৩) মূতা, হরীতকী (আঁটিবাদ), নতি, যষ্টিমধু নিমছাল—প্রত্যেক দ্রব্য সাড়ে আট কুঁচ ওজনে লইয়া আধ সের জলে সিদ্ধ করিয়া আধপোয়া থাকিতে নামাইয়া শিশুর সাধারণ জ্বরে এক বিহুক মাত্র খাওয়াইবে, বাকী কাথ ফেলিয়া দিবে। এরূপ ব্যবস্থায় শিশুর সাধারণ জ্বরে সফল দর্শিয়া থাকে। (৪) নতি, নিমছাল, হরীতকী (আঁটিবাদ), বহেড়া (আঁটিবাদ), হরিদ্রা আমলকী (আঁটিবাদ)—প্রত্যেক দ্রব্য ত্রিশ কুঁচ ওজনে লইয়া আধ সের জলে সিদ্ধ করিয়া আধ পোয়া থাকিতে নামাইয়া সমস্ত কাথ কার্তিক—৪

ফেলিয়া দিয়া মাত্র একবিহুক বালককে কয়েকদিন সেবন করাইলে বালকের সাধারণ জ্বরে উপকার হইয়া থাকে। ৩ এবং ৪নং যোগ দুইটি অন্ততঃ ৩ বৎসর বয়স্ক শিশু ভিন্ন সেবন করান ঠিক নহে।

বমন রোগে।—(১) কণ্টকারী ও বৃহত্তী ফলের রস সমান ভাগে সিকি বিহুক মাত্র লইয়া সেবন করাইলে শিশুর বমন প্রশমিত হয়। স্তন-দুগ্ধ পান মাত্র যে সব শিশু বমন করিয়া থাকে—তাহাদের পক্ষে ইহা বিশেষ উপকারী। (২) আত্রেকাশী, সৈন্ধব লবণ ও খই চূর্ণ একত্র মিশাইয়া সেবন করাইলে শিশুর বমন রোগে উপকার হইয়া থাকে। প্রত্যেক দ্রব্যের মাত্রা ১ বৎসরের শিশুর জন্ত ১ রতি। (৩) পিপুলের গুঁড়া, মরিচের গুঁড়া ও কাশীর চিনি প্রত্যেক দ্রব্য অর্দ্ধ রতি করিয়া লইয়া মধুর সহিত মিশাইয়া লেবুর রস সহ সেবন করাইলে শিশুর বমন রোগের উপশম হইয়া থাকে। শিশুর হিকা রোগেও এ যোগটিতে উপকার হয়।

মূত্রে রোধে।—পিপুল, মরিচ, ছোট এলাইচের গুঁড়া, চিনি, সৈন্ধব লবণ—সমান ভাগে লইয়া মধুর সহিত মিশাইয়া অবলেহ করাইলে শিশুর মূত্ররোধে উপকার দর্শিয়া থাকে।

মুখ পাকিলে।—অশ্বথ গাছের ছাল ও পত্র—উত্তমরূপে বাটিয়া মধুর সহিত মিশাইয়া মুখে প্রলেপ দিলে শিশুর মুখপাকিলে উপকার হইয়া থাকে। এই প্রলেপ দিবার সময় সাবধানে ইহার প্রয়োগ করিবে, যেন চক্ষে না লাগে।

দন্তোদ্বেদজ রোগে।—শিশুর দাঁত উঠিবার সময় জ্বর, অতীসার প্রভৃতি নানা-

প্রকার পীড়া হইয়া থাকে। বিশেষ কোনো ঔষধ এই অবস্থায় প্রয়োগ করা ঠিক নহে, কারণ দাঁত উঠিলে ঐ সকল রোগ আপনা আপনিই সারিয়া যায়। এই সময় আমলকীর রস দাঁতের মাড়িতে ঘসিতে থাকিলে শীঘ্র শীঘ্র দাঁত উঠিয়া থাকে। ধাইফুল ও পিণ্ডুলের গুঁড়া একত্র মিশাইয়া দাঁতের মাড়িতে ঘসিলেও শীঘ্র শীঘ্র দাঁত উঠিয়া থাকে। যদি এ সকল ব্যবস্থা করিলেও দাঁত উঠিতে বিলম্ব হয় এবং তজ্জন্ত বিশেষ কষ্ট বোধ হয়, তাহা হইলে স্নযোগ্য চিকিৎসকের সাহায্যে ঐ স্থান চিরিয়া দেওয়া কর্তব্য।

দূষিত স্তন্যপান জনিত রোগে।

—দূষিত স্তন্যপানে শিশুর নানাপ্রকার পীড়া হইয়া থাকে। এইরূপ অবস্থায় শিশুর পেট কাঁপা উপদ্রব ঘটিলে এক ছটাক দুগ্ধের সহিত ১ তোলা ধনে বা মৌরী ভিজান জল মিশ্রিত করিয়া পান করানর ব্যবস্থা করিবে। গব্য দুগ্ধের সহিত সমপরিমিত চুণের জলও এইরূপ অবস্থায় উপকারী। ধাত্রীর স্তন দূষিত হইলে সেই স্তন্যদুগ্ধ শিশুকে কখন পান করিতে দিবে না, ছাগ দুগ্ধ কিম্বা জল ও মিছরি মিশ্রিত গব্য দুগ্ধ পান করান এই অবস্থায় ফলপ্রসূ।

ভেদ বসিতে।—(১) কুল, আমকুল, কাকমাচী ও কয়েদবেল এই সকল দ্রব্যের পাতা পিষিয়া লইয়া মাখায় প্রলেপ দিলে শিশুর ভেদ বসি নিবারিত হয়। (২) বেল গুঁঠ ও আমের আটির শাঁসের কাথের সহিত

খইয়ের গুঁড়া ও চিনি মিশাইয়া সেবন করাইলে শিশুর ভেদ বসি নিবারিত হয়।

অতিসারে।—আমড়া ছাল, আম ছাল ও জাম ছালের গুঁড়া সমান ভাগে মিশাইয়া চিনি বা মধুর সহিত সেবন করাইলে শিশুর অতীসার আরোগ্য হইয়া থাকে। (২) ধাইফুলের গুঁড়া কিম্বা বেলগুঁঠের গুঁড়া—চিনি কিম্বা মধুর সহিত মিশাইয়া সেবন করাইলে শিশুর অতীসার আরোগ্য হইয়া থাকে। ১ বৎসরের শিশুর জন্ত ঐ ২টি দ্রব্যের প্রত্যেকটির মাত্রা ১ রতি। (৩) ছাগ দুগ্ধ ও জামছালের রস কিম্বা জাম গাছের পাতায় সিদ্ধ করা ছাগ দুগ্ধ শিশুর অতীসার নাশক। (৪) বেলগুঁঠ, ইন্দ্রযব (কুড়চির ফল), বালা, মোচরস ও মুখা—প্রত্যেক দ্রব্য ১৬/১০ আনা, ছাগ দুগ্ধ এক পোয়া ও জল একসের—একত্র সিদ্ধ করিয়া জল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া শিশুকে ২৩ বারে উহা পান করাইলে শিশুর অতীসার প্রশমিত হয়।

আমাশয়ে।—(১) সাদা জীরার গুঁড়া ও সাদা ধুনার গুঁড়া সমান ভাগে মিশাইয়া চিনি বা মধুর সহিত সেবন করাইলে শিশুর প্রবাহিকা বা আমাশয় রোগ প্রশমিত হয়। মাত্রা—১ বৎসরের শিশুর জন্ত প্রত্যেক দ্রব্যের মাত্রা অর্দ্ধ রতি। (২) খইয়ের গুঁড়া, যষ্টীমধুর গুঁড়া, চিনি ও মধু—সমান ভাগে লইয়া সেবন করাইলে শিশুর প্রবাহিকা বা আমাশয় আরোগ্য হয়। মাত্রা পূর্ববৎ।

সফল চিকিৎসা।

—:~:—

(বাতাজীর্ণে লাল চতুর্মুখ ।)

অজীর্ণ রোগে সাধারণতঃ কবিরাজী চিকিৎসার ভাস্কর লবণ, মহাশঙ্খ বটী, হিষ্টক্, কচূর্ণ, বজ্রক্ষার প্রভৃতি ঔষধই ব্যবহার করা হয়, অনেক সময় সে সকল ঔষধে সফলও হইয়া থাকে, কিন্তু অনেক সময় ঐ সকলের ব্যবস্থায় রোগ সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য হয় না। ইহার কারণ অল্প কিছুই নহে, রোগের মূলতত্ত্ব অবগত না হইয়া ঔষধ প্রয়োগ। আয়ুর্বেদ শাস্ত্র ত এইজন্যই বলিয়া গিয়াছেন,—

“রোগমাদৌ পরীক্ষিত ততোহনন্তর মোষধম্।
ততঃ কৰ্ম্মভিবক পশ্চাজ্ জ্ঞানপূৰ্ণং সমাচরেৎ॥

অর্থাৎ অগ্রে রোগ পরীক্ষা করিয়া তাহার পর ভিবক জ্ঞানপূর্বক যথা বিহিত ব্যবস্থা করিবেন।

অনেক সময় কিন্তু রোগের মূলতত্ত্ব অবগত না হইয়া ঔষধ প্রয়োগ করা হয়, এইজন্যই চিকিৎসক সফল প্রদর্শনে সমর্থ হন না, কিন্তু যদি রোগের প্রকৃত কারণ নির্ণয় করিয়া যথাশাস্ত্র ঔষধ প্রয়োগ করা যায়—তাহা হইলে তদ্বারা যে শুভফল প্রাপ্ত হওয়া যাইবে, ইহা অনিশ্চিত।

আমি রাণাঘাটে থাকিতে একটি মৃতকর অজীর্ণ রোগীর চিকিৎসার “লাল চতুর্মুখ” সেবন করাইয়া অতি আশ্চর্য্য ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, তাহার কথাই আজি বলিব।

রোগীর নিবাস রাণাঘাটেই, রোগী কলিকাতা বিশ্ব বিদ্যালয়ের বি-এ, উপাধিধারী এবং কলিকাতা পোষ্ট অফিসের একজন কর্মচারী।

নাম শ্রীযুক্ত জ্যোতিশ্চন্দ্র বসু। বয়স ৩৫-৩৬ বৎসর। পূর্বে ইনি যথেষ্ট ব্যায়াম করিতেন, তখন তাঁহার শারীরিক গঠন খুব দৃঢ় ছিল। ডাকঘরের চাকরি লইয়া পদোন্নতি কামনায় ইনি প্রাণান্ত পরিশ্রম পূর্বক অনিয়মিত পরিশ্রম করিতেন। অনিয়মিত পরিশ্রম করিতেন—অথচ উপযুক্ত আহার ছিল না, ফলে তিনি কিছুকাল কর্ম করার পরেই দারুণ অজীর্ণ রোগে আক্রান্ত হইলেন।

বায়ু জনিত। সর্বদাই পেট ফাঁপিত, কোষ্ঠী শুষ্ক হইত না, আহার করিতে পারিতেন না, শিরঃপীড়া বোধ হইত, বুক ধড়ফড় করিত, রাত্রে ভালরূপ নিদ্রা হইত না, স্বপ্ন ভঙ্গ হইত, কোনো কার্যে উৎসাহ ছিল না, ক্রমে কার্য্য করিবার সামর্থ্য একেবারে নষ্ট হইল, যাহা খাইতেন, তাহাই অজীর্ণ হইতে লাগিল, ক্রমে অর্শ আসিয়াও উপস্থিত হইল।

রোগীর কর্মস্থান কলিকাতায়, বিশেষতঃ তিনি বিশ্ব বিদ্যালয়ের বি-এ, উপাধিধারী—শিক্ষিত ব্যক্তি, কাজেই তাঁহার চিকিৎসার ব্যবস্থা প্রথমতঃ কলিকাতার বড় বড় ডাক্তার দিগের হাতেই পড়িল। কয়েকজন আলোপাথ দেখিলেন, কয়েকজন হোমিওপ্যাথ দেখিলেন, শেষে কলিকাতার কয়েকজন অখিতনামা কবিরাজও তাঁহার চিকিৎসার ভার গ্রহণ করিলেন। ফলে কিছুতেই রোগের উপশম হইল না। অনেকে Change বাওয়া বা হাওয়া পরিবর্তনের পরামর্শ দিলেন, তিনি

সেই পরামর্শ শিরোধার্য করিয়া “কৈলোয়ারে পর্যাস্ত কয়েকমাস কাটাইয়া আসিলেন।

কৈলোয়ারে গিয়া তাঁহার রোগের শাস্তি ত হইলই না, বরং রোগ আরও ভীষণ ভাব ধারণ করিল, তিনি অস্থিকঙ্কাল সর্কস্ব হইলেন। সত্য কথা বলিতে কি, তখন একরূপ তাঁহার হাড় কয়খানি মাত্রই অবশিষ্ট। একরূপ অবস্থায় তাঁহার আত্মীয়গণ আর তাঁহাকে কৈলোয়ারে রাখা অনাবশ্যক বিবেচনা করিয়া তাঁহার আবাস ভূমি রাণাঘাটে লইয়া আসিলেন। কিন্তু “যাবৎ কণ্ঠগতাঃ প্রাণা যাবন্মাস্তি নিরিন্দ্রিয়ঃ তাবচ্চিকিৎসা কর্তব্য৷ কালস্য কুটীলাগতিঃ।”

এজন্ত রাণাঘাটে মৃতকল্প অবস্থায় তাঁহাকে লইয়া আসা হইলেও রাণাঘাটের কয়েকজন প্রসিদ্ধ অ্যালোপ্যাথ চিকিৎসকের দ্বারা তাঁহার আত্মীয়গণ তাঁহার চিকিৎসার ব্যবস্থা করিলেন, কিন্তু সকল চিকিৎসকই এক বাক্যে বলিলেন,—এ রোগীর জীবনের আশা নাই, চিকিৎসা করান বৃথা।

এই সময় রোগীর মাতুল গবর্ণমেন্টের পেন্সন প্রাপ্ত বৃদ্ধ শ্রীযুক্ত হরিমোহন ঘোষ মহাশয় রোগীকে আমার নিকট লইয়া আসিলেন। দুইজন দুই দিকে ধরিয়াছে, রোগী অতি কষ্টে হাঁটিয়া আসিতেছে—এইরূপ ভাবে রোগী আমার চিকিৎসালয়ে আগমন করিলেন। আমার সহিত তখন তাঁহার পরিচয় ছিল না, আমি রোগীর অবস্থা দেখিয়া বলিলাম—“ইহাকে কষ্ট দিয়া কেন লইয়া আসিলেন? আমাকে লইয়া গেলেই তো ভাল হইত।” রোগীর মাতুল বলিলেন,—“ইহার আর কোনো চিকিৎসায় বিশ্বাস নাই, সেইজন্ত আর অধিক অর্থ বায়ে ইচ্ছুক নহেন। আমি একরূপ আপনাকে শেষ দেখান দেখাইব বলিয়া জোর করিয়াই লইয়া আসিয়াছি।

আমি স্থির ভাবে তাঁহার সমস্ত অবস্থা শ্রবণ করিলাম। নাড়ী পরীক্ষা করিলাম—নাড়ী বাতশ্রবণ এবং অতিশয় দুর্বল। রোগীই আমাকে তাঁহার রোগের আত্মোপাস্ত অবস্থা বুঝাইয়া দিলেন। রোগ-পরিচয়ে তিনি এত ভাল করিয়া বুঝাইলেন যে, আমি তাহার পূর্বে কোনো রোগীর নিকট সেক্ষেপ পরিষ্কার ভাবে রোগের অবস্থা বিবৃতি করিতে দেখি নাই। রোগী যারপরনাই দুর্বল, সেই দুর্বলতা নিবন্ধন তখন তাঁহার কথা কহিতেও যেন কষ্ট হইতেছিল। তিনি খুব কষ্ট করিয়াই তাঁহার রোগের সকল কথা আমাকে বুঝাইতে লাগিলেন। এই রোগের অবস্থা বিবৃতি করিতে তাঁহার প্রায় এক ঘণ্টা সময় লাগিয়াছিল।

সমস্ত অবস্থা বুঝাইয়া তিনি আমাকে বলিলেন, “দেখুন, আমার আর চিকিৎসা করানর ধৈর্য্য নাই, আপনি ত রাণাঘাটে পড়িয়া আছেন, কলিকাতার বড় বড় অ্যালোপ্যাথ, হোমিওপ্যাথ এবং কবিরাজের আমি শরণাপন্ন হইয়াছিলাম, কেহই কিছু করিতে পারেন নাই, রাণাঘাটেরও যে কয়জন বড় ডাক্তার আছেন—সকলকেই দেখাইয়াছি।—এক কথায় আমার মত গৃহস্থের পক্ষে যতদূর সাধ্য চিকিৎসা করান যাঁহাতে পারে, তাহা আমি করিয়াছি। এখন সকলেই জবাব দিয়াছেন। আমি এখন মরিবার জন্তই প্রস্তুত হইয়াছি। আমার নিতান্ত অনুরোধে আপনার নিকট আসিয়াছি মাত্র, কিন্তু আমি বেশী দিন আপনার চিকিৎসায় অপেক্ষা করিতে পারিব না, যদি এক সপ্তাহের মধ্যে কোনো রূপ উপকার প্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে এক সপ্তাহেই আপনার দ্বারা চিকিৎসা করানর

সাধ আমার মিটিয়া যাইবে। আপনি এই সকল বিবেচনা করিয়া যদি একরূপ কোনো ঔষধ থাকে—যাহাতে মন্ত্রশক্তির মত কার্য্য করিতে পারে,—তবে তাহাই আমাকে প্রদান করুন। নতুবা কোনো ঔষধ দিবেন না।”

কোনো রোগী আমার নিকট একরূপ কথা ইতিপূর্বে বলে নাই, কোনো চিকিৎসকের নিকট আর কোনো রোগীও একরূপ কথা বলিয়াছে কি না তাহাও আমি জানিনা। ফলে রোগীর মুখে একরূপ কথা শুনিগে সাধা-রণতঃ সে রোগীর চিকিৎসা করিতে প্রবৃত্তিই হয় না। আয়ুর্বেদশাস্ত্রও সেরূপ রোগীর চিকিৎসা করিতে নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। আয়ুর্বেদ সে সম্বন্ধে তো বলিয়াছেন,—
বৈরী বৈজ্ঞবিদগ্ধশ্রদ্ধাহীনঞ্চ শঙ্কিতঃ।

ভিষজাম্ বধেয়াশচ নোপক্রম্যা ভিষগ বিধাঃ ॥
অর্থাৎ শত্রুতা ভাব সম্পন্ন বৈদ্যগুরু, বিশ্বাসহীন, শঙ্কিত, চিকিৎসকের অবাধ্য ও চিকিৎসক কর—এই সকল ব্যক্তির চিকিৎসা করিবেনা।

কিন্তু আমি ভাবিয়া দেখিলাম,—রোগে ইহাকে এইরূপ চিকিৎসায় বিশ্বাসহীন করিয়াছে, নতুবা ইনি যেরূপভাবে আত্মরোগ বিবৃতি করিয়াছেন, তাহাতে চিকিৎসা শাস্ত্রের উপদেশানুযায়ী ইনিই ত সর্বপ্রথম চিকিৎসার উপযুক্ত পাত্র। কারণ চিকিৎসা শাস্ত্র বলিয়াছেন,—

“নিজ প্রকৃতি বর্ণভ্যাং যুক্তঃ সন্তেন চক্ষুষা
চিকিৎস্যো ভিষজ্ঞা রোগী বৈজ্ঞ ভক্তো জিতে-
জিহ্বঃ ॥

উপরোক্ত শ্লোকের মধ্যে আমাদের লিখিত রোগীর সমস্ত গুণ না থাকিলেও নিজ রোগ বিবরণ ইনি যেরূপ ভাবে বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতে ইনিই তো চিকিৎসা শাস্ত্রের উপদেশানুযায়ী সর্ব প্রথম চিকিৎসার যোগ্য।

যাহা হউক আমি তাঁহার চিকিৎসার ভার গ্রহণ করিলাম। ঔষধের ব্যবস্থা করিলাম—অজীর্ণের বাধাধরা নিয়মে নহে,—একটু রকমারি করিয়া তাঁহার ব্যবস্থা করিলাম। তাঁহাকে প্রথম সপ্তাহে যে কয়টি ঔষধের ব্যবস্থা করিয়াছিলাম, তাহা নিয়ে লিখিতেছি।

প্রাতে—লাল চতুর্দশ।

রস সিসুর্, লৌহ ও অত্র—প্রত্যেক দ্রব্য সমভাগ এবং স্বর্ণ ভস্ম এক চতুর্থাংশ। দ্রুত কুমারীর রসে মাড়িয়া, এরও পত্র দ্বারা বেটন পূর্বক ধাতুশাশির মধ্যে ৩ দিন রাখিয়া ২ রতি বটা—যাহা বাতব্যাধি অধিকারে লিখিত আছে—সেই ঔষধের ব্যবস্থা করিলাম। অল্পপান দিলাম—বায়ু রোগ শাস্তির বাধা নিয়মে ত্রিকলা ভিজ্ঞান জল ও মধু।

দিবসে আহারান্তে

ভাস্কর লবণ—

ইহার মাত্রা দিলাম এক আনা মাত্র। অল্পপানের ব্যবস্থা করিলাম—টটকা ঘোল।

সন্ধ্যায়—বজ্রকার।

মাত্রা এক আনা। অল্পপান—মৌরী ভিজ্ঞান জল।

আমার নিকট আসিবার পূর্বে জীর্ণ হইত না বলিয়া রোগী একেবারে ভাত খাওয়া বন্ধ করিয়াছিলেন। আমি বলিলাম—“তাহা হইবে না, একবেলা ভাত ও একবেলা সাপ্ত খাইবেন। ভাত কিন্তু যাহা খাইবেন, তাহাতে উদরপুষ্টি সম্যকরূপে করিতে পারিবেননা, অর্ধেক হিসাবে খাইবেন। প্রাতে এবং বৈকালে পাকা পেঁপে কিছু খাওয়ার বন্দোবস্ত করিবেন। দিবসে যে ভাত খাইবেন, তাহা যেন বেলা ১১টার পর না হই এবং ১২টার পূর্বেও না হয়, অর্থাৎ

ঠিক একই সময়ে আহারকাল ঠিক রাখি-
বেন। খুব প্রত্যাষে সামর্থ্য মত একটু একটু
হাঁটিয়া মুক্ত বায়ু সেবন করিবেন। বৈকালেও
এরূপ যতটুকু সহ্য করিতে পারেন, করিবেন।
দিবসে একেবারেই শয়ন করা চলিবে না,
রাত্রিতে ৯টার পর কিন্তু নিদ্রা না আসিলেও
শয্যা গ্রহণ করিতে হইবে। ভাতের সঙ্গে
বেশী ব্যঞ্জন খাইতে পাইবেননা, জীবিত
মৎস্তের ঝোল এবং ভাত। মৎস্তের ঝোল
যাহা রন্ধন করা হইবে—তাহাতে লঙ্কা মরিচের
ঝাল একেবারে দেওয়া হইবে না।”

রোগীকে যেরূপ বলিয়াছিলাম, ঠিক সেই
ভাবে তিনি এক সপ্তাহ আমার ব্যবস্থায়
থাকিলেন, এরূপ চমৎকার ফল হইল যে,
তাহাতে আমি ভো আশ্চর্য হইলামই, রাণা-
ঘাটের যে বড় বড় ডাক্তারেরা তাঁহাকে
চিকিৎসার অসাধ্য বলিয়া সাব্যস্ত করিয়া-
ছিলেন, তাঁহারাও এক সপ্তাহ পরে তাঁহাকে
দেখিয়া অবাক হইয়া গেলেন। রাণাঘাটের
ডাক্তার শ্রীযুক্ত হুরেন্দ্র নাথ গুপ্ত এল, এম, এস
মহাশয় আমার দ্বারা তাঁহার চিকিৎসা হইবার
পূর্বে তাঁহার ওজন লইয়াছিলেন, এই সময়
আবার ওজন লইয়া দেখিলেন—ওজনে তিনি
একসের বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন।

রোগীরও ক্ষুধা হইল। দ্বিতীয় সপ্তাহে
রোগী অতি আশ্চর্যের সহিত আমার নিকট
আগমন করিয়া সকল কথা বলিলেন।

দ্বিতীয় সপ্তাহেও আমি তাঁহার প্রথম
সপ্তাহের ব্যবস্থাই বজায় রাখিলাম। তাহার
পর তৃতীয় ও চতুর্থ সপ্তাহ। ব্যবস্থার আর
পরিবর্তন করিলাম না, একই ব্যবস্থা চালাইতে
লাগিলাম। কয়েক সপ্তাহের পর রোগীর
উদরায় দেখা দিল, আমি এই সময় বৈকালের

ঐষধি বদলাইয়া দিয়া তাহার ফলে “চিহ্নকাদি
গুড়ি”র এক একটি গুড়িকা শীতল জলের
সহিত সেবনের ব্যবস্থা করিলাম। এই চিহ্ন-
কাদি গুড়ির ব্যবস্থার সময় রোগী বলিলেন,
“মহাশয় ঐ ঐষধিটি দিবেন না, উহা আমি
কলিকাতায় * * কবিরাজ মহাশয়ের নিকট
অনেক খাইয়াছি, কিন্তু কোনো ফল পাই
নাই। ঐ ঐষধি আমার ভক্তি নাই।” আমি
বলিলাম—“তখন উপযুক্ত কাল হয় নাই
বলিয়া আপনি তখন ফল পান নাই, এখন
ইহা ব্যবহার করিলে ফল পাইবেন।”

ফলে এইরূপ ভাবে তাঁহার চিকিৎসা চলিতে
লাগিল। দিন দিনই তাঁহার বিশেষ উপকার
হইতে লাগিল। রাণাঘাটের অধিবাসিগণ
তাঁহাকে দেখিয়া আশ্চর্য হইতে লাগিলেন।

আহারের ব্যবস্থাও আমি ক্রমে ক্রমে
পরিবর্তন করিতে লাগিলাম। ক্রমশঃ এক বেলা
ভাত ও এক বেলা গরম গরম খোলা হইতে
গব্য ঘূতে ভাজা টাটকা লুচি খাওয়ার ব্যবস্থা
দিলাম, রোগীর এই সময় ক্ষুধা খুব, যাহা
খান তাহাই অতি শীঘ্র জীর্ণ হইতে লাগিল।
এই সময় তিনি একদিন বলিলেন, “কবিরাজ
মহাশয়, বহুকাল সন্দেশ খাই নাই, উহা খাইতে
ইচ্ছা করিতেছে, একটি খাইব কি?” আমি
খাইবার ব্যবস্থা দিলাম, কিন্তু রোগীর এতই
সংযম শিক্ষা যে, আমি ব্যবস্থা দেওয়ার এক
সপ্তাহ পরে তবে তিনি উহার একটি মাত্র
খাইয়াছিলেন তাঁহারই মুখে শুনিয়াছি।

শারীরিক বল বৃদ্ধি হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে
রোগীকে প্রাতঃস্নানার্থে ভ্রমণের ব্যবস্থা খুব
বেশী করিয়া দিলাম। ক্রমশঃ তিনি প্রাতে
এক ক্রোশ ও বৈকালে এক ক্রোশ
রাস্তা রাণাঘাট ষ্টেশনের দক্ষিণাংশে ভ্রমণ
করিতে লাগিলেন।

এইরূপ ভাবে ৬ মাস কাল তাঁহার চিকিৎসা করা হয়। শেষে তাঁহাকে স্নায়ু সকল সতেজ করিবার জন্ত একবার করিয়া ‘স্বর্ণবক’ সেবনের ব্যবস্থা দিয়াছিলাম। নিত্য দান্ত পরিষ্কার রাখিবার জন্ত কখন কখন ‘প্রাণদা গুড়িকা’ সেবন করিতে দিতাম। এই প্রাণদা গুড়িকা তাঁঁর পরিবর্তে হরীতকী দিয়া প্রস্তুত। বায়ু শান্তির জন্ত কখন কখন বিষ্ণু তৈল মর্দনের ব্যবস্থা করিতাম। যাহা হউক ৬ মাস পরে তিনি সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য লাভ করিলেন কিন্তু তখন কার্যে join না করিয়া আরও কিছু দিন পরে কার্যে ভার গ্রহণ করিলেন।

রোগের হস্ত হইতে সম্পূর্ণরূপে নিরাময় হইলেও তিনি কিন্তু চতুর্শ্বখের ব্যবস্থা পরিত্যাগ করেন নাই। সম্পূর্ণরূপে নিরাময় হওয়ার পরেও কিছুকাল পর্য্যন্ত তিনি ১ বার করিয়া লাল চতুর্শ্বখ সেবন করিতেন। আমিও বুঝিয়াছিলাম অত্যাশ্রয় যে সকল ঔষধেরই ব্যবস্থা করি না কেন,—একমাত্র ‘লাল চতুর্শ্বখেই’ এরূপ শুভফল প্রদান করিয়াছে, রোগীও বুঝিয়া ছিলেন,—ঐ ঔষধই তাঁহাকে আসন্ন মৃত্যুর কবল হইতে রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছে। এখন রোগী এরূপ ছুটি পুষ্টি ও বলিষ্ঠ হইয়াছেন যে, কখন যে তাঁহার এরূপ অবস্থা ঘটয়াছিল—একশ্রেণী তাঁহাকে দেখিয়া আর তাহা বুঝিবার উপায় নাই। এখন তিনি কলিকাতা পোষ্ট অফিস সমূহের জেনারাল কম্পন্ডেন্ট বিভাগের হেড ক্লার্কের কার্য করিতেছেন। কলিকাতার সকল পোষ্টপিসের কর্মচারীগণই তাঁহার সে সময়ের অবস্থা অবগত আছেন।

কবিরাজী ঔষধের শাস্ত্রীয় শ্লোক দেখিয়া

অনেকে কবিরাজী ঔষধে ‘গুরু হারাইলে গুরু পাওয়া যায়’ বলিয়া যে পরিহাস করিয়া থাকেন, বাস্তবিক পক্ষে তাহা ঠিক নহে। কল-মুলাশী আর্ধ্য ঋষিগণ জ্ঞান গভীর গবেষণা দ্বারা যে সকল ঔষধ আবিষ্কার করিয়া কলকৃতি উপলক্ষে সেই সকল ঔষধ নানাবিধ রোগ নিবারক বলিয়া যাহা উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা বর্ণে বর্ণে সত্য কথা। রোগ বুঝিয়া ব্যবস্থা করিতে পারিলে কবিরাজীর প্রত্যেক ঔষধটিই নানাবিধ রোগ আরোগ্যে সমর্থ। আমি যে লিখিত রোগীটির জন্ত চতুর্শ্বখের ব্যবস্থা করিয়াছিলাম,—তাঁহার কারণ, ঐ রোগীটির রোগ তখন যে আকারই ধারণ করুক, উহার মূল কারণ বায়ুর বৈষম্য। চতুর্শ্বখে যে সকল উপাদান আছে, তাহার মধ্যে লৌহ—তিল, সারক, শীতল, কষায়, মধুর, গুরু, রক্ষ, বয়ঃস্থাপক, চক্ষুষ্য, লেখন, বায়ুবদ্ধক, কফ-পিত্তনাশক ও বিষয়।

অভ্র—কষায়, মধুর, শীত বীর্ধ্য, আয়ুষ্কর, ধাতুবদ্ধক, ত্রিদোষ প্রশমক, ক্রিমিনাশক ও

স্বর্ণ—কষায়, তিক্ত, মধুর, গুরু, লেখন, হৃদ্য, রসায়ন, বলকারক, চক্ষুষ্য, কান্তিপ্রদায়ক বিষয় ও পবিত্র।

রস সিন্দূর—ক্রিমিনাশক, কুষ্ঠক, বাহ্য প্রদ, দৃষ্টির বলবদ্ধক, সারক, অকাল মৃত্যু নিবারক, বীর্ধ্যবান, জ্বরহর, বৃহ্য, পাণ্ডুরোগ প্রশমক এবং উপযুক্ত কাণাদির সহিত সেবনে সর্বব্যাপি নাশক।

ঐ জব্য গুলির মিশ্রণে তাঁহার পর স্বত-কুমারীর রস সহ মর্দনে ও তদনন্তর ধাতু রাশির মধ্যে তিনদিন স্থাপনে উহার যে শক্তি

সঞ্চারিত হয়, সে সম্বন্ধে শাস্ত্রকার
বলিয়াছেন,—

এতদ্রসায়ন বরং ত্রিকলামধুবোজিতম।

তদ যথাপি বলং থাকে বলীপলিত নাশনম্ ॥

ক্ষয়মেবাদশবিধং পাণ্ডুরোগং প্রমেহকম্।

কাসং শূলকং মল্যামিঃ হিকাকৈবাম্পিত্তকম্ ॥

ত্রণান্ সর্কানাত্য বাতঃ বিসর্পঃ বিদ্রিধিঃ তথা।

অপস্মারং মহোন্মাদং সর্কশাংসি তৃণাময়ান্ ॥

ক্রমেণ শীলিতং হস্তি বৃক্ষমিত্রাশনি যথা।

পৌষ্টিকং বল্যামায্যুং স্ত্রীণাং প্রসব কারণম্ ॥

অর্থাৎ ত্রিকলা ও মধুরসহিত এই ঔষধ সেবনে
ইহা উৎকৃষ্ট রসায়নের কার্য্য করিয়া থাকে।

ইহা সেবনে বলীপলিত নষ্ট হয়, একাদশ
প্রকার ক্ষয়জ ব্যাধি প্রশমিত হয়, পাণ্ডুরোগ,
প্রমেহরোগ, কাস, শূল, মল্যামি, হিকা,
অম্পিত্ত, ত্রণ, সর্কপ্রকাশ বাত, বিসর্প, বিদ্রিধি
অপস্মার, উন্মাদ ও সর্ক রোগ আরোগ্য হইয়া
থাকে।

আমি অনেক রোগেই যেখানে রোগের
মূল কারণ বায়ুর বিকৃতি বিবেচনা করিয়া
থাকি, সেই স্থানেই চতুর্দ্বৈধ ব্যবহারে একরূপ
অদ্ভুত ফল পাইয়া থাকি যে, অনেক সময়
অনেক ঔষধে সেরূপ সুফল দেখিতে পাইনি।

ওলাউঠা চিকিৎসা।

(পূর্ব প্রকাশিত অংশের পর)

—:—

(কবিরাজ শ্রীদীননাথ শাস্ত্রী কবিরত্ন)

১। কালাস্তক রস।*

স্বর্ণ ১ হরিতাল ১ হিঙ্গুল ১ লৌহ ১

বঙ্গ ১ সোহাগা ১ বিষ ১

দারম্ভ ১ অহিফেন ১

এই দশখানি দ্রব্য প্রত্যেক সমান ভাগ
ওজন করিয়া লইবে। ইহার মধ্যে স্বর্ণ ও
লৌহ এবং বঙ্গ এই তিনখানি দ্রব্য শোধন ও
মারণ প্রক্রিয়ার দ্বারা বিধি পূর্বক তত্ত্ব করিয়া

এই ঔষধে প্রযুক্ত। হরিতাল শব্দে বংশপত্রী
হরিতালই গ্রহণীয়। হরিতাল ভস্ম করিয়া
লইলেও হয়, অথবা জলে শোধন করিয়া
লইলেও চলিতে পারে। অবশিষ্ট দ্রব্যগুলি
যথাবিধি শোধন করিয়া লইতে হইবে। সকল
প্রকার শোধন ও মারণ প্রক্রিয়ার বিবরণ
আমরা ইহার পর বিশেষরূপে বর্ণন করিব।

প্রথমতঃ শোধিত হিঙ্গুল, হরিতাল, দার-

স্বর্ণঃ তালকঃ রক্তঃ কীটঃ বঙ্গঃ সটঙ্গনঃ।

এতৎ সর্বং সমঃ গ্রাহ্যং সূক্ষ্ম চূর্ণাণি কারয়েৎ।

কেশরাজ রসেনাপি অজ্ঞা কীরেণ মর্দয়েৎ।

সর্বং ব্যাধি হরয়েৎঃ ব্যাধি-বারণঃ কলরী।

অরম্ভে বিধং হস্তি নানি দোষোক্তবঃ তথা।

কামলাং পাণ্ডুরোগকং বরং গুণং বিনাশয়েৎ।

রসো কালাস্তকেনাপি শূলিনা পরিমর্দিতঃ।

জীরককাহুতং দারু কপি কেণঃ ভবেৎ চ।

হিঙ্গুলী স্বরসৈর্ভাব্যঃ ভৃঙ্গরাজ রসৈঃ পুনঃ।

গুজ্জারিং বটিকাং কুর্য্যাৎ দাপয়েৎ কুশলো ভিষকঃ।

সংগ্রহঃ প্রচলীঃ হস্তি চিরকালানু বজ্রগীম্।

অভীলারং নিহন্ত্যাণ্ড শোষণং শূলং এবাহিকাং।

অগ্নিক কুরুতেদীপ্তং বলবর্ধী প্রসাদয়েৎ।

ঔষধস্ত প্রসাদেন অকালে মরণং ভবেৎ।

(আদিত্য সংহিতা)

মুগ, জীরা এবং বিম—প্রত্যেক দ্রব্য পৃথক পৃথক ভাবে সুক্ষ চূর্ণ করিয়া রাখিবে। এমন ভাবে চূর্ণ করা চাই, বাহাতে কিছুমাত্র কুচি না থাকে। সোহাগা খোলান্ন ভাজিয়া খই করিয়া লইবে। গাঢ় পরিষ্কার বস্ত্রে ছাঁকিয়া ঔষধে প্রয়োগ করিবে। ঔষধের প্রত্যেকটি উপকরণ সংগ্রহ হইলে, তারপর একটা পরিমাণ স্থির করিবে। সিকি তোলা, অর্দ্ধ তোলা, এক তোলা অথবা ষাঁহার বেক্রপ স্রবিধা ও প্রয়োজন সেইরূপ মাত্রায় প্রত্যেকটি দ্রব্য ওজন করিয়া একত্র মর্দন করিবে। তবে কথা এই—সকলগুলি দ্রব্যই ভাগে সমান হওয়া চাই। এইরূপে সমস্তগুলি উপকরণ মর্দিত ও মিশ্রিত হইলে কৃষ্ণবর্ণ বার্তাকী অর্থাৎ কালো রঙ্গের বেগুণের রস বাহির করিয়া তদ্বারা ঐ মিশ্রিত ঔষধ কিছুকাল মর্দন করিবে; এবং প্রথর রৌদ্রে শুকাইয়া লইবে। রাত্রিতে শিশিরসিক্ত করিবে। এইরূপে দিবাভাগে তরল পদার্থ মর্দন ও শুষ্কীকরণ এবং রাত্রিকালে শিশির সেচন করানকে ঔষধের ভাবনা দেওয়া কহে। প্রতিদিন এক একটা করিয়া ভাবনা দেওয়া বিধান। কৃষ্ণবর্ণ বার্তাকীর স্বরসে সাতদিন সাতবার ভাবনা দেওয়া হইলে তাহার পর আবার * ভৃঙ্গরাজ পত্রের স্বরসে ঐরূপ সাতদিনে সাতবার ভাবনা দিবে। পরিশেষে কেশরাজ অর্থাৎ কেশুরের স্বরসে ঐ প্রকার সাতটা ভাবনা দিতে হইবে। এই তিন দ্রব্যের স্বরসে ভাবনা সম্পন্ন হইলে শেষ দিন উপযুক্ত পরিমাণ ছাগ দুধের সহিত অর্দ্ধ প্রহর পর্য্যন্ত মর্দন করিয়া অর্দ্ধ রতি মাত্রায় এক একটা বটি প্রস্তুত করিবে। তাহার পর বটিগুলি

প্রথর রৌদ্রে শুকাইয়া কাচকূপী মধ্যে রাখিয়া দিবে। ইহাকে কালান্তক রস কহে। এই কালান্তক রস বিবিধ রোগে প্রযুক্ত। তৎ সমুদয় উল্লেখ করিবার এখানে কোনও প্রয়োজন নাই। ওলাউঠা রোগের যে অবস্থায় যে নিয়মে ইহা প্রয়োগ করিতে হয়—এস্থলে তাহাই লিখিত হইতেছে।

পূর্বোক্ত বিসর্পণ চূর্ণদ্বারা নাড়ীস্পন্দন অবিকৃত থাকে এবং শরীরস্থ সপ্ত ধাতুক্ষয় নিবারিত হয়। এই কালান্তক রসের অচিস্তনীয় প্রভাবে যাবতীয় বৈকারিক লক্ষণ, অতিরিক্ত মল নিঃসরণ ক্রমে ক্রমে দূরীভূত হইতে থাকে। পূর্বে অহিফেনের প্রয়োগ সর্ব্বথা নিষিদ্ধ হইয়াছে। তাহা রোগের প্রথমাবস্থাতেই বৃদ্ধিতে হইবে। মধ্য বা পরিণত অবস্থায় অহিফেন প্রয়োগ দুষণীয় নহে। এই ঔষধে অহিফেনের প্রয়োগ-বিধান লিখিত হইয়াছে। অস্ত্রাঘ্র উপকরণের সহিত সংযুক্ত হওয়ায় অহিফেন এমনভাবে গুণাস্তর প্রাপ্ত হয় যে, তদ্বারা মূত্রযন্ত্রের ক্রিম্যরোধ হইতে পারে না। অহিফেনের নৈসর্গিক শক্তির বলে যদিও মূত্রযন্ত্রের আংশিক ক্রিম্যরোধ হয় সত্য, তথাপি তাহা সাংঘাতিক আকার ধারণ করিয়া সহসা প্রাণনাশের কারণ হয় না। ঔষধের প্রয়োগে অগ্নায়োগেই যন্ত্রণা উপশমিত হইয়া থাকে। অবিরত অতিরিক্ত মল নিঃসরণ হইতে থাকিলে অচিরেই ধাতু ক্ষয় ঘটে। সুতরাং রোগীর প্রাণ বিয়োগ হইতে বড় বিলম্ব থাকে না। এই অবস্থায় এই ঔষধ বিশেষ রূপে প্রয়োগ করিতে হয়। ঔষধের প্রয়োগে মল নিঃসরণ রোধ হইয়া আইসে এবং শারীরিক যন্ত্রগুলি অবিকৃত ভাবে অবস্থিতি

করে। অধিকন্তু মূত্রের রোধ জন্ম গ্রহণ অবস্থায় কাহাকেও মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয় না। এই কালান্তক রসের অনির্বচনীয় ফলোপধারিণী শক্তি সর্বতোভাবে বহু ক্ষেত্রে বহু বার পরীক্ষিত হইয়াছে। অনেকে ইহাকে ওলাউঠা রোগের অব্যর্থ মহৌষধ বলিয়া গণনা করিয়া থাকেন। চিকিৎসা বিশেষের দ্বারা রোগীর প্রথমাবস্থা অতীত হইয়া যদি দ্বিতীয় অবস্থা আসিয়া উপস্থিত হয় অর্থাৎ নারী-স্পন্দনের একেবারে বিলুপ্তি ঘটে—নানাবিধ বৈকল্যিক লক্ষণ দ্বারা আক্রান্ত হইয়া পড়ে, এবং যাবতীয় ইন্দ্রিয় ক্রমে শক্তিহীন নিষ্ক্রিয় ভাব ধারণ করে—দেখিতে দেখিতে রোগী চৈতন্য হারা হয়—তখন এই ঔষধ প্রয়োগ করিলে আশামুখ্যায়ী ফল পাওয়া যায় না। প্রথমাবস্থায় পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে বিসর্পণ চূর্ণ অনুপান সহ রোগীকে সেবন করাইয়া শেষে যদি এই ঔষধ প্রয়োগ করা যায়, তাহা হইলে কাহাকেও কালকবলে পতিত হইতে হয় না। প্রতি দান্তের পর এই ঔষধের প্রয়োগ চলিতে পারে। দুই তিনবার ঔষধ সেবন করিলেই যদি মল পীতবর্ণ হইতেছে দেখা যায়, তাহা হইলে আর অধিক সেবন করান উচিত নহে। সাধারণতঃ প্রয়োজনানুসারে দান্ত বন্ধের জন্ম দিনের মধ্যে একবার অথবা দিবারাত্রির মধ্যে দুইবার এই ঔষধ সেবন করান উচিত। মলের পীতবর্ণতা লক্ষিত হইলেই বৃষ্টিতে হইবে—রোগীর জীবন রক্ষা পাইল। তখন আর মূত্র নিঃসরণের জন্ম বিশেষ কোনও চেষ্টা করিতে হয় না। অন্ন্যাসেই অথবা অপনা হইতেই মূত্র নির্গত হইতে থাকে। মূত্রাশয়ে মূত্র লক্ষিত না থাকিলে চারি প্রহর বা আট প্রহর পরেও কাহারও কাহারও মূত্র নিঃসরণ হইয়া

থাকে। মূত্র নিঃসরণের কথা পরে বথাস্থানে আমরা বিবৃত করিব। এক্ষণে কালান্তক রসের সহপান ও অনুপানের বিষয়ই উল্লিখিতব্য। বাহার সহিত ঔষধ মাড়িয়া পান করিতে দেওয়া হয়—তাহাকে সহপান এবং ঔষধ সেবনের পর যাহা পান করিতে দেওয়া হয়—তাহাকে অনুপান বলে।

রোগীর উদরে যদি বেদনা থাকে, তাহা হইলে আপাঙ্গমূলের রস অর্দ্ধ তোলা অথবা ক্ষেত্র বিশেষে এক তোলা সহ একটা মাত্র কালান্তক রস উত্তমরূপে মাড়িয়া সেবন করিতে দিবে। এইরূপ যতবার প্রয়োজন হয়—ততবার সেবন করাইবে।

কিঞ্চিৎ জল মিশাইয়া উক্ত মূল কুটিয়া লইবে। এবং পরিষ্কার বস্ত্রে ছাঁকিয়া রস গ্রহণ করিবে। এই রসের সহিতই ঔষধ সেব্য। উদরে বেদনা না থাকিলে কালো জামের কচি, কচি পাতা অথবা কচি কচি বট পাতা পাথরে কুটিয়া রস বাহির করিবে। সেই রসের অর্দ্ধ বা এক তোলার সহিত এই কালান্তক রস সেবন করিতে দিবে। ইহাতে দান্ত ক্রমশঃ বন্ধ হইয়া আসে। নাভিমূলে বেদনা থাকিলে অথবা আমের-সঞ্চার বৃদ্ধিলে পাথর কুচি পাতার রসের সহিত এই ঔষধ সেবনীয়। ইহাতে মূত্র নিঃসরণেরও সহায়তা হইয়া থাকে।

বিকার নাশের জন্ম ঝাঁপিটেপারির রসের সহিত এই ঔষধ প্রযুক্ত্য। ইহা অগ্নিবর্দ্ধক। উল্লিখিত রসগুলি কিঞ্চিৎ গরম করিয়া লইলেই ভাল হয়। অথবা দধি লোহ ঐ রস মধ্যে নিষিক্ত করিলেও চলিতে পারে।

এতাবৎ যে সমস্ত ঔষধের প্রয়োগ-বিধান কথিত হইল,—তৎসমুদয় উল্লিখিত সহপান

ও অল্পপানের সহিত নিয়মিত রূপে সেবন করাইলে যখন রোগীর চক্ষু চঞ্চল ও রক্তবর্ণ হইয়া উঠে, এবং থাকিয়া থাকিয়া চক্ষুর তায়া হইতে থাকে, তখন সম্পূর্ণ জ্ঞান থাকুক আর নাই থাকুক—নির্ভয়ে রোগীর মস্তকে শীতল জলের পটী দিবে এবং মুহুমুহু মাথায় শীতল জল সেচনের ব্যবস্থা করিবে। এইরূপ অবস্থায় মস্তকে শীতল জল সেচন না করিলেই বরং অপকার হইবার সম্ভাবনা। মস্তক ঠাণ্ডা না থাকিলে নাড়ী অবিলম্বে চঞ্চলা হইয়া উঠে এবং চক্ষু দেখিতে দেখিতে লাল হইয়া পড়ে,—এমন কি, অবশেষে ঘোরতর মোহ আসিয়া উপস্থিত হয়। ওলাউঠা রোগের ঠিক এইরূপ চিকিৎসাপদ্ধতি প্রচলিত কোনও আয়ুর্বেদ গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় না। এই চিকিৎসা-প্রকরণের অধিকাংশ ঔষধই “আদিত্য সংহিতা” নামক বিলুপ্তপ্রায় গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত করা হইয়াছে। সঙ্গে সঙ্গে আমাদিগের বহুদর্শিতাজনিত জ্ঞানলব্ধ ক্রিয়া-পদ্ধতিও যথাস্থানে সন্নিবেশিত হইতেছে। অধুনা আয়ুর্বেদ শাস্ত্রোক্ত কতিপয় দৃষ্টফল মহৌষধ উল্লিখিত হইতেছে। এই সকল ঔষধ রোগের সাংঘাতিক অবস্থায় প্রযুক্ত। এতদ্বারা সকলেরই যে নিশ্চয়রূপে জীবন রক্ষা হইবে, তাহা অবশ্যই স্থির সিদ্ধান্ত নহে। যখন রোগীর দর্শন শক্তি, শ্রবণ শক্তি এবং বাক্শক্তি ক্রমশঃ লোপ পাইতে থাকে, রোগীর কিছুমাত্র সংজ্ঞা থাকে না,—নাড়ী একেবারে বসিয়া যায়, তখন আর কোনরূপ বিচার না করিয়া শীঘ্র শীঘ্র “বিসূচী বিধ্বংসী

রস” অথবা “বৃহৎ সূচিকাভরণ রস” প্রয়োগ করিবে। এক বৎসরের শিশুদিগকে অর্দ্ধ বটী, তদুর্দ্ধ বয়সের বালক দিগকে এক বটী এবং বলবান যুবক দিগকে একত্র দুই বটী করিয়া সেবন করাইবার বিধি। বাঁপিটেপারীর মূলের রস সহ বটী সেবন করিতে দিয়া পরে কিঞ্চিৎ ডাবের জল সেবন করান কর্তব্য। অথবা কেবল ডাবের জল সহও প্রয়োগ করা যাইতে পারে। উল্লিখিত দুইটী ঔষধই এক-বিধ সহপান ও অল্পপানের সহিত প্রয়োগ করা যাইতে পারে। এই দুইটী ঔষধই তিন বারের বেশী কাহাকেও সেবন করাইতে হয় না। ঔষধ সেবনান্তে চক্ষুর্দ্বয় রক্তবর্ণ এবং নাড়ী স্পন্দনবতী হইয়া উঠিলে নির্ভয়ে রোগীর মস্তকে শীতল-জল-সেচন ও তক্রাদি সেবন করাইবে। ক্রমে ক্রমে বৈকারিক লক্ষণ বিদূরিত হইলে যথেষ্ট শীতল জলে স্নান এবং শরীরের অবস্থা অনুসারে ক্ষুধানুযায়ী পথ্য প্রদান করিবে। কিন্তু ডাবের জল, ক্ষুদ্র রস, দাড়িম্ব রস, দধি, কাজি, এই সকল দ্রব্য দিতেই হইবে। ঔষধ সেবনের পর যদি নাড়ীতে স্পন্দন এবং চক্ষুতে রক্তবর্ণতা না আইসে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে এই ঔষধে কোন উপকার হইল না। তাদৃশী অবস্থায় শীতল ক্রিয়াদিও করিবার কোন প্রয়োজন নাই। এক্ষণে “বিসূচী বিধ্বংস রস” ও “বৃহৎ সূচিকাভরণ রস” কি কি উপকরণে, কিরূপ প্রণালীতে প্রস্তুত করিতে হয়— তাহাই লিখিত হইতে হইতেছে।

বিসূচী বিধ্বংস রস ।*

* উক্তনঃ মাক্ষিকঃ শুষ্ঠী পারদং গন্ধকং বিধং ।
মর্দয়েৎ জলীয় জাবৈ বটী কার্ণা প্রযত্নতঃ ।
বিসূচীঃ নাশয়ত্যাশু দধ্যন্নঃ পথ্যমাত্রয়েৎ ।

গরলঃ সমভাগেন সর্কেষাং হিংস্রাং সমং ॥
যেত সর্বপ ভুল্যাচ যুত সজীবনী তথা ॥
ত্রিদোষমমতীসারঃ সর্কোপক্রমঃ সংযুতঃ ॥

সোহাগার খই ১ ভাগ।	
স্বর্ণ মাক্ষিক (শোধিত ও জারিত) ১ ভাগ।	
শুঠ ... ১ ভাগ	
{ পারদ (শোধিত ও কঙ্কণীকৃত) ২ ,,	
কাষ্ঠ বিষ (শোধিত) ... ১ ,,	
কৃষ্ণসর্প বিষ (শোধিত) ... ১ ,,	
হিঙ্গুল (শোধিত) ... ১ ,,	

এই আটখানি দ্রব্য উপরের লিখিত মত ওজন করিয়া লইবে। পরে কিঞ্চিৎ গোড়া লেবুর রসে কাষ্ঠবিষ ভিজাইয়া রাখিবে। বিষগুলি যখন কোমল হইয়া আসিবে—তখন তাহা শিলায় উত্তমরূপে পেষণ করিবে এবং ইহাতে সর্ববিষও মিশাইয়া লইবে। পূর্বোক্ত শোধিত হিঙ্গুলখানি ওজন করিয়া সূক্ষ্ম চূর্ণ করতঃ যাহা রাখিয়া দেওয়া হইয়াছে—সেই চূর্ণীকৃত হিঙ্গুল এই বিষ মিশ্রণে মিশ্রিত করিয়া এমন ভাবে মর্দন করিবে—যেন তাহা সর্বতোভাবে মিশিয়া যায়। তদন্তর কঙ্কণী, শুঠ, স্বর্ণমাক্ষিক এবং সোহাগার খই ইহাতে মিশাইয়া রৌদ্রে শুকাইবে এবং রাত্রিতে শিশিরসিক্ত করিবে। এইরূপে সাতদিনে সাতবার জামীরের রসে ভাবনা দিয়া সর্ষপ পরিমিত এক একটা বটা প্রস্তুত করিবে। খুব সতর্কতার সহিত এই ঔষধ প্রস্তুত করা উচিত। নখ-মধ্যগত অথবা লোমকূপ প্রবিষ্ট হইয়া এই ঔষধ শরীরে বিশেষ যত্নপা প্রদান করিতে পারে।

সূচিকা ভরণ রস।*

* অনুভূতঃ গরলং দারু সর্বভূলাক হিঙ্গুলং।
বটিকা সূচিকাগ্রেণ সরিপাত কুলান্তকং।
সহস্রশো দৃষ্ট ফলেয়ং বটিকা।

কাষ্ঠ বিষ (শোধিত) ... ১ ভাগ	
সর্প বিষ (শোধিত) ... ১ ,,	
দারুমুজ (শোধিত) ... ১ ,,	
হিঙ্গুল (শোধিত) ... ১ ,,	

এই চারিখানি দ্রব্য উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া উপরি লিখিত ভাগে ওজন করিয়া এমন ভাবে একত্র মর্দন করিবে যে, প্রত্যেকটা দ্রব্যই যেন সূক্ষ্মরূপে মিশিয়া যায়। তারপর পঞ্চ পিষ্টের প্রত্যেকটা দ্বারা এক এক দিন এক এক বার ভাবনা দিয়া সর্ষপ প্রমাণ এক একটা বটা প্রস্তুত করিবে।—রোহিত মংস্ত, মহিষ, ময়ূর, ছাগ ও বরাহের পিত্তকে পঞ্চপিত্ত কহে। পূর্বেই এই সকল পিত্ত সংগ্রহ করিয়া পরিশিষ্টাধ্যায়ে লিখিত বিধি অনুসারে শোধন ও শুদ্ধিকরণ করিয়া রাখিবে, পরে প্রয়োজন মত ইহার কিয়দংশ জলে গুলিয়া তদ্বারা ভাবনা প্রদান করিবে। ইহার অনুপান “বিসৃচী বিক্‌স রস”র ত্রায়ই জানিবে। ইহাও দুই তিন বারের অধিক কাহাকেও সেবন করিতে দেওয়া হয় না। ঔষধ সেবন করাইয়া নাতীর স্পন্দন অনুভূত হইলে, রোগীর গাত্রে তিল তৈলাদি মর্দন ও অপরাপর শীতল ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে। ঔষধের অমোঘ প্রভাবে যত প্রায় ব্যক্তিও উজ্জীবিত হইয়া উঠে। যদি ঔষধ গলাধঃকরণ করিবার ক্ষমতা না থাকে, ক্ষুর দিয়া ব্রহ্মরন্ধ্রে ক্ষত করিলে যদি রক্তের কণিকা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা হইলে সেই ক্ষত স্থানে সর্ষপ প্রমাণ (অর্থাৎ সূচিকার অগ্রভাগে যে

পঞ্চ পিষ্টের সংমার্জ্য সর্ষপোয়াং বটাঃ চরেৎ ॥

তিলক তিলতৈলক ভোজনং দধি ভক্তকং ॥

(রসেন্দ্র কোষদী)

পরিমাণ ঔষধ সংলগ্ন থাকে) 'সূচিকা ভরণ'^১ অথবা ব্রহ্মরস রস মর্দন করিতে থাকিবে। ইহা দ্বারা শরীরে উষ্ণতা এবং নাড়ীতে স্পন্দন উপলব্ধি হইলে শীতল ক্রিয়াদির অনুষ্ঠান কর্তব্য। নতুবা জীবনের আশা বৃথা। নিম্নে বৃহৎ সূচিকা ভরণের বিষয় লেখা যাইতেছে। যাহার শক্তি এতদপেক্ষা বহু গুণেই গরীয়সী।

বৃহৎ সূচিকা ভরণ রস।*

পারদ } (শোধিত ও কঙ্কালীকৃত) ... ২ ভাগ
গন্ধক }
সিষা (শোধিত ও জারিত)
অত্র (শোধিত ও জারিত)
কাষ্ঠ বিষ (শোধিত)
কৃষ্ণ সর্প বিষ (শোধিত)

পূর্বোক্ত ছয়খানি দ্রব্য যথাযথরূপে গ্রহণ করিয়া উত্তমরূপে মিশাইয়া লইবে। পরে রোহিত মংস্ত, মহিষ, ময়ূর ও ছাগলের পিত্তে চরদিনে চার বার ভাবনা দিবে। বরাহ পিত্তে ইহার ভাবনা দিবার নিয়ম নাই। চারিপ্রকার পিত্তের ভাবনা দিয়া ক্ষুদ্র সর্ষপের ত্রায় এক একটা বটী প্রস্তুত করিবে। কেবল নারিকেল জলের সহিত এই ঔষধ সেবন করিতে হয়। ইহা দ্বারা ত্রয়োদশ প্রকার সন্নিপাত; বিশ্চিকা, ও অতিসার প্রভৃতি রোগ উপসংহিত হয়। যখন রোগীর অবস্থা

* রস গন্ধক নাগাজং বিষং হাবর জঙ্গমম্।
সূচিকা ভরণো নাম ভৈরবেণ প্রকীর্ষিতঃ।
ত্রয়োদশ সন্নিপাতে বিমূঢ়ামভীসারকে।
পয়ঃ পেটী শতং দদ্যাদ্ভোজনং দধি ভক্ষকম্।
রোগিণো যৎ প্রিয়ং ত্রয়ং তস্মৈ তচ্চ প্রদাপয়েৎ ॥

† রসাজং গন্ধকং তালং হিঙ্গুলং মরিচং তথা।
সর্প পাদ সমোশেত মহিষী পিত্ত মর্দিতং।
ব্রহ্মরসে প্রয়োক্তব্যং সন্নিপাত জ্ঞান সঙ্গমো ॥

নিতান্ত মন্দ হইয়া আইসে এবং বাচিবার কোন সম্ভাবনা থাকে না, তখন এই ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। এই ঔষধ সেবন করাইবার পর, রোগীর গাত্রে তিল তৈল ও চন্দনাদি লেপন প্রভৃতি শীতল ক্রিয়া এবং নারিকেলজল পান ও দধি প্রভৃতি ভোজন করিতে দেওয়া কর্তব্য।

ব্রহ্মরস রস। †

পারদ } (শোধিত ও কঙ্কালীকৃত) ... ২ ভাগ
গন্ধক }
অত্র (জারিত) ... ১ ,,
হরিতাল (শোধিত) ... ১ ,,
হিঙ্গুল (শোধিত) ... ১ ,,
মরিচ ... ১ ,,
সোহাগার খই ... ১ ,,
সৈন্ধব লবণ ... ১ ,,
বিষ (শোধিত) ... ৮ ,,

এই নয়খানি দ্রব্য উপরে লিখিত ভাগে একত্র উত্তমরূপে মর্দন করিবে। যখন ঔষধ-গুলি সর্বতোভাবে মিশিয়া যাইবে তখন শোধিত মহিষী পিত্তের জলে আবার অবিরত মর্দন করিতে থাকিবে। ঔষধের দ্রব্য সমষ্টি পরিমাণ যত হইবে, তাহার চতুর্থাংশ মহিষী পিত্ত কিঞ্চিৎ জলে গুলিয়া লওয়াই শাস্ত্রের বিধান। ঔষধগুলি ভিজিতে পারে, জলের পরিমাণ এইরূপ হইলেই চলিবে। কথিত

মাংস্ত-মহিষ-মায়ূর-ছাগ পিত্তে বিভারয়েৎ ॥
দাতব্যঃ সূচিকাপ্রেষণ পয়ঃ পেটী জলেন চ ॥
ত্রিদোষজ্ঞে তথা কাসে দানয়েৎ কৃশণো ভিষক্ ॥
তথা সূচিজ্ঞঃ সামং লেপনং তিল চন্দনৈঃ ॥

রসেন্দ্র কোমুদী।

সহস্র কলসৈঃ স্নানং লেপনং চন্দনাদিভিঃ।
উজ্জ্বলং সৈন্ধবোপেতং সর্করাংশ মমৃতং তথা ॥
ইক্ষু মূল্যং রসং ভোজ্যং তত্র ভক্তং যথেষ্টিতং ॥
(রসেন্দ্র কোমুদী)

পিত্ত দ্বারা ঔষধগুলি স্নানরূপে মর্দিত হইলে রোদ্রে শুকাইয়া চূর্ণাবস্থাতেই রাখা যাইতে পারে। অথবা বটী প্রস্তুত করিয়া রোদ্রে শুকাইয়া রাখিলে চলে। আমাদিগের বিবেচনায় বটী প্রস্তুত করিয়া রাখিলেই ভাল হয়। তাহা হইলে ঔষধস্থিত পিত্তগুলির বীৰ্য্য অধিক দিন পর্য্যন্ত অক্ষুণ্ণ ও অবিকৃত অবস্থায় থাকিতে পারে।

যখন যাবতীয় ইন্দ্রিয়শক্তি বিলুপ্ত হইয়া যায়, ঔষধ সেবন করিবার কিছু মাত্র ক্ষমতা থাকে না, তখন ব্রহ্মরন্ধ্র ক্ষত করিয়া সেই ক্ষত স্থানে এই ঔষধ লাগাইয়া দিতে হয়। ঔষধ লাগাইবার পর মৃদু হস্তে মর্দন করা উচিত। যদি রক্তের সহিত ঔষধ সংলগ্ন হইতে পারে, তবেই উপকার হইবার সম্ভাবনা। এত দ্বারা রক্তের সঞ্চালন ক্রিয়া সূচিত হইলে এবং শরীর গরম হইয়া উঠিলে রোগীকে শীতল জলে স্নান করাইবে ও মস্তকে শীতল জলের ধারা দিবে। শরীরে চন্দনাদি লেপন, ইক্ষু রস, মুগের ঘৃষ ও তক্রাদির যথেষ্ট পানের ব্যবস্থা করিবে। ঔষধ প্রয়োগে শরীর গরম না হইলে জীবনের আশা করা যায় না।

ওলাউঠা রোগের মূত্র নিঃসরণ ও

বর্ণ-মল নির্গমণ হইতে থাকিলে কখনও কখনও কোনও কোনও রোগীর ঘোরতর বৈকারিক লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। এক্ষণে ক্ষেত্রে কিঞ্চিৎ পানের রস অথবা দোষানুযায়ী অল্প কোনও অল্পপানের সহিত মকরধ্বজ, মৃগনাভি ও কপূর—প্রত্যেকটি দুই এক রতি মাত্রায় দুই তিন ঘণ্টা অন্তর সেবন করিতে দিলে প্রভূত উপকার দেখিতে পাওয়া যায়, ইহাতে বৈকারিক লক্ষণ শীঘ্রই দূরীভূত হয়।

উপর্যুক্ত অল্পপানের সহিত “বৃহৎ কস্তুরী ভৈরব” সেবন করিতে দিলেও এক্ষণে অবস্থায় সবিশেষ সফল দেখা যায়। এস্থলে মকরধ্বজ ও বৃহৎ কস্তুরী ভৈরব প্রস্তুতের নিয়মাবলী উল্লেখ করিবার আবশ্যকতা দেখি না। এই দুই ঔষধের প্রস্তুতের বিশদ প্রণালী আয়ুর্বেদীয় প্রচলিত সকল গ্রন্থেই বর্ণিত আছে। এক্ষণে উপসর্গ-চিকিৎসার বিষয় সংক্ষেপে কিছু বলা নিতান্তই প্রয়োজন।

ওলাউঠা রোগের পরিণামে সকল রোগীরই চক্ষুঃ কোটরগত হইয়া থাকে। তেলাপোকার বিষ্ঠা জলের সহিত মাড়িয়া চক্ষুর পাতায় প্রলেপ দিলে এই উপসর্গের সবিশেষ উপকার হয়।

নিরামিষ খাদ্য।

—:—:—

(শ্রীক্ষিতীশচন্দ্র পাল)

নিরামিষ আহার অর্থাৎ উদ্ভিদ হইতে সংগৃহীত আহাৰ্য্য দ্রব্যের মধ্যে কার্বো-হাইড্রেট (carbo-hydrate) প্রধান, কিন্তু প্রাণিক্রান্ত খাদ্যের মধ্যে প্রোটিন এবং চর্বি

প্রধান। কার্বো-হাইড্রেট উদ্ভিজ্জ দ্রব্যের মধ্যে চিনি ও খেতসারের আকারে অবস্থান করে। নিরামিষ খাদ্য যে একেবারে প্রোটিন হীন তাহা নহে,—দাল প্রভৃতিতে উক্ত পদার্থ

অধিক মাত্রায় বিস্ত্রমান কিন্তু বাদাম, নারিকেল প্রভৃতিতে চর্কিই অধিক পরিমাণে থাকে ।

উদ্ভিজ্জ আহারের ভিতর পুষ্টিকর পদার্থ যথা, প্রোটিন, চর্কি ও কার্বোহাই ড্রেট ।

অন্ন সোডিয়াম ক্লোরাইড (sodium chloride) মিশ্রিত জলে উদ্ভিদ প্রোটিন (vegetable-proteid) সহজেই দ্রব হইয়া যায় । উদ্ভিদ প্রোটিন বা প্রাণী প্রোটিন সিদ্ধ করিলে ছুপরিপাচ্য হয় । ইহা হইতে বেশ উপলব্ধি হয় যে, মাংস বেশী সিদ্ধ করিলে ছুপাচ্য হয়, কারণ তাহাতে প্রোটিন অধিক মাত্রায় বর্ধমান; আর উদ্ভিদ সিদ্ধ করিলে সুপাচ্য হয় কারণ

তাহাতে কার্বো হাইড্রেট অংশ অধিক ।

আমরা দেখিতে পাই যে, শস্তের বীজ সর্বত্র অধিক পরিমাণে প্রচলিত । রাসায়নিক বিশ্লেষণ (chemical analysis) দ্বারা আমরা জানিতে পারিয়াছি যে, রবিশস্তের বীজে অনেক প্রকার খনিজ পদার্থ বিস্ত্রমান থাকে, যথা ফসফেট অব ক্যালসিয়াম (phosphates of calcium) ম্যাগনেসিয়াম (magnesium) পটাস (potash) লৌহ (iron) এবং সিলিকা (silica) প্রধান প্রধান রবিশস্তের ভিতর কোন কোন খনিজ পদার্থের কত পরিমাণ নিম্নে তাহার তালিকা প্রদত্ত হইল ।

নাম	চর্কি	কার্বো হাইড্রেট	প্রোটিন	খনিজ পদার্থ	জল
গম	২'১৮	৭০'৯২	১২'২৪	২'২৪	১১'৮৩
যব চূর্ণ	৭'৩	৬৯'৪	১৪'২	১'৯	৭'২
বাণি	২'২	৭৩'৩	১০'০	২'৬	১১'৯
চাউল	০'৮	৭৮'৮	৬'৮৬	১'৩২	১১'৫
ভুট্টা	৫'৪	৭০'৯	৯'৭	১'৫	১২'৫

অতঃ সকল রবিশস্তের তুলনায় ভুট্টাতে চর্কীভাগ বেশী এবং লবণ ভাগ কম । চাউল খেতসারে পূর্ণ কিন্তু তাহাতে যবক্ষার জনিত কোন দ্রব্য, চর্কি এবং খনিজ পদার্থ অতি অল্প পরিমাণে বিস্ত্রমান । যবচূর্ণ, চর্কি ও প্রোটিন পরিপূর্ণ এবং সকল রবিশস্তের মধ্যে ইহাই খুব পুষ্টিকর ।

গম পৃথিবীর সর্বত্র প্রচলিত । গম হইতে

আমরা তিন প্রকার জিনিস প্রাপ্ত হই । ময়দা তরল পদার্থ হইতে প্রস্তুত হয়, সুস্থ পদার্থের অপেক্ষাকৃত মোটা আবরণ হইতে আটা তৈয়ার হয়, আর অপেক্ষাকৃত মোটা তৃতীয় আবরণ হইতে সুজি প্রস্তুত হয়, ইহা অতিশয় পুষ্টিকর ।

বঙ্গদেশে চাউল প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হয় এবং ইহা আমাদের প্রধান খাদ্য । বহু

প্রকারের চাউল এখানে জন্মিয়া থাকে। আমাদের এখানে যে সকল চাউল পাওয়া যায় তাহাকে আমরা “দেশী” চাউল বলিয়া থাকি এবং তাহা ‘বন্দী চাউল’ হইতে ভিন্ন। ব্রহ্মদেশের চাউল ভাল হয় না, তাহা একেবারে কলে প্রস্তুত হইয়া বাহির হয়, সুতরাং তাহাদের দুইটা আবরণ বাহির হইয়া যায়। তাই দেশী চাউল অপেক্ষা বন্দী চাউল কিছু আকারে ছোট। কিন্তু চাউলে বীজকোষ বর্তমান থাকে, কিন্তু বন্দী চাউলে তাহা থাকেনা, সেইজন্য বন্দী চাউল প্রোটীড ও খনিজ পদার্থ বিশেষ ফসফরাস শূন্য।

সমস্ত বীজ খাত্তের মধ্যে ততুলে প্রোটীড (protied), চর্বি (fat) ও খনিজ পদার্থ অতি অল্প মাত্রায় থাকে। ততুলে অধিক মাত্রায়

শ্বেতসার (starch) থাকে বলিয়া ইহা বিরস। ক্ষতিপূরণ স্বরূপ যবক্ষার জনিত দ্রব্য যথা দাল, মাছ, দ্রুত, প্রভৃতি ব্যবহার করিতে হয়। ততুল পুরাতন হওয়া আবশ্যক, নূতন চাউলে পেটের পীড়া হয় এবং ইহা হুস্পাচ্য।

যব খুব পুষ্টিকর ও খনিজ পদার্থে পরিপূর্ণ। ইহাতে যবক্ষার জনিত পদার্থ ডিমের শ্বেতাংশের আকারে বর্তমান।

নিরামিষ খাত্তের মধ্যে দাল যবক্ষারবহুল পদার্থ। দাল প্রোটীডবহুল বলিয়া ইহা শ্বেতসার বহুল দ্রব্যের সহিত অর্থাৎ চাউলের সহিত খাইতে হয়। দালে পটাস লবণ (salt of potash) চূর্ণ ও গন্ধক থাকে। দালের উপাদান :—

নাম	প্রোটীড	কার্বোহাই	চর্বি	জল	খনিজ পদার্থ
মটর	২১.০	৬১.৪	১.৮	১৩.০	২.৬০
কলাই	২২.৫৮	৫৮.০২	১.১০	১০.৮৭	৩.৬১
মুগ	২৩.৬২	৫৩.৪৫	১.৬৯	১০.৮৭	৩.৫৭
ছোলা	১১.৯৪	৫১.১৩	৪.৩১	১০.০৭	৩.৭২
অরहर	২১.৬৭	৫৪.২৭	৩.৩৩	১০.০৮	৫.৫০
মসুর	২৫.৪৭	৫৫.০৩	৩.০০	১০.২৩	৩.৩৩

আলু অধুনা সর্বত্র প্রচলিত। আলু না থাকিলে আমরা ব্যঞ্জন করূপে পাইতাম আমাদের খাত্তের প্রধান উপকরণ, আলু তাহা বলা যায় না, কারণ তরি তরকারী বড়ই ব্যতীত আমাদের একদণ্ড চলে না। আলু দুর্দ্বা হইয়াছে। ততুলে নানা প্রকার লবণ

থাকে, তজ্জন ইহা কতকগুলি রোগীর পক্ষে উপকারী। যবক্ষার জনিত দ্রব্যের সহিত আলু ব্যবহারে শরীর বেশ সুস্থ ও সবল থাকে। ইহাতে নাইট্রেড অব পটাশ থাকে। নূতন আলু অপেক্ষা পুরাতন আলু আশু-পাচ্য।

কাঁচা শাকসব্জিতে শতকরা ৯০ ভাগ জল ও যবক্ষার ১ হইতে ৪ পর্য্যন্ত থাকে। চর্কি ইহাতে বড়ই কম, সুতরাং ঘি বা তৈল পক করিয়া ইহা খাইতে হয়।

কার্বোহাইড্রেট বহুমাত্র রোগে অপকারী, উপরিউক্ত দ্রব্য গুলিতে উক্ত পদার্থ খুব অল্প পরিমাণে আছে, সুতরাং বহুমাত্র রোগীর পক্ষে উপকারী। ফুলকপি সব চেয়ে সুপাচ্য এবং অন্নরোগীর পক্ষে উপকারী। শসা ছপ্পাচ্য, বেল বড় উপকারী। পেটের ব্যারামে বেলের সরবৎ ও বেলের মোরব্বা খুব উপকারী, ইহাতে রোগ সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়।

শরীর পুষ্টিসাধনে আলুর অতি উপকারী,

নাম	প্রোটীড	চর্কি	জল	কার্বোহাই	খনিজ-পদার্থ
বাঁধাকপি	১.৮	০.৪	৮৯.৬	৬.৯	১.৩
ফুলকপি	২.২	০.৪	৯০.৭	৫.৯	০.৮
শসা	০.৮	০.২	৯৫.৪.	৩.১	০.৫
বেগুন	০.৮৯	০.৯৪	৯৩.৯৮	৩.৪৮	০০.২৬
কলা	১.৩	০.৬	৭৫.৩	২২.০	০.৮
বিলাতী-কুমড়া	০.৯০	১.০	৯৩.৪০	৩.৯৬	০.৭

আলুরের রসে চিনি, বাইট্রেট অব পটাশ (bitrate of potash) টার্ট্রেট অব লাইম (titrate of lime) ম্যালিক অ্যাসিড (malic acid) এবং জল থাকে, বৃদ্ধের পক্ষে আলুর খুব উপকারী। শুষ্ক আলুরকে কিসমিস বলে, তাহা আলুর অপেক্ষা ছপ্পাচ্য।

আম অতিশয় পুষ্টিকর ফল। উদয়ের

থারাপ অবস্থায় থাকিলে কঠিন উদরাময় রোগ

নারিকেল, বাদাম প্রভৃতি ফলে কার্বোহাইড্রেট অংশ অতিশয় কম আছে, বহুমাত্র রোগীর পক্ষে অত্যন্ত উপকারী। ইহারা খুব পুষ্টিকর ফল, কিন্তু সহজে পরিপাক প্রাপ্ত হয় না।

মুক্তিযোগ ও টোটকা।

—:—

(কবিরাজ শ্রীস্বধাংশুভূষণ সেন গুপ্ত)

কোষ্ঠবদ্ধতায়।—(১) ঘন ছন্ধের সহিত ২ তোলা পরিমিত ছানা মিশাইয়া থাকিলে ১ বার উত্তমরূপে কোষ্ঠশুদ্ধি হইয়া থাকে। (২) এক তোলা মোরী বাটা এক গ্রাস মিছরির সরবতের সহিত পান করিলে কোষ্ঠশুদ্ধি হইয়া থাকে। (৩) হরীতকীর গুঁড়া, আমলকীর গুঁড়া, সোণামুখীর গুঁড়া ও সৈন্ধব লবণ—এই কয়েটি দ্রব্য ১/১০ সাড়ে তিন আনা ওজনে লইয়া গরম জলের সহিত রাত্রিতে শয়নের পূর্বে সেবন করিলে প্রাতে উত্তমরূপে কোষ্ঠ শুদ্ধি হইয়া থাকে। (৪) হরীতকীর গুঁড়া চারি আনা, মোরীর গুঁড়া চারি আনা, সোণামুখীর গুঁড়া চারি আনা, গোলাপ ফুলের দলের গুঁড়া চারি আনা একত্র মিশাইয়া লইয়া তাহার চারি ভাগের এক ভাগ এবং মিছরির গুঁড়া ১ ভাগ শীতল জলের সহিত রাত্রিতে শয়নকালে সেবন করিলে প্রাতঃকালে তিনবার ভেদ হইয়া থাকে। (৫) সোণামুখী ৥ তোলা, রেউ চিনি ৥ তোলা, জাঙ্গী হরীতকী ৥ তোলা ও সোঁদাল ফলের আটা আধ তোলা—আধ সের জলে সিদ্ধ করিয়া আধ পোয়া থাকিতে নামাইয়া উহার অর্দ্ধেক ফেলিয়া দিয়া বাকী অর্দ্ধেকটি কিকিঃ চিনি মিশাইয়া পান করিলে জ্বালাপের কার্য্য করিয়া থাকে।

শিরঃপীড়ায়।—(১) অপয়াজিতা ফুলের পাতার রসের নস্ত লইলে শিরঃপীড়ার উপশম হয়। (২) আকন্দের আটায় ঘুঁটের ছাই

মিশাইয়া কাদার মত করিয়া শুকাইয়া নস্ত লইলে অনেক গুলি ইঁটি হইয়া স্নেহা নির্গত হয় এবং শিরঃপীড়া আরোগ্য হয়। (৩) নিশাদল—কলি চূণের সহিত মিশাইয়া তাহার ঘ্রাণ লইলে শিরঃপীড়া আরোগ্য হয়। (৪) কপূর—শ্বেতচন্দনের সহিত ঘসিয়া লইয়া কপালে প্রলেপ দিলে শিরঃপীড়ার উপশম হয়। (৫) কুলের পাতার উর্টা পিঠে কলিচূর্ণ মাখাইয়া রগে বসাইলে শিরঃপীড়ার উপশম হয়। (৬) কদম্বের নূতন পাতা মাথায় মর্দন করিলে শিরঃশূল প্রশমিত হয়।

দন্তরোগে।—(১) আকন্দের আটা ও সৈন্ধব লবণ সমান ভাগে মিশাইয়া শুকাইয়া লইয়া তদ্বারা দন্ত মার্জনা করিলে দন্তশূল প্রশমিত হয়। (২) পাঁপড়ি খদির ১ ভাগ, তুঁতে পোড়া ১ ভাগ, কাঁচা গুপারির শাঁস পোড়ান ১ ভাগ, হরীতকীর গুঁড়া ১ ভাগ, বহেড়ার গুঁড়া ১ ভাগ, ও আমলকীর গুঁড়া ১ ভাগ—এই সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশাইয়া দন্ত মার্জনা করিলে দন্ত রোগ প্রশমিত হয়। (৩) পাঁপড়ি খদির এবং তাহার সিকি পরিমাণ কপূর মিশাইয়া জল দিয়া কাদার মত করিয়া তদ্বারা দন্ত মাজিলে দন্তশূল ও দন্ত বেদনা প্রশমিত হয়। (৪) নাগেশ্বরের মূল ১ ভাগ ও আদা ১ ভাগ একত্র মিশাইয়া দন্ত ধাবন করিলে দন্তরোগ প্রশমিত হয়। (৫) জাতী ফুলের পাতা ১ ভাগ, পুনর্বা ১ ভাগ, গজ পিণ্ডুল ১ ভাগ, ভেরেণ্ডার শিকড় ১ ভাগ,

কুড় ১ ভাগ, শতমূলী ১ ভাগ—সমস্ত দ্রব্যের চূর্ণ একত্র করিয়া মুখে ধারণ করিলে দস্ত রোগ আরোগ্য হয় এবং দস্ত বজ্রের মত শক্ত হয়। (৬) বটের কুঁড়ি চিবাইয়া দাঁতের গোড়ায় বেদনার স্থানে রাখিলে বেদনা প্রশমিত হয় এবং নড়া দাঁত শক্ত হইয়া থাকে। (৭) সিউলীর মূল বাটিয়া দস্তে লাগাইলে দস্তশূল নিবারিত হয়।

পোড়াঘায়ে।—জালা দীপ শিলে ঘসিয়া ঐ মাটি দিয়া প্রলেপ দিলে অতি শীঘ্র পোড়া বা আরোগ্য হয়।

অগ্নিমান্দ্যে।—(১) আহারের পূর্বে আদার কুচি সৈন্ধব লবণের সহিত মিশাইয়া নিত্য সেবনে অগ্নিমান্দ্য প্রশমিত হয়। (২) প্রাতঃকালে শুষ্ঠের শুঁড়া এক আনা হইতে দুই আনা পর্য্যন্ত কিকিং গব্যঘূতের সহিত মিশাইয়া লেহন করিয়া একটু গরম জল পান করিলে অগ্নিমান্দ্য প্রশমিত হয়। (৩) যদি প্রাতঃকালে অজীর্ণ বোধ হয় তাহা হইলে হরীতকীর শুঁড়া, শুষ্ঠের শুঁড়া ও সৈন্ধব লবণের শুঁড়া প্রত্যেক দ্রব্য এক আনা পরিমাণে লইয়া শীতল জলের সহিত প্রত্যুষে সেবন করিলে অজীর্ণ প্রশমিত হইবে।

অজীর্ণে।—স্বত খাইয়া যদি অজীর্ণ হয়, তাহা হইলে লেবুর রস খাইলে উহা প্রশমিত হয়। কাঁঠাল খাইলে যদি অজীর্ণ হয়, তাহা হইলে কলা খাইলে উহা আরোগ্য হয়। কলা খাইয়া যদি অজীর্ণ হয়, তাহা হইলে স্বত

খাইলে আরোগ্য হয়। নারিকেল এবং তাল শাঁস খাইয়া যদি অজীর্ণ হয়, তাহা হইলে চাউল ভক্ষণে আরোগ্য হয়। আম্র খাইয়া অজীর্ণ হইলে দুগ্ধ পানে প্রশমিত হয়। ময়দা খাইয়া যদি অজীর্ণ হয়, তাহা হইলে শসা ভক্ষণে আরোগ্য হয়। খেজুর এবং কয়েদবেল খাইয়া অজীর্ণ হইলে নিম্ববীজ খাইলে প্রশমিত হয়। তণ্ডুল খাইয়া অজীর্ণে গরম জল পান হিতকর। মটর খাইয়া অজীর্ণ হইলে হরীতকী সেবনে প্রশমিত হয়। লবণ ভক্ষণে অজীর্ণ হইলে চাউলধোয়া জল হিতকর। জল পান করিয়া অজীর্ণ হইলে মধু সেবনে উপকার হয়। পিষ্টক আহারে অজীর্ণ হইলে গরম জল পান করিবে। জাম খাইয়া অজীর্ণ হইলে শুষ্ঠ সেবনে প্রশমিত হইবে। মালপুয়া এবং বড়া ভক্ষণে অজীর্ণ হইলে যমানি সেবন হিতকর। বেগুন এবং মূলা ভক্ষণে অজীর্ণ রোগে বৃহতীর ক্কাণ পান করিলে প্রশমিত হয়। শাক খাইয়া অজীর্ণ হইলে সরিষা বাটা সেবনে আরোগ্য হয়। ওল খাইয়া অজীর্ণ হইলে শুড় ভক্ষণে ভাল হয়। তরকারী খাইয়া অজীর্ণ নাশের জন্ত তিলের গাছ পোড়াইয়া উহা জলের সহিত মিশাইয়া সেবনে আরোগ্য হয়। দুগ্ধ পানে অজীর্ণে কুসুম, চিঁড়া ভক্ষণে অজীর্ণ নিবারণে পিপুলের শুঁড়া ও কুসুম এবং ষষ্টিক তণ্ডুল পরিপাকের জন্ত দধিমহু প্রশস্ত। ষিচুড়ি—সৈন্ধব লবণে, নাংস—লেবুতে এবং যুগের যুগে পায়স পরিপাক করে।

বিষ চিকিৎসা।

(কবিরাজ শ্রীঅতুল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কবিভূষণ)

সর্প দংশনে।—সর্প দংশন করিবামাত্র দষ্টস্থানের চারি অঙ্গুলী উপরে দৃঢ় রজ্জু দ্বারা বাঁধিয়া ফেলিবে। তাহার পর দংশিত স্থান চিরিয়া একটি ছোট গেলাসের মধ্যে স্পিরিট জালিয়া ক্ষত মুখে সেই গেলাসটি চাপিয়া ধরিয়া রক্ত নির্গমন করিতে চেষ্টা করিবে এবং তাহার পর এক খণ্ড লৌহ অগ্নি সস্তাপে রক্তবর্ণ করিয়া ক্ষত স্থান দক্ষ করিবে। দংশিত স্থান যদি বাঁধিবার উপায় না থাকে, তাহা হইলেও চিরিয়া দিয়া পূর্কোক্ত ব্যবস্থায় রক্তমোক্ষণের চেষ্টা করিবে এবং উত্তপ্ত লৌহ দ্বারা দক্ষ করিবে। যদি বিষ সর্ষ দেহে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে, তাহা হইলে ত্বঁতের জল বা অগ্নি বমন কারক ঔষধ সেবনে বমন করাইতে চেষ্টা করিবে।

ঔষধের কথা।—(১) ৮।১০টি গোল-মরিচের সহিত ছড়ছড়ের মূল জলে পিষিয়া সেবন করান হিতকর। (২) অপরাজিতা ও হাপরমানীর কাথ পান করান সর্পবিষে উপকারক। (৩) মজিষ্ঠা, মধু, যষ্টিমধু, জীবক, ঋষভক, চিনি, গাস্তারী ও বটের শুষ্ক কাথ পান করান সর্পবিষে প্রশস্ত ব্যবস্থা। (৪) মরিচ, পিপুল, শুঠ, আতাইচ, কুড়, বুল, রেণুকা, সিউলি ছোপ ও কটকী—এই সকল দ্রব্যের সমষ্টির পরিমাণ ২ তোলা, জল ৥০ আধ সের, শেষ আধ পোয়া,—এই কাথে কিঞ্চিৎ মধু মিশাইয়া সর্প বিষাক্রান্ত ব্যক্তিকে পান করানর ব্যবস্থা করা যাইতে

পারে। (৫) হাতীশুঁড়ার মূল ও ভুই চাপার মূল সেবনে সর্পবিষ বিনষ্ট হয়।

নস্য প্রয়োগ।—(১) ঈশলাঙ্গলার মূল জলে পিষিয়া লইয়া নস্ত প্রয়োগ সর্প বিষাক্রান্ত ব্যক্তির পক্ষে ব্যবস্থ্যয়। (২) বিষাক্রান্ত ব্যক্তির নাসিকা, চক্ষু, কণ, জিহ্বা ও কণ্ঠনালীর রোধ হইলে বার্তাকু, হোলঙ্গ লেবু এবং কটকী পেষণ করিয়া নস্ত প্রয়োগের ব্যবস্থা করিবে।

বৃশ্চিক দংশনে।—দংশিত স্থানে তাপিণ তৈলের মালিশ উত্তমরূপে করিতে থাকিবে এবং তালপাতার আগুন করিয়া বারম্বার সেক দিবে। গাওয়া ঘি ও সৈন্ধব লবণ একত্র মিশাইয়া গরম করিয়া দংশিত স্থানে মাখাইয়া দিলে বিষ নষ্ট হয়। গোময় গরম করিয়া প্রলেপ দিলেও উপকার দর্শিয়া থাকে। কাল কচুর আটা মর্দন করিলে এ অবস্থায় বিশেষ উপকার দর্শে। চূণ গরম করিয়া দিলেও বৃশ্চিক-বিষে উপকার হয়। চিটে শুড়ের প্রলেপও বৃশ্চিক বিষ প্রশমনে উপকারক।

মুষিক বিষে।—সর্প বিষাক্রান্ত ব্যক্তির মত প্রথমতঃ রক্তমোক্ষণ করান আবশ্যক। তাহার পর বুল, মজিষ্ঠা, হরিদ্রা ও সৈন্ধব লবণ সমানভাগে লইয়া একত্র মিশাইয়া গরম করিয়া প্রলেপ দেওয়া হিতকর। আকন্দের মূল পিষিয়া প্রলেপ দিলেও উপকার হইয়া থাকে। দারুচিনি ও শুঠের শুঁড়া প্রত্যেক দ্রব্য ১০ আনা মাত্রায় লইয়া গরম জলের সহিত সেবন করানও এ অবস্থায় প্রকৃষ্ট ব্যবস্থা।

মাকড়সার বিষে।—(১) অপরাঞ্জিতা অর্জুন ছাল, কুড়, শেলু, অশ্বথ, বট, পাকুড়, যজ্ঞ ডুমুর ও বেতস ছাল—সমভাগে মিলিত ২ তোলা, জল আধ সের, শেষ আধ পোয়া,—এই কাথ পান করাইলে মাকড়সার বিষ নষ্ট হয়। (২) রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, বেণা মূল, পাকুল, নিসিন্দা, স্বর্ণক্ষীরি, সিউলিছোপ শিরীষ, বাল্লা ও অনন্ত মূল—এই সমস্ত দ্রব্য সমানভাগ এবং কুড় ৩ ভাগ—একত্র শেলু বৃক্ষের রসের সহিত পিষিয়া প্রলেপ দিলে মাকড়সার বিষ নষ্ট হইয়া থাকে।

শৃগাল ও কুকুরের বিষে।—শৃগাল বা কুকুরে দংশন করিবামাত্র দংশিত স্থান চিরিয়া রক্ত নির্গমনের ব্যবস্থা করিবে এবং উত্তপ্ত লৌহ শলাকা দ্বারা সেই স্থান দগ্ধ করিবে এবং তৎক্ষণাৎ ধুতুরার মূল ১ রতি অথবা কুঁচিলার মূল ১ রতি ও থানিকটা গব্য ঘৃত পানের ব্যবস্থা করিয়া দিবে। সীজের আটায় শিরীষ বীজ ঘসিয়া দংশিত স্থানে প্রলেপ দিলে এ অবস্থায় উপকার দর্শিয়া থাকে। সীজের আটায় শিরীষ বীজ ঘসিয়া তাহার মধ্যে ভেড়ার লোম পুরিয়া সেবন করানও এ অবস্থায় হিতকর।

শোষক কার্পাস।

(The Absorbent Cotton)

[অভিনব প্রণালীতে হস্ত দ্বারা প্রস্তুত করিয়া নিখিল ভারতবর্ষীয় দশম বৈদ্য

সম্মেলন-প্রদর্শনী উপলক্ষে দিল্লীতে প্রদর্শিত]

—:—:

(শ্রীপ্রমথ নাথ দত্ত গুপ্ত)

চিকিৎসা শাস্ত্রে ‘কার্পাস’ এবং তজ্জাত বস্ত্রাদির অনেকস্থলে ব্যবহার দেখিতে পাই। মহাত্মা ধনন্তরি সুশ্রুতোক্ত অগ্নোপহরণীয় অধ্যায়ে অষ্টপ্রকার অস্ত্র ক্রিয়ায় প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে তৎকার্যোপযোগী যন্ত্রাদি সহ পিচু (তুলা) প্লোত সূত্র ও পট্ট ইত্যাদির সংগ্রহ করিতে উপদেশ দিয়াছেন। ছিন্ননাসা, ছিন্ন ওষ্ঠাদি বাবতীয় শল্য চিকিৎসায়ও কার্পাসের ব্যবহার পরিদৃষ্ট হয়। এই কার্পাস কিরূপ এবং কি প্রকারে ব্যবহৃত হইত, তাহা শাস্ত্রীয় ব্যবহার বিধিগুলির আলোচনা করিলে সহজেই বুঝিতে পারা যায়।

অস্ত্র ক্রিয়ার পশ্চাতে ক্ষতের আদ্রতা পরিশোধনজন্য, কষায়াদি বস্ত্র ও বিকেশিকা প্রস্তুতার্থ প্রতिसারণীয়—ক্ষারকর্মে ক্ষরিত রক্ত পু্যাদি শোষণ করণার্থ এবং ত্রণ বন্ধনে বাহাতে বন্ধন শিথিল বা সঙ্কুচিত না হয়—অ তাহার কোমলতা বিস্তারমান থাকে, বনমক্ষিকা মশা তৃণ, প্রস্তর খণ্ড, ধূলি এবং শীত, বাত, আতপ প্রভৃতি উপদ্রব দ্বারা ক্ষতস্থান কোন প্রকারে দূষিত না হইতে পারে—অপিচ অস্থি চূর্ণিত, মধিত, ভগ্ন বা অতি-পাতিতাবস্থার কিম্বা শিরা, মায়ু প্রভৃতি ছিন্ন হইলে তাহাদিগকে স্বস্থানে স্থিতকরণার্থ

শল্যতন্ত্রোক্ত কার্পাসের ব্যবহার বহুপ্রকারেই দেখিতে পাই।

উপরি লিখিত কার্পাসের শাস্ত্রীয় প্রয়োগ দৃষ্টে স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইতেছে যে, ঐ কার্পাস বিশেষ উপাদানে শোষকগুণ বিশিষ্ট রূপে প্রস্তুত। স্বাভাবিক কার্পাসে যে পরিমাণে শোষক শক্তি বিদ্যমান আছে—তাহাতে ক্ষতাদির বন্ধন পক্ষে উহা সম্যক উপযোগী বলিয়া গ্রহণ করিতে পারা যায় না। যেহেতু উপযুক্তভাবে শোষণ গুণ যুক্ত না হইলে উহা কদাপি লেপাদি ঔষধ ক্ষতাদ্রতা ও রক্তপূয়াদির শোষণ কার্য্য করিতে অথবা কোমল হইতে পারে না।

অতএব শোষণ গুণযুক্ত শোষক কার্পাসই শল্য চিকিৎসার একটি প্রধান উপাদান। ইহা দ্বারা ধাত্রী চিকিৎসার প্রয়োজনীয় ও ব্রণাদির প্রতিকারার্থ যাবতীয় বস্তি, পিচু, বিকেশিয়া, দ্রুকুল, ও ব্রণবন্ধনী বস্তাদি প্রস্তুত হয় এবং তৎ সমস্তই শোষণ গুণ যুক্ত ও উত্তম আবরক হইয়া থাকে।

ব্রণ হইতে রক্তপূয়াদি আকর্ষণ করিয়া, অভ্যন্তরে পূয়োদপাদক বীজাণু প্রসারের হ্রাস করা এবং বহির্দেশে হইতে শীত, বাত, আতপ, বীজাণু ও ধূলি ইত্যাদি আগন্তুক উপদ্রব হইতে রক্ষা করাই ইহার প্রধান কার্য্য। এই জন্ত ইহা প্রদাহে অগ্নি কর্ণে, ক্ষারকর্ণে, বিসর্পে অশ্রান্ত ক্ষতাদি স্থানে, বীজাণুশূত্র এবং বীজাণুনাশক কষায় সিক্ত করিয়া আবরণার্থ ব্যবহৃত হয়। ইহা ব্যতীত অপস্রব, ফুসকুসাদি যন্ত্রের প্রদাহে, উরঃক্ষেতে, শীত, বাত, এবং

আতপ হইতে রক্ষাকরণার্থ বক্ষ ও পৃষ্ঠ প্রভৃতি পীড়িত স্থান ইহার দ্বারা আবৃত করিয়া রাখা হয়।

অধুনা প্রক্রিয়ার দ্বারা ইহাকে দ্রব করিয়া তদ্বারা ছেত, তেত, লেখা, এষা, আহাৰ্য্য ও সিব্য ক্রিয়োগুণ ক্ষত উত্তমরূপে আচ্ছাদন করা যাইতেছে।

এই শোষণ গুণযুক্ত কার্পাস প্রাকৃতিক কি বৈকৃতিক তাহা আমরা সামান্য পরীক্ষা করিয়া দেখিলেই বুঝিতে পারি। বৃক্ষজাত বীজ রহিত কার্পাস জলে নিমজ্জিত করিলে দেখিতে পাই, কার্পাস খণ্ড জলে ভাসিতে থাকে জল শোষণ করে না। অতএব ইহার দ্বারা প্রতীয়মান হয়, স্বভাব জাত কার্পাসে শোষণ শক্তি উপযুক্ত ভাবে বর্তমান নাই। কিন্তু অভিনব প্রণালীতে প্রস্তুত ‘শোষক কার্পাস, জলে স্থাপন করিবামাত্র দেখা যায় যে, তন্মুহূর্তে জল কার্পাসের প্রত্যেক স্তরে স্তরে এবং উর্দ্ধস্থিত স্তম্ভ তন্তু পর্য্যন্ত উথিত হইয়া অতি সমস্তই উহাকে নিমজ্জিত করিয়া ফেলে।

এই কারণে প্রমাণ হয় যে,—আর্য্য চিকিৎসা শাস্ত্রবিদ মহাত্মারা শল্য চিকিৎসায় যে কার্পাসাদি ব্যবহার করিতেন, তাহা শোষণ গুণ বিশিষ্ট ও যে বস্ত্র ব্যবহার করিতেন তাহাও উক্ত কার্পাস দ্বারা প্রস্তুত হইত এবং কার্পাসকে শোষকরূপে পরিণত করিবার প্রক্রিয়া তাঁহাদের বিশেষ ভাবে জ্ঞাত* ছিল, অথচ সেই তত্ত্ব আজ আমাদের নিকটে অজ্ঞাত।

আমরা অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়ে

* এই প্রবন্ধের লেখক অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়ের ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণীর ছাত্র। দিল্লীর সন্মেলনের প্রদর্শনীতে যে, শোষক কার্পাস প্রেরিত হইয়াছিল, তাহা এই ছাত্রেরই উদ্ভাবনী শক্তির পরিচায়ক। এই “শোষক কার্পাস” অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়ের দাতব্য চিকিৎসালয়ের রোগীদিগকে ব্যবহার করাইয়া বিশেষ কল পাওয়া যাইতেছে। আং নং

অধ্যয়ন করিয়া পদার্থ বিশ্লেষণ শাস্ত্রে (chemistry) সাহায্যে প্রত্যক্ষ করিয়াছি যে, কার্পাসে স্নেহবৃত্ত এমন একটা পদার্থ বিদ্যমান আছে—যাহার দ্বারা কার্পাসে জল শোষিত হইতে পারে না, কিন্তু প্রক্রিয়ার

দ্বারা সেই তৈলাক্ত পদার্থকে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিতে পারিলে কার্পাস শোষকশক্তি বিশিষ্ট এবং কোমল ও শক্ত ক্রিয়াদির সম্পূর্ণ উপযোগী হইয়া থাকে।

বিবিধ প্রসঙ্গ।

মহিলাদিগের মৃত্যু।—কলিকাতায় মহিলাদিগের মৃত্যু সংখ্যা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে। সরকারি রিপোর্টে প্রকাশ—গত বৎসর কলিকাতায় পুরুষদিগের মৃত্যু সংখ্যা হাজার করা ৩১৬ এবং মহিলাদিগের মৃত্যু সংখ্যা হাজার করা ৪৪। ইহার মধ্যে বসন্ত রোগে পুরুষ মরিয়াছে—হাজার করা ৫৪, মহিলা মরিয়াছে ৭৪; হামে পুরুষ ১১, মহিলা ২৪; ইনফ্লুয়েঞ্জায় পুরুষ ৪৩, মহিলা ৫; ম্যালেরিয়ায় পুরুষ ৯৭, মহিলা ১৯; আমাশয়ে পুরুষ ২৫, মহিলা ৪৯; যক্ষ্মারোগে পুরুষ ১৬, মহিলা ২৯; ফুসফুস রোগে পুরুষ ৭৭, মহিলা ৯ জন মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। এই হিসাব দৃষ্টে বুঝা যায় মহিলাদিগের মধ্যে যক্ষ্মা ও ফুসফুসের পীড়াই প্রবল ভাব ধারণ করায় গত বৎসর অধিক সংখ্যক মহিলা কালগ্রাসে পতিত হইয়াছে। কলিকাতার স্বাস্থ্যরক্ষক মহাশয় ইহার যে কয়টি কারণ নির্দেশ করিয়াছেন, তাহার মধ্যে আলোক-রোজহীন-বরঙলিতে অন্তঃপুরচারিণীদিগের অবস্থিতির কথা যাহা বলিয়াছেন, তাহা অতি সঙ্গত। আমরা অনেক বারই বলিয়াছি—অনেক প্রবাসী চাকুরে পুরুষের আয়ের

পরিমাণ অল্প হইলেও পুত্র কলত্র লইয়া কলিকাতা বাসের সাধ মিটাইতে গিয়া সামান্ত কদর্যা বাড়ীতে বাস করিয়া থাকেন। ফলে কর্মস্বত্রে তাঁহাদিগকে অনেক সময় বাহিরে থাকিতে হয়, কিন্তু তাঁহাদের পুরুষজীৱনের জন্ত আলোক-রোজ উপভোগের ব্যবস্থা করিবার উপায় নাই। বাঙ্গালী মহিলার স্বাস্থ্য এইরূপেই ক্ষয়িত হইতেছে। অল্প আয়ের বাঙ্গালী পুরুষ এসব কথা যে বুঝেন না—ইহাই তো দুঃখ।

শিশু মৃত্যুর হিসাব।—মহিলাদিগের মত কলিকাতায় শিশুর মৃত্যুর সংখ্যাও ভীষণ বর্দ্ধিত হইতেছে। গত বৎসর কলিকাতায় যত শিশু জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, তাহার এক তৃতীয়াংশ শিশু এক বৎসর উত্তীর্ণ হইতে না হইতেই ইহলীলা সংবরণ করিয়াছে। গত বৎসর কলিকাতায় মোট ৫০৯৬টি শিশুর মৃত্যু ঘটিয়াছে। ইহাদিগের মধ্যে জন্মের এক সপ্তাহের মধ্যে ১৭৯১টি মৃত্যুর কবলে পতিত হইয়াছে। গত বৎসর যতগুলি শিশু ভূমিষ্ঠ হইয়াছিল তাহার তিনতৃতীয়াংশ ১ ভাগ কয়েক ঘণ্টার মধ্যে, কয়েক দিনের মধ্যে বা ১ সপ্তাহের মধ্যে প্রাণত্যাগ করিয়াছে। এই ভাবে

মৃত শিশুর মোট সংখ্যা ১৭৯১, ইহাদিগের মধ্যে ৫৯৫টি শিশু অপূর্ণাবস্থায় ভূমিষ্ট হইয়াছিল, ৭৬৯টি শিশু দুর্বল অবস্থায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, ৩৯৫টি শিশুর খাদ্যের দোষে ধনুষ্কারে মৃত্যুর কারণ ঘটিয়াছিল।

শিশু মৃত্যুর হিসাবের বিশ্লেষণ।

শিশুমৃত্যুর হিসাবের বিশ্লেষণে আমরা আরও জানিতে পারি যে, জন্মের ৭ হইতে ৩০ দিনের মধ্যে কলিকাতার ৮৩২টি শিশুর মৃত্যু হইয়াছে। এক কণায় কলিকাতায় যত শিশু ভূমিষ্ট হইয়া থাকে, তাহার অর্ধাংশ এক মাসের মধ্যেই কাল কবলিত হইয়া থাকে। ৭ দিনের মধ্যে যত শিশুর মৃত্যু হয় তাহার শতকরা ২৫ ভাগ এবং ৭ হইতে ৩০ দিনের মধ্যে যত শিশুর মৃত্যু হয়, তাহার শতকরা ৫০ ভাগ ধনুষ্কারে মৃত্যুর কারণ হইয়া থাকে। গত বৎসর যত শিশু ভূমিষ্ট হইয়াছিল, তাহার মধ্যে ৩৮৫টি শিশুর মৃত্যু হইয়াছে দ্বিতীয় মাসে। এই ৩৮৫টির মধ্যে ২৬৫টির ব্রকাইটিসে মৃত্যু হইয়াছে। গত বৎসর জন্মগ্রহণের পর ২৬৫টি শিশু তৃতীয় মাসে ব্রকাইটিসে এবং ৩ হইতে ৬ মাস বয়সের মধ্যে ২১২টি শিশু ঐ রোগে মারা গিয়াছে। এই হিসাবে ব্রকাইটিস রোগে শিশুর মাসিক মৃত্যু সংখ্যা ১১৬। গত বৎসর ভূমিষ্ট হওয়ার পর ৬ হইতে ১২ মাসের প্রতি মাসে গড়পড়তা ২০১টি শিশু কাল কবলিত হইয়াছে, ইহার মধ্যে ব্রকাইটিসে মৃত্যু ঘটিয়াছে প্রতি মাসে ৯০টি। গত বৎসর ২৮৭টি শিশু মৃত অবস্থায় ভূমিষ্ট হইয়াছিল।

শিশু মৃত্যুর কারণ।—কলকথা

শিশুমৃত্যুর অবস্থা ক্রমশঃ বেক্রপ বদ্ধিত হইতেছে, তাহাতে ইহার উপায় চিন্তন অরম্ভ কর্তব্য হইয়া পড়িয়াছে। যে কারণে কলিকাতায় মহিলা মৃত্যু বাড়িয়া উঠিয়াছে, শিশু মৃত্যুর কারণও তাহার সহিত বিজড়িত। বাঙ্গালীকে উন্নয়নের সংস্থানের জন্ত বেক্রপ পরিশ্রম করিতে হয়,—তাহার অহুপাতে বাঙ্গালী পেট ভরিয়া খাইতে পার না, বাঙ্গালী-মহিলার অবস্থা আরও শোচনীয়, একে আলোক রোজ

হীন কক্ষমধ্যে দিবারাত্রি অবস্থিতি, তাহার উপর চিরন্তন রীতাহুসার বাঙ্গালী পুরুষকে যথাসাধ্য আহার করাইয়া ভুক্তাবশেষ ভোজনে আত্মতৃপ্তি অহুতৃতির ফলে অনেক মহিলাই উপযুক্ত ভোজনের দিকে লক্ষ্য রাখেন না। ফলে বাঙ্গালী-পুরুষও বেক্রপ দুর্বল ও ভগ্ন স্বাস্থ্য হইয়া পড়িতেছেন, বাঙ্গালী মহিলা তাহা পেক্ষাও স্বাস্থ্যহানির কারণ করিয়া তুলিতেছেন। কাজেই দুর্বল পিতামাতার শুক্র-শোণিতের সংমিলনে যে সকল সন্তান সন্ততি জন্মগ্রহণ করেন, তাহারা যে একরূপ ভাবে অকালে কাল কবলিত হইবে—তাহাতে আর বিচিত্র কি ?

শিশুর স্বাস্থ্যরক্ষা।—সহযোগী

“হিন্দুস্থান” হইতে শিশুর স্বাস্থ্য রক্ষার জন্ত আমরা নিম্নলিখিত থোকা খুঁকীদের কথা উদ্ধৃত করিলাম।

১। শিশুর ঠোঁটে ঠোঁট রাখিয়া কখনো চুনো থাইবেন না—বা আর কাহাকেও থাইতে দিবেন না।

২। বাজার হইতে কিনিয়া আনা কৃত্রিম স্তনবৃত্ত শিশুদের মুখে দিয়া কখনো তাহাদিগকে ভুলাইয়া রাখিবেন না। শিশুদের বাড়ি ইহাতে কমিয়া যায়; গঠনও খারাপ হইবার ভয় আছে।

৩। কি দিনে, কি রাতে, একেবারে বাড়ির কাঁটা ধরিয়া ঠিক নিয়ম করিয়া শিশুদিগকে ছুখ খাওয়াইয়া দিবেন।

৪। প্রতিবারের আহারের পরেই বোরিক অ্যাসিড দিয়া শিশুদের মুখ ধুইয়া দেওয়া দরকার।

৫। দোল দিয়া শিশুকে ঘুম পাড়াইবেন না।

৬। শিশুর পিছনে এক ছাত না রাখিয়া কখনো তাহাকে কোলে করিবেন না।

৭। যতক্ষণ পারেন,—শিশুকে খোলা জায়গায় শোয়াইয়া রাখিবেন। খোলা বাতাসে শিশুর ষাড় বাড়ে।

আয়ুর্বেদ

মাসিকপত্র ও সমালোচক ।

৪র্থ বর্ষ ।

বঙ্গাব্দ ১৩২৬—অগ্রহায়ণ ।

{ ৩য় সংখ্যা ।

সুশ্রুত ।

—ঃ*ঃ—

(শ্রীসিদ্ধেশ্বর রায় ব্যাকরণতীর্থ-বিদ্যাভিনোদ ।)

(১)

নিখিল ভুবন আবৃত যখন নিবিড় মোহের তমসা স্পর্শে ।
তখন উজল জ্ঞানের আলোক ছাইল সারাটা ভারতবর্ষে ॥
তাহার মাঝারে সুশ্রুত দেব ! দানিলে বিশাল ভিবকতন্ত্র ।
প্রতিভা প্রকাশি' অস্ত্রবাসীয়ে বিতরি শতেক শল্য যন্ত্র ॥
তোমার মহিমা তোমার গরিমা গাহিল সকলে পূজিল মূর্তি ।
জলধির তীরে শিখরীর শিরে ছুটিল অশেষ বিমল কীর্তি ॥

(২)

জনক তোমার অতি তেজস্বী তপোধন মূনি বিশ্বামিত্র ।
কৈশোরে তব জ্ঞানের আলোকে-উজলিল হৃদে সে শালিহোত্র ।
জনক আদেশে জ্ঞানের প্রয়াসে বারণসী ধামে পুণ্যক্ষেত্রে ।
বরিলে নৃমণি দেব দিবোদাসে আচার্য্য পদে সুদেব পুত্রে ॥
তোমার মহিমা তোমার গরিমা গাহিল সকলে পূজিল মূর্তি ।
জলধির তীরে শিখরীর শিরে ছুটিল অশেষ বিমল কীর্তি ॥

(৩)

বিতরিল গুরু শতেক শিষ্যে সমান বিস্তা সমান জ্ঞান ।
উচ্চে উঠিলে সবার মাঝারে গুণ গৌরবে লভিলে মান ॥

ব্রহ্মা রচিত আয়ুর শাস্ত্র তোমাতে লভিল সমুৎকর্ষ ।
 রচিলে স্বনামে গ্রন্থরত্ন শিষ্য সমাজে ফুটা'লে হর্ষ ॥
 তোমার মহিমা তোমার গরিমা গাহিল সকলে পূজিল মূর্তি ।
 জলধির তীরে শিখরীর শিরে ছুটিল অশেষ বিমল কীর্তি ॥

(৪)

শবচ্ছেদি দিলে শারীরের জ্ঞান শিখা'লে সকলে যন্ত্র শস্ত্র ।
 ঐষণ সীবন লেখনাহরণ ছেদন ভেদন বেধন অন্ত্র ॥
 তিব্বতে তব ঘোষিল কীর্তি মিশরে উঠিল যশের মন্ত্র ।
 আরব ঘোষিল অতুল মহিমা তবানুসরণে রচিল তন্ত্র ॥
 তোমার মহিমা তোমার গরিমা গাহিল সকলে পূজিল মূর্তি ।
 জলধির তীরে শিখরীর শিরে ছুটিল অশেষ বিমল কীর্তি ॥

কাজের কথা ।

বাঙ্গালীর কথা ।—এখনকার দিনে
 বাঙ্গালীর পরমায়ু গড়পরতা পঞ্চাশ । ত্রিশ
 বৎসরের পরই বাঙ্গালীর শক্তি-সামর্থ্য হ্রাস
 পাইতে আরম্ভ হয় এবং চল্লিশ বৎসরের পর
 অনেক বাঙ্গালীরই অধিকাংশ ইন্দ্রিয় পূর্ণভাবে
 কার্য্য করিতে পারে না । বাঙ্গালীর মধ্যে
 যেরূপ উপচক্ষুর বিস্তৃতি লক্ষিত হয়, তাহাতে
 যৌবনের সীমা অতিক্রম করিতে না করিতে
 অনেক বাঙ্গালীরই যে চক্ষু নামক ইন্দ্রিয়ের
 দোষ ঘটয়া থাকে—ইহা তো স্বীকার করিতেই
 হইবে । সেই চক্ষুর দোষ ঘটায় প্রধান কারণ
 বাঙ্গালীর শরীর ক্ষয় । চক্ষুর দোষ ঘটিলেই
 *বুঝিতে হইবে যে, যে কোনো কারণেই হউক
 *অল্পদৃষ্টি-বাঙ্গালীর শারীরিক ক্ষয় ঘটতেছে ।
 *বাল্যে বা যৌবনে যাহাদিগের উপচক্ষু ধারণ

করিবার কারণ ঘটে, আমাদের মনে হয়, নিম্নত
 পুস্তকের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অক্ষরগুলির প্রতি চক্ষুর
 দৃষ্টি অসংবদ্ধ থাকাই তাহার প্রধান কারণ ।
 বাঙ্গালী বালক মূর্খ হউক—তাহার অধ্যয়ন
 করিয়া কাজ নাই—এ কথা অবশ্য আমরা
 বলিতেছি না, কিন্তু ইদানিন্তন কালের অর্থকরী
 বিদ্যাশিক্ষার জন্য দিবারাত্রি রাশি রাশি গ্রন্থ
 অধ্যয়নের ব্যবস্থায় সকল ইন্দ্রিয়ের মধ্যে সর্ব
 প্রধান কার্য্যকরী ইন্দ্রিয় চক্ষুর দোষ জন্মাইবার
 কারণ উপস্থিত করাও সমীচীন কিনা—তাহাই
 চিন্তার বিষয় ।

* * * *

উপচক্ষু বিস্তৃতির হেতু ।—

শিক্ষার ব্যবস্থা ভিন্ন আর একটি কারণে
 বাঙ্গালী বালক ও যুবক সমাজে উপচক্ষু-

বিস্তৃতির আবশ্যক হইয়া পড়িতেছে—সে টি ব্রহ্মচর্যের অভাব। যতগুলি কারণে চক্ষুর দোষ ঘটয়া থাকে, তাহার মধ্যে অতিমৈথুন—চক্ষুর দোষ উৎপন্ন করিবার একটি প্রধান কারণ। ব্রহ্মচর্য শিক্ষার অভাবে বাঙ্গালী-বালক ও যুবকদিগের মধ্যে ইহার গতি কিন্তু রোধ করিবার উপায় নাই। তাহার উপর যেক্রপমৈথুনে চিরদিনের জন্ত অন্তঃসারশূন্য হইতে হয়, সেই অস্বাভাবিক মৈথুনের ব্যবস্থাই উহাদিগের মধ্যে অপ্রতিহত। ইহার ফলে বাঙ্গালী বালকের চক্ষুর দোষ তো ঘটতেছেই, তন্নিম্ন স্নায়বিক দৌর্বল্যের ভীষণ পীড়নে কর্মময় জীবনে প্রবেশ করিবার পূর্বেই বাঙ্গালীকে বিপর্যাস্ত করিয়া তুলিতেছে।

* * * *

ব্রহ্মচর্যের অভাবে সর্বনাশ ।—

সাপ্তাহিক সংবাদ পত্রগুলিতে যত বিজ্ঞাপন বাহির হয়, তাহার চারিভাগের তিন ভাগ ধাতু ও স্নায়বিক দৌর্বল্য নিবারণের ঔষধে পূর্ণ। বাঙ্গালীর শৌচনীয় অবস্থা ঐ সকল বিজ্ঞাপনের অবস্থা দেখিয়াই উপলব্ধি করা বাইতে পারে। রোগের বিস্তৃতির সঙ্গে সঙ্গে অবস্থা বুঝিয়া দেশে যে ঐ শ্রেণীর ঔষধের আবিস্কর্তারাও বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহা তো বলাই বাহুল্য। ফলে এখনকার দিনে বাঙ্গালী-বালকের নিকট যে ব্রহ্মচর্য শিক্ষার ব্যবস্থা নাই, তাহার প্রতীকার কি? সে কালের শিক্ষাকাল গুরুগৃহে অতিবাহিত করায় ব্যবস্থা তো অধুনা লুপ্ত হইয়াছে,—যেক্রপ শিক্ষার স্রোত এখন বাঙ্গালায় প্রবাহিত, তাহারই মধ্যে কর্তৃপক্ষগণ কি ব্রহ্মচর্য শিক্ষা দানের কোনো একটা ব্যবস্থা করিতে পারেন না? ইহার বন্দোবস্ত কিরূপভাবে হইতে

পারে—শিক্ষা বিভাগের কর্মকর্তারা সে বিষয়ের চিন্তা করিবেন, তবে আমাদের মনে হয়,—স্বাস্থ্য পালনের শিক্ষাদানের জন্ত সাহিত্য-গণিতের মত যদি একটু কড়াকড়ির ব্যবস্থা করা হয় এবং স্বাস্থ্যপালনের সেই সকল পুস্তকে ব্রহ্মচর্য পালনের বিধি সকল লিপিবদ্ধ থাকে, তাহা হইলে কতকটা শুভ ফল ফলিতে পারে।

* * *

অজীর্ণ ও অগ্নিমান্দ্য ।—এখন-

কার বাঙ্গালী বালককে যে একেবারেই চিন্তা সংযমের শিক্ষা দেওয়া হয় না—ইহা অতি সত্য কথা। বাঙ্গালী-বালকের অধ্যয়ন ব্যাপারে তাহার পিতামাতা যেক্রপ কঠোর দৃষ্টি রাখিয়া থাকেন, তাহাকে সংযমী করিবার জন্ত যদি তাহার কতকটা দৃষ্টিও নিক্ষেপ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে আজি বঙ্গজননীর অনেক কৃতীপুরুষকে অকালে কাল কবলিত হইতে হইত না। অজীর্ণ এবং অগ্নিমান্দ্যও এখনকার দিনে পনের আনা বাঙ্গালী ভুগিয়া থাকেন। অধিক জলপান, বিষম ভোজন (অন্ন ভোজন, বহু ভোজন বা অসময়ে ভোজন) মলমূত্রাদির বেগধারণ ও রাত্রি জাগরণ—সাধারণতঃ এই কয়টি কারণে অজীর্ণ রোগ উপস্থিত হয়—ইহাই শাস্ত্রবাক্য। বাঙ্গালার পল্লীগুলি অপেক্ষা সহর গুলিতেই অজীর্ণ ও অগ্নিমান্দ্যের প্রাদুর্ভাব অধিক, আবার বাঙ্গালার সকল সহর অপেক্ষা সর্বপ্রধান সহর কলিকাতাতেই ইহার বিস্তৃতি অত্যধিক। আমাদের মনে হয়, বাঙ্গালার পল্লীগুলিতে চা-সোডা-লেমোনড-সরবতের দোকান নাই,—ফিরিওয়ালা “চাই বরফ” বলিয়া সেখানে সর্বদা হাঁকিয়া যায় না, কুলপী বরফ সেখানে সন্ধ্যার পর বিক্রয়ের ব্যবস্থা নাই; তাহারই ফলে

পল্লীমাতার সন্তানগণ নাগরিকগণের মত এত অজীর্ণ ও অগ্নিমান্দ্যপ্রবণ হইয়া ভগ্নস্বাস্থ্য হইতে পারেন না। শহরে বাঙ্গালী পিতা নিজেই এইরূপ অধিক জলপানে অজীর্ণগ্রস্থ হইবার কারণ করিয়া থাকেন, এরূপ অবস্থার বাঙ্গালী-বালককে সে বিষয়ে চিত্ত সংযম করিবার শিক্ষা কে প্রদান করিবে? ফলে বাঙ্গালী প্রতি নিয়ত রোগের তাড়নায় ক্রমেই যে মুহূর্ত্তেই হইয়া পড়িতেছে, সে সম্বন্ধে কবি রামপ্রসাদের কথায় বলিতে গেলে বলিতে হয় :—

“কারো দোষ নয় গো মা,

আমি স্বখাদ-সলিলে ডুবে মরি শ্রাম।”

* * *

বাঙ্গালীর পরমায়ু।—অনেক বাঙ্গালীই যে এখন পঞ্চাশ বৎসরের অধিক বাঁচেনা এবং পঁয়তাল্লিশ বৎসর অতিক্রম করার পর হইতেই তাহার যে জীবনের আশঙ্কা প্রতি মুহূর্ত্তেই হইয়া থাকে—ইহা পৃথিবীর সকল জাতির লোকেই একরূপ স্থির সিদ্ধান্ত করিয়া লইয়াছেন। বিলাত ও আমেরিকার জীবন-বীমা কোম্পানী গুলি তাঁহাদের ব্যবসায়ের প্রসার কল্পে বাঙ্গালী জাতির বীমা গ্রহণ করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু পঁয়তাল্লিশ বৎসর বয়স্ক বাঙ্গালী যদি মৃত্যুর পর টাকা প্রদানের সর্ত্তে বীমা করিবার জন্ত আবেদন করে, তাহা হইলে তাঁহারা তাহা গ্রহণ করেন না, সেরূপ বয়সে দশ কি উর্দ্ধ সংখ্যা পনের বৎসর পরে জীবদ্দশায় টাকা গ্রহণের সর্ত্তে অধিক টাকা দিয়া বীমা করিতে হয়। আর পঞ্চাশ বৎসর বয়সের পর বীমা গ্রহণের আবেদন করিলে তাহা তো গ্রহণ করার ব্যবস্থাই নাই। ফলে বাঙ্গালী জাতির পরমায়ু এখনকার দিনে গড়

পরতা যে পঞ্চাশ,—ইহা পৃথিবীর সকল দেশের লোকেই একরূপ স্থির করিয়া লইয়াছেন।

* * *

সেকালের বাঙ্গালী।—সেকালের বাঙ্গালী আশী-নব্বই-পঁচানব্বই বৎসর পর্য্যন্ত তো বাঁচিতই—একশত এবং তদূর্দ্ধ বয়সেও বাঁচিয়া থাকার লোকও আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। সমাজের নিয়মে বান্ধবের পদার্পণ করিলেও পত্নী বিয়োগে বাঙ্গালীর নতুন করিয়া দার পরিগ্রহে বাধা নাই। অনেক অশীতিপর স্থবিরকেও সেই নীতির মর্যাদা পালন করিতে দেখা যায় এবং দারাস্তর গ্রহণের ফলে তাঁহা-দিগকে প্রজ্ঞাবৃদ্ধি করিতেও দেখা গিয়াছে। ইহার কারণ সেকালের বাঙ্গালী যেরূপ অধিক দিন জীবিত থাকিবার ক্ষমতা লাভ করিতেন, সেইরূপ মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত তাঁহারা স্বাস্থ্যস্বথে বঞ্চিত হইতেন না। বাল্যে ব্রহ্মচর্য্য পালন—তথা স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়ম পালনই তাহার এক মাত্র কারণ। অজীর্ণ অগ্নিমান্দের নাম সে কালে বাঙ্গালী একেবারে জানিত না। এখনকার সৌখিন-বাঙ্গালী আহার করিতে পারে না—ভোজ-নিমগ্নে আহৃত বাঙ্গালীর মধ্যে যিনি যত অন্নাহারী—তিনি তত ধত্তম্না বলিয়া মনে মনে গর্স-সুখ অনুভব করিয়া থাকেন, আগেকার বাঙ্গালী তো সেরূপ ছিল না। আগেকার বাঙ্গালীকে মাধ্যাহ্নিক আহারের সময় যে অন্ন প্রদান করা হইত, তাহার পরিচয়ে বলিতে গেলে বলিতে হয়—ঐ অন্নদ্রব্য মার্জ্জার বা বিড়ালে ডিঙ্গাইতে পারিত না। সেকালের আহারপটু বাঙ্গালীর পক্ষে ইহা নিন্দার কথা ছিলনা, বাঙ্গালীর আহারপটুতা সে কালের একটা গৌরবের বিষয়ই ছিল। ভোজ-নিমগ্নে

যিনি যত বেশী আহাৰ কৰিতে পাৰিতেন, তিনি তত বেশী প্ৰসিদ্ধি অৰ্জন কৰিতেন। বাঙ্গালীৰ ‘মুন্কে রবু’—এই আহাৰপটুতাৰ ফলে আজিও স্মরণীয় হইয়া রহিয়াছেন। ফলে সেকালের বাঙ্গালী বাল্যে ব্ৰহ্মচৰ্য্য পালন কৰিত, যৌবনে স্বভাবতঃ শৰীৰ ক্ষয়ের কাৰণ ঘটিলেও তাহাৰ পূৰণ কামনায় পৰ্যাপ্ত পৰিমাণে আহাৰ কৰিত,—স্বাস্থ্যৰক্ষাৰ জন্ত শাস্ত্ৰেৰ বিধি-নিষেধ-ব্যবস্থাও সৰ্ব্বপ্ৰকাৰে মানিয়া চলিত। সেকালের বাঙ্গালীৰ নীৰোগ, দীৰ্ঘায়ু ও স্বাস্থ্যবান থাকিবাৰ তাহাই একমাত্র কাৰণ।

* * *

এ কালের বাঙ্গালী।—এ কালের বাঙ্গালী ব্ৰহ্মচৰ্য্য শিখে নাই, সদাচাৰ কৰিতে অভ্যস্ত হয় নাই, সমৃদ্ধি সে পাইবে কোথা হইতে? যে সকল আহাৰ্য্যে শৰীৰেৰ পুষ্টি ও মনের তৃপ্তি সম্পাদিত হইয়া থাকে সেই দুগ্ধ ঘৃত তো দেশে একরূপ হুস্তাপ্য হইয়াছে, তা’ছাড়া সে সকল দ্রব্য আহাৰেৰ জন্তও বাঙ্গালী এখন আৰ উদ্গ্ৰীব নহে। বাঙ্গালীৰ বল সঞ্চয় হইবে কোথা হইতে? বলসঞ্চয় ভিন্ন দীৰ্ঘজীবন লাভ তো একেবাৰেই অসম্ভব। এখনকাল অধিকাংশ বাঙ্গালীৰ ভাগ্যে যে সকল আহাৰ্য্য জুটিয়া থাকে, তাহাৰ মধ্যে না থাকে দুগ্ধ, না থাকে ঘৃত, না থাকে যথেষ্ট পৰিমাণে গম্য। ছাত্ৰজীবনে অনেক বাঙ্গালী কেই মেসে বা বোর্ডিংয়ে থাকিতে হয়, ইহা-দিগেৰ ভাগ্যে বিশেষ পুষ্টিকৰ আহাৰ্য্য লাভ সম্ভবপৰ নহে, যে সকল অন্ন বেতনেৰ চাকুৰে বাঙ্গালী সপরিবারে সহৰে অবস্থিতি করেন, তাহাদিগেৰ ভাগ্যেও ঐ একই বাবস্থা। গরীব বা মধ্যবিত্ত বাঙ্গালীৰ আহাৰ তো এইরূপ,

দেশেৰ অবস্থাপন্ন ব্যক্তিগণও এখনকাল দিনে প্ৰচুৰ আহাৰ কৰিতে পাৰেন না। তাহাৰ প্ৰধান কাৰণ তাহাৰা অতিশয় শ্ৰমবিমুক্ত। পৰিশ্ৰম না কৰিলে তো ক্ষুধাকালে যথেষ্টরূপে ভোজ্য দ্রব্য গ্ৰহণ কৰিবাৰ শক্তি জন্মিতে পাৰে না। ফলে দরিদ্র এবং মধ্যবিত্ত বাঙ্গালী প্ৰাণান্ত পৰিশ্ৰম কৰিয়া যথেষ্টভাবে উদরপূৰ্ত্তিৰ অভাবে অজীৰ্ণ ৰোগগ্ৰস্থ হইয়া স্বাস্থ্যক্ষয়েৰ কাৰণ কৰিয়া তুলিতেছেন, আৰ দেশেৰ ধনবানেৰা আলস্য-পৰতন্ত্ৰতাৰ ফলে বয়সোচিত আহাৰেৰ অভাবে ঐ ৰোগেৰ কাৰণ ঘটাইতেছেন।

* * *

পরিণাম।—কলে নানাকারণে বাঙ্গালীৰ অবস্থা যেকৰূপ শোচনীয় হইতেছে, তাহাতে ইহাৰ পৰিণাম যে কি হইবে—তাহা ভাবিবাৰ বিষয়। বাঙ্গালীৰ বুদ্ধি আছে, কিন্তু বল নাই, বল না থাকিলে সে বুদ্ধিৰ ক্ষুৰণ হওয়া কখন সম্ভবপৰ নহে। বাঙ্গালীৰ প্ৰাণ আছে, কিন্তু উৎসাহ নাই, উৎসাহ না থাকিলে সে শুষ্ক প্ৰাণ লইয়া কোনো বিরাট ব্যাপাৰে একাগ্ৰ-তাৰ অভিনিবেশেৰ আশা কৰা যায় না। বাঙ্গালীৰ হৃদয় আছে, কিন্তু তাহা অশান্তিপূৰ্ণ, অশান্তিপূৰ্ণ হৃদয়েৰ চেষ্টা কখনো সফলকাম হইতে পাৰে না। বলবুদ্ধি, প্ৰাণেৰ উৎসাহ এবং হৃদয়েৰ শান্তি—এই কয়টি জিনিসেৰ অভাবে মানুষেৰ মহুসাত্ব নষ্ট হয়। বাঙ্গালীৰ এখন সেই মহুসাত্ব নষ্টেৰ উপক্ৰম ঘটয়াছে। ইহাৰেই ফলে বঙ্গজননী আৰ “প্ৰতাপাদিত্যেৰ” মত সন্তানপ্ৰস্থ নহেন, “আশানন্দ-বৈদ্যনাথ-বিখনাথের” মত প্ৰথিত নামা সন্তানকে আৰ বঙ্গজননীৰ অঙ্কে ধারণ কৰিতে হয় না। স্বাস্থ্য হীনতাৰ ভীষণ ফলে সে ‘রামক্ৰসাদেৰ’ মত মাধক, ‘কীৰ্ত্তিবাস’ ‘কাশীৰাম’ ‘ভারত’ ‘চণ্ডী-

দাসের' মত কবিত্ব লইয়াও বাঙ্গালা দেশে কেহ জন্ম গ্রহণ করে না, 'টেকচাঁদ' 'বন্ধিম' 'দীনবন্ধুর' স্থানও পূরণ করিবার শক্তি এইজন্ত বাঙ্গালা হইতে তিরোহিত হইয়াছে।

* * *

ব্যবস্থার কথা।—আর্য্য ঋষিগণ পুনঃ পুনঃ মাথার দিয়া দিয়া আমাদেরকে বলিয়া দিয়াছেন—“স্বাস্থ্যই সকল সুখের মূল।” এখনকার দিনের অর্থসর্বস্ব বাঙ্গালী সে কথা বোঝেনা বলিয়াই তো আজি তাহার এই অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে। ফলে নষ্টস্বাস্থ্য প্রায় বাঙ্গালীর পুনরুদ্ধারের ব্যবস্থা করিতে হইলে তাহাকে সেকালের মত আবার সাবেক রীতি নীতি মানিয়া চলিতে হইবে। বাল্যে গুরুগৃহে অবস্থিতির ব্যবস্থা না হইলেও ছাত্র-গণ বাল্য-জীবনেই যাহাতে ব্রহ্মচর্য্য-পালনের শিক্ষা প্রাপ্ত হয়—তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। ধনবানদিগকে শ্রমবিমুখ হইলে চলিবে না,—শারীরিক শ্রমের জন্ত তাঁহাদিগকে সর্ব্বতোভাবে সচেষ্টি হইতে হইবে। সাধারণ অল্প বেতনের চাকুরেগণ জননী জন্মভূমির মায়া পরিত্যাগ করিয়া সপরিবারে যে সহরে অবস্থিতি করেন, সে সংকল্প পরিহার করিতে হইবে। চাকরির নেশা পরিত্যাগ করিয়া যদি পল্লীজননীর প্রান্তর ভূমিতে কৃষিকর্ম্মের ব্যবস্থায় জীবিকা নির্ব্বাহের ব্যবস্থা করিতে পারেন, তাহা হইলে তো কোনো কথাই নাই, তাহা না হইলেও সপরিবারে কর্ম্মস্থানে থাকিয়া সকলেই অধ্যাপনে যুত্বকে আলিঙ্গন করিবার সুলভ ব্যবস্থা করিয়া থাকিলে আর চলিবে না। সকল খাজ অপেক্ষা দুগ্ধ যত প্রভৃতি পুষ্টিকর আহাৰ্য্যের ব্যবস্থা সর্ব্বাঙ্গে করিতে হইবে। দরিদ্র বাঙ্গালীর স্বাস্থ্যহানির সর্ব্বপ্রধান কারণ

হুশ্চিন্তা। দরিদ্র-বাঙ্গালী যদি অবস্থা মত ব্যবস্থা করে, তাহা হইলে এই হুশ্চিন্তা-রাক্ষসী বাঙ্গালীর নিকট হইতে অতিদূরে পলায়ন করিবে, ফলে বাঙ্গালী আবার সেকালের মত নীরোগ ও সুস্থ দেহে দীর্ঘজীবন লাভে সমর্থ হইবে।

* * *

হুশ্চিন্তার কারণ।—বাঙ্গালীর হুশ্চিন্তার প্রধান কারণ—বাঙ্গালীর সর্ব্ব বিষয়ে অভাব, সেই অভাবটা যেন বাঙ্গালীর নিকট ক্রমশঃই বাড়িয়া উঠিতেছে। বাঙ্গালী পেট ভরিয়া থাইতে পায় না, কারণ চাউলের মূল্য দশ টাকা, বাঙ্গালী শীত-গ্রীষ্মের উপযোগী বসন পরিতে পায় না, কারণ সাধারণ কাপড় একজোড়ার মূল্য অন্ততঃ পাঁচ টাকা। ইহার উপর দরিদ্র বাঙ্গালীর উপর মা-ঘড়ীর কৃপা পূর্ণ মাত্রায়। কাজেই বাঙ্গালী প্রাণান্ত পরিশ্রম করিয়া সারাদিনে যে অর্থ উপার্জন করে, তদ্বারা নিজের এবং পরিবারবর্গের সুখস্বচ্ছন্দে অশন বসনের ব্যবস্থা করা সম্ভবপর নহে, কাজেই দুর্ব্বল মস্তিকে তাহাকে হুশ্চিন্তা-রাক্ষসীকে আলিঙ্গন না করিয়া থাকা চলে না। ইহার উপর সমাজের কঠোর ব্যবস্থায় কতাদায়ে সকল বাঙ্গালীই জর্জরীত। একে উদরার সংস্থানের চিন্তা, তাহার উপর কতাদায়ের ভয়ঙ্করী চিন্তা! বাঙ্গালীর স্বাস্থ্য হানি হইবে না—তথা বাঙ্গালীর অকাল মৃত্যু ঘটবেনা তো ঘটবে কাহার? হায়! অর্থ উপার্জনের অসচ্ছলতার এই দারুণ দর্দিনে বাঙ্গালী-পিতা সঙ্গতিহীন-পুত্রের বিবাহ সংঘটনের পূর্বে যদি এই কথা চিন্তা করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার পুত্রের ভবিষ্যৎ তো এক্ষণ ঘোর তমসচ্ছন্ন হইত না। কিন্তু কোনো বাঙ্গালীই এ কথা বুঝেন না, সেই জন্তই তো বাঙ্গালার এই অবস্থা।

আয়ুর্বেদের ইতিহাস ।

—:—:—

গ্রন্থ পরিচয় ।

(পূর্বানুসৃত)

(মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী এম্,এ,এল্, এম্ এস্)

চরক সংহিতা—এই কায়চিকিৎসা প্রধান প্রাণিক সংহিতা সমস্ত কায়চিকিৎসা তত্ত্বের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । মহর্ষি আত্রেয় ইহার বক্তা এবং অগ্নিবেশ শ্রোতা । অগ্নিবেশ ইহা গ্রন্থাকারে প্রচার করেন বলিয়া এই গ্রন্থ অগ্নিবেশ সংহিতা নামে প্রসিদ্ধ ছিল । আত্রেয় অগ্নিবেশ, ভেল, জতুর্কর্ণ, পরাশর, ক্ষারপাণি ও হারীত—এই ছয় জন শিষ্যকে আয়ুর্বেদ সম্বন্ধে সমান ভাবে উপদেশ দিয়াছিলেন বটে, কিন্তু বুদ্ধির উৎকর্ষ বশতঃ অগ্নিবেশ প্রথমেই গ্রন্থ রচনা করেন এবং সেই গ্রন্থই শ্রেষ্ঠ হয় ।

কালে মূল অগ্নিবেশ-সংহিতার অঙ্গহানি ঘটিলে চরক ঋষি উহার প্রতিসংস্কার করেন । এই জন্ত উহা চরকসংহিতা নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে । পরবর্তী কালে চরক-সংহিতার অঙ্গহানি ঘটিলে দৃঢ়বল তাহার পূরণ করেন । কলস্থান, সিজিহান এবং চিকিৎসাস্থানের শেষ সপ্তদশ অধ্যায় দৃঢ়বল কর্তৃক লিখিত বলিয়া চরকে উক্ত হইয়াছে । চক্রপাণি রচিত “আয়ুর্বেদ দীপিকা” নামী চরকটীকার হস্তগ্রন্থানাংশ মুদ্রিত হইয়াছে । সমগ্র টীকা বোম্বাই প্রদেশে মুদ্রিত হইতেছে । বঙ্গভূমি-

৮গঙ্গাধর কবিরাজ রচিত “জলকল্লতরু” নামী সমগ্র টীকা মুদ্রিত হইয়াছিল । কিন্তু এক্ষণে উহাও স্থলভ নহে ।

ভেল বা ভেড়ু সংহিতা—এই কায়চিকিৎসা প্রধান চিকিৎসাগ্রন্থ আত্রেয়ের

অগ্রতম শিষ্য ভেল কর্তৃক রচিত । ভেল সংহিতা পূর্বে দক্ষিণাপথে সুপ্রচলিত ছিল । এক্ষণে উহা তাজোরের রাজকীয় পুস্তকালয়ে খণ্ডিতাকারে বর্তমান আছে ।

হারীত সংহিতা—এই কায়চিকিৎসা-প্রধান গ্রন্থ আত্রেয়শিষ্য হারীত কর্তৃক রচিত । বর্তমানে হারীত-সংহিতা নামে যাহা প্রচলিত, তাহা মূল হারীতসংহিতা নহে, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । বর্তমান হারীতসংহিতার রচনা দেখিয়া বোধ হয়, উহাতে কোন অজ্ঞাত-নামা অন্ত্রবিজ্ঞ ব্যক্তির রচনা যথেষ্ট পরিমাণে মিশ্রিত আছে ।

সুশ্রুত সংহিতা—এই শল্যতন্ত্র-প্রধান গ্রন্থ, বর্তমানে যে সকল শল্যতন্ত্রপ্রধান গ্রন্থ পাওয়া যায় তন্মধ্যে শ্রেষ্ঠ । এই গ্রন্থের বিষয় কানীরাজ দিবোদাস রূপে অবতীর্ণ ধনুস্তরি কর্তৃক শিষ্য সুশ্রুতাদিকে উপদিষ্ট হইয়াছিল । সুশ্রুত ইহা গ্রন্থাকারে প্রকাশ করেন বলিয়া ইহা সুশ্রুত-সংহিতা নামে খ্যাত হইয়াছে । পরবর্তী কালে সুশ্রুতের অঙ্গহানি ঘটিলে নাগার্জুন নামক বৌদ্ধাচার্য্য উহার প্রতিসংস্কার করেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে ।

সুশ্রুত-সংহিতা—হস্তস্থান, নিদানস্থান, শারীরস্থান, চিকিৎসাস্থান, কলস্থান এবং উত্তরতন্ত্র—এই ছয় ভাগে বিভক্ত । নিদান-স্থানে প্রধানতঃ শল্যসাধ্য (Surgical) ব্যাধি সমূহের নিদান এবং চিকিৎসা স্থানে ঐ সকল

রোগের চিকিৎসার বিষয় লিখিত হইয়াছে। কল্লহান ও উত্তরতন্ত্রে অস্ত্রাশ্রু সাতটি তন্ত্রের বিষয়ীভূত রোগ সমূহের নিদান ও চিকিৎসাদি বর্ণিত হইয়াছে। স্বস্থবৃত্ত (Hygiene) এবং পঞ্চকর্ম বিষয়ক উপদেশও উত্তরতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত। উত্তরতন্ত্রে বিদেহ প্রভৃতি গ্রন্থ-কারের মত, এমন কি চরকের পাঠ পর্য্যন্ত উদ্ধৃত করা হইয়াছে। এইজন্য এই অংশ অপরের রচিত বলিয়া বোধ হয়। কারণ মূলসংহিতা হইলে বোধ হয় এক্ষেপে বিদেহ প্রভৃতির মত ও পাঠ উদ্ধৃত হইত না।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, অধুনা যাহা স্মৃশ্রুতসংহিতা নামে প্রসিদ্ধ, তাহা মূল স্মৃশ্রুত-সংহিতা নহে। উহা নাগার্জুন কর্তৃক প্রতি-সংস্কৃত স্মৃশ্রুত। এই পার্থক্য বুঝাইবার জন্য টীকাকারগণ মূল স্মৃশ্রুত হইতে উদ্ধৃত বচন “বৃদ্ধ স্মৃশ্রুতের” বলিয়া নির্দেশ করিয়া-ছেন।

স্মৃশ্রুতের ডল্লন কৃত “নিবন্ধ সংগ্রহ” নাম্নী সমগ্র টীকা এবং চক্রপাণি কৃত “ভাস্ক-মতী” টীকার স্বত্বস্থানানু-শ মাত্র মুদ্রিত

বর্তমান সময়ে দুর্লভ একরূপ অস্ত্রাশ্রু মূল সংহিতার বিষয় পূর্বে লিখিত হইয়াছে।

(খ) সংগ্রহ গ্রন্থ।

সংগ্রহগ্রন্থ বলিতে আয়ুর্বেদের সমগ্র অংশের সংগ্রহ এবং আংশিক সংগ্রহ উভয়ই বুঝায়। কিন্তু আমরা এই পর্যায়ে কেবল সম্পূর্ণ সংগ্রহেরই পরিচয় প্রদান করিব। আংশিক সংগ্রহগ্রন্থের নামাদি “বিবিধ সংগ্রহ” তালিকার মধ্যে লিখিত হইবে।

অষ্টাঙ্গ সংগ্রহ বা বাগ্ভট—ইহা বাগ্ভট কৃত উৎকৃষ্ট এবং সুবৃহৎ সংগ্রহ-

গ্রন্থ। অষ্টাঙ্গসংগ্রহ স্বত্বস্থান, শারীরস্থান, নিদানস্থান, চিকিৎসা স্থান, কল্লহান ও উত্তর স্থান—এই ছয় ভাগে বিভক্ত। আয়ুর্বেদের আটটি তন্ত্রোক্ত চিকিৎসার সকল বিষয়ই ইহাদের অন্তর্ভুক্ত। গ্রন্থের ভাষা সরল এবং গল্পপদ্ধতময়। এই গ্রন্থ এক্ষেপে বম্বে প্রদেশে মুদ্রিত হইয়াছে।

অষ্টাঙ্গহৃদয় বা বাগ্ভট—অষ্টাঙ্গ সংগ্রহ রচনার পরে বাগ্ভট ইহা রচনা করিয়া-ছিলেন। সম্ভবতঃ অষ্টাঙ্গ সংগ্রহ অত্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল বলিয়া বাগ্ভট এই নাতি-সংক্ষেপবিস্তর গ্রন্থ স্মরণধারণস্বত্বকর পণ্ডে রচনা করেন। কিন্তু অষ্টাঙ্গ সংগ্রহ অপেক্ষা অষ্টাঙ্গ হৃদয়ের ভাষা কঠিন। দক্ষিণাপথে ও উত্তরপশ্চিম ভারতে এই গ্রন্থেরই অধ্যয়ন অধ্যাপনা অধিক প্রচলিত। অষ্টাঙ্গহৃদয়কে সংহিতাও বলা হইয়া থাকে।

শাঙ্গধর সংগ্রহ—ইহা শাঙ্গধর কর্তৃক রচিত নাতিবিস্তৃত সংগ্রহ গ্রন্থ। ইহার রচনা অতি প্রাঞ্জল, বিষয় বিভাগ রমণীয় ও বিশিষ্ট প্রকার। শাঙ্গধর প্রণীত শাঙ্গধর পদ্ধতি নামক সাহিত্য সংগ্রহ ও বৃক্ষায়ুর্বেদ (উপবন বিনোদ) মুদ্রিত হইয়াছে। শাঙ্গধর সংগ্রহেরও প্রচার উত্তরপশ্চিম ভারতে অধিক-তর দেখা যায়। শাঙ্গধরের সময় পূর্বে নিরূপিত হইয়াছে।

গদনিগ্রহ—এই বৃহৎ গ্রন্থ সৌচল কর্তৃক রচিত। ইহাতে প্রথমে প্রয়োগ ধণ্ডে ঔষধাদি প্রস্তুত সম্বন্ধে প্রয়োজনীয় পরিভাষা ও ঔষধ সংগ্রহ লিখিয়া পরে কায়ভঙ্গ, শল্যভঙ্গ প্রভৃতি আটটি তন্ত্রের উপদেশ স্বতন্ত্র ভাবে লিখিত হইয়াছে। গদনিগ্রহে অনেক প্রাচীন সংহিতার রচনও উদ্ধৃত হইয়াছে। শাঙ্গধ-

নিদানের অনেক পাঠের সহিত এই গ্রন্থের পাঠের সাদৃশ্য আছে কিন্তু মাধবনিদানই প্রথম নিদানসংগ্রহ বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেই জন্ত গদ-নিগ্রহ—মাধবনিদানের কিছু পরে রচিত হইয়াছিল বলিয়া অনুমান করা যায় ।

বঙ্গসেন বা চিকিৎসা সংগ্রহ— এই বৃহৎ গ্রন্থ বঙ্গসেন কর্তৃক রচিত এবং বঙ্গসেন নামেই সুপ্রসিদ্ধ । অগস্ত্যসংহিতা অবলম্বন করিয়া এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে—গ্রন্থসমাপ্তিতে গ্রন্থকার নিজেই এইরূপ বলিয়াছেন । কিন্তু গ্রন্থের ভাষা বা বিভাগ-প্রণালী সংহিতা গ্রন্থের অনুরূপ নহে । সুতরাং অগস্ত্যসংহিতার অনেক উপদেশ ইহাতে থাকিলেও, এই গ্রন্থ অগস্ত্যসংহিতা হইতে সম্পূর্ণ পৃথক বলিয়াই বোধ হয় । বঙ্গসেনের অতীত পরিচয় পূর্বে লিখিত হইয়াছে ।

যোগরত্নাকর— ইহা কোন অজ্ঞাত-নামা সুবিজ্ঞ বৈজ্ঞ রচিত বৃহৎ সংগ্রহগ্রন্থ । দক্ষিণাপথে এই গ্রন্থ সুপ্রচলিত এবং বিশেষ-রূপ আদৃত । এই গ্রন্থে লিখিত জারণ-মারণ পদ্ধতি ও ঔষধাবলী অতি উত্তম, এজন্ত ইহা সর্বত্র সমাদৃত হইবার যোগ্য সন্দেহ নাই ।

ভাবপ্রকাশ— ভাবমিশ্র রচিত বৃহৎ সংগ্রহগ্রন্থ । এই গ্রন্থ যুরোপীয়দিগের ভারত-বর্ষে আগমনের পরে রচিত বলিয়া ফিরঙ্গ (Syphilis) রোগের নিদান ও চিকিৎসাদি ইহাতে লিখিত হইয়াছে । অহিকেন, তোপ-চিনি প্রভৃতি কতকগুলি ঔষধের প্রয়োগ—সংহিতা এবং প্রাচীন সংগ্রহগ্রন্থে নাই, কিন্তু ভাবপ্রকাশে আছে । যুনানী চিকিৎসা

শাস্ত্রেরও দুই একটা ঔষধ ভাবপ্রকাশে দেখা যায় । ভাবমিশ্রের পরিচয়াদি পূর্বে লিখিত হইয়াছে

(গ) রসগ্রন্থ

রসরত্নাকর—(১) নাগার্জুন রচিত অমৃদিত গ্রন্থ । এই নাগার্জুন যে স্মৃশ্রুত-প্রতিসংস্কর্তা নাগার্জুন হইতে ভিন্ন ব্যক্তি—তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে ।

রসরত্নাকর—(২) নিত্যানাথ সিদ্ধ বিরচিত পঞ্চখণ্ডীয়ক সুবৃহৎ রসগ্রন্থ । পঞ্চ খণ্ড বথা,—রসখণ্ড, রসেন্দ্রখণ্ড, বাদখণ্ড, রসায়ন-খণ্ড এবং নন্দখণ্ড । তন্মধ্যে রসখণ্ড ও রসেন্দ্র-খণ্ড কলিকাতায় এবং রসায়নখণ্ড সহ উক্ত দুই খণ্ড বোম্বাই নগরে আয়ুর্বেদগ্রন্থমালায় * মুদ্রিত হইয়াছে । রসরত্নাকর প্রণেতা নিত্যানাথ সম্ভবতঃ খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।

রসরত্নসমুচ্চয়—বাগ্ভট প্রণীত প্রসিদ্ধ ও উৎকৃষ্ট রসগ্রন্থ । এক্ষণে বোম্বাই ও কলিকাতা উভয় স্থানেই মুদ্রিত হইয়াছে । এই গ্রন্থের রসতন্ত্র বিষয়ক প্রায় সকল বিষয়ই বর্ণিত হইয়াছে । এই বাগ্ভট যে অষ্টাঙ্গ-হৃদয়কার বাগ্ভট হইতে ভিন্ন তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে ।

আয়ুর্বেদ প্রকাশ—শ্রীমাধব কৃত রসতন্ত্র সম্বন্ধীয় প্রাচীন গ্রন্থ । শ্রীমাধব-মাধবকর এবং সাধারণ মাধব হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ব্যক্তি । শ্রীমাধব রসতন্ত্রকার আদিনাথ, নিত্যানাথ প্রভৃতি বোগী চিকিৎসকদিগের পরবর্তী,

* বর্তমান সময়ে ঢুলভ অনেক রসগ্রন্থ ও সংগ্রহগ্রন্থ সম্প্রতি আয়ুর্বেদমার্ভও পণ্ডিত যাদবজী ত্রিকমজী আচার্য কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া বধে নগরে আয়ুর্বেদ গ্রন্থমালায় প্রকাশিত হইতেছে । এজন্য বৈদ্যমাত্রেই ইহার নিকট কৃতজ্ঞ ।

কিন্তু অত্যাশ্চর্য রসতত্ত্ব-সংগ্রহকারদিগের পূর্ব-বর্তী। আয়ুর্বেদ প্রকাশে রসের এবং অত্যাশ্চর্য খনিজ ভেষজের সংস্কার, শোধন ও জারণাদি অতি বিশদভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

রসেন্দ্রচূড়ামণি—সোমদেবকৃত প্রাচীন গ্রন্থ। ইহার পরিভাষা প্রকরণ অতি প্রামাণিক বলিয়া রসরত্নসমুচ্চয়কার বাগ্ভট নিজ গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন। এই গ্রন্থ এখনও মুদ্রিত হয় নাই, সংগৃহীত হইয়াছে। সম্ভবতঃ আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালায় শীঘ্রই মুদ্রিত হইবে।

রসহৃদয়তন্ত্র—শঙ্করাচার্যের ভিক্ষু গোবিন্দ ভাগবত পাদাচার্য্য বিরচিত। এই উৎকৃষ্ট রসগ্রন্থ এক্ষণে বম্বে আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালায় চতুর্ভূজ প্রণীত টীকাসহ মুদ্রিত হইয়াছে। রসসংস্কারাদি বিষয় এই গ্রন্থে সবিস্তর বর্ণিত হইয়াছে।

রসার্ণবতন্ত্র—লেখকের নাম অজ্ঞাত। প্রাচীন রসগ্রন্থ।

রসেন্দ্র কল্পদ্রুম—নীলকণ্ঠ ভট্টের পুত্র শ্রীরামকৃষ্ণ ভট্ট বিরচিত রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

রসেন্দ্র চিন্তামণি—এই স্ববৃহৎ ও প্রামাণিক প্রাচীন রসগ্রন্থ কলিকাতায় মুদ্রিত হইয়াছে।

রসেন্দ্রসার সংগ্রহ—গোপালকৃষ্ণ প্রণীত এই সংক্ষিপ্ত রসগ্রন্থ বঙ্গদেশে বিশেষ আদৃত। অত্র দেশে ইহার প্রচার নাই। ইহাতে ধাত্বাদির জারণ-মারণ বিষয় সংক্ষিপ্ত ভাবে কিন্তু ঔষধাবলী সবিস্তর বর্ণিত আছে।

রসপ্রকাশ সুধাকর—ইহা যশোধর নামক গোড় দেশবাসী ব্রাহ্মণ কর্তৃক ত্রয়োদশ শতাব্দীতে রচিত নাতি বৃহৎ রসগ্রন্থ। ইহাতে অষ্টাদশবিধ রসসংস্কার ও

রসবন্ধ এবং সর্বধাতু জারণ মারণ ব্যতীত হেম রৌপ্যাদি-করণ বিধিও বর্ণিত আছে।

রসফলক—কদ্রয়ামলের অন্তর্গত। এই প্রসঙ্গে ধাত্বাদির শোধনজারণাদি সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে।

রসকৌমুদী—ভিষক মাধব প্রণীত। ইহাতে রসঘটিত বিবিধ ঔষধ নানা গ্রন্থ হইতে সংগ্রহ করা হইয়াছে। এই মাধব—নিদানকার মাধবের পরবর্তী বলিয়া বোধ হয়।

রস চন্দ্রিকা—নীলাশ্বর কৃত সংক্ষিপ্ত রসগ্রন্থ।

রস চিন্তামণি—অনন্তদেব স্থরি বিরচিত রসগ্রন্থ। বম্বে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

রস নক্ষত্র মালিকা—মথন সিংহ বিরচিত রসগ্রন্থ।

রস পদ্ধতি—শ্রীবিদ্যু পণ্ডিত বিরচিত রসগ্রন্থ।

রস মঞ্জরী—শালিনাথ কৃত রসতত্ত্ব-প্রধান গ্রন্থ। বম্বে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

রস প্রদীপ—উত্তম রসগ্রন্থ। ভাব-মিশ্র এই গ্রন্থ হইতে অনেক ঔষধ স্বীয় সংগ্রহে নিবদ্ধ করিয়াছেন। ইহা এখনও মুদ্রিত হয় নাই।

রসযোগ যুক্তাবলী—নরহরিভট্ট কৃত রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

রসরত্নমালা—মিত্যনাথকৃত রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

রসরাজ মহোদধি—রসতত্ত্ব বিষয়ক গ্রন্থ। বম্বে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

রস রাজলক্ষী—বিষ্ণুদেব বিরচিত রসগ্রন্থ।

রসরাজ স্তম্ভ—রসতন্ত্র বিষয়ক অর্কাটীন গ্রন্থ। বঙ্গে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

রস সঙ্কেত কলিকা—চামুণ্ড কায়স্থ বিরচিত ক্ষুদ্র রসগ্রন্থ। আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালায় মুদ্রিত।

রসসার—গোবিন্দাচার্য্য বিরচিত রস-গ্রন্থ। এই গ্রন্থে ধাতুপাদ (Alchemy) বিশেষ রূপে লিখিত হইয়াছে। গ্রন্থকার গোবিন্দাচার্য্য গুজ্জর দেশবাসী এবং শঙ্করাচার্য্যের গুরু গোবিন্দাচার্য্য হইতে ভিন্ন ব্যক্তি।

রস সারামৃত—রামসেন কৃত রসতন্ত্র বিষয়ক আধুনিক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

স্বর্ণ তন্ত্র—অজ্ঞা ধাতু হইতে কিরূপে স্বর্ণ প্রস্তুত করিতে হয় তদ্বিষয়ক গ্রন্থ। লেখকের নাম অজ্ঞাত।

কাকচণ্ডীশ্বরী মত তন্ত্র—রসতন্ত্র বিষয়ক গ্রন্থ। কাকচণ্ডীশ্বরী ও ভৈরবের কথোপকথনচ্ছলে লিখিত। গ্রন্থকারের নাম জানা যায় না।

বৈদ্য বৃন্দ—নারায়ণ কৃত রস গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

বৈদ্যামৃত—নারায়ণ কৃত রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

(ঘ) নিষণ্টু গ্রন্থ।

নিষণ্টুর অজ্ঞা নাম দ্রব্যগুণ। সংহিতা সমূহে দ্রব্যগুণ সংক্ষিপ্ত ভাবে লিখিত বলিয়া বিস্তৃত নিষণ্টু চিকিৎসকের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যক। প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ নিষণ্টুর পরিচয় নিম্নে লিখিত হইতেছে।

ধনুস্তুরি নিষণ্টু—কাশিরাজ ধনুস্তুরি ইহার বক্তা। তাঁহার কোন শিষ্য ইহা সংগ্রহ করিয়া প্রচার করেন তাহা জানা যায় না।

সংগ্রহকার এই নিষণ্টুকে দ্রব্যাবলি নামে অভিহিত করিয়াছেন।

মদনবিনোদ বা মদনপাল নিষণ্টু—কচ্ছদেশের রাজা মদনপাল এই নিষণ্টুর রচয়িতা। মদনপাল নিজ গ্রন্থে ক্ষুদ্র বহুৎ অনেক নিষণ্টুর কথা বলিয়াছেন। কিন্তু সেই সকল নিষণ্টু এখন পাওয়া যায় না। মদনপাল নিষণ্টু মধ্যযুগের উত্তম নিষণ্টু গ্রন্থ।

রাজ নিষণ্টু—এই উৎকৃষ্ট নিষণ্টু নরহরি পণ্ডিত প্রণীত। নরহরি আপনাকে কাশ্মীর দেশীয় বলিয়াছেন আর কর্ণাটক ও মহারাষ্ট্র ভাষায় দ্রব্যের নাম নির্দেশ করিয়াছেন। ইহাতে বোধ হয়, তিনি গ্রন্থরচনা কালে কর্ণাট বা মহারাষ্ট্র দেশের অধিবাসী ছিলেন। ইনি ধনুস্তুরি-নিষণ্টু, মদনপাল নিষণ্টু, হলায়ুধ নিষণ্টু, বিশ্বপ্রকাশ নিষণ্টু, অমরকোষ এবং শেষরাজনিষণ্টু প্রভৃতি হইতে গ্রন্থ সংকলন করিয়াছেন—এইরূপ বলিয়াছেন। অতএব ইনি উক্ত গ্রন্থকারের পরবর্তী, কিন্তু চক্রপাণির পূর্ববর্তী বলিয়া বোধ হয়।

দ্রব্যগুণ সংগ্রহ—চক্রপাণি এই সংক্ষিপ্ত নিষণ্টুর প্রণেতা। ইহাতে কয়েকটা মাত্র পথ্য ও ভেষজদ্রব্যের গুণ লিখিত হইয়াছে।

রাজবল্লভ নিষণ্টু—এই নিষণ্টু রাজবল্লভ বৈদ্যের রচিত। ইহাতে অনেক প্রয়োজনীয় ঔষধের গুণ লিখিত হয় নাই।

সোড়ল নিষণ্টু—সোড়ল কৃত বিস্তৃত নিষণ্টু-গ্রন্থ। বঙ্গে নগরে আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ-মালার মধ্যে মুদ্রিত হইতেছে। সোড়লকৃত গদনিগ্রহের বিষয় পূর্বে বলা হইয়াছে।

রত্নমালা—মাধব প্রণীত সংক্ষিপ্ত নিষণ্টু-গ্রন্থ।

এই সকল নিষণ্টু ব্যতীত চন্দ্রনন্দনকৃত গণনিষণ্টু, বোপদেব কৃত হৃদয়প্রদীপ, মুদগল-কৃত দ্রব্যরত্নাকরনিষণ্টু, কেয়দেব কৃত কেয়-দেব রত্নাকর নিষণ্টু, কেশব কৃত সিন্ধুমন্ত্র প্রভৃতি বহু নিষণ্টু গ্রন্থের পরিচয় পাওয়া

যায়। অর্কাটীনকালে বহু দেশীয় এবং অনেক ভারতীয় যুরোপীয় চিকিৎসক ভারতীয় ভেষজ দ্রব্যের গুণনির্ণায়ক বহু গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

(ক্রমশঃ)।

কবিরাজীর কৃতকার্যতা।

পক্ষাঘাতে—গুড়ুচ্যাতি তৈল

(ডাক্তার শ্রীউপেন্দ্রনাথ বসু, এল, এম, এস)

মেডিকেল কলেজ হইতে ডাক্তারি পাস করিয়া কৰ্ম্মময় জীবনে বহু কাল হইতে আমি ডাক্তারী চিকিৎসাই করিয়া আসিতেছি। সত্য কথা বলিতে হইলে, এই ব্যবসায় অবলম্বন করার পর হইতে কবিরাজী চিকিৎসার উপর আমার ততটা আস্থা ছিল না। অনেক সময় ভাবিতাম, এখনকার কবিরাজেরা শারীর-বিজ্ঞা শিক্ষা করেন না, এজ্ঞাত শারীরস্থানের কোনো খবরই তাঁহারা অবগত নহেন, একমাত্র নান্দী দেখিয়াই তাঁহাদের কৃতিত্ব। তাঁহারা বলেন, “বায়ু, পিত্ত, কফের বিষয়ে অভিজ্ঞতা অর্জন করিতে পারিলেই চিকিৎসা ক্ষেত্রে জয়ী হইতে পারা যায়।” আমি ডাক্তার, বায়ু-পিত্ত-কফের খবর রাখি না, কাজেই বক্ষঃস্থল পরীক্ষা না করিয়া, অরে টেম্পারেচারের গতি না বুঝিয়া, কেবল বায়ু-পিত্ত-কফের দোহাই দিয়া কিরূপে চিকিৎসা ক্ষেত্রে জয় অর্জন করিতে পারা যায়—তাঁহা আমি ধারণা করিতে

পারিতাম না। অনেক কবিরাজকে অনেক সময় হাতুড়ে বা quake জ্ঞানে এজ্ঞাত বিশেষ শ্রদ্ধার চক্ষেও দেখিতে পারিতাম না।

সংপ্রতি একটি বিশেষ ঘটনায় আমার সে বদ্ধ ধারণা যেক্রমে অপনোদিত হইয়াছে, তাহারা পরিচয় দিবার জন্তই এই প্রবন্ধের অবতারণা।

আমার জ্যেষ্ঠসহোদর রায়সাহেব শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ বসু ই, বি, রেলের একজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার। যে সময়ের কথা বলিতেছি, সে সময়ে তাঁহাকে সিলংয়ে কর্ম্মভার লইয়া গমন করিতে হইল। পূর্ব হইতে একটু বিশেষ অসুখে ভুগিয়া তাঁহার স্বাস্থ্য সে সময় তত ভাল ছিল না। যাহা হউক সিলংয়ে গমন করিবার কিছুকাল পরেই টেলিগ্রাম পাইলাম, তিনি পক্ষাঘাত রোগে আক্রান্ত হইয়াছেন। আমি সংবাদ প্রাপ্তি মাত্র তাঁহার কর্ম্মস্থানে গমন করিলাম এবং ৬ মাসের জন্ত ছুটীর ব্যবস্থা করাইয়া।

চিকিৎসার্থ তাঁহাকে কলিকাতায় লইয়া আসিলাম।

কলিকাতায় আনয়নের পর আমার আত্মীয়বন্ধুদিগের অনেকে পরামর্শ দিলেন—“এ সকল রোগে কবিরাজী চিকিৎসাই বিশেষ ফলপ্রদ, অতএব তাঁহার চিকিৎসার ভার কোনো উপযুক্ত কবিরাজের হস্তে অর্পণ করা হউক।” আমি কিন্তু সে কথা মানিতে পারিলাম না,—বহুকাল হইতে হাসপাতালের চাকরির কল্যাণে নানাপ্রকারের অসংখ্য রোগীকে আরোগ্য করিয়া আমার এমনই বিশ্বাস জন্মিয়াছে যে, ডাক্তারী অপেক্ষা কবিরাজী চিকিৎসা কখনই আশু ফলপ্রদ হইতে পারে না। ফলে দাদার চিকিৎসা অ্যালোপ্যাথিক চিকিৎসকের হস্তেই গ্রস্ত করা হইবে সাব্যস্ত হইল এবং শ্রীযুক্ত আর, এল, দত্ত মহাশয়কে ডাকিয়া আনিয়া তাঁহারই হস্তে তাঁহার চিকিৎসার ভার দেওয়া হইল।

দাদার তখন রোগের অবস্থা গুণু পক্ষাঘাত নহে, তাহার সহিত জ্বরও হইতেছিল। একেবারে উত্থান শক্তি রহিত, তাহার উপর বড় দুর্বল।

দত্ত সাহেব কিন্তু তাঁহার রোগ পরীক্ষা করিয়া যে ব্যবস্থা করিলেন, তাহা আধা-কবিরাজী আধা-ডাক্তারী। কোষ্ঠশুদ্ধির জন্ত একটি সেবনের ঔষধ দিলেন,—সেটি অ্যালোপ্যাথিক সন্মত এবং মালিশের জন্ত ব্যবস্থা করিলেন—কবিরাজী সন্মত “গুড়ুচ্যাতি তৈল।” আমি একরূপ অদ্ভুত ব্যবস্থা দেখিয়া অবাক হইয়া গেলাম, কিন্তু এ ব্যবস্থা তো যে সে লোকের নহে, এখনকারদিনের একজন প্রাচীন ও বহুদর্শী অ্যালোপ্যাথিক চিকিৎসক স্বয়ং দত্ত সাহেবের,—সে ব্যবস্থা উদ্ভট-ই-

বার সাধ্য আমার নাই। ফলে দত্ত সাহেবের ব্যবস্থা শিরোধার্য্য করিয়া লইয়া কলিকাতা আয়ুর্বেদ কলেজের বিশেষ সংস্থষ্ট আমাদের একজন বন্ধু কবিরাজকে ডাকিয়া পাঠাইলাম।

কবিরাজ আগমন করিলেন, আমি তাঁহাকে সমস্ত অবস্থা বিবৃত করিয়া জিজ্ঞাসা করিলাম, “গুড়ুচ্যাতি তৈল আছে?” তিনি বলিলেন,—“আছে।” আমি আপাততঃ এক পোয়া তৈল পাঠাইয়া দিতে বলিলাম, তিনি উহা পাঠাইয়া দিলেন।

সত্য কথা বলিতে কি—চারি পাঁচ দিন ঐ তৈল ব্যবহার করানর পরই দাদার জ্বর বন্ধ হইয়া গেল, পক্ষাঘাতের অসহ্য কষ্টও যেন অতি অল্প মাত্রায় কমিয়া আসিতে লাগিল বলিয়া উপলব্ধি হইল। আবার দত্ত সাহেবকে ডাকিয়া পাঠাইলাম, তিনিও রোগীর অবস্থা সন্দর্শনে প্রীত হইলেন।

ঐ ব্যবস্থাই চলিতে লাগিল। উপকারও প্রতিদিনই প্রকাশ পাইতে লাগিল, এমনই করিয়া ঠিক এক মাসে দাদা নিরাময় হইলেন। ব্যাপার দেখিয়া আমি আশ্চর্য্য হইলাম। কবিরাজীর উপর আমার যে অশ্রদ্ধার ভাব ছিল এই সময় হইতে তাহা বিদূরিত হইল। আমি এখন আর কোনো চিকিৎসারই বিপক্ষ নহি।

ইহার কিছুকাল পরে কবিরাজী পুস্তকে “গুড়ুচ্যাতি তৈলে”র প্রস্তুত প্রণালী ও গুণ-পরিচয় দেখিতে ইচ্ছা হইল। “উহার গুণ-পরিচয়ে অবগত হইলাম, বাতরক্ত, উদাবর্ত, অষ্টাদশ প্রকার কুষ্ঠ, হস্তস্তম্ভ, প্রমেহ, কামলা, পাণ্ডুতা, বিস্কোট, বিসর্প, নাড়ীব্রণ, ভগন্দর, বিচর্ডিকা, গাত্রকণ্ড, পাদদাহ প্রভৃতি ব্যাধিতে এই তৈল বিশেষ কার্য্যকারী। এই

তৈল ব্যবহারে বলীপলিত নষ্ট হয় এবং বল বৃদ্ধি ও বর্ণের উজ্জ্বল্য সম্পাদিত হয়। মহর্ষি আত্রেয় এই তৈলের আবিষ্কর্তা।

এই তৈলের গুণ-ব্যাখ্যায় শাস্ত্রকার যে সকল রোগ নিবারণের কথা বলিয়া গিয়াছেন, দাদার রোগ তো সে ধরণের হয় নাই। দাদার রোগ হইয়াছিল পক্ষাঘাত, কিন্তু গুড়ুচ্যাতি তৈলের গুণ-পরিচয়ে জানিতে পারা যায়, ইহাতে সাধারণতঃ বাতরক্ত নষ্ট করিবার শক্তিই সঞ্চারিত। তবে “হনুস্তন্তু” নামক বাতব্যাদিও ইহাতে আরোগ্য হইয়া থাকে শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু পক্ষাঘাত বলিলে তো শুধু হনুস্তন্তুই বুঝায় না। একজ্ঞ ইহার প্রভাবে এত বড় একটা রোগ কেমন করিয়া মারিয়া গেল, তাহা আমি বুঝিতে পারিলাম না।

একজন বিজ্ঞ কবিরাজকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলাম। তিনি বলিলেন,—“বায়ু—পিত্তবৃদ্ধ হইয়া পক্ষাঘাত রোগ উৎপাদন করে,—এরূপ অবস্থায় স্তলক্ষে যে পিত্তনাশিনী শক্তি যথেষ্ট রূপে বর্তমান, তাহা ইহাতে তো শুভ ফলেরই আশা করা যায়। তাহার উপর তৈল মাত্রাই বাতনাশক, বিশেষতঃ তিল

তৈলের বাতনাশকতা শক্তি অধিক। দুষ্ট বায়ু দেহের অর্ধেক ভাগকে আক্রমণ ও তদ্ভাগস্থ শিরা ও স্নায়ু সকলকে বিশোধ্য করিয়া সন্ধিবদ্ধ বিশেষ পূর্বক বাম বা দক্ষিণ একতর পক্ষকে বিনষ্ট করে, সুতরাং সেই পক্ষ অক্ষমণ্য ও বিচেতন প্রায় হইয়া থাকে। এই ব্যাধিরই নাম তো একাঙ্গ রোগ বা পক্ষাঘাত। এরূপ অবস্থায় তৈলে সাধারণতঃ বায়ু নষ্ট করিবার শক্তি যথেষ্ট বর্তমান, তাহার উপর গুড়ুচির সংমিশ্রণে দুষ্ট বায়ু ও কুপিত পিত্ত উহাতে প্রশমিত হইয়াই পক্ষাঘাত রোগ আরোগ্যের শক্তি সঞ্চারিত হইয়াছিল। ফলে ইহাতে আশ্চর্য্য হইবার কিছুই নাই, গুড়ুচ্যাতি তৈল আয়ুর্বেদে বাতরক্ত অধিকারোক্ত তৈল বলিয়া উল্লিখিত হইলেও অবস্থা বুঝিয়া ব্যবস্থা করিতে পারিলে উহাতে অনেক রোগই আরোগ্য হইয়া থাকে।”

আমি জ্ঞানবৃদ্ধ-কবিরাজ মহাশয়ের এই যুক্তি শ্রবণে আশ্চর্য্য হইলাম এবং ত্রিকালদর্শী আর্য্যাবিদিগের জ্ঞান-গভীর-গবেষণার ফল সম্বৃত্ত এই সকল মহৌষধ আবিষ্কারের জ্ঞাত্ত্বাদিগের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলাম।

চ্যবন প্রাশের পুরাণতত্ত্ব।

—:—

এখনকার বিজ্ঞাপন মাহাত্ম্যে এবং স্তলভ মূল্যের রূপায় যে “চ্যবন প্রাশ” ভারতবাসী মাত্রেরই পরিচিত, আমাদের পাঠকমণ্ডলীকে

তাহার একটু পুরাতত্ত্বের পরিচয় প্রদান করিবার জন্ত এই প্রবন্ধের অবতারণা।

পুরাকালে ‘শর্বাতি’ নামক এক প্রবল

পরাক্রান্ত নরপতি ছিলেন। ‘সুকন্যা’ নামী তাঁহার এক সুন্দরী কন্যা ছিল। সেকালে রাজকুমারীদিগের বিবাহ একটু বেশী বয়সেই হইত, সেইজন্য ষোড়শ বৎসর অতিক্রম করিলে তখনও সুকন্তার অনুঢ়াকাল উত্তীর্ণ হয় নাই।

রাজা শর্যাপতি অনুঢ়া ষোড়শী কন্তাকে সঙ্গে লইয়া একদা মৃগয়ায় গমন করিয়াছিলেন। এক নিবিড় অরণ্যাবীর মধ্যে রাজা যখন মৃগয়ায় ব্যস্ত, সেই সময় সুকন্তা দেখিলেন, বন-বিটপির একতম দেশে একটি বন্দীকাচ্ছাদিত স্থানের মধ্যে দুইটি তিনির গটলাবৃত নেত্র তারা শোভা পাইতেছে। রাজকুমারী এই অভূতপূর্ব দৃশ্য সন্দর্শনে কোতূহলপরবশা হইয়া ঐ নেত্র তারা দুইটির মধ্যে একটি কাষ্ঠ শলাকা প্রবেশ করাইয়া দিলেন।

মহামুনি ‘চ্যবন’ যোগ সমাহিত হইয়া বহুকাল অতিক্রম করায় একরূপ মগ্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, বন্দীক কর্তৃক তাঁহার সমস্ত দেহ সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছিল এবং কেবল চক্ষু দুইটি মাত্র বহিঃপ্রদেশে প্রকাশ পাইতে-ছিল। সুকন্তা তাহাতেই শলাকা বিদ্ধ করিলেন, ফলে “চ্যবন”র ধ্যান ভগ্ন হইল এবং উগ্রতপা ঋষি সুকন্তাকে অভিসম্পাত প্রদানে উত্তত হইলেন। রাজা এই ঘটনা অবগত হইয়া ভয়বিহ্বলচিত্তে ঋষির ক্রোধ শান্তির জন্ত যথেষ্ট প্রয়াস পাইলেন, কিন্তু কিছুতেই ঋষির ক্রোধ প্রশমিত হইল না।

সেকালে কন্তাদান একটি প্রধান দান বলিয়া পরিগণিত ছিল। এখনকার মত সেকালে কন্তাদানকালে পণ-পীড়ণে কাহাকেও ঋণগ্রস্থ হইয়া চিন্তাসর্বস্ব হইতে হইত না। কন্তাদান প্রাপ্তি ঘটিলে গৃহীতা ধন্যমানা হইত।

রাজা শর্যাপতি ঋষি-ক্রোধ-প্রশমনের যখন কোন ব্যবস্থাই করিতে পারিলেন না, তখন সুকন্তাকে চ্যবনের হাতে সম্ভ্রদান করিয়া তাঁহার কোপানল হইতে কন্তাকে নিরাপদ করিবার ব্যবস্থা করিলেন। রাজা দান করিলেন, চ্যবন গ্রহণ করিলেন। আকাশের চন্দ্র সূর্য্য ও নক্ষত্র মণ্ডলী সাক্ষী হইলেন, পবন উল্লসিত হইয়া সে বারতা সমগ্র রাজ্যে জানাইয়া দিল, পুলকে বিহগকুল কাকলীর তানে দিগন্তে ছুটাইয়া মঙ্গলধ্বনি করিতে লাগিল। এমনই ভাবে ঋণীতিপর বৃদ্ধ চ্যবনের গলায় এক ষোড়শী অলোকসামান্য সুন্দরী রাজকন্তা বরমাণ্য প্রদান করিলেন। রাজা কন্তাকে বনে রাখিয়া নগরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন।

রাজকন্তা বৃদ্ধ স্বামীর মনোরঞ্জনের জন্ত সর্বপ্রকার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। চ্যবন ঋষি হইয়াও আবার গার্হস্থ ধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত হইলেন। এমনই করিয়া উভয়ের দিন কাটিতে লাগিল, সুকন্তা অলোকসামান্য সুন্দরী ছিলেন। পূর্ণ যৌবনে সে সৌন্দর্য্য আরও ফুটিয়া উঠিল। স্বর্ণ-বৈষ্ণব অধিনাকুমারদ্বয় সেই রূপরাশি সন্দর্শনে সুকন্তার সৌন্দর্য্য সূধা পানের জন্ত উন্মত্ত হইয়া উঠিলেন।

একদা তাঁহার সুকন্তাকে একাকী পাইয়া মর্ম্মকথা প্রকাশ করিয়া ফেলিলেন। অসহায় দুর্ব্বলা রমণী সেই কুপ্রসঙ্গ উত্থাপনে শিহরিয়া উঠিলেন। অধিনীকুমারদ্বয় তাঁহাদিগের সামর্থ্য প্রকাশের প্রয়াস পাইলেন, সুকন্তা ভীতি কম্পিতা হইয়া পিতৃসম্বোধনে তাঁহাদের চরণে শরণ গ্রহণ করিলেন। ফলে সুকন্তার স্তব স্তুতিতে স্বর্ণবৈষ্ণবদ্বয়ের হৃদয়ে করুণার সঞ্চার হইল। তাঁহার চিন্তাসংঘমে সমর্থ

হইলেন এবং সূকতাকে মাতৃ সন্মোহনে অভয় দান পূর্বক ‘বর’ গ্রহণের অল্পমতি প্রদান করিলেন।

সূকতা জানিতেন, পতিই তাঁহার জীবনের সর্বস্ব, স্ততরাং পতির জীবন স্বাস্থ্যবান দেখিলেই তিনি সর্ব স্বখী হইবেন। তাই স্বর্গ-বৈষ্ণবদ্বয়কে বিনীতভাবে জানাইলেন, তাঁহারা দয়া করিয়া তাঁহার স্বামী অগীতি বর্ষ বয়স্ক ঋষি চ্যবনকে নব যৌবন প্রদানের ব্যবস্থা করুন। সূকতা ইহা ভিন্ন অত্র বর কামনা করেন না।

অশ্বিনীকুমারদ্বয় বলিলেন, তাহাই হইবে, এই বলিয়া “আমলকী রসায়ন” প্রস্তুতের ব্যবস্থা করিলেন। ঐ ঔষধ প্রস্তুত করিয়া সূকতাকে নিকটস্থ একটি পুষ্করিণীতে স্নান করিতে বলিয়া শুদ্ধিভাবে সেই “আমলকী রসায়ন” চ্যবনকে সেবন করাইতে অজুতা করিলেন। সেই ব্যবস্থায় অগীতি বৎসর বয়স্ক মুনিপুংসব চ্যবন নব যৌবনের ক্ষমতা প্রাপ্ত হইলেন। সেই সময় হইতে এই “আমলকী রসায়ন”র নাম করণ হইল “চ্যবনপ্রাশ” এবং সেই চ্যবন প্রাশই দুর্বল ইন্দ্রিয় সবল করিতে, নিস্তেজ ইন্দ্রিয় কার্যক্ষম করিতে, শরীরের সর্বপ্রকার দুর্বলতা নষ্ট করিয়া পুষ্টি লাভ করিতে অদ্ভুত ক্ষমতা সম্পন্ন মহৌষধ বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইয়া আসিতেছে।

‘চ্যবন প্রাশ’র পুরাবৃত্ত বলা হইল। এই বার এই চ্যবনপ্রাশের ফলাফল সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা আবশ্যক বলিয়া মনে করিতেছি।

শাস্ত্রকারগণ এই ঔষধের ফলশ্রুতি উপলক্ষে ইহাকে প্রথমেই ‘রসায়ন’ আখ্যা প্রদান করিয়াছেন, তাহার পর নানারূপ গুণের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। অত্যাশু গুণের

বিষয় না বলিয়া কেবল মাত্র ইহাকে শ্রেষ্ঠ রসায়ন বলিলেও ইহাকে নানাবিধ গুণ সম্পন্ন মহৌষধ স্বীকার করা যাইতে পারে। কারণ শাস্ত্রবেত্তারাই বলিয়া গিয়াছেন, রসায়ন ঔষধ সেবন করিলে—

“দীর্ঘমায়ু স্মৃতিং মেধামারোগ্যং তরুণং বয়ঃ।

দেহেন্দ্রিয় বলং কাস্তি নর বিম্বেদ্রসায়ণাং ॥”

অর্থাৎ রসায়ন ঔষধ সেবন করিলে দীর্ঘ আয়ু লাভ হয়, স্মৃতি ও মেধাশক্তি বর্দ্ধিত হয়, আরোগ্য তাহার নিত্য সংচর হয়, তাহাকে তরুণ বয়স্ক পুরুষ বলিয়া অল্পমিত হয় এবং তাহার দেহ, ইন্দ্রিয়, বল এবং কাস্তি যথেষ্ট রূপে বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। একরূপ অবস্থায় ‘চ্যবন প্রাশ’ সেবনে মানব যে স্বাস্থ্যবান ও দীর্ঘজীবী হইতে পারে তাহা স্মৃতিচয়।

কিন্তু আমরা অনেকের মুখেই শুনিয়াছি, তিনি বহুকাল এই শাস্ত্রীয় ‘চ্যবন প্রাশ’কে মহৌষধ জ্ঞানে সেবন করিয়াছিলেন, হৃৎথের বিষয় কোনো ফলই প্রাপ্ত হন নাই। ইহার কারণ আর কিছুই নহে,—সেই স্বর্গ-বৈষ্ণব অশ্বিনী কুমার দ্বয়ের কল্পিত “চ্যবন প্রাশ” সস্তার প্রেলোভনে অধুনা বিকৃত আকার ধারণ করিয়াছে। এখনকার দিনে বিজ্ঞাপনের বাজারে চারি টাকা, তিন-টাকা—এমন কি আড়াই টাকা মূল্যেও ইহা বিক্রীত হইবার ব্যবস্থা হইয়াছে। ‘বাহার চ্যবন প্রাশ’ সেবনে কোনো ফল নাই বলিয়া হৃৎথ করিয়া থাকেন, বলা বাহুল্য তাঁহারা ঐ শ্রেণীর সস্তার “চ্যবন প্রাশের”ই খরিদদার। সস্তার ছর-বস্তার প্রসিক্তি চিরদিনই চলিয়া যাইতেছে। স্বর্গ বৈষ্ণব আরিক্ত “চ্যবন প্রাশ”ও সেইজন্ম আজি ব্যর্থগুণসম্পন্ন।

আমরা এই প্রসঙ্গে “চ্যবন প্রাশ”র

উপাদানগুলির উল্লেখ করিয়া পশ্চাৎ সেই সমস্ত উপাদানে সমস্ত প্রস্তুত “চ্যবন প্রাশ” অতি সস্তায় কেমন করিয়া বিক্রয় করা সম্ভব—সে সম্বন্ধে আলোচনা করিব ।

বেল ছাল, গনিয়ারি ছাল, শোনা ছাল, গান্তারী ছাল, পারুল ছাল, শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, মুগাণী, মাষাণী, পিপুল, কাঁকড়াশী, ভূঁই আমলা, কিসমিস, জীবন্তী, কুড়, অণ্ডক, হরীতকী, গুলঞ্চ, ঋদ্ধি, জীবক, ঋষভক, শঠী, মুখা, পুনর্নবা, মেদ, ছোট এলাইচ, রক্ত চন্দন, নীলোৎপল, ভূমি কুম্মাণ্ড, বাসকের মূল, কাঁকোলী, কাকনাসা—এই সমস্ত দ্রব্য প্রত্যেকটি ১ পল অর্থাৎ ৮ তোলা করিয়া লইবে। সমুদয় দ্রব্য একমণ চব্বিশসের জলে সিদ্ধ হইবে। আমলকী ৫০০ শত লইবে। ঔষধের রস জলের সহিত উত্তম-রূপে মিশিয়া গেলে আমলকীগুলি তুলিয়া আঁট ফেলিয়া দিবে। পরে সেই আমলকী দ্বাদশ পল পরিমিত ঘৃত ও তিল তৈলে ভাজিয়া সেই পাত্রে পূর্বোক্ত বেল ছাল প্রভৃতির কাথ একত্র করিয়া ছয়সের মিছরির সহিত পাক করিবে। যন হইলে নামাইয়া শীতল করিয়া তাহাতে ৬ পল মধু, চারি পল বংশ লোচন, পিপুলের গুঁড়া ২ পল এবং দারু-চিনি, ছোট এলাইচ, তেজপাতা ও নাগকেশর—ইহাদিগের গুঁড়া এক পল করিয়া নিক্ষেপ করিবে।

যাহারা সস্তায় ‘চ্যবন প্রাশ’ বিক্রয় করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের যুক্তি এই ঔষধ প্রস্তুতে সামান্য ব্যয় হইয়া থাকে। তাঁহারা সেই হিসাবে প্রত্যেক দ্রব্যের মূল্যের খতিয়ানও দেখাইয়া থাকেন। কিন্তু শাস্ত্রকার ঔষধ

প্রস্তুত বিষয়ে দ্রব্যের উপাদান সংগ্রহে বলিয়া গিয়াছেন,—

প্রশস্ত দেশ সন্ততং প্রশস্তেহনি চোদ্ধৃতম্ ।

অন্নমাত্রং মহাবীৰ্য্য গন্ধবর্ণ রসারিতম্ ॥

ঔদ্ভিজ্জম পরিষ্কৃৎ গুহ্যং ধাত্বাদিকং তথা ।

সমীক্ষ্য কালে দত্তঞ্চ ভেষজং পরমং মতম্ ॥

অর্থাৎ প্রশস্ত দেশে উৎপন্ন, প্রশস্ত দিবসে উদ্ধৃত, অন্ন পরিমিত, মহাবীৰ্য্য সম্পন্ন এবং গন্ধবর্ণ ও রস বিশিষ্ট অর্থাৎ কীটাদি কর্তৃক অক্ষুণ্ণ উদ্ভিজ্জ এবং শোধিত ধাতুপ্রভৃতি যথা সময়ে প্রয়োগ করিলে তাহাকে উৎকৃষ্ট ঔষধ বলা যায় ।

এ অবস্থায় প্রশস্ত দেশ হইতে প্রশস্ত ভেষজ দ্রব্যসকল সংগ্রহ করিয়া যদি বিদ্বদ্ধ চ্যবন প্রাশ প্রস্তুত করা যায়, তাহা হইলে কেমন করিয়া অতি সস্তায় ইহা বিক্রয় করা যাইতে পারে—তাহা প্রত্যেক বুদ্ধিমান ব্যক্তিই বুঝিতে সমর্থ হইবেন। যাহারা মাটির দামে ইহা বিক্রয় করিবার জন্ত বিজ্ঞাপন-সাহায্যে ঢকা নিনাদে কর্ণপটাহ বালাপালা করিয়া তুলিতেছেন,—প্রশস্ত দিনে প্রশস্ত স্থান হইতে উপাদান সকল সংগ্রহ করিবার জন্ত তো তাঁহাদের প্রয়োজন হয় না, ‘চ্যবন প্রাশ’ সেবনের উপযুক্ত কাল কিনা তাহাও তাঁহাদিগের বিচার করিবার বড় দরকার হয় না, বিক্রয় করিয়া অর্থাগমের ব্যবস্থা করিলেই তাঁহাদের সমস্ত কর্তব্য সম্পন্ন হইল !

ইহার উপর ‘চ্যবন প্রাশ’ের প্রধান উপাদান সকল সময়ে সুলভ নহে। কার্তিকের প্রারম্ভ হইতে বৈশাখের প্রথম ভাগ পর্যন্ত আমলকী পাওয়া যায়। এ অবস্থায় যাহারা অতি সস্তায় ‘চ্যবন প্রাশ’ বিক্রয় করিয়া থাকেন এবং বার মাস সমান ভাবে প্রচুর পরিমাণে

বিক্রয় করিয়াও বাহারা খরিদদার ফেরান না, তাহারা যে অনেক সময় শুষ্ক আমলকীর গুঁড়ার সাহায্যেও ঐ ঔষধ প্রস্তুত করিতে পারেন না—তাহাই বা কেমন করিয়া বলা যাইবে! একে চ্যবনপ্রাশের কয়েকটি দ্রব্য বহু আয়াস করিয়াও অধুনা কোনো চিকিৎসকই সংগ্রহ করিতে পারেন না, তাহার উপরও যদি ইহাকে কৃত্রিম উপায়ে প্রস্তুত করা হয়, তাহা হইলে সে চ্যবন প্রাশ সফল প্রদ হইবে কোথা হইতে?

চ্যবন প্রাশে ঘৃত ও তিল তৈল প্রয়োগ করিতে হয়। ঘৃত শব্দে গব্য ঘৃত বুঝিতে হইবে, কিন্তু সেই গব্যঘৃত এখনকার দিনে কিরূপ হুমূল্য হইয়াছে, তাহা কাহাকেও বুঝাইতে হইবে না। তিল তৈলের দরও আগের মত সুলভ নহে। এ অবস্থায় বাহারা কেবল ঔষধ বিক্রেতা নামে অভি

হিত নহেন, বাহারা প্রকৃত পক্ষে চিকিৎসা করিয়া থাকেন, তাহারা যে সস্তার চ্যবন প্রাশ বিক্রেতাদিগের অপেক্ষা অনেক বেশী মূল্যে ইহা বিক্রয় করিয়া থাকেন, তাহাই কি ঠিক নহে? চ্যবন প্রাশের গুণ ও বীৰ্য্য একবৎসর পরেই নষ্ট হইয়া থাকে। বাহারা প্রকৃত চিকিৎসা ব্যবসায়ী, তাহারা একবৎসর উত্তীর্ণ হইলেই বীৰ্য্যহীন ‘চ্যবন প্রাশ’ ফেলিয়া দিয়া থাকেন। এজন্তও ইহা অল্প মূল্যে বিক্রীত হওয়া কখনই সম্ভব পর নহেন।

বিলাতী “কডলিভার অয়েল” অপেক্ষা আৰ্য্য চিকিৎসার গৌরবের ঔষধ ‘চ্যবন প্রাশ’ যে অধিক কার্য্যকারী—এ কথা এখনকার দিনে অনেক বড় বড় ডাক্তারেরাও স্বীকার করিতেছেন, কিন্তু সস্তার আড়ম্বরে সেই প্রত্যক্ষ ফল প্রদ ঔষধের গুণ অনেক ক্ষেত্রে ব্যর্থ হইতেছে দেখিয়াই এত কথা বলিলাম।

রস বিজ্ঞান।

ভূমিকা।

(ভারতে তাত্ত্বিক যুগ, পারদের আবিষ্কার)

(কবিরাজ শ্রীব্রজবল্লভ রায় কাব্যতীর্থ)

সে অনেক দিনের কথা।

মহা ভারতের মহাযুদ্ধ তখন শেষ হইয়া গিয়াছে; “নারী পর্কের” অশ্রু ধারায় সিক্ত হইয়া, বীর বৃন্দের চিতাচুল্লী—দীপাধিতার আলোক আলার মত, নিঃশব্দে নির্ঝগ্ন লাভ করিয়াছে।

বিপ্লবের আর্জস্বর শুনিয়া, ক্ষত্রিয় বীর আর অগ্রসর হয় না! আৰ্য্য-সমাজ বিশৃঙ্খল। বল-দৃষ্টা বীর-ধাত্রী ভারত ভূমি—বহু শতাব্দি ধরিয়া মৃতবৎ নিশ্চেষ্ট। বর্ণের শুষ্ক ব্রাহ্মণের মোহময়ী বিস্মৃতি। যজ্ঞক্ষেত্র—যুদ্ধক্ষেত্রে পরিণত। ছিন্নকণ্ঠ অসহায় পশুর করণ

আর্তিনাদে, ভুলোক ছালোক গোলক পর্য্যন্ত বিচলিত। হিংসাময়ী ধরণীর রক্তসিক্ত ধূলিকণার উপর পরম পূজ্য বুদ্ধদেবের আবির্ভাব। জাতি বিচারের তিরোধান।

তাহার পর, মানবের ক্ষুদ্র অহমিকা দেবত্রে পরিপুষ্ট করিয়া, “এসিয়ার আলোক”—সাধক সিদ্ধার্থের মহা নির্বাণ। সমাজ আবার উচ্ছ্বল! বোধিসত্ত্ব—তাহার মহাসাধনার শীল-ধর্ম হইতে “ঈশ্বরকে” নিরাকৃত করিয়া ছিলেন,—প্রেম-প্রতিমা রমণীকে মুক্তি-পথের অন্তরায় ভাবিয়াছিলেন;—এইবার সেই স্ফূট-রূপ কঠোরতার ভীষণ প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হইল। বেদ-পন্থার চির বিরোধী—উদার সাম্য “সদ্ধর্ম” ধীরে ধীরে বিকৃত হইয়া পড়িল। রাজা মন্ত্রির হস্তে রাজ্য ভার অর্পণ করিয়া মহুর পদ ক্ষেপে অন্তঃপুরে আশ্রয় লইলেন। স্বয়ং রাজোচ্ছরী, অলঙ্কৃত রাগ-রঞ্জিত বাম চরণের পেলবস্পর্শে—রক্তাশোক বীথির প্রাণ সঞ্চার করিয়া, “প্রমোদ বনে” পুষ্প শয্যা বিছাইয়া, অন্তর বিজয়ীকে ক্ষিপ্ত আলিঙ্গনে বাধিয়া ফেলিলেন। ঘরে ঘরে “মদনোৎসবে” কুসুমায়ু-ধেয় পূজা চলিতে লাগিল। বার-বন্দিতা বধূর সন্মান পাইয়া মুখে অবগুষ্ঠন টানিয়া, শুদ্ধান্তের শোভা বর্ধন করিল। বারুণী ও তরুণীর সেবায়—সংযমী শ্রমণ উন্মত্ত হইয়া উঠিল।

এইরূপে, উদ্দাম-ইন্দ্রিয়ের মরুময়ী বুদ্ধক্ষায়—দেশ যখন মরীচিকার নিষ্ঠুর ছলনায় বিভ্রাণ্ডিত, তখন আবার নূতন অন্ধের পুনরভিনয় আরম্ভ হইল। কুমারিল, অলক, শঙ্কর, যামুন, —নভোনীলিমার মাঝে ভাস্বর শুকতারার মত একে একে ফুটিয়া উঠিলেন। মহেশ্বের মহা-শ্মশানে, মহেশ্বরের আশীর্কিত কল্যাণ-কর হইতে, দিগন্ত ব্যাপী জড়ের অঙ্গে প্রাণ

স্পন্দন করিয়া পড়িল! নূতনত্বের পুলক-ব্যাকুলতা বক্ষে লইয়া, হোম হবি স্মরতি ব্রাহ্মণ্য—স্বথ-তন্ত্রায় জাগিয়া উঠিয়া বজ্রকণ্ঠে ওঙ্কার উচ্চারণ করিলেন! বহু বৌদ্ধচিহ্ন অঙ্গে ধারণ করিয়া, কামিনী কাঞ্চন-কাদম্বরীর বিজয় ঘোষণার জন্ত—জিহ্বাসাময়ী তাত্ত্বিকতা—অহিংসার শাস্ত তপোবনে আপনার আসন পাতিয়া লইল।

বিজেতা ব্রাহ্মণ্য ক্ষণাশীল ছিলেন না। প্রলয়ানুষ্ঠানের মধ্যে—তিনি মঠ ভাঙ্গিলেন, চৈত্য ভস্মীভূত করিলেন; বুদ্ধ ও গোপার সম্মাস-মূর্ত্তি—“শিব দুর্গায়” রূপান্তরিত হইল। “মার” এর সহোদর গোষ্ঠী—প্রেত পিশাচের আকার ধারণ করিল। পঞ্চ ‘ম’ কারের প্রবল তাড়নায়—সত্যদ্রষ্ট “সংঘ” নির্বাণের পথ দেখিল! বৌদ্ধ ধর্মের উপদেশ—“যদি প্রকৃতির হাত এড়াইতে চাও—তবে রমণী পরিত্যাগ কর”। তত্ত্ব বলিলেন—“জীবনের দুইটী কেন্দ্র—একটি প্রকৃতি, অপরটি প্রকৃতি, একটি উদাসীন—অন্যটি প্রবর্তক। পুরুষ চিদাধার—স্ত্রী বিশ্ব প্রকৃতি; অতএব রমণীকে জননীত্রে পরিণত কর; তোমার প্রাকৃতিক পিপাসা মিটিয়া যাইবে।” নির্বাণের দার্শনিকতা ও জড়ো-পসনার চেয়ে এ যুক্তি—অনেকেরই ভোগাবিল জীবনে সার্থক বলিয়া মনে হইল। নাগভট্ট প্রমুখ প্রবুদ্ধাচার্যের দল—কিছুদিন ধরিয়া বুদ্ধ করিলেন, অবশেষে—উদয়ন রামানুজের জলন্ত প্রতিভার প্রভাব হত সর্বস্ব ও পরাজিত হইয়া লজ্জা-কুণ্ঠিত মুখে গোপন অপরাধের তপ্তখাস ফেলিলেন। রক্ষকের অভাবে—বীচি-বিক্ষোভ-চঞ্চল সিদ্ধগুর্ভে—প্রাণহীন, বায়ু হীন, আলোক হীন, অতলে, ক্ষীণপুণ্য-বৌদ্ধ দর্শন চিরদিনের জন্ত সমাহিত হইল!

এইবার তাত্ত্বিক মঠে জড়াত্ত্বিক বিজ্ঞানের পূর্ণ অনুসন্ধান চলিল। রসায়ন-তত্ত্বের প্রথম আবিষ্কারে—“রক্ত বামলের এক একটা অধ্যায় হিরণ্ময় হইয়া উঠিল। কল-মুখরা কেদার বাহিনী তটে—রক্তাধর পরিহিত ভস্ম-ধূসর তাত্ত্বিক, তিগির কুটীলা রজনীর গাঢ় অন্ধকারে—প্রকৃতির আরাধনায় আত্ম-নিরোগ করিলেন। স্তব্ধ ধ্যানের আসন্ সম্মুখে—জলন্ত কুণ্ডে “বজ্র মুখা” স্থাপিত হইল। অপরাহ্মুখ অনুসন্ধান তাত্ত্বিক নারী রহস্তের মগ্ন বুঝিলেন। পুরুষ অনুপ্রাণয়িতা, নারী—বশবর্তিনী শক্তি; পুরুষ সন্ন্যাস—নারী সৃজন কারিণী;—পিতৃ অংশে পুরুষ কেবল জীবনের উন্মেষক, নারী কিন্তু সে জীবনের সঞ্চয়িকা, জীব নারী হইতে জন্মগ্রহণ করে, নারী লইয়া সংসারী হয়, নারী সংসর্গে—মৃত্যু কালিমায় নাটিতে মিশিয়া যায়। পুরুষ ও নারী—এই উভয় কেন্দ্রের দৈনন্দিন কার্য—শারীরিক ধাতু সর্বদাই ক্ষয় ও পরিবর্তন শীল। সেই ধাতুক্ষয় নিবারণের অমোঘ উপায়—রসাদি ধাতুর রহস্য নির্ণয়। নৈশ সাধনার ফলে তাত্ত্বিক সপ্তধাতুর বীৰ্য্য পরীক্ষা করিলেন। ভারতে রস-চিকিৎসা প্রবর্তিত হইল। বিজ্ঞানীর ভীম-কান্ত প্রভাব, সুবদ্যাম বিদ্যুৎ তরঙ্গের মত নরলোকের লোম-হর্ষ উৎপাদন করিল। “স্বল্পাচারের বায়োকেমিকেল রেমিডি” ভূমিষ্ট হইবার বহুযুগ পূর্বে—ভারতে স্বর্ণাদি ধাতুর স্বল্প বিশ্লেষণ আরম্ভ হইল। বিজ্ঞান ও ব্রহ্মজ্ঞান এক হইয়া গেল। পারদের জ্যোতির্শস্য মূর্তি-পানে, সাধন-চরিত্র দিবা দৃষ্টিতে চাহিয়া, নতজানু তাত্ত্বিক বিশ্ব দেবতাকে প্রণাম করিবেন;—

“ধরা পোইয়ি মরুছোম মণেশেন্দ্রক মূর্তীয়া।

সর্ব ভূতান্তরহায় পারদায় নমো নমঃ ॥

পারদ ও তত্ত্বের ইহাই অভি-সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। তন্ত্র পারদকে জগৎস্রষ্টার স্বর্ণ সিংহাসনে বসাইয়াছেন—ইহার পূর্বে পারদকে এত বড় করিয়া আর কোন জীবন্ত বিজ্ঞান ভাবিতে পার নাই। তত্ত্বের মহোজ্জ্বল মহিমা—রমণী বা প্রকৃতির ভিতর দিয়া, আজ আমরা “রস-বিজ্ঞান” বুঝিবার চেষ্টা করিব।

“পারদ”—বর্তমান আয়ুর্বেদ চিকিৎসার সর্ব-প্রধান উপকরণ। সংস্কৃত অভিধানে ইহার অনেকগুলি পর্যায় আছে। তন্মধ্যে—সূত ‘চপল’ “রস” “হরবীৰ্য্য”—এই নাম গুলিই রস-গ্রন্থে সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বাস্তবিক “হরবীৰ্য্য” পারদের সার্থক সংজ্ঞা। যিনি পারদ-রহস্য বুঝিতে পারেন, সৃষ্টি ও বিনাশের প্রাহেলিকা কখনও তাঁহার কাছে ছুৰ্বোধ্য হইতে পারে না।

একদিকে ছাতি রতি বিস্তৃতি, অন্য দিকে নৃতি তমিস্রা সংহতি—ইহাই পারদের ক্রিয়া। তাই পারদ “হরবীৰ্য্য”;—হর তমোগুণ, সংহার মূর্ত্য—বৈশ্লেষিক পাক (Destructive metabolism)—অতএব পারদ এক রকম মরণেরই স্তব্ধ কীটাণু। পারদের অবৈধ প্রয়োগে বা আময়িক শক্তির (Pathogenic property) প্রভাবে—জীব দেহস্থ ধাতু উপাদান ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে হর—আদি পুরুষ; জগৎ-পিতা; মূল প্রকৃতির স্বামী। পারদ তাঁহার বীৰ্য্য—সুতরাং জীবনের উন্মেষক, জীবনী শক্তির নিত্য সাথী।

পার্করী—মূল প্রকৃতি—শারীর ক্ষেত্রে বৃহদনী শক্তি (Constructive metabolism) পিতৃ অংশে প্রাণ, মাতৃ অংশে দেহ। পিতৃ অংশ বৈশ্লেষিক, মাতৃ অংশ সংশ্লেষিক; পিতৃ অংশ প্রলয়কারী, মাতৃ অংশ সৃষ্টিকারিণী। তন্ত্রে

—“হরিভালের” নাম পার্কতীর তেজ। অবৈধ পারদ যখন শরীর ধ্বংস করে, হরিভালে তাহা পুনর্গঠিত হইতে পারে। পারদ মৃত্যু শুক্র—ধ্বংসকারী,—একথা যদি সত্য হয়, তবে আবার সেই পারদকে জীবনের বা জৈবী-শক্তির প্রধান সহায় বলা কেন? তদ্বই এ রহস্যের মীমাংসা করিয়া দিয়াছেন। তদ্ব বলিয়াছেন,—জীবন, মরণের সহায়; মরণ জীবনের সৃষ্টি কর্তা। দুইটা সীমান্ত মরণের ব্যবধানের নাম “জীবন”। এই ব্যবধান লইয়াই মনুষ্য-জন্ম। “জীবনের” আর একটা অর্থ চিন্তন; ‘জীবন’—অনুভূতি রূপে অনাস্বাদিত বিষয়ের আনন্দদানে প্রমত্ত, তাই ‘জীবন’ এক হইতে বহুতে বিদর্পিত হইবার ইচ্ছা করে। আপনাকে নিত্য নূতন ভাবে সৃষ্টি করিয়া, সেই সৃষ্টির নবীনতায় আত্মাকে বিলাইয়া দিবার চেষ্টা ‘জীবনের প্রথম কার্য্য।’ পর্য্যাপ্ত পরিমাণে ভূয়োদর্শন লাভ করিতে করিতে “জীবনের” বেগ-মন্দর হইয়া পড়ে। যিনি তত্ত্বদর্শী—তিনি অনায়াসেই বুঝেন ব্যষ্টির জীবন জাতিতে পরিণত হইয়া থাকে। যে জাতি ‘জীবন’ কি জানেনা, সে জাতি সর্বদাই জরা-মরণ ভয়ে ভীত ও চকিত। অতএব তত্ত্বের উপদেশ—জীবনকে অক্ষুণ্ণ ও অনপচিত রাখিতে হইবে। এ সকল কথা—রস বিজ্ঞানের অদ্ভুত আবিষ্কার “মকরধ্বজের ব্যাখ্যায় পরিস্ফুট করিবার চেষ্টা করিব। আমরা ‘আয়ুর্বেদের উপাসক—“আয়ুর্বেদ” আমাদের “জীবন মরণের “বর্ণ পরিচয়”। ইহার প্রণেতা—সর্ব জীবের প্রণয় স্বয়ং—ঈশ্বর চন্দ্র বিত্তা-সাগর। আয়ুর্বেদের এক অপরিহার্য্য অঙ্গ—“তত্ত্ব”। যিনি প্রকৃত “বৈদ্য” তিনি মনে জানেন “তাত্ত্বিক” না

হইয়া থাকিতে পারেন না। বৈদ্য, বিধাতার মতই সৃষ্টি-কুশলী। বৈদ্যের কর্মক্ষেত্র—এক বিরাট পুরুষকারের দৃশ্য! পারদের আয়ুগিক প্রয়োগ কালে, কথা গুলা কাজে লাগিবে বলিয়াই, প্রবন্ধের অবতরণিকায় ইহা বলিয়া রাখিলাম। উপেক্ষিত অবমানিত অতীতকে আমি যে রাজাধিরাজের মণি মুকুটে সাজাইতে যাইতেছি—হইতে পারে ইহা আমার ধৃষ্টতা। কিন্তু কেহ যেন মনে না করেন—চতুর ভক্তের মত, “হাটের কলার” নৈবেদ্যের কলনা না করিয়া, আমি কেবল বৈকুণ্ঠনাথকেই তুষ্ট করিতে অগ্রসর! আমি ক্ষুদ্র, স্মৃতরাং আজ আমি যে বিষয়ের আলোচনার প্রবৃত্ত, তাহার উপলব্ধি করিবার পক্ষে—আমার এই ক্ষুদ্রতাই মহৎ অন্তরায়। যে ঋষি পারদের গুণ প্রথমেই পরিকল্পনা করিয়া ছিলেন,—তাহার পবিত্র পদ ধূলি আমার কর্তব্য-পথের অমূল্য পাথেয় হউক। তিনি আশীর্বাদ করুন—পারদ তত্ত্ব প্রকাশ করিতে বসিয়া—মূর্খত্বের প্রমাদে আমি যেন পুরাতনের ও পবিত্রের অবমাননা না করি।

এইবার দেখা যাউক, এদেশে ঔষধ-রূপে পারদের প্রয়োগ কোন্ সময় হইতে আরম্ভ হইয়াছে? আচার্য্য প্রকৃষ্ণ চন্দ্র ভদ্রীয় হিন্দু রসায়নে এ সম্বন্ধে রীতিমত আলোচনা করিয়াছেন। আমি তাহার অজীর্ণোদগার করিয়া—এ দীন প্রবন্ধকে ভারাক্রান্ত করিব না। আমি কেবল নিজের কথাই বলিব।

বর্তমানে, “সুশ্রুত সংহিতা”—আয়ুর্বেদের অত্যন্তম প্রতিনিধি। এই সুশ্রুত সংহিতার দুই চারি স্থলে পারদের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু পারদ যে সর্ব

ব্যাধি নিবারক মহৌষধ—সুশ্রুতের যুগে ইহা প্রচারিত হয় নাই।

সুশ্রুতের পর বাগভটের যুগ। বাগভটের সময়েও পারদ ঔষধের প্রধান উপকরণরূপে—গৃহীত হয় নাই। অষ্টাঙ্গ হৃদয় নামক গ্রন্থে পারদ অর্থে রস শব্দের ব্যবহার থাকিলেও, একটা ভিন্ন রসের কোন রাসায়নিক প্রকরণ দেখিতে পাওয়া যায় না। অষ্টাঙ্গ হৃদয়—বৌদ্ধ যুগের সংহিতা। বৌদ্ধ বৈজ্ঞানিক—রস অর্থে রক্তের পূর্বভাব বুঝিতেন। “রসক্রিয়া” তখন ঘনীভূত উদ্ভিদ রসকেই বুঝাইত।

বৌদ্ধ যুগের পর পৌরাণিক যুগ। পৌরাণিক যুগের ইতিহাস—বৌদ্ধমত খণ্ডন করিয়া ভারতে বৈদিক ধর্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা। বেদের “পরমাঙ্গা” বৌদ্ধের হাতে পড়িয়া “আদিবুদ্ধ” হন। “প্রজাপতি সৃষ্টির উপাখ্যানগুলিও বৌদ্ধদের অপার মহিমায়—“বুদ্ধ” “ধর্ম” ও “সত্য” এই ত্রিমুর্তিতে রূপান্তরিত হয়। পুরাণকারগণ ইহার প্রতিশোধ লইতে ভুলেন নাই। বৌদ্ধ জাতকের—ত্রিমুর্তি, সৃষ্টি কর্তা, পালন কর্তা এবং সংহার কর্তা সাজিয়া—পুরাণে “ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর” নামে বিখ্যাত হইয়া উঠেন। এই রাসায়নিক সংযোগ পাছে নূতন বলিয়া জনাদের পরিবর্তে অনাদর লাভ করে,—সেই জল্প শাস্ত্রকার—নূতন গ্রন্থকে “পুরাণ” আখ্যা প্রদান করেন। “পুরাণ”—পুরাতন শব্দেরই অপভ্রংশ। এহেন পুরাণের যুগেও পারদের ভাগ্যে প্রতিষ্ঠা লাভ ঘটে নাই। “অগ্নি পুরাণে” বা “গুরুড় পুরাণে”—যে সকল চিকিৎসা-পদ্ধতি আছে, তাহাতে পারদের ব্যবহার দেখিতে পাওয়া যায় না।

সংগ্রহকার গণের মধ্যে—চক্রপাণি দত্ত

একজন অতি প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার। মানব দেহের মায়াপুরীতে প্রবেশ করিয়া,—অমৃতের সন্ধানে একদা তিনি অমৃতভয় হইয়াছিলেন। মহাত্মা চক্রপাণিই—প্রথম পারদ ব্যবহার করেন। এ কথা প্রত্নতাত্ত্বিকের কথা। চক্রপাণির পিতা “নারায়ণ” গৌড়াধিপতি নয়নপাল দেবের : “মহানস রক্ষী” ছিলেন। স্মৃতরাং ১০৫০ খৃষ্টাব্দকে—তাহার প্রাত্তর্ভাব কাল বলিয়া ধরা যায়। অবশ্য ইহা অনুমানেরই কথা। অনুমানে—ব্রাহ্মি থাকারও বিচিত্র নহে। কিন্তু সর্কাপেক্ষা—বিচিত্র এই—অনেক ঐতিহাসিক পারদের প্রয়োগ দেখিয়াই তন্ত্রের বয়স ঠিক করিয়া ফেলিয়াছেন, ইহাদের মতে—যখন নাগার্জুন প্রতীসংস্কৃত সুশ্রুত সংহিতায় রস প্রয়োগের আড়ম্বর নাই, বৌদ্ধ বাগভটের গ্রন্থেও পারদের ছড়াছড়ি নাই,—তখন বৌদ্ধ যুগের বৈদ্যগণ পারদ প্রয়োগের কোশল জানিতেন না। পারদের ব্যবহার কেবল তন্ত্রেই দেখিতে পাওয়া যায়। অতএব নিঃসন্দেহে বলা যায়—চক্রপাণি দত্তের পরেই এদেশে তন্ত্রের সৃষ্টি।

এ শুষ্ক গভীর গবেষণাময়ী বিলাতী যুক্তি কিন্তু ঘাত-সহ নহে। আমরা—চক্রপাণির পূর্ববর্তী বুদ্ধ সংহিতায় পারদের উল্লেখ দেখিয়াছি। আমাদের বিশ্বাস বৌদ্ধযুগের বহু পূর্বে—ভারতে তাত্ত্বিকতা বর্তমান ছিল। অথর্বের উপচারই একদিন তাত্ত্বিকতার জন্মদান করিয়া ছিল। অথর্ব বেদকে পরন্তু খাবিয়া বড় একটা শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিতেন না। কাজেই অথর্ববেদের সহোদর তন্ত্রকেও তাঁহার কখনও সম্মান করিতেন না। তাত্ত্বিকতার প্রতিবেশ প্রভাবই ব্রাহ্মণ্যের অধঃপতন ঘটাইয়াছিল। তখন

ও তত্ত্ব এবং তত্ত্বোক্ত মন্ত্র—একেবারে শক্তিহীন হইয়া পড়ে নাই। বৌদ্ধধর্মকে হতসর্বস্ব হতগৌরব করিয়া বিজয়া তত্ত্ব সংগৌরবে দণ্ডারমান হইলে, বৌদ্ধ দার্শনিক গণ সে আততায়িতা ভুলিতে পারেন নাই। তাঁহারা তত্ত্ব ও তাত্ত্বিক ঔষধকে অত্যন্ত ঘৃণা করিতেন। জগতে—অ-সাম্প্রদায়িক ভাবে—কয় জন সত্যের আদর করিতে পারে? খৃষ্টান যাজক গ্রীক দর্শন ও গ্রীক বিজ্ঞানকে পদদলিত করিয়াছিলেন। মহামনসী গ্যালি লিওকেও নিদারুণ নিগ্রহ ভোগ করিতে হইয়াছিল। ইতিহাস ইহার জীবন্ত-সাক্ষী। আসল জীবনকে লইয়া কখনও বিরোধ উপস্থিত হয় না; বিবাদ কেবল তোমার “জিশা ম্যা” আর আমার “হুর্গা” “হর্নি” লইয়া! নাগার্জুন, বাগভট, প্রভৃতি বৈজ্ঞানিক—বৌদ্ধ মতাবলম্বী ছিলেন। চক্রপাণিও বৌদ্ধ-পালিত চিকিৎসক। পাছে—তাত্ত্বিক ঔষধ বলিলে বৌদ্ধ প্রভু বিরক্ত হন, বৌদ্ধ মতাবলম্বী রোগিগণ—ঔষধের প্রতি শ্রদ্ধা হারায়, বোধ হয় সেই ভয়েই যেন চরক-চতুরানন চতুর চক্রপাণি—“রস পপ্পটী”—আমারই প্রস্তুত বলিয়া জনসমাজে প্রচার করিয়াছিলেন! নতুবা, সাধামত—বৌদ্ধ বৈজ্ঞানিক তাত্ত্বিক ঔষধকে প্ররচিত গ্রন্থে স্থানদান করিতে সম্মত হন নাই! চক্রপাণি—রস বিজ্ঞানের উজ্জল রত্ন—রসপপ্পটীকে স্বগ্রন্থের অধ্যায় ভুক্ত করিয়াছেন,—অথচ এমন ভাব দেখাইয়াছেন—উহা যেন তাত্ত্বিক যোগ নহে, যেন তাঁহারই মৌলিক উদ্ভাবনায়, স্বাধীন চিন্তায়, আর ছল্লভ সাধনায়—মহৌষধ রূপে উহা পরিকল্পিত হইয়াছে! “সুশ্রুত”—প্রতি সংস্কার কর্তা:নাগার্জুন, অষ্টক দ্বয়-সকলদ্বিতা

বাগভট যে কাজ করিতে ইতঃস্তম্ভ: করিয়াছেন, দায়ে পড়িয়া চক্রপাণিকে সেই কার্যে হাত দিতে হইয়াছে! তাই “রস পপ্পটী” প্রস্তুত করিয়া, লোকলজ্জায় খাতিরে তাঁহাকে বলিতে হইয়াছে—

“রস পপ্পটিকা খাতা নিবদ্ধা চক্রপাণি না।”

বৈদিক যুগে “মধু বিত্তা” নামে স্বতন্ত্র বিজ্ঞান অস্তিত্ব ছিল। দধীচি ঋষি দেবরাজের নিকট এই মহতী বিত্তা শিক্ষা করিয়াছিলেন। এই মধু বিত্তাই অনেক “হাত ফের” হইয়া, বৃহদারণ্যকে “মধু-ব্রাহ্মণ:” নামে পরিচিত হইয়াছিল। মদ খাতু হইতে যে “মধু” শব্দের উৎপত্তি, সে মধু আর “মদন” একই। রসজ্ঞ পাঠক পাঁচকড়ি দাদার “মদন তত্ত্ব” শীর্ষক দিব্যোজ্জ্বল উপদেশে প্রবন্ধে ইহার সুন্দর মীমাংসা দেখিতে পাইবেন। বেশী কথা বলিবার আমার সময় ও শক্তি নাই। আমি কেবল ঋগ্বেদের সেই মহাহৃক্তটী উদ্ধৃত করিব—

“কামস্তদগ্রে সমবর্ততাষি মনসো রেতঃ

প্রথমং যদাসীৎ।

ইহার অর্থ—জীবের পূর্ব কল্প কৃত কর্ম থাকায় ভগবানের মনে সৃষ্টির কামনা জাগ্রত হইয়াছিল। সৃষ্টি ও সংহারের পরস্পরা অনন্ত; কল্লান্তরের কর্ম-শৃঙ্খলাও অনন্ত। অতএব ভগবানে কাম বা মদন চির বিরাজমান। সংহার কার্য সম্পূর্ণ হইলেই, স্রষ্টার মনে সঙ্গে সঙ্গে সৃষ্টি কামনাও জাগিয়া উঠে। তখন ভোগের জন্ত ভগবান এক হইয়াও বহু হন। ভগবানের সৃষ্ট জীব, আমরা—আমরাও শক্তি গ্রহণের কালে, বিবাহের সময়—“কাম: কামায়দাৎ। কামেন দ্বাং প্রতি গৃহ্যামি কামৈতভেৎ।” বলিয়া ভাবী পত্নীকে আমন্ত্রণ করিয়া থাকি।

বিজ্ঞান বলেন—পূর্ণের ধর্ম অংশেও বর্তমান থাকে। পরমাণু যেমন এক হইয়াও বহু হইতে চাহেন, জীবাণুও তেমনি বহুতে বিস্তৃত হইবার ইচ্ছা করে। এই “একোহুং বহুভ্যামঃ” বাসনা—তান্ত্রিকতার স্মৃতিকা গৃহ। “মদন” সৃষ্টিকর্তার নিত্য সহচর। জীবাণু পরমাণুর অংশ, সুতরাং মদন যেমন পরমাণুর নিত্য সঙ্গী, তেমনি জীবাণুরও নিত্য সঙ্গী। তন্ত্র অতি সংক্ষেপে ইহার আভাস দিয়াছেন। তন্ত্রের মতে শিব ও জীব এক। শিবের “মদন” সৃষ্টির বিকাশে ও বিস্তারে পরিস্ফুট; জীবের “মদন” দেহ বদ্ধ রিরংসায় পর্যাবসিত। কিন্তু উভয়েরই উদ্দেশ্য এক—বহুতে পরিণতি, অংশে অংশে বিস্তৃতি।

এই বহুতে পরিণতির জন্ত যে আনন্দের আদান প্রদান—তাহার নাম “যৌবন।” তন্ত্র বুঝিয়াছিলেন—যৌবনের অরুণ রাগে লোহিতাভ হইয়া পুরুষ প্রকৃতি বিকাশের হিল্লোলে মুহু মুহু কাঁপিতেছেন! সে কম্পনে মিলনের আকাঙ্ক্ষা ফুরিত হইতেছে। ইহার পরই উভয়ের “একী করণ”—অর্চনারীষ্যের চিত্র—তাহার তত্ত্বময় রূপক। পৃথিবীতে, স্থাবর জঙ্গম, স্থূল সূক্ষ্ম, জড়, শক্তি যাহা কিছুই অস্তিত্ব দেখিতে পাওয়া যায়—সমস্ত পদার্থই এক হইতে বহু হইতে চাহে। “মদন” এই আত্ম বিসর্পণের নেতা, সেই মদনের যে অধিনায়ক—তাহারই নাম “যৌবন।” সৃষ্টির সনাতন ধারা রক্ষা করিতে হইলে—“যৌবনকে” অজুগুপ্ত রাখিতে হইবে। “যৌবন”—আত্ম বিকাশের একমাত্র অবলম্বন। বহু হইবার যে লাধ—তাহার নাম “রস”। তাই আর্ষা ধ্বনি “তত্ত্বমসি” বলিবার সঙ্গে সঙ্গেই স্বীকার করিয়াছেন—“রসো বৈ সঃ”; তিনি “রস”

স্বরূপ। “রস” ভিন্ন বহুতে পরিণতি ঘটে না! “রস” নহিলে ‘হুই’ ‘এক’ হইতে পারে না; ‘রস’ ছাড়া আমার আশিষ্টকে বহু বিসর্পিত করিবার দ্বিতীয় উপায় নাই। “রসের” আধার—“যৌবন”। “রসের” ইংরাজী প্রতি শব্দ স্থির করিবার মত প্রতিভা আমার নাই। তবে আমার অনুমান—“Emotions” কথাটির “রস” বুঝাইলেও বুঝাইতে পারে। বাহার দ্বারা আমার ‘আমিষ্যের’ বিসর্পণ ও সংহরণ সম্ভব পর হয়—তাহাই “রস”। এই “রসেরই” এক একটা তরঙ্গ—রতি, আসক্তি, অনুভূতি। রসের আধার “যৌবন,” যৌবনের বেদী—“রূপ।” জগতে সকলেই চায়—তৃপ্তি; এই তৃপ্তির পথের মাহা অন্তরায়, তাহার নাম “দুঃখ”; এ দুঃখের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ লাভের যে বিরাট প্রয়াস—তাহাই জীবের “সাধনা”। তান্ত্রিক সাধক নৈশ “সাধনার” আত্ম নিয়োগ করিয়া বুঝিতে পারিয়াছিলেন—সৃষ্টি-ধারা বজায় রাখিতে গেলে—স্বাস্থ্য সামর্থ্যে সমুজ্জ্বল শরীর চাই; তেমন শরীর না হইলে “যৌবন” স্থির থাকিতে পারে না, —“রস”ও পরিস্ফুট হয় না। যে ইচ্ছায় “মদনের” উদ্ভব, সেই ইচ্ছায় “রসের”ও বিকাশ; তান্ত্রিক তাই অনন্ত দুঃখের উপশান্তি কামনায়—তৃবাক্য কণ্ঠে “রসের সাগরে” ডুব দিলেন। আত্মার মোদিনী ও রঞ্জিনী রুতিকে “রস” সিক্ত করিয়া গইলেন। শেষে—পরিপূর্ণ স্বাস্থ্য, বাসনা ব্যাপ্ত যৌবন এবং আনন্দময় দীর্ঘ জীবন লাভ করিবার জন্ত, ধরণীর অন্ধ-তামস গর্ভ হইতে ক্ষুদ্রমূর্তি “রসের” আবিষ্কার করিয়া, তান্ত্রিক নিজে ধন্ত হইলেন, আশাদিগকেও কৃতার্থ করিলেন। বলা বাহুল্য এই রস বিজ্ঞানের বিচিত্র মারা

বুঝিবার নিমিত্ত তাত্ত্বিককে “বিলাস” ছাড়িয়া “বিকাশ”কে আশ্রয় করিতে হইয়াছিল।

মানুষকে কোন তত্ত্ব শিখাইতে হইলে, ভগবানকেও মানুষ সাজিতে হয়, মানব-ভাষায় কথা কহিতে হয়। যে দেশ দশ দশ বার ভগবানের পদরেণু স্পর্শে পবিত্র হইয়াছে—সে দেশের লোক ভিন্ন—অন্য দেশের লোক আমার এই কথা শুলিকে হান্ত্যাস্পদ বাচালতা মনে করিতে পারেন। কেননা তত্ত্বের কথা আমাদের চেয়ে কেহই বোধ হয় ভাল বুঝিবে না। ভারতের বিজ্ঞান ছাড়া—পারদের এই বিরাট বিশ্লেষ তত্ত্ব পৃথিবীর অন্ত কোন সভ্য জাতির বিজ্ঞানে আছে কিনা জানি না। তত্ত্ব—শিব বাক্য। ইহার অস্ত্র সংজ্ঞা—“আগম”। তত্ত্ব যিনিই লিখুন বা যাহারাই লিখুন—তাহারা যে আমাদের চেয়ে জ্ঞানে গরিষ্ঠ, প্রতিভায় অতি মানুষ, অধ্যয়সায়ে অক্লান্ত কর্মী—কর্ম বীর ছিলেন—ইহা আমাদের বলিতেই হইবে। আমরা মানুষ, আমাদের জীবন অনন্তে “মুহূর্ত্ত” মাত্র। এই মুহূর্ত্ত পরিমিত কাল—যে ভাগ্যবান—দেবতার সঙ্গে, দেবতার কার্যে, দেবতার কৃপায় বাপন করিতে পারেন; যিনি ধরণীর চক্ষে জন্ম হারাইয়া, সত্যের চক্ষে অমর হইতে পারেন, তিনিই “রসশালায়” প্রবেশ করিবার উপযুক্ত পাত্র। অস্ত্রের সে অধিকার নাই। অতএব দূর হইতেই “তস্মৈ রসায় নমঃ” বলিয়া আমরা পারদের মহিমা বুঝিবার চেষ্টা করিব।

“রসের” নাম “পারদ” হইল কেন? তত্ত্ব ছাড়া অন্য কোথাও এ প্রশ্নের উত্তর মিলিবে না। যে ধাতু মানুষকে জন্মমৃত্যুর পরপারে লইয়া যায়—“পারদ”ই তাহার সার্থক সংজ্ঞা। পারদ সেবনে মানুষ জীবমুক্ত হইতে পারে—তাই পারদের একটি বিশেষণ—“স্বত”।

অগ্রহারণ—৪

পারদের মহিমা কীর্তন করিবার জন্ত—“রসেশ্বর দর্শন” সর্ব দর্শন সংগ্রহের অঙ্গীভূত হইয়াছিল। সেই রসেশ্বর দর্শনের সূচনা এইরূপ—

উর্দ্ধে—মুক্ত উদার বিপুল নীলিমা, নিম্নে শ্রামল ভূগ প্রান্তর; সম্মুখে—আবেগ চঞ্চলা কলনাদিনী নির্ঝরিনী, পশ্চাতে—লতার শ্রাম বেটনে—গগনস্পর্শি নমেক তরু; মধ্যে—মায়ালোক মধুর শৈল শিখর। চারিদিকে অসীম মৌনতা। তদ্রূপ-মধ্য নিশীথে—বিশ্ব কুঞ্জের মন্দির বেদীতে—মহাযোগী মহাদেব। তাঁহার বামে—সাধনার সহচরী মহামায়া। পার্শ্বতী পশুপতিকে প্রশ্ন করিলেন—“প্রভো! কি উপায়ে মানুষ খেচরী গতি লাভ করিতে পারে?” শব্দ সহাস্ত মুখে উত্তর দিলেন—“রসের প্রয়োগে।” পাঠক! দেবতার কথা দেবতার ভাষাতেই শুধু;—

“যথা লোহে তথা দেহে কর্তব্যঃ স্বতকঃ সত্য। সমানং কুপতে দেবি। প্রত্যয়ং দেহ লোহায়াঃ। পূর্বে লোহে পরীক্ষিত পশ্চাদ্বেহ প্রয়োজয়েৎ।” লোকনাথ লোকধাত্রীকে, বুঝাইয়া দিলেন—“প্রথমে ধাতুর উপর, পরে দেহের উপর—পারদের প্রভাব পরীক্ষা করা উচিত। পারদ ব্যবহারে জীব জীবমুক্ত হইয়া থাকে।” বরাহ মিহিরের সময়েও—ব্যাদি বিনাশের জন্ত—“নাস্তিক ধাতু মধু পারদ চূর্ণ” সেবনের ব্যবস্থা দেখিতে পাওয়া যায়। তাত্ত্বিকগণ পারদের নিন্দা সহিতে পারিতেন না। তাত্ত্বিকের প্রশ্নের কথা—

পতিতো দরদে দেশে গৌরবায়স্কি বজ্রতঃ।
সরসো ভূতলে লীন স্তম্ভদেশ নিবাসিনঃ।
যশ নিন্দতি স্তম্ভেস্তং শম্ভোত্তমঃ পরাংপরং।
স পতেল্পরকে ঘোরে যাবৎ কর বিকল্পনা ॥

রস রত্ন সমুচ্চয়। ১ম অঃ।

হরবীৰ্য্য পারদ রহি দেবতার মুখ হইতে দরদ দেশে পতিত হইয়াছিল ; এ হেন স্তুতেশ্রবকে যে অধম নিন্দা করে, সে দেব নিন্দা-রূপ মহাপাপে কলুষিত হইয়া কলান্তর কাল-নরকে বাস করে। বাস্তবিক পারদের উপ-কারিতা দেখিলে “পারদকে” দেবতা বলিয়া পূজা করিতে ইচ্ছা হয়। “পারদ”—ভাব প্রধান ভারতবর্ষের চিরন্তনী সম্পত্তি। মনীষা ও ঐতিহ্যের সময় সাধনে—পারদ এই জন্ম দ্বীপের ভূগর্ভ হইতে উথিত হইয়াছিল। পার-দের শুণ, বীৰ্য্য, বিপাক ও প্রভাব—যুরোপের বৈজ্ঞানিক মান-দণ্ডে পরিমাপ করা যায় না। পারদ প্রকৃতির পরম ও চরম প্রমাদ। মানবের দেহ-ধাতু সর্বদাই পরিবর্তনশীল, স্বতঃই ক্ষয়-প্রবণ। কেবল মাত্র—পারদের সাত্ত্ব-সামগ্রী দিয়াই বৈজ্ঞ সে ক্ষতির পূরণ করিতে পারেন। পারদের প্রকৃত প্রয়োগ করিতে পারিলে, পৃথিবী হইতে অকাল মৃত্যু অকাল বান্ধকা, অস্বাভাবিক রোগ শোক,—বিলুপ্ত হইয়া যায়। সত্য-মিথ্যার সমুদ্র-মহুনে,—পারদের উত্থান ; হিন্দু একদিন এই পার-দের অমৃত আশ্বাদ উপভোগ করিয়াছিল। এখনও হিন্দুর নির্জীব-বিজ্ঞানের শাস্ত্র ক্রোড়ে—শিবকণ্ঠের মৃত্যু নীলিমার মত পারদের কল্যাণকর চিহ্ন বর্তমান। কৈতগণ—এখনও পারদের সাহায্যে—অসাম্য-ব্যাপ্তি জয় করিয়া থাকেন। পারদের প্রভাবেই এখনও জীর্ণ-জটিল রোগে—বৈজ চিকিৎসার নত সফল চিকিৎসা দেখিতে পাওয়া যায় না। এখনও পারদ হিন্দুর স্বাতি সর্বস্ব অতীতের আরক,—বর্তমানের গর্ভ তৃপ্তির উপাদান, ভবিষ্যতের স্বর্ণ মণ্ডিত বিজয় স্তম্ভ। প্রকৃত সাধকের অমূল্যবোধের অভাবে—আলোক বিহীন স্থানের

উদ্ভিদের মত, পারদের মহিমসী শক্তি—এখন সঙ্কুচিত হইয়া পড়িয়াছে। তন্ত্রের “ভৈরবী চক্র” কামনায় কলুষিত হইয়াছে। বৈজ্ঞ-সমাজে আর অমূল্যমানতৎপরতা দেখিতে পাই না। রসায়নভাবকতার জলন্ত মুখা—ইন্ধনের অভাবে নিভিয়া গিয়াছে। তান্ত্রিকের বংশধর নিরপেক্ষ সত্যনিষ্ঠা ভুলিয়াছে। এ পাণাচারের প্রায়শ্চিত্তও এইবার আরম্ভ হইয়াছে। হাটে মাঠে ঘাটে বাটে—মুদীর দোকানে, পশারীর টাটে—শঠতার জয়চিহ্ন সস্তায় “চাবন প্রশ্ন” বিক্রয় হইতেছে। বৈজ্ঞের “বত্রিশ সিংহাসনে” বসিয়া—“ভোজের” মত নগণ্য ব্যক্তিও স্তম্ভার দোহাই দিয়া, জঘন্না বিষ প্রয়োগে অগণ্য নরনারীকে প্রতারণা করিতেছে। “মকরধ্বজের” নামে—পারা গন্ধক ও মনছালের সংযোগ—নীরহ লোককে ব্যাপন্ন করিয়া ভুলিয়াছে। আজ যে “তামাক ওয়ালা”—কাল সে “কবিরাজ” সাজিতেছে। “পাচনের” পবিত্র উপাধি লইয়া হাতুড়ের হাতধোয়া জল—দেশব্যাপী ম্যাগেরিয়ার প্রতিবেশক হইয়াছে। নিজের জাতিকে ইন্দ্রিয় লালসার অন্ধ উন্মাদনায়—আকুল করিবার জন্ত—“পানের দোকানে” দুই পয়-সায় ‘মদনানন্দ মোদকের’ নমুন বিকাইতেছে।

অতীতের অবহু ও অমর্যাদার ক্ষুদ্র হইয়া প্রাণের আবেগে অনেক কথাই বলিয়া ফেলি-লাম। আমি “আয়ুর্বেদের” একজন লেখক, কিন্তু বহুদিন ধরিয়া আমার কোন নিবন্ধ আয়ুর্বেদের পরপ্রাপ্তে স্থান পায় নাই। এজন্য অনেকেই আমার কৈফিয়ত লব করিয়াছেন। কেহ কেহ আমার রচনা অতিরিক্ত সদর-দৃষ্টিতে দেখিয়া,—আমি আর লিখি না কেন ?—পত্র লিখিয়া জানিতেও চাহিয়াছেন। এত-

দিন আমি কাহাকেও পত্রের উত্তর দিতে পারি নাই। কেবল—আমার হৃৎকের সহৃদয় শ্রোতা—সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যিক সতীশচন্দ্র রায় এম্ এ মহাশয়কে আমার মর্শ্ব-বেদনা কথঞ্চিৎ নিবেদন করিয়াছি। আয়ুর্কর্ষেদের কথা আমার “কৃষ্ণ কথা,” কিন্তু সে কথা কাহাকে শুনাইব? আমি যে—“ধূঁয়ার ছলনা ক’রে কাঁদি”—কে ইহা বুঝিবে? বেদ তীর্থে ভ্রমণ করিয়া আমি যে কেবল শ্মশান ভঙ্গে সোণার কমণ্ডলু ভাবিয়াছি। তবে আর লিখিব কি? আয়ুর্কর্ষেদের যজ্ঞমণ্ডপে—আজ মহামহোপাধ্যায় গণনাথ প্রবেশ করিয়াছেন: আজ আমার আনন্দের সীমা নাই। তাই অযোগ্য হইয়া—আজ আবার শব্দ মন্ত্র উচ্চারণে সাহসী হইয়াছি। আমার আকুল কণ্ঠের একাগ্র প্রার্থনা—এতদিন মহাশূন্তে বিলীন হইয়াছে। তথাপি আবার জিজ্ঞাসা করিতেছি—হে বৈষ্ণব গণনাথ! হে কবিরাজ-কুল ভূষণ যামিনী ভূষণ! বলিতে পার—তোমরা থাকিতে, এখনও ৩৫ খানি সংহিতা থাকিতে, বাঙ্গালীর “গুড় খেগো মিষ্ট মুখ”—কুইনাইনে এমন ‘তিত’ হইয়া গেল কেন? যে দেশের মাটিতে এখনও পলতা ক্ষেপাপাড়া প্রমুখ শত তিত্ত জন্ম গ্রহণ করিতেছে, সে দেশে কে কুইনাইনের “কল্লতরু” রোপণ করিল? “আয়ুর্কর্ষদকে” পরিণতির পূর্ণ সৌষ্টব্য প্রদান করিবার জন্ত দেশে কি আর একজনও “বৈজ্ঞ” দেখিতে পাইব না? যে দেশে হারীত, অগ্নিবিশ, চরক, সুশ্রুতের সম্ভা বিরাজ করিত সে দেশে কি আর দ্বিতীয় “গঙ্গাধর” জন্মগ্রহণ করিবে না? কৈ সে “নরনারায়ণ”—যিনি প্রলয়পরোধি জলে—“আয়ুর্কর্ষদকে”—পৃষ্ঠে বহন করিতেন?

সভ্যতার জীবন্ত কেন্দ্র কলিকাতা সহরে—আজকাল “কবিরাজের” অভাব নাই। কিন্তু তাঁহাদের অনেকেরই গুরু নাই, সতীর্থ নাই! যিনি “আয়ুর্কর্ষদ” শাস্ত্রের প্রবর্তক তিনি “ব্রহ্ম”—তাঁহার একটা বিশেষণ “স্বয়ম্ভু”; এই সকল “কবিরাজ”ও স্বয়ম্ভু (অর্থাৎ আপনা হইতে জন্মিয়াছেন—বাংলা ভাষায় যাহাকে ভুই ফোঁড় বলে)—ইহাই কি বৈজ্ঞ বিজ্ঞানের বিবর্তন-বাদ? মোহপ্রাপ্ত মাতৃদেহ ইহারা যে শ্মশানে টানিয়া আনিয়াছে,—ভদ্রা সনের কড়ী বরগা চেলাইয়া চিতা সাজাইয়াছে,—তাঁহাতে মাতৃদেহ তুলিয়া দিয়া, বিলাতী দেশ-লাই ধরাইয়া আগুণ জালিতেছে; সে আগুণে মৃত্যুগন্ধি ধূম ও রক্তনাগিনী শিখা উঠিতেছে! ক্রব্যাদ-বহির প্রেতালোক দেখিয়া, যমাস্তকের সাম্নিপাতিক সম্ভাপে উদ্ভত হইয়া, দেশের লোক কঙ্কালের করতালি বাজাইয়া—চতুর্দিকে নৃত্য করিতেছে! পার যদি—ইহার প্রতিকার কর। অমঙ্গলের চিতাচুল্লী হইতে মাতৃমূর্তি নামাইয়া লও। তাঁহাকে গঙ্গাজলে নান করাইয়া—কালী-ধূম মুছাইয়া “অষ্টাঙ্গ আয়ুর্কর্ষদ বিজ্ঞান” মর্শ্ব বেদিকায় বসাত। তাঁহার সর্কান্ন—নিপুণ বৈজ্ঞ-হস্তের হরি চন্দনে লিপ্ত কর। জীবন্ত আয়ুর্কর্ষেদের জীবনীর স্নেহে—সে দাহকোট শীতল হউক।

তত্ত্বের মহিমা ও পারদের কথা বলিতে গিয়া—অনেক বাজে কথাই বলিলাম। আমার ভগ্ন কণ্ঠের কর্কশ কাকু—অনেকের পক্ষেই বিরক্তিকর হইয়া উঠিয়াছে। অতএব এই খানেই—আজ এই “ঢাকের বাজি” বন্ধ করিলাম।

শিশুপালন।

(পরিপাক ক্রিয়া।)

পূর্বানুসৃত্তি।

—:—

[শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি-এ সরস্বতী।]

খাত্তের কার্য কি কি ?

খাত্ত (১) আমাদের দেহের পুষ্টি সাধন করে; অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বলশালী এবং গঠন করিবার পক্ষে খাত্তই প্রধান উপায়। দেহের বৃদ্ধির পক্ষে খাত্ত প্রদান উপাদান। (২) সমগ্র জীবন ভরিয় ক্রমাগত আমাদের দেহ যে ক্ষয় হইতেছে খাত্ত তাহা পূরণ করে। (৩) দেহে উত্তাপ এবং শক্তিসঞ্চার করিতে যে সকল উপাদানের প্রয়োজন হয়—খাত্ত তাহা প্রদান করে।

এই কাজগুলি করিতে গেলে খাত্তকে রক্তের সহিত মিশিয়া যাইতে হয়। কিরূপে খাত্ত—রক্তের সহিত মিশ্রিত হয়, এখানে সংক্ষেপে তাহা লিখিত হইল। শিশু যে খাত্ত গ্রহণ করে, এমন কি যে মাতৃদুগ্ধ পান করে তাহা কিরূপে রক্তে পরিণত হয় এবং তাহা দ্বারা শিশুর হাড়, মাংস, নায়ু প্রভৃতিইবা কিরূপে গঠিত হয় তাহা জানিবার জন্ত প্রত্যেক জননীই উৎসুক হইতে পারেন।

আহার্য্য দ্রব্য কতকগুলি প্রক্রিয়ার দ্বারা

পরিপাক হইয়া এমন সব দ্রবণীয় পদার্থে পরিণত হয় যে, তাহা সহজেই রক্তের সহিত মিশ্রিত হইতে পারে।

শিশু শুধু দুগ্ধ পান করে বলিয়া তাহার পরিপাক প্রণালী সহজ ও সরল এবং পরিপাক যন্ত্রও অত্যন্ত কোমল থাকে। এই কারণে শিশুর খাত্তের কোনরূপ গোলমাল হইলে সহজেই পরিপাক যন্ত্র বিকল হইয়া পড়ে এবং নানারূপ অসুখ হয়। বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আহার্য্য দ্রব্যের জটিলতা যেমন বৃদ্ধি পায়, পরিপাক যন্ত্রও তেমনি দৃঢ় হইতে থাকে এবং পরিপাক করিবার ক্ষমতাও বাড়ে।

আহার্য্য দ্রব্য মুখে বাইবানাক্র আমরা তাহা জিহ্বা এবং দাঁত দিয়া চর্ব্বণ করি। তারপর আমাদের আহার্য্যে যে খেতসার পদার্থ আছে—(প্রধানতঃ, ভাত, আলু, শাকসব্জী প্রভৃতিতেই বেশী পরিমাণে খেতসার পদার্থ থাকে)—তাহা লাল রস দ্বারা maltose নামক একপ্রকার দ্রবণীয় পদার্থে (শর্করায়) পরিণত হয়।* খেতসার পদার্থ জলে মিশ্রিত করা যায় না,

* আমাদের মুখের ভিতর প্রধানতঃ তিন জোড়া লালগ্রন্থি আছে, তাহা হইতেই লালরস নিঃসৃত হয়। এক জোড়া গ্রন্থি কাণের ঠিক নীচে এবং সম্মুখে অবস্থিত করিতেছে, আর দুই জোড়া মুখের ভিতরে রহিয়াছে। প্রত্যেক লালগ্রন্থি হইতে একটি ছোট নল বাহির হইয়া মুখের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে। এই নল দিয়া লালরস প্রবাহিত হইয়া মুখের মধ্যে আসে। এতদ্ব্যতীত আমাদের মুখের মধ্যে আরো ছোট ছোট লাল গ্রন্থি আছে। লাল রস alkaline। ইহাতে জল খনিজ পদার্থ, যেদমর পদার্থ এবং মুখের রস হইতে নিঃসৃত আরো কয়েক প্রকার পদার্থ আছে। ইহাতে দেহের অন্ত্যন্ত সমস্ত রস হইতে পৃথক একটি বিশেষ পদার্থ আছে, তাহার নাম Isalylin। লাল রসের ইহাই প্রধান উপকরণ এই Isalylinই খেতসার পদার্থকে শর্করায় পরিণত করে। শিশুদের হয় মাস বয়সের পূর্বে তাহাদের লালরসে এই পদার্থ উপযুক্ত ভাবে বিদ্যমান থাকেনা বলিয়া তাহারা খেতসার বিশিষ্টখাদ্য শর্করায় পরিণত করিতে অর্থাৎ জীর্ণ করিতে পারে না।

সুতরাং রক্তের সহিত কিরূপে মিশিবে? কিন্তু লালারস দ্বারা ইহা যে দ্রবণীয় শর্করা পদার্থে পরিণত হয় তাহা সহজেই রক্তের সহিত মিশিয়া যায়। শিশুদিগের দাঁত উঠিবার পূর্বে যে লালারস নির্গত হয় তাহাতে খেতসার পদার্থ জীর্ণ করিয়া শর্করায় পরিণত করিবার ক্ষমতা জন্মে না। মাতার দুগ্ধে খেতসার কিংবা তদনুরূপ কোনো পদার্থ বিद्यমান নাই।

আহার্য্য দ্রব্য মুখে চর্কিত এবং তাহার খেতসার পদার্থ লালারস দ্বারা শর্করায় পরিণত হইবার পর তাহা গলনালী দিয়া পাকস্থলীতে প্রবেশ করে।

পাকস্থলীর ভিতরের গতি একপ্রকার সূক্ষ্ম ত্বক দ্বারা আবৃত। এই ত্বক হইতে রক্ত হইতে জাত এক প্রকার রস নিঃসৃত হয়, তাহার নাম পাচক রস। খাদ্য দ্রব্য পাকস্থলীতে প্রবেশ করিলে পর ইহার পেশী নিশ্চিন্ত গাত্র খাদ্য দ্রব্যকে ক্রমাগত আলোড়ন করিতে থাকে। সুতরাং পাকস্থলীর ত্বক হইতে নিঃসৃত পাচক রসের সহিত খাদ্য দ্রব্য একবারে মিশ্রিত হইয়া যায়। (ক) মুখের লালারস আমাদের খাদ্যদ্রব্যের খেতসারকে শর্করায় পরিণত করিয়া রক্তে মিশিবার উপযোগী করে। এই সমুদয় পদার্থ পাচক রস দ্বারা Proteid matters পেপটোন নামক এক দ্রবণীয় পদার্থে পরিণত হইয়া রক্তে মিশিবার উপযোগী হয়। শিশুর দুগ্ধপানের পর তাহা এই পাকস্থলীতে আসিয়া অন্নাদি বিশিষ্ট পাচকরসের সহিত মিশিয়া দুগ্ধের ছানার অংশ পৃথক হইয়া পড়ে। এই ছানাই দুগ্ধের

nitrogenous পদার্থ। পাচকরস তখন এই ছানাকে জীর্ণ করে। মাতৃদুগ্ধের ছানা খুব ছোট ছোট হয়, সুতরাং পাচক রস তাহা সহজেই হজম করিয়া দেয়, কিন্তু গরু ও ছাগলের দুগ্ধের ছানা ভারি এবং গাঢ় হয়, এই জন্য হজম হইতে দেরী হয়। গাধার দুগ্ধ অনেকটা মাতৃদুগ্ধের স্থায়, সুতরাং হজমও শীঘ্র হয়। খাওয়ার ছানার অংশ পাকস্থলীর পাচক রস দ্বারা পেপটোন নামক দ্রবণীয় পদার্থে পরিবর্তিত হইয়া পাকস্থলীর গাত্রে যে অসংখ্য সূক্ষ্মরক্তবহা নালী Blood vessels আছে তাহাতে চলিয়া যায়। খাওয়ার অবশিষ্ট যে সব অংশ (যেমন মেদময় পদার্থ, খেতসার পদার্থ) পাকস্থলীতে দ্রবণীয় পদার্থে পরিবর্তিত হয় না, তাহা পাকস্থলী হইতে বাহির হইয়া ক্ষুদ্র অন্ত্রে প্রবেশ করে। এইস্থলে যকৃৎ হইতে পিত্তরস এবং ক্রোমগ্রন্থি হইতে ক্রোমরস (Pancreatic Juice) আসিয়া খাওয়ার উপর কার্য্য করে। যকৃৎ হইতে পিত্তরস এবং ক্রোমগ্রন্থি হইতে (Pancreas) ক্রোমরস আসিবার Jotyalin যেমন লালারসের প্রধান উপকরণ, Jöepsin তেমনি পাচক রসের প্রধান উপকরণ। পাচক রস মেদময় পদার্থ এবং খেতসার পদার্থ জীর্ণ করিতে পারে না। ক্রোমরস ইহাদিগকে জীর্ণ করে। পাচক রস nitrogenous খাদ্যকে জীর্ণ করে। মাংসের albumen, ডিমের খাদ্য অংশ, দুগ্ধের ছানা (casim) ময়দার gluten প্রভৃতি পাকস্থলীতে পাচক রস জীর্ণ করিবার জন্য ক্ষুদ্র অন্ত্রের সহিত দুইটি নালিযুক্ত পাকস্থলীতে পাচক রসের কার্য্যের পরও খাওয়ার যে সব উপাদান অপরিবর্তিত

(ক) পাচক রসের জল acid। ইহাতে জল বিনিন্দ্র পদার্থ free hydrochloric acid এবং pepsin আছে।

অবস্থায় ক্ষুদ্র অস্ত্রে প্রবেশ করিয়াছে, ক্রোম-রস সেই উপাদান সমূহকে দ্রবণীয় পদার্থে পরিণত করে। ক্রোমরসের কার্য্য শক্তি অনেক। ক্রোমরস দ্ব্যক্রে দধির আকারে পরিণত করে, পাচক রসের দ্বারা খাদ্যের nitrogenous অংশকে, Peptone নামক পদার্থে দ্রব করে, খাদ্যের খেতসার পদার্থের যাহা লালারস এবং পাচক রস দ্বারা দ্রবীভূত হয় না, তাহাকে শর্করায় পরিণত করে এবং খাদ্যের মাখনের অংশকে অতি সূক্ষ্ম ভাগে বিভক্ত করে। যকৃত হইতে যে পিত্তরস ক্ষুদ্র অস্ত্রে প্রবাহিত হয় তাহা সাধারণতঃ পরিপাক কার্য্যে ক্রোমরসকে সাহায্য করে। পিত্তরসের গুণ alkaline ইহার রঙ সবুজ। ইহাতে জল খনিজ পদার্থ, রক্ত করিবার জিনিস, bile acids, cholesterin এবং মেদ আছে। বয়স্কেরা যে খাদ্য আহার করে— তাহার যে অংশ মুখের লালারস এবং পাকস্থলীর পাচক রস দ্বারা দ্রবীভূত হয় না তাহা এইরূপে ক্ষুদ্র অস্ত্রে ক্রোমরস দ্বারা দ্রবীভূত হইয়া রক্তে মিশিবার উপযোগী হয়। খাদ্য এইরূপে লালারস, পাচক রস, পিত্তরস এবং ক্রোমরস দ্বারা দ্রবীভূত হইয়া দ্ব্যক্রে দ্বারা এক প্রকার তরল পদার্থে পরিণত হইয়া রক্তে মিশিয়া যায়। এই পদার্থকে Chyle বলে। যে গুণে ক্রোমরস খেতসার পদার্থকে শর্করায় পরিণত করিয়া রক্তে মিশিবার উপযোগী করে, শিশুর ক্রোমরসে সে গুণ জন্মের প্রথম কয়েক মাসে বিদ্যমান থাকে না। এই কারণে শিশুকে খেতসার বিশিষ্ট খাদ্য দিলে তাহা তাহার মুখেও দ্রবীভূত হয় না এবং অস্ত্রের মধ্যেও জীর্ণ হয় না; শিশু নানারূপ পীড়ায় আক্রান্ত হয়।

আমাদের খাদ্যদ্রব্য নানাপ্রকার রসের দ্বারা দ্রবীভূত হইয়া যে তরল আকার ধারণ করে তাহা পাকস্থলী এবং অস্ত্রের গাত্রাবৃত্ত দ্বকে যে সূক্ষ্ম রক্তবহা নালী সকল আছে, তাহাতেই প্রধানতঃ প্রবেশ করে। খাদ্য গ্রহণের পর আমাদের পাকস্থলী অস্ত্রে প্রবাহিত রক্ত খাদ্যের সার অংশের দ্বারা উপরোক্ত ভাবে পুষ্ট হইয়া পাকস্থলী ও অন্ত্র হইতে বাহির হইয়া একটি শিরা দিয়া যকৃতে প্রবেশ করে। যে দ্বার দিয়া পাকস্থলী ও অন্ত্র হইতে পরিপুষ্ট রক্ত যকৃতে প্রবেশ করে তাহাকে ইংরাজিতে Portal Vein বলে। এই রক্ত যকৃতে প্রবেশ করিলে পর যকৃত তাহাকে পরিবর্তিত করে অর্থাৎ রক্তের যে উপাদান-বর্জন করিবার তাহা বর্জন করিয়া দিয়া সার অংশ গ্রহণ করে। এই পরিত্যক্ত জিনিসটি পিত্ত। ইহা যকৃত হইতে বাহির হইয়া পিত্ত-কোষে গিয়া সঞ্চিত হয়। এইরূপে রক্ত যকৃত কর্তৃক পরিবর্তিত হইয়া দেহের রক্ত স্রোতের সহিত মিশিবার উপযুক্ত হয়।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, খাদ্যের মাখনের অংশ ক্রোমরস দ্বারা অতি সূক্ষ্ম অংশে বিভক্ত হয়। ক্ষুদ্র অস্ত্রের ভিতরের গাত্রে যেমন বহুসূক্ষ্ম বহা নালী সকল আছে, তেমনই ইহা একপ্রকার সূক্ষ্ম গুঁরা দ্বারা আবৃত। ইহাকে ইংরাজীতে 'ভিলি' (Villi) বলে। প্রত্যেক ভিলাসের ভিতর বহু সূক্ষ্ম রক্তবহা নালী আছে এবং ২১টি করিয়া এক প্রকারের নালী আছে, তাহাকে ল্যাকটিয়ালস্ (lacteals) বলে। খাদ্যের যেদমর পদার্থ সূক্ষ্ম অংশে বিভক্ত হইলে পর ক্ষুদ্র অস্ত্রের গাত্রের ভিতর দিয়া চোমাইয়া ভিলির অভ্যন্তরস্থ ল্যাকটিয়ালে প্রবেশ করে। ক্রমশঃ এই ল্যাকটিয়ালগুলি বৃহত্তর হইতে

থাকে এবং আমাদের বুকের পশ্চাদিক দিয়া যে একটি লম্বা নালী গিয়াছে তাহার মধ্যে এই ল্যাকটিয়ালগুলি তাহাদের অভ্যন্তরস্থ খাণ্ডের মেদময় পদার্থ চালিয়া দেয়। এই নালীকে বক্ষঃনালী thoracic duct বলে। এই নালী গলার বাম দিকের বৃহৎ শিরার সহিত সংযুক্ত হইয়া আছে। খাণ্ডের মেদময় পদার্থ thoracic duct দিয়া এই বৃহৎ শিরার মধ্যে প্রবেশ করে এবং তথা হইতে রক্তের সহিত মিশ্রিত হয়। স্ততরাং দেখা যাইতেছে যে, খাণ্ডের অধিকাংশ উপাদান দ্রবীভূত হইয়া সাধারণতঃ পাকস্থলী এবং অস্ত্রের ত্বকে স্থিত রক্তবহা নালীতে প্রবেশ করে এবং খাণ্ডের মেদময় পদার্থ উপরোক্ত ল্যাকটিয়াল দিয়া রক্তের সহিত মিশ্রিত হয়। উপরোক্ত প্রণালী হইতে আমরা দেখিতে পাইলাম যে, খাণ্ডদ্রব্য জীর্ণ করিবার জন্য চারিটি রসের আবশ্যক হয়।

(১) লালার রস (২) পাচক রস, (৩) পিত্ত রস এবং (৪) ক্রোম রস।

খাণ্ড দ্রব্য মুখে যাইবা মাত্র লালারস খাদ্যের খেতসার পদার্থের উপর কার্য করে এবং ইহাকে শর্করায় পরিণত করে। খাদ্য দ্রব্য এইরূপে পরিবর্তিত হইয়া পাকস্থলীতে প্রবেশ করে। তথায় প্রবেশ করিবারাত্র পাচক রস ঐ খাদ্যের উপর কার্য করে। তখন খাদ্যের নিম্নলিখিত পরিবর্তন ঘটে।

(১) লালারস দ্বারা খাদ্যের খেতসার উপাদানের কতক অংশ শর্করায় পরিণত হইয়াছে। (২) মাংসের জ্বায় পদার্থের ক্রিয়দংশ পাচক রস দ্বারা দ্রবীভূত হইয়াছে। এই দু'টি পদার্থ এবং যে পানীয় গ্রহণ করা হইয়াছে তাহা পাকস্থলীর রক্তবহা নালী চুমিয়া লইয়াছে।

তারপর (১) খেতসার এবং উদ্ভিদ পদার্থ পাকস্থলীর দ্বারা দিয়া বাহির হইয়া অস্ত্রের মধ্যে প্রবেশ করে। (২) মাংসের জ্বায় পদার্থের অবশিষ্টাংশ নরম এবং টুকরা টুকরা হইয়া অস্ত্রের মধ্যে প্রবেশ করে। (৩) খাদ্যের মেদময় পদার্থ স্থল অংশে বিভক্ত হইয়া তৈলের গুলির আকারে অস্ত্রের মধ্যে প্রবেশ করে।

পাকস্থলীর পাচকরস দ্বারা পরিবর্তিত হইয়া খাণ্ডের যে যে অংশ অস্ত্রের মধ্যে প্রবেশ করে—তাহা টক। এই টক খাণ্ডাংশ অস্ত্রে প্রবেশ করিবারাত্র পিত্ত রস এবং ক্রোম রস ইহার সহিত মিশ্রিত হয়। এই দু'টি রসের গুণ, লালারসের জ্বায়, টকের বিপরীত। স্ততরাং তাহার—বিশেষতঃ পিত্তরস পাচক রসের টক গুণ নষ্ট করে। পিত্ত রসের প্রধান গুণই এই যে, ইহা পাচকরসের টক গুণ নষ্ট করে। পিত্ত রস পাচক রসের টক গুণ নষ্ট করিলে পর তবে ক্রোম রস খাণ্ডের উপর কার্য করিতে পারে, সামান্য টক থাকিলেও ক্রোমরস কার্য করিতে পারে না। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, ক্রোমরস খাণ্ডের সমস্ত উপাদান জীর্ণ করে। লালারস, পাচক রস এবং পিত্তরস খাণ্ডের উপর কার্য করিয়া যে সকল উপাদান জীর্ণ করিতে পারে না, ক্রোমরস তাহা সবই জীর্ণ করে। এই তিন রসের ক্রিয়া শেষ হইবার পরও খাণ্ডের যে খেতসার পদার্থ অবশিষ্ট থাকে, ক্রোমরস তাহাকে জীর্ণ করিয়া শর্করায় পরিণত করে, যে মাংসময় উপাদান অবশিষ্ট থাকে—তাহা দ্রবীভূত করে এবং পিত্তরসের সাহায্যে মেদময় পদার্থকে স্থল অংশে বিভক্ত করে। আমাদের আহার্য দ্রব্য যখন সমস্ত ক্ষুদ্র অস্ত্রের মধ্য দিয়া চলিতে থাকে, তখন ক্রোমরস দ্বারা দ্বীর্ণে কার্য করিতে

থাকে। ক্রোমরস দ্বারা জীর্ণ হইবার পর খাত্তের উপাদান গুলিকে ভিলি (villi) চুষিয়া লয়। শর্করা ও মাংসের রসকে রক্ত বহা নালী এবং মেদময় উপাদানকে ল্যাকটিয়া লস্ চুষিয়া লয়। জীর্ণ করা খাত্তের অধিকাংশই ক্ষুদ্র অস্ত্রের ভিলি চুষিয়া লয়।

এইরূপে খাত্ত জীর্ণ হইয়া বৃহদস্ত্রে প্রবেশ করে এবং তথা হইতে খাত্তের অসার অংশ মল রূপে বহির্গত হইয়া যায়।

(ক্রমশঃ)

আয়ুর্বেদে রক্ত মোক্ষণ ।

রক্ত মোক্ষণ দ্বারা অনেক রোগের প্রতি-
কার হইয়া থাকে। আয়ুর্বেদে রক্তমোক্ষণ
সম্বন্ধে বিস্তারিত উপদেশ আছে। আমরা
এই প্রবন্ধে সাধারণের অবগতির জন্ত রক্ত
মোক্ষণের বিষয় আলোচনা করিব। রক্ত
মোক্ষণ এক সময়ে ডাক্তারী চিকিৎসায় বিশেষ
ভাবে প্রচলিত ছিল। ক্রমে উহা উঠিয়া
যায়। এদেশে রক্ত মোক্ষণের জন্ত জলোকা,
শৃঙ্গ, অলাবু এবং শৃঙ্গ প্রভৃতির প্রয়োগ করা
হইত। ক্রমশঃ প্রত্যেকের বিষয় বলা
যাইতেছে।

রাজা, ধনী, বালক, বৃদ্ধ, ভীক, দুর্বল,
স্ত্রী ও স্নকুমার ব্যক্তির রক্ত মোক্ষণ করিতে
হইলে জলোকাকার প্রয়োগই অত্যুৎকৃষ্ট উপায়।
জলোকা, অলাবু এবং শৃঙ্গ এই ত্রিবিধ পদার্থ
দ্বারা রক্তমোক্ষণের মধ্যে জলোকা প্রয়োগই
প্রধানতম।

অশিচ, বাতহৃদ্ররক্ত—শৃঙ্গ দ্বারা, পিত্ত হৃষ্ট
রক্ত—জলোকা দ্বারা এবং কফ হৃষ্ট রক্ত অলাবু
দ্বারা মোক্ষণ করা যায়। কারণ শৃঙ্গ স্নিগ্ধ
বলিয়া বায়ুতে হিতকর, জলোকা শীতল বলিয়া
পিত্তে হিতকর এবং অলাবু রক্ত বলিয়া কফে

হিতকর। আবার ত্রিদোষ দূষিত রক্ত
মোক্ষণের জন্ত উক্ত ত্রিবিধ দ্রব্যই প্রয়োগ
করা যাইতে পারে।

শৃঙ্গ দ্বারা রক্ত মোক্ষণ করিতে হইলে, যে
স্থান হইতে রক্ত মোক্ষণ করিতে হইবে—সেই
স্থান অন্ন অন্ন চিরিয়া হৃদ্র বস্ত্র সংযোগে শৃঙ্গের
স্থল মুখ তথায় এমন ভাবে বসাইবে—যেন বায়ু
প্রবেশ করিতে না পারে। পরে ছিদ্রের অগ্ন
মুখে মুখ দিয়া জোরে চুষিয়া রক্ত মোক্ষণ
করিবে।

অলাবু দ্বারা রক্ত মোক্ষণ করিতে হইলে
পীড়িত স্থান অন্ন অন্ন চিরিয়া মধ্য স্থলে প্রঙ্ক-
লিত দীপবর্তি সংযুক্ত অলাবু বস্ত্র তথায় স্থাপিত
করিবে। ইহাতে রক্ত মোক্ষণ হইয়া থাকে।

জলোকা প্রয়োগ :—জল ইহাদিগের আয়ু-
এজন্ত ইহাদিগকে জলোকা বলে। আবার
জল, ইহাদিগের ওকা অর্থাৎ বাক্য স্থান এই
জন্ত ইহাদিগকে জলায়ুকা বলে। জলোকা
দ্বাদশ প্রকার। তন্মধ্যে ছয় প্রকার নির্জিব
এবং ছয় প্রকার সবিধ।

কুকা, ককুরা আলগর্দা, ইন্দ্রাযুবা,
সামুজিকা ও গোচন্দনা এই ছয় প্রকার

জলৌকা সবিষ। অঞ্জন চূর্ণের ত্রায় কৃষ্ণবর্ণ এবং স্থূল মস্তক বিশিষ্ট জলৌকাকে কৃষ্ণা বলে। বাইন মাছের ত্রায় আয়ত এবং উদরের কোথাও উন্নত ও কোথাও ছিন্নবৎ—এরূপ জলৌকাকে কার্করূরা বলে। কৃষ্ণিত অঙ্গ রোগমুক্তবৎ বিস্তৃত পার্শ্ব বিশিষ্ট ও কৃষ্ণা মুখ জলৌকাকে অলগদাঁ বলে। ইন্দ্র-ধনুর ত্রায় উর্দ্ধ রেখা দ্বারা চিত্রিত জলৌকাকে ইন্দ্রাযুধ বলে। ঈষৎ কৃষ্ণ পীত বর্ণ বিচিত্র পুষ্পের আকৃতির ত্রায় চিত্র বিচিত্র অঙ্গ জলৌকাকে সামুদ্রিকা বলে। যে সকল জলৌকার অধোভাগে ষাঁড়ের কোষের ত্রায়, দুই ভাগে বিভক্ত এবং মুখ স্তম্ভ তাহাদিগকে গোচন্দনা বলে।

সবিষ জলৌকা দংশন করিলে দষ্ট স্থানে অত্যন্ত শোথ ও চুলকণা, হয় এবং মূর্ছা, জ্বর, দাহ, বমি, মত্ততা ও অবসন্নতা—এই সকল উপদ্রব ঘটে। ইন্দ্রাযুধ নামক জলৌকায় দংশন করিলে দষ্ট ব্যক্তির মৃত্যু হয়। সবিষ জলৌকায় দংশন করিলে বিষ চিকিৎসায় যে সকল ঔষধের উল্লেখ আছে, সেই ঔষধ পান, লেপন ও নস্তাদি কার্যে প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিতে হয়।

কপিলা, পিঙ্গলা, শঙ্কু মুখী, মুষিকা, পুণ্ডুরীক মুখী ও সাররিকা এই ছয় প্রকার জলৌকা নির্কিষ। ইহাদের মধ্যে যে সকল জলৌকার দুই পার্শ্ব মনঃশিলার ত্রায় বর্ণ রঞ্জিত এবং পৃষ্ঠদেশে নিম্ন মুগের ত্রায় বর্ণ বিশিষ্ট তাহাদিগের নাম কপিলা। বাহারা অন্ন রক্তবর্ণ বিশিষ্ট, গোলাকার, পিঙ্গল বর্ণ এবং শীঘ্র গামিনী তাহাদের নাম পিঙ্গলা। বাহারা যকৃতের ত্রায় নীল-লোহিত বর্ণ বিশিষ্ট, শীঘ্র রক্তপায়ী, এবং দীর্ঘ ও তীক্ষ্ণ মুখ বিশিষ্ট তাহাদিগকে শঙ্কু মুখী বলে। বাহারা ইন্দুরের

ত্রায় আকৃতি ও বর্ণ বিশিষ্ট এবং ভূগন্ধ যুক্ত তাহাদিগকে মুষিকা বলে। বাহারা মুগের ত্রায় বর্ণ বিশিষ্ট এবং রক্ত পদ্মের ত্রায় মুখ যুক্ত তাহাদের নাম পুণ্ডুরীক মুখী। আর যে সকল জলৌকা নিম্ন, পদ্ম পত্রের ত্রায় বর্ণ বিশিষ্ট এবং দশ অঙ্গুলি প্রমাণ দীর্ঘ তাহাদিগের নাম সাররিকা। এই সাররিকা জলৌকা হস্তী, অশ্বাদি পশুদিগের চিকিৎসা কার্যে ব্যবহার করিতে হয়। মনুষ্যদিগের চিকিৎসা কার্যে কদাচ এই জলৌকা প্রয়োগ করা উচিত নহে।

যবন বা তুরস্ক দেশ, পাণ্ড্য (কাঞ্চোজের দক্ষিণ এবং পুরাতন দিল্লীর পশ্চিমে অবস্থিত) দেশ, সহ্য নন্দ্যাদা নদীর 'ভীরবত্তী সহ্য নামক পার্বত্য দেশ এবং মথুরা দেশে দীর্ঘকায়, দ্বিষ্ট পৃষ্ঠ ও অধিক রক্তপায়ী জলৌকা যথেষ্ট পাওয়া যায়। সবিষ মৎস্য, কীট, ভেক, মূত্র ও পুরীষ দ্বারা পৃতি ভাবাপন্ন কলুষিত জলে সবিষ জলৌকা উৎপন্ন হইয়া থাকে। আর পদ্ম উৎপল, কুমুদ, শৈবাল প্রভৃতি দ্বারা আচ্ছন্ন নির্মূল জলে নির্কিষ জলৌকা উৎপন্ন হইয়া থাকে। বিশেষতঃ নির্কিষ জলৌকা সকল ক্ষেত্রে ও স্নগন্ধি জলে বিচরণ করে, বিখাত্ত দ্রব্য আহার করে না এবং পক্ষে বিচরণ করে না।

শরৎকালে কাঁচা চামড়া বা সত্তাহত জন্তুর অর্দ্ধাবয়ব দ্বারা জলৌকা ধরিতে হয়। তৎপরে একটা বৃহৎ নূতন ঘটে সরোবর বা দীঘির জল এবং পক্ষ রাখিয়া তাহা ছাড়িয়া দিতে হয়। তাহাদের আহারের জন্ত শুষ্ক মাংস, শৈবাল এবং পদ্ম ও উৎপলাদির কন্দ চূর্ণ করিয়া দিতে হয় এবং থাকিবার জন্ত তৃণ জলজ পত্র দিতে হয়। দুই তিন দিন অন্তর জল বদলাইয়া দিতে হয় এবং নূতন করিয়া খাদ্য দিতে হয়। সাত দিন অন্তর অত্র ঘটে স্থাপন করিতে হয়।

যে সকল জলোকার দেহের মধ্যভাগ স্থল বাহারা ক্রিষ্ট; অত্যন্ত দীর্ঘ ধীরে ধীরে গমন করে, পীড়িত স্থানে সহজে সংলগ্ন হয় না, অন্ন রক্ত পান করে এবং বাহারা সবিধ—এই জলোকা রক্ত মোক্ষণ কার্যে প্রশস্ত নহে।

ব্যাধি—জলোকা-প্রয়োগ-সাধ্য হইলে রোগীকে শয়ন করাইয়া বা উপবেশন করাইয়া, ব্যাধি স্থানে ক্ষত না থাকিলে শুষ্ক মৃত্তিকা ও গোময় চূর্ণ দ্বারা ঘর্ষণ করিবে। ক্ষত থাকিলে জলোকা সহজেই সেই স্থান গ্রহণ করে বলিয়া ঐরূপ ঘর্ষণ করিবার আবশ্যক হয় না। অনন্তর পাত্র হইতে জলোকা ধরিয়া তাহার গাত্রে সর্ষপ ও হরিদ্রা বাটা লেপন করিবে। এবং গ্রহণ করার জন্ত ক্লান্তিনাশা হেতু মুহূর্তকাল জল পূর্ণ পাত্রের মধ্যে রাখিয়া দিবে। পরে সূক্ষ্ম, গুরু এবং আর্দ্র তুলা বা বস্ত্র খণ্ড দ্বারা মুখ ব্যতীত সর্বত্র আচ্ছাদিত করিয়া ব্যাধি স্থানে সংলগ্ন করিবে। যতপি জলোকা রুগ্ন স্থান গ্রহণ না করে, তাহা হইলে একবিন্দু হৃৎ বা রক্ত সেই স্থানে প্রদান করিবে অথবা সেই স্থানে একটু ক্ষত করিয়া দিবে। ইহাতেও যদি জলোকা রুগ্নস্থান গ্রহণ না করে, তাহা হইলে সেই জলোকা পরিত্যাগ করিয়া অন্ত জলোকা গ্রহণ করিবে।

জলোকা অশ্বের খুরের ভাষ মুখ নীচু ও স্বল্প উন্নত করিলে বুঝিতে হইবে যে, ব্যাধি স্থান গ্রহণ করিয়াছে। জলোকা ব্যাধি স্থান গ্রহণ করিলে উহার শরীর আর্দ্র বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত করিবে এবং তত্পরি জলসেচন করিবে। ইহাতে জলোকা গাত্র শীতল হয় বলিয়া শীঘ্র শীঘ্র রক্তপান করে।

জলোকা সংলগ্ন স্থানে বেদনা ও কণ্ডু হইলে বুঝিতে হইবে যে, জলোকা বিগুহ রক্ত

পান করিতেছে। তখন তাহাকে অপসারিত করিবে। যতপি জলোকা সহজে পীড়িত স্থান ভাগ না করে, তাহা হইলে তাহার মুখে একটু সৈন্ধব লবণ চূর্ণ দিবে। ইহাতে জলোকা নিশ্চয়ই ব্যাধি স্থান পরিত্যাগ করিয়া থাকে।

জলোকা রক্তপান পরিত্যাগ পূর্বক পতিত হইলে, উহার গাত্রে চাউলের গুঁড়া মাখাইয়া এবং মুখ লবণ ও তৈল দ্বারা লিপ্ত করিবে। অনন্তর বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পৃচ্ছ দেশ ধারণ করিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা ধীরে ধীরে মুখ পর্য্যন্ত মর্দিত করিয়া বমন করাইবে। জলোকা সম্যক প্রকারে মোক্ষণ করিলে যদি উহাকে জলের মধ্যে ছাড়িয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে সে আহ্বারের চেষ্টায় ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে থাকে। কিন্তু জলে ফেলিলেও যদি জলোকা অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং ইতস্ততঃ সঞ্চরণ না করে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, তাহার সম্যক প্রকার কার্য্য করা হয় নাই। ঐরূপ অবস্থায় পুনরায় মোক্ষণ করান কর্তব্য। কেননা সম্যক প্রকারে মোক্ষণ করান না হইলে উহাদের ইন্দ্র মদ নামক দুঃসাধ্য ব্যাধি উপর হইয়া থাকে। সম্যক প্রকারে মোক্ষণ করান হইলে জলোকাকে পূর্ববৎ নিয়মে যথাস্থানে রাখিয়া উপযুক্ত খাদ্যাদি দিয়া পালন করিবে।

জলোকা প্রয়োগ হেতু সম্যক যোগ ব্যতীত রক্তস্রাবের হীন, মিথ্যা এবং অভিযোগ হইতে পারে। সম্যক যোগ হইলে ক্ষত স্থানে শত ধৌত দ্রুত মর্দন বা শত ধৌত দ্রুতবৃক্ক তুলা বা বস্ত্রখণ্ড সংলগ্ন করিবে। হীন-যোগ হইলে রক্তস্রাবের জন্ত ক্ষতস্থান বধু দ্বারা ঘর্ষণ করিবে। অভিযোগ হইলে শীতল জল সেচন করিবে অথবা শীতল জলাক্ত বস্ত্রখণ্ড

দ্বারা বন্ধন করিবে। মিথ্যাবোধ হইলে মধুর দ্রব্য পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে।

জলোকা দ্বারা রক্ত মোক্ষণ করাইতে হইলে রোগীর বল, শরীরের আয়তন, দোষের বল, দোষের প্রমাণ প্রভৃতি লক্ষ্য করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় রক্তমোক্ষণ করান কর্তব্য। বায়ু স্থান অন্ন হইলে অন্ন রক্ত এবং বৃহৎ হইলে অধিক রক্ত মোক্ষণ করান কর্তব্য।

শাস্ত্রে কি পরিমাণ রক্তমোক্ষণ করান উচিত সে সম্বন্ধে উপদেশ আছে। কিন্তু বর্তমান সময়ে সেরূপ মাত্রার রক্তস্রাব করান যায় না বলিয়া পরিমাণ লিখিত হইল না।

শস্ত্র দ্বারা রক্ত মোক্ষণ।

ত্রিদোষজ ব্যাধীত পঞ্চবিধ বিদ্রম্বি (বড়-ফোড়া), কুষ্ঠ, বেদনাবুক্ত বাতব্যাধি (Nervous disease), শরীরের একদেশ আশ্রিত শোথ, কর্ণপালি বাতরোগ সকল, গোদ, বিধাত্ত রক্ত, আব, বিসর্প, বাতজ গ্রন্থি, পিত্তজ গ্রন্থি, কফজ, গ্রন্থি, বাতজ উপদংশ, পিত্তজ উপদংশ, কফজ উপদংশ, স্তনরোগ সমূহে বিদারিকা, ক্রিমি দন্তক, দন্তবেষ্ট, উপকুশ, শীতাদ, পিত্তজ ওষ্ঠ ব্যাধি, রক্তজ ওষ্ঠ ব্যাধি, কফজ ওষ্ঠ ব্যাধি এবং অধিকাংশ ক্ষুদ্র রোগে রক্ত মোক্ষণ কার্য্য প্রশস্ত। ক্ষীণ ব্যক্তির শোথ হইলে এবং পাণ্ডু, অর্ধ, উদর শোথ রোগী ও গর্ভিণী জ্বর শোথ হইলে রক্ত মোক্ষণ নিষিদ্ধ।

বায়ু দূষিত রক্ত কেশ্যুক্ত ক্রিম্য রক্তবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ, রক্ত, পাতলা, শীঘ্র প্রসরণ শীল হয় এবং সহজে জন্মিয়া যায় না। পিত্ত দূষিত রক্ত নীলবর্ণ, পীতবর্ণ, হরিত বর্ণ, শ্রাম-বর্ণ (হরিত কৃষ্ণ মিশ্রিত বর্ণ) কাচা মাংসের স্থায় গন্ধযুক্ত, পিপীলিকা ও মক্ষিকাদির

অনভিলম্বিত (অর্থাৎ মক্ষিকাদি পিণ্ড দূষিত রক্ত থাকে না) সহজে জন্মিয়া যায় না। কফ দূষিত রক্ত গেরিমাটি মিশ্রিত জলের স্থায় পাণ্ডু লোহিত মিশ্রিত বর্ণ, স্নিগ্ধ, শীতল, ঘন, পিচ্ছিল, মাংস পেশীর স্থায় আকৃতি বিশিষ্ট হয় এবং বিলম্বে স্রাব হইয়া থাকে। ত্রিদোষ কর্তৃক দূষিত রক্ত ভিন্ন ভিন্ন দোষ দূষিত রক্তের লক্ষণ যুক্ত কাক্সির স্থায় আভা বিশিষ্ট এবং দুর্গন্ধযুক্ত হইয়া থাকে। দ্বিদোষ দ্বারা দূষিত হইলে দুই দোষের লক্ষণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে। রক্তদোষজনক কারণে দূষিত রক্ত—পিত্ত দুষ্ট রক্তের লক্ষণ যুক্ত এবং কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে।

যে রক্ত ইন্দ্রগোপ নামক কীটের স্থায় উজ্জল রক্তবর্ণ বিশিষ্ট, অতি তরল বা অত্যন্ত ঘন নহে, এবং আলতা, কুঁচ প্রভৃতির স্থায় বর্ণ বিশিষ্ট—সেই রক্ত বিশুদ্ধ বলিয়া জানিবে।

অস্থ দ্বারা দুই প্রকারে রক্তমোক্ষণ করান যাইতে পারে। অসময়ে শস্ত্র প্রয়োগ করিলে, কিম্বা চিকিৎসকের দোষে ভাল রূপ অস্ত্র প্রযুক্ত না হইলে, অথবা অত্যন্ত শীতাদিক্য কিম্বা বাতাদিক্য কালে শস্ত্র প্রয়োগ করিলে, ভোজনোর পূর্বে বা অব্যবহিত পরেই শস্ত্র প্রয়োগ করিলে এবং রক্ত গাঢ় হইলে রক্তস্রাব হয় না অথবা স্রাব হইলেও অন্ন মাত্রায় হইয়া থাকে।

যাহারা মত্তপান বা বিষ পান করিয়াছে, যাহারা মূর্ছাগ্রস্থ, যাহাদের বায়ু, মূত্র ও পুরীষের অবরোধ ঘটয়াছে এবং যাহারা নিজ্জাতিভূত বা ভীত,—শস্ত্রপ্রয়োগে তাহাদের রক্তস্রাব হয় না।

এই সকল কারণে রক্তস্রাব না হইলে, সেই দুষ্ট শোণিত শরীরে থাকিয়া কষ্ট শোথ,

দাহ, পাক ও বেদনা জন্মায়; অনভিজ্ঞ চিকিৎসক কর্তৃক, অত্যন্ত উষ্ণ কালে, ঘর্মাক্ত অবস্থায়, অতিরিক্ত শ্বেদ দেওয়ার পরে রক্ত মোক্ষনার্থ শস্ত্রপাত করিলে অথবা অতিরিক্ত বিদ্ধ হইলে অত্যধিক রক্তস্রাব হইয়া থাকে। অতএব নাতিশীতোষ্ণকালে, রোগীকে অধিক শ্বেদ না দিয়া অথবা সূর্য বা অগ্নিতাপে অধিক তাপিত না করিয়া প্রথমে তিলের যোগ পান করাইয়া পরে রক্তমোক্ষণ করিবে।

অতিরিক্ত মাত্রায় রক্তস্রাব হইলে শিরঃ শূল, অন্ধতা, অধিমহু নামক চক্ষুরোগ, তিমির রোগ, ধাতুক্ম, আক্ষেপক, পক্ষাঘাত, একাঙ্গ রোগ, তৃষ্ণা দাহ, হিক্কা, শ্বাসকাস ও পাণ্ডুরোগ জন্মিতে পারে—এমন কি মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটয়া থাকে।

রক্তস্রাব হইতে হইতে যখন দেখিবে যে, রক্তবর্ণ বিশুদ্ধ রক্তস্রাব হইতেছে অথবা রক্তস্রাব আপনা হইতে বন্ধ হইয়াছে, কিম্বা দেহের লঘুতা, বেদনার উপশম, রোগের হ্রাস এবং চিত্তের প্রফুল্লতা জন্মিয়াছে, তখন সম্যক রক্তস্রাব হইয়াছে, বুঝিতে হইবে। রক্তমোক্ষণশীল ব্যক্তিদিগের কুষ্ঠনীলিকাদি ত্বকদোষ, গ্রন্থি রোগ, শোথ এবং রক্তদোষ জনিত ব্যাধি সকল উৎপন্ন হইতে পারে না।

যতপি রক্তস্রাব না হয়—তাহা হইলে, এলাচ, কর্পূর, কুড়, তগরপাছকা, আকনাদী, দেবদারু, বিড়ঙ্গ, চিতা, শুঠ, পিপুল, মরিচ, গুণ্ডম (ঝুল), হরিদ্রা, আকনের আটা ও ডহর করঞ্জের ফল এই সকল দ্রব্যের মধ্যে যে গুলি পাওয়া যায়—তিনটি চারটি বা সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া তিলতৈল ও সৈন্ধব লবণ সহ মিশ্রিত করিয়া ক্ষতস্থানে ঘর্ষণ করিবে। ইহাতে রক্তস্রাব হইয়া থাকে।

অতিরিক্ত মাত্রায় রক্তস্রাব হইতে থাকিলে, লোধ, যষ্টিমধু, প্রিয়ঙ্গু, রক্তচন্দন, গেরিমাটী, ধুনা, রসাজন, শিমুল, ফুল, শঙ্খ, ঝিহুক, মাষকলায়, যব ও গোধূম—এই সমস্ত দ্রব্য সমান ভাগে চূর্ণ করিয়া অঙ্গুলি দ্বারা ধীরে ধীরে ক্ষতস্থানে লাগাইয়া দিবে। অথবা শাল, সর্জ (শাল ভেদ), অর্জুন, অরিমেদ (শুয়ে-বাবলা), কঁাকড়াশৃঙ্গী ও ধামন বৃক্ষের ছাল চূর্ণ করিয়া ক্ষতস্থানে লাগাইবে। কিম্বা কার্পাসানিশ্রিত বস্ত্র দগ্ধ করিয়া ক্ষতস্থানে লাগাইবে অথবা সমুদ্রফেন ও (লাক্ষা) চূর্ণ করিয়া প্রয়োগ করিবে। পাট বা কার্পাসবস্ত্র দ্বারা ক্ষতস্থানে দৃঢ় রূপে বন্ধন করিলেও রক্তস্রাব নিবারিত হয়। ক্ষতস্থানে শীতল বস্তাদি দ্বারা আচ্ছাদিত করিলে, রোগীকে শীতল দ্রব্য ভোজন করিতে দিলে, শীতল গৃহে রাখিলে ক্ষতস্থানে শীতল দ্রব্য পরিষেক করিলে বা শীতল দ্রব্য প্রলেপ দিলে, ক্ষার বা অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করিলে রক্তস্রাব নিবৃত্ত হইয়া থাকে। শিরা পূর্বে যেস্থানে বিদ্ধ করা হইয়াছিল তাহার নিম্নে সেই শিরা বিদ্ধ করিলেও রক্তস্রাব নিবারিত হয়। অপিচ, রোগীকে কাকোলাদি মধুর গণোক্ত দ্রব্যের কাথে ইক্ষু চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে। কৃষ্ণসার মৃগ, হরিণ, মেঘ, শশক, মহিব, বরাহ প্রভৃতির রক্তপান করিতে দিবে। ছত্র, ঘৃত, সংস্কৃত মূত্রের ঘূষ ও মাংস রস সহ স্তম্ভিক অন্ন আহার করিতে দিবে। রোগীর অন্ত কোন উপসর্গ ঘটিলে নিম্নলিখিত নিয়মে দোষাত্মকতার তাহার চিকিৎসা করিবে।

অত্যধিক মাত্রায় রক্তস্রাব হইলে ধাতুক্ম বশতঃ অগ্নিমান্দ্য হয় এবং বায়ু অত্যন্ত কলুষিত হইয়া থাকে। স্তত্রাং এরূপ অবস্থায় রোগীকে

নাতি শীতল, লক্ষু স্নিগ্ধ ও রক্তবর্দ্ধক পথ্য, ঈষৎ অল্প যুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে।

রক্তশ্রাব নিবারণ করিবার উপায় চারি প্রকার। যথা, সন্ধান, স্কন্দন, দহন ও পাচন। তন্মধ্যে কষায় দ্রব্য দ্বারা ক্ষতস্থানের সন্ধান বা সঙ্কোচন, শীতল ক্রিয়া দ্বারা রক্তের স্কন্দন, কার্পাস নির্মিত বস্ত্র তন্ময় প্রয়োগ দ্বারা পাচন এবং দাহ বা দহন দ্বারা শিরা সঙ্কোচন ক্রিয়া করিতে হয়। শীতল ক্রিয়া দ্বারা রক্ত ঘনীভূত হইয়া রক্তশ্রাব বন্ধ না হইলে সন্ধান ক্রিয়া করিবে। সন্ধান ক্রিয়া দ্বারা রক্তশ্রাব বন্ধ না হইলে পাচন ক্রিয়া করিবে। এই তিন প্রকার ক্রিয়ার দ্বারা রক্তশ্রাব বন্ধ না হইলে দহন ক্রিয়া করিবে। এই রূপে রক্তের দোষ নিঃশেষিত রূপে দূর হইয়া-

রক্তশ্রাব বন্ধ হইলে ব্যাধি পুনর্বার উৎপন্ন বা বর্দ্ধিত হইতে পারে না। দোষ থাকিতে রক্তশ্রাব বন্ধ হইলে পুনরায় আর রক্তশ্রাব না করিয়া সংশমন অর্থাৎ দোষনাশক ঔষধ প্রয়োগ করিয়া অবশিষ্ট দোষের প্রতিকার করিবে। কারণ রক্তই শরীরের মূল ও রক্ত দ্বারাই শরীর রক্ষিত হইয়া থাকে। সেইজন্য রক্তকে যত্নপূর্বক রক্ষা করা উচিত। রক্তকেই জীবন বলিয়া জানিবে।

রক্তশ্রাবের পর শীতল পরিষেবাদির জন্ত বায়ু কুপিত হইলে ক্ষতস্থানে শোথ ও শূচীবেদন যন্ত্রণা হয়। একরূপ অবস্থায় ঈষদ্রব্য রক্ত ক্ষতস্থানে সেচন করিলে প্রতিকার হইয়া থাকে।

স্বাস্থ্য-বিজ্ঞান ।

(ডাঃ শ্রীনলিনী নাথ মজুমদার এইচ, এল, এম, এস)

যে সকল সছপায়ে দেহ মনকে পরিচালন করিলে শরীর ও মন সুস্থ থাকিয়া সুখশান্তিময় সুস্থভাবে সুদীর্ঘ জীবন লাভ করা যায়—সেই সকল সছপায়কেই স্বাস্থ্যবিজ্ঞান কহে। স্বাস্থ্য-বিজ্ঞানের প্রথম এবং প্রধান উপায় ব্রহ্মচর্য্য।

ব্রহ্মচর্য্য শব্দের অর্থ কি ? এই শব্দটির বিশ্লেষণে দুইটি বিষয় প্রাপ্ত হওয়া যায়, একটি সচ্চিদানন্দময় আত্মা অর্থাৎ ব্রহ্ম ; অপরটির

‘চর’ধাতু অর্থাৎ গমন। সুতরাং ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা ব্রহ্মসন্নিধানে গমন করা যায়—তাহার নাম ব্রহ্মচর্য্য। ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা আত্মদর্শন বা ব্রহ্মদর্শন ঘটে বলিয়াই আত্মদর্শনে অমরত্ব লাভ, পক্ষান্তরে আত্মদর্শনেই মৃত্যু হওয়া বেদশাস্ত্র সম্মত মহাবাক্য*। তাহা হইলে চৌরাঙ্গী লক্ষ যোনী পরিভ্রমণান্তর সুস্থলত যে মানব-জন্ম, বাহা কেবল ব্রহ্মদর্শন জন্তই অবধারিত

* বেদাহমেতৎ পুরুষং মহান্তমারিত্য বর্ণনমসঃ পরন্তাৎ ।
হয়নার ॥

বেদার্থ প্রতিপাদ্য আদিভ্যাবর্ণ ঞ্ণাতীত পুরুষকে ভক্তিম যত্না নিবারণের অস্ত্র কোন উপায়ই থাকিতে অবশ্যস্তাবী।

তমেব বিদিত্বা ইতি মৃত্যুমেতি নান্তঃ পশ্য। বিদ্যাতে
অখণ্ড পুরুষ হুক্ত।
অবগত হইলে মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারা যায়।
পারে না।” সুতরাং সেই আত্মদর্শন অভাবে মৃত্যু

হইয়াছে, তাহার সেই প্রকৃত উদ্দেশ্য সাধনকল্পে মানবজাতি ষাটেরই ব্রহ্মচর্য্য প্রতিপালন অবশ্য কর্তব্য। ব্রহ্মচর্য্য প্রতিপালনের প্রকৃত পন্থাই শ্রবণমননাদি অষ্ট প্রকার মৈথুন পরিত্যাগ পূর্ব্বক শুক্রধারণ। এইজন্ত শাস্ত্র বলেন—

“মরণং বিন্দুপাতেন জীবনং বিন্দুধারণাৎ ॥”

যে পুরুষ যে পরিমাণে শুক্রধারণ করে, তাহার জীবন সেই পরিমাণে দীর্ঘ ও সুখ সেই রূপ হয়, আর যে পুরুষ যে পরিমাণে বিন্দুপাত করে তাহার মৃত্যু সেই পরিমাণে অকালে এবং দুঃখজনকভাবে সম্পন্ন হইয়া থাকে।

শুক্রধারণ অর্থে যে কেবল পুরুষ জাতিরই কর্তব্য তাহা নহে। উহা স্ত্রীজাতিরও অবশ্য কর্তব্য। কারণ স্ত্রীজাতিও শুক্র ধারণ রূপ ব্রহ্মচর্য্য পরায়ণ না হইলে উৎকৃষ্ট আর্ন্তবলাভে সমর্থ্য হন না বলিয়া সুসন্তান লাভ করিতে বা দীর্ঘায়ু ও বীৰ্য্যবতী হইতে পারেন না। কেহ কেহ বলেন যে, স্ত্রীজাতির শুক্র হয় না। ইহা নিতান্তই ভ্রান্তিমূলক বাক্য। এজন্ত সুশ্রুত বলেন,—

“এবং মাসেন রসঃ শুক্রীভবতি স্ত্রীণাঞ্চাৰ্ন্তবমিতি। স্ত্রীণাঞ্চৈতি চকারাং স্ত্রীণামপি শুক্রং ভবতি ॥”

একমাসে রস পরিপাকান্তে পুরুষের শুক্র রূপে এবং স্ত্রীদিগের শুক্র আর্ন্তরূপে পরিণত হয়। “স্ত্রীণাঞ্চ” এই “চ” কার দ্বারা স্ত্রীদিগের শুক্র সমুচিত করা যায়। ইহার প্রমাণও সুশ্রুতেই উক্ত হইয়াছে; যথা, স্ত্রীলোকেরও পুরুষ সংসর্গে শুক্রস্রাবিত হয়; কিন্তু সেই শুক্র গর্ভোৎপত্তির কোনই সহায়তা করে না। ঐ শুক্র শুদ্ধগর্ভের কারণ হয় না। তবে বিকৃত গর্ভের কারণ হইতে পারে।

শুক্র শব্দে শুক্র খণ্ডিলে কোন দোষ দেখা যায় না। কেন না শুক্র বাস্তবিকই নির্মল,

নির্মল বস্তু মাত্রেই শুক্র। আবার ‘র’ কার ও ‘ল’ কারে সমানতা থাকা হেতুও বুঝিবার সুবিধার জন্ত শুক্র বলা যায়। ঋষিগণ কতৃক বর্ণিত হইয়াছে যে, স্বকীয় অগ্নিদ্বারা পরিপাকে রস হইতে মজ্জা পর্য্যন্ত ছয়টি ধাতুতেই মল উৎপন্ন হইতে দেখা যায়, কিন্তু স্বর্ণ যেমন সহস্রবার দগ্ধ করিলে সুনির্মল হয়, তদ্রূপ রস বারবার পরিপক হওয়া প্রযুক্ত নির্মল অবস্থায় শুক্র প্রাপ্ত হয়। সেই শুক্র আবার পরিপাক হইয়া তাহার সার অংশ স্থূল ও হৃক্ষ ভেদে দুইভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে। তন্মধ্যস্থ স্থলাংশ শুক্রে পরিণত থাকে আর মেহময় হৃক্ষাংশ ওজো ধাতু রূপে পরিণত হয়। এই ওজো ধাতু সমস্ত শরীরেই অবস্থিত করে। ইহা স্নিগ্ধ, শীতল স্থির, স্বেতবর্ণ এবং শরীরের বল ও পুষ্টি কারক। মহামতি সুশ্রুত বলিয়াছেন যে, রস হইতে শুক্র পর্য্যন্ত সপ্ত ধাতুর যে পরম তেজোভাগ তাহাকেই ওজ কহে। সেই ওজো ধাতুই বল নামে অভিহিত হয়। এস্থলে অভিপ্রায় এই যে, যে রস হইতে ওজ উৎপন্ন হয়, সেই রস ক্রমান্বয়ে সমস্ত ধাতুর স্থান প্রাপ্ত হইতে হইতে অবশেষে ওজো ধাতুতে পর্য্যাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব রস যখন যে ধাতুতে উপনীত হয়, তখন উহা সে ধাতুরই তুল্য বলিয়া গৃহীত হয়, সুতরাং ওজো ধাতু যে সমস্ত ধাতুরই স্নেহভাগ, তাহাতে সন্দেহ নাই। হৃৎকের মধ্যে যেমন ঘৃত থাকে, ওজো ধাতুতে সেইরূপ বল অবস্থিত করে। অতএব ওজোধাতুই বল নামে অভিহিত। ওজো ধাতু দশপ্রকার গুণ বিশিষ্ট, যথা,— শুক্র, শীতল, কোমল, স্নিগ্ধ, ঘন, মধুর রস, স্থির, নির্মল, পিচ্ছিল ও হৃক্ষ।

দেহে শুক্র রক্ষিত হইলেই ওজো ধাতু

বদ্ধিত হয়। ওজো ধাতু বদ্ধিত হইলেই দেহের তুষ্টি, পুষ্টি ও বলবীৰ্য্য লাভ হইয়া দীর্ঘজীবী হওয়া যায়, এবং জীবিত কাল পর্য্যন্ত উৎসাহ, দেহের শোভা, কমনীয় কান্তি, ধীরতা, লাবণ্য ও সৌক্যমার্ধ্য প্রাপ্ত হওয়া যায়। ভুক্ত দ্রব্যের রস সমূহ পুনঃ পুনঃ পরিপক্বতা লাভ করিতে করিতে একমাস কালে পুরুষের শুক্র এবং স্ত্রীজাতির আর্জব ও শুক্র রূপে পরিণত হয়। চরকে উক্ত আছে যে, ওজোধাতু অষ্টবিন্দু প্রমাণ, স্তত্রাং অল্পমান হয় যে, উহা বড়জোর বত্রিশ বিন্দু শুক্রের স্ফল্গাংশই হইবে। এদিকে একবার স্ত্রীসন্তোগে যে শুক্র নির্গত হয়, তাহা নিশ্চয়ই বত্রিশ বিন্দু অপেক্ষা নিতান্ত কমনহে। তবে দেখা যায় যে, খাদ্যাদির রস পরিপাকের এক মাসের পরিশ্রমে যে শুক্র টুকু প্রস্তুত হইল, অতি যৎ সামান্য ক্ষণ স্ত্রের লাগসায় অমন ব্রহ্মবস্ত্রকে অনায়াসে অপব্যয় করা অপেক্ষা মূর্থতা আর কি হইতে পারে? স্তত্রাং কি পুরুষ কি স্ত্রীলোক—সকলেরই বিশেষ সাবধানতার সহিত শুক্র ধারণ করা অতীব কর্তব্য। কামিনীগণের প্রতি আসক্তিতে বিরক্তি উৎপাদন জন্ত দত্তাত্রেয় প্রভৃতি ঋষিগণ অবধূত গীতাদি শাস্ত্রে অনেক ঘৃণাজনক বাক্যের অবতারণা করিয়াছেন। কিন্তু তাহাতে মাতৃস্বরূপা মহিলাগণের মনে আঘাত লাগিবার কথা, কিন্তু আমাদের বিশ্বাস যে, পুরুষ-দেহই যখন প্রকৃতি এবং পুরুষ উভয়ের সংমিশ্রণে প্রস্তুত, তখন প্রকৃতি পরিত্যাগের উপায় কি? আমরা একথা বুঝিতে পারি যে—

নৈব স্ত্রীণ পূমানেষ ন চৈবায়ং ন পুংসকঃ ।

যদ্ যচ্ছবীরমাদত্তে তেন তেন স লক্ষ্যতে ।

৫ অঃ স্বৈতাশ্বতত্রোপনিষৎ ।

অতএব হি যোগীজ্ঞঃ স্ত্রীপুং ভেদং ন মত্ততে ।
সর্বং ব্রহ্মময়ং ব্রহ্মণ পরং পশ্যতি নারদঃ ॥

১ অঃ প্রকৃতিখণ্ড, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ।

স্তত্রাং স্ত্রীপুরুষের মধ্যে কোনরূপ ভেদ করিয়া কাহারো প্রতি ঘৃণিতোক্তি সমীচীন বোধ করি না।

কিন্তু এই ব্রহ্মচর্যা অর্থাৎ শুক্রধারণ ব্যাপার কার্যতঃ অত্যন্ত কঠিন। এজন্ত ইহার অনুষ্ঠানকালে যে যে নিয়মাদীন থাকার অভ্যাস করার নিতান্ত প্রয়োজন, তাহার বিবৃতিকালে আমরা চরক গ্রন্থের শারীর স্থানের ৫ম অধ্যায় এস্থলে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা—
(২১ শ্লোক) “পুরুষ অহংকারাদি দোষে ভ্রাম্য-
মান থাকে বলিয়া প্রবৃত্তি অতিক্রম করিতে পারে না। প্রবৃত্তিই পাপের মূল। নিবৃত্তিই অপবর্গ, ইহাই শাস্তি। অক্ষয়, ব্রহ্ম এবং মোক্ষ। এক্ষণে মমুকুর উপযোগী উপায় সকল ব্যাখ্যা করিব। লোকদোষদর্শী মুমুকু ব্যক্তি আচার্য্যের নিকট গমন পূর্বক উপদেশ গ্রহণ করা কর্তব্য। অগ্নিসেবা ধর্মশাস্ত্রানুসরণ, ধর্মশাস্ত্রার্থবোধ, ধর্মশাস্ত্ররূপস্তুভে আশ্রয় করণ, ধর্মশাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াকরণ, সাধুদিগের উপাসন, অসাধু পরিবর্জন, দুর্জনের সহিত অসঙ্গতি, সত্য, সর্বভূতহিতকর বচন, অপকৃষ বচন, অনতিকালে পরীক্ষাপূর্বক বচন, সর্বপ্রাণীতে আয়বৎ দর্শন, স্ত্রীদিগের অস্মরণ, * স্ত্রীদিগের অসঙ্কলন, স্ত্রীদিগের অপ্ৰার্থনা, স্ত্রীদিগের অনভিভাষণ, স্ত্রীদিগের সাহিত সর্বসম্বন্ধ ত্যাগ প্রচ্ছাদনার্থ কোপীন, (গৃহস্থের পক্ষে অত্যন্ত

* আকাশাদি পঞ্চভূত এবং চৈতন্য এই ছয় ধাতুর সমবায়কেই যখন পুরুষ কহে আবার পৃথক চৈতন্য ধাতুরও পুরুষ সংজ্ঞা হয়, মন ও বর্শজির প্রভৃতি অষ্ট প্রকার প্রকৃতির চতুর্বিংশতি অঙ্গই যখন পুরুষের আদি

মূল্যের সামান্য বস্ত্র) গৈরিক বসন, কছা সীবন হেতু সূতা ও বস্ত্র খণ্ড, শৌচাধান হেতু জল-কুণ্ডিকা, দণ্ড ধারণ ভিক্ষার্চ্যার্থ পাত্র, (এ গুলি সম্ভবতঃ সন্ন্যাসাশ্রমের ব্যবস্থা, কিন্তু গৃহাশ্রপক্ষে ইহার মধ্যে নিরতি মার্গীয় সম্ভবপন উপায় সকল গ্রহণীয় ।) প্রাণ ধারণার্থ বস্ত্র ফলমূলাদি যথাপ্রাপ্তি আহার, শ্রমাপ-নয়নার্থ শীর্ণ শুষ্কপত্র তৃণের আশ্রয়ণ ও উপাধান, ধ্যান হেতু যোগপট, বনে বৃক্ষাদিতলে বাস, তজ্রা, নিদ্রা ও আলম্বাদি বিসর্জন, কৰ্ম্মতাগ, বিষয়ে রাগ-দ্বেষ না রাখা, নিদ্রা, স্থিতি, গতি, দৃষ্টি, আহার, বিহার ও অঙ্গ চেষ্টি দির আরম্ভে অরণপূর্বক প্রবৃত্ত হওয়া, সংকার স্ততি, নিম্মা ও অপমানে ওঁদাসীন্ত, শ্রম, শীত, উষ্ণ, বাত বর্ষা সূথ ও ছঃখের সহিষ্ণুতা ; শোক, দৈন্ত, দ্বেষ, মদ, মান, লোভ, রাগ দ্বেষা ভয় ও ক্রোধাদি দ্বারা বিচলিত না হওয়া, অহংকার প্রভৃতিকে উপদ্রব জ্ঞান করা, বাহুজগতের সহিত পুরুষের সমানতা পুনঃ পুনঃ আলোচনা করা, মোক্ষার্থ কার্যকালের অতিক্রম না করা, যোগারম্ভে সর্বদা অনি-র্বেদ, সঙ্ঘোংসাহ ও অপবর্গের উদ্দেশে সর্বদা ধী, ধৃতি ও স্থতির বলাধান, ইন্দ্রিয়বর্গের শাসন, চিন্তে চিন্তস্থাপন, আত্মাতে আত্ম স্থাপন, ধাতুভেদে শরীরাবয়বের অবধারণ, সমস্ত কারণবৎ দ্রব্যকেই দুঃখময়, অনাশ্রয়, অনিত্য এইরূপ বোধ করা, সর্বপ্রকার প্রবৃত্তিকেই দুঃখবোধ এবং সর্ব প্রকার সত্তাসেই সূথবোধ করিয়া অভিনিবেশ, অপ-

বর্গের অর্থাৎ মোক্ষ প্রাপ্তির বাধা ঘটয়া থাকে। এইরূপে নিবৃত্তি মার্গের উপায় সকল ব্যাখ্যা করা হইল ॥ (২৩ শারীর স্থান ৫ম অঃ, চরক ।)

এই সকল সূথকর শুদ্ধির উপায় দ্বারা সত্ত্ব বিশুদ্ধ হইয়া তৈলবস্তাদিকরণ যোগে মার্জিত দর্পণের তায় নিম্নলি হইয় এবং গ্রহ, মেঘ, ধূলি ও নীহার দ্বারা আচ্ছাদিত সূর্য্যমণ্ডলের তায় শোভা পায়। দীপাশয়ের (লণ্ঠনের) দ্বার বন্ধ করিয়া দিলে তন্মধ্যে নিম্নলি শিখাবিশিষ্ট দীপ যেমন স্থিরভাবে জ্বলিতে থাকে, সেইরূপ ইন্দ্রিয়গণ সংযত হইলে আত্মাতে শুদ্ধ সত্ত্ব স্থির ভাবে প্রকাশ পায়। (২৪ ঐ) শুদ্ধ সত্ত্ব হইতে যে শুদ্ধ সত্যবুদ্ধি উৎপন্ন হয়, যাহার বলে অতিবল মহামোহময় তমঃ ভেদ করা যায়, যদ্বারা নিম্পৃহ ব্যক্তি সর্বভাবের স্বভাব অবগত হইয়া থাকেন, যদ্বারা যোগসাধন করা যায়, যদ্বারা সাংখ্য (সংখ্যাতত্ত্ববিৎ) হওয়া যায়, যাহা প্রাপ্ত হইলে অহংকার থাকে না এবং সূথ দুঃখের কারণ অবগতি হয় ; যাহা থাকিলে অত্র কোন অবলম্বন আর আবশ্যক হয় না ; যাহা থাকিলে সর্বতাগ করা যায় ; যাহা থাকিলে নিত্য, অজর, শাস্ত ও অক্ষয় স্বরূপ পরব্রহ্মে গমন করা যায়, সেই শুদ্ধ সত্ত্ব-বুদ্ধিই বিদ্যা ; সিদ্ধি, মতি, মেধা, প্রজ্ঞা ও জ্ঞানস্বরূপ। (২৫ ঐ) যিনি বাহুজগতের বড় ধাতুময় আত্মা এবং বড় ধাতুময় আত্মাকে বাহুজগৎ দেখিতে পান, সেই ব্রহ্মজ্ঞ ও লোকজ্ঞ মহাত্মার জ্ঞান-মূল্য শাস্তি কখনই বিনষ্ট হইতে

(৬ লোক শারীর ১ম অঃ) তখন এই হিসাবে ত্রীপুরুষ ভেদ নাই। স্তত্রাং ত্রীঅশ্রয় পুরুষের এবং পুরুষ অশ্রয় ত্রীদিগের সমান কর্তব্য। কিন্তু গৃহাশ্রমে উভয়ের মাঝামাঝিভাবে বাস অনিবার্য। কেবল সংযম অভ্যাসেই পরস্পর অনাসক্ত থাকিতে হইবে। প্রঃ লেঃ ।

পারে না। তিনি সর্বদা জাগরণ, স্বপ্ন ও স্মৃতি অবস্থায় সমুদয় ভূতকেই সমান ভাবে দেখিয়া থাকেন, তিনি পরিণামে ব্রহ্মভূত হন এবং পুনর্জন্মের কারণ সকল তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। (২৬ ঐ)

প্রাপ্তক চরক শাস্ত্রোক্ত উপায়গুলি গৃহী ও সন্তানী উভয় আশ্রয়ী ব্যক্তির জন্তই নির্দিষ্ট হইয়াছে, উহার মধ্য হইতে সন্তানীর কর্তব্য-গুলি বাদ দিয়া লইলেই গৃহীর কর্তব্য সহজে অবধারিত হইতে পারে। ফলতঃ শুক্রধারণ করিয়া উদ্ধরেতা হইতে না পারিলে এবং সর্বপ্রকার প্রযুক্তিমার্গ ত্যাগ অভ্যাস করিতে পরায়ুখ হইলে কখনই মানব আয়োগ্যতা বা বলবীৰ্য্য লাভ করিয়া দীর্ঘায়ু ও স্বাস্থ্যবান হইতে পারে না। যে কোন কারণে শুক্র নষ্ট হইলেই আশ্রয় হইবে, একজন্ত জীসংসর্গ পুরুষের সর্বদা পরিত্যাগ করা কর্তব্য।

যদি সঙ্গ কর্তব্যে বিন্দুস্তম্ভ বিনশ্রুতি।

আশ্রয়্যো বিন্দুহীনাদসামর্থ্যং জায়তে ॥

দত্তাজেয়।

যদি জীসঙ্গ তরে তবে বিন্দু নাশ হয়। বিন্দু নষ্ট হইলে আশ্রয় ও সামর্থ্যহীন হইয়া থাকে।

বীৰ্য্যই ব্রহ্মতেজ বলিয়া বিখ্যাত। বিব্যের অভাব হইলে মনুষ্যগণের তেজঃ বীৰ্য্য, সৌন্দর্য্য, শারীরিক বল, ইন্দ্রিয়গণের ক্ষুর্তি, স্মরণশক্তি, ধারণাশক্তি প্রভৃতি সমস্ত মনুষ্যত্বই নষ্ট হইয়া দেহটি জ্বর, বাত, যক্ষ্মা, প্রমেহ, শ্বাস, রক্তাশ্মতা শক্তিহীনতা প্রভৃতি অশেষ রোগের আকর-ভূমি হয়, তজ্জন্তই দেশে অধুনা রোগ সকলের সৃষ্টি হইয়া লোককে চিরক্লম এবং অকাল মরণের দিকে অগ্রসর করিতেছে ফলকথা— কি জী আর কি পুরুষ—সকলেরই সমস্ত শুক্ররক্ষা করা নিতান্ত কর্তব্য। বর্তমান সময়ে দেশের অধিকাংশ লোকই যেরূপ ভয়স্বাস্থ্য হইয়া পড়িয়াছেন, তাহাতে এ সকল কথা প্রত্যেকেরই ভাবিবার বিষয়।

ওলাউঠা চিকিৎসা।

(পূর্বানুসৃত্তি।)

(হিকা)

(কবিরাজ শ্রীদীননাথ শাস্ত্রী কবিরত্ন।)

হিকা একটা প্রধান উপসর্গ। ইহা শীঘ্রই জীবনকে হিংসা করে, অথবা কণ্ঠ হইতে পুনঃ পুনঃ হিক শব্দ উথিত হয়। এই জন্তই ইহাকে হিকা বলিয়া থাকে। স্তুরাং হিকা নিবারণের জন্য সর্বতোভাবে যত্ন করা উচিত। পূর্বে

যে সমস্ত জন্ম বিষযুক্ত ঔষধ উল্লিখিত হইয়াছে, তন্মধ্যে ঔষধ গুলিই সদাঃ শ্রেয় প্রশমক এবং সাতিশয় বায়ুবর্জক। যে প্রকার তাপ দ্বারা সরস বস্ত্র হইতে প্রথমতঃ রস নির্গত হইয়া পরিশেষে সেই তাপ দ্বারা ই আবার

সেই রস ক্রমশঃ বিস্তৃত হইতে থাকে, সেই প্রকার ব্যাধি প্রভাবে, দেহমধ্যে আপনা হইতেই একপ্রকার তীক্ষ্ণ বিষ উৎপাদিত হইয়া প্রথমতঃ শরীরের শ্লেষ্মা বা মেহাংশকে তরল করিয়া স্রোতোবাহী পথগুলিকে অবরুদ্ধ করিয়া ফেলে। পরিণামে সেই বিষ দ্বারাই যখন শরীরস্থ বায়ু সমধিক প্রবল হইয়া উঠে, কিন্তু তরলীকৃত শ্লেষ্মা বা মেহাংশকে সহসা সঞ্চালিত করিয়া দিতে পারে না এবং আপনিও শরীর মধ্যে সর্বথা সঞ্চরণশীল হয় না, তখনই হিকা বা উর্দ্ধ্বাস আসিয়া জ্বোটে। দেখিতে দেখিতে অনতি বিলম্বেই শরীর মধ্যে বায়ুর সর্বথা গতিরোধ হইয়া যায়। সুতরাং রোগীও নিতান্ত বিপন্ন হইয়া পড়ে;—জীবনান্ত হইবার বড় বেশী বিলম্ব থাকে না। এই সময়ে বিহিত বিধানে রোগীর অবস্থা প্রণিধান করিয়া যদি জঙ্গম বিষ প্রয়োগ করা যায়, তাহা হইলে শীঘ্রই শরীরস্থ প্রাণ নাশক বিষের তেজ হীন-বল হইয়া পড়ে এবং তরলীকৃত শ্লেষ্মা বা মেহাংশও ক্রমশঃ বিস্তৃত ও সঞ্চালিত হইতে থাকে। তৎকালে বাহ্য-বিষ-প্রভাবে দৈহিক বায়ু শক্তিমান ও প্রবল হইয়া উঠে। সুতরাং বাতাধিক্য বশতঃ নাড়ীর গতিতে ক্রমশঃ চঞ্চল্য অহুভূত হইতে থাকে। নাড়ীর স্পন্দনে চঞ্চলতা উপলব্ধি করিলেই বুঝিতে হইবে যে, দৈহিক বিষের তেজ কমিয়া আসিতেছে। তখন শীতল ক্রিয়াদির অনুষ্ঠান করিয়া বায়ুর সমতা রাখিবার চেষ্টা করা উচিত। জঙ্গম বিষ প্রয়োগ করিবার পর যদি নাড়ী ধীরে ধীরে চঞ্চল না হইয়া অকস্মাৎ প্রবল হইয়া উঠে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, অল্পপুঙ্ক্ত সময়ে বাহ্য বিষ প্রযুক্ত হইয়াছে। প্রযুক্ত-বিষের অভাব নীরাতিরিক্ত হওয়ায় মুহূর্ত-

মধ্যেই শরীরস্থ বিষ বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং ঐ প্রযুক্ত বিষের দ্বারাই রোগীর জীবনী-শক্তি ক্ষীণ, হীন ও নির্বাণ প্রায় হইয়া আসিতেছে। বিষ-প্রয়োগের পূর্বেই সবিশেষ ধীরভাবে আলোচনা করিয়া রোগীর মুমূর্ষু অবস্থায় জঙ্গম বিষ প্রয়োগ করা আবশ্যক। উপযুক্ত সময়ে জঙ্গম বিষ প্রয়োগ করিলে যদি সেই বিষের ক্রিয়া ফলিতে আরম্ভ হয়, তাহা হইলে উপদ্রব নিবারণের জন্ত আর দ্বিতীয় ঔষধের ব্যবস্থা করিতে হয় না। প্রযুক্ত জঙ্গমের দ্বারা জীবন-বিনাশের মূলীভূত দৈহিক বিষ বিনষ্ট হইয়া গেলে সেই প্রযুক্ত বিষের পোষকতায় অর্থাৎ শীতল ক্রিয়াদির অনুষ্ঠান করিলে আপনা হইতে সকল প্রকার উপদ্রব তিরোহিত হইয়া যায়। এস্থলে হিকা প্রভৃতির উপদ্রব প্রশমক যতগুলি ঔষধ উল্লিখিত হইতেছে, তৎসমুদয় জঙ্গম বিষ প্রয়োগ করিবার পূর্বেই প্রয়োজ্য। হিকা নিবারণের জন্ত নিধুম অঙ্গারায়িত মাষকলাই, হিজুল অথবা গোলমরিচ দৃঢ় করিয়া রোগীর নাসারন্ধ্রে সেই ঘোঁয়া প্রদান করিতে হইবে। হিজুল ও গোলমরিচ গব্য দ্বতে পেষণ করিয়া একখানি সাদা কাগজে চুকুটের মত শূণ্ণগর্ভ নল প্রস্তুত করিতে হইবে। ইহার একদিকে আশ্রণ জ্বালাইয়া অস্ত্র-দিক্ নাকের কাছে ধরিলে হিকা নিবারণ হয়। রজনীগন্ধা ফুলের একতোলা রসে ৫৬ রতি সোরা গুলিয়া পান করিতে দিলেও তৎক্ষণাৎ হিকা থামিয়া যায়। মুড়ি ভিজালো জলের সহিত সাদা চন্দন ঘসিয়া ৩০৪০ ফোটা স্তনহৃৎয়ের সহিত উহা গুলিয়া পান করাইলে পনের মিনিটের মধ্যে হিকা-বেগ উপশমিত হয়। নাভির উপরে কঁাসার বাটী রাখিয়া তাহার মধ্যে ঠাণ্ডা জল ঢালিতে থাকিলে বা একখণ্ড বরফ রাখিলে

হিকার তিরোধান ঘটে। কতদূরী ২৩ মাত্রায় লইয়া মধুর সহিত মাড়িয়া ডালিমের অথবা বেদনার রস মিশ্রিত করিয়া ২৩ বার খাইতে দিলে আশাতীত ফল দেখিতে পাওয়া যায়। এ ক্ষেত্রে আমানিও একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ। ইহা বাহ্য এবং আভ্যন্তর উভয় প্রকারেই প্রয়োগ করা যায়। বাহ্য প্রয়োগের প্রণালী বস্ত্র খণ্ড আমানিতে সিক্ত করিয়া শিরোদেশে পটা দেওয়ার নিয়ম। বস্ত্রখণ্ড সর্বদাই যেন সুসিক্ত থাকে। আভ্যন্তর প্রয়োগের মাত্রা ২৩ তোলা। আমরুলের রস—গব্য ঘূতে মিশাইয়া হরিণের চর্মে জল মাখাইয়া—নির্মূল মুহু অঙ্গারাগ্নিতে কণ্ঠে, পার্শ্বে, নাভিদেশে স্বেদ প্রদান করিলে হিকা বিলীন হইয়া যায়।

(বমি)।

হিকার ঋায় বমিও একটা প্রধান উপদ্রব। ইহাধারা শীঘ্রই শরীর অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং ধাতু বসিয়া যায়। ইহা স্বরভঙ্গেরও অন্ততম কারণ। অতিরিক্ত দ্রব পদার্থ পান, অতি স্নিগ্ধ ভোজন, অস্বাস্থ্য আহার, অধিক লবণ ভক্ষণ, অকালে ভোজন, অপরিনিত ভোজন, অস্বাস্থ্য ভোজন, দ্রুত ভোজন এবং শ্রম-ভয়-উদ্বেগ-অজীর্ণ-ক্রিমিদোষ, গর্ভাবস্থা ও অপর্যাপন নানাবিধ বীভৎস কারণ বশতঃ বাতাদি দোষ-ত্রয় শীঘ্র উৎকৃষ্ট ও বেগে ধাবিত হইয়া মুখকে পীড়িত ও আচ্ছাদিত এবং অঙ্গ ভঙ্গবৎ পীড়া উৎপাদন করিয়া নির্গত হয়। ইহাকেই (ছর্দি) বমি কহে। বমি হইবার পূর্বে সকলেরই হ্রাস, উদ্বাস, মুখ হইতে লবণাক্ত পাতলা জলস্রাব এবং পানাহারে নিরতিশয় বিষেষ উপস্থিত থাকে। সাদা জীরা, ছর্কার শিকর, আতপ চাউল, যষ্টিমধু ও কুল

বিচির শাঁস—ঠাণ্ডা জলে অথবা বরফ জলে রগড়াইয়া, ছাঁকিয়া লইয়া, একটু একটু করিয়া পান করিতে দিলে বমির উদ্বেগ থামিয়া যায়। স্তনদুগ্ধে স্বেতচন্দন ঘষিয়া খাওয়াইলেও যথেষ্ট উপকার হয়। বরফের ছোট ছোট টুকরা মুখে রাখিতে দিলেও বমির বেগের উপশম ঘটে

স্বেতসর্ষে, বাচ এবং শোধ বাটিয়া নাভির নীচে যকুৎস্থানে প্রলেপ দিলে বমন বেগ বন্ধ হয়। আলতা, বাবলা ছাল, আমলা, মউরী, ছোলা, নিশি একসঙ্গে ভিজাইয়া বেশ করিয়া রগড়াইয়া তাহাতে ২৪ ফোঁটা লেবুর রস মিশাইয়া ২৩ চামচ করিয়া পান করিতে দিলে পিপাসা ও বমন বেগ উভয়েরই শান্তি হয়।

শূল।

ওলাউঠা রোগে পেটে, তলপেটে এবং নাভিদেশে অত্যন্ত বেদনা হইয়া থাকে। প্রথমত তত্তৎ স্থানে চাপ ধরিয়া সেই চাপ অবিরত সঞ্চালিত হইতে আরম্ভ হয়। তখন বোধ হয়—যেন কেহ এক যোগে সহস্র সহস্র সূচ্যগ্র মুহুমূর্ছঃ ঐ সকল স্থান পীড়ন করিতেছে এবং বন্ধ, পার্শ্ব, বস্তি প্রভৃতি স্থান যেন একেবারে ভাঙ্গিয়া যাইতেছে। ইহা বিষম যন্ত্রণাপ্রদ। শরীরস্থ শ্লেষ্মা স্থলিত হইয়া মলাশয়ে যাইবার সময় এবং ক্রিমিদোষ জন্ম এইরূপ বেদনার উপস্থিতি ঘটে। ইহাকে শূল কহে। পূর্বে কথিত বিসর্পণ চূর্ণ যথাসময়ে যথাবিধি সেবন করাইতে পারিলে কাহাকেও এই রোগে বড় বেশী আক্রান্ত হইতে হয় না। পূর্বে সঞ্চিত দোষের প্রকোপ জন্ম যদিও কখনও কখনও এই বেদনার সূচনা ঘটে, তাহা হইলেও তাহার উপশমের জন্ম বিশেষ কোনও

চেষ্টা করিতে হয় না। প্রায়শঃ আপনা-
হইতেই ইহা তিরোহিত হইয়া যায়। ঈদৃশ
বেদনা দূর করিবার জন্ত অর্দ্ধ তোলা ষ্বেত
অপামর্গের মূলের রস (আপাঙ্গ) সহ স্ব স্ব
পরিমিত হরিতাল ভস্ম বা বিশোধিত শঙ্খবিষ
সেবন করিতে দিবে। ২১৩ বার সেবন
করাইলেই বেদনা নিবারিত হয়। শোধিত
কুঁচিলা ২ রতি এবং কমলাগুড়ি ১ আনা—
একত্র পেষণ করিয়া এক ছটাক চূর্ণের জলে
ভিজাইয়া রাখিবে। কিছুকাল পরে সেই
জল ছাঁকিয়া মধ্যে মধ্যে সেবন করাইলে
ক্রিমিদোষজনিত বেদনার শাস্তি হয়। কচি
মূলার রসের সহিত উক্ত ঔষধ সেবন করিতে
দিলেও বেদনা দূরীভূত হয়। শুঁঠ, ষ্বেত
সর্ষপ, সজিনাছাল বাটিয়া প্রলেপ দিলেও
এক্ষেত্রে বিশেষ ফল দেখিতে পাওয়া যায়।
তারপিন তৈল মর্দনেও উপকার হইয়া থাকে।

ঘর্ম ও তৃষ্ণা।

রস রক্তাদি সপ্ত ধাতু একমাত্র ভুক্ত দ্রব্যের
সারাংশ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐ সপ্ত
ধাতু যথাক্রমে পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া দুই ভাগে
বিভক্ত হয়। তাহার মধ্যে অসার ভাগকে
মল এবং সার ভাগকে শরীর পোষক উপাদান
কহে। মেদের যে অসার ভাগ, তাহাকে মেদ-
মল অথবা ঘর্ম কহে। ইহা রোমকূপ দ্বারাই
নির্গত হইয়া থাকে। সাধারণতঃ শরীরস্থ যে
সকল জলীয়াংশ রোম-কূপদ্বারা নির্গত হয়,
আমরা তাহাকেই ঘর্ম বলিয়া থাকি।
ওলাউঠা রোগে মলদ্বার দিয়াও ঐ সকল
জলীয়াংশ নির্গত হয়। কিন্তু তাহা ঘর্ম বলিয়া
কথিত হয় না। যে কোন প্রকারেই হউক
না কেন, শরীর হইতে জল নিঃসরণ হইতে

থাকিলেই প্রথমতঃ অত্যন্ত পিপাসা হয়, শেষে
অঙ্গ সমূহ ক্রমশঃ শীতল ও শিথিল হইতে
থাকে। আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে যে,
শ্রম বা বলক্ষয়াদি—বাত প্রকোপ হেতু
দ্বারা অথবা কটু অন্ন, ক্রোধ ও উপবাসাদি—
পিত্তবর্দ্ধক কারণ বশতঃ স্বস্থান সঞ্চিত কুপিত
পিত্ত, বায়ুর সহায়তায় উদ্ধ্রুত তালু ও
ক্রোম (পিপাসাস্থান) স্থানে গমন করিয়া
তৃষ্ণা উৎপাদন করে। জলবাহী স্রোতঃ
সমূহ বাতাদি দোষ কর্তৃক দূষিত হইলে
পিপাসা জন্মিয়া থাকে। যাহা হউক ঘর্ম ও
পিপাসা—এই দুইটি উপদ্রব বড়ই ভয়ানক।
ইহাদিগের দ্বারা শীঘ্রই মোহ উপস্থিত হইয়া
জীবনান্ত হইতে পারে। এ অবস্থায় কখনও
জল পান করিতে নিষেধ করা উচিত নহে।
যদিও অতিরিক্ত মাত্রায় জল পান করিলে
প্রকৃত পক্ষে পীড়ার কোন উপকার না হইয়া
অপকারই ঘটে স্বীকার করি, কিন্তু তাহা
হইলেও আশু জীবন রক্ষার জন্ত মধ্যে মধ্যে
কর্পূর বাসিত পরিস্কৃত শীতল জল অথবা
বরফ জল দেওয়া সম্ভব। সেই সঙ্গে হেতু
প্রযেধক ঔষধও প্রয়োগ করাও কর্তব্য।
বাদৃশী শক্তি প্রভাবে শরীর হইতে যে জাতীয়
বস্তু নিঃসৃত হইতে আরম্ভ হয়, তাদৃশী শক্তি
বিশিষ্ট অন্য জাতীয় বস্তু প্রয়োগ না করিলে
কখনও সেই নিঃসরণ-ক্রিয়ার রোধ হইতে
পারে না।

সুপক নীরস সুপারি সূক্ষ্মরূপে চূর্ণ করিয়া
অর্দ্ধ রতি মাত্রায় লইয়া কিঞ্চিৎ শীতল জলের
সহিত সেবন করাইলে, ঘর্ম, তৃষ্ণা এবং মোহ
প্রভৃতি দূরীভূত হয়। অথবা “ষড়ঙ্গ পানীয়ে”র
বিধানানুসারে সুপারির কাথ প্রস্তুত করিয়া
মধ্যে মধ্যে সেবন করিতে দিলেও বেশ সুফল

দেখিতে পাওয়া যায়। তাম্রবর্ণ অর্থাৎ কচি কচি আমের পাতা ও কাল জামের পাতার কাথ সেবন করিতে দিলেও পিপাসা উপশমিত হয়। সুস্থ শরীরে অধিক মাত্রায় সুপারি ভক্ষণ করিলে যে তৃষ্ণা, মুচ্ছা, বম্ব, শরীরে অস্থিরতা, বুকে পেটে খালি ধরা প্রভৃতি লক্ষণ উপস্থিত হয়, ইহা সর্বজন বিদিত, কিন্তু বাহাতে যে রোগের উৎপত্তি বেশ প্রণিধান পূর্বক সমীচীনতার সহিত প্রয়োগ করিতে

পারিলে সেই সেই দ্রব্যে সেই সেই রোগের তিরোধান ঘটে।

অনেক ক্ষেত্রে দেখিতে পাওয়া যায়, ওলা-উঠা রোগ সংক্রামক হইলে অনেকে একটা গোটা সুপারি হাতে বাঁধিয়া দিয়া থাকেন, সুতরাং ইহা দ্বারাও সুপারিতে বিমূচিকা। দমনের শক্তি অনুধ্যানযোগ্য। অনেক দ্রব্যই বাহু এবং অভ্যন্তর প্রয়োগে যুগপৎ বিশ্বাস্যবহ সুফলের উৎপাদন করিয়া থাকে।

প্রাচীন চিকিৎসকের টোটকা ও মুষ্টিযোগ ।

(শ্রীক্ষিতীশচন্দ্র লাহিড়ী)

মৃতবৎসার মাতুলী।— অপামার্গের শিকড় তাবিজে ভরিয়া শনি অথবা মঙ্গলবারে শুদ্ধ হইয়া ধারণ করিলে মৃতবৎসাদোষ দূর হয়।

রক্ত আমাশয়ে।—বুনো পুঁইপাতা ৪-৫টা গব্য ঘূতে ভাজিয়া খাইলে যে প্রকার রক্ত আমাশয়ই হউক না কেন—নিশ্চয়ই আরোগ্য হইবে।

শ্বাসে।—আকুলা দ্রোণপুষ্পের (গল-বসিয়া) শিকড় ১০টা, মরিচ ২১টা প্রাতঃস্নান করতঃ যথাশক্তি গরম জলসহ উক্ত ঔষধ খাইতে হইবে এবং তৎপর গরম কাপড় দ্বারা শরীর আচ্ছাদন করতঃ ৩ ঘণ্টা কাল বসিয়া থাকিতে হইবে। এইরূপ প্রক্রিয়া ক্রমান্বয়ে ৭ দিন করিলে প্রবল শ্বাস দূর হয়।

উপদংশে।—শ্বেত করবির মূল ঘসা

বরেন্দ্রভূমিতে স্বর্গীয় ধর্মশ্রমিক কবিরাজ ৬জয়রাম লাহিড়ী মহাশয়ের নাম সর্বজন বিদিত। তাঁহার চিকিৎসার প্রত্যক্ষ সাক্ষ্যদিবার লোক এখনও অনেকেই জীবিত আছেন। কীর্তিমান, কুশলী কবিরাজ অনেকেই ছিলেন, এখনও অনেকেই আছেন। স্বর্গীয় মহাশয় কবিরাজ লাহিড়ী মহাশয়ের বৈশিষ্ট্য প্রত্যক্ষ ফল-প্রদ মুষ্টিযোগ লইয়া লোকে বাহাকে বলে “গুধু হাতে বাঘ মারা”, বাঁহার অনণ্য সাধারণ কার্য প্রণালী ঠিক তদ্রূপই ছিল। চিকিৎসার্থে যেখানেই আহুত হইতেন না কেন, তাঁহার প্রযোজ্য ঔষধের কৃত্রাপি অভাব হইত না। তাই আজ আমরা তাঁহার অমোঘ মুষ্টিযোগ ও ঔষধাবলী ধারাবাহিক রূপে প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। বারাস্তরে স্বর্গীয় কবিরাজ মহাশয়ের বিচিত্রতাপূর্ণ শিক্ষাপ্রদ অলোকসামান্য জীবন-আখ্যায়িকা লিখিতেও প্রয়াসী হইব। ইনি শুধু প্রাতঃস্মরণীয় কবিরাজ ছিলেন না, যোগের মূর্তিমান অবতার মালিয়াও অনেকের ধারণা ইঁহার উপর অতি অধিক মন্ত্রায় ছিল।—লেখক।

১ তোলা রক্তচন্দন ঘসা ১ তোলা, একত্র মিশাইয়া ৭টা বটিকা প্রস্তুত করিতে হইবে।
ঐ বটিকা ১টা করিয়া প্রত্যহ প্রাতে নিম্বপত্র ও গুলঞ্চের রস সহ সেব্য।

নাসা ও রক্তপিত্তে ।—ছাগছন্ধ ১/০ পোয়া, (একপোয়া) রক্তচন্দন ঘসা, মধু, গব্য-ঘৃত ও চিনি প্রত্যেক ১ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া যজ্ঞডুমুরের রস সহ সেব্য।

স্বপ্নদোষে ।—আফিং ১/০ আনা (এক আনা) রসসিন্দূর ১০ আনা (চারি আনা) শীতল জল সহ উক্ত ঔষধ মর্দন করিয়া একটি সর্ষপ অপেক্ষা সামান্য মাত্র একটু বড় করিয়া বটি প্রস্তুত করিতে হইবে, ঐ বটি রাত্রে গরম দুগ্ধ ২ তোলা সহ সেব্য।

প্রমেহে ।—কচি শিমুল মূলের ছাল ১/০ পোয়া, কলমী সোরা ১/০ ছটাক, চন্দনের বীজ ১ তোলা শ্বেতচন্দন ঘসা ২ তোলা, একত্র মর্দন করিয়া ৫ রতি প্রমাণ বটি প্রস্তুত করিতে হইবে। কচি শিমুল মূলের রস ২ তোলা মধু ও কাবাব চিনির চূর্ণ সহ প্রাতে ও বৈকালে এক এক বটিকা সেব্য।

ঘায়ে ।—স্নায়ু—তিল তৈল ১/০ পোয়া, বিশুদ্ধ মোম ১/০ ছটাক কুচিলা অর্দ্ধ তোলা, নিমপাতা বাটা ১ তোলা, শ্বেতধূনা অর্দ্ধ তোলা একত্রে মিশাইয়া একটি মৃতপাত্রে রাখিতে হইবে। এই ঔষধ যে প্রকার ক্ষত হউক না কেন, মস্ত্রের জ্বায় কার্য্যকরী হইবে।

বিবিধ প্রসঙ্গ।

—:~:—

দান ।—গম্ভীর গোস্বামী রামধন পুরী মহাশয় কিছুদিন হইল অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয় পরিদর্শনে প্রীতিলাভ করিয়া ইহার উন্নতি করণে ৫০০ টাকা দান করিয়াছেন, এ জন্ত আমরা তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ।

ইনফুয়েঞ্জার সংবাদ ।—ইনফুয়েঞ্জার প্রকোপ বাঙ্গালা দেশে ক্রমশঃ কমিয়া যাইতেছে। যুক্ত-প্রদেশেও ইনফুয়েঞ্জার আক্রমণ খুব কম দাড়াইয়াছে। করাচী ও মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর কোনো কোনো স্থানে ইহার আক্রমণের গতি কিছু বৃদ্ধি পাইয়াছে।

কলিকাতার মৃত্যু-হিসাব ।—

কলিকাতার মৃত্যু সংখ্যা গত বৎসর যেক্রপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল, ১৯০৭ সালের পর হইতে আর যেক্রপ দেখা যায় নাই। গত বৎসর কলিকাতা সহরে মোট মৃত্যুসংখ্যা ৩১, ৩৭১। এই মৃত্যুর হারের হাজার করা হিসাব ৩৫.০। উহার পূর্বে বৎসর অর্থাৎ ১৯১৭ সালে কলিকাতার লোক মরিয়াছিল মোট ২১,৩৬০ জন এবং ঐ মৃত্যুর হারের হাজার করা হিসাব হইয়াছিল ২৩.৮। এই হিসাবে বুঝা যায় ১৯১৭ সাল অপেক্ষা ১৯১৮ স

মোট মৃত্যু সংখ্যা দশ হাজার এবং হাজার করা ১১২ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। ক্রমশঃ কলিকাতার স্বাস্থ্যোন্নতি কিরূপ ঘটিতেছে, তাহা এই মৃত্যুর হিসাব হইতেই উপলব্ধি হইতে পারে।

দিল্লীর হাকিম।—কয়েকদিন হইল দিল্লীর স্বনামখ্যাত হাকিম হাজিমুল আজমল খান এবং সুলতান সিং রায় বাহাদুর এবং ডাক্তার বি, কে, মিত্র অষ্টাদশ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয় পরিদর্শনে প্রীতিলাভ করিয়া প্রত্যেকে ১০০ টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। হাকিম সাহেব এবং সুলতান সিং রায় বাহাদুর দিল্লীর আয়ুর্বেদ কলেজের জন্ত চাঁদা তুলিতে ব্রহ্মদেশে গিয়াছিলেন এবং সেখানে আড়াই লক্ষ টাকা তুলিয়া ফিরিবার সময় কলিকাতার পথে এই বিদ্যালয় পরিদর্শন করিয়াছিলেন। দিল্লীর এই আয়ুর্বেদ কলেজ হাকিম বাহাদুরেরই প্রভুত চেষ্টার ফলপ্রসূত। লর্ড হার্ডিংয়ের যত্নে একলক্ষ টাকা পাইয়া হাকিম বাহাদুর এই কলেজের উন্নতিকল্পে বদ্ধ পরিকর হন। ব্রহ্মদেশের লোকে দিল্লীর আয়ুর্বেদ কলেজের কল্যাণ-কামনায় চাঁদা দিয়া অবশ্যই ধন্যবাদার্থ কিন্তু কলিকাতার আয়ুর্বেদ কলেজটির উন্নতির জন্ত ব্রহ্মদেশের অধিবাসীগণ কি করিতেছেন?

সদনুষ্ঠান।—গত ১৩ই ও ১৪ই ডিসেম্বর জেলা দাতব্য সমিতি হইতে জোড়াসাঁকো রাজবাটীতে তের শত দরিদ্র ও পীড়িত লোককে বস্ত্রদান করা হইয়াছিল। এতদুপলক্ষে শীতবস্ত্র বিতরণের জন্ত বাবু কুমারকৃষ্ণ মিত্র মহাশয় তিন শত টাকা সমিতির হস্তে প্রদান করিয়াছিলেন।

চিকিৎসালয়ে দান।—মেদিনীপুরের ‘নীহারে’ প্রকাশ—কাঁথির প্রবীন উকীল শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনারায়ণ মজুমদার মহাশয় সেখানকার দাতব্য চিকিৎসালয়ের মহিলা বিভাগের উন্নতি কল্পে শতকরা ৩ টাকা স্বেদে ৩০০ টাকার কোম্পানীর কাগজ প্রদান করিয়াছেন ইহার পূর্বে ঐ উকীল মহাশয় ঐ উদ্দেশ্যে ৪০০০ টাকা দান করিয়াছিলেন।

শিশু মৃত্যু।—বিহার ও উড়িষ্যা যত শিশু জন্মে, উহার তৃতীয়াংশ জন্মের অল্পকাল মধ্যেই মরিয়া থাকে। সমগ্র বঙ্গদেশে শিশু মৃত্যুর মরণের হিসাব হাজার করা ১৮৫ এবং সমগ্র ভারতে উহার হাজার করা হিসাব ২০৬। বিহার ও উড়িষ্যার হাজার করা হিসাব ১০৮। ইংলণ্ডে হাজার করা ৯১ জন শিশুর মৃত্যু হইয়া থাকে। সুতরাং আমাদের দেশে শিশু মৃত্যুর অবস্থা কিরূপ শোচনীয় তাহা সহজেই অনুমেয়।

সমালোচনা ।

—*—

রোগ নির্ণয় সংগ্রহঃ। প্রথমঃ ভাগঃ। কবিরাজ শ্রীভুবনেশ্বর গুপ্ত কবিরঞ্জন প্রণীতঃ প্রকাশিতঃ। ৬৪নং সিমলা ষ্ট্রীট, কলিকাতায়

গ্রন্থকারের নিকট পওয়া যায়। মূল্য ১ টাকা। রোগ নির্ণয় সম্বন্ধে এই গ্রন্থখানি অভিনব ভাবে লিখিত হইয়াছে। এক একটি

প্রধান লক্ষণ কতকগুলি রোগে দেখা যায়, তাহার তালিকা লিপিবদ্ধ করিয়া রোগ নির্ণয় প্রণালীর সূচনা ভালই করা হইয়াছে, কিন্তু যথার্থ রোগনির্ণয় ইহা দ্বারা হইবে কিনা বুঝা গেল না, তবে গ্রন্থকারের উত্তম প্রশংসনীয়। ২য় ভাগে রোগনির্ণয়-প্রণালী প্রকাশিত না হওয়া পর্য্যন্ত গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ হইবে না।

দ্রব্যগুণ দর্পণম্। প্রথম ভাগঃ। কবিরাজ শ্রীভুবনেশ্বর গুপ্ত কবিরঞ্জনেন প্রণীতঃ প্রকাশিতঃ। মূল্য ১।০ টাকা। দ্রব্যগুণ শিক্ষার ইহা একখানি উৎকৃষ্ট প্রাথমিক গ্রন্থ। দ্রব্যগুণে জ্ঞান না থাকিলে সূচিকিংসক হওয়া যায় না। চিকিৎসা বিষয়ের প্রথম শিক্ষার্থীগণ যদি এই পুস্তকখানি আয়ত্ত করিতে পারেন, তাহা হইলে চিকিৎসার কর্মক্ষেত্রে তাঁহার উপকৃত হইবেন। তবে ২য় ভাগ প্রকাশিত না হওয়া পর্য্যন্ত ইহাও অসম্পূর্ণ গ্রন্থ।

সন্ধি বোধম্। বাঁকুড়াস্তবর্তি বিষ্ণুপুর বাস্তব বৈদ্য শ্রীভোলানাথ দাশ শর্ম্মণা প্রণীতঃ প্রকাশিতঃ। মূল্য ৯।০ আনা গ্রন্থকার ব্যাকরণের সন্ধিগুলিকে ‘কবিতা’ করিয়া লিখিতে চেষ্টা করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার সে প্রয়াস সফল হইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করিতে পারিলাম না। ব্যাকরণের মত নীরস জিনিষকে সরস কবিতায় আবৃত্তি করিতে যাওয়া বিভ্রমের মাত্র। পঞ্চাশ বৎসর পূর্বে কেবল রাঘব ভট্টাচার্য্যের এই চেষ্টা সফল হইয়াছিল। তিনি পদ্যে শিশুদিগকে ব্যাকরণের সূত্রগুলি অতি সরল ভাষায় বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহার একটি সূত্র এইরূপ—
“ঋকার রকার ষকার পরে ন কার যদি থাকে।

কচ্ করি তার কাটি মাথা—কোন বাপে তার রাখে।”

এই শ্লোকটির অমূল্য অমূল্য আলোচ্য গ্রন্থের গ্রন্থকার লিখিয়াছেন,—

ঋকার রকার ষকারের পরে ন কার থাকে যদি, মাত্রাটি তার কেটে ফেলে মাথাটা তুলে দি।

রাঘব ভট্টাচার্য্যের—এরূপ অমূল্যকরণ তো এ গ্রন্থে যথেষ্ট আছেই, তা’ ছাড়া যেখানে গ্রন্থকারের নিজস্ব সূত্র রচিত হইয়াছে—সেই স্থানেই সেই সূত্র গুলি দুর্বোধ্য হইয়াছে। ইহার নিজস্ব একটি কবিতারও নমুনা দেওয়া গেল,—

অক্ষ শব্দ থাকলে পরে জানালা বুঝালে, গোএরও অব হয়,—না হয় প্রাগ্যঙ্গ হোলে।

তবে এই গ্রন্থ মধ্যে যে স্তোত্রাবলী লিখিত হইয়াছে, সে গুলি উৎকৃষ্ট। স্তোত্রগুলি যেরূপ স্তম্ভুর ছন্দে লিখিত, সেইরূপ স্তম্ভাব প্রবণ।

গান। দ্বিতীয় উচ্ছ্বাস। শ্রীবিহারি লাল সরকার কর্তৃক প্রণীত। মূল্য ৯।০ আনা। আদ্যাশক্তি জগন্মাতার আগমনী ও বিজয়া প্রসঙ্গে এই গান বিরচিত, ইহা ভিন্ন শ্রীশ্রীলক্ষ্মী ও শ্রীশ্রীশ্যামার উদ্দেশ্যেও কয়েকটি গান রচিত হইয়াছে। এই গান গুলির রচয়িতা বিহারি বাবু এখনকার দিনের একজন শ্রেষ্ঠ সম্পাদক। ভাষার ছটায় এবং ভাবের সম্পদে “বঙ্গবাসী”র এত যে গৌরব—তাহা এখন বিহারি বাবুরই প্রসাদে। “গান” সেই বিহারি বাবুর পরিপক্ক হস্তের অঙ্কিতকীর্তি। শুধু ভাব ও ভাবের কথা নহে, এই গান গুলিতে বিহারি বাবুর অন্তর্নিহিত আবেগ দ্বারা যেন আকুল হইয়া বাহির হইয়া পড়িয়াছে। প্রকৃত পক্ষে এই গান গুলির প্রত্যেক কথাটি যেন ভক্ত সাধকের প্রাণের উচ্ছ্বাস। বাঙ্গালীর ঘরে ঘরে এই গান গুলি গীত-ইউক, কুকর্ম-নিরত বাঙ্গালী সম্ভান আবার মায়ের নামে জাগিয়া উঠুক, বাঙ্গালীর ঘরে ঘরে আগমনী ও বিজয়ার গানে সে কালের ধর্ম্মভাব আবার ফিরিয়া আসুক—ইহাই আমরা কামনা করিতেছি।

বসুমতীর শাস্ত্র প্রচার।

মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ বিরচিত

মহাভারত

হিন্দুর পঞ্চম বেদ—আর্য্য-অবদানের বিরাট হিমগিরি—আর্য্য জ্ঞানের কুবের-ভাণ্ডার। বড় বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—৩০খানি ত্রিবর্ণরঞ্জিত চিত্র-বিভূষিত ওখণ্ডে চামড়ার বাঁধাই—চমৎকার রাজসংস্করণ মূল্য ১২৮ বার টাকা।

কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ

এক লাইনও ছাড় বাদ নাই। ভাল কাগজে বড় বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—সচিত্র সংস্করণ। বাঁধাই ২ ছই টাকা, আঁবাঁধা ১১০ দেড় টাকা, সাধারণ সংস্করণ বাঁধাই ১৮ এক টাকা।

জ্ঞান গ্রন্থমালা :—

শিবাবতার

শ্রীমদশঙ্করাচার্য্যের গ্রন্থমালা

৭৮ খানি সাহুবাদ জ্ঞানগ্রন্থমালা—জীবনীসহ।

মূল্য ২৮ টাকা। বাঁধাই ২১০ টাকা।

বেদান্তসার—সাহুবাদ। মূল্য ১০০ আনা।

শাণ্ডিল্যসূত্রম্—সাহুবাদ। মূল্য ১০ আনা।

উপনিষদ্‌মালা—কেন কঠ ঈশ প্রভৃতি ৩০

খানি উপনিষদ প্রকাশিত হইয়াছে, প্রত্যেক সেটে ভাষ্যসহ ১০ খানি—মূল্য প্রতি সেটে ১৮ হিঃ ৩৮।

তন্ত্র গ্রন্থশ্রেণী :—

শ্রীমদকৃষ্ণানন্দের বৃহৎ তন্ত্রসার—২৮

মহানির্বাণতন্ত্র ও মন্ত্রকোষ ১১০

শ্রামারহস্ত ১৮০

তারারহস্ত ১১০

শাক্তানন্দতরঙ্গিণী ১১০

যোগ শাস্ত্রমালা :—

১। শিবসংহিতা, ২। বেরুণ্ডসংহিতা, ৩। ব্রহ্মসংহিতা, ৪। অষ্টাবক্রসংহিতা, ৫। বটচক্রভেদ, ৬। বোগরহস্তম্। সাহুবাদ ছয়খানি গ্রন্থ একত্রে ৮০ বার আনা।

যোগীবাংগবাক্য—১০, পবনবিজয়স্বরোদয়—

হঠযোগ প্রতীপিকা—১০ আট আনা।

ভক্তি গ্রন্থমালা :—

শ্রীগুরুশাস্ত্র (গুরুগীতা গুরুতন্ত্র প্রভৃতি একত্রে) ১০

বসুমতী সাহিত্য মন্দির—১৬৬ নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী

নরোত্তম দাস, চমৎকার-চন্দ্রিকা প্রভৃতি ১৭খানি

ভক্তিগ্রন্থ একত্রে মূল্য ১, বাঁধাই ১১০।

শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃত বাঁধাই ২, শ্রীশ্রীচৈতন্য

ভাগবত বাঁধা ১১০, শ্রীশ্রীভক্তমাল গ্রন্থ বাঁধা ১১০।

শ্রীগীতগোবিন্দম্ (পঞ্চানন্দবাদ জীবনীসহ) ৮০,

শ্রীরাসপঞ্চাধ্যায় ১০, নারদহৃদয় ৮০, বৈরাগ্য-

শতকম্ ৮০, হংসদূতম্ ৮০, পদাবলীদূতম্ ৮০,

নবদ্বীপমাহাত্ম্যম্ ১০ চারি আনা।

মাধবাচার্য্যের

শ্রীমদ্ভাগবত সার

সুন্দরিত পঞ্চানন্দবাদ। প্রেম-ভক্তির জ্ঞানতর-

ঙ্গিণী। মূল্য কেবল মাত্র ১০ আট আনা।

গীতা গ্রন্থশ্রেণী :—

গীতা-গ্রন্থাবলী

শিবগীতা, দেবীগীতা প্রভৃতি পঞ্চবিংশতি খানি

গীতা একত্রে মূল্য ১১০ দেড় টাকা।

কালীপ্রসন্ন সিংহ অনুদিত

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা

১/০

সুন্দরিত পঞ্চানন্দবাদ-গীতা ১/০ পাঁচ আনা।

বঙ্কিম বাবুর অনুদিত

গীতা ও শ্রীকৃষ্ণচরিত্র মূল্য ২৮

নিত্য প্রয়োজনীয় গ্রন্থরাজি :—

হিন্দু-সর্বস্ব

আর্য্য হিন্দুর নিত্য-করণীয় ব্যবহারীয় পূজা-হোম-যাগ-শ্রাদ্ধাদি অমুষ্ঠান—নিভুল মন্ত্রভাবে আর ক্রিয়া-কলাপ পণ্ড হইবে না—নিভুল সংস্করণ প্রকাণ্ড গ্রন্থ প্রচার্য্যোদ্দেশ্যে বাঁধাই মূল্য ১১০।

২য় খণ্ড হিন্দু সর্বস্ব :—পুরোহিত-দর্পণ

হর্গাপূজা, কালীপূজা, জগদ্ধাত্রীপূজা, সরস্বতী-পূজা প্রভৃতি বড় বড় অমুষ্ঠানের নিভুল পদ্ধতি ও মন্ত্রমালা। মূল্য ১১০।

একত্রে বাঁধাই ২ খণ্ড ২১০ ছই টাকা চারি আনা

ব্রাহ্মণ

উপনয়ন সংস্থানের পর ব্রাহ্মণকুমারকে ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম্মে দীক্ষিত করিবার জন্য জিব্বেদোক্ত ত্রিসংখ্যাবিধি—নিত্য নূতন পূজাপদ্ধতি—গায়ত্রীর শাণোক্ত প্রভৃতির চমৎকার সংস্করণ, ত্রিসংখ্যার মুক্তি সমন্বিত। বাঁধাই মূল্য ১১০ আট আনা।

ধ্যানপ্রণামমালা ১০০ ছয় আনা।

বাঙ্গলার খোকা খুকী

শিশুসাহিত্যে নূতন ধারা।

জীবন যুদ্ধে বাঙ্গালী পেছিয়ে পড়েছে। পরিধানে বস্ত্র নাই, পেটে
অন্ন নাই, মনে আনন্দ নাই, শরীরে বল নাই,— বাঙ্গালী আজও ঘুম
ঘোরে আচ্ছন্ন। এই বিজ্ঞানের যুগে নিত্য নূতন আবিষ্কারে বিশ্বময়
একটা জাগ জাগ সাড়া পড়েছে কিন্তু বাঙ্গালী এখনও তেমনই উদাসীন।
তা' হলে ত চলবে না—আমাদেরও এগিয়ে যেতে হবে—পেছনের দিকে
চাইব না, শুধু সামনের দিকে চেয়ে এগিয়ে যেতে হবে।

কিন্তু আমাদের এ ঘুম ভাঙতে ভাঙতে বেলা ত অনেক হবে—এ
ছর্ব্বল দেহ তখন আর কত কাজ করবে? আমরা দেখতে পাচ্ছি
আমাদের উপর নির্ভর করলে চলবে না—

আমাদের নির্ভর করতে হবে আমাদের ভবিষ্যতের আশা ভরসা

বাঙ্গলার খোকা খুকীর উপর—

তা'দের এমন ভাবে গ'ড়ে তুলতে হরে যা'তে ভবিষ্যতে একটি দিনের
জন্মও তা'দের বাঙ্গালী ব'লে অনুতাপ করতে না হয়— জগতের সামনে
বাঙ্গালী ব'লে ঠিক সমানভাবে মাথা উচু করে থাকতে পারে।

কি করলে তাদের ভবিষ্যৎ গ'ড়ে তোলা যায় তা আমাদের দেখতে
হবে, এবং কোথায় তাদের অভাব তা আমাদের ভাবতে হবে।

বলুন দেখি বাঙ্গলার খোকাখুকীর জন্ম

শিশির পাবলিশিং হাউস্

যে বিরাট আয়োজন করছেন তাহাতে আপনার এবং আমাদের স্বার্থ কি সমান নয়?

শিশির পাবলিশিং হাউস্, কলেজস্ট্রীট

মার্কেট, কলিকাতা।

ভারতের প্রধান প্রধান দৈনিক, সাপ্তাহিক, পাক্ষিক ও মাসিক

ইংরাজী ও বাংলা সংবাদপত্রে বহু প্রশংসিত

হাকিম মসিহর রহমান সাহেব প্রণীত।

তিব্বে-মসিহ।

বা

সহজ হাকিমী শিক্ষা।

৪০০ চারি শত পৃষ্ঠারও অধিক, এণ্টিক কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত।
বাংলা ভাষার সাহায্যে হাকিমী চিকিৎসা-শাস্ত্রের তত্ত্ব অবগত হইবার
উপযোগী এই একমাত্র পুস্তক প্রকাশিত হইল। এই পুস্তকের সাহায্যে
সকলেই অনায়াসে হাকিমীমতে সকল প্রকার রোগের চিকিৎসা করিতে ও
সর্বপ্রকার শাস্ত্রীয় ঔষধ প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইবেন। মূল্য ২৮ টাকা। মাণ্ডল
৮০ আনা। সহর ও মফঃস্বলের সকল পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

মাখ্জানে মসিহ।

বা

হাকিমী দ্রব্যগুণ শিক্ষা।

৫০০ পৃষ্ঠার অধিক, আইভরি কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত। এই পুস্তকে
প্রত্যেক দ্রব্যের ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় নাম, উৎপত্তি-স্থান ঐতিহাসিক তত্ত্ব, আকার,
প্রকার, শোধন, প্রতিনিধি, ক্রিয়া, মাত্রা ও প্রয়োগবিধি ইত্যাদি যাবতীয় তত্ত্ব
হাকিমী, কবিরাজী ও ডাক্তারী শাস্ত্র হইতে গ্রহণ করিয়া পৃথক পৃথক রূপে
বিস্তৃতভাবে বিবৃত হইয়াছে। সুতরাং এই একমাত্র পুস্তকের সাহায্যে হাকিমী,
কবিরাজী ও ডাক্তারী এই ত্রিবিধমতে যাবতীয় দ্রব্যের গুণাগুণ অনায়াসে
শিক্ষা করা যাইবে। ইহা চিকিৎসক ও গৃহস্থ সকলেরই পক্ষে সমভাবে
প্রয়োজনীয়। দ্রব্যগুণ সম্বন্ধে এরূপ বৃহৎ, সরল ও সারবান পুস্তক দ্বিতীয়
আজ পর্য্যন্ত বাহির হয় নাই। মূল্য ২৮ টাকা। সহর ও মফঃস্বলের সকল
পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

হাকিম মসিহর রহমান

বেগম বাহার ইসলামি মেডিকেল হল

২০ নং লোয়ার চিৎপুর রোড, সিন্দুরিয়াপাটি

টেলিগ্রাফ ঠিকানা—“বেগম বাহার”, কলিকাতা।

সর্বগুণে বিশ্ববিজয়ী—
কেশরঞ্জন তৈল ।



আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—গুণে বিশ্ব-বিজয়ী, ও প্রতিদ্বন্দ্বী-বিহীন । এই কেশতৈল প্রাপ্ত বঙ্গভূমে—বহুদিন হইতেই আমাদের কেশরঞ্জন একাধিপত্য করিয়া আসিতেছে । শ্রেষ্ঠ গুণই ইহার কারণ । এতোক প্রতিভা-সম্পন্ন লোক ইহাকে তাহাদের চিন্তাশীলতার ও মস্তিষ্ক আলোচনার সহায় বলিয়া ভাবেন । এই জন্ম জন্ম, ম্যাজিষ্ট্রেট, ব্যারিষ্টার, উকীল, বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র সকলেই ইহার অনুরক্ত ভক্ত ।

আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—মহিলা-কুলের সোহাগের অঙ্গরাগ । কেশরঞ্জন বর-বপুতে লেপন করিতে পারিলে, কেশরঞ্জন সিন্ধু করিয়া বেণী-বন্ধন করিতে পারিলে, তাহার কৃতার্থ হইয়া থাকেন । কেশ বৃদ্ধি করিতে, কেশের মন্থতা সম্পাদনে, কেশখলন (টাক) নিবারণে, কেশের শক্তি মরামাস ও খুসকী নিবারণে এবং অঙ্গের লাবণ্য ও মুখের

সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিতে অভুলনীর । এক শিশি ১১ এক টাকা ; মাগুলাদি ১০০ ছয় আনা । তিন শিশি ২১০ দুই টাকা চারি আনা ; মাগুলাদি ৮০ আনা ।

সচিত্র কবিরাজ-শিক্ষা ।

কবিরাজ নগেন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত প্রণীত ।

চতুর্দশ সংস্করণ, পরিবর্তিত ও পরিবর্ধিত । প্রায় ২০০ থানি চিত্রে পরিশোভিত ।

নিজে নিজে কবিরাজি শিখিবার ও গার্হস্থ্য চিকিৎসার একমাত্র উপযুক্ত পুস্তক ।

আয়ুর্বেদীয় সমুদায় চিকিৎসা-গ্রন্থের সারসংগ্রহ করিয়া কবিরাজি-শিক্ষা সংকলিত হইয়াছে । এই পুস্তক আটখণ্ডে বিভক্ত । সেই আটখণ্ডে আত্মাবিধি, নাড়ী, নেত্র, জিহ্বা, মূত্র ও শরীরের তাপপরীক্ষা, সকল প্রকার রোগের দ্বিমান, লক্ষণ ও চিকিৎসা, ক্রুরোগচিকিৎসা, শিশু চিকিৎসা, সর্বাধিপাচন ও ঔষধাদির প্রস্তুত-বিধি, পরিভাষা, বিব ও বিবাক্ত ঔষধের শোধনপ্রণালী, বাত, উপধাতু ও রসসমূহের শোধন, কারণ ও মারণপ্রণালী, স্বত তৈলাদির পাকবিধি, মকরন্ধজাদির যন্ত্রণাকের নিরাম, সকলপ্রকার যন্ত্রের-প্রতিকৃতি, সর্পা-ঘাত ও অন্যান্য বিষয়ে চিকিৎসা, অগ্নিদাহ ও জলমজ্জন প্রভৃতির চিকিৎসাবিধি, বিবিধ মুষ্টিযোগ, শরীরতত্ত্ব শরীরবস্ত্রসমূহের ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়া ও তাহাদের প্রতিকৃতি ; কলেহা, বসন্ত ও দগ্ধ প্রভৃতির নিবারণোপায়, এবং প্রসিদ্ধ এসিদ্ধ হাস্যসমূহের বিবরণ, প্রভৃতি চিকিৎসাপাত্রের সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় অতি বিস্তৃতরূপে আলোচিত হইয়াছে । ইহার ভাষা অতি প্রাঞ্জল ; কিকিরাতে বাজালা জানা থাকিলেই এই পুস্তক অনায়াসে বুঝিতে পারা যায় । চিকিৎসাপাত্রের পারিভাষিক ছন্দই শব্দ ইহাতে আরোপ করা হয় নাই । যে সকল বিষয় চক্রে না দেখিলে ভাল বুঝিতে পারা যায় না, সেই সমস্ত বাক্যিবার ভক্ত আরোজনস্থলে অতি স্পষ্ট চিত্র সন্নিবেশিত করা হইয়াছে । সেই সমস্ত চিত্রের সংখ্যা নানাদিক দুই শত । পুস্তকের আকার আড়াই ছাটার পূর্ভারও অধিক । ঘরে বসিয়া কেবল এই পুস্তকের সাহায্যের অন্তঃপুরস্থ মহিলাগণও সাধারণ রোগগমুহের প্রথম অবস্থায় হচিকিৎসা করিতে পারেন । ইহার সহিত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের একখানি প্রধান মূল গ্রন্থ—ব্রহ্মত সাংহিতা দ্বিতীয়ভাগরূপে প্রদত্ত হইতেছে । দেশের চতুর্দশার নিকৈ লক্ষ্য রাখিয়া, এই গ্রন্থের পুস্তকের মূল্য ২১০ আড়াই টাকা মাত্র নির্দেশ করা হইয়াছে । ডাকমাগুলাদি পরচ ৮০ আনা ।

ঐশক্তিগদ সেন কবিরাজ ।

১৮৮১ ও ১৯০০ রংপুর চিংপুর রোড, কলিকাতা ।

রেজীনাস

মেহ, গণোরিয়া, শুক্রতরলা, প্রভৃতি পীড়ার বাঁহাদিগের শরীরের বল, বীৰ্য্য ও উৎসাহ উত্তম, স্বাস্থ্য ও শক্তি এবং মনের প্রফুল্লতা নষ্ট হইয়াছে (রেজী-নাস ঔষধ) তাঁহাদিগের পক্ষে পরম বন্ধু ও দেবতার আশীর্বাদ তুল্য। ইহা স্ত্রী, পুরুষ, হিন্দু, মুসলমান, সকলেই সকল সময়ে ব্যবহার করিতে পারেন। মূল্য ১৮ টাকা ডজন ১০৮ টাকা।

এসেন্স অফ চিরেতা।

চিরেতার সার উৎকৃষ্ট পিত্তনাশক। সকল প্রকার জ্বরের পর ব্যবহৃত হইতে পারে। কুইনান সেবনের পর কিছুদিন নিয়ম করিয়া চিরেতার সার পান করিলে কুইনাইন জনিত দোষ সকল দূর হইয়া শরীরে বল হয় এবং সহসা ম্যালেরিয়া আক্রমণ করিতে পারে না। ইহা সেবন করিলে ত্রণ ও ক্রিমি জন্মিতে পারে না। চক্ষু ও হস্ত পদাদির জ্বালা গা বমি বমি ও গিত্তাধিক্য শাস্তি হয়। মূল্য ৪ আঃ শিশি ৮০ বার আনা।

একট্রাক্ট গুলঞ্চ লিকুইড কোং।

গুলঞ্চ প্রভৃতির তরল সার। আয়ুর্বেদ মতে গুলঞ্চের গুণ প্রমেহ, কাস, পাণ্ডু, কামলা, কুষ্ঠ, বাতরক্ত, জ্বর, ক্রিমি, বমি, শ্বাস, অর্শ, মূত্রকৃচ্ছ, বায়ু ও হৃদরোগ নাশক। মূল্য ৬ আঃ শিশি ১৮ এক টাকা।

লক্ষ্যধিক প্রশংসাপত্র এবাবৎ প্রাপ্ত হইয়াছি। কয়েকখানির অনুলিপি নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

ডিস্ট্রিক্ট ও সেশন জজ মিঃ পিঃ শ্রীলাল, আই, সি, এস, গাজিপুর হইতে লিখিয়াছেন :—“আপনাদিগের কারখানার ঔষধগুলি অতিশয় ফলপ্রদ। ১ শিশি ঔষধ অনুগ্রহ পূর্বক পুনরায় সহর পাঠাইবেন।

ডিস্ট্রিক্ট জজ রায় বাহাদুর শশিত গিরিজাকিশোর দত্ত, আগ্রা হইতে দয়া করিয়া লিখিয়াছেন—আপনাদিগের কারখানার প্রস্তুত পরম উপকারী…… ঔষধ ২ শিশি সহর পাঠাইবেন।”

ভারতবর্ষের সমস্ত প্রধান ঔষধ বিক্রেতার নিকট পাওয়া যায়।

রাণাঘাট কেমিক্যাল ওয়ার্কস, রাণাঘাট বেঙ্গল।

আয়ুর্বেদ—বিজ্ঞাপন।

কলিকাতা গভর্ণমেন্ট মেডিকেল কলেজ হইতে পরীক্ষিত ও প্রশংসিত।

গোল্ড মেডেল প্রাপ্ত বেঙ্গল শর্টি-ফুড।

সাপ্ত, বালী, এরাকট ও বিদেশীয় খাত্তের স্থায় এই অকৃত্রিম আয়ুর্বেদীয় বেঙ্গল শর্টি-ফুড বিশেষ উপকারী। আদি, অকৃত্রিম এবং গভর্ণমেন্ট হইতে রেজিষ্টারী করা।—

ইহা কৃমি, অন্ন, অজীর্ণ, উদরাময়, আমাশয়, বকুৎ, গ্ৰীহা প্রভৃতি রোগনাশক, লঘু পথ্য ও পুষ্টিকারিতায় অদ্বিতীয়। প্রধান প্রধান ডাক্তার কবিরাজগণের দ্বারা প্রশংসিত।

১। বাঙ্গালার সিভিল হস্পিটাল বিভাগের ইন্সপেক্টর জেনারেল,

২। ডাঃ সি, স্মুটেন, এম, ডি, ডি পিএচ, ৩। মেজর আর, এফ্ উইলশন, আই' এম, এম,

৪। সমগ্র ভারত খাত্ত প্রদর্শনী এই বেঙ্গল শর্টি-ফুড সম্বন্ধে বিশেষ প্রশংসা করিয়াছেন। তাঁহাদের মতে ইহা সাপ্ত, বালী ও এরাকটের পরিবর্তে ব্যবহার করা যাইতে পারে যে সকল শিশু বা রোগী দুগ্ধ কিম্বা অন্ত কোন খাত্ত সহজে জীর্ণ করিতে পারে না তাহা-দিগকে বেঙ্গল শর্টি ফুড দুগ্ধ ও চিনির সহিত পাক করিয়া সেবন করাইলে সহজে পরিপাক হইবে এবং ইহাতেই জীবন ধারণ করিতে পারিবে।

ব্যবহারের নিয়ম—এক ভাগ এই খাত্ত ও উহার ১৬গুণ দুগ্ধ কিম্বা জল একত্রে উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া মুগ্ধ বা এনামেল বা এলিউমিনিয়াম পাত্রে ১০ মিনিট কাল পাক করিবে এবং পাক শেষ হইবার ২১০ মিনিট পূর্বে মিছরির গুড়া বা বিস্কুট চিনি উহাতে নিক্ষেপ করিয়া ভাল করিয়া মিশাইয়া লইবে। যদি শিশু বা রোগীর ভেদ তরল হয়, তাহা হইলে গাঢ় পাক বিধেয় অর্থাৎ ১০ মিনিটের স্থানে ১৫ মিনিট ধরিয়া পাক করিবে। সর্বত্র পাওয়া যায়।

আফিস ১১৩১১৪ নং খোংরাপটী। কলিকাতা, কারখানা—বরাহনগর ২৪ পরগণা।

শ্রীঅমূল্যধন পাল, জেনারেল মার্চেন্ট।

সকল প্রকার ঘায়ে তেল পড়া।

শরীরে যে কোন প্রকার ঘা হউক না কেন, এই দৈব 'তেল পড়া' অতি সহজ নির্দোষরূপে আরোগ্য হইয়া থাকে। অগ্নিদগ্ধ পোড়া ঘায়ে ইহাতে ২১০ দিনে উপকার দর্শিয়া থাকে। ইহা দৈব প্রাপ্ত, ইহা ব্যবহারে অসংখ্য অসংখ্য ক্ষতগ্রস্ত রোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছেন। রোগীর নাম ও গোত্র লিখিয়া পাঠাইতে হয়।

মূল্য ১ শিলি ১১০ মাণ্ডল ১০।

শ্রীমতী জগদ্ধাত্রী দেবী।

হরিপুর—সেন বাড়ী।

হরিপুর পোঃ—(নদীয়া)।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞাপন।

অফাফ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয় বা আয়ুর্বেদ কলেজ।

সংস্কৃত ও বাঙ্গালার দুইটি বিভাগ। সংস্কৃত ভাষায় ব্যুৎপন্ন ছাত্রদিগকে সংস্কৃত বিভাগে এবং বাঙ্গালা ভাষায় বোধাধিকার থাকিলেই বাঙ্গালা বিভাগে ভর্তি করা হয়। ডাক্তারি ও কবিরাজি চিকিৎসার সমন্বয়ে এই কলেজ প্রতিষ্ঠিত। আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থগুলি ভিন্ন অ্যানাটমি, সার্জারি ও ফিজিওলজির শিক্ষা বিশেষ ভাবে প্রদান করা হয়। সার আশুতোষ এই কলেজের বোর্ড অব ট্রাষ্টির এবং মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ গণনাথ কলেজ কাউন্সিলের প্রেসিডেন্ট। দেশের লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ ডাক্তার ও কবিরাজগণ ইহার অধ্যাপক। প্রবেশ ফি: ৫ ও মাসিক বেতন ৩ কলেজ সংলগ্ন বোর্ডিংয়ের ব্যবস্থা আছে। কবিরাজ শ্রীযামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন এম এ এম বি, প্রিন্সিপ্যাল, ২৯ নং ফড়িয়াপুকুর স্ট্রীট, কলিকাতা।

পৌষের সুচী।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
১। পল্লী-স্বাস্থ্য ...	সম্পাদক ...	১৪৫
২। আয়ুর্বেদের—ইতিহাস (মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ এল্ এম্ এস ...)	১৫০
৩। আয়ুর্বেদে রক্তমোক্ষণ—কবিরাজ শ্রী:—	বন্দ্যোপাধ্যায় ...	১৬১
৪। স্বাস্থ্যবিজ্ঞান—ডাঃ শ্রীনলিনীনাথ মজুমদার এইচ এল্ এম্ এস্	১৬৬
৫। শিশুপালন—শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি এ, সরস্বতী	১৬৯
৬। যক্ষ্মের যৎকিঞ্চিৎ—হিন্দুস্থান হইতে উদ্ধৃত	১৭৩
৭। স্তন্যদেহে মাদকদ্রব্যের আবশ্যকতা আছে কি না? শ্রী	১৭৫
৮। তুখকাদি তৈল—কবিরাজ শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রকিশোর লোহ	১৭৯
৯। পল্লীবাসীর প্রতি নিবেদন—রায় শ্রীযুক্ত চুনীলাল বসু বাহাদুর	১৮১
১০। বসন্ত রোগের চিকিৎসা—কবিরাজ শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র কণ্ঠভরণ	১৮৫
১১। প্রাচীন চিকিৎসকের টোটকা ও মুষ্টিযোগ—শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশচন্দ্র লাহিড়ী	১৮৮
১২। সমালোচনা—সম্পাদক	১৮৯
১৩। বিবিধ প্রসঙ্গ—সম্পাদক	১৯০

কন্ম খালি।

অফাফ আয়ুর্বেদ কলেজের জন্য একজন শাস্ত্রজ্ঞ ও প্রবীন অধ্যাপকের প্রয়োজন। মাসিক বেতন ৫০ টাকা। চিকিৎসা বা অস্ত্র কোন কার্যে করিতে পারিবেন না।—সকল সময় কলেজে উপস্থিত থাকিতে হইবে।

কবিরাজ শ্রীযামিনী ভূষণ রায় কবিরত্ন এম্ এ, এম্ বি, প্রিন্সিপ্যাল

২৯নং ফড়িয়াপুকুর স্ট্রীট, কলিকাতা।

কলিকাতায় মহা হৈরে কাণ্ড।

একদিকে গিনি স্বর্ণ অন্টাটিকে “মায়াপুরি মেটেল।”

অল্প ব্যয়ে গিনির ছায় চিরস্থায়ী রং বিশিষ্ট “মায়াপুরি মেটেলের”

গহনা গৃহীণকে উপহার দিয়া তৃপ্ত হউন, সকল সাধ পূর্ণ হইবে।

আমাদের আবিষ্কৃত সকল প্রকার গহনার চিত্র সম্বলিত ক্যাটাগগ একখানি
কার্ড লিখিয়া গ্রহণ করুন ও

সম্পাদক, উকিল, জমিদার, ব্যারিষ্টার প্রভৃতির প্রশংসাপত্র পাঠ করুন।

ভারতের অধিদ্বীয় আবিষ্কার “মায়াপুরী মেটেলের” সেই চুড়ি

“মায়াপুরি মেটেলের” গহনা গভর্ণমেন্ট হইতে রেজেক্টারি করা

ললনা সোহাগ চুড়ি।

“ললনা সোহাগ চুড়ি” পরিলে অল্প গহনার দরকার নাই। ডায়মণ্ড-

গুলি অঙ্গকারে হীমার ছায় জলে। গিনির অধিক উজ্জ্বল।

পোড়াইলে বা কথিলে যুঝিবার উপায় নাই যে, ইহা আসল স্বর্ণ নয়।

৫০০ টাকার গিনি স্বর্ণের চুড়ি অপেক্ষা উজ্জ্বল ও উৎকৃষ্ট।



বঙ্গলনার নিমিত্ত স্পেশাল অর্ডারে সোণার ডাইসে ১০০ টাকা

বেতনের কারিকরের হাতে বেকী পরিমাণে গিনি সোণা দ্বারা

ইলেকট্রো ব্যাটারিতে পালিস করিয়া প্রস্তুত করিয়াছি। এক সেট

লইয়া পরীক্ষা করুন। মাপ মত পাইবেন।

খাঁটা গিনি স্বর্ণের ছায় ইহা পালিশ ও সূক্ষ্ম কারুকার্য বিশিষ্ট।

মূল্য ৪ টাকা, (প্রতি সেট ১০ গাছা) মফঃস্বলে মাশুলাদি ১০/০ আনা।

বিনামূল্যে

লাভের কথা।

(উপদেশ পূর্ণ অপূর্ব গল্পের বই)

ইহা পাঠ করুন, বিশেষ লাভ হইবে। যিনি ৪ খানি গ্রামের ৪ জন ভদ্রলোকের
নাম ধাম পরিষ্কার ভাবে লিখিয়া পাঠাইবেন, তাঁহাকে বিনামূল্যে ও মাশুলে ১ খানি

একমাত্র প্রাপ্তিস্থান—

১নং গরগহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।



D. BOSE & Co.

43/1, DHURAMTOLLAH STREET, CALCUTTA.

BOY'S FOOTBALL.

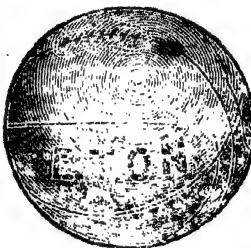
Guaranteed to be the Finest Quality of Boy's Football that can be produced, all Eight panel Capless.

"THE ETON."

Rs. A.

Rs. A.

Eaton				
complete No. 4	5	8		
" " 3	4	8		
" " 2	3	8		
" " 1	2	8		



Case only No. 4	4	4
" " " 3	3	3
" " " 2	2	8
" " " 1	1	14

OUR OWN MAKE CRICKET BATS.

Men's size Tripple Spring needs no recommendation once a use.	Rs. As
always use	10 8
Double Springs Searound Blades	7 8
Single Springs	6 8
All Cane	4 8

OUR OWN MAKE CRICKET BALLS.

	Rs. As.		Rs. As.
The University	3 0	The Military	1 8
The Battalion	2 8	The Scorer	1 4
The Cannon	2 0	The Gama	1 0

BOY'S BALLS.

The Eton Selected	Rs. 1 4	Eton ordinary	As. 12
-------------------	---------	---------------	--------

COMPOUND BALLS.

BATES

FOR BOYS CRESCENT

	Rs. As.		As.
Wyveru	1 8	Youths'	12
Crescent	1 0		7
			6
			5
			3

BUSSEYS

	Rs. As.		
Polloid	2 0		
Rival	1 4		

BADMINTON RACKETS.

THE CANNON selected white ash, highly finished, extra special quality Red and White Gut with two central strings. Strongly recommended, Rs. 2-12.

YELLOW WOOD frame octagon shape handle central string. A perfect racket, the materials, workmanship and finish, are all of the very finest, Rs. 1-12.

White wood Double Centre Main	Rs. 1 8
Yellow wood ordinary	1 0
Do. do. superior quality	1 4
Do. do. kid bound	0 14

আয়ুর্বেদ,—বিজ্ঞাপন।

আয়ুর্বেদ লাইব্রেরী।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত যামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম-বি কৃত

প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিস্চয়।

রোগ নির্ণয় করিবার সর্বোৎকৃষ্ট পুস্তক। রোগনির্ণয়ের জ্ঞান ইদানিস্তন কালে 'মাধব নিদান'ই প্রচলিত গ্রন্থ। কিন্তু এই "প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিস্চয়ে" মাধব নিদান অপেক্ষাও অনেক নূতন কথা আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালা অক্ষরে পৃথক পৃথক ভাবে মুদ্রিত।

মূল্য সংস্কৃত ২৮ ও বাঙ্গালা ২৮।

প্রসূতি তন্ত্র।

ধাত্রীবিজ্ঞা শিকার সর্বোৎকৃষ্ট ও অভিনব পুস্তক।

মূল্য ১১০ টাকা।

কুমার তন্ত্র।

কুমারচর্যা হইতে আরম্ভ করিয়া শিশুপালনের সকল প্রকার বিধিই এই পুস্তকে বর্ণিত। এই পুস্তকখানি আয়ত্ত করিতে পারিলে শিশুর সকল প্রকার চিকিৎসায় সাফল্য লাভ ঘটনা থাকে। সংস্কৃত অক্ষরে মূল ও বাঙ্গালা অক্ষরে অনুবাদ মুদ্রিত। মূল্য সংস্কৃত ১৮, বাঙ্গালা ১১০।

বিষ তন্ত্র।

মূল্য সংস্কৃত ২৮, বাঙ্গালা ১১০ টাকা।

রাজবৈদ্য শ্রীযুক্ত বিরজাচরণ গুপ্ত কৃত

বনৌষধি দর্পণ।

বর্দ্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ, রয়েল ৮০১ পৃঃ, মূল্য ৪৮ ইহা সম্পূর্ণ নূতন প্রণালীতে লিখিত দ্রব্যগুণ ও গাছগাছড়ায় চিকিৎসা করিবার অপূর্ণ গ্রন্থ। দেশে দেশে আয়ুর্বেদ কলেজে প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। গবর্ণমেন্ট কলেজের জ্ঞান কিনিয়াছেন। ইহা দ্রব্যের গুণ, পরিচয়, পরীক্ষা নব্য ডাক্তার ও চরক সূত্রাদির মতে কোন রোগে প্রযোজ্য, ইতিহাস, বাণিজ্য, উৎপত্তি, ভাষানাম প্রভৃতির বিশদ ব্যাখ্যায় পরিপূর্ণ।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন প্রণীত

ভৈষজ্য মণিমালিকা। (১ম খণ্ড)

পাচন, মুষ্টিযোগ ও টোটিকা ঔষধগুলির মূল সংস্কৃত শ্লোক ও তাহার ছড়া পঞ্চ অনুবাদ। সমস্ত সংবাদ পত্রে বিশেষভাবে প্রসংসিত। 'বঙ্গবাসী' বলেন—“এরূপ ভাবের গ্রন্থ বিরল, মুখস্থ করিয়া রাখিলে এ পুস্তকে সকলেরই বিশেষ উপকার হইবে।” মূল্য ১৮/০ দশ আনা, বাধান ১৮।

মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল-এম-এস কৃত।

প্রত্যক্ষ-শারীরম্।

গত দুই সহস্র বৎসর ধরিয়া ভারতে শারীর বিজ্ঞান বিলোপ ঘটয়াছিল। সেই শারীর বিজ্ঞান উদ্ধার সাধনার্থ বেদ, উপনিষদ তন্ত্র ও চরক-সূত্রাদি প্রচলিত আয়ুর্বেদীয়-সংহিতা এবং ভোজসংহিতাদি প্রাচীন শল্যতত্ত্ববিষয়ক গ্রন্থসমূহ মনন করিয়া ও স্বহস্তে শবচ্ছেদ করিয়া মনস্বী গ্রন্থকার এই মহাগ্রন্থ লিখিয়াছেন।

মূল্য ৫৮ টাকা।

পুস্তকগুলির জ্ঞান ২০ নং ফড়িয়াপুকুর ষ্ট্রীট, অষ্টাদশ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়ের সুপারিনটেনডেন্ট কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জনের নিকট পত্র লিখিল।

মণিলাল এণ্ড কোং

জুয়েলার্স

বিনা পানের

প্রিয়জনকে উপহার দিবার জন্য

অল্প মূল্যের নানাবিধ নূতন ফ্যাসনের গিনি স্বর্ণের অলঙ্কার।

সেক্টপিন।



- ১। পতি পরম গুরু সেক্টপিন ১৮। ২। সাবিজী শাঁখা ১৪—৪০। ৩। কুমারী মাকড়ী ৭০। ৪। ছোয়ার পিন ১৫। ৫। তিনখানি পাথরসেট আংটি ২০—৩৫। ৬। নথ (নূতন ফ্যাসন) ২০। ৭। পারগী মাকড়ী ১৬—৩০। ৮। কাশ্মীরী মাকড়ী ১৬—২৫। ৯। নথের টানা (ক্রাউন ওয়ালা) ১২—১৮। ১০। নথের টানা (প্রজাপতিওয়ালা) ১৫—২১। ১১। নথের টানা (নামওয়ালা) ১৬—২০। ১২। নথের টানা (ফুলওয়ালা) ১০—১৫। ১৩। করোনেশন ইয়ারিং ১২। ১৪। কলেটওয়ালা নাকছাবি ৫। ১৫। জড়োয়া নাকছাবি ৫। ১৬। কাণের টাব (ডবল থাকা ও পাথর সেট) ১২—৩০। ১৭। জড়োয়া টাব ১৫—৪০। ১৮। বেলকুড়ি টাব ৮—১২। ১৯। হরতন নাকছাবি (পাথর বসান) ২০। ২০। নাকছাবি ইক্সপন ২০। ২১। ঐ চিড়িতন ২০। ২২। ঐ রুহিতন ২০। ২৩। হরতন নাকছাবি (পেন হাই পালিশ) ১০। ২৪। রুহিতন নাকছাবি ১০। ২৫। চিড়িতন নাকছাবি ১০ টাকা।

বিবাহের, অন্নপ্রাশনের গহনা আমরা ৩ দিনে ও ২৪ ঘণ্টায় প্রস্তুত করিয়া দিই। বিনামূল্যে ৩নং ক্যাটলগ লইয়া বিস্তারিত অবগত হউন।

মণিলাল এণ্ড কোং, জুয়েলার্স,

৪০ নং গরাণহাটা ষ্ট্রিট, কলিকাতা।

টেলিগ্রাম—নকালস।

“আয়ুর্বেদ” সম্বন্ধে নিয়মাবলী।

(গ্রাহক সম্বন্ধে)

বাৎসরিক মূল্য ডাকমাণ্ডুল সহ ৩৮০ সকলকেই অগ্রিম দিতে হয়। গ্রাহকগণ প্রতি পত্রেরই গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিবেন, নতুবা সে পত্রের কোন কার্যই হয় না। আশ্বিনে ইহার বর্ষারম্ভ, সূত্রাং যে সময়ই ইহার গ্রাহক হউন, আশ্বিন হইতে সকলকেই কাগজ লটতে হইবে। কেহ কোনো সংখ্যা ‘কাগজ’ না পাইলে সেই মাসের মধ্যে জানাইবেন, নতুবা অপ্রাপ্ত সংখ্যার জন্য মূল্য দিতে হইবে। ঠিকানা পরিবর্তন করিতে হইলে প্রতি মাসের ২২ তারিখের পূর্বে সে পত্র আমাদের হস্তগত হওয়া আবশ্যিক।

(বিজ্ঞাপন সম্বন্ধে)

এক বৎসরের চুক্তি করিয়া যাহারা বিজ্ঞাপন দিবেন, তাঁহাদের জন্য ভিতরের সাধারণ ১ পৃষ্ঠার মাসিক মূল্য ৮, অর্দ্ধপৃষ্ঠা ৪১০ সিকি পৃষ্ঠা ২১০ টাকা। ২১০ টাকার কম মূল্যের বিজ্ঞাপন গ্রহণ করা হয় না। কভারে বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরে চুক্তিতে কভারের ২য় পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১১, কভারের ৩য় পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১০, এবং কভারের ৪র্থ পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১২ টাকা। রিডিং ম্যাটার বা প্রবন্ধ আরম্ভের পূর্বে পৃষ্ঠায় বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরের চুক্তিতে মাসিক চার্জ ১০। স্থলীর উপরের ও নীচের স্থানের প্রত্যেক অংশের মূল্য ৬ টাকা। বিজ্ঞাপনের টাকা পরিশোধ না করা পর্যন্ত বিজ্ঞাপন বন্ধ করা হয় না।

গ্রাহক এবং বিজ্ঞাপন দাতৃগণ টাকাকড়ি এবং পত্রাদি সম্পাদকের নামে পাঠাইবেন।

পুরাতন আয়ুর্বেদ।

১ম ও ২য় বর্ষের আয়ুর্বেদ বাধান অবস্থায় বিক্রয়ার্থ কয়েক সেট মজুত আছে। সমস্ত সংখ্যাগুলিই আছে, কেবল ১ম বর্ষের ২য় সংখ্যাটি নাই, কিন্তু ইহার জন্য বড় আসিয়া যাইবে না। ছই বর্ষের আয়ুর্বেদ এখনো ৩ টাকায় দেওয়া যায়, মাণ্ডুল ৮০। ৩য় বর্ষের ১ম ও ২য় সংখ্যা ভিন্ন সমস্ত আয়ুর্বেদের মূল্য ২১০ মাণ্ডুল ৮০ সমস্ত সম্পাদকের নামে পত্র লিখুন, বিলম্বে ফরাইয়া যাইবার সম্ভব।

শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি, এ, সরস্বতী প্রণীত গ্রন্থাবলী।

১। “শিখের বলিদান—(পঞ্চম সংস্করণ) মূল্য ১০ চারি আনা। “শিখের বলিদানের” আর নূতন করিয়া পরিচয় দিবার প্রয়োজন নাই। এই বই হিন্দি, তেলেগু, গুজরাতি ভাষায় ভাষান্তরিত হইয়াছে। কবি-সম্রাট রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বলেন :—****“ঘরের ছেলেদের হাতে দিবার মত এমনতর বই বাংলায় আর নাই।”

রাক্ষস-খোক্ষস, ভূত প্রেত প্রভৃতির আক্রমণ গল্প ছেলেদের হাতে না দিয়া যাহাতে তাহারা মাছুষ হইতে পারে—বাল্যকাল হইতে সেইরূপ বই তাহাদের হাতে দেওয়া উচিত। “শিখের বলিদান” ছেলেদের হাতে দিবার উৎকৃষ্ট পুস্তক।

২। মেরী কার্পেন্টার—(দ্বিতীয় সংস্করণ)। মূল্য ১০ চারি আনা।

একটি আশ্চর্য্যাপূর্ণা বতী মহিলার সচিত্র জীবনী। মেয়েদের হাতে দিবার উপযুক্ত বই।

৩। সমাধি। (নূতন গল্প গ্রন্থ) মূল্য ১১ এক টাকা। গল্পগুলি অশ্রু ও বিবাদ মাধান। পড়িতে পড়িতে চক্ষের জল না ফেলিয়া থাকা যায় না।

সকল পুস্তকই ৬নং কলেজ-কোয়ার, কলিকাতায় গ্রন্থকর্তার নিকট এবং সকল প্রসিদ্ধ পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

বিরাট আয়োজন।

প্রিয়জনকে দিবার মতন উপহার অনেক আছে, তন্মধ্যে যাহা স্থায়ী অথচ নয়নের তৃপ্তিকর তাহাই দেওয়া ভাল। যাহা ক্রয় করিলে অর্থ নষ্ট হইল বলিয়া অনুতাপ করিতে হইবে না। সেই সর্বজন সমাদৃত সর্বত্র প্রশংসিত উপহার

“বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী”

ইহার নূতন পরিচয় দিবার প্রয়োজন নাই। ইহার একখণ্ড গৃহে রাখিলে গৃহ গ্রন্থাগারের শোভা ও মূল্য বৃদ্ধি হইবে। ইহা পাঠ করিলে বাঙ্গালীর শক্তি বাঙ্গালী অনুভব করিবে। জগদাসী বাঙ্গালীকে শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিতে সমর্থ হইবে এবং আত্মবিস্মৃত বাঙ্গালীর হৃদয়ে আত্মসম্মম জাগিবে। মূল্য ৩ তিন টাকা।

বালক বালিকার আনন্দ বাড়াইয়া দিন না! বাঙ্গারে কত রকমেরই উপহার দ্রব্য ক্রয় করিবেন, কিন্তু কোমলমতি শিশুদের কচিহাতে নব প্রকাশিত নূতন গল্পপুস্তক

জন্তুদের বন্ধু নন্দুবারু ও শ্বেতপরীর গল্প

(লক্ষপ্রতিষ্ঠ সাহিত্যিক—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস প্রণীত)

একখণ্ড উপহার দিন না! তাহাদের একাধারে শিক্ষা ও আনন্দ দুই লাভ হইবে অথচ খরচ বেশী হইবে না। ইহার কাগজ ভাল, আকার বড়, ব্রোঞ্জরু কালিতে ছাপা, সুন্দর মলাট আর মজার মজার ১১ খানা লাইন ব্লকছবি অথচ মূল্য মাত্র আট আনা।

দুর্গলোর দিনে সস্তার চুড়ান্ত। প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্য।

প্রকাশক—শ্রীঅনাথনাথ মুখোপাধ্যায়।

৫০নং বাগবাজার ষ্ট্রীট ও ১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

অজীর্ণ অম্ল, অগ্নিমান্দ্য উদরাময় প্রভৃতির মহৌষধ।



ক্ষুধা না হওয়া, বদ্বহজম, আহারের পর মলত্যাগ বা নলত্যাগের ইচ্ছা, অম্লবমন, মধ্যে মধ্যে দমকা ভেদ, Dyspepsia, সর্বদা একটা অতৃপ্ত ক্ষুধা কিন্তু আহারে বসিলেই অপ্রবৃত্তি, অজীর্ণতা জনিত ভেদবম্বী, পেট ফাঁপা, বুক জ্বালা প্রভৃতি লিভারের বিশৃঙ্খলা জনিত যাবতীয় উদরের পীড়ার বহু পরীক্ষিত অব্যর্থ মহৌষধ। প্রথম মাত্রা সেবনেই উপকার পাওয়া যায়। আহারে রুচি জন্মে, ক্ষুধা বৃদ্ধি হয়। আকর্ষণীয় গুরু ভোজনান্তে ১ মাত্রা লাইমোডাইন গলাধঃকরণ হওয়ার ১০ মিনিটের পর আহার্য্য বস্তু মস্তশক্তির দ্বারা হজম হইয়া যায়, পেট হালকা বোধ হয়, শরীরে স্বচ্ছন্দতা আসে জড়তা ও আলস্য নাশ হইয়া যায়। আবার ক্ষুধার উদ্রেক হয়। দ্বিতীয়া Dyspeptic তাহার নিয়মিতরূপে কয়েক সপ্তাহ সেবন করিলে পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি হইবে দেহ সমল হইবে। পরিপাক সক্ষমতার বন্ধনাদির আভাবিক শক্তি আবার কিরিয়া আসিবে।

এই মহৌষধ ডক্টরচার্লস কলেজের জুতপূর্ব্ব রাসায়নাদ্যাপক পণ্ডিত ক্ষীরোদপ্রসাদ বিজ্ঞাবিনোদ এম, এ, মহাশয়ের বহু গবেষণা ও পরীক্ষার সুধাময় ফল; সুতরাং ইহার অব্যর্থতা সম্বন্ধে সন্দেহের কোন কারণই নাই। পরীক্ষাই পরিচয়ের প্রকৃষ্ট পন্থা।

প্রতি শিশি ১ টাকা ডাকমাণ্ডুল স্বতন্ত্র।

দি নিউ ইরা কেমিক্যাল ওয়ার্কস—১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

গল্প সাহিত্যে অভিনব সৃষ্টি।

সম্পূর্ণ নূতন ধরনের চিত্তহারী গল্পপুস্তক

সতুর মা।

“দময়ন্তীর কথা” রচয়িত্রী শ্রীমতী চারুবালা সরস্বতী প্রণীত।—

ভূমিকার “ভূ-প্রদক্ষিণ” প্রণেতা ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর সেন মহাশয় লিখিয়াছেন :—

“আমাদের অন্তঃপুরের মা-সন্নীরা যদি নির্বিশেষে সকল রকমের গল্পই গলাধঃকরণ না করিয়া এই শ্রেণীর পক্ষপাতিনী হইলেন, তাহা হইলে দেশের মঙ্গল হইবে, এবং গল্প সাহিত্যে বিপদগামিনী গতি ক্রমে সপথে ফিরিবে। সতুরমার জীবনগ্রন্থ যে প্রণালীতে লেখা হইয়াছে, তাহার অভিনবতা অতি উপাদেয়, সতুর মাকে বা বাঁণীর বিবাহ যে তুলিতে আঁকা হইয়াছে, সে তুলি নিগুণতার সহিত ব্যবহার করা যে সে চিত্রকরের কাজ নয়, শেষকালে যে রংটুকু ফলান হইয়াছে, তাহা অতি সুন্দর, অতি উজ্জ্বল এবং করুণরসায়ক হইয়াও অতীব মধুর, ঐ তুলিতে পুষ্পচন্দন বর্ষিত হউক। অল্প গল্পগুলিও বেশ সুখপাঠ্য।”

“মানসী ও মর্ম্মবাণী” বলিয়াছেন,—

বহিধানি পাঠ করিয়া দেখিলাম, সব গল্পগুলিই মনোরম হইয়াছে। স্থানে স্থানে অশ্রু-বিসর্জন না করিয়া থাকিতে পারি নাই। নবদুর্গা বা সতুরমার চরিত্র লেখিকা যেভাবে ও যে আদর্শে চিত্রিত করিয়াছেন, তাহা দেবী চরিত্রে বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। সতুর মার চরিত্রে গ্রন্থকর্ত্রী আমাদেরকে অমূল্য শিক্ষালাভের সৌজন্য ও সুযোগ দান করিয়াছেন। গ্রন্থবর্ণিত অপরাপর চরিত্রগুলিও বেশ স্বাভাবিক এবং চিত্তাকর্ষক হইয়াছে।

উদ্বোধন বলিয়াছেন :—

এই পুস্তকের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সম্পদ একটি মধুর পবিত্র সংবত ভাব। এইটাই বিশেষভাবে “উল্লেখযোগ্য ও উপভোগ্য। পড়িলে লেখিকার প্রতি শ্রদ্ধার উদয় হয়। আমরা আশা করি, সতুর মা” পাঠক সমাজের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিবে।

তাল এ্যাটিক কাগজে পরিপাটি ছাপা। সোণার জ্বলে নাম লেখা, তাল কাগড়ে চিত্তাকর্ষক বাঁধাই। ডবল ক্রাউন ১৬ পেজী ২০৮ পৃষ্ঠা, মূল্য ১।০ মাত্র।

প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্য

প্রকাশক—শ্রী অনাথনাথ মুখোপাধ্যায়।

৫০নং বাগবাজার স্ট্রীট ও ১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

আয়ুর্বেদ

মাসিকপত্র ও সমালোচক ।

৪র্থ বর্ষ ।

বঙ্গাব্দ ১৩২৬—পৌষ ।

৪র্থ সংখ্যা ।

পল্লী-স্বাস্থ্য ।*

—:—

এমন একদিন ছিল—যে দিন বাঙ্গালার পল্লীগুলিতে কিছুরই অভাব ছিল না, দেহ ধারণের সকল সামগ্রীই বাঙ্গালার পল্লীগুলিতে প্রকৃতি দেবী সযত্নে সাজাইয়া রাখিতেন। নদী বহুলা বলিয়া পল্লীভূমির যে প্রসিদ্ধি ছিল, তাহা হইতে পল্লীবাসীর বিপুল জলের অভাব হইত না। দেহধারণের জন্ত জল, বায়ু ও আলোক—যে তিনটি দ্রব্যের একান্ত আবশ্যক, বাঙ্গালার সকল পল্লীবাসীই সে তিনটি দ্রব্য বিপুলভাবে প্রাপ্ত হইত। এখন বাঙ্গালার অনেক নদী হাজিয়া মজিয়া গিয়াছে, পুষ্করিণী-দীর্ঘিকা সকল বহুকালাবধি সংস্কারের অভাবে পঙ্কিল হইয়াছে, কাজেই অনেক পল্লীতেই এখন জলকষ্ট হইয়াছে। আর বায়ু ও আলোক ;—নিদাঘ সমুদ্র-পল্লী-কৃষকের অঙ্গে শাল তমাল পত্রের মর্ষর বায়ু এখনও

প্রবাহিত হয় বটে, কিন্তু পল্লীভূমির চতুঃপার্শ্বস্থ নালাডোবা বিস্তৃতির ফলে সে বায়ুও বেন এখন কতকটা বদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে। প্রকৃতিরোগী পল্লীমাতার উদ্দেশে এখনও মার্ভিও ময়ূথ এবং হিমাংগু কিরণ বিকীরণ করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু অবিপুল জল বায়ুর নিকট সে কিরণ সম্ভার বিশেষ কার্য্য করিতে পারে না। পল্লী গ্রামে এইজন্তই রোগের জ্বালা এবং তাহা হইতেই বাঙ্গালার পল্লীগুলি শ্মশান হইতে বসিয়াছে।

কিন্তু এমনটা হইল কেন? কাহার অভি-সম্পাতে পল্লীভূমির এরূপ দুর্গতি হইল? ইহার উত্তর দিতে হইলে পল্লীবাসীকেই ইহার কারণ বলিয়া আমরা নির্দেশ করিব। যে জল—দেহ ধারণের প্রধান জিনিষ,—সে জলের দুর্গতি পল্লীবাসী নিজ হইতেই উপস্থিত করিয়াছে।

* কলিকাতা আয়ুর্বেদ সভার ৯ম বার্ষিক ৩য় সাধারণ অধিবেশনে পঠিত।

স্বীকার করিলাম,—বাঙ্গালার অনেকগুলি নদীর দুর্গতি নানা কারণে হইয়াছে এবং পল্লীভূমির স্থানে স্থানের বায়ুও তজ্জন্তু অবিশুদ্ধ হইয়াছে,—কিন্তু সে সকালের দীর্ঘিকা-পুষ্করিণীগুলির পক্ষোদ্ধারের জন্ত একালের পল্লীবাসিগণ কি কোনোরূপ চেষ্টাশীল হইয়াছেন? জল দেহ ধারণের প্রধান সামগ্রী বলিয়া জলের অশু নাম জীবন। এই জন্তই আমাদের দেশে পুষ্করিণী-প্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা। সে ব্যবস্থার পালনের জন্ত নূতন নূতন জলাশয়ের প্রতিষ্ঠা তো দূরের কথা, পূর্বপুরুষ দিগের প্রতিষ্ঠিত দীর্ঘিকা-পুষ্করিণীর সংস্কারের জন্তও এখন কয়জন চেষ্টাশীল? আগে পল্লী-জননীর কুতী সন্তানগণ স্বকীয় শ্রীবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সর্বোপায়ে জন্মভূমির শ্রীবুদ্ধির জন্ত মনোভিনিবেশ করিতেন। তখনকার দিনে গ্রামে একজন শ্রীমান পুরুষ জন্মগ্রহণ করিলে, সে গ্রামখানি শ্রীসম্পন্ন হইয়া উঠিত। তখনকার দিনে অনেক গ্রামেই দোল হইত, দুর্গোৎসব হইত, রথ হইত, রাস হইত—এক কথায় বাঙ্গালার হিন্দুর পল্লীগুলিতে বারমাসে তের পার্বণ হইত। অনেকগুলি সমৃদ্ধি সম্পন্ন পল্লীতে বর্ষে বর্ষে বারইয়ারি পূজাও হইত। ইহার ফলে ধর্ম কর্ম অশু বাহা হয় হউক,—তা' ছাড়া প্রতিমা বাহির করিবার জন্ত গ্রামের রাস্তাঘাট গুলি পরিষ্কার করা হইত, ফলে প্রতি বর্ষেই ইচ্ছার হউক, অনিচ্ছার হউক, গ্রামের বন-জঙ্গলগুলি কাটিয়া ফেলা হইত। ধর্ম কর্মের কথা ছাড়িয়া দিলেও—স্বাস্থ্যরক্ষার দিক দিয়াও ইহাতে যে পল্লীগুলির বিশেষ উপকার হইত—তাহা স্বীকার করিতেই হইবে।

ম্যালেরিয়ার তাজনে পল্লীমাতার সুসন্তান গণ অধুনা বিদেশবাসী। কিন্তু সেই ম্যালেরিয়া

বাঙ্গালার পল্লীগুলিতে কিরূপভাবে প্রবেশ করিবার সুযোগ পাইল—সে কথাটি একটু ভাবিয়া দেখুন দেখি! ম্যালেরিয়া কবে আমাদের দেশে প্রবেশ করিয়াছে তাহার সঠিক ইতিবৃত্ত নাই, কিন্তু ১৮০৪ খৃঃ অব্দে মুর্শিদাবাদ ও কাশিমবাজারের কয়েকজন ব্যক্তি এই রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল, তাহার একটু পরিচয় পাওয়া যায়। এই ১৮০৪ খৃঃ অব্দ ইংরাজ রাজত্বের প্রারম্ভকাল। জাতীয় বৃত্তি নিরত-বাঙ্গালীর চাকরি করিবার স্পৃহা এই সময় অল্পে অল্পে জাগিয়া উঠিতেছিল এবং তাহারই ফলে দেশ মাতৃকার সুসন্তানগণ জননী জন্মভূমির মায়া পরিত্যাগ পূর্বক সপরিবারে কলিকাতায় আসিয়া স্থান নির্ণয়ের ব্যবস্থা করিতেছিলেন। তখনও বাঙ্গালার জলকষ্ট সম্পূর্ণরূপে হয় নাই, কিন্তু অনেক পল্লীভূমিই জঙ্গলাকীর্ণ হইয়া আসিতেছিল, তবে তখনও সে সকলের পবিণতি খুব বেশী রূপ হয় নাই বলিয়া সে আক্রমণের গতিও অধিক হইতে পারে নাই। কিন্তু ইহার বিশ বৎসর পরে রাজা দীতারাম রায় প্রতিষ্ঠিত মহম্মদপুর ধ্বংস করিয়া এই দুর্ভাগ্য ব্যাধি যখন চিত্রানদীর উভয় পাশ দিয়া গ্রামের পর গ্রাম, জনপদের পর জনপদ উচ্ছেদ করিতে লাগিল, যখন নলডাঙ্গার মত গ্রাম, গদাখালির মত বাণিজ্য বহুল বন্দর,—তা'রপর নদীয়ার কাঁচড়াপাড়া, চাকদহ, বীবুনগর প্রভৃতি গ্রামগুলি বিধ্বস্ত করিয়া তুলিল,—তখন পল্লীবাসিগণেরও সে কালের চালচলন অনেক বদলাইয়া আসিয়াছে। তখন অনেক পল্লীরই জলাশয়গুলি হাজিয়া মজিয়া উঠিয়াছে, অনেকের নাট মন্দির ও চণ্ডীমণ্ডপে অশুখ বটের শিকড় গজাইয়াছে, অনেক পতিত

প্রাসাদের গ্রন্থিত ইষ্টক ভেদ করিয়া কতক গুলি বিটপি শিকড় গাড়িয়া বসিয়াছে। অনেক পল্লীবাসীই স্বজাতির মায়া পরিত্যাগ করিয়া,—আত্মীয় স্বজনের প্রীতি-সখ্যতা বিসর্জন দিয়া,—দরিদ্র প্রতিবাসীর আগ্রহ আকান্ধা ভুলিয়া গিয়া,—পল্লীমাতার অঙ্ক ছাড়িয়া সहरবাসী হইয়া গড়িয়াছেন। ফলে অনেক পল্লীতেই জলকষ্ট হইল, পুষ্টিগন্ধময় স্বল্পতোয়া পঙ্কিল ডোবার মধ্যে ম্যালেরিয়ার সজীব জীবাণুবাহীদল পুষ্টি পাইতে লাগিল, জঙ্গলাকর্ণ স্থানগুলি তাহাদের বিহারভূমি হইল, ফলে বাহারা পল্লীজননীর অঙ্ক পরিত্যাগ করিল না, তাহারা ঐ সকল মশকাক্রামণে সহজেই ম্যালেরিয়ার কালকবলে পতিত হইতে লাগিল,—এমনই করিয়া বাঙ্গালার পল্লীগুলি ধ্বংস হইতে বসিল।

পল্লীগুলি ধ্বংস হইতে বসিল,—কিন্তু পল্লীর কৃতীপুরুষগণ সহরে আবাসস্থান নির্গণ করিয়াই বা কি সুখ পাইলেন? সহরে আসিয়া-সহর প্রবাসিগণ কলের জল পাইলেন, গ্যাস বিদ্যুতের আলোক পাইলেন, সাধ মিটাইবার, সখ পূরণ করিবার—সভ্য হইবার সকল উপকরণই পাইলেন, কিন্তু সহরের জনসভ্যে সহরের বাষ্প রাশি বদ্ধ হইরা পড়িল, একটির পর আর একটি সৌধ, তাহার পার্শ্বে আর একটি সৌধ, সেই ধবল শুভ্র সৌধপ্রান্তে আবার সৌধ,—পার্শ্বে সৌধ, পশ্চাতে সৌধ, সম্মুখে সৌধ,—কাজেই সহরের সেই সৌধ শিখর ভেদ করিয়া মার্ভণ্ড দেব আর ময়ুখমালা বিস্তারে সমর্থ হইলেননা,—পূর্ণিমার চক্ষু দূরে—অতি দূরে—অস্তরালে থাকিয়াই হাস্যরাশি বিকীর্ণ করিতে লাগিলেন,—বায়ু বদ্ধ—আলোকের অভাব—কাজেই সহরের

সহজ স্থলভ কলের জলে ম্যালেরিয়ার প্রকোপ পীড়িত পল্লী পরিত্যক্ত সহর প্রবাসীর স্বাস্থ্যসুখ উপলব্ধির সুযোগ ঘটিল না, কলে চিত্রগুপ্তের দপ্তরে সহরের মৃত্যু সংখ্যা ক্রমশঃ বাড়িয়াই উঠিল,—কলেরা-রাক্ষসী তাণ্ডবলীলা করিতে লাগিল,—ক্রমে প্লেগ জুটিল,—ফুস ফুসের পীড়া বৃদ্ধি পাইল,—মিউনিসিপ্যালিটির রূপায় সহর প্রবাসীর সুখ সমৃদ্ধির ব্যবস্থা যত উত্তমরূপেই করা হউক, সহরপ্রবাসী কিন্তু রোগের হাত হইতে অব্যাহতি পাইল না, কাজেই ম্যালেরিয়ার ভয়ে পল্লী ছাড়িলেও পল্লী ভূমির চাকরিগত প্রাণ কষ্টপূর্ণ পুরুষগণ সহরে আসিয়াও সুখী হইতে পারিল না।

সুখী হইতে পারিবে কিসে? সুখী হইতে হইলে সকল বিষয় অপেক্ষা সর্বাগ্রে স্বাস্থ্য সুখ অবেষণ করিতে হইবে। স্বাস্থ্য সুখ অবেষণ করিতে হইলে যে সকল পুষ্টিকর আহাৰ্যের প্রয়োজন, পল্লীবাসীকে যে সে সকল বিসর্জন দিয়া আসিতে হইয়াছে! দুগ্ধের মত বলবর্ধক ও পুষ্টিকর দ্রব্য আর কিছুই নাই, সেইজন্ত পল্লীবাসীর ঘরে ঘরে গাভীপালনের যে ব্যবস্থা ছিল, সহরে আসিয়া নানা কারণে সে ব্যবস্থা রহিত করিতে হইল। দুগ্ধ ঘৃত বিসর্জন দিয়া, অথাৎ—কুথাৎ—অমিত—অহিত সহরপ্রবাসী পল্লী পরিত্যক্ত পুরুষগণ স্বচ্ছন্দ মনে ক্রমশঃ উদরস্থ করিতে অভ্যস্ত হইলেন। শরীর শুদ্ধির জন্ত—সাধারণতঃ বায়ু ও পিত্ত প্রধান বাঙ্গালীর ঐ দুইটি ধাতুর সাম্যতাব রক্ষার জন্ত পল্লী পরিত্যাগের পূর্বে যে প্রাতঃস্নানের প্রথা ছিল, সহরে আসার পর হইতে সে প্রথা লুপ্ত হইল। তাহার পর—পূজা আহুিকে চিত্রগুপ্তের পর, আদা, ছোলাভিজা, গুড়, চিনি,—মুড়ি—

নারিকেল—বাহার যাহা জুটিত তিনি তাহাই খাইয়া মধ্যাহ্ন ভোজনের যে প্রতীক্ষা করিতেন, তাহারও পরিবর্তন হইল,—এক কথায় আহার বিহার—বেশ-বিভাস—চাল-চলন—সকল বিষ-য়েই বাঙ্গালী-পল্লীবাসীর সহরে আসিয়া সকলই নূতন হইল। ফলে বাঙ্গালীর ধাতুতে এ পরিবর্তন সহ হইল না, সেইজন্ত ম্যালেরিয়ার আকরভূমি-পল্লী পরিত্যাগেও বাঙ্গালী স্বাস্থ্য স্মৃৎ উপভোগ করিতে পারিল না।

বর্তমান সময়ে সকল দ্রব্যই যেরূপ ছন্দূল্য—তছপরি কলিকাতার বাড়ী ভাড়ার হার যেরূপ অতিমাত্রায় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে এবং সেই সঙ্গে অনেক স্বল্প আয়ের বাঙ্গালী শ্রমজীবির কলিকাতা বাসের স্পৃহাও যেরূপ বলবতী হইয়াছে, তাহাতে বাঙ্গালীর নিকট স্বাস্থ্য স্মৃৎ প্রাণী যে চিরদিনের জন্ত রুদ্ধ হইয়া— থাকিবে, এ কথাও জোর করিয়া বলা যাইতে পারে। কারণ আমরা বরাবরই বলিতেছি,—আলোক, রোদ্র এবং বায়ুই মনুষ্যের স্বাস্থ্য স্মৃৎ প্রাণী প্রধান উপকরণ। স্বল্প আয়ের উপর নির্ভর করিয়া কলিকাতায় প্রাসাদ লইয়া বাস করা চলে না, কাজেই অধিকাংশ পল্লী-বাসী যেরূপ বাড়ীতে বাস করিয়া থাকেন, আলোক-রোদ্র-বায়ু—তাহাদের ত্রিসীমানায় প্রবেশ করিতে সমর্থ হয় না। কাজেই একে দৃষ্টান্ত মত পৃষ্টিকর থাক্দের অভাব, তাহার উপর কদর্য স্থানে বাসের জন্ত বাঙ্গালীর পরমায়া যে ক্রমশই স্বল্প হইয়া আসিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি।

সেই জন্ত আমাদের মনে হয়, আমাদের পূর্ব পুরুষ গণের পতিত ভিটা গুলির দ্বার উদ্ধৃত করিয়া—সেই সকল ভিটায় সাক্ষ্য প্রদীপ জালিয়া—পল্লীর সৌম্য-স্তিমিত শাস্ত

অন্ধে আবার স্থান লাভের ব্যবস্থা করিলে বাঙ্গালীর স্বাস্থ্য-স্মৃৎ বৃদ্ধি আবার ফিরিয়া আসিতে পারে। পল্লী-ভূমি ম্যালেরিয়া পীড়িতা, কিন্তু দেশ মাতৃকাকে সে ম্যালেরিয়ার আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্ত কি কোন ব্যবস্থা হইতে পারে না? আমরা সকল বিষয়ের সুব্যবস্থার জন্ত গবর্ণমেন্টের মুখ চাহিয়া বসিয়া থাকি, কিন্তু অত পরনির্ভরতা কেন? আমরা নিজেদের কি সামর্থ্য অনুযায়ী কিছুই করিতে পারি না! গবর্ণমেন্ট—পল্লীবাসীর স্মৃৎ-সুবিধার ব্যবস্থার জন্ত—আমরা না বলিলেও চেষ্টা করিয়া থাকেন, ম্যালেরিয়া পীড়িত পল্লী সন্তান দিগকে রক্ষা করিবার জন্ত গবর্ণমেন্টের যথেষ্ট প্রয়াস আছে। কিন্তু সেই প্রয়াসের সহিত আমাদের প্রয়াস যদি একত্র হয়,—তাহা হইলে পল্লী হইতে ম্যালেরিয়ার প্রকোপও অনেক কমিতে পারে এবং সেই সঙ্গে সহরের লোক সংখ্যা হ্রাস পাওয়ায় সহরের রোগবাহ্যল্যও হ্রাস পাইতে পারে।

ম্যালেরিয়ার প্রকোপ হইতে পল্লীরক্ষা করিতে হইলে, পল্লীবাসী মাত্রেই স্ব স্ব বসত বাড়ীর পার্শ্ব বন জঙ্গল গুলি কাটাইতে হইবে, নালা ডোবা গুলি বুঁজাইয়া ফেলিতে হইবে এবং গ্রামের মধ্যে এমন একটা জলাশয়ের ব্যবস্থা করিতে হইবে—যে জলাশয়ের জল পানার্থ ভিন্ন অন্য কার্যে ব্যবহৃত না হয়। যে গ্রামে জলাশয় গুলি হাজিয়া মজিয়া আসিয়াছে, সে গ্রামের সমস্ত লোক একত্র হইয়া সাধ্যমত সামর্থ্য—মত চালা তুলিয়া—সেই চাঁদার উদ্ধৃত অর্থ স্থানীয় ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের হস্তে অর্পণ পূর্বক তাহাদের দৃষ্টি আকর্ষণে সেই গ্রামের জলসংস্থানের ব্যবস্থা করিবে। আমাদের মনে হয়, প্রত্যেক গ্রামের মিলিত চেষ্টায়

প্রত্যেক পল্লীবাসী যদি ঐ কয়টির ব্যবস্থা করিতে পারেন, তাহা হইলে পল্লী হইতে ম্যালেরিয়া-রাক্সীর তিরোধান অসম্ভব হয় না।

পল্লীগ্রামে ম্যালেরিয়া ও কলেরা—দুইটি প্রবল ব্যাধিরই প্রকোপ দেখা যায় বর্ষায় অস্তে। এই বর্ষায় অস্তে অনেক পল্লীর একমাত্র জলাশয়েই আমরা জানি—পাট পটান হইয়া থাকে। ফলে এই দূষিত জল পান করিয়া অনেক পল্লীর অধিবাসীই ঐ দুইটি রোগে আক্রান্ত হইয়া থাকে, পল্লীরক্ষার জন্ত প্রত্যেক পল্লীর অধিবাসীকে ইহার উপর কঠোর দৃষ্টি রাখিতে হইবে এবং গ্রাম হইতে ইহার ব্যবস্থা করিতে না পারিলে, মহকুমার ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট প্রার্থনা করিয়া ইহার প্রতীকারের ব্যবস্থা করিয়া লইতে হইবে।

কিন্তু শুধু বচনে কার্য্য হইবে না, পল্লীর কৃত্তী পুরুষগণ—যাঁহারা সহরে থাকিয়া সহরের সম্পদ রক্ষি করিতেছেন, তাঁহাদিগকে পল্লী-ভিটায় ফিরিয়া গিয়া এই সকল কার্য্যের জন্ত অগ্রণী হইতে হইবে—তবে বচন—কার্য্যে পরিণত হইবে।

অবশ্য সহর ছাড়িয়া—সহরের অর্থাগমের পথ চিরদিনের মত রুদ্ধ করিয়া—একেবারে পল্লী ভূমিতে অবস্থিতির ব্যবস্থা করুন—এরূপ কথা আমি বলিতেছি। আমার বক্তব্য—পল্লীর কৃত্তী সন্তানগণ একেবারে স্বদেশ পরি-ত্যাগ না করিয়া বৎসরের মধ্যে ২১০ বারও গ্রামে ফিরিয়া যাওয়ার ব্যবস্থা করুন, যে সময় ম্যালেরিয়ার প্রকোপ পল্লী হইতে হ্রাস পাইয়া থাকে, সেই সময় কয়েক মাসের জন্তও পুত্র কলত্রদিগকে বাস্তভিটায় সন্ধ্যা দানের জন্ত ব্যবস্থা করিয়া দিন,—এরূপ করিতে পারিলেই অধঃপতিত পল্লী শ্রী আবার ফিরিয়া আসিবে,

পল্লীর দুর্গতি নিবারণের জন্ত আপনা হইতেই প্রাণ কাঁদিয়া উঠিবে, রোগে শোকে অর্জ্জরিত হইয়াও যাঁহারা বাস্তভিটার মায়া বিসর্জন দিতে পারে নাই—তাঁহাদের মহত্বপূর্ণ সাধন করা হইবে এবং সেই সঙ্গে তাঁহাদের অমোঘ আশীর্বাদে দেবনির্ম্মাণ্য লাভ করিয়া প্রভূত বশঃ অর্জ্জনের পথও পরিষ্কার করা হইবে।

আমার আজি আর বেশী কিছু বলিবার নাই। সমবেত সভ্যমণ্ডলীর অনেকেই আজি লক্ষ্যীর বর পুত্র বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, অনেকে সহরে আবাস স্থানও নির্দেশ করিয়া লইয়াছেন,—কিন্তু লোক সমাজে বাসস্থানের পরিচয় দিতে হইলে—সকলেই পৈত্রিক পল্লী-ভূমিরই নামোল্লেখ কর্তব্য সুখ অমুভব করিয়া থাকেন,—কিন্তু সেই গৌরবের স্থল জন্মভূমি যে আজি সর্ব প্রকারে দীন ভাবাপন্ন,—সেই পল্লীজননীর আমাদের যে সকল ভ্রাতৃবৃন্দ এখনও পল্লী রক্ষা করিতেছে,—তাঁহাদের রোগজীর্ণ শরীর, কঙ্কালসার আকৃতি কোটার-গত চক্ষু—পল্লী ভূমির স্বাস্থ্য-দৈন্তের জলন্ত সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে,—যে পল্লীভূমির সন্তান দিগের একদা মনে সুখ ছিল, হৃদয়ে বল ছিল, কার্য্যে উৎসাহ ছিল,—যে পল্লী-প্রান্তে একদিন সেকরার দোকান, কামারের কারখানা, ছুতারের কারুকার্য্যের আলয়—ভাতীর বস্ত্র বয়নের কক্ষ—সকলই নির্দিষ্ট ছিল,—যে পল্লীপ্রান্তরে একদিন গোচারণের মাঠ ছিল, সহজ সুলভ শ্রামল শম্প সম্ভারে গোকুল আকুল হইয়া কুন্নিবৃত্তির ব্যবস্থা করিতে পারিত—তাঁহার ফলে এখনকার মত গাভীর দল জীর্ণ শীর্ণ হইত না, ষষ্ঠপুষ্ঠ বৃষ মিথুন এবং পরশ্বিনী গাভীর দল সাক্ষাৎ শরীরী ভগবতী বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইত,

যে পল্লীবাসীর ঘরে ঘরে গোলা ভরা ধাতু থাকিত, মরাই ভরা শস্ত থাকিত, ক্ষেত্র ভরা ফসল থাকিত, যে পল্লীভূমির ঘরে ঘরে একদিন বার মাসে তের পার্কণ হইত, দোল হইত, দুর্গোৎসব হইত, কালীপূজা হইত, জগদ্ধাত্রী পূজা হইত, পৌষ পার্কণ হইত, রথের ষটা হইত,—সকলই হইত, মহিলা কুলের কুলহাশ ও অলঙ্কার সিজ্ঞন যে পল্লী-পুষ্করিণীর নোপান তলে একদা মধুর স্বরে ধ্বনিত হইত, উচ্চ নীচ সম্বন্ধ ভুলিয়া—নাশিত খুঁড়া ধোপা মাথা, তাঁতি কাকা প্রভৃতি সম্বন্ধে একদিন যে পল্লীমাতার সন্তানগণের মধ্যে আত্মীয়তা ও সহায়ত্বের পরাকাষ্ঠা দেখিতে পাওয়া যাইত, কালীসঙ্গার, ভুলু কাহার প্রভৃতি খেলোয়াড় ও লাঠিয়ালের দলের বিচিত্র ব্যায়ামে যে পল্লীবাসী একদিন অপার আনন্দ অম্লভব করিত,—পল্লিপরিভ্রান্ত

সমবেত সভ্যমণ্ডলি! সেই জননী জন্মভূমি পল্লীর প্রাচীন ও বর্তমান অবস্থা একবার চিন্তা করুন! চিন্তা করুন—আমরা সহরে আসিয়া সুখী হইয়াছি,—কিন্তু তখনও বড় কম সুখী ছিলাম না। সে “আনন্দ উজ্জল পরমায়ু” আমরা পল্লী ছাড়িয়াই যে বিসর্জন দিয়াছি, ইহা সুনিশ্চয়। সেইজন্ত আবার বলিতেছি—পল্লীর ম্যালেরিয়া দূর করিবার জন্ত পল্লীর প্রত্যেক কৃষী সন্তানই বন্ধপরিষ্কার ইউন,—সারাজীবন সহরের কুহকে ভুলিয়া না থাকিয়া, মধ্যে মধ্যে নিজ নিজ পল্লীভিটায় শঙ্খধ্বনির ব্যবস্থা করুন—সহরের স্বোপার্জিত ডিস-পেপসিয়ার নাম দেশ হইতে উঠিয়া যাইবে,—অক্ষত স্বাস্থ্যে বাঙ্গালীর বলোদীপ্ত প্রতিভা আবার ফুটিয়া উঠিবে।

আয়ুর্বেদের ইতিহাস।

বিবিধ সংগ্রহ।

(অকারাদি বর্ণক্রমে)

(পূর্নায়ুত্তি)-

(মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী, এম-এ, এল, এম, এস)

অজীর্ণ মঞ্জুরী—কোন দ্রব্য সেবন জনিত অজীর্ণ কোন দ্রব্য সেবনে প্রশমিত হয়, এই গ্রন্থে তাহা উত্তমরূপে লিখিত হইয়াছে। বহু বেকটের গ্রন্থে যুক্তি।

অজ্ঞাননিদান—অমিবেশ প্রণীত

সংক্ষিপ্ত নিদান সংগ্রহ। জয়কৃষ্ণ মিশ্র অজ্ঞান নিদানের টীকা রচনা করিয়াছিলেন। অজ্ঞান নিদান চরকবক্তা অমিবেশ কর্তৃক প্রণীত নহে, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

অনুপান দর্পণ—এই গ্রন্থে ধাতু-

ঘটিত ঔষধ সমূহের প্রস্তুত প্রণালী এবং রোগ-ভেদে ঔষধের অল্পপান সমূহ লিখিত হইয়াছে। বম্বে বেঙ্কটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

অনুপানমঞ্জরী—অল্পপান-দর্পণের সদৃশ আধুনিক গ্রন্থ। কাশীতে মুদ্রিত।

অনুভূত যোগাবলী—এই গ্রন্থে উত্তম উত্তম পরীক্ষিত যোগ সকলের বিষয় লিখিত হইয়াছে।

অভিনব চিন্তামণি—চক্রপাণি দত্ত কৃত চিকিৎসাংগ্রহ। অমুদ্রিত।

অর্ক প্রকাশ—রাবণ-কৃত। ইহাতে অর্ক (আরক) প্রস্তুতের নিয়ম এবং রোগ ভেদে প্রয়োগের নিয়ম লিখিত হইয়াছে। রাবণকৃত বলিয়া উল্লেখ থাকিলেও ইহা বৌদ্ধ-যুগের পরবর্ত্তিকালে রচিত।

আতঙ্ক দর্পণ—বাচস্পতি কৃত মাদ্বব নিদানের টীকা, গ্রন্থবিশেষ নহে। কেহ কেহ ভ্রমক্রমে ইহাকে সংগ্রহ বলিয়াছেন এইজন্য এখানে উল্লিখিত হইল*। বম্বে নগরে মুদ্রিত।

আদিশাস্ত্র—ইহাতে জীপুরুষের লক্ষণ, কিরূপ জীপুরুষের বিবাহ হওয়া উচিত এবং বিবিধ রোগের চিকিৎসার বিষয় লিখিত হইয়াছে। বম্বে বেঙ্কটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

আনন্দ কন্দ—এই গ্রন্থ রসানন্দ কন্দ নামেও প্রসিদ্ধ। মহানভৈরব ইহার রচয়িতা। (দ)

আয়ুর্বেদ-সুধানিধি—সায়নাচার্যের

অম্বরোধে একাম্রনাথ অবধান সরস্বতীর পুত্র শৈলনাথ কর্তৃক রচিত সংগ্রহ গ্রন্থ।

আয়ুর্বেদ স্রব্ধেণ সংহিতা—ইহাতে সামান্য ঔষধিবর্গ, ধাতুবর্গ, জলবর্গ ইত্যাদির দোষগুণ লিখিত হইয়াছে। বম্বে বেঙ্কটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

আয়ুর্বেদ সূত্র—ব্যাকরণের যেমন এক একটা সূত্র থাকে, এই গ্রন্থ সেইরূপ সূত্রাত্মক; সূত্র যথা “আমং হি সর্বরোগাণাং” “অনামপাশনং কার্য্যং” ইত্যাদি। আয়ুর্বেদ-সূত্রের অগত্য বিরচিত টীকা আছে। শুনা যায় এবং নিত্যানন্দ নাথ বিরচিত প্রম্পপঞ্চকের টীকা পাওয়া যায়। মূল গ্রন্থের সপ্তদশ প্রস্তাভ্যক অংশ বিস্ত্রমান। (দ)

আয়ুর্বেদাগমন—ইহা আয়ুর্বেদের ইতিহাস। ব্রহ্মা হইতে গ্রন্থকার পর্য্যন্ত আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থকারগণের নাম ইহাতে লিখিত হইয়াছে, কিন্তু সম্পূর্ণ গ্রন্থ হ্রলভ।

আরোগ্য চিন্তামণি—চিকিৎসা সংগ্রহ। গ্রন্থকারের নাম অজ্ঞাত।

ইন্দ্রকোষ—প্রভাকরপুত্র ভট্ট রামচন্দ্র গোড়ের রাজা ইন্দ্রসিংহের আদেশ অনুসারে নানা বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া এই কোষ রচনা করিয়াছিলেন। ইহার অজ্ঞ নাম “রাজেন্দ্র কোষ”।

উপবন বিনোদ—শার্দ্ধধর-সংগ্রহের বৃক্ষায়ুর্বেদ বিষয়াত্মক অংশ। বর্ত্তমান গ্রন্থ-কার কর্তৃক বহু পূর্বে স্বতন্ত্র ভাবে অনুবাদসহ মুদ্রিত হইয়াছিল। কি নিয়মে বৃক্ষ রোপণ

* টীকা গ্রন্থ অসংখ্য—তাহাদের উল্লেখ বিশেষ কারণ না থাকিলে করা হইবে না।

(দ) ‘দ’ চিহ্নিত গ্রন্থগুলি দক্ষিণাংশে প্রসিদ্ধ বুলিতে হইবে।

করিতে হয়, কি উপায়ে বৃক্ষ সকল বৃহৎ এবং প্রচুর ফল ধারণ করে, কোন বৃক্ষে কিরূপ সার দিতে হয়, কি করিয়া বৃক্ষবাটিকা নির্মাণ করিতে হয়, এই গ্রন্থে সেই সকল বিষয় ও কৃপার্থ ভূমি পরীক্ষা, বৃক্ষচিকিৎসা প্রভৃতি লিখিত আছে।

ওষধি কল্প—এই গ্রন্থে বিবিধ দ্রব্যের গুণ, কেশরঞ্জন বিধি ও ধাতু জারণমারগের বিধি লিখিত হইয়াছে। গ্রন্থকারের নাম জানা যায় না।

কল্প পঞ্চক প্রয়োগ—এই গ্রন্থে চোপচিনি কল্প, রুদ্রবস্ত্রী কল্প, রাগদমনী কল্প, শিবলিঙ্গী কল্প এবং পলাশ কল্প—এই কয়টা বিষয় লিখিত হইয়াছে। বস্বে বেক্টেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

কল্যাণ কারক—শ্রীমদ্ জিন মগধ ভাষায় এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। পরে রাষ্ট্রকূট বংশজ মহারাজ নৃপতুঙ্গ মহাবল্লভের চিকিৎসক উগ্রাদিত্যাচার্য্য উহা সংস্কৃত ভাষায় অমুবাদ করেন। উগ্রাদিত্যাচার্য্য খৃষ্টীয় ৮১৪ বৎসরে নৃপতুঙ্গের সভাসদ ছিলেন বলিয়া উল্লেখ আছে। (দ)

কাম কুতূহল—ইহাতে ধাতুক্ষীণ-তাতির প্রশমক উত্তম বাজীকরণ ওষধ সকল লিখিত আছে। বস্বে বেক্টেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

কামরত্ন—নিত্যনাথ কৃত বাজীকরণ-সংগ্রহ। বেক্টেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

কার্ম্মণম্—এই গ্রন্থে ওষধি সমূহের গুণ, ফল, মূল, ত্বক ও পত্র এই পঞ্চাঙ্গের গুণ বিস্তৃতভাবে লিখিত হইয়াছে। গ্রন্থকারের নাম জানা যায় না। কিন্তু গ্রন্থকার স্বীয়

গ্রন্থে বহুল পরিমাণে আক্কেদেশীয় ভেষজের গুণ লিপিবদ্ধ করায় তিনি আক্কেদেশবাসী ছিলেন বলিয়া বলিয়া বোধ হয়। (দ)

কালজ্ঞান—শঙ্কুনাথ কর্তৃক রচিত। এই গ্রন্থে মৃত্যুবোধক লক্ষণ, রোগের লক্ষণ এবং চিকিৎসা সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে।

কুট মুদগার—এই গ্রন্থে অজীর্ণ রোগের চিকিৎসা ও পথ্য লিখিত হইয়াছে। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

ক্ষেমকুতূহল—কৃষ্ণশম্বরচিত চিকিৎসা সংগ্রহ। অমুদ্রিত।

গূঢ়বোধক—হেরষ সেন কৃত। এই গ্রন্থে কতকগুলি রোগের লক্ষণ ও চিকিৎসা আছে। অমুদ্রিত।

গৌরী কাঞ্চলিকা তন্ত্র—ইহা তান্ত্রিক চিকিৎসা-সংগ্রহ। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

চক্রদত্ত—চরক ও সুশ্রুতের টীকাকার চক্রপাণিদত্ত কৃত নামাঙ্কানে মুদ্রিত চিকিৎসা-সংগ্রহ। চক্রদত্ত নামেই সুপরিচিত এই উৎকৃষ্ট সংগ্রহ সর্বত্রই—বিশেষতঃ বঙ্গদেশে বিশেষ আদৃত হইয়া থাকে। ইহা চিকিৎসাসার-সংগ্রহ নামেও প্রসিদ্ধ। এই-সংগ্রহের অনেক অংশ বৃন্দ কৃত সিদ্ধযোগ হইতে গৃহীত। চক্রপাণির সমাদি পূর্বে নিরূপিত হইয়াছে।

চর্য্যাক্রোদয়—ইহাতে অমব্যক্তনাদি প্রস্তুত করিবার প্রণালী লিখিত হইয়াছে। বস্বে বেক্টেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

চারুচর্য্য—ভোজরাজ কৃত। স্বস্বরূপ বিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ।

চিকিৎসা কলিকা—ত্রিসটাচার্য্য কৃত চিকিৎসা-গ্রন্থ। বিজয়রক্ষিত নিদান টীকায়

ত্রিসটাচার্যের রচনা উদ্ধৃত করায় জানা যায় যে, ইনি একজন প্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদাচার্য্য ছিলেন। হস্তের বিষয় তাঁহার বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায় না। চিকিৎসাকলিকা মুদ্রিত হয় নাই।

চিকিৎসা-কল্পলতিকা— ইহাও ত্রিসটাচার্য্য প্রণীত বৃহত্তর চিকিৎসা গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

চিকিৎসাজ্ঞান—ইহাতে জ্বর, শ্বাস, কুষ্ঠ, ভগন্দর প্রভৃতি অনেকগুলি কঠিন রোগের চিকিৎসার বিষয় লিখিত হইয়াছে। বঙ্গে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

চিকিৎসা দীপিকা—হরানন্দ কৃত। হস্ত লিখিত পুঁথি ঢাকায় আছে।

চিকিৎসামৃত—গণেশ কৃত। অমুদ্রিত।

চিকিৎসা রত্ন—জগন্নাথ দত্ত কৃত। হস্তলিখিত পুঁথি ঢাকায় আছে।

চিকিৎসা-রত্নভরণ—সদানন্দ দাখীচ প্রণীত সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসা-গ্রন্থ।

চিকিৎসা সার—হরিভারতী কৃত। অমুদ্রিত।

চিস্তামণি—বলভদ্র এই গ্রন্থের রচয়িতা, ইনি খৃষ্টীয় পঞ্চদশ হইতে ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। এই গ্রন্থে নাড়ী ও মূত্রাদি পরীক্ষা দ্বারা রোগনির্ণয় এবং রোগ সমূহের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা বিস্তৃত ভাবে লিখিত হইয়াছে। কন্দুবিপাক-জাত রোগ সকল এবং তাহাদের শাস্তির উপায়ও বর্ণিত হইয়াছে। চরকাদি গ্রন্থ অপেক্ষা অধিক পরিমাণে বিষয়নির্ণয়, সন্নিপাত-জরাদির ভেদ, সাধ্যাসাধ্য অবস্থা প্রভৃতি এবং রসতন্ত্র সম্বন্ধীয় বিবিধ বিষয় লিখিত হইয়াছে। (দ)

পৌষ—২

ছুরতিমির নাশক—সর্বপ্রকার জ্বরয় ঔষধ সংগ্রহ। বঙ্গে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

জ্বরনির্ণয়—নারায়ণ কৃত। অমুদ্রিত।

ত্রিশতী—রাওল শার্ঙ্গধর কৃত জ্বর-চিকিৎসা সংগ্রহ। এই শার্ঙ্গধর সংহিতা-প্রণেতা—শার্ঙ্গধর হইতে ভিন্ন ব্যক্তি।

ধারাকল্প—জল ও কাথাদি পরিষেক দ্বারা চিকিৎসাপদ্ধতি মূলক গ্রন্থ। হাইডোপ্যাথি (Hydrophathy) নামক চিকিৎসার যেমন জল প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করা হয়, এই গ্রন্থেও সেইরূপ জল এবং কাথের প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসার উপদেশ আছে।

নপুংসকামৃতার্ণব—এই গ্রন্থে নপুংসক-দিগের জন্ম নানাপ্রকার তৈল, ঘৃত, লেপ, বাজীকরণ ঔষধ প্রভৃতি লিখিত হইয়াছে। বঙ্গে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

নাড়ীজ্ঞান তরঙ্গিনী—নাড়ীজ্ঞান বিষয়ক সংক্ষিপ্ত সংগ্রহ। বঙ্গে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

নাড়ীজ্ঞান দীপ্তি—নাড়ীজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ। মুদ্রিত।

নাড়ীদর্পণ—নাড়ীজ্ঞান বিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ।

নাড়ী পরীক্ষা—রাবণ কৃত উত্তম সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ। বঙ্গে নগরে নির্ণয়নাগর প্রেসে মুদ্রিত হইয়াছে।

নাড়ী পরীক্ষাদি চিকিৎসা কথন—সম্রাটবংশের শর্ম্মার পুত্র রত্নপাণি শর্ম্মার রচিত নাড়ীজ্ঞান ও তন্মূলক চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

নাড়ীপ্রকাশ—বঙ্গদেশীয় শঙ্কর সেন
কৃত নাড়ীজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ। মুদ্রিত।

নাড়ীবিজ্ঞান—কণাদ কৃত। এই কণাদ-
বৈশেষিক দর্শনকার কণাদ বলিয়া অনেকের
ধারণা, কিন্তু ইহা সম্ভব নহে। মহাবি কণাদ
চরকের (সম্ভবতঃ অগ্নিবেশেরও) পূর্ববর্তী,
কেননা চরকে বৈশেষিকদর্শনের পদার্থবাদ
গৃহীত হইয়াছে। কণাদ কৃত নাড়ীবিজ্ঞান
চরকের সময়ে প্রসিদ্ধ থাকিলে চরকের জ্ঞান
সর্বার্থসংগ্রাহক মহাগ্রন্থে নাড়ীবিজ্ঞানের উল্লেখ
থাকিত *। তাহা যখন নাই এবং রচনাও
যখন আধুনিক রচনার মত, তখন নাড়ীবিজ্ঞান
মহাবি কণাদকৃত—একথা স্বীকার করা যায়
না।

নাবনীতক—ইহা অজ্ঞাতনামা কোন
বৌদ্ধ ভিক্ষু কৃত সিদ্ধযোগ-সংগ্রহ। কর্ণেল
বাউয়ার কর্তৃক চীনদেশে মুক্তিকা স্তূপের মধ্যে
আবিষ্কৃত।

নামসাগর—কেদ্রদেব কৃত চিকিৎসা
গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

নিদান প্রদীপ—ইহা নাগনাথ বিরচিত
রোগ-পরিচায়ক গ্রন্থ। (দ)

নৃসিংহোদয়—বীরসিংহ কৃত চিকিৎসা
গ্রন্থ।

পথ্যাপথ্য—কেবলপ্রসাদ মিশ্র সং-
গৃহীত। ইহাতে রোগ ভেদে পথ্যাপথ্যের

বিষয় লিখিত আছে। বহু বেকটেশ্বর প্রেসে
মুদ্রিত।

পথ্যাপথ্য-বিশিষ্টচয়—বিশ্বনাথ সেন
রচিত পথ্যাদি সম্বন্ধীয় গ্রন্থ। এই বিশ্বনাথ
উড়িষ্যার মহারাজা প্রতাপরুদ্র গজপতির
চিকিৎসক ছিলেন।

পথ্যাপথ্য বিবোধক—কেয়দেব কৃত
নিবণ্ট গ্রন্থ। (যা)।

পরহিত সংহিতা—শ্রীনাথ পণ্ডিত
বিরচিত এই গ্রন্থে কোমারভৃত্য তন্ত্র হইতে
আরম্ভ করিয়া আয়ুর্বেদের শল্যশালাক্যাদি
আটটি তন্ত্র—হেতু, লক্ষণ ও চিকিৎসা সহ
সুবিস্তৃতরূপে লিখিত হইয়াছে। (দ)

পাক প্রদীপ—খাত্তপাক বিষয়ক মুদ্রিত
গ্রন্থ।

পাকরত্নাকর—খাত্তপাক বিষয়ক
মুদ্রিত গ্রন্থ।

পূজ্যপাদীয়—আচার্য্য পূজ্যপাদ এই
সংগ্রহ গ্রন্থের রচয়িতা। পার্শ্ব পণ্ডিতের
লিখিত পূজ্যপাদ চরিত হইতে জানা যায় যে,
তিনি ৪৭০ খৃষ্টাব্দে প্রাদুর্ভূত হইয়া-
ছিলেন। (দ)

প্রয়োগ চিন্তামণি—স্বামিমাণিক্য সেন
রচিত চিকিৎসা গ্রন্থ।

প্রয়োগ-পারিজাত—অসংখ্য প্রয়োগ-

* বৈদিক গ্রন্থে নাড়ীজ্ঞান বা নাড়ীপরীক্ষা সম্বন্ধে কোন বিষয়ের উল্লেখ দেখা যায় না। এইজন্য
বৈদিকযুগে নাড়ী-পরিচয় বিদ্যা ছিল না বলিয়াই অনুমান করা যায়। তাত্ত্বিকযুগে নাড়ী লইয়া বিশেষ
আলোচনা হইয়াছিল। কিন্তু নাড়ীপরীক্ষার নাড়ী অর্থে ধমনী (Artery) বুঝিতে হয়—যোগশাস্ত্রের
নাড়ী (Nerve) স্বভাব। সম্ভবতঃ বৈদ্যকের নাড়ী-পরিচয় বিদ্যা তাত্ত্বিকযুগের শেষভাগে প্রচারিত
হইয়াছিল। আমরা ভবিষ্যতে নাড়ীপরিচয় বিদ্যার প্রাদুর্ভাব কাল নির্ণয় করিতে চেষ্টা পাইব। লেখক।

† (যা) এইরূপ চিহ্নিত গ্রন্থগুলি বহু আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালার সম্পাদক পণ্ডিত বাদবলী ত্রিকমজী কর্তৃক
সংগৃহীত হইয়াছে, অদ্যাপি মুদ্রিত হয় নাই।

সম্বিত প্রাচীন ও প্রামাণিক চিকিৎসা গ্রন্থ।
অমুদ্রিত।

বসবরাজীয়—আন্ধ্রদেশের শৈব ব্রাহ্মণ-
কুলে জাত বসবরাজ এই গ্রন্থের রচয়িতা।
এই গ্রন্থে নাড়ী ও মূত্রাদি পরীক্ষা দ্বারা রোগ
নির্ণয়, জ্বর কাসাদি রোগের নিদান, লক্ষণ ও
চিকিৎসা এবং অল্পভবসিদ্ধ উৎকৃষ্ট যোগ
সকলের বিষয় লিখিত হইয়াছে। রেউচিনি,
অহিফেন প্রভৃতি ভাবপ্রকাশ পরিগৃহীত
ঔষধের উল্লেখও এই গ্রন্থে দেখা যায়। (দ)

বাণীকরী—বাণীকরী রচিত। ইহাতে
রোগ সমূহের পৃথক্ করণ (Diagnosis)
সম্বন্ধে উপদেশ আছে। অমুদ্রিত।

বালচিকিৎসা পটল—অজ্ঞাতনামা
গ্রন্থকার কর্তৃক রচিত শিশুচিকিৎসা বিষয়ক
গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

বালতন্ত্র—মহীধরের পুত্র কলাণ বৈद्य
কর্তৃক রচিত শিশু-চিকিৎসা গ্রন্থ। বম্বেনগরে
মুদ্রিত হইয়াছে।

বালবোধ—বামাচার্য্য কৃত সরল
চিকিৎসাগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

বিশ্বকোষ—মহেশ্বর রচিত বৈद्यক
অভিধান। মুদ্রিত হয় নাই।

বিশোদ্ধার—অজ্ঞাতনামা গ্রন্থকারের
লিখিত বিষ-চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

বীরসিংহাবলোকন—বীরসিংহ রচিত
চিকিৎসা-সংগ্রহ। বম্বেনগরে মুদ্রিত।

বৈদ্যক রহস্য—বংশীধরের পুত্র বিজ্ঞা-
পতি এই গ্রন্থের রচয়িতা। গ্রন্থকার গৌড়বর্ষা
ত্নানতি (৭) রায়ের অনুমতি অনুসারে ১৭৩৮
সংবতে গ্রন্থ রচনা শেষ করিয়াছিলেন। গ্রন্থে
জ্বর প্রভৃতি রোগ সমূহের চিকিৎসার বিষয়
লিখিত হইয়াছে। গ্রন্থ মধ্যে ফিরঙ্গ রোগের

উল্লেখ থাকায় জানা যায় যে, বিজ্ঞাপতির সময়ে
ফিরঙ্গ রোগ দেশে বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল।

বৈদ্য কল্পদ্রুম—শুকদেব সংগৃহীত
চিকিৎসাগ্রন্থ। বম্বেনগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

বৈদ্যকসংগ্রহ—গ্রন্থকারের নাম মহেন্দ্র
—এই মাত্র পরিচয় পাওয়া যায়। নানা
প্রকার চূর্ণ, কাথ, তৈল, ঘৃত এবং পারদঘটিত
ঔষধ সমূহের প্রয়োগ-বিধি লিখিত আছে।
গ্রন্থে আত্রেয়, চরক, ক্রীবৎস, অমৃতমালা
রসার্নব, রসরত্নাকর প্রভৃতি গ্রন্থকার ও গ্রন্থের
নাম পাওয়া যায়।

বৈদ্যজীবন—দিবাকরস্বত গোলিধ্বরাজ
রচিত। ইহাতে কাব্যের সঙ্গে সঙ্গে বৈদ্যশাস্ত্র
বিষয়ক উপদেশ—দম্পতির কথোপকথনচ্ছলে
আদিরসাত্মক পদ্যে লিখিত হইয়াছে।

বৈদ্যবল্লভ—হিতরুচির পুত্র হস্তিরুচি
এই জ্বর চিকিৎসা গ্রন্থের রচয়িতা। এই গ্রন্থ
বম্বেনগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

বৈদ্যবিনোদ—শঙ্কর সেন বিরচিত
চিকিৎসাগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

বৈদ্যবিলাস—রাঘব কৃত। অমুদ্রিত।

বৈদ্যমন-উৎসব—বম্বেনগরে মুদ্রিত
যোগ-সংগ্রহ।

বৈদ্য মনোরমা—কেরল দেশবাসী
শ্রীকালিদাস বৈদ্য রচিত সংগ্রহগ্রন্থ।

বৈদ্যরত্ন—বম্বেনগরে মুদ্রিত চিকিৎসা-
গ্রন্থ। গোস্বামী শিবানন্দ ভট্ট এই চিকিৎসা
গ্রন্থের রচয়িতা।

বৈদ্য সঞ্জীবনী—বম্বেনগরে মুদ্রিত
হইয়াছে।

বৈদ্য সর্বস্ব—অমুদ্রিত চিকিৎসা
সংগ্রহ।

বৈদ্য সংক্ষিপ্তসার—সোমনাথ মহা-
পাত্র কৃত। অমুদ্রিত।

বৈদ্য সংগ্রহ—গোপাল দাস কৃত।
অমুদ্রিত।

বৈদ্যামৃত—বৈদ্য শ্রীমাণিক্য ভট্টের
পুত্র ভিষক মোরেশ্বর রচিত। ইহার বাসস্থান
মহম্মদ নগরে ছিল। ১৫০৫ সংবৎসরে গ্রন্থ
রচিত হইয়াছিল—গ্রন্থে এইরূপ লিখিত
আছে। চারিটা অলঙ্কার বা অধ্যায়ে সংক্ষেপে
রোগ সমূহের চিকিৎসা লিখিত হইয়াছে।

বৈদ্যামৃত লহরী—মধুরানাথ গুরু
কৃত জ্বর চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ।

ভাস্করোদয়—৬গঙ্গাধর কবিরাজ বির-
চিত সংক্ষিপ্ত রোগ-বিজ্ঞান বিষয়ক বিচার
গ্রন্থ। মুদ্রিত হইয়াছে।

ভীমবিনোদ—দামোদর কৃত সংগ্রহ
গ্রন্থ। ইহা চিকিৎসা ও উত্তর—এই দুই
খণ্ডে বিভক্ত। সকল রোগের নিদান ও
ও চিকিৎসা এবং জ্যোতিঃশাস্ত্র সম্বন্ধে কন্দ-
বিপাক ও রোগ সমূহের উৎপত্তির কারণ ইহাতে
লিখিত হইয়াছে। রসঘটিত এবং উত্তীজঘটিত
উভয়বিধ ঔষধেরই প্রয়োগবিধি গ্রন্থে লিখিত
আছে।

ভৈষজ্য রত্নাবলী—গোবিন্দ দাশ কৃত
প্রসিদ্ধ চিকিৎসা সংগ্রহ। বঙ্গদেশে আয়ু-
র্বেদীয় চিকিৎসকগণের মধ্যে ইহা অত্যন্ত
সমাদৃত।

ভৈষজ্য সারামৃত সংহিতা—
উপেন্দ্র মিশ্র প্রণীত রসচিকিৎসা বিষয়ক
গ্রন্থ। (যা)

ভোজন কুতূহল—রঘুনাথ কৃত খাদ্য
পাক বিষয়ক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

মধুমতী—ইহা নরসিংহ কবিরাজ রচিত

দ্রব্যগুণ ও চিকিৎসা সংগ্রহ। নরসিংহ জ্যোতি-
নিবাসী নীলকান্ত ভট্টের পুত্র এবং রামকৃষ্ণ
ভট্টের শিষ্য ছিলেন। গ্রন্থ মুদ্রিত হয় নাই।
প্রবন্ধ লেখকের নিকট অতি প্রাচীন পুঁথি
বর্তমান।

মনোরমা—অজ্ঞাতনামা গ্রন্থকার
লিখিত জ্বরচিকিৎসা গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

মাধবনিদান—বঙ্গের বৈদ্য শিরোমণি
মাধবকর সংগৃহীত এই “রুগ্মিনিস্তর” নামক
গ্রন্থ নিদান বা মাধবনিদান নামে প্রসিদ্ধ।
মাধবনিদান সমস্ত নিদানের পূর্ববর্তী বলিয়া
প্রসিদ্ধ। এই গ্রন্থ ভারতের সকল দেশেই
সমাদৃত। ইহার উপর বিজয় রক্ষিত প্রণীত
“ব্যাখ্যা মধুকোষ” এবং বাচস্পতি কৃত “আতঙ্ক
দর্পণ” নামক টীকাগ্রন্থের পাওয়া যায়।
মাধবকরের আবির্ভাবের সময় পূর্বেই নির্দেশ
করা হইয়াছে।

মাধব সংহিতা—গ্রন্থ মধ্যে “মাধব
বিরচিত” এই পরিচয় ব্যতীত গ্রন্থকারের আর
কোন পরিচয় পাওয়া যায় না। এই মাধব
এবং মাধবকর যে একই ব্যক্তি তাহা নিশ্চয়
করিয়া বলা যায় না। গ্রন্থে প্রথমে রোগের
লক্ষণ এবং পরে চিকিৎসাবিধি লিখিত
হইয়াছে। রোগের লক্ষণ মাধবনিদানের ঠিক
অনুরূপ—কচিং রোগের লক্ষণ কিছু অধিক
আছে মাত্র। মাধবনিদানের ক্রম অনুসারে
জ্বর হইতে বিষনিদান পর্য্যন্ত লিখিত হইয়াছে,
পরে রসায়ন, বাজীকরণ, পঞ্চকর্ম ও পরিভাষা
লিখিত হইয়াছে।

মুক্ত পরীক্ষা—অজ্ঞাতনামা লেখক
রচিত মুক্ত পরীক্ষা দ্বারা রোগনির্ণয় বিষয়ক গ্রন্থ।
অমুদ্রিত।

মোমহন বিলাস—কক্সি বংশীয়

মোমহন প্রণীত চিকিৎসা গ্রন্থ । মোমহন পিরোজখাঁর পুত্র মহম্মদ সাহের রাজত্বকালে বর্তমান ছিলেন এবং ১৪৬৭ শকাব্দে গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন বলিয়া স্বগ্রন্থে পরিচয় দিয়াছেন । এই গ্রন্থে চরক, সুশ্রুত, অত্রি, বাগ্ভট, উভয়ীশ, পুরুহুতজাল, সদ্যোগিনী মত, বৃন্দ, বঙ্গ, রসার্ণব, চক্র, অখিনীকুমার সংহিতা, নাগার্জুন, রসযোগ মুক্তাবলী, তত্ত্বকণিকা, রাজমার্ভণ্ড, আগমরত্নাবলী, যোগমালা, যোগরত্নাবলী, রসরত্নাকর, যোগনিধান ও ক্রিয়াকালগুণোক্তর প্রভৃতি গ্রন্থকার ও গ্রন্থের নাম পাওয়া যায় ।

যোগচন্দ্রিকা—লক্ষণাচার্য্য প্রণীত বৃহৎ চিকিৎসা গ্রন্থ ।

যোগচিস্তামণি—শ্রীচন্দ্রকীর্ত্তির শিষ্য হর্ষকীর্ত্তি সুরি নামক জৈন পণ্ডিত বিরচিত প্রাচীন চিকিৎসা গ্রন্থ । গ্রন্থ মধ্যে আত্রেয়, চরক, বাগ্ভট, সুশ্রুত, অখিনীকুমারস্বয়ংহারীত ভৃগু, ভেল, বৃন্দ, মাধব কর প্রভৃতির গ্রন্থের উল্লেখ দেখা যায় ।

যোগতরঙ্গিনী—দক্ষিণাপথ নিবাসী বৈষ্ণৱ ত্রিমল ভট্ট রচিত । গ্রন্থকারের পিতার নাম বল্লভ, পিতামহের নাম শিঙ্গন ভট্ট এবং পুত্রের নাম শঙ্করভট্ট । এই শঙ্করভট্ট রসপ্রদীপ নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন । ত্রিমলভট্ট এই গ্রন্থ ব্যতীত শতশ্লোকী, বৃহৎ যোগতরঙ্গিনী, বৃত্তমাণিক্যমালা ও বৈদ্যচন্দ্রোদয় নামক বৈষ্ণৱ গ্রন্থ এবং অলঙ্কার মঞ্জরী নামক অলঙ্কার গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন । গ্রন্থ মধ্যে অখিনীকুমার সংহিতা, চরকাচার্য্য, চন্দ্রী, আরোগ্যদর্পণ, কৃষ্ণাত্রেয়, কলিকা, গৌরক্ষনাথ, চিস্তামণি, চক্রদত্ত, চিকিৎসা কলিকা, চিকিৎসাদীপ, ত্রিশট্টাচার্য্য, নারায়ণ, প্রয়োগপারিজিত, বৃহদাত্রেয়, বৃদ্ধহারীত, বৌদ্ধমত, বৌদ্ধসর্বস্ব, ভদ্র

শোনক, ভালুকি তন্ত্র, ভৈরব তন্ত্র, মদনপাল, মতিকুমার, যোগরত্নাবলী, যোগশত, যোগ-প্রদীপ, রসরত্নপ্রদীপ, রত্নচন্দ্র, রত্নপ্রদীপ, রসজ্ঞ চিস্তামণি, কুখিনিশ্চয়, রসরত্ন, রসপ্রদীপ, রাজমার্ভণ্ড, রসরত্নাবলী, বৈদ্যালঙ্কার, বৃন্দ, বীরসিংহাবলোকন, বসবরাজ, বৈদ্যদর্শ, বাগ্ভট, শাঙ্গধর, সারসংগ্রহ ও সুশ্রুত এই সকল গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের নাম পাওয়া যায় । গ্রন্থে ৭৭টা তরঙ্গ বা অধ্যায়ে আয়ুর্বেদের সমস্ত বিষয় লিখিত হইয়াছে । (দ)

যোগদীপিকা—চিকিৎসা-সংগ্রহ । রণকেশরী প্রণীত ।

যোগরত্নাবলী—শ্রীকৃষ্ণ বিরচিত চিকিৎসা-সংগ্রহ । অমুদ্রিত ।

যোগশতক—শ্রীকৃষ্ণ দাস কৃত জরা-ব্যাধিনাশক শতসংখ্যক যোগ সংগ্রহ । মুদ্রিত হয় নাই ।

যোগসমুচ্চয়—দাশগুণপতি প্রণীত চিকিৎসা গ্রন্থ ।

যোগ সংগ্রহ—গ্রন্থকার অজ্ঞাত । উত্তম উত্তম প্রয়োগ সমূহের সংগ্রহাত্মক গ্রন্থ ।

যোগ সুধানিধি—জগদীশের পুত্র বল্লভ মিশ্র প্রণীত চিকিৎসা গ্রন্থ । গ্রন্থের ষোড়শ প্রকরণের মধ্যে একটি প্রকরণ মাত্র পাওয়া যায় । এই প্রকরণ পাঠে বুঝা যায় যে, মনুষ্য-চিকিৎসা শেষ করিয়া জী-পশুর চিকিৎসা লিখিত হইতেছে । জী-পশুদিগের বিবিধ রোগের চিকিৎসার বিষয় এই প্রকরণে লিখিত হইয়াছে ।

রসদীপিকা—আনন্দাভূতব কৃত । রস চিকিৎসা বিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ । (যা)

রসমুক্তাবলী—রস শোধন মারণ ও

চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ। গ্রন্থকর্তার নাম অজ্ঞাত। (ঘা)

রসরত্নদীপিকা—রামরাজ প্রণীত সংক্ষিপ্ত রসচিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ। (ঘা)

রসরাজ শঙ্কর—রস চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ। রামকৃষ্ণ প্রণীত। (ঘা)

রসাবতার—(১) গ্রন্থকর্তা অজ্ঞাত। রস চিকিৎসা বিষয়ক বিপুল গ্রন্থ। (ঘা)

রসাবতার—(২) মাণিক্যচন্দ্র জৈন প্রণীত রসচিকিৎসা বিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ। (ঘা) *

রাজমার্ত্তণ্ড—ভোজরাজ কৃত উত্তম প্রমোগ সংগ্রহ। এই গ্রন্থ বর্ষে “আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালায়” মুদ্রিত হইয়াছে।

শতশ্লোকী—বোপদেব কৃত শতশ্লোক-ময় ঔষধ সংগ্রহ। বর্ষে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

শরীর নিষ্কট্যাধিকার—রামদাস কৃত। গর্ভাবস্থায় রমণীগণের পক্ষে যেরূপ নিয়ম পালন হিতকর এই গ্রন্থে তদ্বিষয়ক উপদেশ আছে। অমুদ্রিত।

শালিহোত্রসার সমুচ্চয়—কল্লন প্রণীত অশ্ব চিকিৎসা গ্রন্থ।

শ্রীকণ্ঠ নিদান—এই গ্রন্থ জীবরক্ষামৃত নামেও প্রসিদ্ধ। ইহাতে প্রথমে নাড়ী প্রভৃতি অষ্ট স্থান পরীক্ষা দ্বারা রোগ নির্ণয়ের উপদেশ দিয়া পরে প্রত্যেক রোগের নিদান লক্ষণাদির বিবরণ বলা হইয়াছে। সন্নিপাতাদি কতকগুলি রোগের বিজ্ঞানোপায় এই গ্রন্থে মাধবনিদান অপেক্ষা বিস্তৃত ভাবে বলা হইয়াছে এবং মাধবনিদান অপেক্ষা অধিকতর সংখ্যক রোগের বিবরণ লিখিত হইয়াছে। (দ)

লক্ষণামৃত—কেরল দেশে প্রসিদ্ধ সংক্ষিপ্ত বিব চিকিৎসা-গ্রন্থ। সুন্দর ভট্টপাদ প্রণীত।

সন্নিপাত মঞ্জরী—ভবদেব কৃত সন্নিপাত চিকিৎসাসংগ্রহ। অমুদ্রিত।

সদ্বৈজ্ঞান্যাবাবলী—জগন্নাথ গুপ্ত কৃত সংগ্রহ গ্রন্থ।

সংজ্ঞা সমুচ্চয়—চতুর্ভূজের পুত্র শিব-দত্ত মিশ্র প্রণীত। গ্রন্থে দ্বাদশটি প্রকরণ আছে। যথা—১। দোষ, ধাতু, মর্শ্ব প্রভৃতি। ২। রোগ সমূহের হেতু প্রভৃতি। ৩। দ্রব্য সমূহের গুণ ও বীৰ্যাদি। ৪। লজ্জন-প্রভৃতি। ৫। ত্রিফলাদি পারিভাষিক সংজ্ঞা। ৬। দ্রব্য-দ্রব্য বিনির্দেশ। ৭। কৃতান্নবর্গ। ৮। অহিত দ্রব্য। ৯। স্বরসাদি সংজ্ঞা। ১০। পরিমাণ নির্দেশ। ১১। স্নেহ, শ্বেদ, ধূম, গণ্ডূষ, কবল, মুখলেপ, মূর্দলেপ, নেত্রাজ্ঞান, পুটপাক প্রভৃতি। ১২। মিশ্রসংজ্ঞা প্রকরণ। ইহা উত্তম সংগ্রহ গ্রন্থ কিন্তু অমুদ্রিত।

সাধ্যরোগরত্নাবলী—শামলাল কৃত চিকিৎসা সংগ্রহ। অমুদ্রিত।

সিদ্ধভেষজ মণিমালা—জয়পুর-বাসী ভট্ট শ্রীকৃষ্ণরাম প্রণীত উত্তম আধুনিক গ্রন্থ।

সিদ্ধান্ত মঞ্জরী—বোপদেব কৃত চিকিৎসা সংগ্রহ। অমুদ্রিত।

স্ট্রী-চিকিৎসা—বর্ষে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত সংক্ষিপ্ত সংগ্রহ।

স্ট্রীবিলাস—দেবেশ্বর উপাধ্যায় প্রণীত স্ট্রী-চিকিৎসা বিষয়ক নাতিবৃহৎ গ্রন্থ।

* “ঘা” চিহ্নিত রসগ্রন্থগুলির বিবরণ পরে জানিতে পারায় রসগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত না করিয়া বিবিধ সংগ্রহের অন্তর্ভুক্ত করা হইল।

হংসরাজ নিদান—হংসরাজ কৃত নিদানসংগ্রহ। এই গ্রন্থ পশ্চিমাঞ্চলের স্থানে স্থানে প্রচলিত আছে। বঙ্গে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

হিতোপদেশ (১)—শ্রীকান্ত দাশ কৃত চিকিৎসা সংগ্রহ। ইহাতে শিশু, স্ত্রী ও বিষ চিকিৎসার বিষয় বিশেষ ভাবে লিখিত হইয়াছে। অমুদ্রিত।

হিতোপদেশ (২)—শ্রীকণ্ঠ শিবাচার্য্য প্রণীত চিকিৎসা গ্রন্থ। অমুদ্রিত। (দ)

দক্ষিণাপথের আয়ুর্বেদ গ্রন্থ ও গ্রন্থকারগণ।

দক্ষিণাপথে আয়ুর্বেদ প্রচারের বিষয় পূর্বেই বলা হইয়াছে। আর্য্যাবর্ত্তে সংস্কৃত ভাষার বহুল প্রচলন বশতঃ আয়ুর্বেদের পঠন পাঠন সংস্কৃত ভাষাতেই অধিক প্রচলিত ছিল, কিন্তু দক্ষিণাপথে সংস্কৃত ভাষার স্থায় জাবিড় আকু প্রভৃতি ভাষারও সমধিক উন্নতি হওয়ায় বহু আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ ঐ সকল ভাষাতেই রচিত হইয়াছিল। যাহারা দক্ষিণাপথে সংস্কৃত গ্রন্থ সমূহ রচনা করিয়াছিলেন, তাঁহারা “বড়-সম্প্রদায়” এবং হাঁহারা জাবিড়াদি ভাষায় গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন, তাঁহারা “তেনু সম্প্রদায়” নামে প্রসিদ্ধ। আকু জাবিড় প্রভৃতি ভাষায় অনুদিত ও রচিত কোন কোন গ্রন্থ দুই সহস্র বৎসর বা তদুর্দ্ধ কালের প্রাচীন। অবশ্য দক্ষিণাপথে সংস্কৃত ভাষাতে যে সকল গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, অনেক স্থলে সেই সকল গ্রন্থ যে ভাষাগ্রন্থগুলির মূলীভূত—সে বিষয়ে সন্দেহ নাই; কিন্তু অনেক মৌলিক ভাষাগ্রন্থও বর্ত্তমান। আমরা দক্ষিণাপথের যে সকল গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের পরিচয় পাইয়াছি, তাহাদের

মধ্যে প্রধান প্রধান কয়েকখানি সংস্কৃত গ্রন্থের পরিচয় বিবিধ সংগ্রহের মধ্যে উল্লেখ করিয়াছি। সাধারণ ভাবে তদ্বদেশীয় গ্রন্থ ও গ্রন্থকারগণের নামের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল।

গ্রন্থকার।

পুলস্ত্য	জোবমুখ
তেরষ্যর	পের্কাংতোষুমুখ
প্যাহমুনি	তেকাটুমুখ
ভোগর	আলতু রুনম্বি
পুলিঙ্গানি	উগ্রাদিত্যাচার্য্য
বৈথরিসুমুহ	মঙ্গরাজ
শিরট্টনুমুহ	অভিনব চন্দ্র
তিরুবানু কুর	পূজ্যপাদ
হস্তচারি	বসবরাজ
বিশাল	বিজ্ঞানেশ্বর
বিভণ্ডক	গঙ্গাধর
বৈদর্ভনর	মহান ভৈরব
বাথলি	মঙ্গলগিরি হরী
মৃগশর্ম্ম	শ্রীনাথ পণ্ডিত
সুরেন্দ্র	ত্রিমল ভট্ট
দেবেন্দ্র মুনি	শ্রীকণ্ঠ পণ্ডিত
নংজরাজ	শ্রীকণ্ঠ শিব পণ্ডিত
নৃসিংহভট্ট	নাগনাথ
বল্লভেন্দ্র	

গ্রন্থ।

কার্ম্মণম্	উমামহেশ্বর সংবাদ
অভিধান রত্নমালা	চিন্তামণি
দ্রব্যগুণ রত্নাবলি	বসবরাজীয়
দ্রব্যগুণ কল্পবলী	হিতোপদেশ
আয়ুর্বেদ মহোদধি	যোগরত্নাবলি
পদার্থ চক্রিকা	যোগতরঙ্গিনী

জ্যোত্ত্বচতুঃশ্লোকী	বৃহৎ যোগতরঙ্গিনী
শ্রীকণ্ঠ নিদান	পরহিত সংহিতা
নিদান প্রদীপ	রস প্রদীপিকা (আঃ)*
নাড়ীজ্ঞান বিনির্গম	শিবতন্ত্র রত্নাকর
যজ্ঞবিধ নাড়ী তন্ত্র	আনন্দ কন্দ
নাড়ী-নক্ষত্র মালা	রুগ-হৃদয়
নাড়ী জ্ঞান	রুগ-বিলাস
ভেষজ সর্কস্ব	রুগ-হৃদয় সার
ধ্বস্তরি বিলাস	আয়ুর্বেদ সূত্র
যোগ শতক	ভেষজ-কল্প (আঃ)
সন্নিপাত চক্রিকা	নবনাথ সিদ্ধ দীপিকা (আঃ)
রাজযুগাক	আম্বু বৈজ্ঞ চিন্তামণি (আঃ)
প্রশ্নোত্তর রত্নমালা	শতশ্লোকী (আঃ)
ধ্বস্তরি সারনিধি	আয়ুর্বেদার্থ সংগ্রহ (আঃ)
বীরভট্টীয়	ধ্বস্তরি বিজয় (আঃ)
গদ সঞ্জীবনী	ভিষকরাজ্ঞন (আঃ)
বুঝরাজীয় (আঃ)	খগেন্দ্রমণি দর্পণ (আঃ)
দূতাম্যায় (আঃ)	সাহিত্য বৈজ্ঞবিজ্ঞা জ্ঞাননিধি
মদন কামরত্ন (আঃ)	ভিষক তিলক
বালগ্রহ চিকিৎসা	কবিজ্ঞনৈক মিত্র
সর্করোগ চিকিৎসা রত্ন	পূজ্য পাদায়
চিকিৎসা-নুলু (?)	কল্যাণকারক
বাগ্‌ভট চিন্তামণি	সহস্র যোগ
বৈজ্ঞসার সংগ্রহ	হরমেখলা
চিকিৎসা সার	আরোগ্য কল্পদ্রুম

আম্বু, জ্যোতিষ প্রভৃতি ভাষায় লিখিত আরও কতকগুলি মুদ্রিত ও অমুদ্রিত চিকিৎসা গ্রন্থের তালিকা নিয়ে লিখিত হইল। এই সকল গ্রন্থের নাম পর্য্যন্ত জ্যোতিষ ভাষায় রচিত। অগস্ত্যর গেরুন্দীরট্ট সুরকুবৈপ্ল

অগস্ত্যর ভাষমুরৈ	রামদেবন পেরিনুল
অগস্ত্যর আয়ুর্বেদ ভাষাম্বু	গোরকম বৈজ্ঞ
অগস্ত্যর নাড়িমূল	মংশুমুনি এমর
অগস্ত্যর আয়িরন্তনেন্নর	করুব্বার তিরট্ট
অগস্ত্যর তোলকাপাং	তেরম্বাম্ কর্ণাশীল মুন্নুর
অগস্ত্যর পরিপূর্ণং	
পুলিপ্পাণি ঐন্নর	অগস্ত্য পিললৈতমিল
ভোগর এরূর	শিবজালাং
উহুমুনি আয়িরং	মম্বুথ জালাং
রোমম্বাষি ঐন্নর	কোংকণর নিদানং

সিংহলে আয়ুর্বেদ প্রচার—

দক্ষিণাপথ হইতে সিংহলদ্বীপে আয়ুর্বেদ প্রচারিত হইয়াছিল। আনন্দকন্দ নামক গ্রন্থপ্রণেতা মন্তনভৈরব সিদ্ধসিংহলদ্বীপের একজন প্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদাচার্য্য ছিলেন। সারার্থসংগ্রহ, ভেষজ-মঞ্জুষা, সারসংক্ষেপক, ভেষজকল্প, যোগশতক সারস্বত নিঘণ্ট, সিক্তোষধ নিঘণ্ট এবং যোগ-রত্নাকর প্রভৃতি গ্রন্থ সিংহলে এখনও প্রচলিত আছে। তন্মধ্যে যোগরত্নাকর ছয় শত বৎসরের ও অধিক কাল পূর্বে ময়ুরপাদ ভিকু নামক বৌদ্ধাচার্য্য কর্তৃক বিরচিত হইয়াছিল।*

আমরা বৈদ্যক গ্রন্থের বিবরণ যতদূর সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি তাহা এস্থলে লিখিত হইল। বর্তমান কালের গ্রন্থ ও গ্রন্থকারগণের পরিচয় বাহুল্য ভয়ে লিখিত হইল না। লিখিত গ্রন্থ সকল ব্যতীত ভারতবর্ষের নানা স্থানে যে বহু গ্রন্থরত্ন অপ্ৰকাশিত অবস্থায় রহিয়াছে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। এ পর্য্যন্ত আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থের উদ্ধার কল্পে সমগ্র ভারতবাসী যথোচিত

* “আঃ” চিহ্নিতপুস্তকগুলি আম্বু ভাষায় রচিত।

* দক্ষিণাপথ ও সিংহলে আয়ুর্বেদ প্রচার সম্বন্ধীয় অধিকাংশ বিবরণ মাত্রাজের সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত বৈদ্যরত্ন গোপালচাঁদলু মহাশয়ের সাহায্যে সংগৃহীত হইয়াছে।

প্রযত্ন হয় নাই। বাহাতে দেশের চিকিৎসক ও পণ্ডিতগণের যত্নে ভারতব্যাপী বিশিষ্ট প্রযত্ন হয় তাহার আয়োজন সম্প্রতি হইতেছে। এইরূপ চেষ্টার ফলে আয়ুর্বেদের যে বিশেষ অঙ্গপুষ্টি হইবে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

ভারতের বিভিন্ন প্রদেশস্থ আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণ কর্তৃক “নিখিল ভারতবর্ষীয়

আয়ুর্বেদ সম্মেলন” নামে যে মহাসভা স্থাপিত হইয়াছে, প্রতিবৎসর ভারতবর্ষের কোন একটা নগরে সেই মহাসভার অধিবেশন হইয়া থাকে। সেই অধিবেশনের সহিত যে প্রদর্শনী খোলা হয়, তাহাতে প্রতি বৎসর বহু নূতন গ্রন্থ দেখান হয়। সম্মেলনের স্থায়িসমিতি দ্বারা প্রচারিত বিবরণীতে সেই সকল গ্রন্থের পরিচয় লিখিত হইয়া থাকে।

আয়ুর্বেদে রক্তমোক্ষণ ।

—::—

(পূর্বস্বাস্থ্য)

(কবিরাজ শ্রী..... বন্দ্যোপাধ্যায় ।)

অসম্পূর্ণ ধাতু বলিয়া বালকদিগের, ক্ষীণ ধাতু বলিয়া স্ত্রীলোকদিগের, বায়ুরোগ উৎপন্ন হইবার আশঙ্কায় ও উরঃকৃত বশতঃ ক্ষীণ ব্যক্তিদিগের, তনোবহল প্রকৃতি বলিয়া রক্তদর্শনে মুচ্ছা জন্মাইবার আশঙ্কায় ভীকব্যক্তিদিগের, অতিরিক্ত রক্তস্রাব হইয়া মৃত্যু ঘটিবার আশঙ্কায় পরিশ্রান্ত ব্যক্তিদিগের, বায়ু প্রকুপিত হইবার ভয়ে স্ত্রীসংবাস হেতু ক্রুশ ব্যক্তিদিগের, অতিরিক্ত মুচ্ছা হইবার ভয়ে মদ্যপানী ব্যক্তিদিগের, বায়ু প্রকুপিত হইবার ভয়ে পথভ্রমণ হেতু ক্রুশ ব্যক্তিদিগের, অধিক বায়ু কুপিত হইবার ভয়ে যাহাদের বমনকরান হইয়াছে তাহাদের ও যাহাদের বিরেচন করান হইয়াছে তাহাদের, বায়ু প্রকোপের ভয়ে আস্থাপিত (যাহাদের আস্থাপন দেওয়া হইয়াছে) ও জাগরণশীল ব্যক্তিদিগের, মন্দ অগ্নি অধিক তর মন্দ হইবার ভয়ে অনুবাসিত (যাহাদের ঘেহবন্তি প্রয়োগ করা হইয়াছে) ব্যক্তিদিগের,

পৌষ—৩

প্রধান ধাতুকর হইয়া প্রাণনষ্ট হইবার ভয়ে অলসপ্রাণ ব্যক্তিদিগের, ক্ষীণধাতু বলিয়া দেহ নাশের ভয়ে ক্ষীণ ও গর্ভিনীদিগের, কাস, শ্বাস ও শোষ রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের, ধাতুপুষ্টি হয় না বলিয়া রক্তকর বশতঃ প্রাণনাশের ভয়ে তাহাদিগের, প্রাণপাদি জন্মিবার ভয়ে জীর্ণ জ্বর রোগীর, অত্যধিক বায়ুপ্রকোপের ভয়ে আক্কেপক রোগীর, পক্ষাঘাত রোগীর ও উপবাসীদিগের এবং প্রাণনাশের আশঙ্কায় মুচ্ছিত ও পিপাসিত ব্যক্তিদিগের শিরা বিদ্ধ করা উচিত নহে। বিদ্ধ করিলে যে সকল উপদ্রবের আশঙ্কায় বিদ্ধ করা উচিত নহে বলা হইয়াছে, সেই সকল উপদ্রব ঘটিয়া থাকে।

শিরা অবৈধ্য হইলে, অথবা যে শিরা বিদ্ধ করিবার যোগ্য তাহা দেখা না যাইলে, দেখা গেলেও যদি যন্ত্র দ্বারা বন্ধন করা না যায়, বন্ধন করিলেও যদি শিরা উন্নত না হয়, তাহা হইলেও শিরা বিদ্ধ করা উচিত নহে।

পূর্বে সে সমস্ত ব্যাধিতে রক্তমোক্ষণ করিবার উপদেশ দেওয়া হইয়াছে—সেই সমস্ত ব্যাধিতে এবং যে সকল ব্যাধির বিষয় পূর্বে কথিত হয় নাই অর্থাৎ অপক ব্রণ প্রভৃতি ব্যাধিতে স্নেহ স্বেদাদি প্রয়োগ করিয়া শিরা বিদ্ধ করিবে।

কিন্তু বাহাদের শিরা বিদ্ধ করা নিষিদ্ধ, তাহাদের বিষ জনিত উপসর্গে অর্থাৎ সর্পাদি কর্তৃক দষ্ট হইলে এবং বিজ্রমি প্রভৃতি অশ্রু উপায়ে অসাধ্য ব্যাধিতে প্রাণনাশের আশঙ্কা ঘটিলে শিরা বিদ্ধ করা বাইতে পারে।

রোগীকে স্নেহ পান দ্বারা নিম্গ এবং স্বেদ প্রয়োগ দ্বারা নিম্গ করিয়া রক্তের উৎক্রেদ জন্মাইবার জন্ত তরল খাদ্য বা ঝাঁগু পান করাইবে। অনন্তর যথাকালে (অর্থাৎ যে ক্ষত্রে এবং যেক্রপ সময়ে শিরা বিদ্ধ করা হিতকর) রোগীকে উপবেশন করাইয়া, বস্ত্র, পাট, চর্ম্ম, গাছের ছাল, লতা দ্বারা যে শিরা বিদ্ধ করিতে হইবে সেই শিরা মস্তকে অত্যন্ত গাঢ় না হয়—একরূপ ভাবে এবং হস্ত পদে অত্যন্ত শিথিল না হয়—একরূপভাবে বদ্ধ করিয়া উপযুক্ত শস্ত্র দ্বারা শিরা বিদ্ধ করিবে।

অত্যন্ত শীতের সময়, অত্যন্ত গরমের সময়, প্রবল বায়ু বহিতে থাকিলে ও মেঘাচ্ছন্ন দিনে শিরা বিদ্ধ করা উচিত নহে। রোগ না থাকিলে কদাচ শিরা বিদ্ধ করা উচিত নহে।

যে রোগীর শিরা বিদ্ধ করিতে হইবে, তাহাকে সূর্য্যের দিকে মুখ রাখিয়া কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্য্যন্ত এক হস্ত প্রমাণ উচ্চ আসনে উপবেশন করাইবে। অনন্তর পাদদ্বয় কুঞ্চিত করিয়া জাম্বুসন্ধিহস্যের উপরে দুই হস্তের দুই কনুই রাখিতে হইবে এবং দুই হস্ত মুষ্টিবদ্ধ করিয়া ঘাড়ের পিছন দিকে সংলগ্ন

করিবে। বন্ধন রজ্জুর অর্থাৎ যে রজ্জু দ্বারা শিরা বন্ধন করা হয়—তাহার দুই মুখ গ্রীবাস্থিত মুষ্টিদ্বয়ের উপর দিয়া পশ্চাৎভাগ হইতে অশ্রু ব্যক্তি উত্তান বামহস্ত দ্বারা ধরিয়া রাখিবে এবং দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বেধ্য শিরা উত্থাপিত করিবে। এই সময় রোগী মুখ বায়ুপূর্ণ করিয়া থাকিবে এবং বাহাতে সম্যক রক্তস্রাব হয় তজ্জন্য পশ্চাৎভাগস্থিত ব্যক্তি রজ্জু ধরিয়া টানিবে ও রোগীর পৃষ্ঠদেশ মর্দন করিবে। মুখ ব্যতীত মস্তকের শিরা বিদ্ধ করিবার প্রণালী এইরূপ।

পায়ের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে—যে পায়ের শিরা বিদ্ধ করিতে হইবে—সেই পা সমতল স্থানে স্থিরভাবে রাখিতে হইবে এবং অশ্রু পা থানি ঈষৎ সঙ্কুচিত ও উচ্চ করিয়া রাখিবে। অনন্তর বেধ্য পা থানির হাটুর নীচে রজ্জু দ্বারা বেঁধন করিয়া দুই হস্ত দ্বারা পায়ের গুলফদেশ পৌড়ন করিবে এবং বিদ্ধ করিবার স্থান হইতে চারি অঙ্গুলি উপরে বস্ত্র বন্ধনাদি দ্বারা বন্ধন করিয়া পদের শিরা বিদ্ধ করিবে। হস্তের উপরিভাগে শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে, চারি অঙ্গুলির মধ্যে অঙ্গুষ্ঠ রাখিয়া হস্ত মুষ্টিবদ্ধ করিবে এবং সূচকর ভাবে উপবেশন করাইয়া বিদ্ধ করিবার স্থান যজ্ঞিত অর্থাৎ বদ্ধ করিয়া হস্তের শিরা বিদ্ধ করিবে।

গৃধ্রাণী (Sciatica) রোগে জাহ্নু সঙ্কুচিত করিয়া শিরা বিদ্ধ করিতে হয়। শ্রোণি (পাছ) পৃষ্ঠ ও হৃদয় দেশের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে পৃষ্ঠ দেশ উন্নত ও বিস্তৃত করিয়া এবং মস্তক নীচু করিয়া রাখিতে হয়। উদর ও বক্ষঃস্থলের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে বক্ষঃস্থল বিস্তারিত, মস্তক উন্নত এবং শরীর প্রসারিত রাখিতে হয়। পার্শ্বদেশের শিরা

বিদ্ধ করিতে হইলে দুই হস্ত দ্বারা শরীর জড়াইয়া ধরিতে হয়। লিঙ্গের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে লিঙ্গ অবনত করিয়া রাখিতে হয়, জিহ্বার অধোভাগের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে জিহ্বার অগ্রভাগ উন্নত করিয়া উপরের দন্তপাটিতে ঠেকাইয়া রাখিতে হয়। তালু এবং দন্তমূলের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে মুখ খুব হাঁ করিয়া রাখিতে হয়। এইরূপে রোগ বিশেষে এবং স্থান বিশেষে যুক্তিপূর্বক যাহাতে বেধ্য শিরা উন্নত হইয়া উঠে—এরূপ ভাবে অবস্থান করাইয়া বা যন্ত্র দ্বারা বন্ধন করিয়া শিরা বিদ্ধ করিবে।

মাংসল স্থানে শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে এক যব প্রমাণ শস্ত্র প্রবিষ্ট করাইবে। অত্যন্ত স্থানে অর্দ্ধযব প্রমাণ বা ত্রীহিমুখ শস্ত্র দ্বারা এক ত্রীহি অর্থাৎ ধাতু পরিমাণ বিদ্ধ করিবে। অস্থির উপর কুঠারিকা নামক শস্ত্র দ্বারা অর্দ্ধ যব পরিমাণ বিদ্ধ করিতে হয়।

বর্ষাকালে মেঘ শূন্য দিবসে, গ্রীষ্মকালে শীতল সময়ে * এবং শীতকালে মধ্যাহ্নে অস্ত্র প্রয়োগ করা উচিত।

সম্যক প্রকারে শস্ত্র প্রয়োগ করা হইলে রক্ত মুহূর্ত্তকাল (৪৮ মিনিট) ধারাকারে স্রাব হইয়া বন্ধ হইয়া যায়। কুসুম ফুল পীড়ন করিলে প্রথমে যেমন পীতবর্ণ স্রাব হয় সেই রূপ শিরা বিদ্ধ করিলে প্রথমে ছুট রক্ত নির্গত হইয়া থাকে। মূচ্ছিত, ভীত, পরিশ্রান্ত ও তৃষ্ণার্ত্ত ব্যক্তির শিরা বিদ্ধ করিলেও রক্তস্রাব হয় না। আবার রোগীকে যন্ত্রিত করিলেও যে সকল শিরা উন্নত হয় না, সেই সকল শিরা বিদ্ধ করিলেও রক্ত স্রাব হয় না।

বহুদোষ বিশিষ্ট ক্ষীণ ব্যক্তির এবং মূর্ছা পীড়িত অক্ষীণ ব্যক্তির শিরা বিদ্ধ করিলে যদি রক্ত স্রাব না হয় এবং রক্তমোক্ষণ করা নিতান্ত আবশ্যক হইয়া থাকে, তাহা হইলে অপরাহ্নে পর দিবসে বা তৃতীয় দিবসে পুনরবার শিরা বিদ্ধ করা উচিত।

ক্ষীণ ব্যক্তির শরীর হইতে সমস্ত দুষিত রক্ত নির্গত করিবে না। কারণ অতিরিক্ত রক্ত মোক্ষণ করাইলে বিপত্তি ঘটতে পারে। অবশিষ্ট দোষ—দোষ নাশক ঔষধ দ্বারা প্রশমন করা উচিত। বলবান, বহু দোষ যুক্ত এবং বয়ঃপ্রাপ্ত (বালক বা বৃদ্ধ নহে) ব্যক্তির শরীর হইতে ১০৮ তোলা রক্তস্রাব করান যাইতে পারে।

পাদ-দাহ, পাদহর্ষ, অববাহক, বিসর্প, বাতরক্ত, বাত-কণ্টক, বিচর্চ্চিকা ও পাদদায়ী প্রভৃতি রোগে ক্ষিপ্ত মর্ষের (অজুর্ভ ও তৎপার্শ্বস্থ অঙ্গুলির মধ্যে অর্দ্ধাঙ্গুল প্রমাণ মর্ষস্থলে) দুই অঙ্গুলি উপরে ত্রীহিমুখ অস্ত্র দ্বারা শিরা বিদ্ধ করিতে হয়। শ্লীপদ রোগে ক্ষিপ্ত মর্ষের চারি অঙ্গুলি উপরে বিদ্ধ উচিত। ক্রোষ্ট্র কশীর্ষ, খঞ্জ ও পঙ্গু রোগে—গুলক দেশের চারি অঙ্গুলি উপরে জজ্বা দেশের শিরা বিদ্ধ করিতে হয়। অপচী রোগে ইন্দ্রবন্তি নামক মর্ষের (জজ্বার মধ্যে পশ্চাৎ দিকে পারের গোড়ালি হইতে তের অঙ্গুলি উপরে ইন্দ্রবন্তি মর্ষ) দুই অঙ্গুলি নিয়ে শিরা বিদ্ধ করা কর্তব্য। গৃধ্রসী রোগে জাহ্নু সন্ধির চারি অঙ্গুলি উপরে বা নীচে শিরা বিদ্ধ করিবে। গলগণ্ড রোগে উরু দেশের মূল ভাগের শিরা বিদ্ধ করিলে হয়। এই পর্য্যন্ত এক সকথির (সমস্ত

* 'গ্রীষ্মকালেতু শীতলে' এই পাঠের উল্লেখটীকা 'তৃতীয় অধারানন্তরম্' এই বাঁধা করা হইয়াছে। কিন্তু গ্রীষ্মকালে তৃতীয় অধরের পর শীতল কাল নয়। বিশেষতঃ পুনরায় বিদ্ধ করিতে হইলে অপরাহ্নে বিদ্ধ করিতে বলা হইয়াছে। সুতরাং গ্রীষ্মকালে এতে বিদ্ধ করা উচিত বলিয়া মনে হয়।—লেখক।

পায়ের) শিরা বিদ্ধ করিবার যেরূপ নিয়ম বলা হইল—অপর সকথির এবং বাহ্যর শিরাও এইরূপ নিয়মে বিদ্ধ করিবে।

বিশেষতঃ প্রীহাবৃদ্ধি রোগে বাম বাহ্যর কর্ণর সন্ধির কনুয়ের অভ্যন্তরস্থ শিরা বা কনিষ্ঠা ও অনামিকার মধ্যস্থিত শিরা বিদ্ধ করিবে এবং যক্ষ্মাবৃদ্ধি রোগে ও দক্ষিণ বাহ্যর ঐরূপ স্থলের শিরা বিদ্ধ করিবে। কাঁস ও খাস রোগেও এইরূপ নিয়মে বিদ্ধ করা উচিত। বিশ্বচী রোগে গৃধসীর ত্রায় অর্থাৎ কনুয়ের চারি অঙ্গুলি উপরে বা নিম্নে শিরা বিদ্ধ করিবে। শূলযুক্ত প্রবাহিকা রোগে কটীদেশের দুই অঙ্গুলির মধ্যস্থ স্থানের শিরা বিদ্ধ করা উচিত। পরিকর্ষিকা (কর্তন-বৎ পীড়া) ও উপদংশ, শূকদোষ ও শুক্রজ রোগে লিঙ্গমধ্যস্থ শিরা বিদ্ধ করিবে। মূত্রাবৃদ্ধি রোগে কোবেব পার্শ্বস্থ শিরা বিদ্ধ করিবে। জলোদরে নাভির অধোভাগে সেবনীর চারি অঙ্গুলি বামদিকে শিরা বিদ্ধ করিবে। অন্তর্কির্দ্রুধি ও পার্শ্ব শূল রোগ বাম পার্শ্বে হইলে—বাম পার্শ্বের বগল ও স্তনের মধ্যবর্তী স্থলে এবং দক্ষিণ পার্শ্বে হইলে দক্ষিণ পার্শ্বের ঐরূপ স্থলের শিরা বিদ্ধ করিবে। কেহ কেহ বলেন যে, বাহ্য শোষ এবং অববাহক রোগে স্কন্ধের মধ্যবিন্দু শিরা বিদ্ধ করিতে হয়। তৃতীয়ক জরে ত্রিক সন্ধির (গ্রীবা ও মধ্য শরীরের সন্ধি) অংশ নামক মর্শ্বরূপ বাদ দিয়া তৎসমীপবর্তী শিরা বিদ্ধ করা উচিত। চাতুর্থক জরে স্কন্ধ-সন্ধির অধোভাগে বাম বা দক্ষিণ পার্শ্বের শিরা বিদ্ধ করিতে হয়। অপস্মার রোগে হস্ত সন্ধির (চোম্বালের সন্ধি) মধ্য গত শিরা বিদ্ধ করিতে হয়। উন্মাদ এবং অপস্মার রোগে বক্ষঃস্থল, ললাট এবং অপাঙ্গ দেশের

সন্ধিস্থলে শিরা বিদ্ধ করিবে। জিহ্বা রোগে ও দন্ত রোগে জিহ্বার অধোভাগস্থ এবং তালু রোগে তালুগত শিরা বিদ্ধ করা উচিত। কর্ণশূল ও কর্ণ রোগে কর্ণদ্বয়ের উপরিভাগে চারিদিকে বিদ্ধ করা যাইতে পারে। নাসারোগে এবং ভ্রাণশক্তি নষ্ট হইলে—নাসাঞ্জে শিরা বিদ্ধ করা উচিত। তিমির নামক চক্ষুরোগে, চক্ষুর পাক শিরোরোগে, অধিমস্থ প্রভৃতি রোগে নাসিকার সমীপস্থ ললাট স্থিত এবং অপাঙ্গদেশে দ্রুপুচ্ছ মধ্যবর্তী শিরা বিদ্ধ করিতে হয়।

শিরা বিদ্ধ করিবার দোষ বিংশতি প্রকার, যথা—তুর্কিদ্ধ, অতিবিদ্ধ, কুক্ষিত, পিচ্ছিত, কুটিত, অপ্রস্রুত, অত্যাধীর্ণ, অস্তে অভিহিত, পরিণুক্ত, কুর্নিত, ব্যাপিত, অল্প-ষ্ঠিত, বিদ্ধ, শস্ত্রহত, তির্য্যগবিদ্ধ, অপবিদ্ধ, অব্যাধ্য, বিক্রুত, ধেণুকা, পুনঃপুনঃ বিদ্ধ এবং শিরা, স্নায়ু, অস্থি, সন্ধি ও মর্শ্বস্থানে বিদ্ধ। প্রত্যেকের লক্ষণ পৃথক ভাবে বলা যাইতেছে।

হস্ত অস্ত্রদ্বারা বিদ্ধ করিলে যত্বেপি রক্ত সম্যক প্রকারে স্রুত না হয় এবং বেদনা ও শোথ জন্মে তবে তাহাকে তুর্কিদ্ধ বলা যায়। উপযুক্ত প্রমাণের অতিরিক্ত বিদ্ধ করিলে যদি শোণিত দেহের অভ্যন্তরে প্রবেশ করে অথবা অধিক পরিমাণে শোণিত স্রাব হয়, তবে তাহাকে অতিবিদ্ধ বলে। কুক্ষিত অর্থাৎ বিদ্ধ স্থান কুটিলীভূত হইলেও এইরূপ লক্ষণ প্রকাশ পায়। ধারহীন (ভোঁতা) অস্ত্রদ্বারা বিদ্ধ করিলে যদি বিদ্ধস্থান মথিত হইয়া ফুলিয়া উঠে তবে তাহাকে পিচ্ছিত বলা যায়। শস্ত্র যদি সম্যক প্রমাণ অভ্যন্তরে প্রবেশ না করে এবং তজ্জন্ত পুনঃ পুনঃ বিদ্ধ করা যায় তাহা হইলে কুটিত বলা যায়। শীত, ভয় এবং মুচ্ছারি জন্ত যদি রক্তস্রাব না

হয়, তবে অপ্ৰসূত বলা যায়। তীক্ষ্ণ ও বৃহৎ মুখ বিশিষ্ট শস্ত্র দ্বারা অধিক পরিমাণে বিদ্ধ করিলে তাহাকে অত্যাধীর্ণ বলে। অল্প রক্তস্রাব হইলে অস্ত্রে অভিহত বলা যায়। অল্প রক্ত বিশিষ্ট শক্তির বিদ্ধ স্থান বায়ু পূর্ণ হইলে তাহাকে পরিপূর্ণ বলে। উপযুক্ত প্রমাণের চতুর্থাংশ মাত্র বিদ্ধ হইয়া অল্প রক্তস্রাব হইলে তাহাকে কুণ্ঠিত বলে। কম্পবান ব্যক্তির অল্পপুষ্ট স্থানে বন্ধন হেতু শোণিত স্রাব না হইলে তাহাকে ব্যাপিত বলে। বেধ্য শিরা উখিত হইলে যদি বিদ্ধ করা যায় তাহা হইলে রক্তস্রাব হয় না। ইহাকে অমুক্তিত বলে। শিরা ছিন্ন হইয়া যদি অতিরিক্ত রক্তস্রাব হয় এবং গমন ও গ্রহণাদি ক্রিয়ার ব্যাঘাত ঘটে, তবে তাহাকে শস্ত্রহত বলে। তিথ্যকভাবে শস্ত্র প্রয়োগ করায় যদি সম্যকরূপে বিদ্ধ না হয় তবে তাহাকে তিথ্যকবিদ্ধ বলে। হীন শাস্ত্র প্রয়োগ হেতু অধিক ক্ষত হইলে অপবিদ্ধ বলা যায়। শস্ত্র প্রয়োগের অব্যোগ্য স্থানে বা অব্যোগ্য ব্যক্তিকে শস্ত্র প্রয়োগ করিলে তাহাকে অব্যাদ্যা বলে। অব্যবস্থিত (তাড়া-তাড়ি বা কম্পিত হস্তে) ভাবে বিদ্ধ করিলে তাহাকে বিক্ষত বলে। উপর্যুপরি শস্ত্র প্রয়োগ করিলে মুহূর্মুহু শোণিত স্রাব হইতে থাকে,

ইহাকে খেচুকা বলা যায়। শস্ত্র শস্ত্র দ্বারা এক স্থানে বহুবার বিদ্ধ করা হইলে পুনঃ পুনঃ বিদ্ধ বলে। ন্নায়ু, অস্থি, শিরা, সন্ধি ও মৰ্ম্মস্থান বিদ্ধ হইলে অত্যন্ত বেদনা, শোষ, এমন কি মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটতে পারে। এইজন্ত অত্যন্ত সাবধানতার সহিত শিরা বিদ্ধ করিতে হয়। কেননা অজ্ঞানতা বশতঃ শিরা বেধের দোষ ঘটিলে নানাপ্রকার বিপত্তি ঘটতে পারে।

শিরা বিদ্ধ করিলে যত শীঘ্র ব্যাধি প্রশমিত হয়, সেই প্রয়োগাদি এবং লেপনাদি ক্রিয়া দ্বারা তত শীঘ্র প্রশমিত হয় না। কায় চিকিৎসা মধ্যে যে বস্তি ক্রিয়াকে অর্ধেক চিকিৎসা বলা হইয়াছে, শল্য তন্ত্রে সেইরূপ শিরাবেধকে অর্ধেক চিকিৎসা বলা হইয়াছে।

সিদ্ধ, স্মিহ, বাস্ত, বিরিক্ত, আচ্ছাদিত, অমুদাসিত ও শিরা বিদ্ধ ব্যক্তিগণ শরীর স্বেদ না হওয়া পর্য্যন্ত ক্রোধ, পরিশ্রম, মৈথুন, দিবানিদ্রা, অতিরিক্ত কথা বলা, ব্যায়াম, যানে ভ্রমণ, অধিক ক্ষণ দাঁড়াইয়া বা বসিয়া থাকা, ভ্রমণ, শীত, বায়ু ও রৌদ্র সেবন, বিরুদ্ধ, অসাম্য ও অজীর্ণকর দ্রব্য ভোজন পরিত্যাগ করিবে। কেহ কেহ কেহ বলেন। এক মাস কাল এইরূপ নিয়ম পালন করা উচিত।

স্বাস্থ্য বিজ্ঞান।

প্রাতঃস্থান।

—:—

(ডাঃ শ্রীনলিনীনাথ মজুমদার এইচ এল, এস, এস)।

স্বাস্থ্য কামী ব্যক্তি অতি প্রত্যবে শয্যা-
ত্যাগ করিবে। ব্রাহ্ম মুহূর্তই গাজোথানের
উপযুক্ত কাল। সূর্যোদয়ের দেড় ঘণ্টা বা
অর্দ্ধ প্রহর কালের মধ্যে দুইটি মুহূর্ত আছে,
তাহার প্রথম মুহূর্তের নাম ব্রাহ্ম, দ্বিতীয়
মুহূর্তের নাম রোদ্র। এতদংশে গ্রীষ্মকালে
বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ মাসে ভোর ৪ ঘটিকায়, বর্ষা-
কালে আষাঢ় প্রাবণ মাসে ৪ ঘটিকা ৪৫
মিনিটে বা ৪। সোয়া চারিটায়, ভাদ্র আশ্বিন
মাসে ৪। টায়, কার্তিক অগ্রহায়ণ পৌষে পাঁচ-
টায়, পৌষ মাঘ মাসে ৫ ঘটিকায় এবং ফাল্গুন
ও চৈত্র মাসে ৫। সোয়া পাঁচ ঘটিকার সময়
শয্যা ত্যাগ করা সকল সুস্থ ব্যক্তিরই নিত্য
প্রয়োজন। তবে অসুস্থ ব্যক্তির কথা স্বতন্ত্র।
ব্রাহ্ম মুহূর্তের এই সুন্দর সময় শাস্ত্রে “মধুময়
সময়” বলে। এ সময় মধুর বায়ু প্রবাহিত
হয়, সাগর ও নদীগণ মধু করণ করে, বৃক্ষলতা-
গণ মধুর ভাব ধারণ করে, এমন কি পার্থিব
মূলিকণা পর্যন্ত মধুবৎ হইয়া থাকে। এ স্থলে
মধু শব্দের অর্থ কল্যাণকর বা স্বাস্থ্যপ্রদ।
ফলতঃ প্রত্যবে গাজোথান যে সর্বথা কৰ্ত্তব্য
সে বিষয়ে প্রাচীন শাস্ত্রে বহু উপদেশ উক্ত
হইছে। শাস্ত্রকারগণ সে কালের বর্ণন অতি
সুন্দরভাবে করিয়াছেন।—

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণও প্রাতঃস্থানের উপ-
কারিতা বিশিষ্টভাবে উপলব্ধি করিয়াই প্রাতঃ-
কালীন প্রদীপ বা (morning walk) ব্যবস্থা

করেন। এসময়ে তাঁহারা একরূপ একটি পত্র ও
ইংরাজী ভাষায় রচনা করিয়াছেন যে,—

“The early bed and early rise
Makes the man healthy wealthy
and wise.”

অর্থাৎ

সকালে শয়ন আর প্রত্যবে উত্থান—

বৃদ্ধি করে মানবের স্বাস্থ্য, ধন, জ্ঞান।

কিন্তু তন্মধ্যে হিন্দুশাস্ত্র প্রাতঃকালীন ভ্রমণের
পূর্বে অর্থাৎ জাগ্রত হইবামাত্রই সর্বপ্রথমে
পরম কারুণিক পরমেশ্বরের এবং দেবতা ও সাধু
গণের নাম স্মরণ এবং ত্রিগুণদেবকে স্মরণ
পূর্বক প্রণাম করিয়া গত রাত্রের কৃতাপরাধ
সমূহের মার্জনা এবং অন্ধকার শুভদিন প্রার্থনা
করিয়া লইয়া শয্যা ত্যাগের ব্যবস্থা দিয়াছেন।
সে রূপ আচরণ করিলে মঙ্গলময় পরম পিতার
করুণায় সমস্ত দিন মঙ্গল ভাবে নিরাপদে
কাটিয়া যায়। পাশ্চাত্য শাস্ত্রে সেরূপ কোন
ব্যবস্থা নাই বলিয়া হিন্দুশাস্ত্রের বৃত্তি উপেক্ষা
করা উচিত নহে। হিন্দুর দাবতীর কার্যেই
ভগবানের নাম স্মরণ করিবার ব্যবস্থা আছে।
অতঃপর শয্যা ত্যাগকালে “জানামি ধর্মং নচ
মে প্রবৃত্তি, জানাম্য ধর্মং নচমে নিবৃত্তিঃ। স্বয়া
হৃষিকেশ হৃদিস্থিতেন যথা নিবৃত্তোয়ি তথা
করোমি ॥” গীতোক এই সার শোকটি পাঠ
করতঃ “প্রিয় দর্ভাই তুবে নমঃ” এই মন্ত্রো-
চ্চারণ পূর্বক পৃথিবীকে নমস্কার করিয়া

প্রথমতঃ দক্ষিণপদ ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া
গাছোত্থান করিবে।

বিষ্ঠামূত্রাৎসর্গ।

উক্তিত হইয়া চক্ষু ও মুখে জল দিয়া মুখ
প্রক্ষালনান্তে বস্ত্র দ্বারা মস্তক আচ্ছাদন পূর্বক
মল মূত্র বিহীন শুচি স্থানে অবস্থিত হইয়া
হইতে নৈশ্বত কোনে বান বিক্ষেপ যোগ্য
স্থানের বাহিরে অর্থাৎ সার্কি শত হস্তের বাহ-
দেশে যত্নে ধীবন ও উচ্ছ্বাস বর্জিত মৌনী এবং
সমাহিত চিত্তে উভয় পাটির দস্তে দস্তে দৃঢ়
গম্যভাবে আবদ্ধ করতঃ মলমূত্র ত্যাগ করিবে।
সেখানে অধিককাল অবস্থান করিবে না এবং
বাক্যোচ্চারণ করিবে না। দিবাভাগে উক্তর
মুখও রাত্রিতে দক্ষিণ মুখ হইয়া মল মূত্র ত্যাগ
করিবে না। রুগ্ন ব্যক্তি ভিন্ন অপর কেহই
সন্ধ্যাকালে মলাদি ত্যাগ করিবে না।

উক্তরূপ ব্যবস্থায় আধুনিক পায়খানার মল
মূত্র ত্যাগের স্বাস্থ্য সম্পূর্ণ নিরুদ্ধ হইতেছে।
কারণ তাহাতে উক্ত কোন নিয়মই স্থির
রাখিবার উপায় নাই। প্রাতঃকালে পুষ্পাদির
মনোরম স্নগন্ধের পরিবর্তে পায়খানার দুর্গন্ধ
গ্রহণ যে নিতান্ত অস্বাস্থ্যকর তাহাতে কিছুমাত্র
সন্দেহ নাই। কিন্তু এমনি কালমাহাত্ম্য
যে, আজ কাল বিশেষতঃ সহরবাসিগণের
পক্ষে সেই বিষময় অস্বাস্থ্যকর দুর্গন্ধ প্রত্যহ—
এমনকি দৈনিক দুই তিন বারও গ্রহণ করিতে
বাধ্য হইতে হইতেছে। ইহাতে স্বাস্থ্য ভাল
থাকিবে কিরূপে, এই নিমিত্তই সহরাস্থ্য
পল্লীবাসী এই পক্ষে স্বাস্থ্যকর।

বিষ্ঠামূত্র ত্যাগকালে দিকান্তি গৃহী যজ্ঞো-
পবীতকে পৃষ্ঠদেশে কিঞ্চিৎ বদ্ধিত হারবৎ কণ্ঠ
লবিত, অথবা মস্তক অবগুষ্ঠন পূর্বক দক্ষিণ

কর্ণে ধারণ করিবেন। তবে যদি প্রাণ
বিনাশের আশঙ্কা থাকে কিম্বা কোন কারণে
তীতির-সকার হয়, তবে দ্বিজ সকল ছাড়াতে
কি অন্ধকারে দিবাতে কি রাত্রিতে নিজের
সুবিধামত যে কোন মুখে উপবিষ্ট হইয়া মল
মূত্র ত্যাগ করিবে। সূর্য্য, জল, গো ব্রাহ্মণ
প্রভৃতিকে সন্মুখবর্তী করিয়া এবং পথে,
ভগ্নে, গোষ্ঠে, হালকবিত্ত ভূমিতে, জলে,
শ্মশানে, ইষ্টকস্তূপে, পর্ব্বতে, জীর্ণ দেবারতনে
বন্দীক প্রাণী বিশিষ্ট গর্ত্তে, গমন করিতে
করিতে, দণ্ডায়মানাবস্থায়, নদীতীরে, পর্ব্বত
মস্তকে এবং বানু অগ্নি ও ব্রাহ্মণ এবং জল,
সূর্য্য ইহা দিগকে দর্শন করিতে করিতে কদাচ
বিষ্ঠামূত্র ত্যাগ করিবে না। এতাদৃশ অহি-
তাচার করিলে সে ব্যক্তি চির রুগ্ন ও অস্বাস্থ্য
হইয়া থাকে। আহার বিহার এবং মূত্র
পুত্রীবাৎসর্গ সর্ব্বদা অতি গোপনীয় স্থানে
করিতে হইবে। এরূপ সদাচরণ করিলে মানব
ক্রীষুক্ত হয় নচেৎ ক্রীহীনতা অবশ্যস্তাবী।
পাত্ৰকা পায়ে দিয়া মল মূত্র ত্যাগ করিবে না।
(এখন অনেকেই এরূপ করেন) জলপাত্র হস্তে
করিয়া মল মূত্র ত্যাগ করিলে পাত্রহিত জল
মূত্র তুল্য হয়। অতএব উহা দূরে নিক্ষেপ
করিবে।

শৌচ।

স্বাস্থ্যকারী ও ধর্ম্মবিদ ব্যক্তি অধঃ শৌচে
দক্ষিণ হস্ত ব্যবহার করিবে না। পক্ষান্তরে
রাম হস্ত দ্বারা নাভির উর্দ্ধ স্থান শোধন
করিবে না। সুস্বাবস্থায় উক্তরূপ আচরণ
এবং প্রত্যেকবার মল বা মূত্র ত্যাগান্তে পদ
ধৌত করিবে। পীড়াগ্রস্থ ব্যক্তি ইহার ব্যতি
ক্রম করিতে পারিবেন।

মল ত্যাগান্তে স্নান করিয়া স্থানে আগন্ত হইয়া উক্ত জল এবং মৃত্তিকা সংগ্রহ পূর্বক প্রথমে মৃত্তিকা বাম হস্তে লেপন করতঃ বর্ধন করিবে, পরে বাবৎ মৃত্তিকা সম্পূর্ণ ধৌত না হয়—সে পর্যন্ত বারবার জল প্রয়োগ করিবে। এইরূপে হস্ত হইতে মলগন্ধ বিদূরিত হইলেই শৌচ কার্য সম্পন্ন হইবে।

বন্যীক, মুখিকোংখাত, জলমধ্যস্থিত শৌচারশিষ্ট, গৃহ হইতে, লেপ সম্ভব, সম্বন্ধম এই সকল মৃত্তিকা শৌচ কার্যে কদাচ ব্যবহার করিবে না।

বিষ্ণু পুরাণ, দক্ষ সংহিতা ও বম সংহিতা প্রভৃতিতে মৃত্তিকা প্রদানের নানাপ্রকার ব্যবস্থা আছে; ইহার তাৎপর্যার্থ এই যে, যে পর্যন্ত অঙ্গ সকল মল-গন্ধ-শূন্য না হয় সে পর্যন্ত বারবার মৃত্তিকা সংযোগ এবং জলদ্বারা ধৌত করিবে। বর্তমানকালে প্রকার শৌচাচার বিলুপ্ত প্রায় হইয়াছে। একাধা কিছু-মাত্র কঠিন নহে, কিন্তু বহুকালের অভ্যাস বশতঃ প্রথমাভালে দিনকতক আলস্ত আসিতে পারে। কিন্তু তাহা কণ্ঠ্য কর্তব্য নহে। আলস্ত বা উদাসীন পশ্চাত্যাগ পূর্বক উক্ত রূপ অভ্যাস করিলে স্বাস্থ্য অক্ষয় থাকিবে।

মূত্র শৌচ।

একাধাটি আধুনিক সভ্যতার এক কালেই বিলুপ্ত হইয়াছে। একালের শিকিত সম্প্রদায়

এসকল উপদেশের বিদ্রোহ প্রাপ্ত হন না বা আদর্শ কোন ভূতি ব্যক্তিকেও দেখিতে পান না। সুতরাং এ বিষয়ের প্রচলন আর লক্ষিত হয় না। ফলে মূত্র ত্যাগের পর জল না লওয়ায় একালে নানাপ্রকার মূত্রবস্ত্রের পীড়ার আধিক্য ঘটিয়াছে।

পাশ্চাত্য জাতির পরিচ্ছদানুরোধে দণ্ডায়-মানাবস্থায় বধায় তথায় মূত্র ত্যাগের আদর্শে কতিপয় হিন্দু সন্তানকেও উক্ত অনাচার অনুকরণে বাধ্য করিয়াছে। বহুদিন এতাদৃশ কদাচার করিবার পর যখন পাশ্চাত্য সভ্য জাতির মধ্যে অধিক লোকের মূত্রকৃচ্ছ রোগ উপস্থিত হইতে লাগিল, তখন তাহারা উক্ত প্রকারে মূত্র ত্যাগকেই তাহার কারণ মনে করিয়া উহা ত্যাগ করিলেন। কিন্তু অনু-করণ গ্রন্থ হিন্দুসন্তান মধ্যে অদ্যাপি অসদাচরণ পরিত্যক্ত হয় নাই। ফলতঃ উক্তপ্রকারে মল ত্যাগ কেবল মূত্রকৃচ্ছ কেন, বহু কঠিন-রোগেরও কারণ হইতে পারে। সকল প্রকার শৌচাচার অতি যত্নের সহিত অভ্যাস করা নিতান্ত আবশ্যক, যাহারা শৌচাচারে উদাসীন তাহাদের শরীর চিরকাল হইয়া যাবতীয় সদমুষ্ঠান নিষ্ফল হইয়া থাকে। সদাচার পালনের ফলেই হিন্দু জাতি যে একদিন অজুল-স্বাস্থ্যের অধীশ্বর হইয়াছিল ইহা অবিসংবাদিত।

শিশু-পালন ।

—:~:—

রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়া ।

(পূর্বসম্বন্ধ)

(শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি-এ, সরস্বতী ।)

আমাদের আহার্য দ্রব্য পূর্বকথিত প্রণালী অনুসারে জীর্ণ হইয়া রক্তের সহিত মিশ্রিত হয় । এইরূপে আমরা যতবার খাদ্য গ্রহণ করি, ততবারই রক্ত পরিপূর্ণ হয় । আমরা যদি পুষ্টিকর বিপুল খাদ্য গ্রহণ করি, তাহা হইলে আমাদের রক্তও বিপুল ও পুষ্ট হয় এবং দেহও বর্ধিত ও পুষ্ট হইতে থাকে ।

রক্ত কি ? রক্ত একপ্রকার বর্ণহীন তরল পদার্থ । ইহাতে অসংখ্য অহু-কোষ (corpuscles) ভাসিয়া বেড়ায় । অহু-কোষ দুই প্রকারের—এক রক্ত লাল, এক রক্ত সাদা । রক্ত সাধারণতঃ দেখিতে লাল বর্ণের । রক্তে যে লাল অহু-কোষ ভাসিয়া বেড়ায়, তাহারই জন্য রক্তের রঙ লাল । এই অহু-কোষ হইতে গৃহক করিলে রক্ত দেখিতে ঠিক ডিমের সাদা তরলাংশের স্থায় দেখায় । রক্তে লাল অহু-কোষের সংখ্যাই অধিক, সাদা অহু-কোষ তদপেক্ষা অনেক কম আছে । রক্তের এই অহু-কোষগুলি শুধু চক্ষে দেখা যায় না । আমরা তাই শুধু লাল বর্ণের একটি তরল পদার্থ দেখি । এক কেঁটা রক্ত যদি অতীবীক্ষণের নীচে রাখা যায়, তাহা হইলে রক্তের এই লাল ও সাদা অহু-কোষগুলি দেখা যায় । লাল অহু-কোষগুলি এত ছোট যে, ৩৫০০ গাল অহু-কোষ যদি পাশাপাশি রাখা

যায় তবে এক ইঞ্চি পরিমাণ ভূমি আবৃত করে, আর যদি ১০ হাজার অহু-কোষ উপরি করিয়া থাক করিয়া রাখা যায়, তাহা হইলে উচ্চতায় এক ইঞ্চি হইবে । সাদা অহু-কোষগুলি ইহার অশেকা কিছু বড় । ইহাদের আকার মটরের স্থায় এবং অন্য অসমান আকারেরও আছে ।

রক্তের এই তিনটি অংশের কার্য এই :—

(১) ডিমের স্থায় তরলাংশ দেহের কোষ-গুলির পুষ্টিসাধন করে এবং খাদ্যের জীর্ণ করা শর্করা ও মেদময় অংশ মস্তিষ্কে ও মাংস-পেশীতে বহন করিয়া লইয়া যায় ।

(২) লাল অহু-কোষগুলি কুস্কুল হইতে বিপুল বাতাস লইয়া Tissueতে এবং Tissue হইতে দূষিত বাতাস কুস্কুলে লইয়া যায় । ইহারা বাতাস বহনের কার্য করে ।

(৩) সাদা অহু-কোষগুলি সমস্ত আঘাত জুড়িয়া দেয় । বত ঘা—কাটা বা, তর হাড় এই সাদা অহু-কোষই জুড়িয়া দেয় । ইহারা রোগের বীজাণু নষ্ট করে ।

আমাদের দেহে অসংখ্য রক্তবহা নালী আছে । এই অসংখ্য রক্তবহা নালীর মধ্যে একটি প্রধান নালী আছে । এই নালীটি হৃৎপিণ্ডের বামদিকে অবস্থিত করিতেছে । ইহা হইতেই সহস্র সহস্র এবং লক্ষ লক্ষ রক্ত-

বহা নালী বাহির হইয়া সমস্ত দেহ ব্যাপিয়া আছে। এই অসংখ্য রক্তবহা নালী দ্বিধাই আমাদের দেহের রক্ত চলাচল করিতেছে। এই নালীগুলির গাত্র এত পাতলা যে, আমরা দেহ মস্তিষ্ক মাংসপেশী ও গ্রন্থি glands গুলির মধ্য দিয়া রক্ত চলিবার কালে তাহারা রক্ত হইতে তাহাদের পুষ্টিকর খাদ্য টানিয়া লয়। রক্তবহা নালীর মধ্য দিয়া রক্ত নিয়তই চলিতেছে, এক মুহূর্তের জন্তও থানে না। হৃৎপিণ্ডই রক্তকে রক্তবহা নালী দিয়া ক্রমাগত চালিত করিতেছে। প্রত্যেক স্পন্দনে রক্ত হৃৎপিণ্ড হইতে রক্তবহা নালী দিয়া কিছুদূরে ছুটিয়া বাহির হইয়া পড়ে এবং প্রতি মিনিটে হৃৎপিণ্ড ৬০।৭০ বার স্পন্দিত হয় বলিয়া রক্তের প্রবাহ অবিরাম চলিতে থাকে।

রক্ত একটি গোলাকার আবর্তের ভায়ে আমাদের দেহে অনবরত ঘুরিতেছে। হৃৎপিণ্ড একটি নালী দ্বারা রক্তকে বাহির করিয়া দেয় এবং অন্য একটি নালী দ্বারা রক্ত পুনরায় হৃৎপিণ্ডে আগমন করে। এইরূপে রক্ত ক্রমাগত ঘুরিয়া ঘুরিয়া প্রবাহিত হইতেছে।

আমাদের দেহের সমুদয় অংশে পুষ্টিকর খাদ্য এবং বাতাস যোগাইবার জন্তই রক্ত এইরূপ গোলাকার ভাবে প্রবাহিত হইতেছে।

পুষ্টিকর খাদ্য এবং বিত্ত্বক বাতাসে পূর্ণ হইয়া রক্ত হৃৎপিণ্ড হইতে বাহির হইয়া সমগ্র দেহের প্রত্যেক অংশের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইয়া অবিস্তৃত অবস্থায় পুনরায় হৃৎপিণ্ডে প্রবেশ করে। আসিবার পথে খাদ্যের সারাংশ বহন করিয়া আনে। এই অবিস্তৃত রক্ত পুনরায় সমগ্র দেহে চালিত হইবার পূর্বে ক্রমশঃ হইতে বিত্ত্বক বাতাস

এবং পরিপাক যন্ত্র হইতে পুষ্টিকর খাদ্যে পূর্ণ হওয়া প্রয়োজন। কিন্তুপে এই রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়া চলিতেছে তাহা চিত্র দেখিলে সহজেই বুঝা যায়। রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়া বুঝাইবার জন্ত চিত্র দেওয়ার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু “আয়ুর্বেদ” পত্রের পরিচালকবর্গের অন্তর্বিধার জন্ত উপস্থিত তাহা হইয়া উঠিলনা, শুভিঘাতে এই প্রবন্ধ গ্রন্থাকারে প্রকাশের সময় তাহা প্রদর্শিত হইবে।

হৃৎপিণ্ড কুসকুলস্বরের মধ্যে অবস্থিত করিতেছে। হৃৎপিণ্ডের চারিটি ঘর আছে। উপরে দুইটি এবং নীচে দুইটি। উপরে বামদিকে একটি ইহাকে বাম auricle এবং নীচে বাম দিকে একটি ইহাকে বাম Ventricle বলে এবং উপরে ডানদিকে একটি ইহাকে right auricle এবং তাহার নীচে ডান দিকে একটি ইহাকে right ventricle বলে। উপরে বামদিকের ঘর হইতে উপরের ডানদিকে ঘরে যাইবার দ্বার নাই, কিন্তু উপরের বামদিকের ঘর হইতে নীচের বামদিকের ঘরে যাইবার একটি দ্বার আছে। তেমনি উপরের ডানদিকের ঘর হইতে নীচের ডানদিকের ঘরে যাইবার একটি দ্বার আছে। ডানদিকের দুইটি ঘরে অবিস্তৃত রক্ত এবং বামদিকের ঘর দুইটিতে বিত্ত্বক রক্ত থাকে। হৃৎপিণ্ডের বামদিক, বিত্ত্বক রক্ত দেহের প্রধান রক্ত বহা নালীতে চালিত করিয়া দেয়, এই নালী দেহের সর্বত্র বিত্ত্বক রক্ত লইয়া যায়। দেখা এই নালী দিয়া রক্ত প্রবাহিত হইয়া অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রক্তবহা নালী দিয়া চালিত হইয়া দেহের প্রত্যেক tissueতে রক্ত যোগান দেয়। তা'রপর পুনরায়

প্রধান রক্তবহা নালী দিয়া চলিয়া আসিয়া হৃৎপিণ্ডের দক্ষিণে প্রবেশ করে। আসিবার কালে পথে ইহা একটি শিরার সহিত মিলিত হয়। এই শিরা পবিত্রাক ক্রিয়া শেষ হইবার পর খাত্তের সারাংশ লিভারের মধ্যে দিয়া বহন করিয়া আনিয়া এই প্রধান রক্তবহা নালীর সহিত মিলিত হইয়াছে। হৃৎপিণ্ডের দক্ষিণ দিক হইতে রক্ত সঞ্চালিত হইয়া প্রধান রক্তবহা নালী দিয়া ফুসফুসে প্রবেশ করে। তথায় বিগুহ বায়ু দ্বারা পরিষ্কৃত হইয়া পুনরায় প্রধান রক্তবহা নালী দিয়া ফুসফুস হইতে হৃৎপিণ্ডের বামদিকে প্রবেশ করে। এইরূপে ফুসফুস এবং সমগ্র দেহে রক্ত নিরন্তর সঞ্চালিত হইতেছে। আমাদের দেহের রক্ত এইরূপে প্রতি মিনিটে ছইবার করিয়া দেহের সর্বত্র পরিভ্রমণ করিয়া হৃৎপিণ্ডে ফিরিয়া আসিতেছে।

ধমনী (arteries)।—হৃৎপিণ্ড হইতে ফুসফুসে এবং দেহের সর্বত্র রক্ত বহন করিয়া লইয়া যাওয়াই ধমনীর কার্য। আমাদের দেহের সর্বত্রই অসংখ্য ধমনী ছাইয়া রহিয়াছে। হৃৎপিণ্ডের প্রত্যেক স্পন্দনের সঙ্গে ধমনী সকলও কম্পিত হয়। আমাদের হাতের কজিতে বাহাকে নাড়ী বলি, তাহাও একটি ছোট ধমনী। ইহা আমাদের হাতে রক্ত বোগাইতেছে।

বিগুহ লাল রক্ত—ধমনী দিয়া প্রবাহিত হয়। কিন্তু হৃৎপিণ্ড হইতে যে ধমনী ফুসফুসে গিয়াছে—তাহা অপরিষ্কৃত কালচে রঙের রক্ত ফুসফুসে পরিষ্কৃত হইবার জন্য লইয়া যায়।

শিরা (veins)। ধমনীর পাশাপাশি শিরাগুলি রহিয়াছে। হৃৎপিণ্ড হইতে বিগুহ রক্ত বাহির হইয়া সমগ্র দেহে কার্য করিতে

দেহের ময়লার সহিত যুক্ত হইয়া অপরিষ্কৃত হইয়া পড়ে। শিরাগুলি এই অপরিষ্কৃত রক্ত বহন করিয়া হৃৎপিণ্ডে লইয়া আসে। হৃৎপিণ্ড হইতে এই অপরিষ্কৃত রক্ত একটি ধমনী দিয়া ফুসফুসে প্রবেশ করে। এই ধমনীর নাম Pulmonary artery। সেখানে খাস প্রবাস দ্বারা এই দূষিত রক্ত পরিষ্কৃত ও নির্মল হইয়া আর একটি শিরা দিয়া বাম দিগের হৃৎপিণ্ডে যায় এবং সেখান হইতে সমস্ত দেহে সঞ্চালিত হয়। আমরা খাস গ্রহণের সময় যে ঝায় নাক দিয়া টানিয়া লই, তাহাতে যে অক্সিজেন বাষ্প (oxygen) থাকে তাহাই ফুসফুসের মধ্যে প্রবেশ করিয়া যে দূষিত ও অবিকৃত রক্ত হৃৎপিণ্ড হইতে Pulmonary artery দিয়া ফুসফুসে প্রবেশ করে তাহাকে বিগুহ ও নির্মল করে। এই জন্য আমাদের দেহ রক্ষার জন্য বিগুহ ও নির্মল বায়ুর প্রয়োজন।

উপরোক্ত প্রক্রিয়া দ্বারা আমাদের খাস্ত রক্তে পরিণত হইয়া দেহের সর্বত্রই নিরন্তর পরিচালিত হইয়া আমাদের জীবিত রাখিয়াছে। শিশুর দেহও এইরূপে গুটিকর খাত্ত দ্বারা পরিপুষ্ট ও বর্দ্ধিত হইতেছে।

খাস প্রবাস ক্রিয়া।

আমাদের খাস প্রবাসের জন্য চারিটি যন্ত্রের প্রয়োজন হয়। (১) নাক, (২) খাস-নালী, (৩) ফুসফুস, (৪) বক।

খাস প্রবাস গ্রহণের জন্য নাকই আমাদের প্রধান, স্বাভাবিক উপায়। আমরা প্রধানতঃ নাক দিয়াই খাস প্রবাস ফেলি। মুখ দিয়া খাস প্রবাস কেলা অস্বাভাবিক। নিখাস নাক দিয়া বাইতে বাইতে গরম হইয়া উঠে এবং এই গরম অবস্থাতেই ফুসফুসে প্রবেশ করে। জ্বররোগ বাহিরের বায়ুর শৈত্য ফুস

কুসে লাগিতে পারে না। আমাদের নাকের ভিতরে লোম আছে। বাহিরের বায়ুতে যে ধূলি এবং ময়লা থাকে, তাহা এই লোমে আটকাইয়া যায়, সুতরাং নিশ্বাস দ্বারা কুস-কুসের মধ্যে যে বায়ু যায়—তাহা ধূগিশূন্য নির্মল করিবার ব্যবস্থা ভগবান করিয়া রাখিয়াছেন। নাক দিয়া যে বায়ু আমরা টানিয়া লই—তাহা গরম এবং নির্মল হইয়া কুসকুসে প্রবেশ করে। মুখ দিয়া নিশ্বাস লইলে ঠাণ্ডা, ধূগিপূর্ণ বায়ু আমাদের ফুস ফুসে প্রবেশ করে এবং জ্ঞানাক্রম রোগের উৎপত্তি হইবার সম্ভাবনা হয়।

নিশ্বাস দ্বারা আমরা যে বায়ু টানিয়া লই, তাহাতে যে অক্সিজেন বাষ্প থাকে তাহাই হৃৎপিণ্ড হইতে যে দূষিত রক্ত ফুস ফুসে প্রবেশ করে তাহাকে পরিশুদ্ধ ও নির্মল করে। বিশুদ্ধ বায়ুতে শতকরা ২১ ভাগ অক্সিজেন এবং ৭৯ যবক্ষরজান আছে। এতদ্ব্যতীত কিছু অকার্যকর প্রাণক (carbonic acid) জলীয় বাষ্প এবং অজ্ঞান পদার্থ বায়ুতে বিদ্যমান আছে এইরূপে অক্সিজেন নিশ্বাসের সহিত ফুস ফুসে প্রবেশ করিয়া দূষিত রক্ত নির্মল করে। যে বায়ু আমরা প্রশ্বাস দ্বারা ফেলিয়া দিই, তাহাতে ৪ কি ৫ ভাগ অক্সিজেন কম থাকে এবং অকার্যকর ভাগ বাড়ে। সুতরাং ইহা হইতে দেখা বাইতেছে যে, যে বায়ু আমরা শ্বাস গ্রহণের সঙ্গে টানিয়া লই, তাহা প্রশ্বাস দ্বারা যে বায়ু ফেলিয়া দিই তাহার অপেক্ষা বিশুদ্ধ। কারণ এই প্রশ্বাসের বায়ুতে অক্সিজেনের ভাগ কম থাকে। শ্বাস নলী। ফুস ফুসে বায়ু বাইবার প্রধান পথই শ্বাস নলী। ইহা গুল্মনালীর সমুখ ভাগে প্রায় ইহার পাশা পর্যন্ত বহিয়া অবস্থিতি করিতেছে। শ্বাস

নলীর ভিতরেও এক রকম শুরা আছে, তাহা বায়ুর ময়লা ধরিয়া শ্বাসন সহিত মুখ দিয়া বাহির করিয়া দেয়।

ফুস ফুস।—হৃৎপিণ্ডের দুই পাশে দুইটি ফুস ফুস অবস্থিতি থাকিয়া বকোংগম্বর জুড়িয়া আছে। হৃৎপিণ্ডের ডানদিকে একটি এবং বামদিকে একটি ফুসফুস রহিয়াছে। বাতাস শ্বাসনালী এবং বায়ু নলী (bronchial tubes) দিয়া ফুসফুসে প্রবেশ করে। ফুস ফুসের মধ্যেই বায়ু—রক্তের সম্পর্কে আসে। শ্বাসনালী বকের মধ্যে প্রবেশ করিয়া দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া একটি ডান ফুসফুসে এবং অপরটা বাম ফুসফুসে গিয়াছে। এই দুইটি শাখার নাম বায়ু নলী বা ব্রঙ্কিয়াল টিউব। প্রত্যেক বায়ুনলী ফুসফুসের ভিতর গিয়া অসংখ্য ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। আবার বায়ু নলী শুষ্ক ফুসফুস কোষে (lung sac) গিয়া ঠেকিয়াছে। ফুসফুস কোষে অসংখ্য বায়ুকোষ (air-cells) আছে। এক একটি ফুস ফুস কোষে প্রায় ১৭০০ বায়ুকোষ আছে। বায়ুনলী বা ব্রঙ্কিয়াল টিউবেই ব্রঙ্কাইটিস অস্থগ হয়। এই পীড়া খুব বেশী হয় এবং ইহাতে মৃত্যুর সংখ্যাও অধিক হয়।

আমাদের নিশ্বাসের সত্তি ফুসফুসে বাতাস প্রবেশ করিলেই সেখানে নিরানুচিত পরিবর্তন সাধিত হয়।

(১) বাতাসের অক্সিজেন বাষ্প (oxygen) রক্তের মধ্যে যায়।

(২) অকার্যকর বাষ্প (অবিশুদ্ধ বাষ্প) উষ্ণতা এবং জলীয় বাষ্প রক্ত হইতে বাহির হইয়া যায়।

সুতরাং ইহা হইতে দেখা বাইতেছে যে, আমাদের নিশ্বাস গ্রহণের সহিত বিশুদ্ধ অক্স-

জান বাষ্প রক্তের মধ্যে যায় এবং প্রাণাস কেলিবার সঙ্গে অবিশুদ্ধ বাষ্প, উষ্ণতা এবং জলীয় বাষ্প রক্ত হইতে বাহির হইয়া যায়। এইরূপে আমাদের দেহের রক্ত নিরন্তর বিশুদ্ধ হইয়া আমাদের জীবিত রাখিয়াছে। এই ক্রিয়ার বিন্দুমাত্র ব্যাঘাত ঘটিলেই মৃত্যু সম্ভাবনা।

বক্ষ ।—বক্ষ একটি বায়ু চলাচল শূ

ভার বিশেষ। ইহার আকার একটি কোণের দ্বার। ইহার দুই পার্শ্বে পাজরার হাড় অবস্থিত রহিয়াছে এবং তাহার উপরে চামড়া ও মাংসপেশী সমূহ আছে। বক্ষের নিয়মেণে বক্ষ এবং পেটের মধ্যস্থলে একটি চওড়া মাংসপেশী আছে, তাহাকে ব্রিডিক* বলায়। বক্ষোগহ্বরে ফুসফুস এবং হৃৎপিণ্ড পূর্ণ করিয়া আছে।

(ক্রমশঃ)

যকৃতের যৎকিঞ্চিৎ ।

(“হিন্দুস্থান” হইতে উদ্ধৃত)

কত লোকই যে যকৃতের নানারকম রোগে ভুগিয়া কষ্ট পাইতেছে, তাহার আর সংখ্যা হয় না। নর দেহের যকৃত নামে এই যে একটি প্রধান গ্রন্থি-সমষ্টি, ইহার কল-কজা এত সহজে কেন বিকল হইয়া বিগড়াইয়া যায়? লিভার বা যকৃতের কর্তব্য কার্য কি, আগে যদি আমরা সেটা জানিতে পারি, তাহা হইলেই এই প্রশ্নটির উত্তর পাওয়া অনেকটা সহজ হইবে।

যকৃতের প্রধান কার্য হইতেছে, দেহের শৃংখলা রক্ষা করা। পুষ্টিকর খাদ্য এবং পানীয়ের সঙ্গে যে সকল অনিষ্টকর উপাদান বর্তমান থাকে, যকৃত সেগুলিকে রক্তের সহিত মিশ্রিত বা ভিতরে বাইতে দেয় না।

আমরা বাহ্য-কিছু আহার বা পান করি, পাকস্থলী ও হজম-নলীর ভিতরে গিয়া আগে তাহা জীর্ণ হইয়া যায়। তাহার পর সেই

জীর্ণাবশিষ্ট খাবারের শাঁসগুলি লিভারকে পার হইয়া, ভিতরে চুকিবার চেষ্টা করে। যকৃত কিন্তু সেই প্রবেশ-পথের যথেষ্ট জালক দরওয়ানের মত বসিয়া, কড়া পাহারার নিযুক্ত থাকে। শিষ্টদের পথ ছাড়িয়া দিয়া, সে তখন দুই উপাদানগুলিকে দূরদূর করিয়া তাড়াইয়া দেয়।

কিন্তু যকৃত যখন খারাপ হইয়া যায়, তখন কি হয় বলুন দেখি? তখন উৎকৃষ্ট এবং অপকৃষ্ট, ইষ্টকর এবং বিদ্রাক্ত সকল রকমেরই খাদ্য-পানীয় যুক্ত বা আধ-মুগ্ধ যকৃত-দ্বার-বানকে এড়াইয়া, দেহের মধ্যে ডাকাডাকের মত প্রবেশ করে এবং রক্তের সঙ্গে মিশ্রিত হইয়া যায়। মাহুষের দেহে যখন যে-কোন ভয়ানক ব্যাধির ঘটিতে পারে।

উপরের কথাগুলি পড়িয়া আপনি বুঝিতে পারিবেন যে, লিভারের প্রধান কর্তব্য হই-

তেছে, ভুক্ত খাদ্য দ্রব্যগুলিকে পরিদর্শন ও পরীক্ষা করিয়া দেহ ও রক্তের মধ্যে যাইতে দেওয়া। পরীক্ষায় উত্তীর্ণ খাদ্যগুলি দেহের ভিতরে গিয়া, এক জটিল রাসায়নিক পরিবর্তনের মুখে পড়িয়া, পুরাতন রক্তের অভাব মোচন করে এবং নতুন রক্তের যোগান দেয়। এই যে রক্ত,—ইহারই অল্প নাম, মানুষের জীবনী শক্তি। কেননা, ইহার অভাবে আমরা কেহই বাঁচিতে পারি না।

কাল যে মাংস ছাগলের দেহে ছিল, আজ সেই মাংসই যকৃতের দ্বারা পরীক্ষিত হইয়া, মানুষের দেহে মিশিয়া মানুষেরই দেহের নিজস্ব পদার্থে পরিণত হইল।

কিন্তু লিভার যখন পরীক্ষা করে না, তখন কোন-কিছুই নয়-দেহের উপকারী উপাদানে পরিণত হইতে পারে না। পরন্তু, সেক্ষেত্রে মানুষের জীবন একান্ত ভাববহ হইয়া ওঠে। দেহের সমস্ত বস্তু তখন খাপছাড়া হইয়া পড়ে এবং যত-কিছু অসার পদার্থ ভিতরে ঢুকিয়া শরীর ও মনকে বিষ জর্জর করিয়া তোলে।

দৃষ্টান্তস্বরূপ, পিত্তরসের কথা ধরা যায়। এই পিত্তরস যখন সোজা উদরগর্ভে গিয়া পড়ে, তখন তাহার সাহায্যে শরীর যথেষ্ট উপকৃত হয়। কিন্তু যকৃত যখন অকাজে, তথাকথিত পিত্তরস তখন বিপথগামী হইয়া পাকাশরের ভিতরে প্রবেশ করে। সেখানে থেকে তাহা আবার—খুব সম্ভব—উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হয়। ফলে বিষের তেজে আপনার ভগ্নানক মাথা ধরিবে, মন ছাত্তাইরা ভারাক্রান্ত হইয়া পড়িবে, মুখের আনন্দ তিক্ত হইয়া উঠিবে, ক্ষুধা নষ্ট হইয়া যাইবে, জিভের উপরে একটা প্রলেপ পড়িবে এবং হস্ত-কোঠাবন্ধ, নয় উদরাময় হইবে।

অতঃপর যকৃত অকাজে হইয়া পড়িবার

কারণ কি, তাহা বলা আবশ্যক। ইহার প্রধান কারণ, যকৃতকে অতিরিক্ত পরিশ্রমে বাধ্য করা। পেটে ঠাসিয়া মাংস বা মদ খাওয়ার অভ্যাস করিলে বা বেশী রিষ্ট ও মশলাদার জুয়াচা খাদ্য নিয়মিত রূপে ভক্ষণ করিলে, যকৃত অত্যধিক পরিশ্রম করে এবং পরিশ্রান্ত হইয়া পড়ে।

লিভার খারাপ হইবার দ্বিতীয় কারণ, উপযুক্ত শারীরিক ব্যায়ামের অভাব। আপনি যত বেশী পেট ভরিয়া খাইবেন, তত কম নড়া চড়া করিতে পারিবেন। আবার, কেহ কেহ যেমন পেটুক হইয়া সে অভ্যাস আর ছাড়িতে পারে না, তেমন অনেকে আবার এমন বিষম আলস্যে অভিষ্ট হয় যে, দেহকে ক্রমেই তাহারা একটা অসার জড়পদার্থে পরিণত করিয়া ফেলে।

সাদাসিধে, সুস্বাদু ও পোষ্টাই জিনিষ খাইবেন,—কিন্তু পেট ঠাসিয়া নয়। প্রত্যহ দুইবেলা নিয়মিত ভোজনের পর, মাঝে মাঝে যখন তখন টুকিটাকি খাবার খাওয়ার বদ অভ্যাস ছাড়িয়া দিবেন। তাহা হইলে আর যকৃত খারাপ হইবার ভয় থাকিবে না।

উপরন্তু, প্রত্যহ অন্ততঃ পনেরো মিনিট হইতে আশ ঘণ্টা (বাহার যতক্ষণ সহ হয়) কাল পর্যন্ত নিয়মিত ব্যায়াম করিবেন। প্রাত্যহিক প্রাতঃকৃত্যের মধ্যে আমরা যদি ব্যায়ামকেও ধরিয়া লই, তাহা হইলে যকৃত যকৃতের পীড়া কেন, অধিকাংশ দুর্বলতা এবং অসুস্থতাই মানব সমাজ হইতে অদৃষ্ট হইয়া যায়। জীবনুত ও স্বাস্থ্যহীন হইয়া পৃথিবীর কোন আনন্দই গন্তোগ করা যায় না। এই আমাদের জন্ত একটু কষ্ট স্বীকার করিতে সক্ষম কি?

সুস্থদেহে মাদক দ্রব্যের আবশ্যিকতা আছে কিনা ?

বিবিধ মাদক দ্রব্য জগতের শৈশবকাল হইতে সমাজে প্রচলিত আছে। বহু বর্ষের জাতি হইতে সুসভ্য উন্নতজাতি পর্যন্ত মাদক দ্রব্যের প্রভাব হইতে কেহই অব্যাহতি পায় নাই। ধনীর টেবিলে মাদক দ্রব্য “শাম্পেন” “হাইকি” রূপে এবং বহু দরিদ্রের কুটীরে মৃৎপাত্রে “হাঁড়িয়া” “মহুয়া”রূপে বিরাজিত। মাদক দ্রব্য ধনীর গৃহে বহুমূল্য সিগারেট সিগার বা অমুরি তামাকরূপে, কৃষকের কুটীরে গুড়ুরূপে, সহিস, কোচমান ও দরিদ্র ভদ্র লোকের মুখে সস্তার সিগারেট বা বিড়ি রূপে এবং মুটে কুলি ও দরওয়ানদিগের মুখে ‘গুথা’ বা ‘খইনি’ রূপে বিরাজিত। মাদক দ্রব্য দরিদ্রের অন্তঃপুরে গুল বা তামাক পোড়া রূপে এবং আচা ব্যক্তির অন্তঃপুরে মৃগনাভি সুগন্ধি জর্জা রূপে প্রবেশ লাভ করিয়াছে। ইতর জাতীয় জীলোকদিগের মধ্যে গুড়ুরূ-বিড়িও প্রবেশ লাভ করিয়াছে। আবার অনেক সভ্য মহিলার বিদ্যায়-চুষনের সুখ সিগারেটের ভাগ্যে ষটিয়া থাকে কিনা জানি না! মাদক দ্রব্য কি মোহিনী শক্তি বলে সভ্য অসভ্য, ধনবান, দরিদ্র, পণ্ডিত, মুখ, ভোগী, ভ্যাগী, মদ্র, নারী, সকলকেই মুগ্ধ করিয়াছে, তাহা বলিতে পারি না, কিন্তু সকলেই যে ইহার প্রভাবে মুগ্ধ ইহা নিশ্চিত। আমাদের দেশের ভ্যাগী ব্রাহ্মণ শক্তিশালী মাদক দ্রব্য ব্যবহারের জন্য প্রারম্ভিকের ব্যবস্থা করেন বটে, কিন্তু মদ্র প্রয়োগে নানা-রন্ধুর তৃপ্তি লাভন করিতে পঞ্চাদপদ নহেন।

মদ্র ওয়ালাটার রালের সঙ্গীণ আমেরিকা বাসী অসভ্য জাতিদ্বিগকে ধূমপান করিতে দেখিয়া বলিয়াছিলেন যে, উহারা দানবের ছায় মুখ দিয়া ধূম বাহির করে। কিন্তু এই কিঞ্চিদধিক সাদ্ধ শতাব্দী কাল মধ্যে সেই দানবোচিত কার্যে পৃথিবীর সকল দেশের সকল শ্রেণীর লোকেই ব্যাপৃত হইয়াছে।

যে কারণেই মাদক দ্রব্যের এইরূপ বহুল প্রচলন হউক, শরীরের সহিত উহার একটা সম্বন্ধ আছে। দ্রব্য যাহােই ত্রিবিধ কারণে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। প্রথম রোগশাস্তির জন্য, দ্বিতীয় দীর্ঘায়ু লাভের জন্য এবং তৃতীয় সুস্থবাস্তির শরীর রক্ষার জন্য। রোগ শাস্তির জন্য বিবিধ মাদকদ্রব্য প্রয়োগের সার্থকতা দেখা যায়। সুস্থ শরীরে শরীর রক্ষার জন্য মাদক দ্রব্য উপযোগী কি না, তাহাই বর্তমান প্রবন্ধে আলোচনা করা যাইবে এবং এই প্রসঙ্গেই মাদক দ্রব্য পরমায়ু বৃদ্ধি করে কি না—তাহা স্বতঃই আসিয়া পড়িবে।

মাদক দ্রব্য নানা প্রকার, যথা মদ্র, অহিফেন, গাঁজা, চরস, সিদ্ধি এবং তামাক। আমরা প্রথমতঃ মদ্র সম্বন্ধেই আলোচনা করিব।

মদ্র।

মদ্র ভারতবর্ষে বহু প্রাচীন কাল হইতে প্রচলিত। কেবল মদ্র সমাজে নহে, ছেব সমাজেও মদ্রের আদর যথেষ্ট—ইহার পরিচর গ্রন্থাদি পঠিত জানা যায় এমন কি, সময়ে সময়ে

মস্তের অংশ লইয়া বিষয় বিবাদ বিসংবাদ ঘটিত এক্ষণ প্রশংসিত পাওয়া যায়। চ্যবন ঋষি রাজার যজ্ঞে অগ্নিনীকুমার ঘরের জন্ত সোম রস গ্রহণ করিতে উত্তত হওয়ায় দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত তাঁহার কলহ হইয়াছিল। এই যে মন্তব্য এবং দেবতার (হস্তী প্রভৃতি পশুরও ঘটে) আদরের ধন মন্ত—ইহা কি সুস্থ শরীরে সেবন করা হিতকর না আবশ্যক? এই প্রশ্নের সীমাংসা করিতে হইলে প্রথমে শাস্ত্র কি বলেন তাহা দেখা আবশ্যক।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, প্রাচীন কালে ভারতে মস্তের বিশেষ আদর ছিল, কিন্তু পরবর্তী যুগে মস্তপান অত্যন্ত দুশনীয় বলিয়া বিবেচিত হয়। ধর্মশাস্ত্রে মস্তকে অদের, অপের এবং অগ্রাহ্য বলা হইয়াছে, কিন্তু ধর্ম শাস্ত্রে মস্তের প্রতি এই যে বিবেচন, ইহা শরীরের দ্বিত্বাহিত্য বিচার করিয়া নহে। মস্ত অন্ন মাত্রায় পান করিলে আরও অধিক পান করিতে ইচ্ছা হয়, মস্তপানী দ্বারা বিবিধ পাপ-কার্য্য সংঘটিত হয়, মস্ত পানের কালে পরিবার-বর্গের এবং সমাজের অশেষ অনিষ্ট সাধিত হয় ইত্যাদি বিষয় বিবেচনা করিয়া এক্ষণ নিবেদন করা হইয়াছে। মস্তপানীরহল পাশ্চাত্য দেশেও মস্ত পান দ্বারা ব্যক্তিগত, পরিবার গত এবং সমাজ গত অশেষ অনিষ্ট সাধিত হয় বলিয়া তদদেশীয় ব্যক্তিগণ এক্ষণে, অশ্বকেশীর শাস্ত্রকারদিগের দ্বারা মস্ত অদের, অপের ও অগ্রাহ্য (Tunch not, taste not, handle not) বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। জনৈক পাশ্চাত্য কোবিদ মস্তকে অভ্যাসের জননী এবং পাপের মাতা (Mother of want and source of crime) বলিয়া আখ্যা দিয়াছেন। সুতরাং কীতি হিসাবে যে মস্তপান অভ্যাস

দোষাবহ তাহা সন্দেহবাদী সম্ভব। কিন্তু আমাদের উদ্দেশ্য মস্তের সুস্থ শরীরে উপযোগিতা আছে কিনা তাহা স্থির করা। সুতরাং ঐ সকল মতবাদ এই প্রবন্ধের পরিপোষক হইবে।

মস্ত পানের হিতাহিত্য নির্ণয় করিতে হইলে প্রথমতঃ চিকিৎসা শাস্ত্রই আমাদের অবলম্বন করিতে হইবে। প্রথমে দেখা যাউক—এ সম্বন্ধে আয়ুর্বেদ কি বলেন? নিম্নে মস্তের স্বপক্ষে এবং বিপক্ষে যে সকল কথা আয়ুর্বেদে আছে তাহার মর্ম্মাভিব্যক্তি লিখিত হইতেছে।

চরকের চিকিৎসা স্থানে মদাত্মক চিকিৎসার প্রথমেই লিখিত আছে:—“দেবগণ ইন্দ্রের সহিত যে সুরার পূজা করিয়াছিলেন, যে সুরা যজ্ঞে আহুতি দেওয়া হয়, যে সুরা বৈদিক কর্ম্মদ্বারা প্রতিষ্ঠিত, যাহা ইন্দ্রের যজ্ঞেও প্রতিষ্ঠিত, সমুদ্র মন্থনে নীর হইতে উৎখিত, যে সুরা যজ্ঞেও হিতকারিণী বলিয়া যজ্ঞ সিদ্ধির জন্ত বেদ বিহিত বিধি সমূহ সহকারে যজমান্ মহাযাগ কর্তৃক দৃষ্ট ও শৃঙ্খল হইয়া থাকে, যে সুরা—উপাদান, সংস্কার ও নামাঙ্কনের ভিন্ন ভিন্ন হইয়া বহু প্রকার হইলেও সাধারণতঃ মত্ততা জন্মায় বলিয়া এক প্রকার, যে সুরা অমৃতরূপে দেবতা-দিগের, অমররূপে পিতৃদিগের ও লোমরূপে ঋষিদিগের উৎকৃষ্ট প্রেরঃ সম্পাদন করে, যে সুরা অগ্নিনী কুমারকরের মহৎ তেজস্বরূপ, সরস্বতীর বীৰ্য্য স্বরূপ, ইন্দ্রের বল স্বরূপ, যে সুরা সাক্ষাৎ প্রীতি স্বরূপ, রতি স্বরূপ, স্বাক্ষ্য স্বরূপ, পুষ্টি স্বরূপ ও সুখ স্বরূপ, যে সুরা শোক চাপ্ত তর ও উত্তেজনাশক, যে সুরা দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও সমুদ্র কর্তৃক অর্চনাগে অভিহিত হয়, সেই সুরা বিধি পূর্ণক পান করিবে।”

মদ্য সন্মুখে এইরূপ বলার পর মদ্য পানের বিধি কি তাহা বলা হইয়াছে। অনাবশ্যক বিবেচনায় তাহা লিখিত হইল না। মদ্যের অপকারিতা চরকে যাহা কথিত হইয়াছে তাহা পরে বলা যাইবে।

মদ্যের দোষের কথা বলিবার পর চরক পুনরায় বলিয়াছেন,—কিন্তু মদ্য স্বভাবতঃ অম্লের হ্রাস, অযুক্তিযুক্তরূপে প্রযুক্ত হইলে রোগ উৎপন্ন করে, কিন্তু যুক্তিযুক্তরূপে প্রযুক্ত হইলে অমৃতের হ্রাস উপকার করে। অন্ন—প্রাণি-গণের প্রাণ স্বরূপ, কিন্তু অযথারূপে সেবিত হইলে প্রাণ নষ্ট করিয়া থাকে। মদ্যও অযথারূপে প্রযুক্ত হইলে প্রাণহর বিষের হ্রাস হয় এবং যুক্তিযুক্তরূপে ব্যবহৃত হইলে রসায়নের হ্রাস কার্যকারী হইয়া থাকে।

মদ্য যুক্তি পূর্বক পান করিলে হর্ষ, দেহ, পুষ্টি, আরোগ্য, পুরুষের বৃদ্ধি এবং মত্ততা, জন্মিয়া থাকে। মদ্য রুচিকর, অগ্নুদীপক, তৃপ্তিজনক, স্বর ও বর্ণের উৎকর্ষ সাধক, শ্রীতিকর, পুষ্টিকর, বলকর, ভয় শোক ও শ্রমনাশক, যাহাদের নিদ্রা হয় না তাহাদের পক্ষে নিদ্রাজনক, যাহারা লোকের কাছে ভাল কথা কহিতে পারে না তাহাদিগের বাকশক্তি বর্ধক, যাহাদের অধিক নিদ্রা হয় তাহাদের নিদ্রার অন্ততাকারক, যাহাদের মল মূত্রের বিবন্ধ আছে অর্থাৎ মল মূত্র ভালরূপ নির্গত হয় না, তাহাদের বিবন্ধ নাশক এবং স্ফাঘাত বন্ধন, এবং অজ্ঞাত ক্রেশ জন্মিত দ্বন্দ্ব নাশক।

সুশ্রুত বলিয়াছেন যে, ব্রিঙ্ক, অন্ন এবং মাংসের সহিত মদ্য সেবন করিলে, পরমাণু ও স্নায়ু বৃদ্ধি হয়, কমণীয়তা, মনের সজ্জি, ঐর্ষ্যা তেজ এবং অত্যন্ত বিক্রম জন্মিয়া থাকে।

শাস্ত্রে মদ্যপানের চারিটা অবস্থা কথিত

পৌৰ—৫

হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রথম অবস্থায় মদ্যের বিরূপ সৃজনক তাহা নিম্নে লিখিত হইয়াছে। অপর তিনটা অবস্থা অত্যন্ত নিন্দনীয় এবং ঐরূপ অবস্থা অতিরিক্ত মদ্যপানের ফলে ঘটনা থাকে।

প্রথম মদে বুদ্ধি, স্মৃতি, শ্রীতি ও স্মৃৎ জন্মে, যথেষ্ট পানাহার করিতে পারা যায়, রতিশক্তি বৃদ্ধি হয়, পাঠ ও গান করিবার শক্তি বৃদ্ধি হয়, স্বরের উৎকর্ষ ঘটে। এই প্রথম মদ অর্থাৎ অল্প মদ্যপান জন্মিত যে মত্ততা তাহা অত্যন্ত রমনীয়। চরক বলিয়াছেন যে, প্রথম মদে যুবক বা যুৱদিগের রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই পাঁচটা ইন্দ্রিয়ার্থে যে শ্রীতি জন্মে পৃথিবীতে তাহার উপমা নাই। যুক্তি পূর্বক পীত মদ্য বহু দ্বন্দ্ব ভারাক্রান্ত এবং শোক গ্রস্ত ব্যক্তিগণের একমাত্র বিশ্রাম স্থান। চরক ও সুশ্রুতে প্রথম মদের এইরূপ সূচ্যাদি থাকিলেও বাগ্‌ভট উহার সমর্থন করেন নাই, চীকাকার অরুণ এই শ্লোকটির ব্যাখ্যা সংগ্রহ কারের উদ্দেশ্যের বিপরীত অর্থ করিয়াছেন বলিয়া পাঠকগণের বিচারের জন্ত শ্লোকটি উদ্ধৃত করা হইল।

আদ্যো মদে দ্বিতীয়েচ প্রমাদায়তনে হিতঃ।

হর্ষিকল্প হতো মৃদুঃ সুবমিতাধি মুহুর্তে ॥

প্রথম এবং দ্বিতীয় মদে প্রমাদ বশতঃ দুই কল্পনা বশে মদ্যপ স্মৃৎ বলিয়া মনে হয়—উপরোক্ত শ্লোকের মর্মার্থ এইরূপ। কিন্তু অরুণ দত্ত উহাকে দ্বিতীয় মদের লক্ষণ বলিয়া আদ্য মদে প্রকৃত স্মৃৎ ইহা উহা ধরিয়া লইয়াছেন, কারণ দেখাইয়াছেন যে তদ্ব্যস্তরে এইরূপ আছে—
জ্ঞানাত্ম্য স্মৃৎবর্ধ মিচার করিবেন।

মদ্য সন্মুখে শাস্ত্রে যে সকল দোষের কথা বলা হইয়াছে তাহা বলিবার পূর্বে মদ্যের যে

সকল গুণ বলা হইয়াছে তাহা হইতে আমরা মদ্যের দোষ উদ্ঘাটন করিতে চেষ্টা পাইব।

মদ্যপান বশতঃ মদ্যপায়ীর যে সাময়িক ক্ষুধা, বল, রতি শক্তি প্রভৃতি উৎপন্ন হয় উহা কি মদ্য সৃষ্টি করিয়া থাকে ?—না শাস্ত্র অশ্বকে কবাঘাত করিলে সে যেমন দ্রুতবেগে ধাবিত হয়, মদ্যজনিত উত্তেজনায় ক্ষুধা, রতি এবং বলেরও সেইরূপ বৃদ্ধি হয় ? সম্যক রূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে শেষোক্ত কারণেই এইরূপ ঘটে বলিয়া বোধ হয়। পরে দেখান যাইবে মদ্য বলের বিপরীত গুণযুক্ত এবং বিপরীত গুণ যুক্ত মদ্য বলের অপচয়ই করিয়া থাকে। এক্ষণে ক্ষেত্রে যে সাময়িক বলের বিকাশ—তাহাকে অশ্বকে কবাঘাত করার দ্বারা মদ্যাহতুক উত্তেজনা ও সেইরূপ ঘটয়া থাকে। যখন মদ্য জনিত মত্ততা ছাড়িয়া যায়। সেই সময়ে ইহার প্রতিক্রিয়ার ফলে মদ্যের উত্তেজনা বশতঃ সাময়িক যে বলের বৃদ্ধি ঘটিয়াছিল, উত্তেজনা দূর হইবার সঙ্গে সঙ্গে সে বল চলিয়া যায়, শরীর অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়ে, বিগত মদ্য মদ্যপায়ীর দেহ বহন করাকে ভার বলিয়া মনে করে। সুতরাং মদ্য বল-জনক এ কথা বলা যাইতে পারে না, বলের সাময়িক উত্তেজক মাত্র—ইহাই বলা যায়।

কেহ কেহ বলিতে পারেন যে, শাস্ত্রকারগণ যে মদ্যকে বলবর্ধক বলিয়াছেন তাহা—কি ভ্রমাস্বক ? তাহার উত্তরে আমরা বলিব যে, না ভ্রমাস্বক নহে ? মদ্য শরীরকে উত্তেজিত করিয়া সাময়িক বল বৃদ্ধি করে ইহা লক্ষ্য করিয়াই তাহার এইরূপ বলিয়াছেন। কেননা তাহা না হইলে অন্ততঃ মদ্যকে বলের বিরোধী বলিতেন না। আবার এই উত্তেজনা হেতু বলের বিকাশের, সুতরাং কবের পুরণের জন্য

বলিয়াছেন যে, পুষ্টিকর দ্রব্য অন্ন মাংস প্রভৃতি খাদ্য ব্যতিরেকে যে ব্যক্তি মদ্যপান করে, তাহার কষ্টতম রোগ সকল উৎপন্ন হয় অথবা মৃত্যু ঘটে।

মদ্যকে যে রতি বর্ধক বলা হইয়াছে তাহাও এইরূপ। কারণ মদ্য গুরুনাশক। গুরুনাশক দ্রব্য কখনই রতি বর্ধক হইতে পারে না। মদ্য কণেক সাময়িক উত্তেজনা জন্মাইয়া বলের দ্বারা রতি শক্তির বৃদ্ধি করে মাত্র।

মদ্যপানে ক্ষুধা বৃদ্ধির পক্ষেও এইরূপ ঘটয়া থাকে। মদ্য পরিপাক যন্ত্র সমূহকে উত্তেজিত করিয়া ক্ষুধা জন্মায় এবং অগ্নিকে উদ্দীপিত করিয়া (ভাত্তারি মতে পাচক রস সমূহকে অধিক ক্ষরণ করিয়া) পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি করে।

মদ্যপান বশতঃ মনের যে সাময়িক হর্ষ হয়—তাহাও চিত্তের উত্তেজনা বশতঃ ঘটয়া থাকে। কেহ কেহ বলিতে পারেন যে, চিত্তের উত্তেজনা বশতঃ হর্ষই হয় কেন ? দুঃখ শোকাদি হয় না কেন ? তাহার উত্তরে বলিতে হইবে যে, সাধারণতঃ লোকে হর্ষ উদ্বেগ করিয়া মদ্য পান করে বলিয়া চিত্তের হর্ষই হইয়া থাকে। আবার অনেক স্থলে লোকে মদ্যপান করিয়া ভয়ানক ক্রন্দন করে, শোক করে, বা ক্রোধ প্রকাশ করে। ফলতঃ মদ্যপানের ফলে যে সময়ে চিত্তের যে কোন ভাবই ঘটুক, মদ্যের উত্তেজনায় তাহা প্রবল হইয়া থাকে। চিত্তের এইরূপ অথবা উত্তেজনায় প্রতিক্রিয়া মত্ততা ছুটিয়া যাইবার সময় ঘটয়া থাকে। সে সময়ের সাময়িক অবসাদের সঙ্গে সঙ্গে মানসিক অবসাদ, মানি, অস্থিরতা, বিষন্নতা প্রভৃতি ঘটয়া থাকে। চলিত ভাষায় ইহাকে ধোঁয়াড়ি ভাবা বলে।

শাস্ত্রকারদিগের স্বল্প উপদেশ বিপুল বুদ্ধি ব্যক্তিকেও আকুল করিয়া থাকে। সুতরাং আমাদের ছাত্র অল্পবুদ্ধি ব্যক্তির যে তাহাতে বিব্রম ঘটবে তাহাতে আর বিচিত্র কি ? পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, শাস্ত্রে মদ্য ভয়, শোক ও প্রমনাশক বলিয়া কথিত হইতেছে, কিন্তু সেই শাস্ত্রকারই আবার বলিয়াছেন :—

“মদ্যো মোহো ভয়ং শোকং ক্রোধো মৃত্যুশ্চ সংশ্রিতাঃ” অর্থাৎ মদ্যো মোহ, ভয়, শোক, ক্রোধ ও মৃত্যু সংশ্রিত রহিয়াছে। যাহা ভয় শোক উৎপাদক, তাহা কি প্রকারে ভয় শোক নাশক হইতে পারে। অপিচ, সুশ্রুতে ক্রুদ্ধ, ভীত শোকগ্রস্ত, ব্যায়াম, ভারবহন ও পথপ্রম বশতঃ ক্লান্ত ব্যক্তি মদ্য পান করিলে পানাত্ম্যাদি বিবিধ রোগ জন্মিয়া থাকে বলিয়া কথিত হইয়াছে।

শাস্ত্রকারগণ কোন বিষয়ে পক্ষপাত না করিয়া সকল দ্রব্যেরই দোষ গুণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। অবস্থা ভেদে, যুক্তি বা অযুক্তি পূর্বক পান করার জন্ত মদ্যে উপকার বা অপকার বিচার করিয়া উপরোক্ত বিভিন্ন মতের সমাবেশ করা হইয়াছে। চরকে মদ্যের দোষ প্রদর্শন কালে স্পষ্টই বলিয়াছেন যে মদ্য দোষজ ব্যক্তিগণ এইরূপে বহু পূর্বক মত্তের নিন্দা করিয়া থাকেন।

একণে শাস্ত্রে মদ্যের যে দোষের বিষয়

উল্লিখিত হইয়াছে তাহার আলোচনা করা যাইতেছে। বাগডট প্রথম ও দ্বিতীয় মনকে যেরূপ নিন্দা করিয়াছেন তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

সুশ্রুত বলিয়াছেন যে, মদ্য উষ্ণ গুণ বিশিষ্ট বলিয়া শরীরের শৈত্য গুণ নষ্ট করিয়া পিত্তকে কম্পিত করে, ভীকৃত্য, প্রযুক্ত মনের গতি নষ্ট করে অর্থাৎ বাহ এবং আধ্যাত্মিক কার্যে বাধা জন্মায়, সূক্ষ্ম শরীরে (অর্থাৎ হৃদয়াদিতে) প্রবেশ করে, বিশদ গুণ (পিচ্ছিলের বিপরীত) বলিয়া বল ও স্তম্ভকে নষ্ট করে, কক্ষ বলিয়া বায়ুকে কুপিত করে আশুকারিতা প্রযুক্ত হটকারিতা (হটাৎ কোন কাজ করা) জন্মায়, ব্যবয়ি বলিয়া রতি প্রশক্তি জন্মায় এবং বিকাশী বলিয়া শীঘ্রই সমান ধাতুতে মিশ্রিত হয়।

চরক সংহিতায় কথিত হইয়াছে :—
বিষে যে সকল গুণ আছে মদ্যোও সেই সকল বর্তমান। প্রভেদ এই যে, বিষে অধিকতর প্রবলভাবে বিদ্যমান আছে। বিষের গুণ সকল যেমন ত্রিদোষ প্রকুপিত করে, মদ্যের গুণ সকলও সেইরূপ ত্রিদোষ (বায়ু পিত্ত ও কফ) কুপিত করে। কোন কোন বিষ সত্ত্বর প্রাণ নাশ করে এবং কোন কোন বিষ রোগ উৎপন্ন করিয়া থাকে। মদ্যপান জনিত মদাত্ম্য রোগ ও বিষের জ্ঞান।

(ক্রমশঃ)

তুখকাদি তৈল ।

—:~:—

(কবিরাজ শ্রীযোগেন্দ্রকিশোর লোহ)।

এই তৈলের ফর্দটি একজন প্রাচীন করিয়াছিলাম। কতরোগে একপ আশ্চর্য চিকিৎসকের নিকট হইতে অতি কষ্টে সংগ্রহ করিয়াছি। অতি বিয়ল। কিন্তু এতদিন

ইহা নিজে পরীক্ষা করিয়া দেখিবার অবসর পাই নাই। কেননা আমরা অধিকাংশ ক্ষতের চিকিৎসাই ডাক্তারী মতে করিয়া থাকি। কাজেই এতদিন ইহার বিশেষ কোন প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করিতে পারি নাই। বর্তমান সময়ে যুদ্ধের হাঙ্গামে ডাক্তারী ঔষধের মূল্য অসম্ভব বর্দ্ধিত হওয়ায় আমাদের বাধ্য হইয়া একটি ক্ষতরোগীকে এই তৈল প্রয়োগ করিতে হইয়াছিল। ইহার উপকারিতা দর্শনে আমি বিমুগ্ধ হইয়াছি। যাহারা ক্ষতচিকিৎসায় আয়ুর্বেদকে পাশ্চাত্য চিকিৎসা অপেক্ষা হীনপ্রভ বলিয়া মনে করেন, আমরা তাঁহাদিগকে একবার ইহা পরীক্ষা করিতে অহুরোধ করি। Oil carbolic যে যে অবস্থায় ব্যবহৃত হয়, এই তুখকাদি তৈলও সেই অবস্থায় ব্যবহার্য। সাধারণের অবগতির জন্ত ঔষধটি প্রকাশ করিয়া দিলাম।

হরিতকী, আমলকী, বাহেড়া, খয়ের, দাফ হরিদ্রা, বট ছাল, পাকুড় ছাল, বজ্র ডুমুর ছাল, অশ্বথ ছাল, কদম্ব ছাল, বাবলার ছাল, অন্নবেতস ছাল, করবী মূলের ছাল, আকন্দ মূলের ছাল, কুড়চি ছাল, নিম পাতা,

এই সমস্ত দ্রব্য উত্তমরূপে ধৌত করিয়া প্রত্যেকটি আড়াই আনী ওজনে গ্রহণ করিবে। পরে চল্লিশ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া পান্যরশেষ (দশ তোলা) থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া কাথ গ্রহণ করিবে।

নারিকেল তৈল ২০ তোলা

পূর্বোক্ত কাথ ১০ তোলা

উভয়ে একত্র পাক করিবে। জল নিঃশেষ হইলে নিম্নলিখিত দ্রব্য সমূহ উহাতে মিশ্রিত করিয়া পুনরায় পাক করিবে। তৈলে

জলীয়ংশ দৃষ্ট না হইলে পাক সমাপ্ত হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

মনসা সীজের পাতার রস ১০ তোলা

অপামার্গ পাতার রস ১০ তোলা

মুদ্রাশল্য চূর্ণ অর্দ্ধ তোলা

শোষিত গন্ধক চূর্ণ অর্দ্ধ তোলা

পাক কালে বিশেষ সাবধানতা অবলম্বন করিতে হইবে, যাহাতে থর অথবা মূছ পাক না হয়। থর ও মূছ পাকের ঔষধে ক্ষত বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। পাক সমাপ্ত হইলে উহাতে তুঁতে ভগ্ন মিশ্রিত করিতে হয়। ক্ষতে বেশী পচা থাকিলে তুঁতে ভগ্ন অর্দ্ধ তোলা মাত্রা মিশ্রিত করিবে। পরে ক্ষত ক্রমশঃ ষতই বিশুদ্ধ হইয়া উঠিবে তুঁতের মাত্রাও ততই কমাইতে হইবে। তবে কোন সময়েই এক সিকির কম ব্যবহার করিবে না। ইহার নাম তুখকাদি তৈল।

নিম পাতা সিদ্ধ জলে ক্ষত স্থান উত্তমরূপে ধৌত করিয়া উক্ত তুখকাদি তৈল দ্বারা প্রত্যহ পলিতা ভরিতে হইবে। সে সুবিধা না থাকিলে এক খণ্ড পরিষ্কার ত্রাকড়া তৈলে ভিজাইয়া লাগাইয়া দিলেও চলিতে পারে। একটি পেঁয়াজ ও দুই তোলা ময়দা একত্র বাটিয়া গরম করতঃ পুলটিশ প্রস্তুত করিতে হইবে। ক্ষতের আকার বুঝিয়া পুলটিশ ছোট বা বড় করিবে। ক্ষতের উপর একখণ্ড কচি কলার পাতা দিয়া তত্পরি উক্ত পুলটিশ প্রদান করতঃ ক্ষত স্থান উত্তমরূপে ব্যাণ্ডেজ করিয়া দিবে। এইরূপ ৬৭ দিন ধৌত করণান্তর (Dressing) ক্ষতে পচা না থাকিলে অর্থাৎ ক্ষত বিশুদ্ধ হইলে পশ্চাৎ নিম্ন যুত প্রয়োগ করিবে। বিশুদ্ধ ক্ষতে নিম্ন যুত প্রয়োগ করিলে অতি সঘর ক্ষত শুদ্ধ হইয়া থাকে।

কেবল মাত্র এই তুখকাদি তৈল প্রয়োগে ও কৃত শুদ্ধ হইয়া যায় ।

উক্ত প্রাচীন চিকিৎসক মহাশয় নানা প্রকার পলিতা ও নানাপ্রকার তুলা ব্যবহার

করিতেন । কিন্তু আমরা অনেক চেষ্টা করিয়াও তাহা সংগ্রহ করিতে পারি নাই । তাহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে উহা চিরতরে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে ।

পল্লীবাসীর প্রতি নিবেদন

—:~:—

(রায় শ্রীযুক্ত চুণীলাল বসু বাহাদুর)

যাহারা পল্লীগ্রামে বাস করেন, তাহারা যদি নিম্নলিখিত নিয়মগুলি মনোযোগের সহিত প্রতিপালন করেন, তাহা হইলে তাহারা দেহ সুস্থ ও সবল রাখিতে সক্ষম হইবেন এবং ম্যালেরিয়া, কলেরা, প্লেগ, বসন্ত, ইনফ্লুয়েঞ্জা প্রভৃতি কতিপয় ভয়ানক সংক্রামক রোগের আক্রমণ হইতে সগরিবারে রক্ষা পাইতে পারিবেন ।

নিয়মগুলি অতি সংক্ষেপে লেখা হইল । স্থানের অন্নতা বশতঃ নিয়মপালনের কারণ-গুলি বিস্তৃতভাবে এ স্থানে বর্ণিত হইল না । স্বাস্থ্যরক্ষার যে কোন ভাল পুস্তক পাঠ করিলেই তাহা জানিতে পারা যাইবে ।

আমাদের স্বাস্থ্যরক্ষার জন্য বিশুদ্ধ বায়ু সেবন, নির্মূল জলপান, পুষ্টিকর নির্দোষ খাদ্য গ্রহণ, যথোচিত ব্যায়াম, পরিষ্কৃত পরিচ্ছদ পরিধান এবং আলোক ও বিশুদ্ধ বায়ুপূর্ণ বাসগৃহে অবস্থান, এই কর্তির একান্ত প্রয়োজন । ইহাদের যে কোনটির অভাবে স্বাস্থ্যভঙ্গ হয় ।

বিশুদ্ধ বায়ু সেবন ।

বায়ু আমাদের জীবনধরূপ । বায়ু না থাকিলে আমরা এক দণ্ডও বাঁচিতে পারিতাম

না । স্বাস্থ্যরক্ষার জন্য বায়ু বিশুদ্ধ হওয়া একান্ত প্রয়োজন । বাহিরের নির্মূল বায়ু আমরা নিঃশ্বাসের সহিত গ্রহণ করিয়া থাকি কিন্তু যে বায়ু প্রশ্বাসরূপে আমরা পরিত্যাগ করি, তাহা অত্যন্ত বিষাক্ত, কারণ উহার সহিত শরীরের নানাবিধ দূষিত পদার্থ মিশ্রিত থাকে । কি উপায় অবলম্বন করিলে আমরা সর্বদা বিশুদ্ধ বায়ু সেবন করিবার সুবিধা পাই, তৎসম্বন্ধে দু একটি কথা নিম্নে লিখিত হইল ।

১। বাসগৃহে যাহাতে যথেষ্ট পরিমাণে বায়ু ও আলো আসে, তাহার ব্যবস্থা করিবে । বাড়ীর চারি পাশে খানিকটা খোলা জায়গা থাকিলে এবং প্রত্যেক গৃহে অন্ততঃ চারিটি খজু খজু জানালা এবং দরজা রাখিলে বায়ু ও আলোক প্রবেশের বিশেষ সুবিধা হয় ।

২। গৃহের পোতা উচু করিবে । অবস্থার কুলাইলে ঘরের মেঝে পাকা করিয়া লইবে । মেঝে ভূত্বাংস্ত্রীতে থাকিলে সর্দি, কাশি প্রভৃতি অনেক রোগের প্রাক্তর্য্য হয় ।

৩। বাসগৃহের অতি নিকটে বড় গাছ-পালা বা বাঁশের ঝাড় অথবা কোণ জঙ্গল থাকিতে দিবে না ।

৪। গ্রহের দরজা, জানালা বন্ধ করিয়া ভল্লখো কখনই বাস করিবে না। শীতকালেও শয়নগ্রহের অন্ততঃ দুইটি বায়ুপথ খোলা রাখিবে।

৫। অনেক লোক একত্রে এক গৃহে বা এক মশারির ভিতরে শয়ন করিবে না কারণ বহুলোকের শ্বাসক্রিয়াদ্বারা গৃহের বায়ু অতি শীঘ্র বিষাক্ত হইয়া পড়ে।

৬। গ্রামের জল বাহাতে নিকাশ হইয়া যায়, সকলে সমবেত চেষ্টা করিয়া যতদূর সম্ভব, তাহার স্রাব্যস্থা করিবে। গ্রামবাসীদিগের এই বিষয়ে ঐকান্তিক যত্ন থাকিলে সহজেই সরকার বাহাদুরের নিকট হইতে বখাগ্রামো-জনীয় অর্থ সাহায্য পাইতে পারিবেন।

৭। বাড়ীর নিকট ছোট খানা ডোবা ইত্যাদি থাকিলে মাটি দ্বারা ভরাট করিয়া দিবে। খানা ডোবায় পাতা ইত্যাদি পড়িয়া পচিয়া বায়ু দূষিত করে এবং ঐ সকল স্থানে মশক জন্মিয়া গ্রামের মধ্যে ম্যালেরিয়া স্নেগ বিস্তারের সহায়তা করে।

৮। গ্রামের পথে ঘাটে, পুকুরিণীর পাড়ে বা নদীর ধারে কখনও মলত্যাগ করিবে না। এই কদর্য অভ্যাসের ফলে গ্রামের জল ও বায়ু অতি শীঘ্র অস্বাস্থ্যকর হইয়া পড়ে।

৯। বাড়ীর আশে পাশে ময়লা থাকিলে বায়ু শীঘ্র দুর্গন্ধ ও দূষিত হইয়া পড়ে। এই জন্য বাসগৃহ হইতে কিয়ৎ দূরে গোশালা ও মলমূত্রাদি পরিত্যাগ করিবার স্থান নির্মাণ করিবে। পরিত্যক্ত মল ও আবর্জনা দি বাহাতে শীঘ্র স্থানান্তরিত হয়, তদ্বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে। সে ব্যবস্থা সম্ভবপর না হইলে উহার উপর তৎক্ষণাৎ গুক মাটি বা ছাই চাঙ্গা দিবে।

১০। বরি প্রত্যেক গ্রামবাসী নিজ নিজ গৃহ ও তাহার আশ পাশ এইরূপে পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন করিয়া রাখেন। তাহা হইলে গ্রামের বায়ু সর্বদা নির্মল থাকিবে।

“নিজ গৃহ আশ পাশ রাখ পরিষ্কার।

গ্রামখানি ছবি সম দেখাবে আবার ॥”

নির্মল জল পান।

জলের আর একটি নাম জীবন। আমরা যে জল পান করি, তাহা নির্মল হওয়া একান্ত আবশ্যক; কিন্তু আমাদের কতকগুলি কদভ্যাসফলে পল্লীগ্রামের জলাশয়ের জল এরূপ দূষিত হইয়া পড়ে যে, উহা পান করিলে স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়। জলাশয়ের নিকটে মলমূত্রত্যাগ, পুকুরিণীর মধ্যে মনুষ্য ও পশুদিগের নান, ময়লা ও সংক্রামক রোগদুই কাপড় ও বিছানা কাচা স্কুড়ি বাসন মাজা, জলশৌচ ও মূত্রত্যাগ ইত্যাদি নানা অপবিত্র কার্যাদ্বারা জলাশয়ের জল সর্বদা দূষিত হইয়া থাকে।

১। প্রতি গ্রামে একটি বা দুইটি ভাল পুকুরিণী কেবল পানীয় জল সংগ্রহের জন্য পৃথক করিয়া রাখা উচিত। ইহাতে কেহই নান করিতে, কাপড় কাচিতে, এমন কি মুখ ধুইতেও পারিবে না। যদি একটি পাম্প (pump) দ্বারা জল উত্তোলন করিবার ব্যবস্থা করা যায়, তাহা হইলে পুকুরিণীর জল কোন মতেই দূষিত হইবার সম্ভাবনা থাকে না।

২। পুকুরিণীর পাড়ে বড় গাছ বা বেশী জঙ্গল জন্মিতে দিবে না। পাতা পচিয়া জল নষ্ট হইয়া যায় এবং উহা যথেষ্ট রৌদ্র পায় না।

৩। স্রবণভীর কূপের জল পান করা কখনও নিরাপদ নহে। যে কূপের জল ব্যবহার করিবার আবশ্যক হয়, সেই কূপভীর

ভিতর দিক পাকা করিয়া বাধাইয়া দেওয়া উচিত এবং চারিপাশের জল বাহাতে কূপের মধ্যে পুনরায় প্রবেশ করিতে না পারে, কূপের উপরের জমি কিছু দূর পাকা ও ঢালু করিয়া দিয়া তাহার ব্যবস্থা করা উচিত।

সাধারণ কূপের জল প্রায় নির্মল হয় না, একজন্ম আজকাল অনেক দেশে লোহার নলের কূপের ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ঐ কূপের জল সর্বদা নির্মল থাকে এবং কোন সংক্রামক রোগের বীজ ইহার সহিত মিশ্রিত হইতে পারে না।

৫। যদি কোন প্রকারে কলেরা প্রভৃতি সংক্রামক রোগের বীজ জলের সহিত মিশ্রিত হইবার সুযোগ পায়, তাহা হইলে ঐ জল যিনি পান করিবেন, তাঁহারই ঐ রোগ হইবার সম্ভাবনা। অতএব কি উপায়ে পানীয় জল সহজে বিশুদ্ধ করা যাইতে পারে, তাহা জানা অবশ্য কর্তব্য। আমাদের মত গরীব দেশের পক্ষে ইহার একমাত্র সহজ উপায়—জল উত্তমরূপে ফুটাইয়া শীতল করিয়া পান করা। এই উপায় দ্বারা জলের মধ্যে যে কোন সংক্রামক রোগের বীজ থাকুক না কেন, তাহা একবারে বিনষ্ট হইয়া যায়। সুতরাং একপ সিদ্ধ জল পান করাই সম্পূর্ণ নিরাপদ। এই উপায়ে অতি সামান্য চেষ্টায় ও বিনা ব্যয়ে অনেক সাংঘাতিক রোগের আক্রমণ হইতে আমরা অব্যাহতি লাভ করিতে পারি। ফিল্টারের দ্বারা জল পরিষ্কার করা যায় বটে কিন্তু খুব দামী ফিল্টার না হইলে তাহা দ্বারা রোগের বীজ জল হইতে সম্পূর্ণভাবে দূরীভূত হয় না। সুতরাং কোন সংক্রামক রোগের প্রাক্কর্মে সময়ে সাধারণ ফিল্টারের উপায়

নির্ভর করিয়া আমরা একেবারে নিরাপদ হইতে পারি না। একপ স্থলে জল বিশুদ্ধ করিবার শ্রেষ্ঠ উপায়—জল ফুটাইয়া পান করা। পায়মান্‌মেন্ট অব পটাস প্রভৃতি দুই একটি ঔষধের দ্বারা জল শুদ্ধ করা যায় বটে কিন্তু ঐ সকল ঔষধ সাধারণ পল্লীগাম-বাসীর পক্ষে সংগ্রহ বা ঠিক ব্যবহার করা সহজসাধ্য নহে।

অতএব সর্বদা মনে রাখিবে যে জল ফুটাইয়া পান করিলে আমরা অনেক রোগের হাত হইতে বাঁচিতে পারি।

আহার ও পানীয়।

স্বাস্থ্যরক্ষার জন্ত আহার সম্বন্ধে যে সকল নিয়ম পালনের প্রয়োজন হয়, তন্মধ্যে পুষ্টিকর নির্দোষ আহাৰ্য্য গ্রহণ ও পরিমিত ভোজনই সর্ব প্রধান।

১। সহরে নির্দোষ খাদ্য পাওয়া সুকঠিন, কিন্তু পল্লীগামে এখনও এ বিষয়ে অনেক সুবিধা আছে। চাল, ডাল, মাছ, তরকারি, তেল, ছধ ও নারিকেলের মিষ্টান্ন পল্লীগামে বিশুদ্ধ অবস্থায় পাইতে অসুবিধা হয় না। এই সকল খাদ্য সহজ পরিপাচ্য, পুষ্টিকর, অথচ দামেও সস্তা।

২। বাঁহারা মনে করেন যে, মাংস না খাইলে শরীর সবল হয় না, তাঁহাদের ধারণা ভুল। মাংসের মধ্যে যে বিশেষ পুষ্টিকর পদার্থ আছে, ডাল, মাছ, ছধ প্রভৃতি খাদ্য দ্রব্যের মধ্যেও সেই সারবান পদার্থ যথেষ্ট পরিমাণে বিদ্যমান রহিয়াছে। মাছ বঙ্গদেশের অনেক স্থানে প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায় এবং ইহা বাঙালীজাতির একটি উৎকৃষ্ট খাদ্য।

৩। বাঁহারা কোনরূপ আশিষ দ্রব্য

ভক্ষণ করেন না, তাঁহারা ডাল, ভাত, কুটি, ভরকারি, ঘি, ছুধ, ছানা খাইয়া সম্পূর্ণ সুস্থ ও সবল দেহ লাভ করিতে পারেন।

৪। ভাত অপেক্ষা কুটি সারবান খাদ্য। আমাদের দেশে একবেলা কুটির প্রচলন হইলে আমাদের দেহ আরও সবল হইবার সম্ভাবনা। ভাতের ফেন ফেলিয়া খাওয়া কখনই উচিত নহে; উহাতে চালের সারাংশ কতক পরিমাণে পরিত্যক্ত হয়। থিচুড়ি অতিশয় পুষ্টিকর খাদ্য। আমাদের দেশে প্রত্যেক পরিবারে ইহার অধিক প্রচলন হইলে ভাল হয়।

৫। বাঁহারা ঘি ব্যবহার করিতে সমর্থ নহেন, তাঁহারা খাটি সরিষার তৈল তৎপরিবর্তে ব্যবহার করিলে প্রায় একই ফল পাইবেন।

৬। আমিষ বা নিরামিষ যে কোন পদার্থই ভোজন করা যাউক না কেন, গুরু ভোজন প্রভূত অনিষ্টের কারণ। পেট সম্পূর্ণ ভর্তি করিয়া না খাওয়াই সর্বদা কর্তব্য। মিত্রাহার—স্বাস্থ্য ও দীর্ঘজীবন লাভের এক প্রধান উপায়।

৭। প্রত্যহ এক সময়ে ভোজন করা স্বাস্থ্যরক্ষার পক্ষে অল্পকূল। রাত্রিতে অপেক্ষাকৃত স্নানাহার প্রশস্ত।

৮। খাদ্যদ্রব্য উত্তমরূপে চর্ষণ না করিয়া তাড়াতাড়ি ভোজন করিলে মহা অনিষ্ট সাধিত হয়। ইহার দ্বারা খাদ্য যে কেবল হজম না হইয়া অজীর্ণ রোগ উৎপাদন করে তাহা নহে, খাদ্যের অধিকাংশ সারভাগ পরিপাক প্রাপ্ত না হইয়া মলের সহিত নির্গত হইয়া যায়।

৯। হাত মুখ উত্তমরূপে ধৌত করিয়া আহার করিতে বসিবে। যে স্থানে খাদ্য প্রস্তুত হয় এবং যেখানে আহার করা যায়,

তাহা অতিশয় পরিষ্কার ও পরিচ্ছন্ন হওয়া উচিত।

১০। মাছি—ময়লা দ্রব্য ও রোগের বীজ পায়ের দ্বারা বহন করিয়া আনিয়া খাদ্য দ্রব্যের উপর বসিয়া উহার সহিত মিশ্রিত করিয়া দেয়। স্তত্রাং রাসাধরের মধ্যে এবং আহার করিবার স্থানে যাহাতে মাছি আসিতে না পারে এক খাদ্যদ্রব্যে যাহাতে মাছি না বসে, তাহার ব্যবস্থা করিবে। বাড়ীর মধ্যে আবর্জনা সঞ্চিত থাকিলে, মাছির উপদ্রব বেশী হইয়া থাকে, স্তত্রাং এ বিষয়ে লক্ষ্য রাখিলে বাড়ীর মধ্যে মাছির উপদ্রব কমিয়া যাইবে। খাদ্যদ্রব্য সর্বদা ঢাকা দিয়া রাখিবে।

১১। বাজারের খাবার যে দূষিত তাহার কারণ এই যে, উহা যে ভাবে রাখা হয়, তাহাতে উহার উপর সর্বদা পথের ধূলা পড়ে এবং মাছি বসে। তত্পরি বাজারের খাবার প্রায়ই ভেজাল তেল, ঘি, ময়লা ইত্যাদি দ্বারা প্রস্তুত হইয়া থাকে। জলখাবারের জন্ত বাজারের খাবারের ব্যবস্থা না করিয়া আমাদের দেশের পূর্ব প্রচলিত প্রথা অনুসারে চিড়া, মুড়ি, ছোলা বা মটরভাজা, বুনা নারিকেল কিসা নারিকেলের সন্দেশ ইত্যাদি ব্যবহার করিলে সম্পূর্ণ নির্দোষ অথচ সবিশেষ পুষ্টিকর জলখাবারের ব্যবস্থা করা হয়। খরচের দিক হইতে দেখিলেও ইহা আমাদের দেশের সাধারণ লোকের পক্ষে সম্পূর্ণ উপযোগী বলিয়া মনে হয়।

১২। আহারের সময়ে বা অব্যবহিত পরেই অধিক জলপান বা বরফজল পান না করাই উচিত। উহাতে পরিপাকের ব্যাঘাত হয়।

১৩। সহজ শরীরে চা, কোকো বা

কদি পান করিবার কোন প্রয়োজন নাই, তবে নিয়মিত পরিমাণে পান করিলে ইহাদের মধ্যে কোনটাই অনিষ্ট উৎপাদন করে না, বরং পরিশ্রমজনিত ক্লান্তি ও অবসাদ দূর করে। অধিক চা ব্যবহার করিলে অজীর্ণ ও অন্ত্রাচ্ছ রোগ উপস্থিত হয়।

১৪। সুস্থ শরীরে সূরা বা অন্ত্রাচ্ছ মাদক দ্রব্যের ব্যবহার একান্ত বর্জনীয়।

শরীর চালনা।

প্রত্যহ কোন না কোনরূপ ব্যায়াম অভ্যাস করা অবশ্য কর্তব্য, কারণ ব্যায়াম না করিলে প্রকৃত স্বাস্থ্যলাভ করা যায় না। মুক্তস্থানে ব্যায়াম করাই প্রশস্ত। যে কোন প্রকার ব্যায়াম প্রতিদিন অন্ততঃ পনের মিনিট কাল অভ্যাস করিলে স্বাস্থ্যরক্ষার পক্ষে বিশেষ সুবিধা হয়। বয়স অধিক হইলে অথবা অন্ত্র কারণে শ্রমসাধ্য ব্যায়াম নিষিদ্ধ হইলে, পদ-ব্রজে ভ্রমণ বিশেষ উপকারী। সুস্থ শরীরে দুই বেলায় অন্ততঃ দুই ক্রোশ পথ ভ্রমণ করা উচিত।

শরীর বা মনের অতিরিক্ত পরিশ্রম হইলে

স্বাস্থ্যহানি হয় এবং মনও নিভৃৎ হইয়া পড়ে। অতএব এ বিষয়ে ছাত্রদিগের বিশেষ লক্ষ্য রাখা কর্তব্য।

বিশ্রাম।

শরীরের পক্ষে পরিশ্রম ও ব্যায়াম যেমন প্রয়োজনীয়, নিয়মিত বিশ্রাম গ্রহণ করাও তদ্রূপ আবশ্যক। অধিক রাত্রি জাগিয়া পাঠাভ্যাস করিলে বা আমোদ প্রমোদে মত্ত থাকিলে শীঘ্র স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়। নিদ্রাই শরীর ও মনকে পূর্ণ বিশ্রাম প্রদান করে। রাত্রি কালই নিদ্রার প্রশস্ত সময়। দিবানিদ্রা সাধারণতঃ স্বাস্থ্যের অমুকূল নহে। রাত্রি কালে স্বপ্নাহার সুনিদ্রার পক্ষে প্রশস্ত।

পরিচ্ছদ।

আমাদের পোষাক পরিচ্ছদ খুব সাদাসিধে অথচ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হওয়া প্রয়োজন। পরিচ্ছদ আড়ম্বরহীন হইবে কিন্তু রুচিবিরুদ্ধ বা ময়লা হইবে না। যথাক্রমে বা ময়লা পরিচ্ছদ ব্যবহারে শরীরের অনিষ্ট হয়।

(ক্রমশঃ)।

বসন্তরোগের চিকিৎসা। *

ঃ*ঃ

(কবিরাজ শ্রীকিরণচন্দ্র কণ্ঠাভরণ)

সকল বসন্তেই প্রথমে বমন করাইয়া পরে দিবে। হৃৎকলের পক্ষে বমন ও বিরচনের ব্যবস্থা নাই, কেবল দৌষনাশক দ্রব্যের পাচন দিবে।

বমনের কাথ ও স্বরস প্রভৃতি।

পলতা, নিমছাল, বাসকুমলের ছাল, প্রত্যেকে ২ তোলা, পাঁচ মাষা, তিন রতি, কাথার্থ জল ৬৪ তোলা, গ্লেব ১৬ তোলা

বর্ণার হারাদেন বিখ্যাত কবিরাজ কর্তৃক সকলিত

প্রক্ষেপ * বচ, ইক্ষব, যষ্টিমধু ময়না ফল, প্রত্যেকে চূর্ণ ॥• অর্দ্ধতোলা, ঐ কাথে মিলিত করিয়া জ্বলন্ত থাকিলে পান করিবেক।

স্বরস। ব্রাহ্মী শাকের রস ৪ চারি তোলা, প্রক্ষেপ মধু ॥• অর্দ্ধতোলা; হেলঞ্চা শাকের রস ৪ চারি তোলা, প্রক্ষেপ মধু ॥• অর্দ্ধতোলা; নিমছালের রস ৪ চারি তোলা প্রক্ষেপ মধু ॥• অর্দ্ধতোলা।

বিরেচনের স্বরস। উচ্ছে পত্রের রস ৪ তোলা, প্রক্ষেপ হরিদ্রা চূর্ণ ॥• অর্দ্ধতোলা।

এইরূপ বমন বিরেচনের দ্বারা রোগীর শরীর পরিষ্কৃত হইলে সুবাসন্ত উথিত হয়।

বসন্ত আরম্ভে মুষ্টিযোগ।

জয়ন্তী বীজ ২৫টা ঘূতে বাটিয়া ৮ তোলা বাসি জলের সহিত পান করিবেক।

দোনার মূল ১ তোলা, মরিচ ২৫টা, আট তোলা বাসি জলে বাটিয়া সেবন করিবে।

এইরূপ ষাটাসী ১ তোলা উক্ত পরিমাণ মরিচ ও জলের সহিত সেবন করিবে।

হরালভার মূল ২ তোলা—৮ তোলা বাসি জলে বাটিয়া সেবন করিবে।

ঐ প্রকার শিয়াল কাঁটার মূল, শিকটান কাঁটার মূল, অনন্তমূল ও বরাসমূলের + চারিটা মুষ্টিযোগ করিবে।

হরিদ্রা পত্র ১ তোলা, তৈতুল পত্র ১ তোলা, ৮ তোলা বাসি জলে বাটিয়া সেবন করিবে।

২ তোলা মধু ৮ তোলা বাসি জলের সহিত সেবন করিবে।

শোধিত পারা ॥• অর্দ্ধতোলা, শোধিত গন্ধক ১ তোলা, কজ্জলী করিয়া লইয়া পল্লটী প্রস্তুত করিবে, ইহার ৪ চারি মাষকলাই পরিমাণে পানের সহিত সেবন করিবে।

বসন্ত আরম্ভের পাঁচন।

কুমাড়ু লতার মূল পশ্চাৎ বক্তব্য বিধানা-নুসারে প্রস্তুত করিয়া ১০ কুঁচ হিঙ্গু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে।

পাচন প্রস্তুত করিবার দ্রব্যের ও জলের পরিমাণ :—

পাচন দ্রব্য, এক খানিই হউক অথবা অধিকই হউক, ২ তোলা পরিমাণ। জলের পরিমাণ ৩২ বত্রিশ তোলা। মন্দ মন্দ জ্বলে সিদ্ধ করিবে, ৮ তোলা থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইয়া, সেই জল পান করিতে দিবে।

বসন্ত আরম্ভে জলসেক। বহুবায় বৃক্ষের † ছাল ৮ তোলা—৪৮ তোলা শীতল জলে এক রাতি ভিজাইয়া রাখিবে, সেই জল রোগীর শরীরে সেচন করিবে।

বাতজ বসন্তের পাচন—বিষাদি।

বেলছাল, জোণাছাল, গাঁভারী ছাল, পাকুল ছাল, গণিয়ারী ছাল, শালপানী, চাকুলিয়া, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুরী, রাস্না, দারুহরিদ্রা, ত্র্যালভা, বেণামূল, গুলঞ্চ, ধন্তা, মূতা, প্রত্যেকে ৯৥• কুঁচ লইয়া বিধানানুসারে পাচন প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে।

* কোন কাথ অথবা পারা পান করিবার সময় যে চূর্ণ অথবা দ্রব্য, মধু প্রভৃতি মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে হয় তাহার নাম প্রক্ষেপ।

কাথ দ্রব্যের ও জলের এবং প্রক্ষেপ দ্রব্যের পরিমাণ গোবিন্দনার সেনের পরিভাষার মতে লেখা গেল।

† খাদির ভেদ, কুঁচ কণ্টকারী বৃক্ষ।

‡ চালতা।

বাতজ বসন্তের পাককালের
পাচন—শুভ্রাচ্যাদি । গুলঞ্চ, বটমধু, রাশা
শালপানী, চাকুলিয়া, বৃহতী, কণ্টকারী,
গোক্ষুরী, রক্তচন্দন, গাভারীফল, শ্বেত
বেড়েলার মূল, বইচী মূল, প্রত্যেকে ১৩০
কুঁচ ।

পিত্তজ বসন্তের পাচন—জাফাদি ।
কিসমিস, পিণ্ডীখাজুর, গাভারী ফল, পলতা,
নিমছাল, বাসকমূলের ছাল, খই, আমলা,
হরালতা, প্রত্যেকে ১৭৫ পোনে আঠার কুঁচ ।

শ্লেষ্মাজ বসন্তের পাচন—হরাল-
তাদি । হরালতা, কেংপাঁপড়া, চিরতা, কটকী,
প্রত্যেকে ৪০ কুঁচ । এই পাচনটী পিত্তজ
বসন্তেও ব্যবহার করা যাইতে পারে ।

ত্রিদোষজ বসন্তের পাচন, নিষাদি । নিম-
ছাল কেংপাঁপড়া, আকনাদি মূল, পলতা,
কটকী, বাসকমূলের ছাল, হরালতা, আমলকী,
বেণার মূল, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, প্রত্যেক
১৪০ কুঁচ, প্রক্ষেপ ৥ অর্দ্ধতোলা ।

পটোলমুলাদি পাচন ।

পটোলমূল, রাক্ষা নটীয়া শাক, আমলকী,
খদির সার, প্রত্যেক ৪০ রতি ।

পটোলপত্রাদি পাচন ।

পলতা, গুলঞ্চ, মুতা, বাসকমূলের ছাল,
খন্ডা, হরালতা, চিরতা, নিমছাল, কটকী,
কেংপাঁপড়া, প্রত্যেক ১৬ কুঁচ ।

কাঞ্চন ছালের পাচন ।

কাঞ্চন বৃক্ষের ছাল ২ তোলা । প্রক্ষেপ
শোধিত স্বর্ণমাকিক ৥ অর্দ্ধতোলা ।

দ্বিতীয় পটোলমুলাদি পাচন ।

পটোলমূল ও রাক্ষানটীয়া শাক, প্রত্যেকে
৮০ কুঁচ । প্রক্ষেপ হরিদ্রা চূর্ণ ২০ কুঁচ, আমলা
চূর্ণ ২০ কুঁচ । এই পাচন বিস্ফোটক হাম
রোগেও ব্যবহার করা যায় ।

খদিরাকটক ।

খদির সার, হরীতকী, আমলা, বহেড়া,
মিমছাল, পলতা, গুলঞ্চ, বাসকমূলের ছাল,
প্রত্যেকে ২০ কুঁচ । এই পাচনটীও বিসর্প,
হাম, বিস্ফোটক রোগেও ব্যবহার করা
যায় ।

কফ-পিত্তজ বসন্তের পাচন—

অমৃতাদি ।

গুলঞ্চ, বাসক মূলের ছাল, পলতা, মুতা,
ছাতিম ছাল, খদির সার, কেলেকড়া, নিষ
পত্র হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, প্রত্যেকে ১৬ কুঁচ ।

বিল্বাদি চূর্ণ ।

বিষকণ্টক, মরিচ, সমভাগ চূর্ণ করিয়া,
১০ কুঁচ পরিমাণে বাসি জলের সহিত সেবন ।

রুদ্রাকাদি চূর্ণ ।

রুদ্রাক, মরিচ, সমান ভাগ চূর্ণ ১০ কুঁচ
পরিমাণে সেবন, অল্পপান জল ।

পাপ রোগান্তক রস ।

যড়গুণবলিজারিত মুচ্ছিত রস, বচ, পিপ্পল
রুদ্রাক, মরিচ, সমানভাগ চূর্ণ করিয়া, তিন
কুঁচ পরিমাণে মধুর সহিত সেবন করিবে ।

পিত্তজ বসন্তের দাহাদিনাশক

প্রলেপ ।

শিরীষ বীজ, যজ্ঞডুমুরের ছাল, বাহরার
বৃক্ষের ছাল, অশ্বখ ছাল, বটের ছাল, সমান

ভাগ যত দিয়া নেকড়ার উপর প্রলেপ দিয়া,
তাহা শরীরে বসাইয়া দিবে।

বসন্ত পাকাইবার ও দাহ নষ্ট

করিল্লার প্রলেপ।

টাবালেবুর দানা—যবের কাঁজি দিয়া
বাটিয়া ঐরূপ প্রলেপ দিবে।

কেবল পদে দাহ হইলে চেলুনী জলে
সর্ষদা পাদধৌত করিবেক।

বসন্ত পাকাইবার অবলেহ।

গুলঞ্চ, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, ইক্ষুমূল, অন্ন-
দাড়িম্বের বীজ, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রত্যেকে
৩২ কুঁচ লইয়া, চারি তোলা পুরাতন গুড়ের
সহিত অবলেহ করিবে।

এইরূপ কুলচূর্ণ পুরাতন গুড়ের সহিত অবলেহ

বসন্ত পাককালের পথ্যাপথ্য।

মাংসবর্জক দ্রব্য যতাদি আহার করিবে।
শরীর শুষ্ক হয় এমত দ্রব্য কদাচ ব্যবহার
করিবে না।

বাতজ বসন্তের আরম্ভকালের পথ্য।

খই চূর্ণ সমান ভাগ চিনির সহিত নীতল
জল দিয়া সেবন করিবে।

পলতা প্রভৃতি তিক্ত দ্রব্যের যুষের সহিত
ও কপোতের মাংসের যুষের সহিত ভোজন
করিবে।

পিত্তজ বসন্তের পথ্য।

নিম, পলতা, যুগ, তিক্ত দ্রব্যের যুষ,
পুরাতন তণ্ডুল, যব এবং লঘু ভোজন করিবে।

বসন্তরোগের অপথ্য।

স্ত্রীসেবা, শ্বেদ, শ্রম, গুরুদ্রব্য ভোজন,
তৈল, রোদ্র, কটুদ্রব্য, অন্ন, কোদধাঞ্জের
অন্ন, দুষ্ট জল, দুষ্ট বায়ু, ক্রোধ, বিরুদ্ধ ভোজন*
বিষমাশন + এবং নীম, বসন্তরোগী পরিত্যাগ
করিবেক।

উদরে বেদনা, আত্মান * ও কম্প
হইলে পথ্য।

হরিণাদি মাংসের যুষ অন্ন সৈন্ধব লবণের
সহিত অথবা অন্ন দাড়িম্বের সহিত পান
করিবেক।

পীতবর্ণ শাল বৃক্ষের ছাল ১ তোলা, খদির-
সার ১ তোলা—৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ২
সের থাকিতে নামাইয়া, সেই জল পান
করিবে, অন্ন জল পান করিবে না। (ক্রমশঃ)

প্রাচীন চিকিৎসকের টোটকা ও মুক্তিযোগ। *

(পুরাণস্মৃতি)

(শ্রীক্ষিতীশ চন্দ্র লাহিড়ী)

পোড়া ঘায়ে—হরিদ্রা পত্র অথবা তুলসী
পত্র বাটিয়া প্রলেপ দিলে মস্তকের হায় কান্ন
করে।

হাড়মোড়ায়—পুঁই শাক অথবা
শোনালুর পাতা বাটিয়া প্রলেপ দিলে বেশ
উপকার হয়।

* ছক্ষুর সহিত মস্ত প্রভৃতি ভোজন।

+ অধিক ক্রিয়া অন্ন অথবা অকালে ভোজন।

+ পেটকাঁপা।

* প্রসিদ্ধ কবিরাজ ৮জয়রাম লাহিড়ী মহাশয়ের ব্যবহৃত।

সর্ষপ্রকার বেদনায়—জরপালের পাতা, ফল ও ছাল একত্র মিলিত ২ তোলা, সরিষার তৈল ১০ এক পোয়া একত্র ভাজিয়া লইবে, এই তৈল সর্ষপ্রকার বেদনায় প্রয়োগ করা যায়।

প্রস্রাব বন্ধে—চাপাকুলের পাতার রস ২ তোলা খাইলে বেশ ফল পাওয়া যায়।

প্রদরে—অশোক ছাল ৫ তোলা, লালী গুড় ১ তোলা—/১ সের জল দিয়া আল দিয়া /১০ পোয়া থাকিতে নামাইয়া দুইবেলা সেবা।

উপদংশে মলম—ভেড়ার লোম ভস্ম ১০ আনা, শামুকের টাটকা চূর্ণ ১০ আনা, তুতিয়া ভস্ম ১০ আনা, শত ধোত গব্য যুত ১ তোলা—একত্র মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিলে উপকার হয়।

বৃশ্চিক দংশনে—আমড়া পাতার রস ও আমড়া উত্তমরূপে বাটিয়া দংশিত স্থলে প্রলেপ দিলে উত্তম ফল দৃষ্ট হয়।

বহু মূত্রে—পুরাতন কুল বীজ শাঁস ২টা ও খেতচন্দন ১ তোলা—একত্র বাটিয়া

খাইলে বহুমূত্রে বেশ ফল হয়।

হিকায়—হিং যুতে ভাজিয়া এক টুকরা কাপড়ে পুটলী বাধিয়া ঘন ঘন ভ্রাণ লইলে প্রবল হিকা বন্ধ হয়। অথবা হিকাগ্রস্থ রোগীর জিহ্বা টানিয়া বাহির করতঃ পুনরায় ছাড়িয়া দিলেও প্রবল হিকা বন্ধ হয়।

প্লীহা রোগে—ঘু পানীর ডিম ১টা প্রাতঃকালে শয্যা হইতে উঠিয়াই খাইলে প্লীহা রোগে বেশ কাজ করে।

রক্তাতিসারে—বেলছাল /০ ছটাক, জায়ফল /০ আনা, চিনি ১০ তোলা—একত্র বাটিয়া প্রাতঃকালে ও বৈকালে কুটরাজের ছাল সিদ্ধ জল ২ তোলা—মধু ও জিরাভাজার চূর্ণ সহ সেবা।

পাঁচড়ায়—কটু তৈল /১০ পোয়া, রাই সর্ষপ /০ ছটাক, পচা মানকচুর ডাঁটা /০ ছটাক, গাঁজা /০ আনা,—একত্র ভাজিয়া ঐ তৈল ব্যবহারে খোস পাঁচড়া প্রভৃতি আরোগ্য হয়।

(ক্রমশঃ)

সমালোচনা।

বসন্ত রোগের নিদান ও চিকিৎসা—স্বর্গীয় হারাধন বিদ্যারত্ন কবিরাজ কর্তৃক সংকলিত। সম্পাদক—কবিরাজ শ্রীযুক্ত কিরণ চন্দ্র কর্তৃভরণ। কয়েক বৎসর হইতে দেশে বৈকুণ্ঠ বসন্ত রোগের প্রাদুর্ভাব দেখা দিয়াছে, তাহাতে এরূপ পুস্তকের প্রকাশ বহু অমূল্য হয় ততই মঙ্গলের কথা। এই গ্রন্থের গ্রন্থকার অনেকগুলি প্রাচীন ও প্রামাণিক বৈদ্যক

গ্রন্থ অবলম্বনে ইহার সংকলন করিয়াছেন। বসন্ত রোগের লক্ষণ ও চিকিৎসা-বিবিধকল এই গ্রন্থে সুন্দর ভাবে বর্ণিত চাইরাছে। এরূপ গ্রন্থ পাঠে দেশবাসীর উপকার হইবে। আমরা স্থানান্তরে ঐ গ্রন্থ হইতে “বসন্তরোগের চিকিৎসা” উদ্ধৃত করিয়া দিলাম।

শিলাং পাহাড়—শ্রীরামদাস বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রণীত। ৪০ নং গয়াবাহাটা

দ্রীট হইতে শ্রীহরিপদ বন্দোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত। মূল্য ১৫ টাকা। গ্রন্থকারের শিল্প ভ্রমণ উপলক্ষে গল্পক্ষে এই পুস্তকখানি লিখিত। এ পুস্তক পাঠে অনেক দেশের নূতন তথ্য এবং অনেক পুরাতত্ত্ব জানিতে পারা যায়। গ্রন্থখানির ভাষা বেশ প্রাজ্ঞল। কাগজ উৎকৃষ্ট, ছাপা সুন্দর এবং বাঁধান বোধ পরিপাটি। আমরা এই গ্রন্থখানি পাঠে পরিতুষ্ট হইয়াছি।

সত্য গ্রন্থ।—নন্দিনী সম্পাদক শ্রীআশু ভোব দাস গুপ্ত মহলানবিশ প্রণীত। মূল্য এক আনা। ভারতবাসী সত্যগ্রহীর দলকে উদ্দেশ করিয়া এই পুস্তকখানি লিখিত। গ্রন্থকার সত্যগ্রহীর দলপুষ্টির প্রশংসা করিতে পারেন নাই। তিনি বলেন ইহা ভারত সন্তানের প্রাণের আকাঙ্ক্ষা,—না ইহা সমরোচিত

হজুগের জুয়ার মাত্র। বাস্তবিক সমগ্র ভারতবাসীর ইহা যে আন্তরিক আকাঙ্ক্ষা নহে, ইহা তো সত্য কথা। যাহা মর্দ্যহল হইতে প্রকাশিত নহে তাহার ক্ষত বৃথা হজুগে আত্মহার্য হইয়া অশান্তিকে আলিঙ্গন করিবার কারণ কি? ভারতবাসীর প্রাণ চিরদিনই ধর্ম বিজড়িত, সেইজন্ত এই গ্রন্থের গ্রন্থকারের মত আমরাও বলি ধর্মোন্নতি দ্বারা শক্তি সংগ্রহের চেষ্টায় আমরা যতটা ধন্যমনা হইব, এই সত্য গ্রন্থের গডলিকা প্রবাহে প্রধাবিত হইলে সেরূপ কখনই হইতে পারিব না। ইহার ভবিষ্যৎ ফলও যে শুভদ নহে, তাহাও অনিশ্চিত। এ গ্রন্থে ভাষার বন্ধার যথেষ্ট আছে। এ গ্রন্থের ভাবরাশি গ্রহণেও অনেক বিষয় শিথিতে পারা যায়।

বিবিধ প্রসঙ্গ।

শিশু মৃত্যুর হিসাব—ইংলণ্ডে হাজার করা ২১টি, বিহার ও উড়িষ্যায় হাজার করা ১৮০টি ও বঙ্গদেশে হাজার করা ১৮৫টি, শিশু মৃত্যুক্ষে পতিত হয়। সমগ্র ভারতের হিসাব করিলে উহার হার ২০৬। আমেরিকার শিশু মৃত্যুর হার ইংলণ্ড অপেক্ষাও কম। ফল কথা ভারতে ক্রমশঃ বৈদ্য শিশু মৃত্যুর সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে, অজ্ঞাত সত্য দেশে সেইরূপ ইহার পরিমাণ ক্রমশঃ কমিয়া আসিতেছে।

শিশুর মৃত্যুর কারণ—ভারতীয় মহাকাশিকগণ, স্বাস্থ্যজ্ঞানের অভাবই ভারতে

শিশু মৃত্যুর আধিক্যের কারণ বলিয়া অনেকে নির্দেশ করেন। ভারতে মৃত্যুকাণ্ডের জঘন্ত অবস্থাও ইহার একটা কারণ অনেকে বলেন কিন্তু মৃত্যুকাণ্ডের জঘন্ত অবস্থা আগেও ছিল, এখনও আছে, তবে সেই মৃত্যুকাণ্ডের জঘন্ত অবস্থার তিতরও আগে যে প্রমত্ত ও শিশুদিগের সেকতাগ্র গ্রহণের ব্যবস্থা ছিল, এখন সেটা অনেক হলে উঠিয়া গিয়াছে। অনেকে “পাঁচুঠাকুরের” মীনত করিয়া সেকতাগ্র গ্রহণ রহিত করিয়াছেন, অনেকে বা ইংরাজী অনুকরণে এ ব্যবস্থা উঠাইয়া দিয়াছেন। কিন্তু ইংরাজের মৃত্যুকা-

গৃহের ব্যবস্থা যে ভারতীয়দিগের অপেক্ষা
অল্পরূপ—এটা আমরা ভাবিয়া দেখি না। ফলে
যে সব সংসারে সেকতাপ গ্রহণের ব্যবস্থা
এখনও উঠিয়া যায় নাই, সে সব সংসারে
শিশুমৃত্যুর পরিমাণ অনেকটা কম বলিয়াই
আমাদের বিশ্বাস।

শিশু মৃত্যুর আরও কারণ।—

ভারতে বিদ্যুৎ গোছৃঙ্কের অভাব শিশু-
মৃত্যুর আর একটি কারণ। ভারতবাসী
আগের মত এখন আর ছুৎ প্রিয় নহেন,
শিশুপালন সম্বন্ধেও অনেক স্থলে ভারতবাসী
এখন অনেকটা সেই ব্যবস্থা পালন করিয়া
থাকেন। বিলাতী জমাট ছুৎ, মেলিন্সফুড
প্রভৃতি এখন অনেক শিশুরই প্রধান খাদ্য।
এই খাদ্যে শিশুর প্রাণ রক্ষা হুৎ হইয়া পড়ে।
আগে গাভীপালন ভারতের প্রত্যেক ঘরে
ঘরে প্রচলিত ছিল, তখন গাভী ছুৎের অভাব
ছিল না, ভারতে শিশুমৃত্যুর আধিক্যও তখন
এরূপ ছিল না। আমেরিকাবাসী এখন
একথা বুঝিয়াছেন, আমেরিকার গো পালন
সম্বন্ধে বহু বিদ্যালয় আছে, সেইজন্য আমে-
রিকার শিশুমৃত্যুর হার ইংলও অপেক্ষাও
কম।

শিশুমৃত্যুর আরও কারণ নির্দেশ।

—শিশুমৃত্যুর আর একটি প্রধান কারণ,
ম্রী ও পুরুষ উভয়ের পক্ষেই অপরিণত বয়সে
বিবাহের ব্যবস্থা। কিন্তু সমাজের গতিপ্রোতে
এ ব্যবস্থা রুদ্ধ করিবার যো নাই। শিশু
মৃত্যুর হিসাবে দেখা যায়, পৃথিবীর সকল স্থান
অপেক্ষা বাঙ্গালাদেশে বত শিশু মৃত্যুমুখে
পতিত হয়, এমন আর কোনো দেশে নহে।
বাঙ্গালী সমাজ যেমন কজাদার পীড়িত—

তাহার ফলে উপযুক্ত পাত্র পাঞ্জীর মিলন হওয়া
প্রায়ই সম্ভবপর হয় না। কজার পিতা সর্ক-
স্বাস্ত হইয়া বি-এ, এম-এ, বি-এস, সি, এম-এস,
সি পাত্রের কজা সম্প্রদান করিলেন বটে, কিন্তু
পাত্র স্বাস্থ্যবান কি না, বিশ্ব বিদ্যালয়ের
পাঠের পীড়নে আয়ুষ্কাল স্বল্প ভোগের
কারণ করিয়া তুলিয়াছেন—কি না এবং
তাহার স্বাস্থ্যহীন দেহে যে সন্তান সন্ততি
জন্মগ্রহণ করিবে, তাহারা সবল, সুস্থ ও
দীর্ঘজীবী হইবে কি না—এ সকল বিষয়
বিচার করিবার অবসর পাইলেন না। ফলে
বাঙ্গালী সমাজে এখনকার দিনে অনেক
ক্ষেত্রেই যে স্ত্রী পুরুষের মিলন সংঘটিত হয়—
তাহা স্বাস্থ্যরক্ষার দিক দিয়া দেখিলে উপযুক্ত
হয় না। কাজেই দুর্বল পিতৃবীর্যে স্বাস্থ্যবান
ও দীর্ঘজীবী সন্তান লাভের আশা কেমন
করিয়া যায়? সকল দেশ অপেক্ষা বাঙ্গালীর
শিশুমৃত্যুর আধিক্যও এইজন্য।

কলিকাতায় বসন্ত।—

কলিকাতায় বসন্ত রোগ প্রবল ভাবে প্রবেশ করিয়াছে।
প্রতি সপ্তাহেই এই রোগে মৃত্যু সংখ্যা বৃদ্ধি
দেখা যাইতেছে। সহর বাসীর এ সময় বিশেষ
সতর্কতা অবলম্বন আবশ্যিক।

স্বাস্থ্য কর্মচারীর ঘোষণা।—

কলিকাতার স্বাস্থ্য কর্মচারী এই বসন্ত রোগ
সম্বন্ধে ঘোষণা করিয়াছেন যে,—“এইবার এই
রোগে মহামারী হইবার আশঙ্কা রহিয়াছে।
সহরের উত্তরাংশেই এখন ইহার প্রকোপ দেখা
যাইতেছে, কিন্তু আমার মনে হয়, এই মহামারী
১৯১৫ সালের মহামারী হইতেও ভীষণতর
হইবে।”

স্বাস্থ্য-কর্মচারীর আরও বক্তব্য।

—বসন্ত সম্বন্ধে স্বাস্থ্য কর্মচারী মহাশয় আরও বলিয়াছেন,—“১৯১৫ সালে কলিকাতা সহরের দশ হাজার ব্যক্তি বসন্তরোগে আক্রান্ত হয়, উহাদের মধ্যে আড়াই হাজার লোক মারা গিয়াছিল। এবার যদি সেই বৎসরের মতই ইহা ভীষণ ভাব ধারণ করে, তাহা হইলে ৫০ হাজার হইতে ১ লক্ষ লোক এই রোগে আক্রান্ত হইবে এবং উহাদের মধ্যে সামান্য সংখক লোকই হাসপাতালে চিকিৎসার জন্ত স্থান পাইবে। এই রোগের হাত হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্ত মহর-বাণীর সকলেই টীকা গ্রহণ করুন। যাহারা একবার টীকা গ্রহণ করিয়াছেন, তাহারাও পুনরায় টীকা গ্রহণ করুন। টীকা লইবার পরে ক্রমশঃ উহার শক্তি কমিয়া আসে, এজন্য যাহারা ৫ বৎসর পূর্বে টীকা লইয়াছেন, তাহারা আবার অবশ্য টীকা গ্রহণ করিবেন।” স্বাস্থ্য কর্মচারী মহাশয়ের প্রস্তাবমত সকলেরই টীকা গ্রহণ করা কর্তব্য।

বিজ্ঞানকংগ্রেস।—সার প্রফুল্লচন্দ্র রায় মহাশয়ের সভাপতিত্বে নাগপুরে বিজ্ঞান-কংগ্রেস আরম্ভ হইয়াছে। এই উপলক্ষে শতাধিক বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ পাঠিত হইবার কথা।

ইনফুয়েঞ্জার প্রতিষেধ।—

ইনফুয়েঞ্জার প্রতিষেধের উপায় নির্ণয়ের জন্ত গত ১৯১৯ সালে প্যারিস সহরের চিকিৎসক গণের সম্মিলনে এক মহা সভার অধিবেশন হয়, কিন্তু সে অধিবেশনে ইহাই সাব্যস্ত হইয়াছিল যে, এই ব্যাধি সম্বন্ধে প্রয়োজন মত তথ্য সকল পাওয়া যাইতেছে না। ইহার এক বৎসর পরে এখন নাকি সেখানকার চিকিৎ-

সকগণ গবেষণা করিবার অবসর পাইয়াছেন। সেই জন্ত স্থির হইয়াছে, শীঘ্রই আর একটা মহা সভার অধিবেশন হইবে এবং সে অধিবেশনে ভারতবর্ষ হইতেও প্রতিনিধি প্রেরণের ব্যবস্থা থাকিবে।

সম্পাদক-কবিরাজ।—আমরা এক জন সাহিত্য সেবীকে এত দিন সংবাদ পত্রের সম্পাদক রূপেই দেখিয়া আসিতেছিলাম, সংপ্রতি কয়েক খানি সংবাদ পত্রের বিজ্ঞাপন স্তম্ভে দেখিতেছি, তিনি কবিরাজী ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছেন। শুভ!

সহরে মৃত্যুর হিসাব।—গত ১০ই জানুয়ারি যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, তাহাতে মোট ৮৯০ জনের মৃত্যু হইয়াছে। ইহার মধ্যে বসন্তে মৃত্যুই সর্বাপেক্ষা অধিক। ঐ সপ্তাহে বসন্তে মরিয়াছে ১২৪ জন।

নোয়াখালিতে ইনফুয়েঞ্জা।—নোয়াখালির সংবাদ পত্রে প্রকাশ, নোয়াখালি জেলার অনেক স্থানেই নাকি বহু লোক ইনফুয়েঞ্জার আক্রমণে প্রাণত্যাগ করিতেছে। বাঙ্গালা দেশ ক্রমে সকল রোগের আকর ভূমি হইতে চলিল।

শৌক সংবাদ।—ভট্টপল্লীর অলঙ্কার, বরগীর অধ্যাপক, আয়ুর্বেদের পরম-ভক্ত মহাত্মা শশিবচন্দ্র সার্ক ভৌম মহাশয় গত ২রা পৌষ বেলা ৮ টার সময়, সাক্ষাৎ করিতে করিতে দেহ ত্যাগ করিয়াছেন! অতি শূন্য, অতি বাহুনিয় মরণ! এতদিনে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের আটান ধারা শুকাইয়া গেল। ইনি জীবনে কখনও ডাক্তারী ঔষধ সেবন করেন নাই। চির দিন আয়ুর্বেদের উপাসক ছিলেন।

বসুমতীর শাস্ত্র প্রচার।

মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ বিরচিত

মহাভারত

হিন্দুর পঞ্চম বেদ—আর্য্য-অবদানের বিরচিত
হিমগিরি—আর্য্য জ্ঞানের কুবেল-ভাণ্ডার। বড়
বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—৩৩খানি ত্রিবার্ষিকিত
চিত্র-বিভূষিত ৩খণ্ডে চামড়ার বাঁধাই—চমৎকার
রাজসংস্করণ মূল্য ১২ টাকা।

কৃষ্ণবাসী রামায়ণ

এক লাইনও ছাড় বাদ নাই। ভাল কাগজে
বড় বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—সচিত্র সংস্করণ।
বাঁধাই ২ ছই টাকা, আঁধা ১।০ দেড় টাকা,
সাধারণ সংস্করণ বাঁধাই ১ এক টাকা।

জ্ঞান গ্রন্থমালা :—

শিবাবতার

শ্রীমদশঙ্করাচার্য্যের গ্রন্থমালা

৭৮ খানি সাহস্রবাদ জ্ঞানগ্রন্থমালা—জীবনীসহ।
মূল্য ২৭ টাকা। বাঁধাই ২।০ টাকা।

বেদান্তসার—সাহস্রবাদ। মূল্য ১।০ আনা।

শাণ্ডিল্যসূত্রম্—সাহস্রবাদ। মূল্য ১।০ আনা।

উপনিষদ্‌মালা—কেন কঠ ঈশ প্রভৃতি ৩০

খানি উপনিষদ প্রকাশিত হইয়াছে, প্রত্যেক
সেটে ভাষ্যসহ ১০ খানি—মূল্য প্রতি
সেটে ১ ছিঃ ৩।

তন্ত্র গ্রন্থশ্রেণী :—

শ্রীমদকৃষ্ণানন্দের বৃহৎ তন্ত্রসার—২।

মহানির্ব্বাণতন্ত্র ও মন্ত্রকোষ ১।০

শ্যামারহস্ত ১।০

তারারহস্ত ১।০

শান্তানন্দতরঙ্গিনী ১।০

যোগ শাস্ত্রমালা :—

১। শিবসংহিতা, ২। বেরণ্ডসংহিতা, ৩। ব্রহ্ম-

সংহিতা, ৪। অষ্টাবক্রসংহিতা, ৫। ষট্চক্র-

ভেদ, ৬। বোগরহস্তম্। সাহস্রবাদ ছয়খানি

এই একত্রে ৬০ বার আনা।

যোগীবাঁজকব্য—১।০, পবনবিজয়রোদর—১।০,

হঠযোগ প্রদীপিকা—১।০ আট আনা।

ভক্তি গ্রন্থমালা :—

শ্রীগুরুশাস্ত্র (গুরুগীতা গুরুতন্ত্র প্রভৃতি একত্রে ১।০)

বসুমতী সাহিত্য মন্দির—১৬৬ নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী

নরোত্তম দাস, চমৎকার চরিত্রিকা প্রভৃতি ১৭খানি

ভক্তিগ্রন্থ একত্রে মূল্য ১, বাঁধাই ১।০।

শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃত বাঁধাই ২, শ্রীশ্রীচৈতন্য

ভাগবত বাঁধা ১।০, শ্রীশ্রীভক্তমাল গ্রন্থ বাঁধা ১।০।

শ্রীগীতগোবিন্দম্ (পদ্মাহ্বাদ জীবনীসহ) ৬০,

শ্রীরাসপঞ্চাধ্যায় ১০, নারদস্মৃতিম্ ১০, বৈরাগ্য-

শতকম্ ১০, হংসদূতম্ ১০, পদারবিন্দম্ ১০,

নবদীপমালাসহ ১০ চারি আনা।

মাধবাচার্য্যের

শ্রীমদ্ভাগবত সার

স্বললিত পদ্মাহ্বাদ। প্রেম-ভক্তির জ্ঞানতর-

ঙ্গিনী। মূল্য কেবল মাত্র ১।০ আট আনা।

গীতা গ্রন্থশ্রেণী :—

গীতা-গ্রন্থাবলী

শিবগীতা, দেবীগীতা প্রভৃতি পঞ্চবিংশতি খানি

গীতা একত্রে মূল্য ১।০ দেড় টাকা।

কালীপ্রসন্ন সিংহ অনূদিত

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা ১।০

স্বললিত পদ্মাহ্বাদ-গীতা ১।০ পাঁচ আনা।

বঙ্কিম বাবুর অনূদিত

গীতা ও শ্রীকৃষ্ণচরিত্র মূল্য ২।

নিজ প্রয়োজনীয় গ্রন্থরাজি :—

হিন্দু-সংকলন

আর্য্য হিন্দুর নিত্য-করণীয় দাবতীয় পূজা-হোম-

যোগ-শ্রাদ্ধাদি অমুষ্ঠান—নিভুল মন্ত্রভাবে আর

ক্রিয়া-কলাপ পণ্ড হইবে না—নিভুল সংস্করণ

প্রকাশ ও গ্রন্থ প্রচারোদ্দেশ্যে বাঁধাই মূল্য ১।০।

২য় খণ্ড হিন্দু সংকলন :—পুরোহিত দর্পণ

দুর্গাপূজা, কালীপূজা, জগদ্ধাত্রীপূজা, সরস্বতী-

পূজা প্রভৃতি বড় বড় অমুষ্ঠানের নিভুল

পদ্ধতি ও মন্ত্রমালা। মূল্য ১।০।

একত্রে বাঁধাই ২ খণ্ড ২।০ ছই টাকা চারি আনা

ব্রাহ্মণ

উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রাহ্মণকুমারকে ব্রাহ্মণ্য-

ধর্মে দীক্ষিত করিবার জন্য ত্রিবেদোক্ত ত্রিসংখ্যার

বিধি—নিত্য নূতন পূজাপদ্ধতি—গরুড়ীয়

শাপোক্ত প্রভৃতির চমৎকার সংস্করণ, ত্রিসংখ্যার

মুদ্রিত সম্বলিত। বাঁধাই মূল্য ১।০ আট আনা।

ম্যানগ্রামমালা ১।০ ছয় আনা।

বান্ধলার খোকা খুকী

শিশুসাহিত্যে নূতন ধারা ।

জীবন যুদ্ধে বান্ধালী পেছিয়ে পড়েছে । পরিধানে বস্ত্র নাই, পেটে
অন্ন নাই, মনে আনন্দ নাই, শরীরে বল নাই,— বান্ধালী আজও যুম
ঘোরে আচ্ছন্ন । এই বিজ্ঞানের যুগে নিত্য নূতন আবিষ্কারে বিশ্বময়
একটা জাগ জাগ সাড়া পড়েছে কিন্তু বান্ধালী এখনও তেমনই উদাসীন ।
তা' হলে ত চলবে না—আমাদেরও এগিয়ে যেতে হবে—পেছনের দিকে
চাইব না, শুধু সামনের দিকে চেয়ে এগিয়ে যেতে হবে ।

কিন্তু আমাদের এ যুম ভাঙতে ভাঙতে বেলা ত অনেক হবে—এ
হুর্বল দেহ তখন আর কত কাজ করবে? আমরা দেখতে পাচ্ছি
আমাদের উপর নির্ভর করলে চলবে না—

আমাদের নির্ভর করতে হবে আমাদের ভবিষ্যতের আশা ভরসা

বান্ধলার

খোকা খুকীর উপর—

তা'দের এমন ভাবে গ'ড়ে ভুলতে হবে যা'তে ভবিষ্যতে একটি দিনের
জন্তও তা'দের বান্ধালী ব'লে অনুতাপ করতে না হয়— জগতের সামনে
বান্ধালী ব'লে ঠিক সমানভাবে মাথা উঁচু করে থাকতে পারে ।

কি কল্পে তাদের ভবিষ্যৎ গ'ড়ে তোলা যায় তা আমাদের দেখতে
হবে, এবং কোথায় তাদের অভাব তা আমাদের ভাবতে হবে ।

বলুন দেখি বান্ধলার খোকাখুকীর জন্ত

শিশির পার্লিশিং হাউস

যে বিরাট আয়োজন করছেন তাহাতে আপনার এবং আমাদের স্বার্থ কি সমান নয় ?

শিশির পার্লিশিং হাউস, কলেজস্ট্রীট
মার্কেট, কলিকাতা ।

ভারতের প্রধান প্রধান দৈনিক, সাপ্তাহিক, পাক্ষিক ও মাসিক

ইংরাজী ও বাংলা সাংবাদিকত্রে বহু প্রশংসিত

হাকিম মসিহুর রহমান সাহেব প্রণীত।

তিব্বে-মসিহ।

বা

সহজ হাকিমী শিক্ষা।

৪০০ চারি শত পৃষ্ঠারও অধিক, এণ্টিক কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত।
বাংলা ভাষার সাহায্যে হাকিমী চিকিৎসা-শাস্ত্রের তত্ত্ব অবগত হইবার
উপযোগী এই একমাত্র পুস্তক প্রকাশিত হইল। এই পুস্তকের সাহায্যে
সকলেই অনায়াসে হাকিমীমতে সকল প্রকার রোগের চিকিৎসা করিতে ও
সর্বপ্রকার শাস্ত্রীয় ঔষধ প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইবেন। মূল্য ২৫ টাকা। মাসুল
৮০ আনা। সহর ও মফঃস্বলের সকল পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

মাখ্জানে মসিহ।

বা

হাকিমী দ্রব্যগুণ শিক্ষা।

৫০০ পৃষ্ঠার অধিক, আইভরি কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত। এই পুস্তকে
প্রত্যেক দ্রব্যের ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় নাম, উৎপত্তি-স্থান ঐতিহাসিক তত্ত্ব, আকার,
প্রকার, শোধন, প্রতিনিধি, ক্রিয়া, মাত্রা ও প্রয়োগবিধি ইত্যাদি যাবতীয় তত্ত্ব
হাকিমী, কবিরাজী ও ডাক্তারী শাস্ত্র হইতে গ্রহণ করিয়া পৃথক পৃথক রূপে
বিস্তৃতভাবে বিবৃত হইয়াছে। সুতরাং এই একমাত্র পুস্তকের সাহায্যে হাকিমী,
কবিরাজী ও ডাক্তারী এই ত্রিবিধমতে যাবতীয় দ্রব্যের গুণাগুণ অনায়াসে
শিক্ষা করা যাইবে। ইহা চিকিৎসক ও গৃহস্থ সকলেরই পক্ষে সম্ভবাবে
প্রয়োজনীয়। দ্রব্যগুণ সম্বন্ধে এরূপ বৃহৎ, সরল ও সারবান পুস্তক দ্বিতীয়
আজ পর্যন্ত বাহির হয় নাই। মূল্য ২৫ টাকা। সহর ও মফঃস্বলের সকল
পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

হাকিম মসিহুর রহমান

বেগম বাহার ইসলামি মেডিকেল হল

৯০ নং লোয়ার চিৎপুর রোড, সিন্দুরিয়াপতি

টেলিগ্রাফ ঠিকানা—“বেগম বাহার”, কলিকাতা।

সর্বশ্রেণে বিশ্ববিজয়ী—

কেশরঞ্জন তৈল।



আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—গুণে বিশ্ব-
বিজয়ী ও প্রতিদ্বন্দী-বিহীন। এই কেশতৈল
প্রাণিত বস্তুয়ে—বহাদিন হইতেই আমাদের
কেশরঞ্জন একাধিপত্য করিয়া আসিতেছে।
শ্রেষ্ঠ গুণই ইহার কারণ। এতোক প্রতিভা-
সম্পন্ন লোক ইহাকে তাঁহাদের চিন্তাশীলতার
ও মস্তিষ্ক আলোচনার সহায় বলিয়া ভাবেন।
এই জন্ত লজ্জ, ন্যাজিষ্টেট, স্মারিষ্টার, উকাল,
বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র সকলেই ইহার অমরজ
ভক্ত।

আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—মহিলা-
কুলের সোহাগের অঙ্গরাগ। কেশরঞ্জন বর
বপুতে লেপন করিতে পারিলে, কেশরঞ্জন
সিক্ত করিয়া বোণী-বন্ধন করিতে পারিলে,
ভাঁহার কৃত্তার্থ হইয়া থাকেন। কেশ বৃদ্ধি
করিতে, কেশের মন্থগতা সম্পাদনে, কেশস্থলন
(টাক) নিবারণে, কেশের শক্তি রক্ষায়াসা ও
এসকী নিবারণ এবং আঙ্গুর লাগিয়া ও মুখের

সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিতে অভূতনীয়। এক শিশি ১, এক টাকা, মাগুলাদি ১০ ছয় আনা। তিন শিশি ২।০ দুই টাকা চারি আনা; মাগুলাদি ৮০ আনা।

সচিত্র কবিরাজি-শিক্ষা ।

কবিরাজ নগেন্দ্র নাথ মেন গুপ্ত প্রণীত ।

চতুর্দশ সংস্করণ, পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত। প্রায় ২০০ খানি চিত্রে পরিশোভিত।

নিজে নিজে কবিরাজি শিখিবার ও গার্হস্থ্য চিকিৎসার একমাত্র উপযুক্ত পুস্তক ।

আয়ুর্বেদীয় সমুদায় চিকিৎসা-গ্রন্থের সারসংগ্রহ করিয়া কবিরাজ-শিক্ষা সঙ্কলিত হইয়াছে। এই পুস্তক আটখণ্ডে বিভক্ত। সেই আটখণ্ডে স্বাভাব্যবিধি, নাড়ী, নেত্র, জিহ্বা, মূত্র, ও শরীরের ভাগপরীক্ষা, সকল প্রকার রোগের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা, স্ত্রীরোগচিকিৎসা, শিশু চিকিৎসা, সর্কবির পাতন ও উষধাদির অমৃত-রিষি, পরিভাষা, বিব ও বিবাক্ত উৎপন্ন শোধনপ্রণালী, বাত, উপবাত্ত ও রসসমূহের শোধন, জ্বর ও মারণপ্রণালী, বৃত্ত-তৈলাদির পাকবিধি, মকরধ্বজাদির বস্ত্রপাকের নিয়ম, সকলপ্রকার বিষের প্রতিকৃতি, সর্পা-ভাও অজ্ঞাত বিষের বিধি চিকিৎসা, অগ্নিদাহ ও জলঘব্বজন প্রভৃতির চিকিৎসাবিধি, বিশ্বের সৃষ্টিবোপ, শরীরতত্ত্ব শরীররহস্যসমূহের ভিন্ন ভিন্ন জিহ্বা ও ভাষ্যের প্রতিকৃতি; কল্যাণ, বসন্ত ও শ্রেণ প্রভৃতির বিচারযোগ্য, এবং প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ হানসমূহের বিবরণ, প্রভৃতি চিকিৎসাশাস্ত্রের সমস্ত জ্ঞাত্য বিষয় বিস্তারিত বিবৃতরূপে আলোচিত হইয়াছে। ইহার ভাষা অতি প্রাঞ্জল; কিঞ্চিদ্রব্য বাস্তব জ্ঞান থাকিলেই এই পুস্তক অনায়াসে বুঝিতে পারা যায়। চিকিৎসাশাস্ত্রের পারিভাষিক দ্রুত শব্দ ইহাতে প্রয়োগ করা হয় নাই। যে সকল বিষয় চক্ষে না দেখিলে ভাল বুঝিতে পারা যায় না, সেই সমস্ত বুঝাইবার জন্য প্রয়োজনস্থলে অতি সুস্পষ্ট চিত্র সম্মিলিত করা হইয়াছে। সেই সমস্ত চিত্রের সংখ্যা নানাবিধ দুই শত। পুস্তকের আকার আড়াই হাজার পৃষ্ঠার অধিক। যত্নে বসিয়া কেবল এই পুস্তকের সাহায্যে অস্ত্যপুর্নহ-মহিলাগণও সাধারণ রোগসমূহের প্রথম অবস্থায় সুচিকিৎসা করিতে পারেন। ইহার সহিত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের একাধিক প্রধান মূল গ্রন্থ—সুশ্রুত সংহিতা, সীদ্ধীভাগ্যগ্রন্থে—এদন্ত, হইতেছে। হেঙ্গের রুদ্ধদীপ দিত্তে লক্ষ্য রাখিয়া, এই ব্রহ্মবৈ পুস্তকের মূল্য ২৪০ আড়াই টাকা রাখ নির্দেশ করা হইয়াছে। ডাকবাংলাদি খরচ ৮০ অনান।

ଶ୍ରୀଶକ୍ତିପଦ ସେନ କବିରାଜ ।

১০১৩ ও ১০ নং লোকসভার চিৎপুর রোড, কলিকাতা।

রেজীনাস

মেহ, গণোরিয়া, শুক্রভারল্য, প্রভৃতি পীড়ায় বাঁহাদিগের শরীরের বল; বীৰ্য ও উৎসাহ উত্তম, স্বাস্থ্য ও শক্তি এবং মনের প্রফুল্লতা নষ্ট হইয়াছে (রেজী-নাস ঔষধ) তাঁহাদিগের পক্ষে পরম বন্ধু ও দেবতার আশীর্বাদ তুল্য। ইহা স্ত্রী, পুরুষ, হিন্দু, মুসলমান, সকলেই সকল সময়ে ব্যবহার করিতে পারেন। মূল্য ১৮ টাকা ডজন ১০৮ টাকা।

এসেন্স অফ চিরেতা।

চিরেতার সার উৎকৃষ্ট পিত্তনাশক। সকল প্রকার জ্বরের পর ব্যবহৃত হইতে পারে। কুইনান সেবনের পর কিছুদিন নিয়ম করিয়া চিরেতার সার পান করিলে কুইনাইন জনিত দোষ সকল দূর হইয়া শরীরে বল হয় এবং সহসা ম্যালেরিয়া আক্রমণ করিতে পারে না। ইহা সেরন করিলে ত্রণ ও ক্রিমি জন্মিতে পারে না। চক্ষু ও হস্ত পদাদির জ্বালা গা বমি বমি ও পিত্তাধিক্য শাস্তি হয়। মূল্য ৪ আঃ শিশি ৬০ বার আনা।

একষ্ট্রাক্ট গুলঞ্চ লিকুইড কোং।

গুলঞ্চ প্রভৃতির তরল সার। আয়ুর্বেদ মতে গুলঞ্চের গুণ প্রমেহ, কাস, পাণ্ডু, কামলা, কুষ্ঠ, বাতরক্ত, জ্বর, ক্রিমি, বমি, শ্বাস, অর্শ, মূত্রকৃচ্ছ, বায়ু ও হৃদরোগ নাশক। মূল্য ৬ আঃ শিশি ১৮ এক টাকা।

লক্ষ্যাদিক প্রশংসাপত্র এয়াবৎ প্রাপ্ত হইয়াছি। কয়েকখানির অনুলিপি নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

ডিষ্ট্রিক্ট ও সেশন জজ মিঃ পিঃ ত্রীলাল, আই, সি, এস, গাজিপুর হইতে লিখিয়াছেন :—“আপনাদিগের কারখানার ঔষধগুলি অতিশয় ফলপ্রদ। ১ শিশি ঔষধ অনুগ্রহ পূর্বক পুনরায় সহর পাঠাইবেন।

ডিষ্ট্রিক্ট জজ রায় বাহাদুর পণ্ডিত গিরিজাকিশোর দত্ত, আগ্রা হইতে দয়া করিয়া লিখিয়াছেন—আপনাদিগের কারখানার প্রস্তুত পরম উপকারী..... ঔষধ ২ শিশি সহর পাঠাইবেন।”

ভারতবর্ষের সমস্ত প্রধান ঔষধ বিক্রেতার নিকট পাওয়া যায়।

রাণাঘাট কেমিক্যাল ওয়ার্কস, রাণাঘাট বেঙ্গল।

কলিকাতা গভর্ণমেন্ট মেডিকেল কলেজ হইতে পরীক্ষিত ও প্রমাণিত।

গোল্ড মেডেল প্রাপ্ত বেঙ্গল শর্টি-ফুড।

সাগু, বালী, এরাবুট ও বিদেশীয় খাদ্যের জায় এট অকৃত্রিম আয়ুর্কেনীয় বেঙ্গল শর্টি-ফুড বিশেষ উপকারী। আদি, অকৃত্রিম এবং গভর্ণমেন্ট হইতে রেজিষ্টারী করা।—

ইহা কুমি, অন্ন, অজীর্ণ, উদরাময়, আমাশয়, বকুৎ, প্লীহা প্রভৃতি রোগনাশক, লঘু পথ্য ও পুষ্টিকারিতায় অধিতীর্থ। প্রধান প্রধান ডাক্তার কবিরাজগণের দ্বারা প্রশংসিত।

১। বাঙ্গালার সিভিল হস্পিটাল বিভাগের ইন্সপেক্টর জেনারেল,

২। ডাঃ সি, স্মার্টেন, এম্, ডি, ডি পিএচ, ৩। মেজের আর, এক্ উইলশন, আই' এম্, এন্,

৪। সমগ্র ভারত খাদ্য প্রদর্শনী এই বেঙ্গল শর্টি-ফুড সম্বন্ধে বিশেষ প্রশংসা করিয়াছেন। তাঁহাদের মতে ইহা সাগু, বালী ও এরাবুটের পরিবর্তে ব্যবহার করা যাইতে পারে যে সকল শিশু বা রোগী হৃদয় কষ্ট অথবা কোন খাদ্য সহজে জীর্ণ করিতে পারে না তাহা-দিগকে বেঙ্গল শর্টি ফুড হৃদয় ও চিনির সহিত পাক করিয়া সেবন করাইলে সহজে পরিপাক হইবে এবং ইহাতেই জীবন ধারণ করিতে পারিবে।

ব্যবহারের নিয়ম—এক ভাগ এই খাদ্য ও উহার ১৩গুণ হৃদয় কষ্ট জল একত্রে উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া গৃহ্য বা এনামেল বা এলিউমিনিয়াম পাত্রে ১০ মিনিট কাল পাক করিবে এবং পাক শেষ হইবার ২৩ মিনিট পূর্বে মিছরির গুঁড়া বা বিত্তক চিনি উহাতে মিক্সেপ করিয়া ভাল করিয়া মিশাইয়া লইবে। যদি শিশু বা রোগীর ভেদ তরল হয়, তাহা হইলে গাঢ় পাক বিধেয় অর্থাৎ ১০ মিনিটের স্থানে ১৫ মিনিট ধরিয়া পাক করিবে। সর্বত্র পাওয়া যায়।

আবিস ১১৩৯১৪ নং খোংরাপটী। কলিকাতা, কারখানা—বরাহনগর ২৪ পরগণা।

শ্রীঅমূল্যধন পাল, জেনারেল মার্চেন্ট।

সকল প্রকার ঘায়ে তেল পড়া।

শরীরে যে কোন প্রকার ঘা হউক না কেন, এই দৈব 'তেল পড়ার' অতি সম্ভব নির্দোষরূপে আরোগ্য হইয়া থাকে। অগ্নিদগ্ধ পোড়া ঘায়ে ইহাতে ২৩ দিনে উপকার দর্শিয়া থাকে। ইহা দৈব প্রাপ্ত, ইহা ব্যবহারে অসংখ্য অসংখ্য কৃতগ্রহ রোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছেন। রোগীর নাম ও গোত্র লিখিয়া পাঠাইতে হয়।

মূল্য ১. নিশি ১।০ মাসুল ১।০।

শ্রীমতী জগদ্ধাত্রী দেবী।

হরিপুর—সেন বাড়ী।

হরিপুর পোঃ—(নদীয়া)।

সোনার শাঁখা।

উৎকৃষ্ট হস্তিদন্ত ও বিশুদ্ধ তামার উপর গিনি সোনায বাঁধান শাঁখা

সুন্দর গঠন চমৎকার পালিস দীর্ঘকাল ব্যবহারোপযোগী
মজবুত।

কলিকাতা ১৯১৮-১৯ সালের শির প্রদর্শনী হইতে প্রেসিডেন্ট কাশীমজারাবিপতি
মহারাজ স্যার মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী কে, সি, আই, ই, বাহাদুর প্রদত্ত প্রথম শ্রেণীর সার্টিফিকেট প্রাপ্ত।

সোনা ২৬ টাকা ভরি হিসাবে শাঁখার মূল্য :—
সোনার দর অনুসারে শাঁখার মূল্য কম হইবে।

হস্তিদন্তের উপর তামার উপর
প্রমাণ ছোট প্রমাণ ছোট



আট আনা ওজন সোনায প্রস্তুত ২২	=	১৮	—
ছয় আনা " " " ১৭৫	=	১৪	—
চার আনা " " " ১৩৫	২২	১০	১০
তিন আনা " " " " " " " " " " " "	=	৮	৮

পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃতে প্রেরিত হয়; মাণ্ডলাদি ১ জোড়া ১০
আনা, তিন জোড়া ১০ আনা। প্রত্যেক শাঁখার সহিত সোনার ওজন,
দর, মজুরী ও মূল্যাদি সম্বলিত গ্যারান্টি দেওয়া হয়। ১৫ দিবস মধ্যে
শাঁখা বদল করা বা ফেরৎ দেওয়া যাইতে পারে, তাহাও গ্যারান্টিপত্রে
উল্লেখ থাকে। শাঁখার ভিতরের মাপ কাগজে আঁকিয়া অর্ডার দিবেন।

প্রমাণ শাঁখার ভিতরের মাপ ২ ইঞ্চি আধ স্ত্রুত, (৮ স্ত্রুতে ১ ইঞ্চি)।
কিছু জানিবার থাকিলে পত্র লিখিবেন।

ইকনমিক জুয়েলারী ওয়ার্কস্;

হেড অফিস—৩৩ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা; ব্রাঞ্চ—খুলনা।

Teli—Address.
“Duple :—Calcutta.”

Phone No.
2919.

এস্, এন্, ভট্টাচার্য্য।

৫ নং ধর্মতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।



একটি কথা :—বাঙ্গালীর এত অল্প বয়সে শরীর খারাপ হইয়া যায় কেন? তাহার আর কিছুই কারণ নয়, শুধু ব্যায়ামের অভাব। অনেক পিতা মাতা ইহা যে বিবেচনার বিষয় বলিয়া মনেই করেন না। একটি ফুটবল কিনিয়া দিলে ৩০।৩৫টি ছেলে অনেক দিন খেলা করিতে পারে। এই খেলার আনন্দন পাইলে তাহার আর বেপথে যাইবে না, শরীর সুস্থ ও সবল, সুতরাং মস্তিষ্ক তীক্ষ্ণ ও স্মরণ শক্তি প্রবল হইবে। ছেলেদের যদি শরীর ভাল করিবার সুযোগ এ সময়ে না দেওয়া হয়, তাহা হইলে কি সাংসার চক্রে পড়িয়া পরে তাহার আর কখনও শরীর বলশালী করিতে পারিবে?

আমাদের নিকট উৎকৃষ্ট ফুটবল সুলভে পাইবেন। মূল্য ১নং ১৫০ ২নং ২৥০ ৩নং ৩নং ২৫০/০ ও ৩।০ ৪নং ৩৫০ ও ৪৥০ ৫নং ৫৥০, ৬।০ ভাল ৭৥০ শুধু পাম্প ১৥০, ২৥০, ২৥০ শুধু ব্রাডার ১নং ৫০/০ ২নং ১০/০ ৩নং ১০/০ ৪নং ১৫০ ৫নং ২৥০।



সকল রকম বাইসাইকেল ও তাহার সরঞ্জাম খুব সুবিধা মূল্যে পাইবেন। তালিকার জন্ত পত্র লিখুন।



সমস্ত সেগুন কাঠ, ভাল পালিশ এবং সর্বোৎকৃষ্ট আমেরিকান রীড দেওয়ার দরুণ আওয়াজ অত্যন্ত মিষ্ট। সিঙ্গেল রীড তিন অক্টেভ সি হইতে সি পর্য্যন্ত ১৮, ২০, ২৫, ৩০, ডবল রীড ২৮, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫।

আমাদের নিকট গানের কল ও শেলাইএর কল পাইবেন।

বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন'!

'বঙ্গদর্শন' নূতন ভাবে, নূতন চিন্তায়, নূতন শক্তিতে বাঙ্গালা সাহিত্যকে অমুপ্রাণিত ও সমৃদ্ধ করিয়াছিল, আমরা সেই 'বঙ্গদর্শন' পুনর্মুদ্রিত করিবার অমুমতি পাইরাছি।

চারি বৎসরের চারি খণ্ড 'বঙ্গদর্শন'

আমরা প্রকাশ করিব। বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন' নিতান্ত দুর্লভ ও সাধারণের অনধিগম্য। এক সেট সম্পূর্ণ 'বঙ্গদর্শন' যদি বা পাওয়া যায়, তাহাও ১৫০ দেড় শত, ২০০, দুই শত টাকা মূল্যে বিক্রীত হয়। এমন বাঙ্গালী পাঠক নাই, যিনি বঙ্কিমের 'বঙ্গদর্শন'ের নাম শুনে নাই। কিন্তু কয় জন 'বঙ্গদর্শন' চোখে দেখিয়াছেন? সাহিত্যের যে মন্দাকিনী-ধারায় বাঙ্গালা নবজীবনে সঞ্জীবিত, 'বঙ্গদর্শন' যে তাহার গঙ্গোজী, তাহা আজ কে অস্বীকার করিবে? সেই 'বঙ্গদর্শন' আমরা অত্যন্ত মূল্যে আপাততঃ

'সাহিত্যের গ্রাহকগণকে

দিবার ব্যৱস্থা করিলাম। এত অল্প—নামমাত্র মূল্যও তাঁহাদের জন্ত। কিন্তু কাগজ, ছাপাই, বাধাই প্রভৃতির অসম্ভব মূল্যবৃদ্ধির কালে, নির্দিষ্ট সংখ্যার বেশী ছাপিব না। গত ত্রিশ বৎসর বাঁহাদের অমুগ্রহ পাইরাছি, সাহিত্যের গ্রাহকগণকেই সর্বপ্রথমে 'বঙ্গদর্শন' হস্তগত করিবার সুযোগদানে অমুয়োগ রাখা। এই জন্ত, তাঁহাদের পক্ষে—

প্রথম বৎসর মূল্য—২২ দুই টাকা মাত্র

নির্দিষ্ট। 'বঙ্গদর্শন'ের বার্ষিক মূল্য ছিল—তিন টাকা ছয় আনা। এখন অসম্ভব মূল্য দিয়াও পাওয়া যায় না—'সাহিত্যের' সেই 'বঙ্গদর্শন' গ্রাহকগণ দুই টাকার পাইবেন।

বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন' যে আকারে যে যে অক্ষরে, যে ভাবে ছাপা হইয়াছিল, আমাদের সংস্করণও ত্রিক সেইরূপ ছাপা হইবে। অর্থাৎ ইহা—

FAC-SIMILE সংস্করণ।

বাঁহার চৈত্র মাসের মধ্যে 'সাহিত্যের' অন্তিম বার্ষিক মূল্য তিন টাকা ও 'বঙ্গদর্শন'ের প্রথম বর্ষের মূল্য দুই টাকা, মোট পাঁচ টাকা পাঠাইবেন, তাহারাই এই অমূল্য রত্নের অধিকারী হইবেন। নিম্নলিখিত ত্রিকানার টাকা পাঠাইবেন—

ম্যানুস্ক্রিপ্ট সাহিত্য।

মাঘের সূচী।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
১। শারীর বিজ্ঞা—মহাসম্বোধিপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল, এম, এম	...	১৯৩
২। শিশুপালন—শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি এ, সরস্বতী	...	২০১
৩। বঙ্গ শিশু মৃত্যু—সম্পাদক	...	২০৮
৪। কোহরুক ?—ডাঃ শ্রীযুক্ত নলিনী নাথ বসুমদার	...	২১১
৫। স্তন্য দেহে মাদক দ্রব্যের আবশ্রকতা আছে কি না ?—কবিরাজ শ্রীযুক্ত বন্দ্যোপাধ্যায়	...	২১৪
৬। কলেরা কি বিষটিকা ?—কবিরাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্র নারায়ণ সেন	...	২১৯
৭। বাঙ্গালার স্বাস্থ্য—সম্পাদক	...	২২৩
৮। বমনের প্রতিবেশক বিধি—সম্পাদক	...	২২৬
৯। স্তন্যযোগ ও টোটিকা—কবিরাজ শ্রীযুক্ত গোষ্ঠবিহারি গোস্বামী ভিষগাচার্য	...	২২৭
১০। শিশু চিকিৎসার সহজ ব্যবস্থা—কবিরাজ শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র নাথ গুপ্ত কবিরত্ন	...	২২৮
১১। খাদ্য ও স্বাস্থ্য—ডাঃ শ্রীযুক্ত চুণীলাল বসু	...	২২৯

বিরাট ভৈষজ্য ভাণ্ডার।

হাকিমী কবিরাজী ও বেনেতি মসলার বিস্তৃত আড়ত। আমি নানা প্রকার ছন্দাপা গাছগাছড়া খাটি মৃগনাভী, মকরধ্বজ, মুক্তা ও বেনেতি মসলা পাইকারী ও খুচরা বিক্রয় করি। মফঃস্বলের প্রধান প্রধান দোকানদার ও কবিরাজগণের বাবতীর দ্রব্য সরবরাহ করিয়া থাকি। আমাদের এখানে কৃত্রিম দ্রব্য বা ওজন কম পাইকার আশঙ্কা নাই। অর্ডার পাঠাইলে বাবতীর দ্রব্য ভিঃ পিতে পাঠাই।

শ্রীহরিদাস পাল ১৬২ নং কটন স্ট্রীট
বড়বাড়ার কলিকাতা।

কর্ম খালি।

আমি সহরে "কুমার দেবেন্দ্র প্রসাদ দাতব্য চিকিৎসালয়ে"র জন্য একজন বিচক্ষণ কবিরাজের প্রয়োজন। মাসিক বেতন ১০০/- এক শত টাকা। মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল, এম, এম—৩৫- নং বিডন স্ট্রীট কলিকাতা—এই ঠিকানার সম্বন্ধে আবেদন করুন।

কেরাণীর আবশ্যক।

ইংরাজী ও বাঙ্গালা ভাষার অভিজ্ঞ এক জন কর্মঠ কেরাণীর আবশ্যক। মাসিক বেতন ২৫/- হইতে ৩০/-। কবিরাজ শ্রীমামিনীকৃষ্ণ রায় কবিরত্ন এম-এ এম-বি—প্রিন্সিপ্যাল অফিস আয়ুর্বেদ বিজ্ঞালয়, ২৯ নং কড়িয়াপুতুর স্ট্রীট কলিকাতা।

সোনার শাঁখা ।

উৎকৃষ্ট হস্তিদন্ত ও বিশুদ্ধ তামার উপর গিনি সোনার বাঁধান শাঁখা

সুন্দর গঠন চমৎকার পালিস দীর্ঘকাল ব্যবহারোপযোগী
মজবুত ।

কলিকাতা ১৯১৮-১৯ সালের শিল্প প্রদর্শনী হইতে প্রেসিডেন্ট কাশীমবাজারাধিপতি
মহারাজ স্যার মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী কে, সি, আই, ই, বাহাদুর প্রদত্ত প্রথম শ্রেণীর সার্টিফিকেট প্রাপ্ত

সোনা ২৬ টাকা ভরি হিসাবে শাঁখার মূল্য :—

সোনার দর অল্পসারে শাঁখার মূল্য কম হইবে ।

হস্তিদন্তের উপর তামার উপর

প্রমাণ ছোট প্রমাণ ছোট



আট আনা ওজন সোনার প্রস্তুত ২২	=	১৮	—
ছয় আনা " " " ১৭	=	১৪	—
চারি আনা " " " ১৩	=	১০	—
তিন আনা " " " ১০	=	৮	—

পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃতে প্রেরিত হয় ; মাণ্ডলাদি ১ জোড়া ১০
আনা, তিন জোড়া ২০ আনা । প্রত্যেক শাঁখার সহিত সোনার ওজন,
দর, মজুরী ও মূল্যাদি সম্বলিত গ্যারান্টি দেওয়া হয় । ১৫ দিবস মধ্যে
শাঁখা বদল করা বা ফেরৎ দেওয়া যাইতে পারে, তাহাও গ্যারান্টিপত্রে ।
উল্লেখ থাকে । শাঁখার ভিতরের মাপ কাগজে আঁকিয়া অর্ডার দিবেন ।

প্রমাণ শাঁখার ভিতরের মাপ ২ ইঞ্চি আধ হুত, (৮ হুতে ১ ইঞ্চি) ।
কিছু জানিবার থাকিলে পত্র লিখিবেন ।

ইকনমিক জুয়েলারী ওয়ার্কস্;

হেড অফিস—৩৩ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা ; ব্রাঞ্চ—খুলনা

শিশু সাহিত্য ২০শে ফাল্গুন প্রকাশিত হইবে—

১। বিজ্ঞান চিত্রে ও গল্প

—রায় সাহেব দীনেশ চন্দ্র সেন বি-এ।

২। মাঝের ভোগ

—শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র কুমার মিত্র,

বি, এস্ সি (প্রাইমারী) এম্, আর,

মান, আই (লগুন)।

৩। কিশোরী—

শ্রীযুক্ত বিজয় রত্ন মজুমদার।

৪। রোমের গল্প

৫। আবার বনো

শ্রীযুক্ত বরদাকান্ত মজুমদার।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য পত্র লিখুন।

শিশির পাবলিশিং হাউস্, কলেজ স্ট্রীট
মার্কেট, কলিকাতা।



D. BOSE & Co

43-1, DHURAMTOLLAH STREET, CALCUTTA.

BOY'S FOOTBALL.

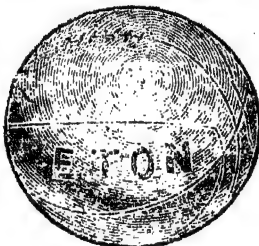
Guaranteed to be the Finest Quality of Boy's
Football that can be produced,
all Eight panel Capless.

"THE ETON."

Rs. A.

Rs. A.

Eaton					
complete No. 4	5	8			
" " 3	4	8			
" " 2	3	8			
" " 1	2	8			



Case only No. 4	4	4			
" " " 3	3	3			
" " " 2	2	2	8		
" " " 1	1	1	14		

OUR OWN MAKE CRICKET BATS.

Men's size Tripple Spring needs no recommendation once a use,	Rs. As.
always use	10 8
Double Springs Seacound Blades	7 8
Single Springs	6 8
All Cane	4 8

OUR OWN MAKE CRICKET BALLS.

	Rs. As.		Rs. As.
The University	3 0	The Military	1 8
The Battalion	2 8	The Scorer	1 4
The Cannon	2 0	The Game	1 0

BOY'S BALLS.

The Eton Selected	Rs. 1 4	Eton ordinary	As. 12
-------------------	---------	---------------	--------

COMPOUND BLLS.

BATES

	Rs. As.
Wyveru	1 8
Crescent	1 0

FOR BOYS CRESCENT

	As.
Yenths'	12
	7

BUSSEYS

	Rs. As.
Polloid	2 0
Rival	1 4

	2 1/2		6
	2 1/4		5
	2		3

BADMINTON RACKETS.

THE CANNON selected white ash, highly finished, extra special quality Red an White Gut with two central strings. Strongly recommended, Rs. 2-12.

YELLOW WOOD frame octagon shape handle central string. A perfect racket the materials, workmanship and finish, are all of the very finest, Rs. 1-12.

White wood Double Centre Main	Rs. 1 8
Yellow wood ordinary	" 1 0
Do. do. superior quality	" 1 4

বসুমতীর শাস্ত্র প্রচার।

মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ বিরচিত

মহাভারত

হিন্দুর পঞ্চম বেদ—আর্য্য-অবদানের বিরাট-
হিমগিরি—আর্য্য জ্ঞানের কুবের-ভাণ্ডার। বড়
বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—৩০খানি ত্রিবর্ণরঞ্জিত
চিত্র-বিভূষিত ৩খণ্ডে চামড়ার বাঁধাই—চমৎকার
রাজসংস্করণ মূল্য ১২৯ বার টাকা।

কৃতিবাসী রামায়ণ

এক লাইনও ছাড় বাদ নাই। ভাল কাগজে
বড় বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—সচিত্র সংস্করণ।
বাঁধাই ২ ছই টাকা, আঁবাঁধা ১১০ দেড় টাকা,
সাধারণ সংস্করণ বাঁধাই ১৯ এক টাকা।

জ্ঞান গ্রন্থমালা :—

শিবাবতার

শ্রীমদশঙ্করাচার্য্যের গ্রন্থমালা

৭৮ খানি সাহুবাদ জ্ঞানগ্রন্থমালা—জীবনীসহ।

মূল্য ২৯ টাকা। বাঁধাই ২১০ টাকা।

বেদান্তসার—সাহুবাদ। মূল্য ১০/০ আনা।

শাণ্ডিল্যসূত্রম্—সাহুবাদ। মূল্য ১০ আনা।

উপনিষদ্‌মালা—কেন কঠ ঈশ প্রভৃতি ৩০
খানি উপনিষদ প্রকাশিত হইয়াছে, প্রত্যেক
সেটে ভাষ্যসহ ১০ খানি—মূল্য প্রতি
সেটে ১৯ হিঃ ৩৯।

তত্ত্ব গ্রন্থশ্রেণী :—

শ্রীমদ্রুকৃষ্ণানন্দের বৃহৎ তত্ত্বসার—২৯

মহানির্বাণতত্ত্ব ও মন্ত্রকোষ ১১০

শ্যামারহস্ত ১১০/০

তারারহস্ত ১১০

শান্তানন্দতরঙ্গিণী ১১০

যোগ শাস্ত্রমালা :—

১। শিবসংহিতা, ২। ষেরঙসংহিতা, ৩। ব্রহ্ম-
সংহিতা, ৪। অষ্টাবক্রসংহিতা, ৫। ষট্‌চক্র-
ভেদ, ৬। যোগরহস্যম্। সাহুবাদ ছয়খানি
গ্রন্থ একত্রে ৬০ বার আনা।

যোগীষাঙ্কব্যাক্য—১০, পবনবিজয়স্বরোদয়—১০,

হঠযোগ প্রবীণিকা—১০ আট আনা।

ভক্তি গ্রন্থমালা :—

শ্রীগুরুশাস্ত্র (গুরুগীতা গুরুতত্ত্ব প্রভৃতি একত্রে ১০)

বসুমতী সাহিত্য মন্দির—১৯১৭ নং বহুবাক্যার টীট. কলিকাতা।

বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী

নরোত্তম দাস, চমৎকার চচ্চিকা প্রভৃতি ১৭খানি

ভক্তিগ্রন্থ একত্রে মূল্য ১, বাঁধাই ১১০।

শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃত বাঁধাই ২, শ্রীশ্রীচৈতন্য

ভাগবত বাঁধা ১১০, শ্রীশ্রীভক্তমাল গ্রন্থ বাঁধা ১১০।

শ্রীগীতগোবিন্দম্ (পদ্মাসুন্দর জীবনীসহ) ৬০,

শ্রীরাঙ্গপঞ্চাধ্যায়ী ১০, নারদহৃত্তম্ ১০, বৈরাগ্য-

শতকম্ ১০, হংসদত্তম্ ১০, পদ্যসুদত্তম্ ১০,

নবদ্বীপমাহাত্ম্যম্ ১০ চারি আনা।

মাধবাচার্য্যের

শ্রীমদ্ভাগবত সার

মূল্য ১১০ দেড় টাকা।

গীতা গ্রন্থশ্রেণী :—

গীতা—গ্রন্থাবলী

শিবগীতা, দেবীগীতা প্রভৃতি পঞ্চবিংশতি খানি

গীতা একত্রে মূল্য ১১০ দেড় টাকা।

কালীপ্রসন্ন সিংহ অনূদিত

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা ১/০

মূল্য ১১০ দেড় টাকা।

বঙ্কিম বাবুর অনূদিত

গীতা ও শ্রীকৃষ্ণচরিত্রে মূল্য ২৯

নিত্য প্রয়োজনীয় গ্রন্থসমূহ :—

হিন্দু-সংকলন

আর্য্য হিন্দুর নিত্য-করণীয় যাবতীয় পূজা-হোম-

যোগ-প্রাদিকাদি অনুষ্ঠান—নিভুল মন্ত্রভাবে আর

ক্রিয়া-কলাপ পণ্ড হইবে না—নিভুল সংস্করণ

প্রকাণ্ড গ্রন্থ প্রচারোদ্দেশ্যে বাঁধাই মূল্য ১১০।

২য় খণ্ড হিন্দু সংকলন :—পুরোহিত দর্পণ

হর্গাপূজা, কালীপূজা, জগদ্ধাত্রীপূজা, সরস্বতী-

পূজা প্রভৃতি বড় বড় অনুষ্ঠানের নিভুল

পদ্ধতি ও মন্ত্রমালা। মূল্য ১১০।

একত্রে বাঁধাই ২ খণ্ড ২১০ ছই টাকা চারি আনা

ব্রাহ্মণ

উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রাহ্মণকুমারকে ব্রাহ্মণ্য-

ধর্মে দীক্ষিত করিবার জন্ত বিবেচনাকৃত ত্রিসংখ্যার

বিধি—নিত্য নূতন পূজাপদ্ধতি—গায়ত্রীর

শাপোক্তার প্রভৃতির চমৎকার সংস্করণ, ত্রিসংখ্যার

মূর্ত্তি সমন্বিত। বাঁধাই মূল্য ১১০ আট আনা।

খানপ্রণামমালা ১০/০ ছই আনা।

আয়ুর্বেদ—বিজ্ঞাপন।

“আয়ুর্বেদ” সম্বন্ধে নিয়মাবলী।

(গ্রাহক সম্বন্ধে)

বাৎসরিক মূল্য ডাকমাণ্ডল সহ ৩।০০ সকলকেই অগ্রিম দিতে হয়। গ্রাহকগণ প্রতি পত্রেরই গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিবেন, নতুবা সে পত্রের কোন কার্যই হয় না। আশ্বিনে ইহার বর্ষারম্ভ, জ্ঞাতরাং যে সময়ই ইহার গ্রাহক হউন, আশ্বিন হইতে সকলকেই কাগজ লভ্য হইবে। কেহ কোনো সংখ্যা ‘কাগজ’ না পাইলে সেই মাসের মধ্যে জানাইবেন, নতুবা অপ্রাপ্ত সংখ্যার জন্য মূল্য দিতে হইবে। ঠিকানা পরিবর্তন করিতে হইলে প্রতি মাসের ২২ তারিখের পূর্বে সে পত্র আমাদের হস্তগত হওয়া আবশ্যিক।

(বিজ্ঞাপন সম্বন্ধে)

এক বৎসরের চুক্তি করিয়া বাহারা বিজ্ঞাপন দিবেন, তাঁহাদের জন্য ভিতরের সাধারণ ১ পৃষ্ঠার মাসিক মূল্য ৮, অর্ধপৃষ্ঠা ৪।০০ সিকি পৃষ্ঠা ২।০০ টাকা। ২।০০ টাকার কম মূল্যের বিজ্ঞাপন গ্রহণ করা হয় না। কভারে বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরে চুক্তিতে কভারের ২য় পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১২, কভারের ৩য় পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১০, এবং কভারের ৪র্থ পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১২ টাকা। রিডিং ম্যাটার বা প্রবন্ধ আয়ত্তের পূর্ব পৃষ্ঠার বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরের চুক্তিতে মাসিক চার্জ ১০। হুটার উপরের ও নীচের স্থানের প্রত্যেক অংশের মূল্য ৬ টাকা বিজ্ঞাপনের টাকা পরিশোধ না করা পর্যন্ত বিজ্ঞাপন বন্ধ করা হয় না।

গ্রাহক এবং বিজ্ঞাপন দাতৃগণ টাকাকড়ি এবং পত্রাদি সম্পাদকের নামে পাঠাইবেন।

পুরাতন আয়ুর্বেদ।

১ম ও ২য় বর্ষের আয়ুর্বেদ বাঁধান অবস্থায় বিক্রয়ার্থ কয়েক সেট মজুত আছে। সমস্ত সংখ্যাগুলিই আছে, কেবল ১ম বর্ষের ২য় সংখ্যাটি নাই, কিন্তু ইহার জন্য বড় আশির্বাদাইবে না। দুই বর্ষের আয়ুর্বেদ এখনো ৩ টাকায় দেওয়া যায়, মাণ্ডল ১।০০। ৩য় বর্ষের ১ম ও ২য় সংখ্যা ভিন্ন সমস্ত আয়ুর্বেদের মূল্য ২।০০ মাণ্ডল ১।০০ স্বল্প সম্পাদকের নামে পত্র লিখুন বিলম্বে ফুরাইয়া যাইবার সম্ভব।

নূতন ধরণের মাসিক পত্রিকা—

উপাসনা।

সম্পাদক—শ্রীরাধাকমল মুখোপাধ্যায়,

এম্-এ, পি-আর-এস্

সাময়িক সমস্তার বিশদ আলোচনা, বাঙ্গালী মাসিক সাহিত্যসমালোচনা ও মাসিক সাহিত্য হইতে শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধসমূহের সার সঙ্কলন এবং মৌলিক গল্প কবিতা প্রবন্ধাদিতে উপাসনা সজ্জিত করা হয়। নূতন ধরণের নাটক ও প্রবন্ধাদি পঞ্চমুহুর্ত, বিশ্ববাণী, পল্লীবার্তা প্রভৃতি উপাসনার বিশেষত্ব। দেশের ও দশের অবস্থা বুঝিয়া জনসাধারণের সুবিধার নিকে লক্ষ্য করিয়াই দেশের ও দশের সেবার আমরা ব্রতী হইয়াছি সেই জন্যই উপাসনার মূল্য অতি স্ফলভ, —ডাকমাণ্ডল সমেত বার্ষিক মূল্য ৩ মাত্র। নমুনার মূল্য মাণ্ডলসহ ১।০০ আনা।

ম্যানেজার—উপাসনা

কায়স্থ-সমাজ।

সমাজের বহুবিধ সংস্কার সাধনাভিলাষে ‘কায়স্থ সমাজ’ নামে মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে। সামাজিক-পত্রের মধ্যে একরূপ উজ্জ্বলের মাসিক পত্র অজ্ঞাবধি আর প্রকাশিত হয় নাই। এই মাসিকে যেমন সমাজ বিষয়ে ভাল প্রবন্ধ থাকে, সেই প্রকার সাহিত্য, ইতিহাস, শিল্প, বিজ্ঞান, দর্শন, ধর্ম ও স্বাস্থ্য বিষয়েও অতি উৎকর্ষ প্রবন্ধ থাকে। কখনই জাতি ও ধর্মবিদ্বেষমূলক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় না। দিন দিনই পত্রিকাখানি সকলেরই শ্রীতি আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইতেছে। এ নিমিত্ত আমরা প্রত্যেক সমাজ হিতৈষী, জাতির কল্যাণকামী, সাহিত্যসেবী, ধর্মপিপাসু মহোদয়গণকে অন্ততঃ এক বৎসরের জন্য ২।০০ টাকা দিয়া গ্রাহক হইতে অনুরোধ করিতেছি। ডিমাই ৮ পেজী, ৮ কন্য়ার ৬৪ পৃষ্ঠা প্রতি সংখ্যার থাকে। নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখিলেই ভ্যানুপেরবলে প্রেরিত হয়।

শ্রীউপেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী, সম্পাদক “কায়স্থ-সমাজ”

মৃগনাভি অমৃত সালসা

এই মৃগনাভি অমৃত সালসা সেবনে দূষিত রক্ত পরিষ্কার হয়। ক্ষীণ ও দুর্বল দেহ সবল ও মোটা হয়। পারাঙ্গনিত রক্ত বিকৃতির পরিণাম কুষ্ঠ, স্তব্ধতাং যে কোন প্রকারের রক্ত দূষিত হউক না কেন পরিষ্কার করা একান্ত কর্তব্য। এই সালসা মহর্ষি চরকের আবিষ্কৃত আয়ুর্বেদীয় সালসা। তোপচিনি, অনন্তমুগ প্রভৃতি প্রায় ৮০ প্রকার শোণিত সংশোধক ঔষধ সংযোগে প্রস্তুত। অগ্নিদেহ অমৃত সালসা সেবনে মলমূত্র ও ঘর্ষের সহিত শরীরের দূষিত পদার্থ বাহির হইয়া যায়। অস্ত্রাঘাত হাতুড়ে কবিরাজের পারা মিশ্রিত সালসা নহে, ইহা কেবল গাছ গাছড়া ঔষধে মৃগনাভি সংযোগে প্রস্তুত। শুণের পরীক্ষা—অমৃত সালসা সেবনের পূর্বে একবার আপনার দেহ নাপিয়া রাখিবেন এবং দুই সপ্তাহ মাত্র সেবনের পর পুনরায় দেহ ওজন করিয়া দেখিবেন পূর্বাংগে ওজন ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছে, মাত্র সাতদিন এই সালসা সেবনের পরে হস্ত পদের অঙ্গুলী টিপিয়া দেখিবেন শরীরে তরল আলতার স্থায় নতুন রক্তের সঞ্চয় হইয়াছে। তখন আশায় বুক ভরিয়া যাইবে। শরীরে নতুন বলের সঞ্চয় হইবে। এ পর্যন্ত কোন লোকেরই তিন শিশির বেশী সেবন করিতে হয় না। মূল্য ১ শিশি ১ টাকা, মাগুল ১০ আনা। ৩ শিশি ২।০ টাকা, মাগুল ৫ আনা ৬ শিশি ৪।০ টাকা, মাগুল ১।০ টাকা।

শ্রীগোপাল তৈল।

মৃগনাভি ষটিত “শ্রীগোপাল তৈল” ব্যবহারে বৃদ্ধ ব্যক্তিরও শিথিল ইন্দ্রিয় যুবার স্থায় সুদৃঢ় ও সতেজ হয়। ইন্দ্রিয়ের বক্রতা, ক্ষুদ্রতা, শিথিলতা, শক্তিহীনতা, উত্তেজনা রাহিত্য, পুরুষত্বহানি এক শিশিতেই আরোগ্য হইবে। বাহ্যদের ইচ্ছা হইলেও ইন্দ্রিয় উত্তেজিত হয় না, ইন্দ্রিয় নিতেজ, শিরা স্নানটি বলিয়া মনে হয়, তাঁহাদের পক্ষে এই তৈল মালিশ মাত্রাই সবল সতেজ ও সুদৃঢ় হইবে। স্ত্রী অবস্থায় মালিশ করিলে দিগুণ শক্তি লাভ হয়, মূল্য এক শিশি ১ টাকা, মাঃ ১০ আনা, তিন শিশি ২।০, মাঃ ৫ আনা।

শ্রীমদনানন্দ মোদক।

মহাদেব লঙ্কেশ্বর রাবণকে শক্তি বৃদ্ধির জন্ত এবং আনন্দ বৃদ্ধির জন্ত এই শ্রীমদনানন্দ মোদক মহৌষধ দান করিয়াছেন। রাত্রি বেলায় আনন্দ ও ক্ষুধাবৃদ্ধির জন্ত সন্ধ্যা বেলা একমাত্রা ঔষধ সেবন করিবে। প্রাণে অপূর্ণ ক্ষুধা পাইবেন। ক্ষুধা দিগুণ হইবে; একমাত্রা সেবনে যে কি আনন্দ কি ক্ষুধা তাহা অনির্বচনীয়। ইন্দ্রিয়ের ইচ্ছারূপ সফলতা ও তৃপ্তি অনুভব হইবে। ধাতুদৌর্বল্য ও ইন্দ্রিয়শৈথিল্যের মহৌষধ। মূল্য ২১ মাত্রা পূর্ণ কোটা ১ এক টাকা, মাগুল ৫ আনা, তিন কোটা ২ মাগুল ১০ একপের ৮ টাকা।

কবিরাজ শ্রীরাজেন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত।

১৪৪১নং অপারটিংপুর রোড, কলিকাতা

পৃথিবীর স্বাস্থ্যের পরীক্ষিত

(হাঁপানি কাসির একমাত্র মহোষধ ।)

লক্ষ লক্ষ স্থলে পরীক্ষিত ।

আমাদের এই “স্বাস্থ্যের” অদ্বিতীয় উপকারিতার রলে ভারতবর্ষ হইতে আশঙ্ক করিয়া পৃথিবীর অন্যান্য সভ্যদেশেও ইহা বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হইতেছে। কতিপয় ইউরোপবাসী আমাদের এই স্বাস্থ্যের ব্যবহারে আশাভীত ফল পাইয়া এই ঔষধের বহুলপ্রচার সম্বন্ধে বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন। স্বাস্থ্যের স্বাস্থ্যের এক শিশিনাত্র পরীক্ষা করিয়া আমাদের কথায় বাথার্থ্য প্রতিপাদন করিবেন। ইহা বিজ্ঞাপনের আড়ম্বর নহে।

অতিমাত্র স্পন্দিত সহিত বলিতে পারি যে, এরূপ প্রত্যক্ষ ফলপ্রদ হাঁপানি কাসির মহোষধ জগতে অগ্ৰাবধি আবিষ্কৃত হয় নাই।

যাঁহারা হাঁপানিকাসি শিবের অসাধ্য রোগ জানিয়া চিকিৎসা করিতে বিরত আছেন, অথবা নানাবিধ চিকিৎসা দ্বারা উপকার না পাইয়া হতাশ এবং চিকিৎসকের উপর বিশ্বাসশূন্য হইরাছেন, আমরা তাঁহাদিগকে সাদরে আহ্বান করিতেছি। তাঁহাদের নিকটে সাহসনয় নিবেদন, সেন তাঁহারা আমাদের এই “স্বাস্থ্যের” এক শিশি ব্যবহার করেন—অবশ্যই উপকার পাইবেন।

হাঁপানি রোগীগণ যাঁহারা এক শিশি স্বাস্থ্যের একবার পরীক্ষা করিতে উপেক্ষা করিবেন, তাঁহাদিগকে আমরা বলিতে বাধ্য, নিশ্চয়ই তাঁহাদের রোগের ভোগ শেষ হয় নাই।

হাঁপানিকাসি বা স্বাস্থ্যের যদিও আশু প্রাণনাশক নহে, তথাপি ইহা যেকোন কষ্টকর ও বহুলাঙ্গারক রোগ, তাহাতে ইহা দ্বারা মৃত্যুবরণ অপেক্ষা অধিক বরণ্য ভোগ করিতে হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই।

যখন রোগী শয্যা শয়ন করিতে, সুস্থভাবে বসিতে বা নড়াচড়া করিতে পারে না, কেবলমাত্র সম্বন্ধে মাথা হেঁট করিয়া সাঁই সাঁই শব্দে হাঁপাইতে থাকে; বক্ষঃস্থলে চাপ বোধ বা বুক পিঠ ঘাটিয়া ধরে; যখন দীর্ঘশ্বাস গ্রহণ করিতে না পারিয়া, শ্বাস-প্রশ্বাসে দারুণ কষ্ট অনুভব করে, তখন আমাদের এই স্বাস্থ্যের এক মাত্র সেবন করিলে সকল উপসর্গ নিবারিত ও হাঁপানির টান বন্ধ হইয়া রোগী সুস্থতা লাভ করিবে। রোগী যখন কাসিতে কাসিতে অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং উর্দ্ধদৃষ্টি ও বিভ্রান্ত লোচনে বিকৃতভাবে ইতস্ততঃ দর্শন করিতে থাকে অথবা যখন উর্দ্ধশ্বাস প্রকৃপিত হইয়া অধঃশ্বাস রুদ্ধ হয় বলিয়া রোগী প্রানিবৃত্ত ও মুচ্ছিত হইয়া পড়ে, সেই সময়ে এই মহোষধ দুই ঘণ্টার মধ্যে দুই মাত্রা সেবন করিলেই রোগী উঠিয়া বসিবে, পূর্বে যে পীড়া হইয়াছিল, তাহা অনুভব করিতে পারিবে না।

স্বাস্থ্যের সেবনে—

শ্লেষ্মা তরল হইয়া বিনাকষ্টে উঠিয়া যাইবে। শ্বাসের সাঁ সাঁ শব্দ দূরে যাইবে, গলার ঘড় ঘড় পক্ষ থাকিবে না, কাসিতে কাসিতে আর প্রাণ ওঠাগত হইবে না।

৪ দাগ “স্বাস্থ্যের” সেবনে—হাঁপানির টান বন্ধ হইবে, বুক পিঠ ঘাটিয়া ধরা, পেট কাঁপা ও মুচ্ছিতভাব অপনীত হইবে।

শিশু ও বালিকাদিগের জলকাসি, ঘুংড়ীকাসি, রাত্রিতে গলা সাঁই সাঁই বা ঘড় ঘড় করা, বুক শ্লেষ্মা বলা প্রভৃতি রোগ দুই দিনেই কমিয়া যাইবে। মূল্য ১/-

কবিরাজ শ্রীসতীশচন্দ্র শর্ম্ম-কবিত্ববর্ণের ঔষধালয়।

৫৯ নং ব্রাহ্ম নবকুণ্ডের ষ্ট্রীট, শোভাবাজার কলিকাতা।

ত্রিভুজ ঔষধালয়—সাহাপুর, বেহালা পোঃ আঃ; ২৪শ পল্লী।



চক্রিকা বা ট্যাবলেট আকারে প্রস্তুত শাস্ত্রোক্ত ঔষধাবলী।

শম্বটী চক্রিকা—অম্লপিক, অম্লশূল ও পেটব্যথা (Colic) প্রকৃতির উৎকৃষ্ট ঔষধ,—ইহা সোডা ও যোয়ানের বিলাতী চাকতির ভাগ নহে—২০ টী চক্রিকা পূর্ণ এক শিশি ১/০ পাঁচ আনা। তিন শিশি ৮/০ চৌদ্দ আনা।

দিক্ প্রাণেশ্বর চক্রিকা—সকল প্রকার অভীসার (Diarrhoea) উদরাময় প্রকৃতির নির্দোষ মহৌষধ। মূল্য—২০ টী ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

ভাস্কর লবণ চক্রিকা—পরিপাকশক্তি বর্দ্ধক প্রসিদ্ধ শাস্ত্রোক্ত ঔষধ। মূল্য ২০ টী ১/০ পাঁচ আনা। তিন শিশি ৮/০ চৌদ্দ আনা।

সুদর্শন চূর্ণ চক্রিকা—নূতন ও পুরাতন জরের শাস্ত্রোক্ত মহৌষধ। কুইনাইনের ভাগ কার্য-কারী কিন্তু জরে বিজরে খাওয়া যায়। সর্ব্বথা কুইনাইন বর্জিত মূল্য—৪০ টী ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

তালিশাদি চূর্ণ চক্রিকা—কাসির জন্য সর্ব্বদা মুখে রাখিবার মহোগকারী শাস্ত্রীয় ঔষধ। ২০ টী ১/০ পাঁচ আনা। তিন শিশি ৮/০ চৌদ্দ আনা।

মধুর বিরচন চক্রিকা—স্বথসেব্য স্বগন্ধি স্বস্বাদ নির্দোষ জোলাপের ঔষধ—রাত্রি একটী বা দুইটী খাইলে প্রাতে জ্বরের কোষ্ঠভুক্তি হয়। মূল্য—২০ টী ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

ক্রিমির চক্রিকা—সর্ব্ব প্রকার ক্রিমিরোগনাশক উৎকৃষ্ট ঔষধ। রাত্রি শয়নের পূর্বে একটী বা দুইটী জল সহ সেবনীয়। মূল্য—১২ টী—১০ আট আনা। তিন শিশি ১১/০ এক টাকা পাঁচ আনা।

টঙ্কাদি চক্রিকা—বীজাণুনাশক নির্দোষ মহৌষধ। একটী বা দুইটী জলে ফেলিয়া সেই জল সকল প্রকার ক্ষতে এবং চক্ষুরোগে ও কর্ণরোগে ধুইবার জন্য ব্যবহৃত হয়। ইহার জলের পটী প্রয়োগে ক্ষত ও ফুলা নিবারিত হয়। মূল্য—৪০ টী ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ এক টাকা এক আনা।

মাকুলাদি—এক শিশি হইতে তিন শিশি পর্য্যন্ত ১০ চারি আনা।

বিশেষ স্রষ্টব্য—চক্রিকা বা ট্যাবলেট আকারে প্রস্তুত ঔষধের বিশেষ গুণ এই যে—অন্নমাত্রার সমধিক তলপ্রদ হয় ও ঔষধগুলি সহজে নষ্ট হয় না। আয়ুর্বেদীয় অনেক ঔষধই

রাজবৈद्य শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন মহাশয়ের

আরোগ্য-নিকেতন

১৯১২ নং বলরাম ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

আমাদের বিশেষ যত্নে প্রস্তুত
কতকগুলি শাস্ত্রীয় ঔষধ।

আয়ুর্বেদ-জলধির সর্বশ্রেষ্ঠ রস,

ষড়গুণবলিভারিত স্বর্ণঘটিত

মকরধ্বজ।

অস্থপান-বিশেষের সহিত এই মকরধ্বজ বা স্বর্ণসিন্দুর সেবন করিলে অজীর্ণ, অন্নপিণ্ড, শুক্রক্ষয়, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠাশ্রিত বায়ু, শ্বাস, কাস, জীর্ণজ্বর, ক্রিমি প্রভৃতি সর্বপ্রকার জীর্ণ-জটিল রোগ অতি দ্রুত স্বন্দররূপে আরোগ্য হইয়া থাকে। ইহা যেথা ও কাস্তি বর্দ্ধক এবং অগ্নি উদ্দীপক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। শিশুদিগের এবং বৃদ্ধাবস্থার প্রায় সমস্ত রোগ এবং প্রসুতিদিগের প্রসবান্তের দৌর্বল্য ইহা দ্বারা দ্রুত বিদূরিত হয়। সর্বপ্রকার শক্তি-বর্দ্ধন করিতে ইহা অদ্বুত ক্ষমতাশীল। ৭ পুরিয়া ১৫০ টাকা। এক ভরি ২৪০ টাকা। নিকি ভরি ৬ টাকা।

সিদ্ধ মকরধ্বজ—এক ভরি ৮০০ টাকা।

মাণ্ডলাদি ১০০ আনা।

বৃহৎ-ছাগলাণ্ড ঘৃত।

শরীর পুষ্টিকরিতে হইলে “বৃহৎ ছাগলাণ্ড ঘৃত” যেরূপ হিতকর, আয়ুর্বেদের মধ্যে সেরূপ আর একটি ঔষধ খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। বাঁহারা স্বভাবতঃ দুর্বল বা রোগ দ্বারা দুর্বল হইয়াছেন, তাঁহাদিগের পক্ষে এই ঘৃত সেবন সর্বতোভাবে বিধেয়। ইহা সেবনে অগ্নি, বল ও আয়ু বর্দ্ধিত হয় এবং শরীরের কাস্তি, মনের প্রফুল্লতা, মস্তিষ্কের বলবত্তা সম্যক প্রকারে সাধিত হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন ইহা বাতব্যাধি, উন্মাদ, নষ্টশুক্র ও নষ্টার্জব প্রভৃতি নানা প্রকার উৎকট রোগের প্রতি-বেধক। একমাসের মূল্য ৬ টাকা মাত্র।

শ্রীমদনানন্দ মোদক।

কথিত আছে, লঙ্কানাথ রাবণের মঙ্গলার্থে দেবাদিদেব মহাদেব এই শাস্ত্রীয় মহৌষধের আবিষ্কার করিয়াছিলেন। ইহা দ্বারা শুক্র, তেজ ও বল বৃদ্ধি হইয়া চিরবাহ্যকর দীর্ঘ-জীবন লাভ ঘটিয়া থাকে। ইহা প্রমেহ, বহুমূত্র প্রভৃতির নিবারক ও জীদিগের বক্ষ্যাহ দোষ নাশক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। ইহা সেবনের অল্পক্ষণ পরে মনোমধ্যে এক অনির্বচনীয় আনন্দ জন্মিয়া থাকে। ৭ মাত্রায় মূল্য ১ টাকা। একত্র ১ মাসের লইলে ৩ টাকা। মাণ্ডলাদি ১০০ আনা। ১১ সেরের মূল্য ৮ টাকা।

বৃহৎসেশ্বর।

নূতন ও পুরাতন সর্বপ্রকার মেহরোগের সমুৎকলপ্রদ মহৌষধ। ১ দিন মাত্র সেবনে নূতন মেহ রোগের অসহ আলা নিবারিত হয়। জীর্ণ জটিল প্রমেহে ১ সপ্তাহে মন্ত্রশক্তির ন্যায় ক্রিয়া হইয়া থাকে। মূল্য প্রতি সপ্তাহ ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীগোপাল তৈল।

এই তৈল ধাতু ও স্বাভাবিক দৌর্বল্য নিবারক, জীদিগের গর্ভসংস্থাপক, বাতব্যাধি বিনাশক, এবং শুক্র ও বৃদ্ধি বৃদ্ধিকারক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। এই তৈল ব্যবহারে বৃদ্ধগত্ব ও যুবাব ন্যায় কার্যক্ষম হইয়া থাকেন। যেথা আয়ুর্বেদে—

স্থবিরোহপি জরাজীর্ণ তৈলভ্রাত্তনম্বেবনাৎ।

লীলয়া প্রমদানাঞ্চ উন্মাদানাং শতং জরেৎ ॥

অর্দ্ধ গোয়ার মূল্য ৫০; ভিঃ পিঃতে ৫০০ টাকা।

অস্ত্রান্ত সকল প্রকার ঔষধ সর্বদা বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে। অর্দ্ধ আনার টিকিটসহ পত্র লিখিলে ব্যবস্থা এবং আদেশ থাকিলে ভিঃ পিঃতে ঔষধ পাঠান যায়।

শ্রীইন্দ্রকুমার সেন গুপ্ত—ম্যানেজার।

এস্. এন্. ভট্টাচার্য্য।

৫ নং ধর্ম্মতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

একটি কথা :—বাস্তবিকর এত অল্প বয়সে শরীর খারাপ হইয়া যায়

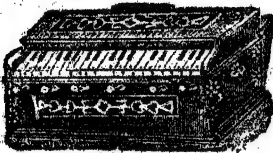


কেন? তাহার আর কিছুই কারণ নয়, শুধু ব্যায়ামের অভাব। অনেক পিতা মাতা ইহা যে বিবেচনার বিষয় বলিয়া মনেই করেন না। একটি ফুটবল কিনিয়া দিলে ৩০।৩৫টি ছেলে অনেক দিন খেলা করিতে পারে। এই খেলার আশ্বাদন পাইলে তাহার আর বেপথে যাইবে না, শরীর সুস্থ ও সবল, সুতরাং মস্তিষ্ক তীক্ষ্ণ ও স্মরণ শক্তি প্রবল হইবে। ছেলেদের যদি শরীর ভাল করিবার সুযোগ এ সময়ে না দেওয়া হয়, তাহা হইলে কি সাংসার চক্রে পড়িয়া পরে তাহার আর কখনও শরীর বলশালী করিতে পারিবে?

আমাদের মিকট উৎকৃষ্ট ফুটবল স্থলতে পাইবেন। মূল্য ১নং ১৫০ ২নং ২১০ ৩নং ২৫০ ও ৩০০ ৪নং ৩৫০ ও ৪১০ ৫নং ৫১০, ৬১০ ভাল ৭১০ শুধু পাম্প ১১০, ২১, ২১০ শুধু ব্লাডার ১নং ৫০ ২নং ১০০ ৩নং ১৫০ ৪নং ২০০ ৫নং ২১০।



সকল রকম বাইসাইকেল ও তাহার সরঞ্জাম খুব সুবিধা মূল্যে পাইবেন। তালিকার জন্ত পত্র লিখুন।



সমস্ত সেগুন কাঠ, ভাল পালিশ এবং সর্বোৎকৃষ্ট আমেরিকান রীড দেওয়ার দরুণ আওয়াজ অত্যন্ত মিষ্ট। সিঙ্গেল রীড তিন অক্টেভ সি হইতে সি পর্য্যন্ত ১৮, ২০, ২৫, ৩০, ডবল রীড ২৮, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫।

আমাদের নিকট গানের কল ও শেলাইএর কল পাইবেন।

আয়ুর্বেদ

মাসিকপত্র ও সমালোচক

৪র্থ বর্ষ ।

বঙ্গাব্দ ১৩২৬—মাঘ ।

{ ৫ম সংখ্যা ।

শারীর বিজ্ঞা ।

—:—

[শারীর পরিচয়]

(মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল,এম,এস)

শারীর ও মানস উভয়বিধ রোগ প্রধানতঃ শরীরকে আশ্রয় করিয়াই উৎপন্ন বা প্রকাশিত হয় এবং উভয়বিধ রোগে শরীরই চিকিৎসার প্রধান ক্ষেত্র । সুতরাং চিকিৎসা বিদ্যা শিক্ষা করিতে হইলে শরীরের উপাদান, গঠন প্রণালী, শরীরস্থ বিবিধ যন্ত্রের আকৃতি-প্রকৃতি এবং ক্রিয়াদির বিষয় সম্যক্রূপে অবগত হওয়া কৰ্ত্তব্য । একটি ঘড়ি মেরামত করিতে হইলে যেমন ঘড়ি কি উপায়ে চলে, উহাতে কিরূপ কতগুলি চাকা আছে, কোন্ চাকা কাহার সহিত সংলগ্ন, কোন্ চাকা কিরূপে কোন্ দিকে কার্য্য করে, কি কারণে ঘড়ি দ্রুতভাবে বা মন্দভাবে চলে—ইত্যাদি সমস্ত যন্ত্র বিষয়ে জ্ঞান থাকা প্রয়োজন, সেইরূপ শরীরের

চিকিৎসা করিতে হইলে শরীরের গঠন ও আভ্যন্তরিক ক্রিয়া সম্বন্ধে সমস্ত যন্ত্র তত্ত্ব অবগত হওয়া আবশ্যক । ঘড়ির সমস্ত যন্ত্র অংশ সম্বন্ধে জ্ঞান থাকিলে যেমন তাহার যেখানে যে বিকৃতি ঘটয়াছে তাহা সহজেই বুঝা যায় এবং বুঝিয়া আবশ্যক মত মেরামত করিতে পারা যায়, সেইরূপ শরীরের সমস্ত আভ্যন্তরিক ক্রিয়া সম্বন্ধে জ্ঞান থাকিলে অসুস্থ শরীরে কোথায় কি বিকৃতি ঘটয়াছে তাহা বুঝিয়া চিকিৎসা করিতে পারা যায় ।

প্রাণিমাত্রেরই প্রাণ শরীরকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে । শরীর ও শারীরিক যন্ত্রাদির সহিত প্রাণের আধার আধেয় সম্বন্ধ । উহাদের উৎকর্ষ, স্বাভাবিক ক্রিয়া

এবং অপকর্ষ বা ক্রিয়াবৈষম্য যথাক্রমে দীর্ঘ আয়ু, মধ্যম আয়ু এবং অল্প আয়ুর কারণ হইয়া থাকে। চরক-সংহিতায় কথিত হইয়াছে— “শরীরবিচয় অর্থাৎ শরীর দৃষ্টকীয় বিজ্ঞান শরীরের হিতের জন্য চিকিৎসকের অবগত হওয়া কর্তব্য—ইহা চিকিৎসাশাস্ত্রের অঙ্গ। কারণ, শরীর-তত্ত্বে জ্ঞান জন্মিলে শরীরের কিসে হিত হয়, সে বিষয়ে জ্ঞান জন্মে। এই জ্ঞান পণ্ডিতগণ শারীর-বিজ্ঞানের প্রশংসা করিয়া থাকেন”। * সুতরাং স্বাস্থ্যরক্ষা এবং দীর্ঘায়ু লাভের উপায় জানিতে হইলে শারীর-তত্ত্ব শিক্ষা করা অতীব আবশ্যিক।

শারীরতত্ত্ব বিষয়ক জ্ঞান দুই প্রকার—যথা, বাহ্য উপায়লব্ধ জ্ঞান ও আভ্যন্তর উপায়লব্ধ জ্ঞান। তন্মধ্যে পক্ষেন্দ্রিয় বিশেষতঃ চক্ষু দ্বারা (কোন কোন স্থলে অঙ্গবিক্ষণাদি যন্ত্রের সাহায্যে) জীবিত এবং মৃত দেহ পরীক্ষা করিয়া যে জ্ঞান লাভ করা যায়, তাহাকে বাহ্য উপায়লব্ধ জ্ঞান বা বাহ্য জ্ঞান বলে। আর দিব্যজ্ঞান সম্পন্ন মহর্ষিগণ স্থূল ইন্দ্রিয়ের সাহায্য ব্যতীত জ্ঞান চক্ষুর দ্বারা যে শারীর তত্ত্ব বিষয়ক সূক্ষ্মাসূক্ষ্ম জ্ঞান লাভ করেন, তাহাকে আভ্যন্তর উপায়লব্ধ জ্ঞান বা আভ্যন্তর জ্ঞান বলে। কেবল যোগসিদ্ধ মহাপুরুষগণই আভ্যন্তর জ্ঞান লাভের

অধিকারী। অতএব আমরা বাহ্যজ্ঞান আশ্রয় করিয়াই শারীর তত্ত্বের বর্ণনা করিব।

কিরূপে মৃত দেহ পরীক্ষা করিয়া শারীর তত্ত্বে জ্ঞান লাভ করিতে হয়, সে সম্বন্ধে সূত্রতঃ সংহিতায় নিম্নলিখিত উপদেশ আছে—

“সর্কাজসম্পন্ন অর্থাৎ যাহা অঙ্গহীন নহে, যাহা বিষের দ্বারা মৃত নহে, যাহা দীর্ঘকাল ব্যাধি পীড়িত নহে, এবং যাহার একশত বৎসর বয়স (অর্থাৎ বিশেষ বার্দ্ধক্য) হয় নাই, এইরূপ মৃতদেহ সংগ্রহ করিয়া অঙ্গ ও পুরীষ নিকাশিত করিয়া ফেলিবে। পরে উহা মুঞ্জ, তৃণ, বহুল, কুশ বা শণের দ্বারা বেষ্টিত করিয়া পঞ্জরের (বড় খাঁচার) মধ্যে রাখিয়া অপ্রকাশ্য স্থানে শ্রোতোহীন নদীর জলে পচাইবে। সাত দিন পরে উত্তমরূপে পচিলে সেই দেহ উদ্ধৃত করিয়া বেণার মূল, চুল, বাঁশ বা গাছের ছালের কুঁচি প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা ধীরে ধীরে ঘর্ষণ করিবে এবং চর্ম্মাদি সমস্ত বাহ বা আভ্যন্তর অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সমূহ চক্ষু দ্বারা উত্তমরূপে দেখিবে।†

শরীরের ছয়টি অঙ্গ প্রধান বলিয়া শরীরকে ষড়ঙ্গ বলা যায়। ছয়টি অঙ্গ যথা,—হুই বাহ, হুই সন্ধি (হৃৎখানি পা), মধ্যশরীর এবং মস্তক। হুইবাহ এবং হুই সন্ধিকে আয়ুর্কৌদে চারিটি শাখা বলা হয়।

* “শরীরবিচয়ঃ শরীরোপকারার্থমিযাতে ভিষগবিদ্যোয়ম্। জ্ঞাতে হি শরীরতত্ত্বে শরীরোপকারকেষু তাত্ত্বৈষ জ্ঞানমুৎপদ্যতে। তন্মধ্যে শরীরবিচয়ঃ প্রশংসন্তি কুশলাঃ।” চরক শারীরস্থান ৬ অধ্যায়।

† “তন্মধ্যে সমস্তগাত্রমবিষোপহতমলীর্ঘব্যাধিপীড়িতমবর্ষশতিকং নিঃসৃষ্টান্তপুরীষং পুরুষমহয়ন্ত্যামাপ-
গায়ঃ নিবন্ধং পঞ্জরং মুঞ্জবহুলকুশশণাধীনামস্ত্যতমেনাবেষ্টিতাজমপ্রকাশে দেশে কোথরং। সম্যকপ্রকৃতি-
কৌতুভ্য দেহং সপ্তরাত্রাদুশীরবালেবেণুবহুলকুক্কোঁনামন্যতমেন শটৈঃ শটৈরব ঘর্ষণংস্তগাদীন সর্কানেব বাহ্যা-
ভ্যন্তরকপ্রত্যঙ্গবিশেষান লক্ষয়েচ্চক্ষুবেতি। সূত্রতঃ শারীরস্থান ৬ অধ্যায়। বলা বাহুল্য এই প্রণালী বর্ত-
মান সময়ের উপযোগী নহে। ইদানীং পচনক্রিয়ানিবারক ঔষধাদি সংযোগে মৃত শরীর সুরক্ষিত করিয়া
পরীক্ষা করা হয়। সভ্য বৃটে শরীরের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম অনেক অংশ দেহ পচাইয়া দেখিলে সহজে দেখা বাইতে
পারেন কিন্তু মর্ত্যজান সময়ে নিপুণতার সহিত সূক্ষ্ম দ্বানচ্ছেদ করিয়াও সে সকল দেখা যায়।

ছইটি বাহ্যদ্বারা গ্রহণধারণাদি কার্য এবং ছইটি সন্ধি দ্বারা গমন ও শরীরের ধারণ কার্য সম্পন্ন হয়। মধ্যশরীরে—রক্তসঞ্চালন, শ্বাস গ্রহণ, অন্নপরিপাক, মলমূত্র বিসর্জন প্রভৃতি কার্য্যাকর আশ্রয় বা যন্ত্র সমূহ অবস্থিতি করে। হৃৎকের কাণ্ড যেমন মূল ও শাখা সমূহের আশ্রয় স্বরূপ, মধ্যশরীরও সেইরূপ চারিটি শাখা ও মস্তকের আশ্রয় স্বরূপ। মস্তকে শ্বাস গ্রহণের দ্বার নাসা, মুখ এবং জ্ঞানেন্দ্রিয় সমূহ অবস্থিতি করে। সংজ্ঞাবহ ও চেষ্টাবহ নাড়ী সকলের মূল এবং বুদ্ধীন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান ভূমি মস্তক ও মস্তকের মধ্যেই অবস্থিত। জ্ঞানের অধিষ্ঠান ভূমি মস্তক মস্তকের মধ্যে অবস্থিত বলিয়া উহা উত্তমাদ্ব নামে কথিত হইয়া থাকে। বড়ঙ্গ শরীরের সংক্ষিপ্ত পরিচয় এতলে বীজরূপে প্রদত্ত হইল। পরে ইহাই বিস্তৃতভাবে লিখিত হইবে।

শারীরতত্ত্ব শিক্ষার আবশ্যিকতা সম্বন্ধে শাস্ত্রকারগণ * যাহা বলিয়াছেন, নিম্নে তাহা উদ্ধৃত করা যাইতেছে:

“যে চিকিৎসক সর্বদা সর্বপ্রকারে সমগ্র শরীরের তত্ত্ব সমূহ অবগত আছেন, তিনিই সমগ্র আয়ুর্বেদ বুঝিতে সক্ষম।” (চরক)

“শাস্ত্রলিখিত শারীরতত্ত্ব পাঠ করিয়া এবং স্বচক্ষে সমগ্র শরীরতত্ত্ব দর্শন করিয়া শারীর-

বিজ্ঞায় ব্যুৎপন্ন হইবে। প্রত্যক্ষ দর্শন এবং শাস্ত্রজ্ঞান দ্বারা সন্দেহ দূর করিয়া চিকিৎসা কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। চক্ষুঃ দ্বারা প্রত্যক্ষ দেখা এবং শাস্ত্রপাঠ দ্বারা অবগত হওয়া—এই উভয়ের সমন্বয় ঘটিলেই যথার্থ জ্ঞান জন্মে।” (সুশ্রুত)

শারীর পরিভাষা।

শারীরতত্ত্ব শিক্ষা করিতে হইলে প্রথমেই শারীর পরিভাষা অর্থাৎ শরীরের ভিন্ন ভিন্ন অংশের এবং শরীরের উপাদান সমূহের শাস্ত্রীয় নাম অবগত হওয়া আবশ্যিক, নচেৎ পূর্ববর্ত্তী ব্রাহ্মসংস্কার থাকায় নানারূপ গোলযোগ হইতে পারে। সেইজন্য প্রথমেই শারীরপরিভাষা লিখিত হইতেছে।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে শরীরের প্রধান অঙ্গ ছয়টি। এক্ষণে উহাদের অবয়ব সমূহের বর্ণনা করা যাইতেছে। বাহ্যর সহিত মধ্য-শরীরের সন্ধির নিম্নভাগকে কক্ষ (বগল) এবং উর্দ্ধভাগকে অংস বা ভূজশিরঃ বলে। অংস হইতে কনুই পর্য্যন্ত স্থানকে প্রাগণ্ড (উপরের হাত) বলে। বাহ্যর মধ্যসন্ধিকে কফোণি বলে। কফোণির পশ্চাদ্ভাগ চলিত কথায় কনুই নামে প্রসিদ্ধ। কফোণি হইতে মণিবন্ধ বা কর-সন্ধি পর্য্যন্ত স্থানকে

* “শরীরঃ সর্বদা সর্বং সর্বথা বেদ যো ভিৎসক।

আয়ুর্বেদং স কাংক্ষোন্ বেদলোক সুখপ্রদম ॥”

চরক, শারীরস্থান, ৬ অধ্যায়।

“শরীরে চৈব শাস্ত্রে চ দৃষ্টার্থঃ স্যাৎশি শারদঃ।

দৃষ্টজ্ঞাত্য্যং সন্দেহম্বাণোহাচিরেং ক্রিয়াঃ।

প্রত্যক্ষতো হি বদুষ্ঠং শাস্ত্রদৃষ্টকং বদুৎবেং।

সমাসতত্ত্বতত্ত্বং জুরো জ্ঞানং বিবর্জনম।

সুশ্রুত, শারীরস্থান ৬ অধ্যায়।

প্রকোষ্ঠ (নীচের হাত) বলে। প্রকোষ্ঠ ও করের সন্ধিস্থলকে মণিবন্ধ বলে। মণিবন্ধ হইতে করাজুলি সমূহের অগ্রভাগ পর্যন্ত অংশ কর বা পাণি নামে খ্যাত। করের রেখাঙ্কিত ভাগকে করতল এবং বিপরীত ভাগকে করপৃষ্ঠ বলে। অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী, মধ্যমা, অনামিকা ও কনিষ্ঠা— পাঁচটি অঙ্গুলির এই পাঁচটি নাম। সন্ধি স্থির অর্থাৎ সমস্ত পা'খানির সহিত মধ্যশরীরের যে স্থলে সংযোগ হইয়াছে উহার সম্মুখের অংশকে বজ্রকণ (কুঁচকি) এবং পশ্চাদ্ভাগকে নিতম্ব বা স্ফিক (পাছ) বলে। বজ্রকণ হইতে জাহু পর্যন্ত স্থানকে উরু বলে। উরু ও জজ্বার (নীচের পায়ের) মধ্যস্থ সন্ধিকে জাহু (হাঁটু) বলে। জাহু হইতে পদের সন্ধি পর্যন্ত স্থানকে জজ্বা (নীচের পা) বলে। জজ্বার নিম্নভাগে দুইদিকের দুইটি অস্থিময় উন্নত প্রদেশকে গুল্ফ* (পায়ের গাঁট) বলে। গুল্ফ এবং পদের সন্ধিস্থানকে পাদসন্ধি বা গুল্ফসন্ধি বলে। ইহার নিম্নভাগকে পদ বা পাদ বলা যায়। পদের অগ্রভাগকে প্রপদ এবং পশ্চাদ্ভাগকে পার্শ্ব (গোড়ালি) বলে। পদের রেখাঙ্কিত ভাগকে পাদতল বা পদতল এবং তাহার বিপরীত ভাগকে পাদপৃষ্ঠ বলা যায়।

ললাট, দুইটি ক্র, দুই শঙ্খ (রগ), দুই গণ্ড (গাল), উর্দ্ধ হৃদয় (উপরের

চোয়াল), অধো হৃদয় (নীচের চোয়াল), ওষ্ঠ, অধর, চিবুক (খুঁনি), তালু (মুখের অভ্যন্তর ভাগের উদ্ধাংশ), উপজিহ্বা (আলজিব), অধিজিহ্বা (গলার ভিতরে আলজিবের দুইপার্শ্বের দুইটি গ্রন্থি বা টনসিল—Tonsil) ও কণ্ঠ—এইগুলি মস্তক ও গ্রীবার প্রসিদ্ধ উপাঙ্গ। চক্ষুঃ কর্ণাদির বিষয় পৃথক্ ভাবে বলা যাইবে।

স্তনদ্বয়, বক্ষঃ, পার্শ্বদ্বয়, পৃষ্ঠ, উদর, নাভি বস্তিদেশ, কটি (কোমর), ও ত্রিক—এই কয়টি মধ্যশরীরের উপাঙ্গ। দুই সন্ধি এবং মধ্যশরীরের সন্ধিস্থলকে ত্রিক (মাজা) বলে। নাভির অধোভাগকে বস্তিদেশ বলে।

ত্বক্, কলা, পেশী, স্নায়ু, ধমনী, শিরা, রসায়নী, নাড়ী, রসরক্তাদি ধাতু শরীরের উপাদান স্বরূপ। শ্বাসগ্রহণ, অন্নপরিপাক প্রভৃতি কার্য্যানিবাহক অনেক গুলি যন্ত্র বা আশ্রয় শরীরের মধ্যে অবস্থিত। জ্ঞানে দ্রিয় পাঁচটি, কর্মেদ্রিয় পাঁচটি এবং শরীরের ছিদ্র বা দ্বার নয়টি। প্রত্যেকের বিষয় পৃথক্ ভাবে লিখিত হইতেছে।

ত্বক্—বা চর্ম (Skin—স্কিন) ইহা সর্বদেহের আবরণ স্বরূপ, স্পর্শেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠানভূমি এবং স্বেদবহ শ্রোতঃ সকল ও সরোম রোমকূপ সমূহের আশ্রয় স্থান। স্থূল দৃষ্টিতে ইহা বহিস্ত্বক্ ও অন্তস্ত্বক্ ভেদে দুই ভাগে বিভক্ত। তন্মধ্যে বহিস্ত্বক্ পাতলা ও কৃক গৌর প্রভৃতি শারীরিক বর্ণের আধার স্বরূপ। এই ত্বক্ অগ্নির সংস্পর্শে ফোঁকা রূপে পরিণত হয়। অন্তস্ত্বক্ স্থূল, শরীরের রক্ষা-

* অনেকে গুল্ফ অর্থে গোড়ালি বুঝিয়া থাকেন, কিন্তু তাহা ভ্রমাত্মক।

কারক এবং শরীরলিপ্ত স্নেহাদির আকর্ষণ কারক। ইহাই স্পর্শজ্ঞানের এবং স্বেদবহ স্রোতঃ সমূহের আশ্রয় স্থান।

স্বন্দর্শী শাস্ত্রকারগণ—ত্বকের উপর যেমন স্তরে স্তরে সর পড়ে, ত্বকেরও সেইরূপ ছয়টি বা সাতটি স্তর নির্দেশ করিয়াছেন*। তন্মধ্যে প্রথম ত্বকের নাম অবভাসিনী, ইহাই পূর্বোক্ত বাহ্য ত্বক্। অপর পাঁচটি বা ছয়টি ত্বক অন্তত্বকের অন্তর্ভুক্ত।

কলা—(মেম্বেন (Membrane) কলা সকল সাধারণতঃ স্বল্প রেশমী-বস্ত্রের তায়, কিন্তু প্রয়োজন অনুসারে নানারূপ হইয়া থাকে। ইহার মাংস, অস্থি ও আশয় সমূহের ভিতর দিক্ ও বহির্দিক্ আবৃত করিয়া অবস্থিতি করে। স্থান ও কার্য ভেদে কলা সকল ভিন্ন ভিন্ন আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কলার দৃষ্টান্ত যথা—মাংসের উপরের আবরণ বিল্লী (কে'সো) অথবা মাছের পটুকা বা পটুপটীর উপাদান। উপযুক্ত স্থানে নানাবিধ কলার বিষয় বলা যাইবে।

পেশী—(Muscle—মস্) —পেশী সকল মাংসময়, প্রায়শঃ স্থূল রজ্জুর তায়, কদাচিৎ মোটা চাদরের তায় আকৃতি বিশিষ্ট। চলিত কথায় যাহাকে মাংস বলা হয়, তাহা পেশী বা পেশীর উপাদান মাত্র। পেশী সকল দুই প্রকার, যথা—ইচ্ছাধীন ও স্বতন্ত্র। ইচ্ছাধীন পেশীগুলি আমাদের ইচ্ছা অনুসারে চালিত হইয়া থাকে। কিন্তু স্বতন্ত্র পেশীগুলির চালনা করিতে আমাদের ইচ্ছা আবশ্যক হয় না—উহার স্বভাবতঃই ক্রিয়ানীল হইয়া থাকে।

পেশী সকলের বিষয় পরে যথাস্থানে আলোচনা করা যাইবে।

কণ্ডুরা—(Tendon—টেণ্ডন) পেশী

সকলের রজ্জুর তায় আকারবিশিষ্ট শুভ্র, মন্থণ এবং দৃঢ় প্রান্তভাগকে কণ্ডুরা বলা যায়। ইহারায় স্নায়ু দ্বারা নির্মিত এবং যথেষ্ট ভায় সহনে সমর্থ।

স্নায়ু (Ligaments and Tendons + —লিগামেন্ট এবং টেণ্ডন) —যেতবর্ণ, মন্থণ, দৃঢ় এবং শব্দগুচ্ছ সদৃশ। স্নায়ু শব্দ আয়ুর্বেদে প্রধানতঃ দুই অর্থে ব্যবহৃত হয়। যথা—(১) স্নায়ু অর্থাৎ স্নায়ুরজ্জু বা কণ্ডুরা। (২) স্নায়ু অর্থাৎ স্বল্প স্নায়ু বা স্নায়ু-স্থত্র। বহুস্থত্র সংযোগে প্রস্তুত রজ্জু এবং স্বল্প স্থত্রের ধেরূপ প্রভেদ, এই দুই অর্থের প্রভেদও সেইরূপ। স্থূল স্নায়ু প্রধানতঃ অস্থি সমূহের পরস্পর ও অস্থির সহিত পেশীর বন্ধন কার্য করিয়া থাকে এবং স্বল্প স্নায়ু কলা সমূহে, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও বক্ষঃস্থলের চওড়া পেশী সকলের শেষভাগে এবং আমাশয়, পাকায় ও বস্তির কোন কোন প্রদেশে থাকিয়া উহাদের দৃঢ়তা সম্পাদন করে।

সুশ্রুতে কথিত হইয়াছে—

“স্নায়ু চার প্রকার, যথা, প্রতানবতী (শাখা-প্রশাখা-বিশিষ্ট), বৃত্ত বা রজ্জুর তায়, পৃথু বা চওড়া এবং ছিদ্রযুক্ত। প্রতানবতী স্নায়ু চারিটা শাখায় ও স্কিনসমূহে আছে। কণ্ডুরা-গুলি বৃত্তস্নায়ু। আমাশয় ও পাকায়ের শেষে এবং বস্তিতে ছিদ্রযুক্ত স্নায়ু আছে। পার্শ্ব, বক্ষঃস্থল, পৃষ্ঠ ও মস্তকে পৃথু বা চওড়া

* চরকের সতে ত্বক্ ছয়টি এবং স্বশ্রুতের সতে সাতটি।

+ ইংরাজি (Sinew) ‘সিনিউ’ শব্দ স্নায়ু শব্দ হইতেই উৎপন্ন। অর্থও অনেকটা একই রূপ। বর্তমান সময়ে বঙ্গভাষায় ‘নাড়’ বা ‘নাড়ী’ অর্থের স্নায়ু শব্দের প্রয়োগ নিতান্ত ভ্রান্তিকর।

দ্বায় আছে। নৌকার কাষ্ঠ ফলক সকল
যে রূপে বহুবন্ধনযুক্ত ও গ্রথিত হইয়া জলে বহু
ভার বহন করিতে সক্ষম হয়, সেইরূপে মনুষ্য-
শরীরে যতগুলি সন্ধি আছে, তাহারা বহু দ্বায়
দ্বারা বন্ধ বলিয়া মনুষ্যদেহ ভারসহ হইয়া
থাকে।*

ধমনী—(Artery)—আটারি—সর্বদেহ
ব্যাপ্ত বিশুদ্ধ রক্তবাহিনী প্রণালী বা শ্রোতঃ
সকলকে ধমনী বলে। হৃদযন্ত্রচালিত বিশুদ্ধ
রক্ত প্রথমে মূল ধমনী, পরে তাহার সূক্ষ্ম-
সূক্ষ্ম শাখা প্রশাখা সমূহের ভিতর দিয়া সর্ব
শরীরে প্রবাহিত হয়। ধমনী সকল বিশুদ্ধ
রক্ত বহন করে বটে, কিন্তু ফুসফুসগামিনী
ধমনী দুইভাগে বিভক্ত হইয়া হৃদযন্ত্র হইতে
ফুসফুসে দূষিত রক্ত বহন করিয়া লইয়া যায়।

সিরা (Vein—ভেন)—সর্বদেহব্যাপী
দূষিত রক্ত বহনকারী শ্রোতঃ সকলকে সিরা
বলে। ইহারা অতি সূক্ষ্ম আকারে দেহের
সর্বত্র অবস্থিতি করে এবং ক্রমশঃ পরস্পরে
মিলিত হইয়া স্থূল সিরাসমূহে পরিণত হয়।
সর্বদেহের দূষিত রক্ত বহন করিয়া হৃদয়ে
লইয়া যাওয়াই ইহাদের কার্য। সিরা সকল
দূষিত রক্ত বহন করে বটে, কিন্তু চারিটি সিরা

ফুসফুসদ্বয় হইতে বিশুদ্ধ রক্ত বহন করিয়া
হৃদয়ে লইয়া যায়।

রসায়নী (Lymphatic—লিম্ফাটিক)—
লসীকা নামক পাতলা ও স্বচ্ছ রসবাহিনী
প্রণালীকে রসায়নী বলে; রসায়নী প্রণালী
সকল সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত আছে। কক্ষ,
বক্ষণ ও গলদেশ প্রভৃতি স্থানে রসায়নী প্রণালী
গুলির মধ্যে মধ্যে কুঁচ বা নিমফলের স্থায়
রসগ্রন্থসমূহে অবস্থিত।

নাড়ী—(Nerve—নার্ভ)—নাড়ী সকল
কোমল সূক্ষ্ম, পীতভাষ এবং রক্তহীন তারের মত।
স্থান ও প্রয়োজন ভেদে উহারা কোথাও সূক্ষ্ম
সূত্রের স্থায়, কোথাও বা সূত্রগুচ্ছের স্থায়
আকারে অবস্থিত। মস্তিষ্ক (Brain) এবং
সুষুম্না কাণ্ড নামক স্থূল নাড়ীগুচ্ছ (Spinal
cord) অগ্রাংশ অধিকাংশ নাড়ীর মূল। কার্য
ভেদে নাড়ী সকল দুই ভাগে বিভক্ত।
কতকগুলি নাড়ী চেষ্টা শক্তি বহন করে
এবং কতকগুলি নাড়ী ইন্দ্রিয় সকলের বোধ
বা সংজ্ঞা বহন করে। টেলিগ্রাফের প্রধান কেবল
হইতে টেলিগ্রাফের তার সকল যেমন চতুর্দিকে
বিস্তৃত থাকে, মস্তিষ্ক ও সুষুম্না নাড়ী হইতে
নাড়ী সকলও সেইরূপ শরীরের সর্বত্র বিস্তৃত

স্নায়ুশক্তিবিশিষ্ট বিদ্যাত্তম সর্বা নিবোধ মে।

প্রতানবতো বৃদ্ধাশ পৃথুশ্চ শুবিরাতথা ॥

প্রতানবতাঃ শাখাস্ব সর্বসন্ধিষু চাপাথ।

বৃদ্ধাশ্চ কণ্ডরাঃ সর্বা বিজেষ্যঃ কুশলৈরিহ ॥

আমপকাশয়াশ্চেষু বতো চ শুবিরঃ খণু।

পার্শ্বোরসি তথা পৃষ্ঠে পৃথুলাশ্চ শিরস্তথ ॥

নৌথশা কলকাতীর্ণা বন্ধনৈব হতিযুতা।

ভারক্ষমা ভবেদস্পৃ নুযুক্তা হুগমাহিতা।

এবমেব শরীরেহস্মিন বাবস্তঃ সন্ধরাঃ স্তুতা।

স্নায়ুভিক্তহতিক্রান্তেন ভারসহা নরাঃ ॥

সুশ্রুত, শারীরস্থান, ৫ অধ্যায়।

আছে। টেলিগ্রাফের কেন্দ্রস্থল হইতে তার দ্বারা যেমন অগ্নিতত্ত্ব স্থানে আদেশ পাঠান যায়, মস্তিষ্ক ও সুষুমা নাড়ী হইতেও সেইরূপ শরীরের ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গকে কার্য্য করিবার আদেশ পাঠান হয়। আবার অগ্নিতত্ত্ব স্থান হইতে টেলিগ্রাফের কেন্দ্র স্থলে যেমন সংবাদ দেওয়া যায়, সেইরূপ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সংযোগ ঘটিলে সে সংবাদ নাড়ী পথেই মস্তিষ্কে প্রেরিত হয় এবং তাহার ফলে ইন্দ্রিয়ের বোধ উৎপন্ন হয়। স্তবরাং চেষ্টাবহা (Motor) ও সংজ্ঞাবহা (Sensory) ভেদে নাড়ী সকল দুই প্রকার। যথাস্থানে নাড়ী সকলের বিষয় বিস্তৃত ভাবে বলা যাইবে।

শ্রোতঃ—শরীরে যে সমস্ত নল বা পথ আছে, সেই সকলের সাধারণ নাম শ্রোতঃ। চরকে কথিত হইয়াছে—শ্রোতঃ সকল পরিণত পাতু সমূহ বহনকারী পথ। ইহা দিগদর্শন মাত্র। কারণ অগ্নি, মূত্র, মল, বর্ষ প্রভৃতি যে সকল প্রণালীর ভিতর দিয়া বাহিত হয়, তাহা দিগকেও শ্রোতঃ বলা যায়।

ধাতু—রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র এই সাতটিকে ধাতু বলে :—

(১) রস—সর্বপ্রকার ভুক্ত দ্রব্য পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া যে সৌম্য অর্থাৎ শৈত্যগুণযুক্ত জলীয় সার পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহাকে রস বলা যায়; “রস” ধাতুর অর্থ—গতি। শরীরের সর্বত্র অহরহঃ গমন করে বলিয়া “রস” নাম হইয়াছে। আয়ুর্বেদ মতে রস—যক্ল ও প্লীহায় গমন করিয়া রঞ্জক পিত্ত দ্বারা রঞ্জিত হইলে রক্ত নামে অতিথিত হয়। সুশ্রুতে

কথিত হইয়াছে যে, দেহীদিগের শরীরস্থ বিস্তৃত রস রঞ্জকপিত্ত কর্তৃক রঞ্জিত হইয়া রক্ত সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়।*

(২) রক্ত—(Blood—ব্লড)—সকল ধাতুর পোষক বলিয়া রক্ত জীবন রক্ষার প্রধান উপায় স্বরূপ। রক্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে শরীরের অগ্নিতত্ত্ব ধাতুও ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে থাকে।

লসীকা—(Lymph—লিম্ফ)—রক্তের পাতলা স্বচ্ছ জলীয়াংশ লসীকা নামে খ্যাত। ইহা রসায়নী প্রণালী সমূহের মধ্যে সংগ্ৰহ করিয়া থাকে। লসীকা রক্ত বা রসের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া পৃথক ধাতুরূপে উহার গণনা করা হয় না।

(৩) মাংস—(Muscular tissue) পেশী সমূহের উপাদান স্বরূপ কোমল রক্তবর্ণ এবং তন্তুময়।

(৪) মেদ—(Fat) ঘূতের জায় ঘন শরীরের মেহময় ধাতু। ইহা প্রধানতঃ উদরের মধ্যস্থ বিল্লী বিশেষের এবং স্বকের নিম্নে অবস্থিতি করে। মাংসের মেহভাগকে বসা বলে। ইহা মেদের জায় উপাদান বিশিষ্ট এবং মেদের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে।

(৫) অস্থি—(Bone—বোন)—শরীরের অবলম্বন স্বরূপ দৃঢ় কঠিন ধাতু, চলিত কথায় হাড়।

(৬) মজ্জা—(Bone marrow—বোন মারো) অস্থির মধ্যস্থিত ধাতুকে মজ্জা বলে।

* রঞ্জিতান্তেজস্য তাপঃ শরীরেষু দেহিনাম্।

অব্যাপন্নঃ প্রসন্নেন রক্তমিত্যভিধীয়তে।

ভূক্ততঃ স্বদেহান, ১০ অধ্যায়।

ইহা কতকটা মেঘের তায় উপাদানবিশিষ্ট হইলেও কাঁচা ভেদে পৃথক ধাতু বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে।

(৭) শুক্র—ফটিকের তায় শুভ্রবর্ণ, তরল, মিষ্ট, মধুর এবং মধুর তায় গন্ধবিশিষ্ট ধাতু। ইহার মধ্যে গর্ভোৎপাদক জীবাণু সমূহ থাকে। গর্ভোৎপাদক পুরুষের দেহেই শুক্র আছে। কিন্তু স্ত্রীতে জীৱক্রেমও অস্তিত্ব স্বীকার করিয়াছেন।

রজঃ—রস হইতে জীলোকের রজঃ বা স্ফর্জব উৎপন্ন হইয়া থাকে। ইহার মধ্যে জীলোকের গর্ভোৎপাদক ধাতু বীজাণু বর্তমান। সাধারণতঃ দ্বাদশ বৎসর বয়সে রজঃপ্রবৃত্তি এবং পক্ষাণ বৎসরে রজো নিবৃত্তি হইয়া থাকে। গর্ভাবস্থায় রজঃ উর্দ্ধগামী হইয়া স্তন্যরূপে পরিণত হয়। রজঃ ও স্তন্যরস রক্ত ধাতুর অন্তর্ভুক্ত।

আশয়—শরীরে তিনটি গুহা বা গহ্বর আছে এবং এই তিনটি গুহার মধ্যে শরীরের বিবিধ আশয় বা যন্ত্র অবস্থিত। তিনটি গুহা, যথা—শিরোগুহা, উরোগুহা এবং উদর গুহা। প্রত্যেক গুহা অবস্থিত আশয় সকলের বিষয় পৃথক ভাবে বলা যাইতেছে।

শিরোগুহা—এই গুহার মধ্যে মস্তিষ্ক, অনুমস্তিষ্ক এবং স্নায়ুকাণ্ডের শীর্ষদেশ অবস্থিত।

উরোগুহা—এই গুহার ফুসফুস নামক দুইটা খাঁস গ্রহণ যন্ত্র এবং রক্ত সঞ্চালন যন্ত্র হৃদয় অবস্থিত।

উদরগুহা—এই গুহার মধ্যে আমাশয়,

পক্ষাশয়, গ্রহণী, যকৃৎ, প্লীহা, অগ্ন্যাশয়, বৃক্কদ্বয় বস্তি, জীলোকদিগের গর্ভাশয় ও দুইটা বীজ কোষ আছে।

আমাশয়—(Stomach—ষ্টম্যাক)—আমাশয়ের আকার ক্ষুদ্র দৃতির (ভিত্তির বা মশকের) তায়। ইহা সমস্ত ভুক্ত জ্বায়ের আধার।

পক্ষাশয়—(Intestine) কুড়াই ও বৃহদন্ত্রকে মোটের উপর পক্ষাশয় বলে। আমাশয়ে আম বা কাঁচা অন্নাদি থাকে, তথায় উহার অন্ন পাক হইলেও প্রধানতঃ অল্প মধ্যে আদিস্যাই পাক বা পরিণতি সম্পূর্ণ হয়। এইজন্য আমাশয় ও অক্ষাশয় এই দুইটা সংজ্ঞা হইয়াছে।

গ্রহণী—(Ducodenum—ডিওডিনম) আমাশয় ও পক্ষাশয়ের মধ্যবর্তী দ্বাদশ অঙ্গুলি পরিমিত স্থানকে গ্রহণী বলে। গ্রহণী শব্দ অনেকস্থলে আমাশয় ও পক্ষাশয়ের ভিতরের আবরণ ঝিল্লী বা কলা অর্থেও ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

যকৃৎ—(Liver—লিভার)—উদরের উপরি ভাগের দক্ষিণদিকে পঞ্জরের মধ্যে যকৃৎ অবস্থিত। ইহা পাচক ও রঞ্জক পিত্তের উৎপত্তি স্থান। পিত্তকোষ (Gall-Bladder—গলব্লাডার) নামক একটি খলী যকৃতে সংলগ্ন আছে।

প্লীহা—(Spleen—স্পীন)—রঞ্জক পিত্তের অত্যন্তম উৎপত্তি স্থান। প্লীহা উদরের উপরি ভাগে বামদিকে পঞ্জরের মধ্যে অবস্থিত।

অগ্ন্যাশয়—(Pancreas প্যাংক্রিয়াস)—আমাশয়ের পশ্চাভাগে অগ্ন্যাশয় অবস্থিত। সর্ব-

* “অগ্ন্যাশয়”—সংজ্ঞাটি প্রবন্ধ লেখক কৃত। অনেকে ইহাকে ‘প্লোম’ বলেন, কিন্তু সে মত বৃজ্জযুক্ত নহে। তাহার কারণ যথাহাসনে বলা হইবে।

অন্ন পরিপাক সমর্থ প্রধান আশ্রয় রস ইহা হইতেই পরিস্কৃত হয়। ইহার দক্ষিণপ্রান্ত বিস্তৃত এবং বামপ্রান্ত ক্রমে সরু।

বৃক্ক—(Kidney—কিড্‌নি)—কটিদেশে মেরুদণ্ডের দুই পার্শ্বে শিমের বীজের স্থায় আকৃতি বিশিষ্ট দুইটি বৃক্ক আছে। বৃক্কের রক্ত হইতে মূত্র নিষ্কাশন করে।

বস্তি—(Bladder—ব্র্যাডার)—ইহা নাভির অধোভাগে মধ্যস্থলে অবস্থিত এবং বৃক্ক দ্বারা উৎপন্ন মূত্রের আধার স্বরূপ। পেন

কলমের স্থায় দুইটি সূক্ষ্ম নল দ্বারা মূত্র বৃক্ক হইতে বস্তিতে নীত হয়। উহাদিগকে গবীনী বা মূত্রস্রোতঃ (Utrerus—ইউটরাস)—বলে।

গর্ভাশয়—(Utrerus—ইউটরাস)—স্ত্রীলোকদিগের যোনির উর্দ্ধমুখের সহিত সংলগ্ন ক্ষুদ্র কলসের স্থায় আকৃতি বিশিষ্ট। গর্ভাবস্থায় গর্ভের বৃদ্ধির সহিত গর্ভাশয়ও বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। এবং প্রসবান্তে পুনরায় ছোট হইয়া যায়।

শিশুপালন।

:::

খাদ্য।

(পূর্বপ্রকাশিত অংশের পর)

(শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি-এ, সরস্বতী)

খাদ্যের কার্য্য কি তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে। এখন কোন্ প্রকার খাদ্য আমাদের দেহের বৃদ্ধি হয়, গঠন হয় এবং রক্ষা হয় তাহা সংক্ষেপে বিবৃত করা যাইতেছে।

দুই প্রকার গুণ বিশিষ্ট খাদ্য আমাদের দেহ রক্ষার জন্য প্রয়োজন হয়। এক প্রকার খাদ্যে আমাদের দেহের ক্ষয় নিবারণ, গঠন এবং বৃদ্ধি হয়। আর এক প্রকার খাদ্যে আমাদের জীবনী শক্তি জন্মে। সুতরাং আমাদের খাদ্যকে দুই শ্রেণীতে ভাগ করা যাইতে পারে। যথা :—

(১) মাংসের স্থায় গুণ বিশিষ্ট খাদ্য। (flesh like substances) ইহা হইতে আমাদের দেহ যন্ত্র নির্মিত হয়।

(২) তাপ উৎপাদক খাদ্য (combustible substance) ইহা আমাদের জীবন রক্ষা করে।

(১) মাংস বর্দ্ধক খাদ্য কি ? বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে এই প্রকার খাদ্যে চারিটি জিনিস আছে। তাহাদের নাম যবক্ষার বাষ্প (nitrogen), অক্সিজেন (carbon), হাইড্রোজেন এবং অম্লজান বাষ্প

(oxygen)। এই শ্রেণীর খাদ্য ব্যতীত অল্প কোন খাদ্যে যবক্ষারজান বাষ্প (nitrogen) নাই। এই যবক্ষার জান বাষ্পের অস্তিত্বই মাংসের ত্রায় খাদ্যের বিশেষত্ব। এই কারণে এই খাদ্যকে যবক্ষার বাষ্পাত্মক খাদ্য (nitrogenous food) বলে। এই খাদ্য খাইলে দেহে মাংস হয়। প্রধানতঃ পশু মাংসে এই যবক্ষারজান আছে। এতদ্ব্যতীত ছত্র, ডিম, সকল রকল শস্ত (corn), ডাল, সীম বা মটর জাতীয় শস্ত (peas and beans) এবং টাটকা সজিতে 'কিয়ৎ পরিমাণে এই nitrogen আছে। যবক্ষার বাষ্প (nitrogen) মাংসের মধ্যে যেমন, শাক সজিতেও তেমন বিদ্যমান আছে। তবে মাংসের মধ্যে ইহা অবিকৃত ভাবে পাওয়া যায়।

(২) তাপ উৎপাদক খাদ্যে অক্সিজেন (carbon) হাইড্রোজেন এবং অক্সিজেন বাষ্প (oxygen) আছে। এই খাদ্য দুই প্রকারের। (ক) খেতসার বিশিষ্ট খাদ্য (starches) এবং (খ) মেদময় (fats) খাদ্য এই শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত। যে সকল খাদ্যে খেতসার এবং চিনি আছে, সে সকল খাদ্যই প্রথম শ্রেণীর (ক) অন্তর্ভুক্ত। ইহাকে carbohydrates বলে। যে সকল খাদ্যে মাখন, চর্বি ক্রিম এবং তৈল আছে সে সমুদয়ই দ্বিতীয় শ্রেণীর (খ) অন্তর্গত। ইহাকে hydrocarbons বলে। খেতসার বিশিষ্ট খাদ্য অপেক্ষা মেদময় খাদ্যে carbon (অক্সিজেন) অধিক পরিমাণে বিদ্যমান আছে। এই কারণে মেদময় খাদ্য খেতসার বিশিষ্ট খাদ্য অপেক্ষা অধিক পরিমাণে তাপ উৎপাদন করে এবং জীবনী শক্তি প্রদান করে।

খনিজ পদার্থ বিশিষ্ট খাদ্য। আমাদের

দেহরক্ষার জন্ত খনিজ পদার্থ: বিশিষ্ট খাদ্যের প্রয়োজন। জল এবং কয়েক প্রকার লবণ এই শ্রেণীর অন্তর্গত। যেমন সাধারণ লবণ, phosphate of lime, এবং আরো কয়েক প্রকার লবণ। সমুদয় জীবন্ত দৈহিক স্তরের (tissues) গঠন এবং কার্য ক্ষমতা লাভের জন্ত জল এবং লবণের প্রয়োজন হয়। পরিপাক ক্রিয়ার জন্ত যে চারিটি রসের আবশ্যক হয় তাহার কার্য চাড়াইবার জন্ত, রক্ত সঞ্চালনের জন্ত এবং দেহের প্রত্যেক অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সরস এবং ভিজা রাখিবার জন্ত জলের আবশ্যক। রক্তে, মাংসপেশীতে এবং দেহের সমুদয় নরম স্থানে লবণের প্রয়োজন হয়। কিন্তু লবণ হাড় এবং দাঁতের জন্তই অধিক পরিমাণে কাজে লাগে। যে দাঁতে যত বেশী (lime salt) চূণের ভাগ থাকিবে, সে দাঁত তত দৃঢ় হইবে। তাহা হইলে ইহা হইতে দেখা যাইতেছে যে আমাদের দেহের গঠন, বৃদ্ধি, কার্য ক্ষমতা, এবং জীবনী শক্তির জন্ত নিম্নলিখিত চারি প্রকার খাদ্যের আবশ্যক। যথা—

(১) যবক্ষার বাষ্পাত্মক খাদ্য (nitrogenous substances)। মাংসের গুণ বিশিষ্ট খাদ্য। এই খাদ্য দেহের বৃদ্ধি এবং ক্ষর পূরণের জন্ত প্রয়োজন হয়।

(২) খেতসার বিশিষ্ট খাদ্য [(starchy substances) তাপ উৎপাদক খাদ্য। ইহা দেহে তাপ এবং জীবনী শক্তি (vital force) জন্মায়।

(৩) মেদময় খাদ্য। ইহাও তাপ উৎপাদক কিন্তু খেতসার খাদ্য অপেক্ষা ইহা অধিক পরিমাণে তাপ এবং জীবনী শক্তি উৎপন্ন করে।

(৪) খনিজ পদার্থ বিশিষ্ট খাদ্য।

(mineral substances), জল এবং লবণ-দেহ গঠন এবং কার্য্য করিবার ক্ষমতা সঞ্চার করে।

সবল. কার্য্যক্রম, সুস্থ জীবন ধারণের জন্ত আমাদের এই চারি প্রকার খাদ্যের আবশ্যক। শিশুর খাদ্যও এই চারি প্রকার গুণ বিশিষ্ট হওয়া প্রয়োজন। মাতৃদুগ্ধে শিশুর দেহ গঠনোপযোগী এই চারিটি জিনিস উপযুক্ত পরিমাণে বিদ্যমান আছে। কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন পণ্ডুর দুগ্ধে এই চারিটি জিনিস কম বেশী পরিমাণে আছে। এই কারণে সে সকল দুগ্ধ কিছু পরিবর্তন করিয়া শিশুকে দিতে হয়। যেমন গাভীর দুগ্ধে যবক্ষার বাষ্পাশ্বক (nitrogen) পদার্থ বা ছানা মাতৃদুগ্ধ অপেক্ষা অধিক পরিমাণে আছে এবং শর্করার অংশ কম আছে। এই কারণে গাভীর দুগ্ধে জল কিংবা বালি মিশাইয়া এবং একটু চিনি দিয়া শিশুকে দিলে কতকটা মাতৃদুগ্ধের স্থান হয়।

আমাদের আহাৰ্য্য দ্রব্য দুই প্রকারের।

(১) উদ্ভিজ্জ। চাল, ডাল, ময়দা, শাক, সব্জী তরি তরকারি প্রভৃতি (vegetable food) উদ্ভিজ্জ খাদ্য। (ক) নানাপ্রকারের শস্য (cereals) গম, ওট, বালি, রাই, চাল, ভুট্টা। (খ) নানাপ্রকারের ডাল (গ) টাটকা সব্জি, আলু, কপি প্রভৃতি (ঘ) নানাপ্রকার ফল।

(২) প্রাণীজ খাদ্য। (ক) নানাপ্রকার পশু মাংস যেমন গরু, ভেড়া, পাঁটা ইত্যাদি (খ) poultry & game যেমন মুরগি, হাঁস, টার্কি, খরগোস ইত্যাদি (গ) নানাপ্রকার মাছ (ঘ) shell fish যেমন কঁকড়া, oysters, shrimps। (ঙ) দুধ, পনির, মাখন এবং ক্রিম (চ) ডিম।

উপরে খাদ্যের যে চারিটি উপাদানের

উল্লেখ করা হইয়াছে, আমাদের আহাৰ্য্য দ্রব্যের প্রত্যেকটিতে ঐ উপাদানের দুই তিনটি করিয়া সন্নিবেশিত হইয়া আছে। কিন্তু কোনটিতে একটি উপাদান বেশী আছে, কোনটিতে কম, আবার কোনটিতে বা কোন উপাদান একেবারেই নাই, যেমন ডিম একটি সর্বাঙ্গীণ পুষ্টিকর এবং পূর্ণখাদ্য হইলেও তাহাতে শ্বেতসার পদার্থ একেবারেই নাই। এই জন্ত শুধু ডিম খাইয়া মানুষ জীবন ধারণ করিতে পারে না। ইহার সহিত অল্প খাদ্যের ও প্রয়োজন হয়। এই কারণে দুই তিন প্রকারের খাদ্য মিলাইয়া বাহাতে আমাদের খাদ্যের মধ্যে উপরোক্ত চারিটি পদার্থ উপযুক্ত ভাবে থাকে সেইরূপ খাদ্য গ্রহণ করা কর্তব্য। তাহা হইলেই আমরা জীবন ধারণ করিতে পারি।

সাধারণতঃ আমরা প্রত্যহ যাহা আহাৰ্য্য করি তাহাতে উপরোক্ত চারিটি পদার্থই সন্নিবেশিত হইয়া আছে। আমরা অজ্ঞাত সারেই খাদ্যের গুণাগুণ না জানিয়াই শরীর ধারণোপযোগী আহাৰ্য্য গ্রহণ করি। তবে এসম্বন্ধে জ্ঞান থাকিলে আমাদের খাদ্য দ্রব্যের অনেক উন্নতি সাধন করিতে পারি এবং অনর্থক কতকগুলি মসলাযুক্ত গরম ও ছপাচা খাদ্য না খাইয়া পুষ্টিকর খাদ্যের ব্যবস্থা করিতে পারি।

শিশুদিগের জন্যও তাহাদের দেহ গঠনোপযোগী উপযুক্ত পুষ্টিকর খাদ্যের ব্যবস্থা করিতে পারি। তাহাদের দেহ ও মস্তিষ্ক হৃদয় সমস্ত তত্ত্বপূর্ণ খাদ্য বেশ ভাবিয়া চিন্তিয়া জানিয়া শুনিয়া জ্ঞানের সহিত প্রস্তুত করিতে পারি। শিশুর খাদ্য সবদেহে সফল পরিণত হইয়া থাকিলে তাহার শিশু সুস্থ, সবল,

কর্মঠ জীবন ধারণ করিয়া এবং মেধাবী হইয়া তাঁহাকে এবং মানব সমাজ ও দেশকে সুখী করিবে। এ বিষয়ে মাতার দায়িত্ব কত বেশী তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। সুতরাং মাতৃজাতিকে জ্ঞানালোকের মধ্যে বদ্ধিত করিতে প্রত্যেক দেশ হিতৈষী দায়ী। শিশুর শারীরিক, মানসিক, আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ লাভের ভার প্রত্যেক মাতার হস্তে ন্যস্ত রহিয়াছে। মাতাকে পরিপূর্ণ জ্ঞানের সহিত এই গুরুভার সম্পাদন করিতে হইবে। অজ্ঞানতার সহিত, গতায়ুগতিকের ন্যায় শিশু পালন করিবার দিন চলিয়া গিয়াছে। এখন আমরা বীর, ধর্মপ্রাণ, বুদ্ধিমান মহৎ-হৃদয়শালী সন্তান আকাজ্ঞা করিতেছি। সমগ্র সভ্য জগতের সহিত সংগ্রামে তাঁহাদিগকেই স্বদেশ রক্ষা করিতে হইবে। মূর্থ মাতার সন্তান দ্বারা এই মহৎ কার্য কখনো সাধিত হইবে না।

দুগ্ধ।

দুগ্ধই অধিকাংশ প্রাণীর শৈশবের একমাত্র আহার। দুগ্ধ পান করিয়াই অধিকাংশ প্রাণীর জীবন রক্ষা হয়। একটি সুস্থ শিশু কেবল দুগ্ধ-পান করিয়াই যদি বদ্ধিত হয় তবে তাহার এক বৎসর বয়সের সময়ের ওজন তাহার জন্মকালীন ওজনের তিন গুণ বেশী হইবে। দুগ্ধে শিশুর দেহ গঠনের সমুদয় উপাদান বিত্তমান আছে। ইহাতে দেহের বৃদ্ধি এবং ক্ষয় নিবারণ হয়। দেহে তাপ উৎপন্ন হয় এবং জীবনী শক্তি (Vital force) জন্মে। ইহাকে একটি পূর্ণ খাদ্য (Complete Food) বলা যায়, কারণ খাদ্যের সমস্ত গুণই ইহাতে বিদ্যমান আছে। দুগ্ধে (১) যবক্ষার বাস্পীয়ক (nitrogen-

ous) পদার্থ ছানা বা casein আছে। (২) মেদময় পদার্থ (Fat) ক্রিম আছে (৩) শর্করা এবং (৪) লবণ ও জল আছে। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে আমাদের খাদ্যে যে চারিটি উপাদান থাকিলে তাহা দ্বারা জীবন রক্ষা হয় তাহার সকলি দুগ্ধের মধ্যে আছে।

ছানা (casein)। দুগ্ধে যে যবক্ষার বাস্পীয়ক পদার্থ (nitrogenous matter) আছে তাহাকে দুগ্ধের casein বা প্রোটীড বা ছানা বলে। ইহা মাংসের স্থায় গুণ বিশিষ্ট (Flesh like substance) পদার্থ। দুগ্ধের ছানাই দুগ্ধের যবক্ষার বাস্পীয়ক পদার্থ। পাকস্থলীতে পাচক রস প্রথমে দুগ্ধকে ছানায় পরিণত করে। তারপর ঐ ছানাকে জীর্ণ করে।

জীর্ণ করা ছানা শিশুর দেহের বৃদ্ধি সাধন করে এবং ক্ষয় নিবারণ করে।

ক্রিম। দুগ্ধের ক্রিমই দুগ্ধের মেদময় পদার্থ বা Fat। মেদের গোলকের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কণা গুলি দুগ্ধে ভাসিয়া বেড়ায় বলিয়া দুগ্ধের রঙ সাদা। অনুবীক্ষণের নীচে এক ফোঁটা দুগ্ধ রাখিলে এই গোলক দেখা যায়। তাহাদের ওজন দুগ্ধ অপেক্ষা হালকা, এই কারণে তাহারা উপরে ভাসিয়া উঠে। ইহাই দুগ্ধের ক্রিম। ঘোল করিবার যন্ত্রে দুগ্ধ মছন করিলে সমস্ত ক্রিম একত্র হইয়া মাখন হয়।

দুগ্ধের শর্করা। দুগ্ধকে ছানা করিয়া ছানা তুলিয়া লইলে যে জলটা পড়িয়া থাকে তাহাতে এই চিনির অস্তিত্ব বেশ স্পষ্ট বুঝা যায়। Cane sugar মত এই চিনি অত্যন্ত মিষ্ট নয়। এই চিনি খেতসার পদার্থ বিশিষ্ট খাদ্যের অন্তর্ভুক্ত হইলেও ইহার প্রকৃতি তাহা অপেক্ষা ভিন্ন। এই চিনি জীর্ণ করা খেত-

সার পদার্থ স্তূতরাং ইহা আর পরিপাক করিবার প্রয়োজন হয় না। মাতৃদুগ্ধের চিনি শ্বেতসার পদার্থের অন্তর্গত হইলেও এই কারণে শিশুকে ইহা আর পরিপাক করিতে হয় না। ইহা পূর্ব হইতেই পরিপাক করা থাকে। শিশুর তখন শ্বেতসার পদার্থ পরিপাক করিবার শক্তি জন্মে না বলিয়া ভগবান মাতৃদুগ্ধে শ্বেতসার পদার্থকে পূর্ব হইতেই পরিপাক করিয়া চিনিরূপে রাখিয়াছেন। অথচ দুগ্ধে চিনি না থাকিলে শিশুর দেহে তাপ উৎপন্ন হইত না। দুগ্ধের ক্রিম এবং চিনি অঙ্গার বাস্পীয়ক পদার্থ (carbonaceous)। ইহার দেহে তাপ এবং শক্তি উৎপন্ন করে।

লবণ। দুগ্ধে যে লবণ আছে তাহা শিশুর দেহের দৈহিক সূত্রগুলি (tissues) গঠন করে। হাড় এবং দাঁতের জন্ত যে phosphate of lime প্রয়োজন দুগ্ধে তাহা লবণ রূপে আছে।

জল। দুগ্ধে যে জল আছে তাহা শিশুর দেহের পক্ষে যথেষ্ট। বয়স্কদের যতটা জলের প্রয়োজন, দুগ্ধের অত্যন্ত উপাদান অপেক্ষা দুগ্ধে জল তদপেক্ষা অধিক পরিমাণে আছে। বয়স্ক লোকদিগের আকারের তুলনায় তাহাদের যতটা জলের আবশ্যক শিশুর তদপেক্ষা অধিক জলের প্রয়োজন।

মাতৃ দুগ্ধই শিশুর একমাত্র স্বাভাবিক আহার। তাহা না পাওয়া গেলে অল্প প্রাণীর দুগ্ধ শিশুকে দিতে হয়। সেই দুধ যতটা মাতৃ দুগ্ধের সমগুণ করা যায় ততই শিশুর দেহরক্ষার পক্ষে উপযোগী হয়। দুগ্ধের মধ্যে যে সকল উপাদান আছে তন্মধ্যে দুগ্ধের ছানাই পরিপাক করা কষ্ট। অত্যন্ত উপাদান অতি সহজে পরিপাক হয়। এই

কারণে অল্প প্রাণীর দুগ্ধের ছানার পরিমাণ যাহাতে মাতৃদুগ্ধের ছানার সমান হয় সেইরূপ করিতে হইবে। যেমন গাভীর দুগ্ধে মাতৃ দুগ্ধ অপেক্ষা অধিক ছানা আছে বলিয়া গাভীর দুগ্ধে জল কিংবা বালি এবং একটু চিনি মিশাইলে তাহা কতকটা মাতৃদুগ্ধের তুল্য হয়। শিশুর জন্মের প্রথম কয়েকমাস যতটা দুধ তাহার তিন গুণ জল কিংবা বালির জল মিশাইয়া খাওয়াইতে হয়। প্রথম মাসে এইরূপ জল ও চিনি মিশান দুগ্ধ সমস্ত দিনে দশ ছটাক যেন শিশুকে পান করান হয়। ক্রমে ক্রমে জলের পরিমাণ কমাইয়া এবং দুগ্ধের পরিমাণ বাড়াইয়া ছয় মাস বয়সের সময় প্রতিদিন ৩০ ছটাক দুধ শিশুকে দিবে। এ সময় দুধ ও জল সমান ভাগে মিশাইতে হইবে ছয়মাস বয়স হইতে শিশুর শ্বেতসার পদার্থ পরিপাক করিবার ক্ষমতা জন্মে। স্তূতরাং এই সময় হইতে সামান্য পরিমাণে কোন শ্বেতসার পদার্থ দুগ্ধের সহিত অথবা পৃথকভাবে দেওয়া যাইতে পারে। এই সময় হইতে শ্বেতসার পরিপাক করিবার শক্তি জন্মিলেও তাহা অত্যন্ত দুর্বল থাকে। দুই বৎসরের পূর্বে এ শক্তি ভাল করিয়া জন্মে না। শিশুকে এক বৎসর পর্যন্ত জল মিশান দুধ দেওয়া আবশ্যক। তাহার পর জলের পরিমাণ ক্রমে কমাইয়া আনিয়া দুই বৎসর বয়সের সময় খাঁটি দুধ দেওয়া যাইতে পারে।

শিশুকে যে খাদ্যই দেওয়া যাক না কেন, তাহার দেহ গঠন ও রক্ষার জন্ত টাটকা বিত্ত দুগ্ধ ব্যতীত উপযোগী খাদ্য আর নাই। শিশুর স্বাস্থ্য কেবল উপযুক্ত পুষ্টিকর খাদ্য নিয়মিত রূপে খাওয়ানোর উপর নির্ভর করে। পুষ্টিকর খাদ্য ও অনিয়মিত ভাবে খাওয়াইলে শিশুর

স্বাস্থ্যহানি হয়। শিশুর দেহ অতি দ্রুতভাবে বর্দ্ধিত হয় এবং ক্ষয়ও বেশী হয়। সুতরাং তাহার দেহরক্ষার জন্য অধিক পরিমাণে যব ক্ষারবাস্পায়ক খাদ্য (nitrogenous food) প্রয়োজন।

শিশুর দুইবার আহারের সময়ের মাঝখানে কোন খাদ্য দিবেনা। রাত্রে শুইবার পূর্বের আহার যেন লঘু হয়। শিশুকে কোন উত্তেজক দ্রব্য কখনো খাইতে দিবেনা, ইহাতে তাহার ধোরতর অনিষ্ট সাধিত হয়। শিশুকে বয়স্কদের অপেক্ষা অধিক মিষ্ট দ্রব্য খাইতে দিবে।

মাতৃ দুগ্ধের অভাব হইলে সাধারণত গাভীর দুগ্ধই শিশুকে দেওয়া হয়। সহরের বাহিরের গাভী সকল উন্মুক্ত প্রান্তরে চরিয়া বেড়ার এবং সতেজ শ্যামল তৃণ খাইয়া থাকে। এই কারণে পল্লীগ্রামের গাভীর দুগ্ধ খাইতে সুমিষ্ট সুস্বাদু এবং অধিক পুষ্টিকর। পল্লীগ্রামের গাভীর দুগ্ধের গুণ ক্ষারজ alkaline. মাতৃদুগ্ধ ও. ক্ষারজ। কিন্তু সহরের গাভী সকল গোয়ালে বহু গাভীর সহিত একত্রে বাঁধা থাকে এবং চরিয়া কিরিয়া বেড়াইয়া ঘাস খাইতে পার না বলিয়া তাহাদের দুগ্ধে অম্ল আছে। এই কারণে সহরের গাভীর দুগ্ধ শিশুর পক্ষে তেমন উপযোগী হয় না। দুগ্ধে অম্ল আছে কিনা তাহা পরীক্ষা করিতে হইলে একটুকরা নীল রঙের litmus paper দুগ্ধে ডুবাইয়া দেখিতে হয়। যদি দুগ্ধ অম্ল সংযুক্ত হয় তবে তাহা তৎক্ষণাৎ লাল রঙে পরিবর্তিত হইবে। একটু চূণের জল কিংবা একটু Bi-carbonate of soda ঐ দুগ্ধে মিশাইলে তাহার অম্লত্ব দূর হইবে। এই চূণের জল মিশান দুগ্ধে ঐ লাল

litmus paper ডুবাইলে দেখা যাইবে যে ইহার রঙ তখনি পুনরায় নীল হইয়াছে। দুগ্ধ বেশ ভাল করিয়া ফুটাইয়া লইলে সকল রোগের বীজাণু নষ্ট হইয়া যায়। টাইফয়েড, কলেরা প্রভৃতি রোগের বীজাণু যদি দুগ্ধে প্রবেশ করিয়া থাকে তবে তাহা ফুটাইয়া লইলেই নষ্ট হইয়া যাইবে। দুগ্ধ ফুটাইয়া অন্ন ঠাণ্ডা করিয়া বেশ পরিষ্কার একটা কাচের, পোর্সিলেন কিংবা চিনা মাটির পাত্রে কাচের রিকাবি দিয়া ঢাকিয়া রাখিবে। শিশুর দুগ্ধ কখনো কোন ধাতুর পাত্রে অধিকক্ষণ রাখিবেনা তাহা হইলে দুগ্ধের গুণ নষ্ট হয়।

শিশুর আহার।

মাতৃদুগ্ধের অভাব হইলে, মাতার কোন পীড়া হইলে কিংবা শিশু মাতৃ দুগ্ধ ছাড়িলে অল্প প্রাণীর দুগ্ধ শিশুকে দিতে হয়। সাধারণত গাভীর দুগ্ধই এ সব ক্ষেত্রে সর্বোৎকৃষ্ট এবং তাহাই শিশুকে খাওয়ান হয়।

(১) মাতার দুরারোগ্য সংক্রামক ব্যাধি কিংবা অল্প কোন সাময়িক কারণ এবং দুগ্ধের অন্নতাবশতঃ অথবা দুগ্ধ একেবারেই না থাকিলে শিশুকে জন্মের প্রথমদিন হইতেই অল্প প্রাণীর দুগ্ধে পালন করিতে হয়।

(২) মাতার শারীরিক দৌর্বল্য কিংবা অল্প কোন কারণবশতঃ কোন কোন শিশুকে অকালেই মাতৃদুগ্ধ ছাড়াইতে হয়।

(৩) অধিকাংশ শিশু ঠিক সময়েই অর্থাৎ দশমাস বয়সে মাতার দুগ্ধ ছাড়ে। এই তিন শ্রেণীর শিশুর জন্মই গাভীর দুগ্ধের প্রয়োজন হয়।

বর্তমান সময়ে বাজারে বিলাতি কৃত্রিম দুগ্ধ নানাপ্রকারের পাওয়া হয়। এই সকল

দুধের মধ্যে Mellin's food, Glako এবং Allenbury's milk food শিশুর পক্ষে উপযোগী। এই সকল খাদ্যে শিশুর পক্ষে অনিষ্টকারী খেতসার পদার্থ (starch) নাই। Horlick's malted milk শিশুর ৮-১০ মাস বয়স হইলে দেওয়া যাইতে পারে। এই সকল প্রকার কৃত্রিম দুধই ২১ বারের বেশী স্থূহ শিশুকে খাওয়ান যুক্তিসঙ্গত নয়। তবে রুগ্ন মাতার রুগ্ন শিশুকে এই সব কৃত্রিম দুধেই বর্দ্ধিত করিতে হয়। allenburys milk food তিন প্রকারের আছে। প্রথম দুইপ্রকার দুধ শিশুর ছয় মাস বয়স পর্য্যন্ত দিব্যার নিয়ম তারপর ৩নং দুধ দিতে হয়। তিন নম্বরের দুধে খেতসার পদার্থ আছে বলিয়া ইহা ছয় মাসের পূর্বে শিশুকে খাওয়াইলে অনিষ্ট হয়।

প্রথম হইতেই শিশুকে চামচে বা ঝিগুকে করিয়া দুধ দেওয়া সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট নিয়ম। এইরূপে দুধ খাওয়াইলে শিশুর কোন অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা থাকে না। দুধ খাওয়া হইলে বাটি ও চামচ মাজিয়া ফেলিলেই হইল। কিন্তু অনেক সময় বোতলে করিয়া দুধ দিতে হয়। পূর্বে লম্বা নল সংযুক্ত বোতলে দুধ খাওয়ান হইত। ঐ নলের ভিতর ভাল করিয়া পরিষ্কার করা যাইত না বলিয়া ঐরূপ বোতলে দুধ খাওয়ান ভয়ানক অনিষ্টকর ছিল এবং তাহাতে কত শিশুর মৃত্যু ঘটিয়াছে। বর্তমান কালে mellins bottle allenbury feeding bottle এবং glascobottle বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রস্তুত। এই সব বোতলের দুই মুখই খোলা। বড় মুখে দুধ খাইবার জন্য একটি ছোট 'টিট' আছে এবং ছোট মুখে একটি 'ভালভ' আছে। দুধ খাইবার সময় বাতাস চলাচলের জন্য

পশ্চাদিকের ভালভএ একটি ক্ষুদ্র ছিদ্র আছে। যে বোতলের কেবল একদিক খোলা, অল্প দিক বন্ধ সেরূপ বোতলে শিশুকে দুধ খাওয়াইলে শিশুর পেটে বায়ু জন্মিতে পারে অথবা পেট ব্যথা হইবার সম্ভাবনা।

এই বোতলও তাহার 'টিট' ও 'ভালভ' সর্বদা খুব পরিষ্কার করিয়া রাখা কর্তব্য। নতুবা শিশুর গুরুতর পীড়া যেমন পেটের অস্বস্থ, কলেরা, টাইফয়েড, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ প্রভৃতি হইবার সম্ভাবনা। বাজার হইতে বোতল টিট ভালভ কিনিয়া একটি পরিষ্কার পাত্র শীতল জলে পূর্ণ করিয়া একটু bi-carbonate of soda দিয়া পূর্ণ করিয়া তাহাতে ঐ বোতল, টিট, ভালভ রাখিয়া দিবে; তারপর ঐ পাত্র আঙনে চড়াইয়া দিবে। ফুটিয়া উঠিলে নামাইয়া রাখিবে। পাত্রের জল ঠাণ্ডা হইয়া গেলে তবে জল হইতে বোতল, টিট এবং ভালভ উঠাইয়া রাখিবে। বাজার হইতে বোতল কিনিবার পর তাহা এইরূপে সিদ্ধ না করিয়া কখনো শিশুকে তাহাতে দুধ খাইতে দিবে না, ইহাতে নানারূপ অস্বস্থে আক্রান্ত হইবার সম্ভাবনা আছে। শিশুর দুধ পান হইলে অবশিষ্ট দুধ থাকিলে তাহা ফেলিয়া দিবে কিংবা গৃহের আর কেহ তাহা ব্যবহার করিতে চাহিলে তাহাকে দিবে কিন্তু তাহা কখনো শিশুর দ্বিতীয়বার আহারের জন্য রাখিয়া দিবে না। শিশুর দুধ খাওয়ান শেষ হইলে গরম জলে সোডা দিয়া তদ্বারা টিট, ভালভ এবং বোতল পরিষ্কার করিবে। বোতল দুইবার ত্রাস দিয়া বোতলের ভিতর খুব ভাল করিয়া ধুইবে। যেন কোন কোণে দুধের কণা কি কোন ময়লা না থাকে। টিট ও

ও ভালভ খুইবার ছোট ব্রাস দিয়া উহাদের ভিতর বাহির বেশ করিয়া ঘসিয়া ধুইবে। তারপর বোতলটি এক পরিষ্কার পাত্রে ঠাণ্ডা জল পূর্ণ করিয়া তাহাতে রাখিয়া দিবে এবং টিট ও ভালভ একটি কাচের বাটিতে ঢাকা দিয়া রাখিয়া দিবে। প্রতিবার দুধ পানের পরই এইরূপে বোতল টিট ভালভ সোডা মিশ্রিত গরম জলে পরিষ্কার করিয়া ধুইবে তারপর ঠাণ্ডা জলে ধুইবে। মনে রাখা উচিত যে পরিচ্ছন্নতাই শিশুর জীবন। শিশুর আহার, পরিচ্ছন্ন শয্যা, আহারের পাত্র প্রভৃতি পরিষ্কার রাখিলে শিশুকে অনেক রোগের হাতে হইতে রক্ষা করা যায়। অপরিচ্ছন্নতাই শিশুর পেটের অসুখের কারণ। পরিচ্ছন্ন হইলে শিশুকে এই অসুখ হইতে বাচান যায়। যে সব স্থানে কলের জল নাই সেসব স্থানের জল ফুটাইয়া ঠাণ্ডা করিয়া শিশুকে দেওয়া উচিত।

প্রথম ছয় মাস শিশুকে দুই ঘণ্টা পর পর খাইতে দিবে। প্রাতে ৫টা হইতে রাত্রি ১০টা পর্যন্ত এইরূপে দুই ঘণ্টা পর পর খাইতে দিবে। কিন্তু রাত্রি ১০টা হইতে ভোর ৫টা

পর্যন্ত শিশুর পাকস্থলীকে বিশ্রাম দেওয়া কর্তব্য, এই সময়ের মধ্যে শিশুকে কিছুই খাইতে দিবে না। প্রথমতঃ শিশুকে এইরূপে অভ্যাস করান সম্ভবতঃ কষ্টকর হইতে পারে কিন্তু ক্রমে শিশু এই স্বাস্থ্যকর অভ্যাসে অভ্যস্ত হইবে। শিশুকে যত সদভ্যাসে অভ্যস্ত করান যায় ততই শিশুর এবং শিশুর মাতার পক্ষে মঙ্গল। প্রথম প্রথম শিশু রাত্রে কাঁদিলে তাহাকে ২।১ চামচ জল দিয়া একটু চাপড়াইয়া ঘুম পাড়াইলেই শিশু ঘুমাইয়া পড়িবে। অনেকে মনে করেন যে সব শিশু মাতৃদুগ্ধ পান করে, তাহাদিগের আহারের কোন নিয়ম রাখিবার প্রয়োজন নাই। যখন তখন খাওয়াইলেই চলিবে। বস্তুতঃ এরূপ সর্বদাই দেখা যায় যে শিশু কাঁদিলেই অমনি মাতা তাহাকে দুগ্ধ পান করাইতে আরম্ভ করেন। এরূপ করা শিশুর পক্ষে অনিষ্টকর। ইহাতে শিশুর অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, পেটের অসুখ হইতে পারে। ক্রমাগত খাইতে থাকিলে পাকস্থলী আহার পরিপাক করিবার জন্ত মোটেই সময় পায় না। ইহাতে শিশুর পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত জন্মে।

বঙ্গে শিশু মৃত্যু।

—*—

বাংলা দেশে বালিকা অপেক্ষা বালকের জন্ম হয় বেশী। ১৯১৮ খৃঃ অব্দে বাংলা দেশে মোট শিশু জন্মিয়াছিল ১৪,৮৯,১৩৫। ইহার মধ্যে বালকের সংখ্যা ৭৭,১৩,১৩ এবং বালিকার সংখ্যা ৭১৭,৮২২। জন্মের মত

বালকও কিন্তু মরিয়া থাকে বেশী। ১৯১৮ খৃঃ অব্দে যত বালক জন্মিয়াছিল, তাহার মধ্যে ১,৮১,৫৪৭ এবং যত বালিকা জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল তাহার মধ্যে ১,৫৮,১০২টি এক বৎসর পূর্ণ হইতে না হইতেই মৃত্যুবরণ পতিত

হইয়াছে। ১৯১৮ খৃঃ অব্দে বালক ও
উভয়ে মিলাইয়া এক বৎসরের কম বয়স্ক মোট
শিশুর মৃত্যু সংখ্যা ৩৩৯,৬৪৯। লোক সংখ্যা
গণনায় ঐ হিসাবে ১৯১৮ খৃঃ অব্দে বাঙ্গালা
দেশে যত শিশু জন্মিয়াছিল তাহার চারিজনের
একজন করিয়া ১ বৎসরের কম বয়সেই মৃত্যু-
মুখে পতিত হইয়াছে। ইহার মধ্যে কোন
জেলায় কত শিশু মারা গিয়াছে, আমরা নিম্নে
তাহার তালিকা প্রদর্শন করিতেছি :—

জেলা	বালক	বালিকা
বর্ধমান	৭২৮৮	৬৩৯২
বীরভূম	৫২৫১	৪৪৯৩
বাঁকুড়া	৫২২৯	৪৭৮০
মেদিনীপুর	৯৪২৪	৮৯৪০
হুগলী	৪০৭৯	৩৪৪৭
চাঁপড়া	৩১৮৬	২৬৮৭
২৪শপরগণা	৬৬১৩	৫৬০৩
কলিকাতা	১৮১২	২২৮৪
নদীয়া	৭৩৮৪	৭৩৪৭
মুর্শিদাবাদ	৭৩৫৪	৬৮৬২
যশোহর	৪৫২৪	৪১১২
খুলনা	৬৪৯৪	৫৬৪৪
রাজসাহী	৬৪৬৫	৫৮১২
দিনাজপুর	৮৩১২	৬৮৮৭
জলপাইগুড়ি	৪২১৯	৩৭১৯
দারজিলিং	১১৪৩	৯২৭
রঙ্গপুর	১১১৯২	৯৪৫৮
বগুড়া	৩৫৯৮	২৯৯২
পাবনা	৪৬১৫	৪০৩৭
মালদহ	৩৬৬৯	৩৪৮৩
ঢাকা	১২২৭৮	১০৩০৬
ময়মনসিংহ	১৭০৩৩	১৪৭১১
ফরিদপুর	৮৪৪৪	৭১০২

বাকরগঞ্জ	১১৭০২	৯৫৪৬
চট্টগ্রাম	৫৪৯৯	৪৭৮৮
নোয়াখালী	৫১৩০	৪৭৪৩
ত্রিপুরা	৮৫৮০	৬৯৯৯
	১৮১,৫৪৭	১,৫৮,১০২

এই মৃত্যু তালিকায় বুঝা যায়, পশ্চিম
বাঙ্গালাতেই এই মৃত্যু সংখ্যা অধিক হইয়াছে।
বর্ধমানে শতকরা ৩০.৭ বীরভূম ৩০.১, নদীয়ায়
২৯.৬ মুর্শিদাবাদে ২৮.৩ এবং কলিকাতায়
২৮.১টি করিয়া শিশুর মৃত্যু হইয়াছে।

এখন এই শিশু মৃত্যু যে দেশে ভীষণ ভাব
ধারণ করিয়াছে ইহার কারণ কি? যে সকল
নিয়মে শিশুর জীবন রক্ষা করা উচিত
এখনকার প্রস্তুতিগণ সে সকল বিষয়ে
অনভিজ্ঞতা থাকাই ইহার প্রধান কারণ।
শিশুরক্ষা করিবার জন্ত প্রত্যেক প্রস্তুতিরই
শিশুপালন করিবার প্রণালী সকল অবগত
থাকা কর্তব্য। অতীতযুগে আমাদের
দেশের মহিলারা সকলেই বিদূষী হইতেন
না,—বিদূষী হওয়া তো দূরের কথা, লেখাপড়া
শিক্ষাটাও সেকালে মহিলা সমাজে বড় একটা
প্রচলিত ছিলনা, কিন্তু সেকালের বয়স্ক মহিলা-
গণ যে এক একজন পাকা গৃহিণী হইতেন
এবং তাহারই ফলে শিশুপালনে তাহার বিশেষ
জ্ঞানসম্পন্ন ছিলেন, সে কথা তো সর্ববাদী
সম্মত। এখন শিশুর একটু সামান্য বালসা
হইলেই চিকিৎসকের শরণ গ্রহণ করা হয়,
কিন্তু তখনকার গৃহিণীগণ শিশুর সাধারণতঃ
অসুখে চিকিৎসকের শরণ গ্রহণের আবশ্যিকতা
মনেই করিতেন না। আলুইয়ের বড়ী ছিল,
তুলসীর রস ছিল ময়ূরপুচ্ছ তম্ব ছিল,
বিশুদ্ধ টাটকা মধু ছিল, সোহাগার খই ছিল,

মুক্তবয়ীর পাতা ছিল,—এই সকল দিয়াই সেকালের গৃহিণীরা আপন আপন পরিবারের শিশু চিকিৎসার ব্যবস্থা করিতেন। কিন্তু তখন তো দেশে শিশু মৃত্যু এত অধিক ছিল না।

এখন ব্যয়বাহুল্যে দেশের অবস্থা শোচনীয় হইলেও দেশে অর্থ স্থলভ হইয়াছে, লোকের অর্থ খরচ করিবার প্রবৃত্তিও বাড়িয়াছে। সেই সঙ্গে সে কালের শিক্ষা দীক্ষা দেশ হইতে লুপ্ত হইয়াছে, শিক্ষার অভাবে সেকালের ঠানদিদির মত গৃহিণী বাঙ্গালী সমাজে আর নাই, কাজেই শিশুর সামান্য বাল্যস্নাতোও এখন চিকিৎসকের শরণ গ্রহণ না করিলে উপায় নাই। ফলে অনেক উন্নত অবস্থার পরিবারের মধ্যে চিকিৎসা-বিভাগেও অনেক শিশু অকালে পঞ্চস্থ পাইয়া থাকে।

তাহার পর যে সকল নিয়মে আমাদের দেহ রক্ষার ব্যবস্থা করিলে আমরা স্বাস্থ্যবান হইতে পারি, দীর্ঘজীবী হইতে পারি—বাঙ্গালী স্ত্রী-পুরুষ—কাহারও সে চেষ্টা নাই। আমরা এখন বুঝিয়াছি বিলাসিতা। অনেক দরিদ্র বাঙ্গালী প্রাণপাত পরিশ্রমে যে অর্থ উপার্জন করে তাহাতে কুলাইতে পারেনা। কাজেই স্বাস্থ্যরক্ষার উপযুক্ত আহাৰ্য্য লাভও অনেকের ভাগ্যে জুটে না। ফলে নানাকারণে বাঙ্গালীর স্বাস্থ্যের এখন যথেষ্ট অপচয় ঘটতেছে। কাজেই দুর্বল পিতৃমাতৃ শুক্রশোণিত হইতে স্বাস্থ্যবান ও দীর্ঘজীবী সন্তানলাভের কামনা কেমন করিয়া করা যাইতে পারে? শিশু মৃত্যুর আধিক্য একান্তই আমাদের দেশে ভীষণভাবে ধারণ করিয়াছে।

দেশে দুগ্ধ দুগ্ধমূল্য,—দুগ্ধাপ্য বলিলেও চলিতে পারে। পূর্ববঙ্গ অপেক্ষা পশ্চিম বঙ্গে দুগ্ধ আরও দুগ্ধাপ্য হইয়াছে। ফলে খাঁটি দুগ্ধের

অভাবে বেকার দুগ্ধ অধিকাংশস্থলে শিশুদিগকে এখনকার দিনে পান করান হয়, যকৃতের ক্রিয়ার বিকৃতি সংঘটন তাহারই পরিণতি। এই যকৃতের ক্রিয়ার বিকৃতির জন্তই অনেক স্থলে শিশু মৃত্যু সংঘটিত হয়। আমরা ‘হোম-রুল’ ‘হোমরুল’ করিয়া ব্যস্ত, কিন্তু দেশে গাভী পালনের ব্যবস্থা করিয়া খাঁটি দুগ্ধ স্থলভে প্রাপ্তির কি উপায় করিতেছি? যে পর্যন্ত আমরা সে উপায় না করিব, সে পর্যন্ত দেশে শিশু মৃত্যুর সংখ্যা হ্রাস পাইবেনা—ইহা সূনিশ্চিত।

পূর্ব বাঙ্গালা অপেক্ষা পশ্চিম বাঙ্গালায় শিশু মৃত্যুর সংখ্যা যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহার আর একটি কারণ, পূর্ব বাঙ্গালা অপেক্ষা পশ্চিম বাঙ্গালায় বিলাসিতার প্রসার বৃদ্ধি। পশ্চিম বাঙ্গালার মহিলা সমাজেও এই বিলাসিতা অধিক মাত্রায় প্রবেশ লাভ করিয়াছে। পশ্চিম বাঙ্গালার পুরুষগণ সভ্যতার খাতিরে ‘বাবু’ মাজিয়াছেন, পশ্চিম বাঙ্গালার মহিলা গণও সর্বপ্রকারে বিবিধানা’র পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া মূর্তিমতী বিলাসিনী হইয়াছেন। পশ্চিম বঙ্গের অনেক সংসারেই এখন পাচকে অন্ন ব্যঞ্জন প্রস্তুত করে, দাসদাসীতে গৃহস্থালীর কর্ম সকল নির্বাহ করে, আর মালম্ভী-গণ আরামকেন্দ্রায় অবস্থিতি পূর্বক নাটক নবেল পাঠেই সম্যক প্রকারে মনোযোগ দিয়া থাকেন। ফলে পরিশ্রমের প্রথাটা পশ্চিম বাঙ্গালার মহিলা সমাজ হইতে অনেক স্থলে উঠিয়া গিয়াছে। পশ্চিম বাঙ্গালার মহিলাদিগের অজীর্ণ, অগ্নিপিত্ত কুসকুল ও হৃদযন্ত্রের পীড়ার উৎপত্তির ইহাই কারণ। ফলে পশ্চিম বাঙ্গালার মহিলাগণ সর্ব প্রকারে বতটা স্বাস্থ্যবতী,—পূর্ব বাঙ্গালার মহিলারা তত নহেন। পূর্ব

বাঙ্গালার পুরুষেরাও পশ্চিম বাঙ্গালার পুরুষ-দিগের অপেক্ষা কন্দর্ভ, কাজেই স্বাস্থ্যবান। পশ্চিম বাঙ্গালার পিতৃমাতৃ গুরুশোণিতের ফল সম্ভূত শিশুগণের মৃত্যু এই জন্তই অধিক হইয়া থাকে।

ইহার উপর কন্যার বিবাহে যৌতুক প্রদানে উৎপীড়নের ব্যবস্থা পশ্চিম বাঙ্গালার সকল জাতির মধ্যেই বৈরূপ বৃদ্ধি পাইয়াছে, পূর্ব বাঙ্গালার এখনও সেরূপ বৃদ্ধি পায় নাই। সেই পণ পীড়নের ফলে পশ্চিম বাঙ্গালার অধিবাসী দিগকে অনেক সময় সকল দিক চিন্তা করিবার অবসর না রাখিয়াই কত্যা সম্প্রদান করিতে হয়। পাত্র ও পাত্রীর বয়সের পার্থক্য যতটা রাখিয়া বিবাহ দেওয়া কর্তব্য, অনেক সময় পশ্চিম বাঙ্গালার কত্যা পিতা অবস্থার ব্যবস্থার তাহা রক্ষা করিতে পারেন না, পাত্রের পিতার পক্ষেও পণ পাইলেই হইল, তিনিও অতটা বিচার করিতে চাহেন না; কাজেই পরিণয় ব্যাপারে বাঙ্গালার পাত্র ও পাত্রীর মধ্যে অধিকাংশ স্থলে উপযুক্ত মিলন অসম্ভব হইয়াপড়ে। এই বয়ঃবিচার রক্ষা না করিয়া জী পুরুষের মিলন করিয়া দেওয়ার জন্তও দেশে শিশু মৃত্যুর পরিমাণ আমরা বৃদ্ধি করিয়া তুলিয়াছি।

হিন্দু সমাজে বাল্য বিবাহ দিবার প্রথা বরাবরই আছে, এখন কত্যাপণের জন্ত তাহা অনেকটা কমিয়া গিয়াছে বলিলেও চলে। বাহা হউক হিন্দু শাস্ত্রে বাল্যবিবাহ চির প্রচলিত হইলেও পূর্বে যখন তখন জী পুরুষের মিলন কাল নির্দিষ্ট ছিল না। পুর-লক্ষ্মীগণ স্বামীর মুখ তো দিবাভাগে দেখিতেই পাইতেন না, সকল নিশাও তাঁহাদের আরা-মের কাল হইত না। এক কথায় তিথি নক্ষত্র দেখিয়া, পূর্বদিন বাছিয়া সেকালে জী পুরুষের মিলনের ব্যবস্থা ছিল, এখন সে ব্যবস্থাও যে উঠিয়া গিয়াছে, বাঙ্গালার শিশু মৃত্যুর আধিক্যের ইহাও একটা কারণ।

ফলে দেশের এই ভীষণ দুর্দিনে বাঙ্গালার ভবিষ্যৎ আশা ভরসার স্থল শিশু জীবন রক্ষার জন্ত দেশের সকল মনীষীগণেরই চিন্তা করা আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে। দেশে আবার পাকা গৃহিণী তৈয়ার করিবার আবশ্যক। শিশু জীবন রক্ষা করিবার জন্ত দেশের পুরুষদিগেরও রুচি পরিবর্তন যে একান্ত প্রয়োজন তাহাতেও সন্দেহ নাই।

কোইরুক ?

২২:—

(ডাঃ শ্রীনলিনী নাথ মজুমদার)

কঃ—অরুক ? কে রোগ ভোগ করে না ? | মনোমুগ্ধকর এবং হিতোপদেশ মূলক একটি গল্প আছে। সে গল্পটি এইরূপ ষথা—

প্রাচীন হিন্দুশাস্ত্রে লোকমঙ্গলজনক

কোন এক নির্জন বনবাসী ঋষি একদা

ঋষি আশ্রম তরুতলে নিবিষ্ট চিত্তে ভগবৎ ধ্যানস্তিমিত লোচনে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় একটি সুন্দর বন বিহঙ্গ উড়িয়া আসিয়া আশ্রমতরুর একটি ক্ষুদ্র শাখার উপরে ঠিক সেই ঋষির সম্মুখবর্তী স্থানে বসিয়া মধুরস্বরে গাহিল—

কোহরুক ?

পাখী ঋষি স্বাভাবিক গান গাহিল, সে গানের অর্থ কি তাহা পাখী বুঝিল না। কিন্তু ঋষির কর্ণ ঐ সুশব্দে চকিত হইল। ঋষি বুঝিলেন যে, স্বভাবের অরূপালিত বন বিহঙ্গের এই “কোহরুক” শব্দটির উত্তরে জাগতিক জীব সমূহের কি গুরুতর সম্বন্ধ নিহিত আছে। ঋষি বিহঙ্গের দিকে করুণ দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক চিন্তা করিলেন—মরি ! মরি ! কি সারগর্ভ সুন্দর প্রশ্ন ! কোন মহাত্মা আজ জীবহুঃখে দুঃখী হইয়া জগতের মঙ্গল কামনায় বিহঙ্গরূপে আসিয়া আমাকে এই মহান প্রশ্ন করিতেছেন ? তা’ ইনি যিনিই হউন তাঁহার এই মহৎ পবিত্র প্রশ্নের সহুত্তর দেওয়া অবশ্য কর্তব্য। ঋষি মহানন্দিত চিত্তে প্রত্যুত্তর করিলেন,—

জীর্ণে হিতভুক্ ।

অর্থাৎ—যে ব্যক্তি পূর্বাহার জীর্ণ হইলে শারীরিক ও মানসিক হিতকর আহার বিহারের সেবা করে—সেই নীরোগ দেহে দীর্ঘ জীবী হয়। বন বিহঙ্গ ঋষির সেকথা বুঝিল না বা তাহাতে দৃকপাতও করিল না ; সে আপন স্বাভাবিক স্বরে আবার গাহিল—

“কোহরুক ?”

সেই স্বর শ্রবণে ঋষিপ্রবর বিম্মিত হইয়া আবার চিন্তিত হইলেন এবং বুঝিলেন

যে প্রশ্নের উত্তর সমাপ্ত হয় নাই। কেননা, হিতকর আহাৰ্য্য পরিমিত মাত্রায় না হইলেই তো রোগজনক হইবে। সুতরাং হিতকর দ্রব্য আহাৰ্য্যে মাত্রাশী হওয়া আবশ্যক। তাই মহর্ষি আবার উত্তর দিলেন—

জীর্ণে হিতভুক্ মিতভুক্ ।

অর্থাৎ জীর্ণে হিতকর বস্তু পরিমিত মাত্রায় গ্রহণ করিলে নিশ্চয়ই দেহ নীরোগ থাকিতে পারিবে।

স্বভাবে চালিত পক্ষী আবার স্বভাব বশে স্বাধীনমনে গাহিল।

“কোহরুক ?”

মুনি ঠাকুর এবারও চিন্তা করিয়া বুঝিলেন যে, প্রশ্নের উত্তর সম্যক দেওয়া হয় নাই। কেন না কেবল পরিমিত হিতাহারেই জীব রোগহীন থাকিতে পারে না। ভুক্তবস্তু পরিপাকের জন্ত তাহার যথোপযুক্ত পরিশ্রম করা প্রয়োজন। তাই তিনি আবার পাখীর দিকে চাহিয়া বলিলেন,—

জীর্ণে হিতভুক্ মিতভুক্ অমোপভুক্ ।

অর্থাৎ যে ব্যক্তি জীর্ণে হিতবস্তু পরিমিত মাত্রায় আহাৰ্য্য করে এবং তাহার সহিত যথা সময়ে নিয়মিত শারীরিক পরিশ্রমে রত থাকে, সে নিশ্চয়ই নীরোগ অবস্থায় দীর্ঘ জীবন লাভে সমর্থ হয়।

বনচারী পক্ষী আপন মনে স্বাধীন ভাবে নিজ স্বাভাবিক সঙ্গীতে রত হইয়া আনন্দে নৃত্য করিতেছে—সে তো আর তাঁহার বল্লির অর্থ জানে না যে, ঋষির সহুত্তর লাভে নিরস্ত হইবে, সে আনন্দে আবার ডাকিল—

“কোহরুক ? কোহরুক ?”

ঋষি তখন বিজ্ঞান গবেষণায় মনোনিবেশ করতঃ বিবেচনা করিয়া বুঝিলেন যে, বাস্তবিকই প্রেমের উত্তর এখানো হয় নাই । কেননা স্বরশাস্ত্রে আছে;—

ভুক্ত মাত্রেণ মন্দায়ো * * * ।

শরণ সূর্য্য বাহেন কর্তব্যস্ত সদা বুধৈঃ ॥

(স্বরোদয়) ।

আহারের পরবর্তী মন্দায়ির প্রতীকারার্থ দক্ষিণ নাসাপুটে শ্বাসবহন কর্তব্য । এই রূপ শ্বাস বহাইবার কোশল বামপার্শ্বে শয়ন । আবার আহার করার পর শয়ন করা নিষিদ্ধ, কারণ তাহাতেও পরিপাক শক্তির লাঘব হয়, এজন্ত শতপদ ভ্রমণাস্ত্রে বামপার্শ্বে শয়নই সূচক পরিপাকের শ্রেষ্ঠ উপায় । এই সকল বিষয় চিন্তা করিয়া ঋষি বলিয়া উঠিলেন—

জীর্ণে হিতভুক্ মিতভুক্ শ্রমোপভুক্ ।

শত পদ গামী বাম শায়ীচ ॥

অর্থাৎ জীর্ণে হিতকর বস্তু পরিমিত ভোজী ও শ্রমশীল ব্যক্তি যদি আহারাস্ত্রে শত পদ ভ্রমণের পর বামপার্শ্বে শয়ন করিতে জানে, তবে সে নীরোগ থাকিবে ।

বনের পাখী এ সকল কিছুই বুঝিল না সে আবার আপন স্বরে ডাকিল,—কোহরুক্ ।

তখন ঋষিবর অনেক চিন্তার পর স্থির করিলেন যে, হাঁ বাস্তবিকই একটি কথা এখনও বলিতে বাকি আছে—তাই তিনি জলদ গভীর স্বরে বলিয়া উঠিলেন ।—

জীর্ণে হিতভুক্ মিতভুক্ শ্রমোপভুক্ ।

শত পদগামী বাম শায়ীচ ॥

অবিজীত মূত্র পুরীষী খগেজ্জ ।

সোহরুক্ সোহরুক্ সোহরুক্ ॥

অর্থাৎ হে খগেজ্জ ! যে ব্যক্তি জীর্ণাস্ত্রে হিতকর বস্তু পরিমিত মাত্রায় আহার করতঃ পরিশ্রমশীল ভাবে জীবন কাটায় এবং আহারাস্ত্রে শতপদ ভ্রমণান্তর বামপার্শ্বে শয়ন করে, আর কদাচ মলমূত্রের বেগ ধারণ না করে, সে নিশ্চয় নিরোগী হয়, নিরোগী হয়, নীরোগী হয় ।

তখন বিহঙ্গমটি স্বাভাবিক চাকল্য নিবন্ধন অগ্নত্র উড়িয়া প্রস্থান করিল । তাহাতে ঋষিবরও প্রেমের উত্তর শেষ হইয়াছে জান করিয়া নিশ্চিন্ত চিত্তে উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন । *

* উক্ত “কোহরুক” বিষয়ে কেহ কেহ এরূপও ঐতিহাসিক বর্ণনা করেন যে, একদা দেব বৈদ্যা ধনুস্তরি পৃথিবীতে বিচরণ করিতেছিলেন, তৎকালে এক অরণ্য মধ্যে উচ্চতরুতে বসিয়া একটা পক্ষীর স্বর করিতেছিল, “কোহরুক্ কোহরুক্ ?” তাহা শুনিয়া ধনুস্তরি মনে করিলেন—যে, পক্ষী আমাকেই লক্ষ্য করিয়া প্রশ্ন করিতেছে যে, “কে অরোগী ? কাহার রোগ হয় না ?” তদুত্তরে ধনুস্তরি কহিলেন,—

জীর্ণে হিতমিত ভোজী শতপদগামী বামশায়ী ।

অবিজিত মূত্র পুরীষী খগেজ্জ সোহরুক্ সোহরুক্ সোহরুক্ ॥

অর্থ—ভুক্তাগ্র জীর্ণ হইলে যে ব্যক্তি শরীরের হিতকর বস্তু পরিমিত মাত্রায় আহার করে আর আহারাস্ত্রে শত পদ ধীর ভাবে ভ্রমণ করিয়া বামপার্শ্বে শয়ন করে এবং মলমূত্রের বেগ ধারণ না করে, হে খগেজ্জ । সেই অরোগী, সেই অরোগী, সেই অরোগী জানিবে ।

উক্ত বচনে “শ্রমোপভুক্” শব্দটি নাই । বাস্তবিক শ্রমোপভুক্ শব্দ না থাকিলেও উক্ত বচনের সর্বত্র সৌন্দর্য্য রক্ষিত হয় না । এই নিমিত্ত আমরা পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে উহাকে উল্লেখ করিলাম ।

এখনকার দিনে আমরা যে স্বাস্থ্য হারা-
ইরাছি, তাহার কারণ আমরা “কোহরক”
শব্দের অর্থ জানিনা।

চরক সংহিতাতেও স্বাস্থ্য পালন সম্বন্ধে
লিখিত আছে,—

মাত্রাশীলতা * * আহার দ্রব্যানি

প্রকৃতি লঘুন্যপি মাত্রাপেক্ষীণি ভবন্তি।

মাত্রাভ্রাসারে আহার করাই নিতান্ত
প্রয়োজন। আহাৰ্য্য দ্রব্য একান্ত হিতকর
অথবা স্বাভাবিক লঘু হইলেও তাহা নিশ্চয়ই
মাত্রাকে অপেক্ষা করে। সহস্র হিতকর
আহাৰ্য্য বস্তুও পরিমিত মাত্রায় সেবিত না
হইলে নীরোগ ভাব রক্ষা করিতে সক্ষম হয়
না। সুতরাং হিতকর আহাৰ্য্যের পরিমিত
মাত্রার বিশেষ প্রয়োজন।

চরকের স্থানান্তরে শ্রমশীলতা বা ব্যায়াম
সম্বন্ধেও বহু উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে।

ব্যায়ামে যে শরীরের লঘুতা, কার্ষ্যে উৎসাহ,
দেহের দৃঢ়তা, পাচকায়ের উদ্দীপনা, কোষ্ঠের
অণুলোমতা প্রভৃতি অশেষ মঙ্গল সাধিত
হয়, তাহা চরক সংহিতায় স্পষ্টাক্ষরেই উক্ত
হইয়াছে।

অধুনা নব বিলাসিতার শ্রোত দেশে
আসিয়া মানবগণকে নিতান্তই শ্রম বিমুখ
করিয়া তুলিয়াছে। এখন দুই এক মুইল
পথও বিনাযানে পর্যটন সাধ্যায়ত্ত নাই। কি
স্ত্রীলোক কি পুরুষ সকলেই সমভাবে শ্রম-
বিহীনতা-শিক্ষায় পরিপক্ব হইয়াছেন। নব্য
সভ্য সনাজে পরিশ্রম কার্য্যটা নিতান্তই
অসম্ভবতা জ্ঞাপক বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া ভার-
তীয় নরনারীকে নবভাবে অসম্বন্ধ আলস্তে
প্রস্তুত করিয়া তুলিয়াছে। দেশের শোচনীয়
অবস্থা ইহারই ফলসম্ভূত। দেশের লোক
এ সকল কথা বুঝিবেন কি?

সুস্থ দেহে মাদক দ্রব্যের আবশ্যতা আছে কি না

পূর্ব প্রকাশিত মংগের পর

(কবিরাজ ক্রী.....বন্দ্যোপাধ্যায়)

চরকে মত্তকে বিধের সহিত উপমা করা হই-
য়াছে। বিষ যেমন সুস্থ দেহে হিতকর নহে,
পরন্তু সমূহ অহিতকর, মত্তও সেইরূপ সুস্থ
দেহে হিতকর নহে, বরং অহিতকর বা ইহাই
চরকের কথা।

বিধের ছায়ামত্তের দশটি গুণ ও আমরা শাস্ত্রে
দেখিতে পাই, যথা লঘুতা, উষ্ণতা, তীক্ষ্ণতা,
স্থলতা, অজ্ঞতা, ব্যাধিহীনতা, আগামিতা

রুক্ষতা, বিবাসিতা (যাহা ধাতুসম্বন্ধ শিথিল করে)
ও বিশদতা (পিচ্ছিলের বিপরীত) আবার
শরীরে যাহা গুণ্য থাকে তাহার গুণ ও দশটি,
যথা, গুরুত্ব, শৈত্য, মুহুত্ব, স্নানত্ব, ঘনত্ব, মাধুর্য্য,
স্থিরত্ব, নির্মলত্ব, পিচ্ছিলত্ব এবং স্নিগ্ধত্ব। মত্তের
দশটি গুণ দশটি গুণের বিরোধী বলিয়া বলের
নাশ করিয়া থাকে। মত্তের লঘুত্ব ঘাৱা
বলের গুরুত্ব, উষ্ণতা ঘাৱা শৈত্য, অজ্ঞত্ব

দ্বারা মাধুর্য, আগুগামিত্ব দ্বারা প্রসাদ গুণ, রুক্ষতা দ্বারা স্নিগ্ধতা, ব্যাবিগ্ন গুণ দ্বারা স্থিরতা বিবাহিতা গুণ দ্বারা শ্লক্ষতা, বিষদ গুণ দ্বারা পিচ্ছিলতা এবং সূক্ষ্মতা বশতঃ ঘনত্ব গুণ নষ্ট করিয়া থাকে। যাহা শরীরের সার পদার্থ ও দেহের বল নষ্ট করিয়া থাকে তাহা কি প্রকারে সুস্থ শরীরে হিতকর হইতে পারে ?

মত্তের গুণ ও দোষের আলোচনা করিয়া সুস্থ শরীরে মত্ত হিতকর নহে বলিয়া শাস্ত্র কারগণ মত্ত পান নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। বাগভট সদাচার প্রসঙ্গে সুরাপান এবং মত্তাতি শক্তি নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। সুরাপান যখন নিষেধ করা হইল, তখন মত্তাতিশক্তি নিষেধ করিবার সার্থকতা কি ? সুরাপান নিষিদ্ধ কিন্তু যদিই রুদাচ কর তবে অতিরিক্ত আসক্ত হইও না। গ্রীষ্মকালে মত্ত পান করা উচিত নহে, কিন্তু যদিই খাও, তবে আসল মদ্য প্রচুর জল মিশাইয়া খাইবে। সুরাপান নিষিদ্ধ, কিন্তু যদিই সুরাপান কর, প্রচুর পুষ্টিকর দ্রব্য সহ খাইবে। সাধারণের হিতার্থ শাস্ত্রকারগণ এইরূপ উপদেশ দিয়া গিয়াছেন।

চরক সূত্রস্থানে সদাচার প্রসঙ্গে বলিয়াছেন যে মদ্য, দ্যুত (জুয়া) ও বেপ্তা সম্বন্ধে আলোচনা করিবে না।

চরক এবং বাগভট উভয় গ্রন্থেই মদ্যের সুস্থশরীরের অন্তঃপযোগীতা সম্বন্ধে বিস্তার প্রমাণ পাওয়া যায় যথা :—

উভয় গ্রন্থেই এইরূপ লিখিত যে, মদ্য যে ব্যক্তি পান না করে, সে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় এবং সে ব্যক্তি এ সম্বন্ধে

বিবেচনা পূর্বক কার্য্য করে; তাহাকে শারীরিক ও মানসিক রোগ সকল স্পর্শ করিতে পারে না।

এতদ্বারা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে অল্প মাত্রায়ই হউক আর অধিক মাত্রায়ই হউক মদ্য পান করিলে শারীরিক ও মানসিক বিবিধ রোগ জন্মিয়া থাকে। যাহা রোগ জনক তাহা কখনই সুস্থ শরীরের পক্ষে উপযোগী হইতে পারে না।

আয়ুর্বেদে শাস্ত্রে দীর্ঘ আয়ু স্থিতি, মেঘা, আরোগ্য বর্ণ স্বর, দেহ ও ইন্দ্রিয়ের সুস্থতা প্রভৃতি লাভের জন্ত রসায়ন ঔষধ সেবনের বিধি আছে। রসায়ন প্রসঙ্গে কথিত হইয়াছে যে, সত্যবাদী ক্রোধহীন, মদ্য ও মৈথুন হইতে বিরত প্রভৃতি গুণযুক্ত পুরুষেরা রসায়নের ফল লাভ করিয়া থাকেন অর্থাৎ ঔষধ সেবন ব্যতীত তাঁহারা দীর্ঘ আয়ু ও আরোগ্য প্রভৃতি লাভ করিতে পারিবেন। তাহা হইলে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে মত্ত দীর্ঘ আয়ু ও আরোগ্য প্রভৃতি লাভের অন্তরায় স্বরূপ। সুতরাং স্বাস্থ্য আরোগ্য এবং দীর্ঘ আয়ু লাভে ইচ্ছুক ব্যক্তির পক্ষে মদ্য কখনই হিতকর হইতে পারে।

আমরা এ পর্য্যন্ত যে সকল শাস্ত্রীয় অর্থ প্রকাশ করিয়াছি, তাহা হইতে বুঝা যায় যে, মত্ত মনের ও শরীরের সাময়িক উত্তেজনা ঘটাইলেও প্রকৃত প্রস্তাবে বল, সুখ, রতি শক্তি প্রভৃতির বর্ধক নহে এবং উহা পরমায়ু বা আরোগ্যের অন্তরায় স্বরূপ। কেহ কেহ বলিতে পারেন, তবে কি জন্ত সুস্থাদিকারে অর্থাৎ সুস্থ ব্যক্তির আহারবিহারাদি সম্বন্ধে উপদেশ দিবার প্রসঙ্গে ভিন্ন ভিন্ন ক্ষত্রে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার মত্তপানের ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছে ? মত্ত যদি

সুস্থ শরীরে অহিতকরই হইল, তবে সুস্থ ব্যক্তিকে পান করিবার উপদেশ দেওয়া হইল কেন?

ফল কথা মত্ত ব্যবহারে একটা সাময়িক সুখ হয় মাত্র কিন্তু ইহা দ্বারা ভবিষ্যতে রোগ ভোগ—হয়, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। অন্য সুখে বিমূঢ় মানব সেই সুখের প্রত্যাশায় মত্ত পান হইতে বিরত থাকে না। অপকারী জানি-য়াও কত লোক যে মাদক দ্রব্যে অমুরক্ত হইয়া নিজের এবং অপরের জীবনের সুখ শান্তি নষ্ট করিতেছে তাহার ইয়ত্তা নাই। আমরা প্রথমেই বলিয়াছি সকল জাতির সকল শ্রেণীর লোকের মধ্যেই অহিতকর মাদক দ্রব্য সেবনের প্রথা প্রচলিত আছে। ভগবান মত্ত বলিয়াছেন :—

প্রবৃত্তিরেব ভূতানাং নিবৃত্তিস্ত মহাফলাঃ।

অর্থাৎ মনুষ্যগণের প্রবৃত্তি এইরূপ—মত্ত পানাদিতে ইচ্ছুক, কিন্তু নিবৃত্তি মত্ত পানাদি পরিত্যাগ মহা ফলপ্রদ।

যদি এইরূপই হয় তবে কি সেই সকল প্রবৃত্তির দাস মনুষ্যগণের হিতার্থে শাস্ত্র কার্য্য নিশ্চিত থাকিবেন? এই জন্তই সর্বভূতে সমদর্শী অতীন্দ্রিয় শক্তিসম্পন্ন আয়ুর্বেদ বক্তা ঋষিগণ এইরূপ উপদেশ দিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের উপদেশ অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ঋতুতে বিধি পূর্বক মত্ত পান করিলে শরীর সহজে ধ্বংস হইবে না। পরন্তু সুস্থ শরীরে হিতকর হইবে বলিয়া এক্রপও বলা হয় নাই। ইহার একটা সুন্দর উপমা দেওয়া বাইতেছে। চৌরকার্য্য সকল দেশে সকল সমাজে চিরদিন দুষণীয় বলিয়া গণ্য হইয়া আসিতেছে। অথচ শাস্ত্রকারেরা চৌর্য্য শাস্ত্র (অর্থাৎ কি করিয়া চুরি করিতে হয়,

কোথায় কিরূপ সিঁদ কাটিতে হয়) সে সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করিয়া গিয়াছেন। ইহার উদ্দেশ্য কি চৌরকার্য্যের প্রশংসা করা? তাহা নহে। কিন্তু তন্ময় পৃথিবীতে চিরদিন ছিল, আছে এবং থাকিবে। তাহারা যতই অধম হউক, তাহাদের একটা উপায় চাই তো। সেইজন্ত অধমভারণ ঋষিগণ তন্ময়দিগের কার্য্যসাধক উপদেশ দিতেও ক্রটি করেন নাই। মত্ত পান সম্বন্ধে উপদেশও এইরূপ, মত্ত পান হিতকর বলিয়া নহে।

সুস্থ শরীরে মত্ত পান যে হিতকর নহে, তাহা শাস্ত্রীয় বচন হইতে প্রমাণ করা হইল। এক্ষণে পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ এ সম্বন্ধে কিরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, তাহার আলোচনা করা বাইতেছে। কিন্তু তৎপূর্বে মত্ত কাহাকে বলে এবং আয়ুর্বেদীয় ও যুরোপীয় মত্তে কোন প্রভেদ আছে কি না, তাহা দেখা উচিত।

যে দ্রব্য পান করিলে মত্ততা জন্মায় তাহাকে মত্ত বলে। আর শালি ও বটিক খানোর চাউল প্রভৃতি হইতে যে মত্ত উৎপন্ন হয়, তাহাকে সুরা বলে। সুরা শব্দের ডাক্তারী নাম স্পিরিট (spirit)। আসব, অরিষ্ট প্রভৃতি মত্তকে ইংরাজীতে লিকার (liquor) বলে। বাক্বী (তাড়ী, নীধু ভিনি গার—Vinegar) প্রভৃতি মত্ত শব্দ বাচ্য। যুরোপীয় মদ্য যত সুরাসার (Alcohol) বহুল, আয়ুর্বেদীয় মত্ত তাহা অপেক্ষা অল্প। ফলতঃ আয়ুর্বেদোক্ত সর্বপ্রকার মত্তই যুরোপীয় মত্ত অপেক্ষা কম তীক্ষ্ণ (strong)।

এক্ষণে মত্ত সম্বন্ধে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মত সংক্ষেপে উদ্ধৃত করা বাইতেছে।

যুরোপীয় চিকিৎসক সমাজ কোন কোন

হলে মত্ত শরীরে খাওয়ার ছায় কার্য্য করিয়া থাকে ইহাই ধারণা করিয়া রাখিয়াছিলেন । কিন্তু তাহার পর তাঁহাদিগের মধ্যে প্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ বহু পরীক্ষার ফলে স্থির করিয়াছেন যে, উহা সম্পূর্ণ ভ্রমাত্মক । মত্ত শরীরের খাওয়ার ছায় পুষ্টি সাধন করে না, বরং বিবিধ শারীরবস্ত্রের অনিষ্ট সাধনই করিয়া থাকে এবং যতটুকু মত্ত পান করা যায় তাহা অবি-কৃত অবস্থায় শরীর হইতে নির্গত হইয়া যায় । প্রসিদ্ধ ডাক্তার রিচার্ডসন বলিয়াছেন যে, ক্লোরোফর্ম (Chloroform) বা ইথারকে (Ether) যেমন খাওয়া বলিয়া স্বীকার করা যায় না, মত্তকেও সেইরূপ খাদ্য বলিয়া স্বীকার করা যায় না ।

মত্ত পানের পক্ষপাতী ব্যক্তিগণ মত্তের কতকগুলি হিতকর গুণ আছে বলিয়া নির্দেশও করেন । তাঁহারা বলেন যে, মত্ত শরীরকে অনেক রোগের আক্রমণ হইতে রক্ষা করে, অত্যন্ত শীত বা উত্তাপ হইতে শরীরকে রক্ষা করে, আহার পরিপাকের সহায়তা করে, শরীরের ক্ষয় নিবারণ করে, পেশী সমূহকে স বল করে, ইত্যাদি । কিন্তু পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণের বিশেষ অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ বহু পরীক্ষার ফলে স্থির করিয়াছেন যে, মত্ত কোন অবস্থায় কোন ব্যক্তির পক্ষেই হিতকর নয়, বরং অত্যন্ত অহিতকর । কেবল মনুষ্য বলিয়া নহে, সমস্ত প্রাণীর পক্ষেই মদ্য বিষতুল্য অনিষ্টকর । মনুষ্যের প্রাণনাশক অনেক প্রকার বিষের প্রভাব যে সকল প্রাণ অনা-য়াসে সহ করিতে পারে, মত্তের প্রভাবে তাহাও সহ করিতে পারে না । উদাহরণ স্বরূপ ডাক্তার রিচার্ডসন বলিয়াছেন যে, এমন কোন জন্তু নাই, যে জন্তু মত্ত দ্বারা অভিভূত

হয় না । একটি পানাবত—যাহাতে অনেকগুলি মানুষের প্রাণ নাশ হয়—এরূপ পরিমাণ অহি-ফেন অনায়াসেই সেবন করিতে পারে । একটি ছাগল—যাহাতে অনেকগুলি মনুষ্যের প্রাণনাশ হয় এরূপ পরিমাণ তামাক অনা-য়াসেই সেবন করিতে পারে । একটি থর-গোস—যাহাতে অনেকগুলি মনুষ্যের প্রাণনাশ হয়, এরূপ বেলেডোনা (Belladonna) অনা-য়াসে সেবন করিতে পারে । কিন্তু ঐ সকল বিষ সেবন করিয়া অভিভূত না হইলেও, মত্ত পান করিলে উহারা মনুষ্যের ছায় অভিভূত হইয়া পড়ে ।

নিউ ইয়র্কের অধ্যাপক উইলোর্ড প্রক্টর (Prof Willord Procktur M. D.) বলিয়াছেন যে, মদ্য পান করিলে শরীরের উত্তাপ কমিয়া যায়, বলের হ্রাস হয় এবং শতকরা ত্রিশ ভাগ পরমাণু কমিয়া যায় ।

ডাক্তার পার্কস তাঁহার রচিত প্রাকটি-ক্যাল হাইজিন (Practical Hygiene) নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন যে মত্তের যদি অভাব থাকিত, তাহা হইলে পৃথিবীর অর্দ্ধেক পাপ ও ভ্রুংথ রোগ ভোগ প্রভৃতি কম হইত ।

আমেরিকার চিকাগো মহানগরের প্রসিদ্ধ অধ্যাপক ডাক্তার জে, কে, রসি ও চেলার এবং এফ, এক্, রসি ও চেলার বলিয়াছেন যে, অনেকে ইচ্ছা পূর্ব্বক এই বিষ পান করিয়া যে কেবল শারীরিক বস্ত্র সমূহের স্বাভাবিক কার্যের বিঘ্ন ঘটায় তাহা নহে, পান করিয়া শীঘ্রই মৃত্যুকে আহ্বানও করিয়া থাকে । আবার ইহা কেবল যে শরীরকে নষ্ট করে—তাহাও নহে, পরন্তু মৃত্যু হইতেও অধিক যন্ত্রণাদায়ক হইয়া মনের শাস্তিকে নষ্ট করে, হিতাহিত জ্ঞান লোপ করে, পরিবার-

বর্গকে দারিদ্র্য ও দুঃখ সাগরে নিমজ্জিত করে এবং তাহাদিগকে জীবনের কর্তব্য পথ হইতে ভ্রষ্ট করে। যতদিন মৃত্যু আসিয়া সকল যন্ত্রণার শেষ করিষা না দেয়, ততদিন পর্য্যন্ত রোগ-যন্ত্রণা মদ্যপায়ীর নিত্য সহনীয় হইয়া থাকে।

বিটিশ মেডিকেল জর্ণাল সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, মদ্য ব্যবহারে জীবনী শক্তি (vitality) বদ্ধিত হয় না, পরন্তু কমিয়া যায়।

মত্ত যে কেবল মত্তপায়ীরই অনিষ্ট করে তাহা নহে। পিতা মাতার পাপের ফল পুত্র কন্যাও ভোগ করিয়া থাকে। ডাক্তার হাউয়ে (Mr. Howey) প্রমাণ করিয়াছেন যে, ইংলণ্ড, সুইডেন এবং যুরোপের অন্ধৈক জড় (Idiot) ব্যক্তি মত্তপায়ী পিতামাতার সন্তান।

লর্ড শাফটস্ বরী (Lord Shaftesbury) ইংলণ্ডের পার্লামেন্ট মহাসভায় যে রিপোর্ট দেন, তাহাতে প্রমাণ করিয়াছিলেন যে, ইংলণ্ডে দশ জন উন্মত্তের মধ্যে ছয়জন মত্তপানের ফলেপাগল হইয়া থাকে। ডাক্তার উইলাড পার্কার, ডাক্তার বেজামিন হুস, ডাক্তার হাউয়ি প্রভৃতি চিকিৎসকগণও এই মতের সমর্থন করিয়াছেন।

ডাক্তার এড মণ্ডস, পার্কার, চার্কট (Mr. Charkot of Paris) এবং ডাক্তার হল প্রমুখ খ্যাতনামা চিকিৎসকগণ প্রমাণিত করিয়াছেন যে, মত্তপানের প্রকৃতি পিতা অপেক্ষা পুত্রের অধিকতর প্রবল হয়। মত্ত পায়ীর পুত্র পিতা অপেক্ষাও অধিকতর মত্তপায়ী এবং রোগগ্রস্ত হয়। ক্রমশঃ বংশের বিষম অধঃপতন ঘটে।

ডাক্তার এডারসন, এম হিউবার, ষ্ট্যানলি, ডাক্তার কার্পেন্টার (Dr. W. B. Carpen-

ter) প্রমুখ চিকিৎসকগণ একবাক্যে বলেন যে, মত্ত পানের ফলে শরীর সহজেই রোগ গ্রস্ত হইয়া পড়ে। মহামারীর (Epidemic) সময় মত্তপানরত ব্যক্তিগণই অধিক সংখ্যায় মৃত্যু মুখে পতিত হয়। যাহারা মত্তপান করে না তাহাদের রোগ মত্তপায়ী অপেক্ষা অনেক কম পরিমাণে হয়।

ডাক্তার শ্বিথ চেম্বারস, জেমস্ মিলার, কার্পেন্টার প্রভৃতি বিখ্যাত চিকিৎসকগণ বলেন যে, অপরিমিত মত্তপানে যেরূপ অনিষ্ট হয়, পরিমিত মত্তপানেও সেইরূপ হইয়া থাকে।

মত্তপানে কেবল শরীরেরই অনিষ্ট হয় না, পরন্তু মনেরও অনিষ্ট হয়, চরিত্রও অত্যন্ত দূষিত করিয়া থাকে, ডাক্তার ফাথার জিল (Dr. Futhurgill) প্রভৃতি প্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ বলেন যে, মত্তপান দ্বারা চরিত্র যে কত দূর দূষিত হয় তাহার সীমা নাই। জগতে এমন কোনো পাপ নাই—যাহা মত্তপায়ী দিগের দ্বারা কৃত না হইতে পারে। ডাক্তার নট (Dr. Nott) ডাক্তার এলিসা হারিস (Dr. Elisha Harris) প্রভৃতি চিকিৎসকগণ এবং বিখ্যাত বিচারকগণ স্থির করিয়াছেন যে, অধিকাংশ অপকর্ম্যই মত্তপায়ীদিগের দ্বারা সংসাধিত হইয়া থাকে।

মত্তের অপকারিতা সৰ্ব্বদে প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণের মত উদ্ধৃত করা হইল। এতদ্বারা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, মত্ত সুস্থ শরীরে অল্পপযোগী, পরন্তু বিষবৎ অহিতকর। মত্ত যে বিষ—তাহা প্রোচ্য ও প্রতীচ্য উভয় দেশের চিকিৎসা শাস্ত্রেই বলা হইয়াছে।

সুস্থ শরীরে মাদক দ্রব্যের উপযোগিতা আছে

কিনা এ প্রবন্ধে তাহাই আমাদের আলোচ্য।
সুতরাং রোগ সম্বন্ধে মস্তুর উপযোগিতা
কিরূপ তাহা বলা অনধিকারচর্চা মাত্র।
তবে প্রসঙ্গ ক্রমে বলিতে হইতেছে যে, মস্তুর
রোগনাশকতা শক্তিও পাশ্চাত্য চিকিৎসক
গণ স্বীকার করেন না। অধ্যাপক মিলার
(Prof Miller M. D. of Scotland)
বলিয়াছেন, সুরা দ্বারা কোন রোগ ভাল হয়
না (Alcohol cures nothing)। ডাক্তার
হিগিনবটম (Dr. Higginbottom) বলেন
যে, আমি সুরা প্রয়োগ করিয়া কোন রোগ

ভাল হইতে দেখি নাই। ডাক্তার জনসন
বলেন যে, ঔষধ হিসাবে সুরার প্রয়োগ সম্পূর্ণ
অনাবশ্যক। কিছুকাল পূর্বে ছই সহস্র
ইংরাজ ডাক্তার একমত হইয়া প্রচার করেন
যে, ঔষধ হিসাবে সুরা প্রয়োগ করা উচিত
নহে।

মত্তপান হেতু সুরা শরীরে বিবিধ রোগা-
ক্রান্ত হইয়া থাকে। শরীরে এমন কোন
বস্তু নাই নই মত্ত পান বশতঃ ত্বর্কল ও পীড়িত
হয় না। অতএব সুরাদেহে মত্ত ব্যবহার
কখনই কর্তব্য নহে।

(ক্রমশঃ)

কলেরা কি বিসূচিকা ?

-:-:-

(কবিরাজ শ্রীমণীন্দ্র নারায়ণ সেন)

কলেরা বা ওলাউঠাকে সর্বসাধারণে কেন,
আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণও নিঃসঙ্কোচে বিসূ-
চিকা নামে অভিহিত করেন। কিন্তু
কলেরাকে বিসূচিকা না বলিয়া, অতিসারের
পর্যায় ভুক্ত করিলে কি সঠিক আয়ুর্বেদোক্ত
নাম দেওয়া হয় না? অতিসারের ডাক্তারী নাম
“ডাইরিয়া”। ডাইরিয়ারই অবস্থা ভেদ কলেরা,
তক্রপ অতিসারের অবস্থান্তরের নাম কলেরা।

এই রোগ চেনা অতি সহজ। অল্প কোন
রোগে এরূপ লক্ষণ সমূহ হয় না। চাল খোয়া
জলের মত স্বচ্ছ ভেদই ইহাই প্রধান বিনিশ্চয়ক
লক্ষণ; এবং রোগীর এরূপ লক্ষণ থাকিলেই
আমরা কলেরা বলিতে পারি। প্রথমে অতি
প্রচুর পরিমাণে ভেদ, তৎপরে ভেদের উপর

বমি, খালধরা, পিপাসা, দাহ, ভ্রম, বলহানি
স্বাস, নাড়ী বসিয়া যাওয়া, অঙ্গের শীতলতা
অত্যন্ত অবসাদ, স্বরভঙ্গ ও স্বরক্ষীণ হওয়া,
মূত্রহীনতা, বিবর্ণতা, চক্ষু কোটরগত, এবং
পরবর্তী কালে জ্বর,—এই রোগে এই সকল
লক্ষণ ঘটিয়া থাকে। এই রোগে রোগীর
প্রায়ই মৃত্যুর পূর্ব পর্যন্ত জ্ঞান লোপ পায়
না। গন্ধ বর্ণহীন ভেদ ও বমন দ্বারা রোগীর
সর্বশরীরস্থ বহু জলীয়মাংশ বাহির হইতে থাকে।
ধাতুকর হেতু রোগী প্রতি ভেদের পরই অধিক
অবসন্ন হইতে থাকে; সত্ত্বর ইহার কোনো
প্রতিষেধ না হইলে, অবশেষে মৃত্যুই ঘটিয়া
থাকে।

আয়ুর্বেদে অতিসার শব্দের অর্থ অতি

সরণ, “গুদেন বহু দ্রব সরণং অতিসারং” রসাদি দ্রব ধাতু সকল, স্বভাবে অতিক্রম করিয়া, গুহা মার্গ দ্বারা অতিশয় নিঃসরণ হইলে, তাহাকে অতিসার বলে। এই রোগের সংক্রান্তি যথা :—

সংশম্বাণাং ধাতুরগ্নিঃ প্রবৃদ্ধা

সকৃন্নিশ্রে বায়ুনাধঃ প্রণরঃ।

সরতাতীবাতিসারং তমাছ

ব্যাধিং বোরং ষড়্বিধস্তং বদন্তি।”

শরীরস্থ বহু জলীয় ধাতু—(অর্থাৎ রস, রক্ত,

স্বেদ মেদ, মজ্জা, কফ, পিত্ত, মূত্র, জল প্রভৃতি ধাতু) প্রচুর্ন হইয়া কোষ্ঠাঘ্নিকে মন্দীভূত করিয়া মলের সহিত মিশ্রিত হয়, এবং বায়ু কর্তৃক অধোদেশে প্রেরিত হইয়া গুহামার্গ দ্বারা অত্যন্ত নিঃসারিত হয়, ইহাকেই অতিসার কহে। অতিসারের বহু দ্রবসরণ বিশিষ্ট লক্ষণ ঘটয়া থাকে, তজ্জন্ত ইহা গ্রহণী প্রভৃতি রোগ হইতে পৃথক রূপে আয়ুর্বেদে লিখিত হইয়াছে। কলেরার বিশিষ্টতা বহুদ্রব ভেদ; বমি, খালধরা, অঙ্গের শীতলতা, তৃষ্ণা, স্বর ভঙ্গ প্রভৃতি তজ্জনিত উপসর্গ।

এই রোগে প্রথম ২১ ভেদে শরীরস্থ—

পূরীষের ক্ষয় হয়। পূরীষের ক্রিয়া শরীরের উপগুপ্ত (ধারণ) এবং বায়ু ও অগ্নিকে ধারণ।

প্রচুর ভেদ দ্বারা ক্ষয় হওয়াতে, রোগী শরীর ধারণ করিতে পারে না, এবং বায়ু আধার হীন হয় এবং শরীরে বিক্ষিপ্ত হইয়া বিবিধ বাত বেদনা, খালধরা, অরতি, শ্বাস, বমি, প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত করিয়া থাকে। অগ্নি নষ্ট হওয়ায় বিবর্ণতা, উন্নহীনতা প্রভৃতি উপসর্গ প্রকাশ পায়। স্নেহক্ষয়ে রুক্ষতা, অজ্ঞদাহ, আশয়দিগের বিশেষতঃ আমাশয়ের শূন্যতা,

সন্ধিয়ান সমূহের শৈথিল্য, তৃষ্ণা, দৌর্বল্য,

নিদ্রানাশ হয়। বলক্ষয়ের ফলে হৃদস্পন্দন, কম্প, ও তৃষ্ণার প্রবলতা হয়; রক্তক্ষয়ে হৃকের কর্কশতা, শীতাহুতি ও শিরা শৈথিল্য হয়। মাংসক্ষয়ে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকলের শুষ্কতা, রুক্ষতা, তোদ (হৃদী বেধবৎ বেদনা) গাত্র সমূহের অবসাদ ও ধমনীদিগের শৈথিল্য হয়। নেদ-ক্ষয়ে সন্ধি সমূহের শূন্যতা, রুক্ষতা প্রভৃতি, মজ্জা ক্ষয়ে পর্বভেদ, অস্থিতোদ ও অস্থি সমূহের শূন্যতা, শুক্রক্ষয়ে অধিক, বলহানি ও মৃত্যু; স্বেদক্ষয়ে, স্বকশোষ, স্পর্শ-বৈশিষ্ট্য ও রোম-কূপের শুষ্কতা উপস্থিত হয়। মূত্রক্ষয়ে বস্তি-তোদ ও মূত্রহীনতা হয়। ওজঃ বা বলক্ষয়ে, মুচ্ছা, মোহ, প্রলাপ অজ্ঞান, ক্রিয়া সমূহের হীনতা, ও অবসাদপ্রাপ্তি, দোষের নির্গম, ম্লানি, অঙ্গের শুষ্কতা ও বিবর্ণতা, তন্দ্রা ও মৃত্যু হয়। রোগীর যতই ভেদ ও বনি অধিক হইতে থাকে, ততই ধাতু সমূহ অধিক ক্ষয়িত হয়, ক্রমে উপরোক্ত ক্ষয়জনিত লক্ষণ সকল প্রবলতর হয়। ধাতু ক্ষয় হেতু বায়ুর উপদ্রব দ্বারা রোগী অধিক কাতর হয়। অবশেষে বায়ু স্বয়ং ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে, রোগী বাক্যহীন ও চেষ্টাহীন হয় ও মৃত সংজ্ঞা হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

কলেরায় শরীরের আর আর ধাতু (জলীয়াংশ) ক্ষয় হেতু মৃত্যু হয়। ডাক্তারিতে saline injection (সেলাইল ইন্জেকশন) চিকিৎসা প্রণালী দ্বারা অনেক সময় তাঁহারা বিশেষ সফল পান। তদ্বারা কতকগুলি বিগুহ সংস্কৃত শরীরোপযোগী জল, শরীরের মধ্যে প্রবেশ করাইয়া শরীরের জলীয়াংশ বৃদ্ধির চেষ্টা করা হয়।

কলেরা রোগ আয়ুর্বেদোক্ত ত্রিদোষজ অতিসার—ইহা কৃচ্ছ্রসাধ্য বা অসাধ্য ব্যাধি।

ইহা কোন স্থলেই সুখসাধ্য নহে। বিশেষতঃ “বোরং বড়্‌বিধং তং বদন্তি”—ছয় প্রকার অতিসারই ‘বোরং’ এই বিশেষণ দ্বারা রোগের ভয়ঙ্করত্ব প্রকাশ করিতেছে।... ভৈরবং। দারুণং ভীষণং তীক্ষ্ণং বোরং ভীমং ভয়ানকং ভয়ঙ্করং প্রতিভয়ং”—ইত্যমরঃ। কলেরা নামক ত্রিদোষজ অতিসারের বিশেষত্ব এই যে, ইহার উৎপত্তি মাত্রেই অতিসারের অরিষ্ট (সরণার্থ জ্ঞাপক উপসর্গ) লক্ষণ সমূহ দেখা দেয়, যথা বমি, স্বরভঙ্গ, উন্মাহীনতা, শ্বাস, তৃষ্ণা, দাহ, স্বচ্ছভেদ এবং সূচীবোধবৎ বেদনা, অঙ্গে খাল ধরা প্রভৃতি ধাতুক্ষয়জ্ঞাপক উপসর্গ সকলও প্রকাশ পায়।

“ন জীবৎ ধাতু সংক্ষয়ং ইতি,” ধাতু ক্ষয় হইলে মানুষ বাঁচে না। এইজন্যই কলেরায় ধাতুক্ষয় হেতু মৃত্যু হয়।

ত্রিদোষজ অর যেমন অনেক প্রকার এবং বিউবনিক প্লেগ—অর বাতীত অল্প কিছু নয়, ত্রিদোষজ অতিসারও সেইরূপ অনেক প্রকার, তন্মধ্যে কলেরা একটি অরিষ্ট লক্ষণ সংযুক্ত প্রাণাস্তকর ত্রিদোষজ অতিসার।

দোষাবস্থা স্তম্ভ নৈকপ্রকার।

কালে কালে বাধিতস্ত্রোদ্ধবন্তি।

কলেরা যখন মহামারীরূপে উপস্থিত হয়, তখন চুষ্ট জল, বিষ বা ঋতু বিপর্যয় ইহার প্রধান কারণ হয়, তথা অতিসারে অল্প হেতু সকলও অনেক সময় কারণ হয়।

কলেরাকে বিসৃচিকা বলার বিশেষ আপত্তি এই :—

নতাং পরিমিতাহারা লভন্তে বিদিতাশমাঃ।

মুচা ত্বানজি তান্মনো লভন্তে শনলোগুপাঃ।

কিন্তু কলেরায় পক্ষে এ কথা আদৌ খাটে না। জিতাশ্বন, পরিমিতাহারী হই-

লেই কলেরার সংক্রামকতা হইতে রক্ষা পাওয়া যায় না। কিন্তু বিসৃচিকা পরিমিতাহারীর হইবে না, ইহা হইল আয়ুর্কোদের বৈশেষিক সূত্র।

বিসৃচিকা—অজীর্ণ হইতে উৎপন্ন হয়। অজীর্ণ হেতু বায়ু কুপিত হইয়া স্রুচি সহযোগে সর্বগাত্র পীড়ন করিতে করিতে অবস্থান করে, এইজন্য এই রোগের নাম বিসৃচিকা। কিন্তু কলেরা—অজীর্ণ হইতে উৎপন্ন হইতেও পারে, না হইতেও পারে, ইহার কোন বিশেষ নিয়ম নাই। কিন্তু বিসৃচিকা—অজীর্ণ হইতে উৎপন্ন হইবে, ইহাই আয়ুর্কোদের মত। কারণ বিষ্টক, বিদগ্ধ বা আমাজীর্ণ হইতে বিসৃচিকা উৎপন্ন হয়। কলেরায় প্রথমে ভেদ, তৎপরে ধাতুক্ষয় জনিত অন্ত্যস্ত উপসর্গ দেখা দেয়। বিসৃচিকায় পূর্বে অজীর্ণ জনিত বেদনা তৎপরে অতিসার ঘটে। বিসৃচিকা—অতিসারের নিমিত্ত হয় মাত্র।

“স্নেহাজীর্ণ নিমিত্তস্ত বহুলুল প্রবাহিকা।

বিসৃচিকা নিমিত্তস্ত চান্যোহজীর্ণ নিমিত্তজ।

বিষাশ ক্রিমি সম্ভূত যথাস্বং দোষ লক্ষণঃ।”

আম পক্ষং ক্রমং হিহা নাতিসারে জিয়াযতঃ

অতঃ সর্কীতি সারাস্ত জ্জেরা আমপক্ক লক্ষণৈঃ

(সূঃ—উ ৪০ অঃ)

উক্ত বচন হইতে প্রমাণ হয়—অজীর্ণ, ক্রিমি, অশ প্রভৃতির দ্বারা বিসৃচিকা অতি সারের নিমিত্ত মাত্র—ইহা স্বয়ং অতিসার জাতীয় কোন ব্যাধি নয়, স্ততরাং কলেরা নয়,— হয়ত কোন কোন স্থলে বিসৃচিকা অতিসার বা কলেরায় নিদানর্থকারী হইতে পারে।

বিসৃচিকা চিকিৎসার ক্রমশাস্ত্রে এইরূপ নির্দেশ হইয়াছে,—

সাধ্যা স্নানোষ্ণোদ্যাদিনং প্রশস্ত

ময়িপ্রতাপনং বমনঞ্চ তীক্ষ্ণং।

পক্ষে ততোহরে তু বিলজ্বনং শ্রাৎ
সম্পাচনঞ্চাপি বিরচনং বা ।

কলেরায় বিরচন ঔষধ কোন চিকিৎসক
প্রয়োগ করিয়াছেন কিনা জানি না । কিন্তু
বিশ্চিকায়

কটুত্রিকং বা লবনৈরুপেতং পিবেৎ

মুহীক্ষীর বিমিশ্রিত স্ত ।

মনসী ক্ষীরের শ্রায় অতি তীক্ষ্ণ বিরচন ও
বিশ্চিকার চিকিৎসায় উক্ত আছে । কলেরায়
মুহীক্ষীরের শ্রায় বিরচন ঔষধ কখনও
কোন অবস্থায় চলে না । তৎপরে “বমনঞ্চ
তীক্ষ্ণং”—ইহাও কুত্ৰাপি কলেরায় প্রয়োগ
হয় না ।

“বিষুদ্ধ দেহস্ত হি সদা এব

মূচ্ছাতিসারাদি রূপৈতি শাস্তিঃ ।”

বিশ্চিকায় রোগীর বমন বিরচন দ্বারা
দেহ শুদ্ধ হইলে, মূচ্ছা অতিসার প্রভৃতি
উপসর্গের শাস্তি প্রাপ্ত হয় ।

কিন্তু কলেরায় তৎ বিপরীত রোগের
স্বভাব বা প্রভাব বমন ও বিরচনই এই
রোগের সর্ব প্রধান আতঙ্ক ।

বিশ্চিকায় অজীর্ণায় হইতে উৎপন্ন হয় ।
কুপিত অন্ন শল্যরূপে দেহে অবস্থান করে,
বমন-বিরচন দ্বারা দোষের শুদ্ধ হইলে,
রোগী শাস্তি পায় । কিন্তু কলেরায় যত ভেদ
বৈশী হয়, রোগীও তত অধিক অবসন্ন হয়,
উপসর্গেরাও ক্রমে অধিক ভাবে প্রকাশ পায় ।
কলেরায় যে বমি দেখা যায়, তাহা অতিসারের
অরিষ্ট লক্ষণসমূহের অন্ততম—ইহা অজীর্ণ
জনিত নহে, ব্যান ও উদান বায়ুর হেতু-
বিশেষ ইহাতে প্রকাশ পায় ।

কলেরায় শীতলতা ও উদ্বাহীনতা
একটি প্রধান অবশ্যজ্ঞাবী লক্ষণ রূপে দেখা

দেয়, কিন্তু, বিশ্চিকার লক্ষণ সমূহ মধ্যে
উক্ত লক্ষণদ্বয় আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে লিখিত হয় নাই ।
অতিসারে অরিষ্ট লক্ষণ সমূহ আয়ুর্বেদে লিখিত
হইয়াছে ।

যে জহ্নই অতিসার উৎপন্ন হউক না কেন,
অতিসারে আম ও পক ভেদে দুইরূপ চিকি-
ৎসা ভিন্ন অন্তরূপ চিকিৎসা নাই । আমে
পাচন, পক্ষে স্তম্ভন । কিন্তু কলেরায়
শ্রায় আণুপ্রাণান্তকারী অতিসারের চিকিৎসা
সম্বন্ধে এইরূপ বিশেষ বিধি আয়ুর্বেদে উক্ত
হইয়াছে :—

ক্ষীণধাতুবলাতস্য বহু দোষাতিনিঃস্রুতঃ ।

আমেহপি স্তম্ভনীয় সাৎ পাচনাস্থরণং ভবেৎ ।

বাহার ধাতু ও বল ক্ষীণ হইয়াছে এবং
ভেদ দ্বারা বহু দোষ নিঃস্রুত হইয়াছে,
এইরূপ অতিসারের রোগীকে আম অবস্থাতে
ও স্তম্ভন ঔষধ দিবে, কেবল পাচন ঔষধ
দিলে রোগীর মৃত্যু হইবে । এই অবস্থায়
পাচন, স্তম্ভন ঔষধই ব্যবস্থা । কলেরায়
অক্ষয় “আমে’পি স্তম্ভনীয় সাৎ”, নচেৎ
দোষ অতিনিঃস্রুত হইয়া সরণ হইবে ।

উপসংহারে ব্যক্তব্য এই যে, কলেরা
নামক রোগকে আয়ুর্বেদের ভাষায় বিশ্চিকা
না বলিয়া অতিসার বলিলে অধিক শোভন
হয় এবং আয়ুর্বেদসম্মত নাম হয় । যখন
প্রত্যক্ষ দেখা বাইতেছে যে, কলেরা চিকিৎসায়
আয়ুর্বেদে অতিসার চিকিৎসার ক্রম
অনুসরণীয়, তখন ইহাকে বিশ্চিকা বলার
তাৎপর্য্য কি ? আয়ুর্বেদজ্ঞগণের নিকট আমার
ইহাই নিবেদন এবং আচার্য্যগণের নিকট
আমার জিজ্ঞাস্তা, আয়ুর্বেদের মতে কলেরা
বিশ্চিকা কিনা তাঁহারা এ সম্বন্ধে আলোচনা
করিয়া আমার সীমাংসা উজ্জন করিয়া দিন ।

বাঙ্গালার স্বাস্থ্য ।

—:—

বাঙ্গালা দেশের অধিবাসীদিগের স্বাস্থ্যের অবস্থা কিরূপ শোচনীয় হইতেছে তাহা ১৯১৮ সালের সরকারি বিবরণী দৃষ্টে বিশেষ রূপ অবগত হওয়া যায়। ১৯১৮ খৃঃঅব্দে একমাত্র জরে ও ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগেই বাঙ্গালা দেশের লোকস্বরূপ হইয়াছে ৪,৭৫,১৩৫ জন। ইহার মধ্যে নদীয়া ও মুর্শিদাবাদ জেলার লোকের মৃত্যুই অধিক হইয়াছে।

১৯১৮ খৃঃঅব্দে সমগ্র বঙ্গদেশে জন্ম সংখ্যা ১৪,৮৯,১৩৫। ১৯১৭ খৃঃঅব্দে সমগ্র বঙ্গদেশে জন্ম সংখ্যা হইয়াছিল ১৬,২৭,৮৭৩ অতরাং ১৯১৭ খৃঃঅব্দ অপেক্ষা ১৯১৮ খৃঃ অব্দে জন্ম সংখ্যা ১,৩৮,৭৩৮ পরিমাণে কম হইয়াছে।

১৯১৮ খৃঃঅব্দে মৃত্যুসংখ্যা ১৭,২৭,৩৩১। ১৯১৭ খৃঃঅব্দে মৃত্যুসংখ্যা হইয়া ছিল ১১,৮৭,৫০৯। এই হিসাবে মৃত্যু সংখ্যা ও ১৯১৭ খৃঃঅব্দ অপেক্ষা ৫,৩৯,৮২২ পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়াছে।

একদিকে জন্ম সংখ্যা কমিয়া গাইতেছে, অত্র দিকে মৃত্যু সংখ্যা বাড়িতেছে। বাঙ্গালার অবস্থা কিরূপ শোচনীয় তাহা চিন্তা শীলগণ বিবেচনা করিবেন।

১৯১৮ খৃঃঅব্দে যে মৃত্যু সংখ্যা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহার মধ্যে জর ও ইনফ্লুয়েঞ্জায় ৪,৭৫,১৩৮ ও কলেরায় ৩৭,৩৫৮ লোক মৃত্যু মুখে পতিত হইয়াছে। কলেরা রোগে সমগ্র বাঙ্গালার মধ্যে নোয়াখালি ও চট্টগ্রাম জেলার লোকই অধিক ভাবে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে।

১৯১৮ খৃঃঅব্দে শিশুমৃত্যুর পরিমাণ কিরূপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা আমরা স্বতন্ত্র প্রবন্ধে দেখাইয়াছি। শিশু ভিন্ন, বালক-বালিকা, যুবক যুবতীও বাঙ্গালা দেশে যে পরিমাণে কালকবলিত হইয়াছে, তাহাও চিন্তার বিষয়। ১৯১৮ খৃঃ অব্দে ১০ হইতে ১৫ বৎসর বয়স্ক পুরুষের মৃত্যু সংখ্যা ৪৫,০২৭ এবং ঐ বয়সের স্ত্রীলোকের মৃত্যুসংখ্যা ৩৪,৪৫৪। ১৫ হইতে ২০ বৎসর বয়স্ক পুরুষের মৃত্যু সংখ্যা ৫১,০১৫ ও ঐ বয়সের স্ত্রীলোকের মৃত্যু সংখ্যা ৬১,৯৭৩। ২০ হইতে ৩০ বৎসর বয়স্ক পুরুষের মৃত্যু সংখ্যা ১,১০,৪৮৫ এবং ঐ বয়সের স্ত্রীলোকের মৃত্যু সংখ্যা ১,২৮,০৩২। ১৫ হইতে ৩০ বৎসর বয়স্ক স্ত্রীলোকের মৃত্যুই বিশেষ ভাবে বৃদ্ধি পাইয়াছে। ফল কথা, শিশুমৃত্যুর মত যুবতী-মৃত্যুও দেশে যেরূপ বাড়িয়া গিয়াছে, তাহাতে বাঙ্গালার ভবিষ্যৎ কখনই আশাপ্রদ নহে। আমাদের দেশের স্ত্রীলোকগণ অল্প বয়সেই যে সন্তানের জননী হইয়া থাকেন, শিশু এবং যুবতী-মৃত্যুর অনেকটা কারণ তাহাই। অনেক মহিলা অকালে গর্ভবতী হইয়া প্রসব করিবার পূর্বে কালগ্রাসে পতিতা হন, অনেকে উহারই ফলে রক্তাক্ততা নিবন্ধন প্রসবের পরই অকালে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিয়া থাকেন। আমরা স্থানান্তরে বলিয়াছি, বাল্য বিবাহ বঙ্গ দেশে চির প্রচলিত, কিন্তু বিবাহ হইল বলিয়াই অকালে বা যখন তখন স্ত্রী-পুরুষের মিলনের ব্যবস্থা আমাদের দেশে ছিল না। হিন্দুর গর্ভাধান পুংসবন প্রভৃতি কার্যের

অনুষ্ঠান তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। এখন সে গর্ভাধান-পুংসবনের ব্যবস্থা কয়জন রক্ষা করিয়া চলেন? সে তিথি-নক্ষত্র বাছিয়া স্ত্রী পুরুষের মিলনের ব্যবস্থাও দেশ হইতে উঠিয়া গিয়াছে। সে কালে ঋতুমতী স্ত্রীর ঋতু কালে স্বামীর মুখ পর্য্যন্ত দেখিবার অধিকার ছিল না, এখন সে বাছ বিচারই বা কয়জনের সংসারে দেখিতে পাওয়া যায়? বালিকা ও যুবতী মৃত্যুর আধিক্যের ইহাই প্রধান কারণ।

ইনফ্লুয়েঞ্জা, ম্যালেরিয়া, বসন্ত এবং কলেরা রোগ বাঙ্গালা দেশে ক্রমশঃই বাড়িতেছে। স্বাস্থ্যবিভাগের কমিশনার ডাঃ বেণ্টলী ইহার কারণ নির্দেশে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে বাঙ্গালীর আহাৰ ও পরিচ্ছদের অনটনের কথা বিশেষ ভাবে প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বলিতেছেন, সামান্য খাদ্য এবং বস্ত্রাদি ব্যবহারের ফলে লোকের জীবনী শক্তি হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছিল বলিয়াই ইনফ্লুয়েঞ্জা ও জ্বররোগের মৃত্যুর সংখ্যা আলোচ্য বর্ষে বাড়িয়া গিয়াছে।” আমরা বলি, অন্নবস্ত্রের কষ্টে বাঙ্গালা দেশে এক ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগই বাড়ে নাই; এই দুইটি বিষয়ের অভাবে বাঙ্গালীর সকল রোগই বৃদ্ধি পাইয়াছে। এখনকার দিনে যক্ষ্মা রোগের যে এত প্রাবল্য, ইহার কারণও বাঙ্গালীর দারুণ অশুচলতা। বাঙ্গালী আগের অপেক্ষা এখন অর্গের মুখ বেশী দেখিতে পাইতেছে সত্য, কিন্তু সে অর্থে সকল দিক বজায় রাখিতে হইলে বাঙ্গালীর যে কুলাইবার উপায় নাই। দারুণ অভাবগ্রস্ত বাঙ্গালীর মৃত্যু সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে ইহারই সঙ্গ।

স্বাস্থ্য বিভাগের রিপোর্টে প্রকাশ, দার্জি-

লিংয়ে যক্ষ্মারোগে মৃত্যু সংখ্যা বাঙ্গালার সকল স্থান অপেক্ষা ১৯১৮ সালে বৃদ্ধি পাইয়াছে। দার্জিলিং তো স্বাস্থ্য-গৌরবে বাঙ্গালা দেশের মধ্যে প্রধান, সেখানে যে যক্ষ্মারোগে এত বেশী মৃত্যু হইয়াছে, ইহা কি বাঙ্গালীর অর্থ ক্লচ্ছতার পরিচায়ক নহে? দার্জিলিংয়ে থাকিতে হইলে বাঙ্গালার সকল স্থান অপেক্ষা যথেষ্ট পরিমাণে ব্যয় হইয়া থাকে, অথচ চাকরি হুত্রে অনেক বাঙ্গালীর সেখানে অবস্থিতি না করিলে নয়। ফলে দার্জিলিং প্রবাসী অনেক বাঙ্গালীই উপার্জনের তুলনায় ব্যয়ের সংকুলান করিতে পারেন না। আয় অপেক্ষা ব্যয় বেশীর পরিণাম নিদারুণ হুশ্চিন্তা। দার্জিলিংয়ে যক্ষ্মারোগের প্রাবল্য সেই নিদারুণ হুশ্চিন্তারই ফলসম্প্রদ।

ঢাকা ও খুলনা জেলায় আত্মহত্যার সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে। ইহার মধ্যেও যে ঢাকা ও খুলনা জেলার আত্মহত্যার ব্যাপারে অভাবের কারণ নাই, এমন কথাও বলা যায় না।

নদীয়া, বীরভূম ও বাঁকুড়া জেলায় নিউ-মোনিয়া রোগে মৃত্যু সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে। জলপাইগুড়ি, রাজসাহি, ঢাকা, ২৪ পরগণা মুর্শিদাবাদ, মেদিনীপুর, হুগলি, বাঁকুড়া বর্ধমান প্রভৃতি জেলাতেও যক্ষ্মারোগে মৃত্যু-সংখ্যা কম নহে।

মফঃস্বলের সহরগুলিতে মৃত্যু সংখ্যা কিছু কম বলিয়া প্রকাশিত হইয়াছে। এ বিষয়ে ডাঃ বেণ্টলী বলিয়াছেন,—“মফঃস্বলের সহরগুলিতে যে মৃত্যুর সংখ্যা কম বলিয়া বোধ হয়, বাস্তবিক তাহা নহে, ঐ সমস্ত স্থানে মৃত্যু-সংখ্যা রেজেষ্টারি করার উপযুক্ত উপায় অবলম্বিত হয় না। মফঃস্বলের সহরগুলিতে

কলিকাতা অপেক্ষা অধিক সংখ্যক লোক মৃত্যুগ্ৰস্তে পতিত হয়।

মফঃস্বলে কলের রুদ্ধি উপলক্ষে ডাঃ বেষ্টলী মফঃস্বলে পানীয় জলের অভাবের উল্লেখ করিয়াছেন। মাদারিপুর এবং নোয়াখালির কথা এই প্রসঙ্গে তিনি প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু মাদারিপুর ও নোয়াখালি কেন, বাঙ্গালার অনেক পল্লীতেই এখন জল কষ্ট। সেকালের দীর্ঘিকা-পুষ্করিণী সকল সংস্কারভাবে হাজিয়া মজিয়া গিয়াছে, পশ্চিম বঙ্গ ভাগীরথির তীরে অবস্থিত হইলেও অনেক স্থানেই গ্রামের সান্নিধ্য হইতে ভাগীরথি বহুদূরে সরিয়া গিয়াছেন। নদীয়ার শান্তিপুরের কথা এই প্রসঙ্গে আমরা উত্থাপন করিতে পারি। বর্তমান সময়ে শান্তিপুরের জনসাধারণ যেখানে বাস করিয়া থাকেন, সেখান হইতে বহুদূরে গঙ্গার ঘাট অবস্থিত। শান্তি-

পুরে সকল অধিবাসীই আর এই কারণে প্রত্যহ গঙ্গানান করিবার অবসর পান না, অনেকেই গঙ্গাহীন স্থানের মত কূপের জলে নানমুখ উপভোগ করিয়া থাকেন।

ফল কথা পল্লীগ্রামে জলকষ্ট যে নানারূপ রোগের কারণ, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কলেরার কথা কেন, কলেরা, ম্যালেরিয়া, বসন্ত—অনেক রোগই পল্লীর জলকষ্ট হইতে সংক্রামক হইয়া থাকে। কিন্তু ইহার জন্ত পল্লীবাসী জনসাধারণের চেষ্টাশীলতা কে? সরকার বাহাদুর আমাদের জন্ত চিন্তা করিতেছেন বটে—কিন্তু তাঁহাদের চিন্তা প্রস্তুত চেষ্টার সহিত যদি আমাদের সমবেত চেষ্টা মিলিত হয়, তাহা হইলে ইহার ফল যে শুভপ্রদ হইতে পারে, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু চেষ্টা করিবে কে? আমরা ঐ নিদ্রিত।

বসন্তের প্রতিষেধক বিধি।

—:~:~:—

সংপ্রতি বাঙ্গালার অনেক স্থানেই বসন্ত রোগ দেখা দিয়াছে। কলিকাতায় ইহার প্রকোপ তো ক্রমশঃই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে। এ সময় দেশের লোক যদি নিম্নলিখিত নিয়মগুলি পাশন করেন, তাহা হইলে বসন্তের আক্রমণ হইতে অব্যাহত থাকিবেন।

১। বসন্তের টীকা গ্রহণ বাহারা পূর্বে করিয়াছেন, তাঁহারা অবশ্য করিয়া আবারও লইবেন।

২। প্রত্যহ খাটি সরিষার তৈল সর্কসে উত্তমরূপে মর্দন করিবেন।

৩। সর্কদা শুচিতাবে থাকিবেন। বাড়ীর সকল স্থান পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখিবেন। প্রত্যহ সকালে ও সন্ধ্যায় সকল ঘরে ধুনা দিবার ব্যবস্থা করিবেন। কখনো ময়লা পরিচ্ছদ ব্যবহার করিবেন না।

৪। প্রত্যহ ভোজ্য দ্রব্যের সহিত ছ' একটি উচ্ছে এবং উহার বীচি ভাজিয়া খাওয়ার

ব্যবস্থা করিবেন। পলতা এবং নিমপাতা ভাজা খাওয়া এ সময় বিশেষ উপকারী। উচ্চের স্থলে করোলা উচ্ছেদ হইলে আরও ভাল হয়।

৫। পচা এবং বাসি মাছ তো একেবারেই খাইবেন না, তা' ছাড়া এ সময় মাছ খাওয়াটা তুলিয়া দিতে পারিলেই ভাল হয়। কই, শিঙ্গি, মাগুর এবং জেয়োল মাছ এ সময় একেবারেই ত্যাগ করিবেন।

৬। মাংস বা ডিম খাওয়া একেবারে বন্ধ করিবেন। যাহা প্রত্যহ খাইয়া থাকেন, তাহা ভিন্ন পোলাও বা ঐরূপ গুরুপাক কোনো দ্রব্য এ সময় খাইবেন না।

৭। দোকান হইতে দুগ্ধ কিনিয়া পান করা এ সময় কর্তব্য নহে। মৎস্ত এবং দুগ্ধ হইতে ইহার উৎপত্তি আরম্ভ হয়, এজন্য দুগ্ধ খা'টি ও বিগুন্ধ কিনা, তাহা ভাল করিয়া জানিয়া ব্যবহার করিবেন।

৮। দোকান হইতে তৈয়ারি চা কিনিয়া খাওয়ায় ষাঁহার অভ্যস্ত, তাঁহার অবাঞ্ছিত করিয়া এ সময় উহা পরিত্যাগ করিবেন। ঐরূপ 'চা' হইতেও ইহার সংক্রমকতা আসিতে পারে।

৯। বাজারের খাবার সম্বন্ধেও যতটা পরিহার করিতে পারা যায়, ততটা মঙ্গল। থিয়েটার ও বায়স্কোপ প্রভৃতি দেখার দ্রুত এ সময় একদিনও রাত্রি জাগরণ করিবেন না।

১০। হরীতকীর আঁটি ফুটা করিয়া স্নাতার সাহায্যে পুরুষেরা মক্ষিণ হস্তে এবং মহিলাগণ বাম হস্তে ধারণ করিবেন। ইহা বসন্তের বিশেষ প্রতিষেধক ব্যবস্থা।

১১। কাঁচা কটিকারীর মূল চারি আনা ও গোল মরিচ ৫টা একত্র শীতল জল সহ বাটিয়া সপ্তাহে ২দিন করিয়া প্রাতঃকালে সেবন করিবেন। এ মাত্রা পূর্ণ বয়স্কের। শিশুদের মাত্রা ঐ অল্পাধিক বিবেচনা করিয়া লইবেন।

১২। বৈকাল বেলা মোচার রস দ্বারা খেত চন্দন পেষণ করিয়া কিম্বা বাসকের রস অথবা মধুদ্বারা যষ্টিমধু পেষণ করিয়া সপ্তাহে ঐরূপ ২দিন করিয়া পান করিবার ব্যবস্থা করিবেন।

১৩। খেত পুনর্গবার মূল চূর্ণ এক আনা ও গোল মরিচের শুঁড়া এক আনা শীতল জল সহ মধ্যে মধ্যে প্রাতঃকালে সেবন করিলে বসন্ত পীড়া হইতে পারে না।

১৪। তেলাকুচা, মাধবীলতা, অশোক, পাঁকুড় ও বেতস—এই কয়টি দ্রব্যের পাতার ওজন ১/১০, জল আধসের, শেষ আধ পোয়া—এই কাণ প্রতি সপ্তাহে ২দিন করিয়া পান করিলে কখনই বসন্ত হইবে না।

১৫। হিঙ্কশাকের রস মধ্যে মধ্যে পান করিলে বসন্তের আক্রমণ হইতে রক্ষা পাওয়া যাইতে পারে। ইহা খেত চন্দন দ্বারা সহিত মিশাইয়া—সেবনে কখনই বসন্তের আক্রমণ হইতে পারে না।

১৬। নিম্ব ও বহেড়ার বীজ এবং হরিদ্রা—শীতল জলে পেষণ করিয়া প্রতি সপ্তাহে পান করিলেও বসন্ত রোগের আক্রমণ হইতে রক্ষা পাওয়া যায়। ইহা প্রত্যহ ব্যবহার করিতে পারিলে আরও মঙ্গল।

মুষ্টিযোগ ও টোটকা ঔষধ ।

—:—

কবিরাজ শ্রীগোষ্ঠ বিহারী গোস্বামী, ভিষগাচার্য ।

অম্লজনিত শূল রোগের মহৌষধ ।—(১) ফুলথড়িচূর্ণ ২০ তোলা, ফটকিরি চূর্ণ ৪ তোলা, সোরা চূর্ণ ৪ তোলা, মোরী চূর্ণ ২ তোলা, কাবাব চিনি চূর্ণ ২ তোলা, সাচিকার চূর্ণ ২ তোলা ও কর্পূর চূর্ণ ১ তোলা—এই সমস্ত চূর্ণ একে একে মিশাইয়া বহুক্ষণ মাড়িয়া উপযুক্ত পাত্রে রাখিয়া দিবে। ইহার ছই আনা বা তিন আনা মাত্রায় শীতল জল সহ সেবন করিলে অম্লজনিত শূল রোগ নিবারিত হয়। (২) পরিকার সোরা ৮ তোলা ও পরিকার ফটকিরি ২ তোলা পৃথক পৃথক চূর্ণ করিয়া পরে মিশ্রিত করিবে। তৎপর আশুনে গলাইয়া চটি প্রস্তুত করিয়া লইবে। ঐ চটি ৫ তোলা চূর্ণ করিয়া তাহাতে সৈন্ধব লবণ চূর্ণ ২১০ তোলা ও জোয়ান চূর্ণ ২১০ তোলা দিয়া একত্র মিশাইয়া রাখিবে। ইহার তিন আনা বা চারি আনা মাত্রায় শীতল জল সহ সেবন করিলে অতি কঠিন অম্লশূল নিশ্চয় ভাল হয়।

অজীর্ণ নিবারণের উপায় ।—

(১) জোয়ান চূর্ণ ১০ আনা সৈন্ধব লবণ ১০ আনা একত্র মিশ্রিত করিয়া শীতল জল সহ সেবন করিলে অজীর্ণ রোগ বিনষ্ট হয়। (২) ছই তোলা পরিকার মোরী আধ পোয়া জলে ২ ঘণ্টা ভিজাইয়া ছাঁকিয়া লইবে এবং উহাতে ২ তোলা পরিকার চূর্ণের জল ও আধ তোলা

কাগজী লেবুর রস মিশাইয়া ৩৪ বার পান করিলে অতি সত্ত্বর উপশমিত হয়। (৩) মুখা, আমরুল শাক ও পাথরকুটির পাতা একত্র ছেঁচিয়া পোড়াইয়া রস নিংড়াইয়া লইবে, এই রস এক কাচ্চা মাত্রায় একটু সৈন্ধব লবণের সহিত ২৩ বার সেবন করিলে অজীর্ণ দোষ নিবারিত হয়। (৪) হিং, শুঠ, পিপ্পল, মরিচ ও সৈন্ধব একত্র ষাটীয়া পেটে প্রলেপ দিয়া নিদ্রা গেলে সকল প্রকার অজীর্ণ প্রশমিত হয়।

আমাশয় রোগে ব্যবস্থা ।—

আমরুলের পাতার রস সকালে আধ ছটাক ও সন্ধ্যায় আধ ছটাক কিঞ্চিৎ মধু সহ পান করিলে আমাশয় রোগ ভাল হয়। (২) পাকা তেঁতুল পাতা, বড়ীপানের পাতা, খনকুড়ির পাতা, কয়েদবেলের পাতা ও দাড়িম পাতা একত্র ছেঁচিয়া পোড়াইয়া রস নিংড়াইয়া সেই রস আধ ছটাক পরিমাণে খাইলে নিশ্চয় আমাশয় রোগ ভাল হয়। (৩) কাঁটানটের শিকড় আধ তোলা, জলের সঙ্গে বাটীয়া শীতল জলে গুলিয়া ছাঁকিয়া তাহাতে ৩ কুঁচ পরিমাণ মরিচের শুঁড়া মিশাইয়া দিবসে ৩৪ বার সেবন করিলে শীঘ্র আমাশয় রোগ আরোগ্য হয়।

একশিরার মহৌষধ ।—(১)

ভেড়ার লোম ও কার্পাস তুলার বীজ—সমান

ভাগে লইয়া একত্র হামামদিস্তার কুটিতে কুটিতে কুটীর মত হইয়া আসিলে তদ্বারা বদ্ধিত কোষ ভড়াইয়া উপরের দিকে টানিয়া বাধিয়া রাখিতে হইবে। ৪।৫ দিন বাধিলেই একশিরার টন্টনানি বা যন্ত্রণা এবং ফুলার শাস্তি হইবে। (২) হরীতকী চূর্ণ ১২ রতি, সৈন্ধব লবণ চূর্ণ ৬ রতি ও পিপ্পল চূর্ণ ৩ রতি একত্রে মিশাইয়া গরম জল সহ প্রতিদিন রাত্রিতে শয়নকালে খাইলে সকল প্রকার কোষ বৃদ্ধি কমিয়া যায়।

দাঁত ভাল রাখিবার উপায়।— হরীতকী চূর্ণ, মরিচ চূর্ণ, কর্পূর চূর্ণ, ফটকিরি চূর্ণ, দারুচিনি চূর্ণ, দোস্তা তামাক চূর্ণ, সুপারি চূর্ণ ও তুঁতে ভগ্ন প্রত্যেক ১ তোলা এবং কুলখড়ি চূর্ণ ৮ তোলা এই সমস্ত চূর্ণ একে একে মিশাইয়া বহুক্ষণ মাড়িয়া রাখিয়া দিবে। এই চূর্ণ দিয়া প্রত্যহ দাঁত মাড়িয়া মুখ মুইলে দাঁতের সমস্ত রোগ আরোগ্য হইয়া দন্তমূল দিন দিন দৃঢ় হইতে থাকে।

শিশু চিকিৎসায় সহজ ব্যবস্থা।

কবিরাজ শ্রীরাজেন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত কবিরত্ন

প্লীহা ও যকৃতরোগে।—(১) গুলঞ্চ ও খাঁড়িলবণ সমানভাগে লইয়া গোমুত্রে পেষণ করিয়া শিশুর প্লীহা ও যকৃত রোগে প্রলেপ দিলে উপকার হইয়া থাকে। (২) নীল ও আমের আঁটির শাঁস সমানভাগে লইয়া জল দ্বারা বাটিয়া গষম করিয়া অন্ন অন্ন গরম থাকিতে যকৃতের উপর প্রলেপ দিলে প্লীহা ও যকৃত উপকার দর্শে। (৩) পটোলের মূল পেষণ করিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিলেও প্লীহা ও যকৃত রোগে ক্ষুফল পাওয়া যায়। (৪) পিপ্পল ও যবক্ষার প্রত্যেকটি ১ রতি মাত্রার গ্রহণ করিয়া কিঞ্চিৎ কালমেঘের রস ও মধুর সহিত প্রাতঃকালে সেবন করাইলে শিশুদিগের প্লীহা ও যকৃত সংযুক্ত অর ও

শোথ রোগ আরোগ্য হয়। (৫) ক্ষেপাঁপড়ার রস এক বিহুক ও মধু ৩৪ কোঁটা—একত্র মিশাইয়া প্লীহা ও যকৃত সংযুক্ত অর শিশুদিগকে সেবন করাইলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। (৬) নিশাদল চূর্ণ ১ রতি ও ফটকিরি চূর্ণ সিকি রতি—ভূই বিহুক পটোল পাতার রস ও কিঞ্চিৎ মিছরি—একত্র মিশাইয়া প্রত্যহ ২ বার করিয়া সেবন করাইলে শিশুদিগের যকৃত জন্ম চক্ষু ও পদাদির হরিদ্রাবর্ণ প্রাপ্তি ও হাত পা ফুলা আরোগ্য হয়।

রক্তমাশায়ে।—(১) গন্ধ ভাঙ্গলিয়ার পাতার রস ১ বিহুক, লোধকাষ্ঠ * চূর্ণ ১ রতি ও মধু ২৪ কোঁটা—একত্র মিশাইয়া

* লোধ কাষ্ঠ বাজারে বেণের দোকানে পাওয়া যায়।

তিন দিবস পান করাইলে শিশুদিগের প্রবল রক্তাতিসার প্রশমিত হয়। (২) ছাগী দুধ এক ছটাক, জল অর্দ্ধসের, মুখা ৪টি ও বেল শুঁঠ এক টুকরা—একত্র সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধ পোয়া থাকিতে নামাইয়া পান করাইলে রক্তা-মাশয় জনিত বেদনা দূরীভূত হয়। (৩) সাদাধুনার গুঁড়া অর্দ্ধ রতি ও গুড় এক আনা—কিঞ্চিৎ শীতল জলের সহিত মিশাইয়া সেবন করাইলে বালকদিগের আমরক্ত জনিত বেদনা নিবারিত হয়।

আমাতিসারে।—(১) বিড়ঙ্গ, যোয়ান ও পিপুল—প্রত্যেকটি ১ রতি লইয়া গরম জলের সহিত সেবন করাইলে শিশুর আমাতি-সার নষ্ট হয়। (২) বটের মূল পেষণ করিয়া চাল ধোয়া জল সহ পান করাইলে শিশু-দিগের প্রবল অতিসার রোগ আরোগ্য হইয়া থাকে।

স্তন্যপান জনিত বমন ও হিক্কা।
—(১) চিনি, মধু ও টাবালেবুর রস একত্র মিশাইয়া সেবন করাইলে উপকার দর্শে।

(২) বেলশুঁঠ ও জামের আঁটির শাঁস প্রত্যেকটি আধতোলা হিসাবে লইয়া এক পোয়া জলে সিদ্ধ করিয়া এক ছটাক থাকিতে নামাইয়া, তাহাতে চিনি ও খই চূর্ণ মিশাইয়া—এক কিছুক এক কিছুক করিয়া ৩৪ বার পান করাইলে সত্ত্বর উপকার পাওয়া যায়। (৩) পিপুলের গুঁড়া, মরিচের গুঁড়া, চিনি ও মধু—এই কয়টি দ্রব্য উপযুক্ত মাত্রায় টাবা-লেবুর রসের সহিত সেবন করাইলেও শিশু-দিগের স্তন্যপানের পর বমন ও হিক্কা হইলে ফল পাওয়া যায়।

অজীর্ণে।—(১) ইসবগুল ৪ রতি ও মিছরি ২ রতি কিঞ্চিৎ শীতল জলের সহিত ভিজাইয়া প্রাতে অর্দ্ধেকটা ও বৈকালে অর্দ্ধেকটা সেবন করাইবার ব্যবস্থা করিলে শিশুদিগের নাভিমূলের অত্যন্ত বয়নাগর সহিত পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমিত মল নিঃসৃত হওয়া বন্ধ হয়। বেলশুঁঠ—জলের সহিত ঘসিয়া কিঞ্চিৎ মধুর সহিত সেবন করাইলে শিশু-দিগের পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

* খাদ্য ও স্বাস্থ্য।

(ডাঃ ত্রীচুণীলাল বসু)

“আমাদের খাদ্যের মধ্যে পাঁচ জাতীয় সারপদার্থ থাকা আবশ্যিক। দুধ, প্রকৃতিদত্ত পূর্ণ আদর্শ খাদ্য—দুধের মধ্যে পাঁচ জাতীয়,

সারপদার্থ আছে। (১) ছানা জাতীয়, (২) মাখন জাতীয়, (৩) শর্করা জাতীয়, (৪) লবণ জাতীয়, (৫) জলীয়। সুতরাং দুধের মধ্যে

* শান্তিনিকেতনের বাৎসরিক উৎসব সভার সনামখ্যাত ডাক্তার ত্রীচুণীলাল বসু মহাশয় “খাদ্য ও স্বাস্থ্য” সম্বন্ধে যে উপদেশ বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন, “শান্তিনিকেতন” পত্রিকা হইতে তাহা উদ্ধৃত হইল।

যে সব সার পদার্থ আছে, শরীর পোষণের জন্ত তাহাদেরই প্রয়োজন।

কিন্তু দুধ সুলভ নহে ও ক্রমাগত খাইলে একঘেয়ে হইয়া উঠে, সুতরাং আমাদের ভাত, ডাল, মাছ, মাংস, তরিতরকারী, ফলমূল প্রভৃতি নানা জাতীয় খাদ্য দ্রব্য হইতে এই পাঁচ জাতীয় সার পদার্থ সংগ্রহ করিয়া লইতে হয়। সকল খাদ্যে এই পাঁচ জাতীয় পদার্থ একত্রে বা উপযুক্ত পরিমাণে থাকে না। এই ভিন্ন জাতীয় সার পদার্থগুলির ক্রিয়া একরূপ নহে, ছানা জাতীয় খাদ্য দ্বারা শরীরের গঠন-কার্য্য হয় মাখন বা শর্করা জাতীয় পদার্থ শরীর গঠন সম্বন্ধে কোনও সহায়তা করে না। এই শেষোক্ত পদার্থ দুইটা দ্বারা আমরা তাপ ও কার্য্য করিবার শক্তি আহরণ করিয়া থাকি।

বাংলা দেশে আগে মাছ ও দুধ প্রচুর পাওয়া যাইত, কিন্তু এখন আর তেমন পাওয়া যায় না। সম্প্রতি বাঙালী জাতির খাদ্যে ছানা জাতীয় পদার্থ খুব কম বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। সেই জন্ত ছাত্রদেব মধ্যে যথোচিত শারীরিক বিকাশ ও পূর্ণতা লক্ষিত হয় না।

দেশের অবস্থা ভাল নহে, দুধ, মাছ, মাংস প্রভৃতি দুর্লভ, সুতরাং ছানা জাতীয় পদার্থ খাইতে হইলে ডাল আমাদের প্রধান খাদ্য করিতে হইবে। মাছ মাংস অপেক্ষা ডালে ছানা জাতীয় পদার্থ অধিক,—সারবান এবং উপরন্তু সস্তা। ডাল সহজে পরিপাক হয় না, ইহা সম্পূর্ণ ভ্রান্ত ধারণা। ডাল রীতিমত সুস্বাদু হইলে, তাহার মধ্যে একটাও বীচি থাকিবে না, কীরের মত ঘন হইবে, উহার জলীয় ভাগ আলাদা হইয়া থাকিবে না। ডাল একটু বেশী পরিমাণে খাইলে আমাদের

খাদ্যে ছানা জাতীয়ের যে অভাব আছে, তাহা পূরণ হইয়া যায়। ডাল ভাত অপেক্ষা ডাল রুটি অধিক পুষ্টিকর খাদ্য। একবেলা ভাত ও একবেলা রুটি খাইলেও ছানা জাতীয় খাদ্যের অভাব অনেকটা দূর হয়, কেননা, ভাত অপেক্ষা রুটিতে দ্বিগুণ ছানা জাতীয় পদার্থ বেশী। (শতকরা ৮০ ভাগ), ছানা জাতীয় পদার্থ মোটে ৬ ভাগ, এবং মাখন জাতীয় পদার্থ ১ ভাগের অধিক থাকে না, সুতরাং চাউল যথেষ্ট পুষ্টিকর খাদ্য নয়। চাউলে একে ত সার পদার্থ এত কম, তার উপর আবার ফেন ফেলিয়া দিলে ইহা আরো অসার হইয়া পড়ে। আমাদের এই গ্রামীণ দেশে এরূপ অপচয় একান্ত দোষাবহ। দুই একদিন অভ্যাস করিলেই যে পরিমাণ জল চাউল সুস্বাদু করিবার জন্ত প্রয়োজন, তাহা আমরা স্থির করিয়া লইতে পারি এবং সেই পরিমাণ জল দিয়া ভাত প্রস্তুত হইলে ফেন ভাতের মতোই থাকিয়া যায়। আমাদের দেশের মেয়েরা এই দিকে দৃষ্টি দিলে দেশের যথেষ্ট উপকার হয়।

ভাত অপেক্ষা খিচুড়ি অধিক সারবান। ইহা ডাল ও যির সহযোগে রান্না হয় বলিয়া ইহার মধ্যে পাঁচ জাতীয় সার পদার্থই যথোচিত পরিমাণে থাকে। ভাতের বদলে মাঝে মাঝে খিচুড়ি খাওয়া উচিত।

ভাত—চালে শরীর-পোষণোপযোগী সার পদার্থ আছে, কিন্তু গম প্রভৃতি অপেক্ষা কম। ইহা হজমের পক্ষে উৎকৃষ্ট। আমরা সৌখীন-তার বেশে মাজা ধ্বংসে পরিষ্কার চালের পক্ষপাতী, কিন্তু ধানের তুষের নীচের আচ্ছাদনের ভিতর যে একটা সার পদার্থ থাকে (vitamin) ছাঁটা চালে তাহা বাদ যায়,

ইহা স্বাস্থ্যরক্ষার অন্তরায়। বেরিবেরি প্রভৃতি রোগের প্রাচুর্য্যব কালে ইতর প্রাণীকে এই ছ'প্রকারের চাল দিয়া দেখা গিয়াছে যে, ছাঁটা চাল খাওয়ায় তাহাদিগকে রোগে ধরিয়াকে। সুতরাং ধ্বংসে পরিষ্কার চাল খাওয়া বাঞ্ছনীয় নয়। চাল থেকে প্রস্তুত জলখাবার যথা—খৈ, চিড়ে, মুড়ি। এই তিনটাই বেশ সুপাখ্য। মুড়ি শ্রমজীবীদের ছ'বেলাকার খাদ্য—ইহা সুপাচ্য ও ভাতের চেয়ে সারবান, অথচ অল্প মূল্যে পাওয়া যায়। কিন্তু ইহাতে সব রকমের সার পদার্থ নাই, তাই ইহার সঙ্গে ছোলা বা মটর এবং নারিকেল মিলাইয়া খাইবে। এই তিনের সমন্বয়ে অতি উত্তম খাদ্য হয়। ছোলা বা মটর, ডালের কাজ করে অর্থাৎ ছানা জাতীয় জিনিসের অভাব পূর্ণ করে। নারিকেল অতিশয় মেহযুক্ত জিনিস, ইহা মাখন জাতীয় জিনিসের কাজ করে।

ময়দা—ময়দার রুটী ভাতের দ্বিগুণ সারবান, কারণ নাইট্রোজেন ময়দায় শতকরা ১০ ভাগ আর ভাতে ৫ ভাগ। কলে পেয়া সূক্ষ্ম ময়দার ছানা ও ভূষি বাদ যাওয়াতে ইহার সারভাগ কমিয়া যায়। তাই আটার রুটী খাইবে। জঁতা-ভাঙা খাঁটি আটা কিনিবে—অনেক সময়ে ভূষি মিশানো ময়দা আটা বলিয়া চালানো হয়। আটার রুটী স্বাদু ও উপকারী এবং কোষ্ঠবদ্ধতা দূর করে। হাতে গড়া রুটী ভালরূপে তৈরী না হইলে তাহার খেতসার পদার্থ ভালরূপে অগ্নিপক হয় না, ইহাতে হজমের ব্যাঘাত করে। ভালসেঁক দেওয়া পাঁউরুটিতে এবং লুচিতে এই দোষ থাকিয়া যাইবার ভয় নাই, সুতরাং এ দুটোও ভাল খাদ্য এবং সুপাচ্য। কিন্তু লুচি বেশী ব্যতীত হইলে বেহজমী হয়, ইহা স্থলদেহ লোকদের অল্পপয়স্ক।

ডাল—মসুরীর ডাল সর্বশ্রেষ্ঠ। ইহাতে ছানা শতকরা ২৫ ভাগ আছে। মুগ ও ছোলায় ইহা অপেক্ষা সার ভাগ অল্প। মুগের ডাল অতি উত্তম। অড়হর ডালের ব্যবহার পশ্চিমে খুব চলিত আছে। ইহাতে ছানা জাতীয় অংশ অপেক্ষাকৃত কম আছে বটে, কিন্তু তেমনি তাহা উদর অন্নায়নে আশ্রয় করিতে পারে।

দুধ—ডাল দুধ প্রকৃতিদত্ত আদর্শ খাদ্য কিন্তু ইহা খাঁটি অবস্থায় যথেষ্ট পরিমাণে পাওয়া দুস্কর। ভেজাল ধরাও অনেক সময় মুশ্কেল হয়। সজল দুধের আপেক্ষিক গুরুত্ব খাঁটি দুধের সমান করিবার জন্য তাহাতে কিছু চিনি ফেলিয়া ব্যবসায়ী লোকে ক্ষেতার চোখে ধূলা দেয়।

দই—ইহা দুধের বিকার হইলেও দুধের অল্প সকল উপাদান ইহাতে আছে, কেবল চিনি নাই। দইয়ের মধ্যে যে কীটগুর ক্রিয়ার দুধ হইতে দই প্রস্তুত হয়, তাহার কারণ অনিষ্টকর বীজাণু মারিয়া ফেলে। অল্পই এই সকল বীজাণুই রক্ত বিষাক্ত করে ও অকাল-বান্ধকের হেতু হয়। যাহাদের বাড়ীতে দুধের অভাব নাই তাদের দুধের কিছু অংশ দইয়ের আকারে খাওয়া ভাল। ঘোল বিশেষ উপকারী। ইহা সরবতের গ্রায় পানীয়। সকালে খাবারের পর খাইলে বিশেষ উপকার হয়। আজকাল রোগীকে ঘোল খাওয়ানো হয়।

ছানা—ইহা একটি অতি উৎকৃষ্ট সারবান খাদ্য। মাছ ও মাংসে যে ছানা জাতীয় পদার্থ থাকে, অনেক সময়ে তাহা দূষিত হয়। কিন্তু ছানায় এই দোষ ঘটে না।

মাংস—ইহা সুপাচ্য ও পুষ্তিকর বটে, কিন্তু বিকৃত হইলে পরম অনিষ্টকর। খাদ্য

পশুটির নীরোগ হওয়া দরকার, বড় বড় সহরে ইহা পরীক্ষা করিবার ব্যবস্থা আছে। বেশী মাংস খাইলে শরীরে ইয়ুরিক এসিড জন্মাইয়া বাত প্রভৃতি রোগ ঘটে। তাই যুরোপীয়দের এই রোগ অতি প্রবল। তা ছাড়া “টোমেন্” নামক এক প্রকার তীব্র বিষ অনেক সময়ে অন্ন পচা মাংসেও জন্মে। এই প্রকার মাংস আহার করা ভয়ানক বিপজ্জনক।

ডিম—অতি সারবান খাদ্য। ইহাতে ছানা প্রায় ১৪ ভাগ, মাখন ১৮ ভাগ আছে। ইহা পুরা সিদ্ধ করিয়া খাইলে হজম হইতে প্রায় তিন ঘণ্টা লাগে। অর্দ্ধসিদ্ধ ডিম দেড় ঘণ্টায় হজম হয়।

মাছ—ইহা পুষ্টিকর খাদ্য। কিন্তু বেশী তৈলযুক্ত মাছ হজমের পক্ষে বিঘ্নকর ও উদ্ভেজনাঙ্গনক হয়। পচিবার উপক্রম হইলে সে মাছ পবিত্যজ্য।

স্বত, তৈল—এই দুটা দেহের অত্যন্ত আবশ্যকীয় খাদ্য সামগ্রী। কিন্তু স্বতে অনেক বীভৎস ও অপথ্য পদার্থের ভেজাল থাকে এবং তাহা মহার্ঘ। স্বতের অভাব খাঁটা তেলে পূরণ করা যায়। মাক্রাজ তিল তৈল এবং নারিকেল তৈল ঘিয়ের বদলে ব্যবহৃত হয়। ইহা ছাড়া চিনি বাদামের তৈলও ব্যবহার করা যাইতে পারে। এই সব তৈল অনিষ্টকর নহে এবং ঘিয়ের চেয়ে অল্প একটু নিকট হইলেও ইহা ব্যবহার্য্য।

তরিতরকারী—উহার মধ্যে আলু সর্বোৎকৃষ্ট ও মুখরোচক তরকারী। ইহাতে জল ৮০ ভাগ আর খেতসার ২০ ভাগ। খোসা ছাড়াইয়া খাইলে ইহার সার ভাগ অনেকটা

কমিয়া যায়। আলু সিদ্ধ হইবার পর তাহার খোসা তুলিয়া লইলে সারভাগ এত নষ্ট না। অধিকাংশ তরিতরকারীতেই জল-ভাগ খুব বেশী। কিন্তু তরকারী শরীর পোষণের জন্য প্রয়োজনীয়, কারণ ইহাতে যে লাভনিক পদার্থ আছে, তাহা রক্ত পরিষ্কার করে। ফলেও সেই উপকার হয়। তরিতরকারী কোষ্ঠবদ্ধতার নিবারক। রাগা আলুতে চিনি জাতীয় পদার্থ ও খেতসার থাকতে বেশ উপকারী খাদ্য। কড়াইসুঁটি, বরবটি, সিম প্রভৃতি সুঁটিজাতীয় তরকারী ডালের মতই উপকারী। কাঁঠালের বীজে ছানা জাতীয় পদার্থ যথেষ্ট আছে—এই হিসাবে ইহা গমের চেয়েও সারবান।

চিনাবাদাম—এখানে চিনাবাদামের চাষ হইতেছে গুনিয়া সুখী হইলাম। ইহার চাষ আরও বেশী পরিমাণে করিলে ছেলেদের জলখাবারের জন্য ইহার ব্যবহার হইতে পারে। চিনাবাদাম অধিক খাইলে ইহার তৈল জাতীয় জিনিষটা অপকার করে। ইহাতে ছানা পদার্থ শতকরা ২৬ ভাগ ও তৈল পদার্থ ৪৩ ভাগ আছে।

উপসংহারে বক্তব্য—আহার্য্য ধীরে ধীরে উত্তমরূপে চর্ষণ করিয়া খাইবে। পরিপাক যন্ত্রের কাজ মুখ হইতে আরম্ভ হয়। দাঁতকে তাহার কর্তব্য সাধন করিতে দেওয়া চাই—খাবার অতি হৃদয় হইয়া উদরে যাওয়া প্রয়োজন এবং মুখের লাল উহার সহিত মিশ্রিত হওয়া দরকার। এই লাল খাদ্যের খেতপারকে চিনিতে পরিণত করে।



ভারতের প্রধান প্রধান দৈনিক, সাপ্তাহিক, পাক্ষিক ও মাসিক

ইংরাজী ও বাঙ্গালা সংবাদপত্রে বহু প্রশংসিত

হাকিম মসিহর রহমান সাহেব প্রণীত।

তিব্বে-মসিহ।

বা

সহজ হাকিমী শিক্ষা।

৪০০ চারি শত পৃষ্ঠারও অধিক, এণ্টিক কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত।
বাঙ্গালা ভাষার সাহায্যে হাকিমী চিকিৎসা-শাস্ত্রের তত্ত্ব অবগত হইবার
উপযোগী এই একমাত্র পুস্তক প্রকাশিত হইল। এই পুস্তকের সাহায্যে
সকলেই অনায়াসে হাকিমীমতে সকল প্রকার রোগের চিকিৎসা করিতে ও
সর্বপ্রকার শাস্ত্রীয় ঔষধ প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইবেন। মূল্য ২ টাকা। মাশুল
৮০ আনা। সহর ও মফঃস্বলের সকল পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

মাখ্জানে মসিহ।

বা

হাকিমী দ্রব্যগুণ শিক্ষা।

৫০০ পৃষ্ঠার অধিক, আইভার কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত। এই পুস্তকে
প্রত্যেক দ্রব্যের ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় নাম, উৎপত্তি-স্থান ঐতিহাসিক তত্ত্ব, আকার,
প্রকার, শোষণ, প্রতিনিধি, ক্রিয়া, মাত্রা ও প্রয়োগবিধি ইত্যাদি যাবতীয় তত্ত্ব
হাকিমী, কবিরাজী ও ডাক্তারী শাস্ত্র হইতে গ্রহণ করিয়া পৃথক পৃথক রূপে
বিস্তৃতভাবে বিবৃত হইয়াছে। সুতরাং এই একমাত্র পুস্তকের সাহায্যে হাকিমী,
কবিরাজী ও ডাক্তারী এই ত্রিবিধমতে যাবতীয় দ্রব্যের গুণাগুণ অনায়াসে
শিক্ষা করা যাইবে। ইহা চিকিৎসক ও গৃহস্থ সকলেরই পক্ষে সমভাবে
প্রয়োজনীয়। দ্রব্যগুণ সম্বন্ধে এরূপ বৃহৎ, সরল ও সারবান পুস্তক দ্বিতীয়
আজ পর্য্যন্ত বাহির হয় নাই। মূল্য ২ টাকা। সহর ও মফঃস্বলের সকল
পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

হাকিম মসিহর রহমান

বেগম বাহার ইউনানি মেডিকেল হল

২০ নং লোয়ার চিংপুর রোড, সিন্দুরিয়াপাটি

টেলিগ্রাফ ঠিকানা—“বেগম বাহার”, কলিকাতা।

আয়ুর্বেদ—বিজ্ঞাপন।

সর্বগুণে বিশ্ববিজয়ী— কেশরঞ্জন তৈল।



সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিতে অতুলনীয়। এক শিশি ১১ এক টাকা; মাওলাদি ১০ ছয় আনা। তিন শিশি ২১০ দুই টাকা চারি আনা; মাওলাদি ১০ আনা।

আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—গুণে বিশ্ব-বিজয়ী, ও প্রতিদ্বন্দী-বিহীন। এই কেশতৈল দ্রাবিত বস্তৃত্বে—বহুদিন হইতেই আমাদের কেশরঞ্জন একাধিপত্য করিয়া আসিতেছে। শ্রেষ্ঠ গুণই ইহার কারণ। প্রত্যেক প্রতিভা-সম্পন্ন লোক ইহাকে তাঁহাদের চিন্তাশীলতার ও মস্তিষ্ক আলোচনার সহায় বলিয়া ভাবেন। এই লজ্জ লজ্জ, ম্যাজিষ্ট্রেট, ব্যারিষ্টার, উকাল, বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র সকলেই ইহার অনুরক্ত ভক্ত।

আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—মহিলা-কুলের সৌহারদের অঙ্গরাগ। কেশরঞ্জন বর বপুতে লেপন করিতে পারিলে, কেশরঞ্জন সিক্ত করিয়া বেণী-বন্ধন করিতে পারিলে, তাঁহারা কৃতার্থ হইয়া থাকেন। কেশ বৃদ্ধি করিতে, কেশের মৃদুতা সম্পাদনে, কেশরঞ্জন (টাক) নিবারণে, কেশের শত্রু ময়ামাস ও খুসকী নিবারণে এবং অঙ্গের লাষণ্য ও মুখের

সচিত্র কবিরাজি-শিক্ষা।

কবিরাজ নগেন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত প্রণীত।

চতুর্দশ সংস্করণ, পরিবর্তিত ও পরিবর্জিত। প্রায় ২০০ খানি চিত্রে পরিশোভিত।

নিজে নিজে কবিরাজি শিখিবার ও গার্হস্থ্য চিকিৎসার একমাত্র উপযুক্ত পুস্তক।

আয়ুর্বেদীয় সমুদায় চিকিৎসা-গ্রন্থের সারসংগ্রহ করিয়া কবিরাজি-শিক্ষা সঙ্কলিত হইয়াছে। এই পুস্তক আটখণ্ডে বিভক্ত। সেই আটখণ্ডে স্বাস্থ্যবিধি, নাড়ী, নেত্র, জিহ্বা, মূত্র, ও শরীরের তাপপরীক্ষা, সকল প্রকার রোগের দিমান, লক্ষণ ও চিকিৎসা, ক্রীরোগচিকিৎসা, শিশু চিকিৎসা, সর্কবিধ পাতন ও ঔষধাদির প্রস্তুত-বিধি, পরিভাষা, বিব ও বিবাক্ত ঔষধের শোধনপ্রণালী, বাত, উপহাতু ও রসনমূহের শোধন, জারণ ও মারণপ্রণালী, হৃত-তৈলাদির পাকবিধি, সর্করক্ষজাদির বস্ত্রপাকের নিয়ম, সকলপ্রকার ব্যস্তের প্রতিরুদ্ধি, সর্পা-বাত ও অন্তান্ত বিষয়ে চিকিৎসা, অগ্নিদাহ ও জলমজ্জন প্রভৃতির চিকিৎসাবিধি, বিবিধ সূক্ষ্মযোগ, শরীরভঙ্গ শরীরব্রহ্মসমূহের ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়া ও তাহাদের প্রতিকৃতি; কলেরা, বসন্ত ও শ্লেগ প্রভৃতির নিবার্য্যোপায়, এবং প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ হানসমূহের বিবরণ, প্রকৃতি চিকিৎসাশাস্ত্রের সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় অতি বিস্তৃতরূপে আলোচিত হইয়াছে। ইহার ভাষা অতি প্রাঞ্জল; কিকিয়াত্র বাঙ্গালা জানা থাকিলেই এই পুস্তক অনায়াসে বুদ্ধিতে পারা যায়। চিকিৎসাশাস্ত্রের পারিভাষিক ছন্দই শব্দ ইহাতে আরোপ করা হয় নাই। যে সকল বিষয় চক্রে না দেখিলে ভাল বুদ্ধিতে পারা যায় না, সেই সমস্ত বুঝাইবার লক্ষ্য প্রয়োজনহলে অতি সুস্পষ্ট চিত্র দ্বারা বর্ণিত করা হইয়াছে। সেই সমস্ত চিত্রের সংখ্যা দ্ব্যাদশিক দুই শত। পুস্তকের আকার আড়াই হাজার পৃষ্ঠারও অধিক। যের বসিয়া কেবল এই পুস্তকের সাহায্যের অন্তঃপুরস্থ মহিলাসম্পদ সাধারণ যোগসমূহের প্রথম অবস্থার চিকিৎসা করিতে পারেন। ইহার সহিত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের একখানি প্রাধান্য মূল গ্রন্থ—হৃদয়ত সংহিতা দ্বিতীয়ভাগরূপে প্রস্তুত হইতেছে। দেশের দুর্ভিক্ষ দিকে লক্ষ্য রাখিয়া, এই হৃদয়ত পুস্তকের মূল্য ২১০ আড়াই টাকা মাত্র নির্ধারণ করা হইয়াছে। ডাকবাওলাদি যত্র ১০ আনা।

প্রীতিলোচন সেন কবিরাজ।

আয়ুর্বেদ—বিজ্ঞাপন।

কলিকাতা গভর্ণমেন্ট মেডিকেল কলেজ হইতে পরীক্ষিত ও প্রশংসিত।

গোল্ড মেডেল প্রাপ্ত বেঙ্গল শটি-ফুড।

সান্ত, বালী, এরারুট ও বিদেশীয় খাদ্যের দ্বারা এই অকৃত্রিম আয়ুর্বেদীয় বেঙ্গল - শটি ফুড বিশেষ উপকারী। আদি, অকৃত্রিম এবং গভর্ণমেন্ট হইতে রেজিষ্টারী করা।—

ইহা কৃমি, অম্ব, অজীর্ণ, উদরাময়, আমাশয়, বক্ৰ, স্রীহা প্রভৃতি রোগনাশক, লঘু পথ্য ও পুষ্টিকারিতার অধ্বিতীয়। প্রধান প্রধান ডাক্তার কবিরাজগণের দ্বারা প্রশংসিত।

১। বাঙ্গালার সিভিল হস্পিটাল বিভাগের ইন্সপেক্টর জেনারেল,

২। ডাঃ সি, হুন্টেন, এম্. ডি, ডি পিএচ, ৩। মেজের আর, এফ্. উইলশন, আই' এম্, এন্স,

৪। সমগ্র ভারত খাদ্য প্রদর্শনী এই বেঙ্গল শটি-ফুড সম্বন্ধে বিশেষ প্রশংসা করিয়াছেন। তাঁহাদের মতে ইহা সান্ত, বালী ও এরারুটের পরিবর্তে ব্যবহার করা যাইতে পারে যে সকল শিশু বা রোগী দুগ্ধ কিম্বা অল্প কোন খাদ্য সহজে জীর্ণ করিতে পারে না তাহা-দিগকে বেঙ্গল শটি ফুড দুগ্ধ ও চিনির সহিত পাক করিয়া সেবন করাইলে সহজে পরিপাক হইবে এবং ইহাতেই জীবন ধারণ করিতে পারিবে।

ব্যবহারের নিয়ম—এক ভাগ এই খাদ্য ও উহার ১৬গুণ দুগ্ধ কিম্বা জল একত্রে উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া মৃণ্ম বা এনামেল বা এলিউমিনিয়াম পাত্রে ১০ মিনিট কাল পাক করিবে এবং পাক শেষ হইবার ২১০ মিনিট পূর্বে মিছরির গুড়া বা বিস্কুট চিনি উহাতে নিক্ষেপ করিয়া ভাল করিয়া মিশাইয়া লইবে। যদি শিশু বা রোগীর ভেদ তরল হয়, তাহা হইলে গাঢ় পাক বিধেয় অর্থাৎ ১০ মিনিটের স্থানে ১৫ মিনিট ধরিয়া পাক করিবে। সর্বত্র পাওয়া যায়।

অফিস ১১৩/১১৪ নং ধোংরাপটী। কলিকাতা, কারখানা—বরাহনগর ২৪ পরগণা।

শ্রীঅমূল্যধন পাল, জেনারেল মার্চেন্ট।

সকল প্রকার ঘায়ে তেল পড়া।

শরীরে যে কোন প্রকার ঘা হউক না কেন, এই দৈব 'তেল পড়া' অতি সত্ত্বর নির্দোষরূপে আরোগ্য হইয়া থাকে। অগ্নিদগ্ধ পোড়া ঘায়ে ইহাতে ২১০ দিনে উপকার দর্শিয়া থাকে। ইহা দৈব প্রাপ্ত, ইহা ব্যবহারে অসংখ্য অসংখ্য কৃত-প্রাপ্ত রোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছেন। রোগীর নাম ও গেত্রি লিখিয়া পাঠাইতে হয়।

মূল্য ১ শিশি ১০ মাণ্ডল ১/০।

শ্রীমতী জগদ্ধাত্রী দেবী।

হরিশ্রুর—সেন বাড়ী।

হরিশ্রুর পো—(নদীয়া)।

সংস্কৃত প্রেস।

১২৪১২১ নং মাসিকতলা ষ্ট্রিট—কলিকাতা।

এই প্রেসের প্রতিষ্ঠা সর্বপ্রথম স্বর্গীয় বিদ্যাসাগর মহাশয় করিয়াছিলেন, হুতরাং ইহার নূতন করিয়া পরিচয় দেওয়া অনাবশ্যক। ইংরেজী, বাঙ্গালা, হিন্দী, সংস্কৃত সকল প্রকার 'জবের' কার্য ও পুস্তক ছাপার কার্য এই প্রেসে অতি শীঘ্র হস্তরূপে হইয়া থাকে। দর বাজার অপেক্ষা কম। আমরা পুরাতন টাইপে কার্য করি না; এজন্য আমাদের ছাপা রকমকে অতি হস্তর। বিবাহের প্রীতি উপহার প্রভৃতি হস্তাক্রিত বর্ডার দিয়া অতি অল্প সময়ের মধ্যে ছাপিয়া দেওয়া হয়। গ্রন্থকারগণ পঞ্জিকার পরিচ্ছন্নভাবে কপি লিখিয়া দিলে আমরা এক দেখিবারও ভার নইয়া থাকি।

শ্রীভারপ্রসন্ন দাসগুপ্ত—প্রোপ্রাইটর।

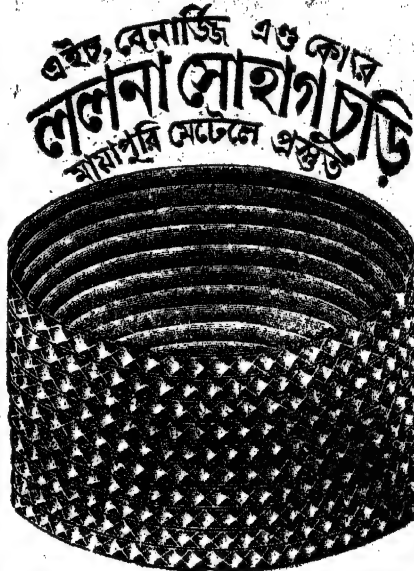
কলিকাতায় মহা হৈরে কাণ্ড।

একদিকে গিনিষণ অন্যদিকে “মায়াপুরি মেটেল।”
 আর ব্যয়ে গিনির জায় চিরস্থায়ী রং বিশিষ্ট “মায়াপুরি মেটেলের”
 গহনা গৃহিণীকে উপহার দিয়া তৃপ্ত হউন, সকল সাধ পূর্ণ হইবে।
 আমাদের আবিকৃত সকল প্রকার গহনার চিত্র সম্বলিত ক্যাটালগ একখানি
 কার্ড লিখিয়া গ্রহণ করুন ও
 সম্পাদক, উকিল, জমিদার, ব্যারিষ্টার প্রভৃতির প্রশংসাপত্র পাঠ করুন।
 ভারতের অধিতীয় আবিষ্কার “মায়াপুরী মেটেলের” সেই চুড়ি

“মায়াপুরি মেটেলের” গহনা গভর্ণমেন্ট হইতে রেজেক্টারি করা

ললনা সোহাগ চুড়ি।

“ললনা সোহাগ চুড়ি” পরিলে অল্প গহনার দরকার নাই। তাঁরনত
 শুধি অঙ্কুরে হীরার জায় জলে। গিনির অধিক উজ্জল।
 গোড়াইলে বা কথিলে সুবিবার উপায় নাই যে, ইহা জামল কর্ণ নয়।
 ৫০০ টাকার গিনি স্বর্ণের চুড়ি অপেক্ষা উজ্জল ও উৎকৃষ্ট।



ললননার নিমিত্ত শ্রেষ্ঠান জর্ডারে সোণার ডাইসে ১০০ টাকা
 বেতনের কারিগরের হাতে বেনী পরিমাণে গিনি সোণা দ্বারা
 ইলেক্ট্রো ম্যাটারিয়েল পানিস করিয়া প্রস্তুত করিয়াছি। এক সেট
 মইয়া পরীক্ষা করুন। যাপন বত পাইবেন।

খাঁটা গিনি স্বর্ণের জায় ইহা পালিশ ও সূক্ষ্ম কারুকার্য বিশিষ্ট।
 মূল্য ৪ টাকা, (প্রতি সেট ১০ গাছা) মফঃস্বলে মাণ্ডলাদি ৮০ আনা।
 বিনামূল্যে

লাভের কথা।

(উপদেশ পূর্ণ অপূর্ব গল্পের বই)

ইহা পাঠ করুন, বিশেষ লাভ হইবে। যিনি ৪ খানি গ্রামের ৪ জন ভক্তলোকের
 নাম ধাম পরিষ্কার ভাবে লিখিয়া পাঠাইবেন, তাঁহাকে বিনামূল্যে ৩ মাণ্ডলে ১ খানি

একমাত্র প্রাপ্তিস্থান—

১নং গরানকাটা স্ট্রীট, কলিকাতা।

১৩৮ বিরাট আয়োজন

প্রিয়জনকে দিবার নতন উপহার অনেক আছে, তন্মধ্যে যাহা স্থায়ী অর্থচ নয়নের তৃপ্তিকর তাহাই দেওয়া ভাল। যাহা ক্রয় করিলে অর্থ নষ্ট হইল বলিয়া অনুতাপ করিতে হইবে না, সেই সর্বজন সমাদৃত সর্বত্র প্রশংসিত উপহার

“বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী”

ইহার নতন পরিচয় দিবার প্রয়োজন নাই। ইহার একখণ্ড গৃহে রাখিলে গৃহ গ্রন্থাগারের শোভা ও মূল্য বৃদ্ধি হইবে। ইহা পাঠ করিলে বাঙ্গালীর শক্তি বাঙ্গালী অনুভব করিবে। অগম্য বাঙ্গালীকে প্রকার চক্ষে দেখিতে সমর্থ হইবে এবং আত্মবিস্মৃত বাঙ্গালীর হৃদয়ে আত্মসঙ্গ জাগিবে। মূল্য ৩ তিন টাকা।

বালক বালিকার আনন্দ বাড়াইয়া দিন না। বাজারে কত রকমেরই উপহার দ্রব্য ক্রয় করিবেন, কিন্তু কোমলমতি শিশুদের কুচিহাতে নব প্রকাশিত নতন গল্পপুস্তক

জন্তুদের বন্ধু নস্তবাবু ও শ্বেতপরীর গল্প

(লক্ষপ্রতিষ্ঠ সাহিত্যিক—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস প্রণীত)

একখণ্ড উপহার দিন না। তাহাদের একাধারে শিক্ষা ও আনন্দ দুই লাভ হইবে অর্থচ খরচ বেশী হইবে না। ইহার কাগজ ভাল, আকার বড়, ভ্রোঞ্জুর কালিতে ছাপা, সুন্দর মলাট আর মজার মজার ১১ খানি লাইন ব্লকছবি অর্থচ মূল্য মাত্র আট আনা।

দুর্ভাগ্যের দিনে সস্তার চূড়ান্ত। প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্য।

প্রকাশক—শ্রীঅনাথনাথ মুখোপাধ্যায়।

৫০নং বাগবাজার স্ট্রীট ও ১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

অজীর্ণ অম্ল, অগ্নিমান্দ্য উদরাময় প্রভৃতির মহৌষধ।



ক্ষুধা না হওয়া, বদ্বহন, আহারের পর মলত্যাগ বা নলত্যাগের ইচ্ছা, অল্পবমন, মধ্যে মধ্যে দমকা ভেদ, Dyspepsia, সর্বদা একটা অতৃপ্ত ক্ষুধা কিন্তু আহারে বসিলেই অপূরণীয়, অজীর্ণতা জনিত ভেদবমী, পেট কাঁপা, বুক জ্বালা প্রভৃতি লিভারের বিশৃঙ্খলা জনিত বাবতীর উদরের পীড়ায় বহু পরীক্ষিত অব্যর্থ মহৌষধ। প্রথম মাত্রা সেবনেই উপকার পাওয়া যায়। আহারে রুচি জন্মে, ক্ষুধা বৃদ্ধি হয়। আকর্ষণীয় গুরু ভোজনাঙ্গে ১ মাত্রা লাইমোডাইন গলাধঃকরণ হওয়ার ১০ মিনিটের পর আহার্য বস্তু মন্ত্রশক্তির দ্বারা হজম হইয়া যায়, পেট হালকা বোধ হয়, পরীরে স্বচ্ছন্দতা আসে। জড়তা ও আলস্য নাশ হইয়া যায়। আবার ক্ষুধার উদ্রেক হয়। ইহারা Dyspeptic তাহার নিয়মিতরূপে করেক সপ্তাহ সেবন করিলে পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি হইলে সেই সর্বল হইবে। পরিপাক সক্ষমীয় বস্তাদির স্বাভাবিক শক্তি আবার ফিরিয়া আসিবে। এই মহৌষধ ডক্টরচার্লস কলেজের জুতপূর্ণ রাসায়নাব্যাপক পণ্ডিত ফীর্দৌসপ্রসাদ বিজ্ঞাবিদো এম, এ, মহাশয়ের বহু গবেষণা ও পরীক্ষার ফলময় ফল; সুতরাং ইহার অব্যর্থতা সন্দেহ নব্বয়ের কোন কারণই নাই। পরীক্ষাই পরিচয়ের প্রকৃষ্ট পন্থা।

প্রতি গিলি ১১ টাকা ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র।

মণিলাল এণ্ড কোং

জুয়েলার্স

বিল্প পানের

প্রিয়জনকে উপহার দিবার জন্য

অল্প মূল্যের নানাবিধ নূতন ফ্যাশনের গিনি স্বর্ণের অলঙ্কার।

সেপ্টেম্বর।



- ১। পতি পরম গুরু সেকটাপিন ১৮। ২। সারসী স্মৃতি ১৪-৪০। ৩। কুমারী মাকড়ী ৭০। ৪। হেরার গিনি ১৫। ৫। তিনখানি পাথরসেট আংটি ২০-৩৫। ৬। নখ (নূতন ফ্যাশন) ২০। ৭। পারসী মাকড়ী ১৬-৩০। ৮। কাশ্মিরী মাকড়ী ১৬-২৫। ৯। নখের টানা (কাউন ওয়ালা) ১২-১৮। ১০। নখের টানা (প্রজাপতিওয়ালা) ১৫-২০। ১১। নখের টানা (নামওয়ালা) ১৬-২০। ১২। নখের টানা (ফুলওয়ালা) ১০-১৫। ১৩। করোনেশন ইয়ারিং ১২। ১৪। কলেটওয়ালা নাকছাবি ৫। ১৫। জড়োয়া নাকছাবি ৫। ১৬। কাণের টাব (ডবল থাকা ও পাথর সেট) ১২-৩০। ১৭। জড়োয়া টাব ১৫-৪০। ১৮। বেলকুড়ি টাব ৮-১২। ১৯। হরতন নাকছাবি (পাথর বসান) ২০। ২০। নাকছাবি ইক্সপন ২০। ২১। ঐ চিড়িতন ২০। ২২। ঐ কহিতন ২০। ২৩। হরতন নাকছাবি (পেন হাই পালিশ) ১০। ২৪। কহিতন নাকছাবি ১০। ২৫। চিড়িতন নাকছাবি ১০ টাকা।

বিবাহের, অন্নপ্রাশনের গহনা আমরা ৩ দিনে ও ২৪ ঘণ্টার প্রস্তুত করিয়া দিই। বিনামূল্যে ৩০০ ক্যাটলগ লইয়া বিতরণিত অবগত হউন।

মণিলাল এণ্ড কোং, জুয়েলার্স,

৪০ নং ধরাপহাটা স্ট্রিট, কলিকাতা।

গল্প সাহিত্যে অভিনব সৃষ্টি।

সম্পূর্ণ নূতন ধরনের চিত্তহারী গল্পপুস্তক

সতুর মা।

“দময়ন্তীর কথা” রচয়িত্রী শ্রীমতী চারুবালা সরস্বতী প্রণীত।—

ভূমিকার “ভূ-প্রদক্ষিণ” প্রণেতা ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর সেন-মহাশয় লিখিয়াছেন :—

“আমাদের অন্তঃপুরের মা-লক্ষ্মীরা যদি নির্বিশেষে সকল রকমের গল্পই গলাধঃকরণ না করিয়া এই শ্রেণীর পক্ষপাতিনী হইলেন, তাহা হইলে দেশের মঙ্গল হইবে, এবং গল্প সাহিত্যে বিপদগামিনী গতি ক্রমে সপথে ফিরিবে। সতুরমার জীবনগ্রন্থ যে প্রণালীতে লেখা হইয়াছে, তাহার অভিনবতা অতি উপাদেয়, সতুর মাকে বা বীণার বিবাহ যে তুলিতে আঁকা হইয়াছে, সে তুলি নিখুঁততার সহিত ব্যবহার করা যে সে চিত্রকরের কাজ নয়, শেষকালে যে সংইকু কলান হইয়াছে, তাহা অতি সুন্দর, অতি উজ্জ্বল এবং করুণরসাত্মক হইয়াও অতীব মধুর, এই তুলিতে পুষ্পচন্দন বর্ষিত হউক। অল্প গল্পগুলিও বেশ সুখপাঠ্য।”

“মানসী ও মর্মবানী” বলিয়াছেন,—

বহিখানি পাঠ করিয়া দেখিলাম, সব গল্পগুলিই মনোরম হইয়াছে। স্থানে স্থানে অশ্রু-বিসর্জন না করিয়া থাকিতে পারি নাই। নবদুর্গা বা সতুরমার চরিত্র লেখিকা যেভাবে ও যে আদর্শে চিত্রিত করিয়াছেন, তাহা দেবী চরিত্র বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। সতুর মার চরিত্রে গ্রন্থকত্রী আত্মনিগূঢ় অমূল্য শিক্ষালাভের সৌজন্য ও সুযোগ দান করিয়াছেন। গ্রন্থবর্ণিত অপরাধের চরিত্রগুলিও বেশ স্বাভাবিক এবং চিত্তাকর্ষক হইয়াছে।

উদ্বোধন বলিয়াছেন :—

এই পুস্তকের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্পদ একটি মধুর পবিত্র সংস্রবত ভাব। এইটাই বিশেষভাবে “উল্লেখযোগ্য ও উপভোগ্য। পড়িলে লেখিকার প্রতি প্রকার উন্নয়ন হয়। আমরা আশা করি, সতুর মা” পাঠক সমাজের প্রচা আকর্ষণ করিবে।

ভাল এ্যাণ্ডিক কাগজে পরিণাট ছাপা। সোণার জলে নাম লেখা, ভাল কাগজে চিত্রাকর্ষক বাঁধাই। ডবল ক্রাউন ১৬ পেজী ২০৮ পৃষ্ঠা, মূল্য ১।= মাত্র।

প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্য

প্রকাশক—শ্রীঅনাথনাথ মুখোপাধ্যায়।

৫০নং বাগবাজার স্ট্রিট ও ১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

শিশু সাহিত্য ২০শে কাবুদন প্রকাশিত হইবে—

১। বিজ্ঞান চিত্রে ও গম্পে

—রায় সাহেব দীনেশ চন্দ্র সেন বি.এ।

২। সাবের ভোগ

—ক্রীযুক্ত নরেন্দ্র কুমার মিত্র,

বি এস সি (প্রিন্সিপো) এম্. আর,

ম্যান, আই (লণ্ডন)

৩। কিশোরী—

ক্রীযুক্ত বিজয় রত্ন মজুমদার।

৪। রোমের গম্প

৫। আবার বনো

ক্রীযুক্ত বরদাকান্ত মজুমদার।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য পত্র লিখুন।

• শিশির পাব্.লিশিং হাউস্, কলেজষ্ট্রীট

মার্কেট, কলিকাতা।

আয়ুর্বেদ, — বিজ্ঞাপন ।

আয়ুর্বেদ লাইব্রেরী ।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত যামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম-বি কৃত
প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিশ্চয় ।

রোগ নির্ণয় করিবার সর্বোৎকৃষ্ট পুস্তক । রোগনির্ণয়ের জন্য ইদানিন্তন কালে 'নাথন
নিদান'ই প্রচলিত গ্রন্থ । কিন্তু এই "প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিশ্চয়" মাদ্য নিদান অপেক্ষাও
অনেক নূতন কথা আছে । সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষায় পৃথক পৃথক ভাবে মুদ্রিত ।
মূল্য সংস্কৃত ৩, ও বাঙ্গালা ২১ ।

প্রসূতি তন্ত্র ।

ধাত্রীবিজ্ঞা শিকার সর্বোৎকৃষ্ট ও অতিমূল্য পুস্তক । মূল্য ১৫ টাকা ।

কুমার তন্ত্র ।

কুমারচর্চা হইতে আরম্ভ করিয়া শিশুশালনের সকল প্রকার বিধিই এই পুস্তকে বর্ণিত ।
এই পুস্তকখানি আরম্ভ করিতে পারিলে শিশুর সকল প্রকার চিকিৎসায় সাফল্য লাভ ঘটয়া
ধাকে । সংস্কৃত ভাষায় মূল ও বাঙ্গালা ভাষায় অমুবাদ মুদ্রিত । মূল্য সংস্কৃত ২১, বাঙ্গালা ১৫০ ।

বিষ তন্ত্র ।

মূল্য সংস্কৃত ২১, বাঙ্গালা ১৫০ টাকা ।

রাজবৈদ্য স্বর্গীয় বিরজাচরণ গুপ্ত কৃত

বনৌষধি দর্পণ ।

বর্দ্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ, মূল্য ৮-২ পুঃ, মূল্য-৪, ইহা সম্পূর্ণ নূতন প্রণালীতে লিখিত
দ্রব্যগুণ ও গাছগাছড়ার চিকিৎসা করিবার অপূর্ব গ্রন্থ । দেশে দেশে আয়ুর্বেদ কলেজে
পঠিত হইতেছে । গবর্ণমেন্ট কলেজের জন্য কিনিয়াছেন । ইহা দ্রব্যের গুণ, পরিচয় পরীক্ষা
নব্য ডাক্তার ও চরক শুল্কভাদির মতে কোন রোগে প্রযোজ্য, ইতিহাস, বাণিজ্য, উৎপত্তি,
ভাবানাম প্রভৃতির বিশদ ব্যাখ্যায় পরিপূর্ণ ।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন প্রণীত

ভৈষজ্য মণিমালিকা । (১ম খণ্ড)

পাচন, মুষ্টিবোগ ও টোটকা ঔষধগুলির মূল সংস্কৃত শ্লোক ও তাহার হুড়া পত্র অমুবাদ ।
সমস্ত সংবাদ পরে বিশেষভাবে প্রদর্শিত । 'বঙ্গবাসী' বলেন—“একপ ভাবের গ্রন্থ বিরল, সুখ
করিয়া রাখিলে এই পুস্তকে সকলেরই বিশেষ উপকার হইবে ।” মূল্য ১/২০ আনা, বাধান ১১ ।

মহাশয়োপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সন্ন্যাসী এম-এ, এল-এম-এস কৃত ।

প্রত্যক্ষ শারীরম ।

গত দুই সহস্র বৎসর ধরিত্রীর ভারতের শারীর বিজ্ঞান বিলোপ ঘটয়াছিল । সেই শারীর
বিজ্ঞান উদ্ধার সাধনার্থ বেদ, উপনিষদ, তন্ত্র ও চরক-শুল্কভাদি প্রণীত আয়ুর্বেদের সংহিতা
এবং ভোজসংহিতাদি প্রাচীন শল্যতন্ত্রবিধির এইসমূহ রহস্য করিয়া ও বহুভেদে লিখিয়া
মনবী প্রকার এই মহাগ্রন্থ লিখিয়াছেন । মূল্য ৫ টাকা ।

পুস্তকগুলির জন্য ২৯ নং কলিকাতাপুরী স্ট্রীট, অষ্টম আয়ুর্বেদ বিভাগের স্পারিমেন্টেডেন্ট
কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জনের নিকট পত্র লিখুন ।

সোনার শাঁখা।

উৎকৃষ্ট হস্তীকৃত ও বিশুদ্ধ তামার উপর গিনি সোনার বাঁধান শাঁখা
সুন্দর গঠন চমৎকার পালিস দীর্ঘকাল ব্যবহারোপযোগী
মজবুত।

কলিকাতা ১৯১৮-১৯ সালের শিল্প প্রদর্শনী হইতে প্রেসিডেন্ট কামীমবাজারাধিপতি
মহারাজ স্যার মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী কে, সি আই ই, বাহাজুর প্রদত্ত প্রথম শ্রেণীর সার্টিফিকেট প্রাপ্ত

সোনা ২৬ টাকা তরি শাঁখার মূল্য :—

হস্তীকৃতির উপর তামার উপর

সোনার দর অনুসারে শাঁখার মূল্য কম হইবে।

প্রমাণ ছোট প্রমাণ ছোট



আট আনা ওজন সোনার প্রদত্ত ২২	—	১৮	—
ছয় আনা " " "	১৭	১৮	—
চারি আনা " " "	১৩	১২	১০
তিন আনা " " "	—	১৫	—

পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃতে প্রেরিত হয় ; মাণ্ডলাদি ১ জোড়া ১০
আনা, তিন জোড়া ১০। প্রত্যেক শাঁখার সহিত সোনার ওজন,
দর, মজুরী ও মূল্যাদি সম্বলিত গ্যারান্টি দেওয়া হয়। ১৫ দিবস মধ্যে
শাঁখা বদল করা বা ফেরৎ দেওয়া যাইতে পারে, তাহাও গ্যারান্টিপত্রে
উল্লেখ থাকে। শাঁখার ভিতরের মাপ কাগজে মাপিয়া :অর্ডার দিবেন।

প্রমাণ শাঁখার ভিতরের মাপ ২ ইঞ্চি আধ তৃত, (৮ তৃত ১ ইঞ্চি)।
কিছু ক্রানিকার প্রাক্ষিপে পত্র লিখিবেন।

ইকনমিক জুয়েলারী ওয়ার্কস্;

হেড অফিস—৩৩ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট কলিকাতা ; ব্রাঞ্চ—খুলনা

ফান্ডনের সূচী ।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
১। শারীর বিজ্ঞান—মহানকোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সরস্বতী	এম-এ, এল, এম, এস	১০০
২। শিশুপালন শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি এ, সরস্বতী		২৪৬
৩। বাঙ্গালার স্বাস্থ্য—সম্পাদক	২৫২
৪। সুস্থদেহে মাদক দ্রব্যের আবশ্যকতা আছে কি না ?	কবিরাজ শ্রী বন্দ্যোপাধ্যায়	২৫৫
৫। প্রাচীন চিকিৎসকের টোটকা ও মুষ্টিযোগ—শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র লাহিড়ী		২৫৮
৬। জ্বপিন্ডের হাঁপছাড়া—হিন্দুস্থান হইতে গৃহীত	...	২৬০
৭। ডাক্তারের ডায়েরী—বর্গীর ডাক্তার হেমচন্দ্র সেন	...	২৬৫
৮। শিশুচিকিৎসায় সহজ ব্যবস্থা—কবিরাজ শ্রীযুক্ত	ব্রাহ্মেন্দ্রনাথ সেন ও গুপ্ত কবিরাজ	২৬৮
৯। সমাধোচ্চনা—সম্পাদক	...	২৬৯
১০। বিরজা-বিরোধ—সম্পাদক	...	২৭০
১১। বিবিধ প্রসঙ্গ—সম্পাদক	...	২৭০

বিরাট ভৈষজ্য ভাণ্ডার ।

হাকিমী কবিরাজী ও বেনেতি মসলার বিকৃত আড়ত। আমি নানা প্রকার হস্তাপ্য গাছগাছড়া, খাঁটি মৃগনাজী, মকরন্দমূল, মুক্তা ও বেনেতি মসলা পাইকারী ও খুচরা বিক্রয় করি। মকরন্দমূলের প্রধান প্রধান দোকানদার ও কবিরাজগণের ব্যবহার্য দ্রব্য সরবরাহ করিয়া থাকি। আমাদের এখানে কৃত্রিম দ্রব্য বা ওজন কম পাইবার আশঙ্কা নাই। অর্ডার পাঠাইলে ব্যবহার্য দ্রব্য দ্রিঃ পিণ্ডে পাঠাই।

শ্রীহরিদাস পাল ১৬২ নং কটন স্ট্রিট

বক্তরাঙ্গার কলিকাতা ।

কর্মখালি ।

আমি সহরে "কুমার বেবেজ প্রেসাদ দাতব্য চিকিৎসালয়"র জন্য একজন বিচক্ষণ কবিরাজের প্রয়োজন। মাসিক বেতন ১০০ এক শত টাকা। মহানকোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল, এম, এস—৬৫ নং বিভূষিত স্ট্রিট কলিকাতা—এই ঠিকানায় সত্বর আবেদন করুন।

কেরানীর আবশ্যক ।

ইংরাজী ও বাঙ্গালা ভাষায় অভিজ্ঞ এক জন কর্মী কেরানীর আবশ্যক। মাসিক বেতন ২৫ হইতে ৩০। কবিরাজ শ্রীমিনীকৃষ্ণ দাস কবিরাজ এম-এ এম-বি—প্রিন্সিপ্যাল অটোম আয়ুর্কেন্দ বিভাগ, ২৯ নং কলিকাতা স্ট্রিট কলিকাতা।



D. BOSE & Co

131, DHURANTOLLAH STREET, CALCUTTA.

BOY'S FOOTBALL.

Guaranteed to be the Finest Quality of Boy's Football that can be produced, all Eight panel Capless.

"THE ETON."

Rs. A.

Rs. A.

Eaton					
complete No. 4	5	8			
" " 3	4	8			
" " 2	3	8			
" " 1	2	8			



Case only No. 4	4	4
" " " 3	3	3
" " " 2	2	8
" " " 1	1	14

OUR OWN MAKE CRICKET BATS.

Men's size Tripple Spring needs no recommendation once a use.	Rs. As.
always use	10 8
Double Springs Searound Blades	7 8
Single Springs	6 8
All Cane	4 8

OUR OWN MAKE CRICKET BALLS.

	Rs. As.		Rs. As.
The University	3 0	The Military	1 8
The Battalion	2 8	The Scorer	1 4
The Canton	2 0	The Gama	1 0

BOY'S BALLS.

The Eton Selected	Rs. 1 4	Eton ordinary	As. 12
-------------------	---------	---------------	--------

COMPOUND BILLS.

BATES

	Rs. As.
Wyvern	1 8
Crescent	1 0

FOR BOYS CRESCENT

	As.
Youths'	12
	7

BUSSEYS

	Rs. As.
Polloid	2 0
Rival	1 4

	As.
	12
	7
	5
	3

BADMINTON RACKETS.

THE CANNON selected white ash, highly finished, extra special quality Red an White Gut with two central strings. Strongly recommended, Rs. 2-12.

YELLOW WOOD frame octagon shape handle central string. A perfect racket the materials, workmanship and finish, are all of the very finest, Rs. 1-12.

White wood Double Centre Main	Rs. 1 8
Yellow wood ordinary	" 1 0
Do. do. superior quality	" 1 4
Do. do. kid bound	

বসুমতীর শাস্ত্র প্রচার।

মহাজ্ঞা কালীপ্রসন্ন সিংহ বিরচিত

মহাভারত

হিন্দুর পঞ্চম বেদ—আর্য্য-অবদানের বিরাট হিমগিরি—আর্য্য জ্ঞানের কুবের-ভাণ্ডার। বড় বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—৩০খানি ত্রিবর্ণরঞ্জিত চিত্র-বিভূষিত ৩খণ্ডে চামড়ার বাঁধাই—চমৎকার মাজসংস্করণ মূল্য ১২১ বার টাকা।

কৃতিবানী রামায়ণ

এক লাইনও ছাড় বাদ নাই। ভাল কাগজে বড় বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—সচিত্র সংস্করণ। বাঁধাই ২ ভূই টাকা, আঁধা ১১০ দেড় টাকা, সাধারণ সংস্করণ বাঁধাই ১১ এক টাকা।

জ্ঞান গ্রন্থমালা :—

শিবাবতার

শ্রীমদশঙ্করাচার্য্যের গ্রন্থমালা

৭৮ খানি সাহুবাদ জ্ঞানগ্রন্থমালা—জীবনীসহ।

মূল্য ২১ টাকা। বাঁধাই ২১০ টাকা।

বেদান্তসার—সাহুবাদ। মূল্য ১০/০ আনা।

শাণ্ডিল্যসূত্রম্—সাহুবাদ। মূল্য ১০ আনা।

উপনিষদ্‌মালা—কেন কঠ ঈশ প্রভৃতি ৩০

খানি উপনিষদ প্রকাশিত হইয়াছে, প্রত্যেক সেটে ভাষ্যসহ ১০ খানি—মূল্য প্রতি সেটে ১১ হিঃ ৩১।

তন্ত্র গ্রন্থশ্রেণী :—

শ্রীমদকৃষ্ণানন্দের বৃহৎ তন্ত্রসার—২১

মহানির্বাণতন্ত্র ও মন্ত্রকোষ ১০

শ্রীমাদ্রহস্য ১২/০

তারারহস্য ১০

শান্ত্রানন্দতরঙ্গিণী ১০

যোগ শাস্ত্রমালা :—

১। শিবসংহিতা, ২। ঘেরণ্ডসংহিতা, ৩। ব্রহ্মসংহিতা, ৪। অষ্টাবক্রসংহিতা, ৫। ষট্চক্রভেদ, ৬। যোগরহস্যম্। সাহুবাদ ছয়খানি গ্রন্থ একত্রে ৬০ বার আনা।

যোগীবাঙ্গবাক্য—১০, পবনবিজয়স্বরোচন—১০,

হঠযোগ প্রদীপিকা—১০ আট আনা।

ভক্তি গ্রন্থমালা :—

শ্রীকৃষ্ণায় (শুকসীতা ওকৃত্ত প্রভৃতি একত্রে ১০)

বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী

নরোত্তম দাস, চমৎকার চিত্রিকা প্রভৃতি ১৭খানি

ভক্তিগ্রন্থ একত্রে মূল্য ১, বাঁধাই ১১০।

শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃত বাঁধাই ২, শ্রীশ্রীচৈতন্য

ভাগবত বাঁধা ১১০, শ্রীশ্রীভক্তমাল গ্রন্থ বাঁধা ১১০।

শ্রীগীতগোবিন্দম্ (পঞ্চানন্দ জীবনীসহ) ৬০,

শ্রীরাঙ্গপঞ্চাধ্যায় ১০, নারদসূত্রম্ ১০, বৈরাগ্য-

শতকম্ ১০, হংসদূতম্ ১০, পদাস্কদূতম্ ১০,

নবদীপনাহাঙ্গম্ ১০ চারি আনা।

সাধবাচার্য্যের

শ্রীমদ্ভাগবত সার

সুন্দরিত পঞ্চানন্দবাদ। প্রেম-ভক্তির জ্ঞানতর-

ঙ্গিণী। মূল্য কেবল মাত্র ১০ আট আনা।

গীতা গ্রন্থশ্রেণী :—

গীতা-গ্রন্থাবলী

শিবগীতা, দেবীগীতা প্রভৃতি পঞ্চবিংশতি খানি

গীতা একত্রে মূল্য ১১০ দেড় টাকা।

কালীপ্রসন্ন সিংহ অনূদিত

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা ১/০

সুন্দরিত পঞ্চানন্দবাদ-গীতা ১/০ পাঁচ আনা।

বঙ্কিম বাবুর অনূদিত

গীতা ও শ্রীকৃষ্ণচরিত্রে মূল্য ২১

নিত্য প্রমোজনীয় গ্রন্থরাজি :—

হিন্দু-সর্বস্ব

আর্য্য হিন্দুর নিত্য-করণীয় বাবতীয় পূজা-হোম-

যোগ-শ্রাদ্ধাদি অন্তর্ধান—নিভুল মন্ত্রভাবে আর

ক্রিয়া-কর্মাণ পণ্ড হইবে না—নিভুল সংস্করণ

প্রকাশিত গ্রন্থ প্রচারোদ্দেশ্যে বাঁধাই মূল্য ১১০।

২য় খণ্ড হিন্দু সর্বস্ব :—পুরোহিত দর্পণ

দুর্গাপূজা, কালীপূজা, জগদ্ধাত্রীপূজা, সরস্বতী-

পূজা প্রভৃতি বড় বড় অন্তর্ধানের নিভুল

পদ্ধতি ও মন্ত্রমালা। মূল্য ১১০।

একত্রে বাঁধাই ২ খণ্ড ২১০ ছই টাকা চারি আনা

ব্রাহ্মণ

উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রাহ্মণকুমারকে ব্রাহ্মণ্য-

ধর্ম্মে দীক্ষিত করিবার জন্ত ত্রিবেদোক্ত ত্রিসংখ্য

বিধি—নিত্য নূতন পূজাপদ্ধতি—গায়ত্রীর

শাপোদ্ধার প্রভৃতির চমৎকার সংস্করণ, ত্রিসংখ্যার

মূর্ত্তি সমন্বিত। বাঁধাই মূল্য ১০ আট আনা।

ধ্যানপ্রণামমালা ১০ ছয় আনা।

“আয়ুর্বেদ” সম্বন্ধে নিয়মাবলী।

(গ্রাহক সম্বন্ধে)

বাৎসরিক মূল্য ডাকমাণ্ডল সহ ৩০/০ সকলকেই অগ্রিম দিতে হয়। গ্রাহকগণ প্রতি পত্রেরই গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিবেন, নতুবা সে পত্রের কোন কার্যই হয় না। আশ্বিনে ইহার বর্ষারম্ভ, সূতরাং যে সময়ই ইহার গ্রাহক হউন, আশ্বিন হইতে সকলকেই কাগজ দিতে হইবে। কেহ কোনো সংখ্যা ‘কাগজ’ না পাইলে সেই মাসের মধ্যে জানাইবেন, নতুবা অপ্রাপ্ত সংখ্যার জন্ম মূল্য দিতে হইবে। ঠিকানা পরিবর্তন করিতে হইলে প্রতি মাসের ২রা তারিখের পূর্বে সে পত্র আমাদের হস্তগত হওয়া আবশ্যক।

(বিজ্ঞাপন সম্বন্ধে)

এক বৎসরের চুক্তি করিয়া বাহারা বিজ্ঞাপন দিবেন, তাঁহাদের জন্ম ভিতরের সাধারণ ১ পৃষ্ঠার মাসিক মূল্য ৮, অর্ধপৃষ্ঠা ৪।১০ সিকি পৃষ্ঠা ২।১০ টাকা। ২।১০ টাকার কম মূল্যের বিজ্ঞাপন গ্রহণ করা হয় না। কভারের বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরে চুক্তিতে কভারের ২য় পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১১, কভারের ৩য় পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১০, এবং কভারের ৪র্থ পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১১ টাকা। রিডিং ম্যাটার বা প্রবন্ধ আরম্ভের পূর্ব পৃষ্ঠায় বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরের চুক্তিতে মাসিক চার্জ ১০। স্থলীয় উপরের ও নীচের স্থানের প্রত্যেক অংশের মূল্য ৬ টাকা। বিজ্ঞাপনের টাকা পরিশোধ না করা পর্যন্ত বিজ্ঞাপন বন্ধ করা হয় না।

গ্রাহক এবং বিজ্ঞাপন দাতৃগণ টাকাকড়ি এবং পত্রাদি সম্পাদকের নামে পাঠাইবেন।

পুরাতন আয়ুর্বেদ।

১ম ও ২য় বর্ষের আয়ুর্বেদ বাঁধান অবস্থায় বিক্রয়ার্থ কয়েক সেট মজুত আছে। সমস্ত সংখ্যা-গুলিই আছে, কেবল ১ম বর্ষের ২য় সংখ্যাটি নাই, কিন্তু ইহার জন্ম বড় আসিরা যাইবে না। দুই বর্ষের আয়ুর্বেদ এখনো ৩ টাকায় দেওয়া যায়, মাণ্ডল ১০/০। ৩য় বর্ষের ১ম ও ২য় সংখ্যা ভিন্ন সমস্ত আয়ুর্বেদের মূল্য ২।১০ মাণ্ডল ১০/০ সমস্ত সম্পাদকের নামে পত্র লিখন বিলম্বে কুরাইয়া যাইবার সম্ভব।

নূতন ধরণের মাসিক পত্রিকা—

উপাসনা।

সম্পাদক—শ্রীরাধাকমল মুখোপাধ্যায়,

এম্.এ, পি-আর-এস

সাময়িক সমস্তার বিশদ আলোচনা, বাঙ্গালা মাসিক সাহিত্যসমালোচনা ও মাসিক সাহিত্য হইতে শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ-সমূহের সার সঙ্কলন এবং মৌলিক গল্প কবিতা প্রবন্ধাদিতে উপাসনা সজ্জিত করা হয়। নূতন ধরণের নাটক ও প্রবন্ধাদি পঞ্চামৃত, বিশ্ববাণী, পল্লীবার্তা প্রভৃতি উপাসনার বিশেষত্ব। দেশের ও দেশের অবস্থা বুঝিয়া জনসাধারণের সুবিধার দিকে লক্ষ্য করিয়াই দেশের ও দেশের সেবায় আমরা ত্রুটি হইরাছি সেই জন্মই উপাসনার মূল্য অতি স্নগ্ধ,—ডাকমাণ্ডল সমেত বার্ষিক মূল্য ৫, মাত্র। মন্মথার মূল্য মাণ্ডলসহ ১০/০ আনা।

ম্যানেজার—উপাসনা

১১ কলেজ কোয়ার, কলিকাতা।

কায়স্থ-সমাজ।

সমাজের বহুবিধ সংস্কার সাধনাভিলাষে ‘কায়স্থ সমাজ’ নামে মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে। সামাজিক-পত্রের মধ্যে এরূপ উচ্চাঙ্গের মাসিক পত্র অতীবাদি আর প্রকাশিত হয় নাই। এই মাসিকে যেমন সমাজ বিষয়ে ভাল প্রবন্ধ থাকে, সেই প্রকার সাহিত্য, ইতি-হাস, শিল্প, বিজ্ঞান, দর্শন, ধর্ম ও শ্রাহা বিষয়েও অতি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ থাকে। কখনই জাতি ও ধর্মবিশেষমূলক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় না। দিন দিনই পত্রিকাখানি সকলেরই প্রীতি আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইতেছে। এ নিমিত্ত আমরা প্রত্যেক সমাজ হিতৈষী, জাতির কল্যাণকামী, সাহিত্যসেবী, ধর্মপিপাসু মহোদয়গণকে অন্ততঃ এক বৎসরের জন্ম ২।১০ টাকা দিয়া গ্রাহক হইতে আহ্বোধ করিতেছি। ডিমাই ৮ পেজী, ৮ কক্ষার ৬৪ পৃষ্ঠা প্রতি সংখ্যায় থাকে। নিম্ন-লিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিলেই ত্যালুপের বলে প্রেরিত হয়।

শ্রীউপেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী, সম্পাদক “কায়স্থ-সমাজ”

১৪১ সং কণওয়ালি ট্রাট, কলিকাতা।

অমৃত সালসা

এই স্বর্ণ ঘটিত অমৃত সালসা সেবনে দূষিত রক্ত পরিষ্কার হয়। ক্ষীণ ও দুর্বল দেহ সবল ও মোটা হয়। পারাজনিত রক্ত বিকৃতির পরিণাম কুষ্ঠ, স্ততরাং যে কোন প্রকারের রক্ত দূষিত হউক না কেন পরিষ্কার করা একান্ত কর্তব্য। এই সালসা মর্ষি চরকের আবিষ্কৃত আয়ুর্বেদীয় সালসা। তোপচিনি, অনন্তমূল প্রভৃতি প্রায় ৮০ প্রকার শোণিত সংশোধক ঔষধ সংযোগে প্রস্তুত। আমাদের অমৃত সালসা সেবনে মলমূত্র ও বর্ষের সহিত শরীরের দূষিত পদার্থ বাহির হইয়া যায়। অত্যাশ্রয় হাতুড়ে কবিরাজের পারা মিশ্রিত সালসা নহে, ইহা কেবল গাছ গাছড়া ঔষধে স্বর্ণ সংযোগে প্রস্তুত। শুণের পরীক্ষা—অমৃত সালসা সেবনের পূর্বে একবার আপনার দেহ মাপিয়া রাখিবেন এবং ছই সপ্তাহ মাত্র সেবনের পর পুনরায় দেহ ওজন করিয়া দেখিবেন পূর্বাপেক্ষা ওজন ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছে, মাত্র সাতদিন এই সালসা সেবনের পরে হস্ত পদের অঙ্গুলী টিপিয়া দেখিবেন শরীরে তরল আলতার স্থায় নূতন রক্তের সঞ্চয় হইয়াছে। তখন আশায় বুক ভরিয়া যাইবে। শরীরে নূতন বলের সঞ্চয় হইবে। এ পর্য্যন্ত কোন লোকেরই তিন শিশির বেশী সেবন করিতে হয় নাই। মূল্য ১ শিশি ১৮ টাকা, মাণ্ডল ১০/০ আনা। ৩ শিশি ২১০ টাকা, মাণ্ডল ১০/০ আনা ৬ শিশি ৪১০ টাকা, মাণ্ডল ১১০ টাকা।

শ্রীগোপাল তৈল।

গুণনাতি ঘটিত “শ্রীগোপাল তৈল” ব্যবহারে বৃদ্ধ ব্যক্তিরও শিথিল ইঞ্জির ঘূষার ঞায় স্ফূট ও সতেজ হয়। ইঞ্জিরের বক্রতা, ক্ষুদ্রতা, শিথিলতা, শক্তিহীনতা, উদ্ভেজনা রাহিত্য, পুরুষস্বহানি এক শিশিতেই আরোগ্য হইবে। বাহাদের ইচ্ছা হইলেও ইঞ্জির উদ্ভেজিত হয় না, ইঞ্জির নিস্তেজ, শিরা সমষ্টি বলিয়া মনে হয়, তাহাদের পক্ষে এই তৈল মালিশ মাত্রই সবল সতেজ ও স্ফূট হইবে। অল্প অবস্থায় মালিশ করিলে দ্বিগুণ শক্তি লাভ হয়, মূল্য এক শিশি ১৮ টাকা, মাঃ ১০/০ আনা, তিন শিশি ২১০, মাঃ ১০/০ আনা।

শ্রীমদনানন্দ মোদক।

মহাদেব লঙ্কেশ্বর রাবণকে শক্তি বৃদ্ধির জন্ত এবং আনন্দ বৃদ্ধির জন্ত এই শ্রীমদনানন্দ মোদক মহোদয় দান করিয়াছেন। রাত্রি বেলায় আনন্দ ও ক্ষুধাবৃদ্ধির জন্ত সন্ধ্যা বেলা একমাত্রা ঔষধ সেবন করিবে। প্রাণে অপূর্ণ ক্ষুধা পাইবেন। ক্ষুধা দ্বিগুণ হইবে; একমাত্রা সেবনে যে কি আনন্দ কি ক্ষুধা তাহা অনির্বচনীয়। ইঞ্জিরের ইচ্ছানুরূপ সফলতা ও তৃপ্তি অল্পতর হইবে। ধাতুদোষের ও ইঞ্জিরশৈথিল্যের মহোদয়। মূল্য ২১ মাত্রা পূর্ণ কোটা ১৮ এক টাকা, মাণ্ডল ১০/০ আনা, তিন কোটা ২৮ মাণ্ডল ১০/০ একলের ৮৮ টাকা।

কবিরাজ শ্রীরাজেন্দ্র নাথ সেন ওপু।

১৪৪১নং অপারটিংপুর রোড, কলিকাতা

পৃথিবীর স্বাস্থ্যের পরীক্ষিত

(হাঁপানি কাসির একমাত্র মহৌষধ ।)

লক্ষ লক্ষ স্থলে পরীক্ষিত ।

আমাদের এই “স্বাস্থ্যের” অদ্ভুত উপকারিতার বলে ভারতবর্ষ হইতে আরম্ভ করিয়া পৃথিবীর অন্যান্য সভ্যদেশে ও ইহা বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হইতেছে। কতিপয় ইউরোপবাসী আমাদের এই স্বাস্থ্যের ব্যবহারে আশাভীত ফল পাইয়া এই ঔষধের বহুলপ্রচার সম্বন্ধে বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন। আশাকরি স্বাস্থ্যের এক শিশিমাত্র পরীক্ষা করিয়া আমাদের কথার বাথার্থ্য প্রতিপাদন করিবেন। ইহা বিজ্ঞাপনের আড়ম্বর নহে।

অতিমাত্র স্পন্দিত সহিত বলিতে পারি যে, এরূপ প্রত্যক্ষ ফলপ্রদ হাঁপানি কাসির মহৌষধ জগতে অত্রাবধি আবিষ্কৃত হয় নাই।

যাহারা হাঁপানিকাসি শিবের অসাধ্য রোগ জানিয়া চিকিৎসা করিতে বিরত আছেন, অথবা নানাবিধ চিকিৎসা দ্বারা উপকার না পাইয়া হতাশ এবং চিকিৎসকের উপর বিশ্বাসশূন্য হইয়াছেন, আমরা তাঁহাদিগকে সাদরে আহ্বান করিতেছি। তাঁহাদের নিকটে সাহসনয় নিবেদন, যেন তাঁহারা আমাদের এই “স্বাস্থ্যের” এক শিশি ব্যবহার করেন—অবশ্যই উপকার পাইবেন।

হাঁপানি রোগীগণ যাহারা এক শিশি স্বাস্থ্যের একবার পরীক্ষা করিতে উপেক্ষা করিবেন, তাঁহাদিগকে আমরা বলিতে বাধ্য, নিশ্চয়ই তাঁহাদের রোগের ভোগ শেষ হয় নাই।

হাঁপানিকাসি বা স্বাস্থ্যকাস যদিও আশু প্রাণনাশক নহে, তথাপি ইহা যেরূপ কষ্টকর ও যন্ত্রণাদায়ক রোগ, তাহাতে ইহা দ্বারা মৃত্যুযন্ত্রণা অপেক্ষা অধিক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই ;

যখন রোগী শয্যায় শয়ন করিতে, স্তম্ভভাবে বসিতে বা নড়াচড়া করিতে পারে না, কেবলমাত্র সমুখে মাথা হেঁট করিয়া সাঁই সাঁই শব্দে হাঁপাইতে থাকে ; বক্ষঃস্থলে চাপ বোধ বা বুক পিঠ ঝাটিয়া ধরে ; যখন দীর্ঘশ্বাস গ্রহণ করিতে না পারিয়া, শ্বাস-প্রশ্বাসে দারুণ কষ্ট অনুভব করে, তখন আমাদের এই স্বাস্থ্যের এক মাত্র সেবন করিলে সকল উপসর্গ নিবারিত ও হাঁপানির টান বন্ধ হইয়া রোগী সুস্থতা লাভ করিবে। রোগী যখন কাসিতে কাসিতে অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং উর্দ্ধদৃষ্টি ও বিদ্রোহ লোচনে বিরক্তভাবে ইতস্ততঃ দর্শন করিতে থাকে অথবা যখন উর্দ্ধশ্বাস প্রকুপিত হইয়া অধঃশ্বাস বন্ধ হয় বলিয়া রোগী মানিযুক্ত ও মুচ্ছিত হইয়া পড়ে, সেই সময়ে এই মহৌষধ দুই ঘণ্টার মধ্যে দুই মাত্রা সেবন করিলেই রোগী উঠিয়া বসিবে, পূর্বে যে পীড়া হইয়াছিল, তাহা অনুভব করিতে পারিবে না।

স্বাস্থ্যের সেবনে—

শ্লেষ্মা তরল হইয়া বিনাকষ্টে উঠিয়া যাইবে। শ্বাসের সাঁ সাঁ শব্দ দূরে যাইবে, গলার ঘড় ঘড় শব্দ থাকিবে না, কাসিতে কাসিতে আর প্রাণ ওষ্ঠাগত হইবে না।

৪ দাগ “স্বাস্থ্যের” সেবনে হাঁপানির টান বন্ধ হইবে, বুক পিঠ ঝাটিয়া ধরা, পেট ফাঁপা ও মুচ্ছিতভাব অপনীত হইবে।

শিশু ও বালিকাদিগের জলকাসি, বুড়ীকাসি, রাত্রিতে গলা সাঁই সাঁই বা ঘড় ঘড় করা, বৃকে শ্লেষ্মা বসা প্রভৃতি রোগ দুই দিনেই কমিয়া যাইবে। মূল্য ১/-

কবিরাজ শ্রীসতীশচন্দ্র শর্ম্ম-কবিভূষণের ঔষধালয়।

৫০ নং রাজা নবকৃষ্ণের স্ট্রীট, শোভাবাজার কলিকাতা।

প্রাক্ত ঔষধালয়—সাহাপুর, বেহালা পোঃ আঃ : ২৪শ পল্লগা।



চক্রিকা বা ট্যাবলেট আকারে প্রস্তুত শাস্ত্রোক্ত ঔষধাবলী।

শস্যবী চক্রিকা—অম্লপিক, অম্লশূল ও পেটব্যথা (Colic) প্রভৃতির উৎকৃষ্ট ঔষধ,—ইহা সোডা ও যোয়ানের বিলাতী চাকতির ছায় নহে—২০ টা চক্রিকা পূর্ণ এক শিশি ১/০ পাঁচ আনা। তিন শিশি ৬০/০ চৌদ্দ আনা।

দিহপ্রাণেশ্বর চক্রিকা—সকল প্রকার অতীসার (Diarrhoea) উদরাময় প্রভৃতির নির্দোষ মহৌষধ। মূল্য—২০ টা ১০/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

ভাস্কর লবণ চক্রিকা—পরিপাকশক্তিবর্ধক প্রসিদ্ধ শাস্ত্রোক্ত ঔষধ। মূল্য ২০ টা ১/০ পাঁচ আনা। তিন শিশি ৬০/০ চৌদ্দ আনা।

সুদর্শন চূর্ণ চক্রিকা—নূতন ও পুরাতন জরের শাস্ত্রোক্ত মহৌষধ। কুইনাইনের ছায় কার্যকারী কিন্তু জরে বিষরে থাওয়া যায়। সর্বথা কুইনাইন বহিজিত মূল্য—৪০ টা ১০/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

তালিশাদি চূর্ণ চক্রিকা—কাসির জন্য সর্বদা মুখে রাখিবার মহোপকারী শাস্ত্রীয় ঔষধ। ২০ টা ১/০ পাঁচ আনা। তিন শিশি ৬০/০ চৌদ্দ আনা।

মধুর বিশ্লেচন চক্রিকা—স্বথসেবা সুগন্ধি সুস্বাদু নির্দোষ জ্বালাপের ঔষধ—রাত্রে একটা বা দুইটা খাইলে প্রাতে সুন্দর কোষ্ঠগুন্দি হয়। মূল্য—২০ টা ১০/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

ক্রিমির চক্রিকা—সর্ব প্রকার ক্রিমিরোগনাশক উৎকৃষ্ট ঔষধ। রাত্রে শয়নের পূর্বে একটা বা দুইটা জল সহ সেবনীয়। মূল্য—১২ টা—১০ আট আনা। তিন শিশি ১১/০ এক টাকা পাঁচ আনা।

টকাদি চক্রিকা—বীজাণুনাশক নির্দোষ মহৌষধ। একটা বা দুইটা জলে কেলিয়া সেই জল সকল প্রকার ক্ষতে এবং চক্ষুরোগে ও কর্ণরোগে ধুইবার জন্য ব্যবহৃত হয়। ইহার জলের পটী প্রয়োগে ক্ষত ও ফুলা নিবারিত হয়। মূল্য—৪০ টা ১০/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ এক টাকা এক আনা।

বাস্তুলাদি—এক শিশি হইতে তিন শিশি পর্যন্ত ১০ চারি আনা।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—চক্রিকা বা ট্যাবলেট আকারে প্রস্তুত ঔষধের বিশেষ গুণ এই যে—অল্পমাত্রায় সমধিক তলপ্রদ হয় ও ঔষধগুলি সহজে নষ্ট হয় না। আয়ুর্বেদীয় অনেক ঔষধই জামরা চক্রিকা আকারে প্রস্তুত করিতেছি।

রাজবৈद्य শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন মহাশয়ের

আরোগ্য-নিকেতন

১১১ নং বলরাম ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

আমাদের বিশেষ যত্নে প্রস্তুত

কতকগুলি শাস্ত্রীয় ঔষধ।

আয়ুর্বেদ-জলধির সর্বশ্রেষ্ঠ রত্ন,

বড়গুণবলিজারিত স্বর্ণঘটিত

মকরধ্বজ।

অমুপান-বিশেষের সহিত এই মকরধ্বজ বা স্বর্ণসিন্দুর সেবন করিলে অজীর্ণ, অন্নপিত্ত, শুক্রক্ষয়, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠাশ্রিত বায়ু, শ্বাস, কাস, জীর্ণজ্বর, ক্রিমি প্রভৃতি সর্বপ্রকার জীর্ণ-জটিল রোগ অতি দ্রুত স্বাভাবিকরূপে আরোগ্য হইয়া থাকে। ইহা মেধা ও কাণ্ডিবদ্ধক এবং অগ্নি উদ্দীপক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। শিশুদিগের এবং বৃদ্ধাবস্থার প্রায় সমস্ত রোগ এবং প্রসূতিদিগের প্রসবাস্তের দৌর্বল্য ইহা দ্বারা দ্রুত বিদূরিত হয়। সর্বপ্রকার শক্তি-বৃদ্ধন করিতে ইহা অদ্ভুত ক্ষমতাশীল। ৭ পুরিয়া ১১০ টাকা। এক ভরি ২৪ টাকা। দিকি ভরি ৬ টাকা।

সিদ্ধ মকরধ্বজ—এক ভরি ৮০ টাকা।

মাণ্ডলাদি ১০ আনা।

বৃহৎ-ছাগলাত্ন দ্রুত।

শরীর পুষ্টি করিতে হইলে “বৃহৎ ছাগলাত্ন দ্রুত” বেঙ্গল হিতকর, আয়ুর্বেদের মধ্যে সেরূপ আর একটি ঔষধ খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। যাহারা স্বভাবতঃ দুর্বল বা রোগ দ্বারা দুর্বল হইয়াছেন, তাঁহাদিগের পক্ষে এই দ্রুত সেবন সর্বতোভাবে বিধেয়। ইহা সেবনে অগ্নি, বল ও আয়ু বৃদ্ধি হয় এবং শরীরের কান্তি, মনের প্রফুল্লতা, মস্তিষ্কের বলবত্তা সম্যক প্রকারে সাধিত হইয়া থাকে। এতদ্বির ইহা বাতব্যাদি, উন্মাদ, নষ্টশুক্র ও নষ্টার্চব প্রভৃতি নানা প্রকার উৎকট রোগের প্রতি-বেধক। একমাসের মূল্য ৬ টাকা মাত্র।

শ্রীমদনানন্দ মোদক।

কথিত আছে, লঙ্কানিধি রাবণের মঙ্গলার্থে দেবাদিদেব মহাদেব এই শাস্ত্রীয় মহৌষধের আবিষ্কার করিয়াছিলেন। ইহা দ্বারা শুক্র, তেজ ও বল বৃদ্ধি হইয়া চিরস্বাস্থ্যকর দীর্ঘ-জীবন লাভ ঘটিয়া থাকে। ইহা প্রমেহ, বহুমূত্র প্রভৃতির নিবারক ও জ্বীদিগের বক্ষ্যাহ-দোষ নাশক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। ইহা সেবনের অল্পক্ষণ পরে মনোমধ্যে এক অনির্বচনীয় আনন্দ জন্মিয়া থাকে। ৭ মাত্রায় মূল্য ২ টাকা। একত্র ১ মাসের লাইলে ৩ টাকা। মাণ্ডলাদি ১০ আনা। ১/১ সেরের মূল্য ৮ টাকা।

বৃহদ্রসেস্বর।

নূতন ও পুরাতন সর্বপ্রকার মেহরোগের সত্ত্বকলপ্রদ মহৌষধ। ১ দিন মাত্র সেবনে নূতন মেহ রোগের অসহ্য জ্বালা নিবারিত হয়। জীর্ণ জটিল প্রমেহে ১ সপ্তাহে মাত্র শক্তির ন্যায় ক্রিয়া হইয়া থাকে। মূল্য প্রতি সপ্তাহ ২ টাকা মাত্র।

শ্রীগোপাল তৈল।

এই তৈল ধাতু ও সামগ্রিক দৌর্বল্য নিবারক, জ্বীদিগের গর্ভসংস্থাপক, বাতব্যাদি বিনাশক, এবং শুক্র ও বৃদ্ধি বৃদ্ধিকারক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। এই তৈল ব্যবহারে বৃদ্ধ্যক্তিও যুবাব ন্যায় কার্যক্ষম হইয়া থাকেন। যথা আয়ুর্বেদে—

স্ববিরোহপি জরাজীর্ণ তৈলভাস্তানিবেশনাৎ।

লীলায় প্রমদানান্ধ উন্মাদানান্ধ শতং জয়েৎ ॥

অর্দ্ধ পোদার মূল্য ৫; ভিঃ পিঃতে ৫০ টাকা।

অত্যন্ত সকল প্রকার ঔষধ সর্বদা বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে। অর্দ্ধ আনার টিকিটসহ পত্র লিখিলে ব্যবস্থা এবং আদেশ থাকিলে ভিঃ পিঃতে ঔষধ পাঠান যায়।

শ্রীইন্দ্রভূষণ সেন গুপ্ত—ম্যানেজার।

'Teli—Address.
"Duble :—Calcutta."

Phone No.
2919.

এম্. এন্. ভট্টাচার্য্য।

৫ নং ধর্মতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

একটি কথা :—বঙ্গালীর এত অল্প বয়সে শরীর খারাপ হইয়া যায়



কেন ? তাহার আর কিছুই কারণ নয়, শুধু ব্যায়ামের অভাব। অনেক পিতা মাতা ইহা যে বিবেচনার বিষয় বলিয়া মনেই করেন না। একটি ফুটবল কিনিয়া দিলে ৩০৩৫টি ছেলে অনেক দিন খেলা করিতে পারে। এই খেলার আশ্বাদন পাইলে তাহার আর বেগপথে যাইবে না, শরীর সুস্থ ও সবল, সুতরাং মস্তিষ্ক তীক্ষ্ণ ও স্মরণ শক্তি প্রবল হইবে। ছেলেদের যদি শরীর ভাল করিবার সুযোগ এ সময়ে না দেওয়া হয়, তাহা হইলে কি সাংসার চক্রে গড়িয়া পরে তাহার আর কখনও শরীর বলশালী করিতে পারিবে ?

আমাদের নিকট উৎকৃষ্ট ফুটবল সুলভে পাইবেন। মূল্য ১নং ১৮০ ২নং ২২০ ৩নং ৩৮০ ও ৪০ ৪নং ৩৮০ ও ৪২০ ৫নং ৫২০, ৬২০ ভাল ৭২০ শুধু পাম্প ১২০, ২২০ শুধু রাডার ১নং ৮০ ২নং ১০০ ৩নং ১০০ ৪নং ১৮০ ৫নং ২২০।



সকল রকম বাইসাইকেল ও তাহার সরঞ্জাম খুব সুবিধা মূল্যে পাইবেন। তালিকার জন্ত পত্র লিখুন।



সমস্ত সেগুন কাঠ, ভাল পালিশ এবং সর্বোৎকৃষ্ট আমেরিকান রীড দেওয়ার দরুণ আওয়াজ অত্যন্ত মিষ্ট। সিঙ্গেল রীড তিন অক্টেভ মি হইতে সি পর্য্যন্ত ১৮, ২০, ২৫, ৩০, ডবল রীড ২৮, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫।

আমাদের নিকট গানের কল ও শেলাইএর কল পাইবেন।

আয়ুৰ্বেদ

মাসিকপত্র ও সমালোচক ।

৪র্থ বর্ষ ।

বঙ্গাব্দ ১৩২৬—ফাল্গুন ।

৬ষ্ঠ সংখ্যা ।

শাস্ত্রীয় বিদ্যা ।

অস্থি পরিচয় ।

(পূৰ্ণায়ত্তি)

মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এম, এম, এম ।

অস্থি ও অস্থির কার্য ।

শরীরতত্ত্ব সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করিতে হইলে প্রথমে অস্থির বিষয় অবগত হওয়া আবশ্যক । —কেননা অস্থি সমূহকে অবলম্বন করিয়াই শরীর অবস্থিত আছে । শাস্ত্রে কথিত হই-
রাছে যে, “বৃক্ষ বেরূপ অভ্যন্তরস্থ সারকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে, দেহীদিগের দেহও সেইরূপ অস্থিসারকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত । এই জন্য দেহীদিগের ত্বক্, মাংস প্রকৃতি শীঘ্র বিনষ্ট হইলেও সার স্বরূপ অস্থি সকল সহজে বিলীন প্রাপ্ত হয় না ।”*

* “অভ্যন্তর গতে: সারৈবথা তিষ্ঠতি ভূরথা: ।
অস্থিসারৈবতথা দেহা ত্রিরন্তে দেহিনাং প্রবন্ ।
তস্মাচ্চিরবিনষ্টেহু ত্বয়াংসেহু শরীরিণাম্ ।
অহীনি ন বিনষ্টন্তি সারণ্যেতানি দেহিনাং ।”

হৃকত, শরীরস্থান, ও অঘার ।

অপিচ, অস্থি সকল বহুত্বকে বোধোচিত আকার বিশিষ্ট করে । অস্থি না থাকিলে বহুস্থের আকার এরূপ হইত না, একটা কন্যাকার মাংসপিণ্ড হইয়া ভূমিতে গড়াইয়া বেড়াইত । শরীরাত্তরস্থ হৃকোরল যন্ত্রগুলিও অস্থিময় আবরণে রক্ষিত হয় । বথা, যন্ত্রকের অস্থি সকল শরীরের নিত্যন্ত এরোজদীর অংশে যত্নকে এবং বক্ষঃস্থলের অস্থি সকল ক্ষয়, হৃৎকৃষ্ণ প্রভৃতি যন্ত্রকে রক্ষা করে । হৃৎকরাং শরীরের প্রধান যন্ত্রগুলিকে রক্ষা করা অস্থির অন্ততম কার্য । তন্নিম্ন অস্থি সংযুক্ত হইয়াই পেশী সমূহ শরীরের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সমূহের নানা প্রকার গতি উৎপন্ন করে ।

অস্থির উপাদান । অস্থি দুই প্রকার উপাদানে নিৰ্মিত—পার্শ্বিক ও জালব ।
পার্শ্বিক উপাদানের প্রায় সমস্ত অংশই চূর্ণ ।

জান্তব উপাদানের অধিকাংশ শণের দ্বারা হৃদয় তন্তু বা দ্বারা। দ্বারা নির্মিত কাটাঘোর মধ্যে পার্শ্ব উপাদান সংহত হইয়া অস্থি সমূহ গঠিত হয়।

উপাদানের বিবিধ সংযোগ। অস্থির উপাদানের সংযোগ দুই প্রকার, যথা ঘনসংযোগ এবং সচ্ছিন্ন (কোঁপরা) সংযোগ*। সমস্ত অস্থির বিশেষতঃ নলকাস্থির কাণ্ডের বহির্ভাগে ঘনসংযোগ দেখা যায়। ক্ষুদ্র অস্থি সমূহের ও কপালস্থির অভ্যন্তর ভাগে এবং নলকাস্থির প্রান্তভাগে সচ্ছিন্ন সংযোগ দৃষ্ট হয়।

বয়স ভেদে উপাদানের তারতম্য। বয়স ভেদে অস্থির উপাদানের যথেষ্ট তারতম্য ঘটে। কম বয়সে অস্থিতে জান্তব উপাদান অধিক থাকে। জান্তব উপাদান কোমল এবং সহজে ভাঙে না। এইজন্য বাল্যকালে অস্থিতে আঘাত লাগিলে উহা শীঘ্র ভাঙিয়া যায় না, নত হইয়া যায়। তালিলেও কাঁচা গোছের ডালের মত অংশতঃ ভাঙে এবং সহজে জোড়া লাগে। বয়স যত অধিক হয়, অস্থির জান্তব উপাদান ততই কমিরা যায় এবং পার্শ্ব উপাদান বাড়িতে থাকে। ক্রমে বৃদ্ধবয়সে পার্শ্ব উপাদান অত্যন্ত অধিক এবং জান্তব উপাদান অত্যন্ত কম হইয়া যায়। পার্শ্ব উপাদান কঠিন, কিন্তু ভঙ্গ প্রবণ। এইজন্য বৃদ্ধ বয়সে অস্থিতে আঘাত লাগিলে উহা সহজেই ভাঙিয়া যায় এবং ভাঙিলে শীঘ্র জোড়া লাগে না।

* ঘন সংযোগ—Compact tissue—(কম-প্যাক্ট টিস্যু)। সচ্ছিন্ন সংযোগ—Cancellous tissue—(ক্যান্সেলারি টিস্যু)।

পরে যে তরুণাঙ্কির বিষয় কথিত হইবে, তাহাতে জান্তব উপাদানই অধিক থাকে। তরুণাঙ্কির অস্থিসমূহ প্রথমে তরুণাঙ্কিরূপে উৎপন্ন হয়। পরে বয়োবৃদ্ধির সহিত পার্শ্ব উপাদানের সঙ্কে উহা ক্রমে কঠিন অস্থিতে পরিণত হয়।

অস্থির আবরণ। বাহ ও অভ্যন্তর ভেদে অস্থির আবরণ দুই প্রকার। তন্মধ্যে যে আবরণ অস্থির বহির্ভাগ আবৃত করিয়া থাকে, তাহাকে অস্থিবরা কল্যা বলা যায়। ইহা অস্থির জীবন স্বরূপ; কারণ, এই ঝিল্লী বা পর্দা আহত হইলে সেই অস্থি বা অস্থির সেই অংশ নষ্ট হইয়া যায়। আর অস্থির যে আবরণ অস্থির ভিতরে মধ্যবর্তী ছিদ্রপথকে বেষ্টিত করিয়া অবস্থিত করে, তাহাকে অভ্যন্তর আবরণ বলা যায়। অস্থির ছিদ্রমধ্যে মজ্জা থাকে বলিয়া উক্ত আবরণের নাম অস্থিবরা কল্যা।

অস্থির মধ্যে যে মজ্জা থাকে তাহা দুই প্রকার,—এক প্রকার রক্তবর্ণ, অল্প প্রকার পীতবর্ণ। দীর্ঘ অস্থিসমূহের নলকাস্থির মধ্যে পীতবর্ণ মজ্জা থাকে। দীর্ঘ অস্থির উভয় প্রান্তে, ক্ষুদ্র অস্থির ভিতরে এবং অত্যন্ত অস্থির স্পঞ্জের দ্বারা বহুচ্ছিন্ন বিশিষ্ট অংশে রক্তবর্ণ মজ্জা থাকে।

অস্থির প্রকার ভেদ। শরীরের যেখানে যে রূপ আবশ্যক, অস্থি সকল সেইস্থানে সেইরূপ আকারে অবস্থিত। সুশ্রুত মতে—আকার ভেদে অস্থি সকল পাঁচ ভাগে

+ অস্থিবরা কল্যা—Periosteum—(পেরিস্টেরিয়াম)।

বিভক্ত; যথা—কপাল, কচক, তরুণ, বলয় এবং নলক। কপালের (খাপরার) জায় আকৃতি বিশিষ্ট বলিয়া মস্তকের অস্থিগুলিকে **কপালাস্থি** বলে। কচক অর্থাৎ চিকুণীর দাঁতের জায় বলিয়া দন্তগুলিকে **কচকাস্থি** বলে। অস্থির তরুণ অবস্থার জায় (কুণশরীরে ঘেরুপ থাকে সেইরূপ) আকৃতি বিশিষ্ট বলিয়া নাসিকা, কর্ণ প্রভৃতি স্থানের কোমল অস্থিকে **তরুণাস্থি** বলে। বলয় অর্থাৎ প্রায় বালার জায় আকৃতি বিশিষ্ট বলিয়া পাখ, পৃষ্ঠ ও বক্ষস্থলের অস্থিকে **বলয়স্থি** বলে। নলের জায় দীর্ঘাকৃতি বলিয়া বাহ, সন্ধি ও অঙ্গুলির অস্থিগুলিকে **নলকাস্থি** বলে।

এই সকল অস্থি বাতীত এরূপ কতকগুলি ক্ষুদ্র অস্থি আছে যে গুলিকে এই পাঁচ প্রকার অস্থির অন্তর্ভুক্ত করা যায় না। ইহাদিগকে **বিস্মাস্থি** বলিতে পারা যায়*। হস্ত, পদাদির সন্ধিস্থলে এইরূপ কয়েকটি অস্থি আছে।

অস্থির সংখ্যা—চরক, বাজবল্লভ প্রভৃতি বেদবাদীদিগের মতে অস্থির সংখ্যা তিনশত ষাট। সুশ্রুত, ভেল প্রভৃতি শল্য-তান্ত্রিকদিগের মতে অস্থির সংখ্যা তিন শত। পাশ্চাত্য চিকিৎসকদিগের মতে অস্থির সংখ্যা ছই শত বা ছই শত ছয়।

অস্থিসংখ্যা সম্বন্ধে পরস্পরের মত এইরূপ ভিন্ন বা বিরুদ্ধ বলিয়া বোধ হইলেও প্রকৃত

পক্ষে সকল মতই সমীচীন; কেন না এইরূপ মতভেদ দুইটা কারণে ঘটিয়া থাকে। প্রথম কারণ—গণনার প্রকার ভেদ। তরুণ অস্থি, নখ ও দন্ত সমূহকে চরকারির মতে অস্থি বলিয়া গণনা করা হয়। সুশ্রুতাদি শল্য-তান্ত্রিকগণ তরুণ অস্থি এবং দন্ত সকলকে অস্থি বলিয়া গণনা করেন, কিন্তু নখের গণনা করেন না। পাশ্চাত্যগণ তরুণাস্থি, নখ ও দন্ত সমূহকে অস্থি বলিয়া গণনা করেন না।

দ্বিতীয় কারণ—পৃথক্ বয়সে অস্থি গণনা। এই জন্তও অনেকটা মতভেদ ঘটে। এক-দেশীয় শাস্ত্রকারগণ যৌবনের আরম্ভে অস্থির গণনা করিয়া থাকেন, কিন্তু পাশ্চাত্যগণ পঁচিশ বৎসর বয়স্ক অথবা প্রৌঢ় ব্যক্তির শরীরের অস্থি গণনা করিয়া থাকেন। বাল্যকালে বা যৌবনের আরম্ভে কতকগুলি অস্থির অব্যবহৃত পৃথক্ থাকে, কিন্তু প্রৌঢ় বয়সে সেইগুলি পরস্পর সংযুক্ত হইয়া এক একখানি অস্থিতে পরিণত হয়। এই জন্তও সংখ্যার পার্থক্য ঘটে।

আমরা প্রৌঢ় শরীরে প্রত্যক্ষদৃষ্ট অস্থির সংখ্যা ধরিয়া অস্থির বর্ণনা করিব। তরুণাস্থি, দন্ত ও নখের সংখ্যা ইহার মধ্যে ধরা হইবে না, কারণ তরুণাস্থি সমূহের সংখ্যা কণ্ঠনালী (খাসপথ) প্রভৃতি অনেক স্থানে অনিশ্চিত এবং উৎপত্তিক্রম ধরিয়া বিচার করিলে নখ ও দন্ত সকল যেকোন কঠিন পরিণতি মাত্র।

অস্থি গণনা।

শাখাস্থি—প্রত্যেক পদের এক এক অঙ্গুলিতে তিন তিন খানি এবং পাদাস্থিতে

* নলকাস্থি—Long bones (লং বোনস)।
কপালাস্থি—Flat bones (ফ্লাট বোনস)। তরুণাস্থি—Cartilage (কার্টিলেজ)। বিস্মাস্থি—Irregular bones—(ইরেগুলার বোনস)।

হুইখানি—এইরূপে পদাঙ্গুলি সমূহে মোট চৌদ্দখানি এবং পাঁচটা পদাঙ্গুলির মূলে পাঁচখানি অস্থি আছে। পদের পশ্চাদ্ভাগে অর্থাৎ জন্বা ও পদের সন্ধির নিয়ে সাতখানি ছোট ছোট অস্থি আছে। জন্বায় দুই খানি, উরুতে একখানি এবং উরু ও জন্বার সন্ধি-স্থলে কান্ডিতে একখানি অস্থি আছে। এইরূপে প্রত্যেক সন্ধিতে ত্রিশখানি করিয়া দুই সন্ধিতে মোট বটখানি অস্থি আছে।

পদাঙ্গুলির ভ্রায় হস্তের অঙ্গুলি সমূহে চৌদ্দ খানি এবং প্রত্যেক অঙ্গুলির মূলে একখানি করিয়া পাঁচখানি শলাকা-অস্থি আছে। উরুদের পশ্চাদ্ভাগে অর্থাৎ বশিষঙ্গসন্ধির নিয়ে কুন্ডাকার আট খানি, এবং প্রত্যেক (বীত হাতে) দুইখানি ও প্রগণ্ডে (উপর হাতে) একখানি দীর্ঘাকার অস্থি আছে। এইরূপে প্রত্যেক বহুতে ত্রিশ খানি করিয়া দুই বাহুতে মোট বট খানি অস্থি আছে।

অস্থ্যাম্বলীর অস্থি—কণ্ঠ হইতে আরম্ভ করিয়া কটদেশ পর্যন্ত পৃষ্ঠবংশে (মেরুদেশে) চব্বিশ খানি অস্থি আছে এবং তাহার নিয়ে অর্থাৎ কটীর পশ্চাদ্ভাগে একখানি বৃহত্তর অস্থি আছে। এই বৃহত্তর অস্থির নিয়ে একখানি কুন্ড অস্থি আছে; কুন্ডরায় পৃষ্ঠবংশের অস্থির সংখ্যা মোট ছাব্বিশ খানি।

কটীর সমুখ ও পার্শ্বভাগ—দুই দিক কুন্ডিয়া দুই খানি, বৃহৎ কপালাস্থি আছে।

বক্ষঃস্থলের বক্ষঃস্থলে একখানি, কঠোর দুই দিকে দুই খানি, হৃদয়ের পশ্চাদ্ভাগে পৃষ্ঠের উপর দুই দিকে দুই খানি এবং পার্শ্বদেশ (পাকায়) প্রত্যেক দিকে বার খানি

করিয়া দুই দিকে চব্বিশ খানি অস্থি আছে। এইরূপে মধ্য শরীরে আটাত্ত খানি অস্থি গণনা করা যায়।

অস্ত্রকেন্দ্র অস্থি—নীচের চোয়ালে একখানি, উপরের চোয়ালে দুইখানি, দুইগণ্ডে দুইখানি, তালুতে দুইখানি, দুই নাসিকায় দুইখানি, নাসিকাদ্বয়ের মধ্যস্থলে একখানি, দুই নাসিকার ভিত্তরে দুই পার্শ্বে দুইখানি, দুই চক্ষুর দুই পার্শ্বে দুইখানি—এইরূপে চৌদ্দখানি অস্থি মস্তকের নিম্নভাগ বা মুখমণ্ডল নির্মাণ করে। মস্তকের উপরিভাগে সমুদ্রে একখানি, পশ্চাতে একখানি, দুই পার্শ্বে দুইখানি, দুই শব্দদেশে (রগে) দুইখানি—এইরূপে ৪ খানি কপালাস্থি এবং নাসিকাদ্বয়ের উর্দ্ধদেশে মধ্যস্থলে একখানি এবং এই সব অস্থিগুলির মধ্যস্থলে গলার ছাদ কুন্ডিয়া একখানি অস্থি আছে। এইরূপে মস্তকের অস্থির সংখ্যা বাইশখানি।

এতত্তির কর্ণের ছিজের মধ্যে প্রত্যেক কর্ণে তিনখানি করিয়া দুই কর্ণে ছয়খানি কুন্ড অস্থি আছে। এই ছয়খানি অস্থি গণনা করিলে মস্তকের অস্থির সংখ্যা আটাত্তখানি হয়। সুতরাং এই হিসাবে সমগ্র শরীরের অস্থির সংখ্যা দুই শত ছয়খানি। কর্ণমধ্যস্থ ছয়খানি অস্থি গণনা না করিলে সমগ্র শরীরের অস্থির সংখ্যা দুই শত বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

অনেকের হস্তপদাদির কণ্ডার শেষভাগে ছোড়ার ভ্রায় কুন্ড কুন্ড অস্থি দেখা যায়। কিন্তু এই সমস্ত অস্থির অস্তিত্ব অনিশ্চিত বলিয়া উহাদের সংখ্যা গণনা করা হয় না।

তন্ত্রকপালাস্থি—(Cartilage—কাটি-

লেজ)—পূর্বেই বলা হইয়াছে, যে তরুণ অস্থির সংখ্যা অস্থিরগণনার মধ্যে ধরা হইবে না । লিগ্‌মর্শনের জন্ত সংক্ষেপে তরুণ অস্থির বিষয় কথিত হইতেছে । হস্ত দ্বারা কর্ণপালি বা নাসিকার অগ্রভাগ টিপিলে ভিতরে যে একটা নাড়িকঠিন পদার্থ অনুভব করা যায়, উহাই তরুণাস্থি । পৃষ্ঠবংশের অস্থিগুলির সংযোগ স্থলে, সচল সন্ধি সমূহের ভিতরে, পশ্চাৎকাণ্ডগুলির সম্মুখ ভাগে, নাসিকার ছই-পার্শ্বে ও মধ্যস্থলে, কর্ণপালীতে, খাসনলীতে এবং উহার শাখা প্রশাখাসমূহে তরুণাস্থি দেখা যায় । চলিত কথায় তরুণাস্থিকে কুচ-কুচে হাড় বলে । তরুণাস্থিতে স্নায়ুভাগ অধিক এবং চূণের ভাগ অল্প থাকে । কিন্তু বৃদ্ধ বয়সে অনেক তরুণাস্থি চূণের ভাগ অধিক হওয়ার কঠিন হইয়া যায় ।

অস্থি-পোষণ—প্রত্যেক অস্থির বহির্ভাগে একটা বা একাধিক ছিদ্র দেখা যায় । ধমনী সকল ঐ ছিদ্রের মধ্যে দিয়া অস্থির অভ্যন্তরে প্রবেশ করে এবং বহু ক্ষুদ্র শাখা-প্রশাখাবিশিষ্ট হইয়া অস্থির ক্ষুদ্রাক্ষুদ্র প্রদেশে বিস্তৃত হয় । এই সকল ধমনী দ্বারা বিস্তৃত রক্ত আসিয়া সমগ্র অস্থির পোষণ করে । স্নায়ু সকলও ক্ষুদ্র শাখা-প্রশাখায় বিভক্ত থাকিয়া অস্থির ভিতরে বিস্তৃত থাকে, ক্রমশঃ পরস্পর মিলিত হইয়া ক্ষুদ্রতরু সিরাক্রমে অস্থির ছিদ্র দিয়া বহির্গত হইয়া যায় । এই সকল স্নায়ু দ্বারা অবিস্তৃত রক্ত নির্গত হয় । ধমনীর রক্ত কোথা হইতে আসে এবং স্নায়ুর রক্ত কোথায় যায়—তাহা পক্ষে বলা বাইবে ।

অস্থি বর্ণনা ।

ভিন্ন ভিন্ন অস্থির আকৃতি, সন্ধি, কণ্ঠ

এবং শেখীর সহিত সংযোগ প্রভৃতি বিষয় বিস্তৃতভাবে বর্ণনা করিতে হইলে একখানি বৃহৎ গ্রন্থ হইয়া পড়ে । অথচ এইরূপ বিস্তৃত বর্ণনা সাধারণ পাঠক এবং কার-চিকিৎসক-দিগের পক্ষে বিশেষ উপযোগী হইবে না । এইজন্ত আমরা এস্থলে সংক্ষেপে ভিন্ন ভিন্ন অস্থির বিষয় বর্ণনা করিব । প্রাচীন মতের অনুসরণ করিয়া প্রথমে পায়ের দিক হইতেই অস্থির বর্ণনা করা বাইতেছে ।

বর্ণনা বুঝিবার সুবিধার জন্ত নিম্নলিখিত কথাগুলি স্মরণ রাখা আবশ্যিক ।

একটি নরকঙ্কাল দুইটি হাত চিৎ করিয়া সোজা দাঁড়াইয়া আছে—ধরিয়া গঠিতে হইবে । উক্ত কঙ্কালের নাসিকাগ্র হইতে নাভির অনুক্রমে নীচে উপরে বিস্তৃত একটা সরল রেখা টানিলে, সেই রেখা মধ্যরেখা নামে অভিহিত হয় । শরীরের যে অংশ এই মধ্যরেখার সমীপবর্তী তাহা অন্তঃসীমা এবং যে অংশ দূরবর্তী তাহা বহিঃসীমা বলিয়া কথিত হইবে । উক্ত ভাগ বলিলে পদ হইতে মস্তকের দিকে এবং অধোভাগ বলিলে মস্তক হইতে পদের দিকে বুঝিতে হইবে । সম্মুখ-ভাগ বলিলে বর্ণিত নরকঙ্কালের সম্মুখ ভাগ (বেহন করের সম্মুখ ভাগ বলিলে স্বেচ্ছাক্রমে ভাগ ও পশ্চাৎভাগ বলিলে তাহার বিপরীত ভাগ বুঝিবে) ।

শাখা-স্থি ।

পাদাঙ্গুলির অস্থি—পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, প্রত্যেক পাদাঙ্গুলিতে তিন-খানি করিয়া এবং পাদাঙ্গুলে দুইখানি করিয়া অস্থি আছে । এই সকল অস্থিকে **অঙ্গুলি-অঙ্গুলিক** বলা যায় । অঙ্গুলি-অঙ্গুলিক সকল

স্থানভেদে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত, যথা—অগ্রিম, মধ্যম এবং পশ্চিম শ্রেণী। অগ্রিম শ্রেণী অর্থাৎ সম্মুখভাগে নখসংযুক্ত যে সকল অস্থি আছে উহার অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র এবং উহাদের অগ্রভাগ নখধারণের জন্য আয়ত। ইহাদের পশ্চাদ্ভাগ মধ্যম শ্রেণীর অস্থির সহিত সম্বন্ধ। কিন্তু অল্পাংশে মধ্যম শ্রেণীর অস্থি না থাকায় উহার অগ্রিম অস্থির পশ্চাদ্ভাগ পশ্চিম শ্রেণীর অস্থির অগ্রভাগের সহিত সম্বন্ধ। মধ্যম শ্রেণীর চারিখানি অস্থির সম্মুখভাগ অগ্রিম শ্রেণীর অস্থির পশ্চাদ্ভাগের সহিত সম্বন্ধ এবং পশ্চাদ্ভাগ পশ্চিম শ্রেণীর অস্থির অগ্রভাগের সহিত সম্বন্ধ। একরূপ পশ্চিম শ্রেণীর অস্থির সম্মুখভাগ মধ্যম শ্রেণীর অস্থির পশ্চাদ্ভাগের সহিত এবং পশ্চাদ্ভাগ মূলশলাকাগুলির সহিত সম্বন্ধ।

পাদানুলিনলকের পশ্চাতে পাঁচ খানি **অলমশলাকা*** নামক নলকাহি আছে। ইহার বথাক্রমে পাদানুলমূলশলাকা, তর্জনী-মূলশলাকা, মধ্যমামূলশলাকা, অনাবিকামূলশলাকা ও কনিষ্ঠামূলশলাকা নামে অভিহিত।

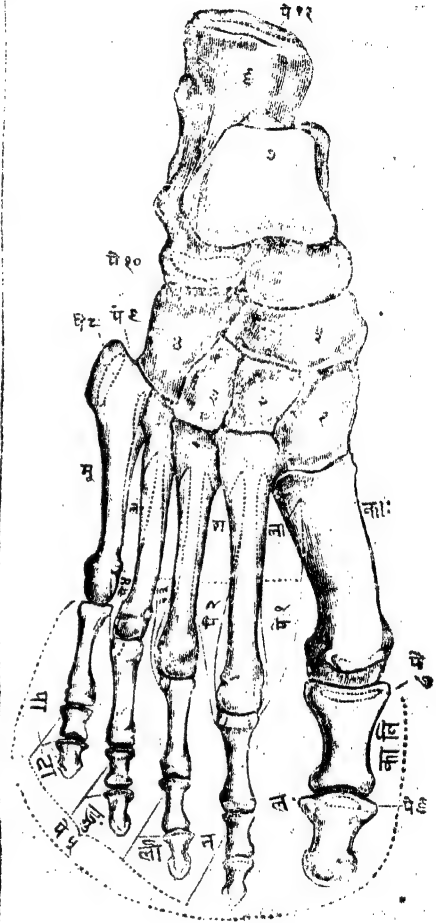
তদ্ব্যতীত তর্জনীমূলশলাকা সর্বাংগে দীর্ঘ এবং অল্পমূলশলাকা সর্বাংগে ক্ষুদ্র ও হ্রস্ব। ইহাদের সম্মুখভাগ পশ্চিম অঙ্গুলি নলকের সহিত সংহিত। মূলশলাকাগুলির পশ্চাতে সাতখানি বিষমাকার **কূর্চাশি** আছে। সেই অস্থিগুলি পদের পশ্চাদ্ভাগ নির্মাণ করে এবং **কূর্চাশি** নামে অভিহিত। সাতখানি কূর্চাশির নাম যথা, **কূর্চশির, পামিঃ, নোনিভ, যন, বহিঃ**

* ইং—Metatarsals—মেটাটারসালস।

† ইং—Tarsals—টারসালস।

[দ্বিতীয় চিত্র]।

পাদানুলি।



নিজ অর্ধ চন্দ্রাকার রেখার মধ্যে অঙ্গুলি নলক, তদুপরি মূলশলাকা, এবং তদুপরি সাতখানি কূর্চাশি জটব্য। কূর্চাশি বথা ;—

- (১) ১—অন্তঃকোণক। (২) ২—মধ্য কোণক। (৩) ৩—বহিঃ কোণক। (৪) ৪—যন। (৫) ৫—নোনিভ। (৬) ৬—পামিঃ। (৭) ৭—কূর্চ শির।

“দু” (গে) চিহ্নিত স্থান পেশীর নিবেশ স্থল বুঝিতে হইবে।

কোণক, মধ্যকোণক ও অন্তঃকোণক। ইহাদের মধ্যে শেষের চারিখানি অস্থির সমুখভাগের সহিত মূল-শলাকাগুলির পশ্চাদ্ভাগ সংহিত হইয়া থাকে ।

কুর্চশির—নামক অস্থি সমস্ত কুর্চাস্থির শীর্ষদেশে অবস্থিত । ইহার গোলাকার মুণ্ড ও পার্শ্বীয় জন্বার অস্থিদের অধোভাগের সহিত এবং নিম্নভাগ সমুখদিকে নোনিত নামক অস্থির সহিত ও পশ্চাদ্ভাগে পাক্ষি নামক অস্থির সহিত সন্ধক ।

পাক্ষি—নামক অস্থি কুর্চাস্থি সমূহের মধ্যে সর্ভাপেক্ষা বৃহৎ । এই অস্থি দ্বারা পাক্ষি বা গোড়ালি নির্মিত হয় এবং ইহার উপর সমস্ত শরীরের ভার পড়ে । পাক্ষির উর্দ্ধভাগ কুর্চশির নামক অস্থির সহিত এবং সমুখভাগ ঘন নামক অস্থির সহিত সন্ধক ।

নোনিত—নামক অস্থি অনেকটা নোকার তায় আকার বিশিষ্ট । ইহার সমুখভাগ কোণক নামক তিনখানি কুর্চাস্থির সহিত, পশ্চাদ্ভাগ কুর্চশির নামক অস্থির সমুখের সহিত এবং বহিঃপাক্ষি ঘন নামক অস্থির সহিত সন্ধক ।

ঘন—নামক কুর্চাস্থি পদের বহিঃসীমায় অবস্থিত । এই অস্থির সমুখভাগ কনিষ্ঠা ও অনামিকার মূলশলাকার পশ্চাদ্ভাগের সহিত সন্ধক ।

অন্তঃকোণক—নামক কুর্চাস্থি ত্রিকোণ প্রায় এবং ইহার সমুখভাগ অজুষ্ঠমূলশলাকার পশ্চাদ্ভাগের সহিত সন্ধক ।

মধ্যকোণক—নামক কুর্চাস্থি প্রায় ত্রিকোণাকার এবং ক্ষুদ্রতম । ইহার সমুখ-

ভাগ তর্জনীমূলশলাকার পশ্চাদ্ভাগের সহিত সন্ধক ।

বহিঃকোণক—নামক কুর্চাস্থি প্রায় ত্রিকোণ । ইহার সমুখভাগ মধ্যমূল-শলাকার পশ্চাদ্ভাগের সহিত সন্ধক ।

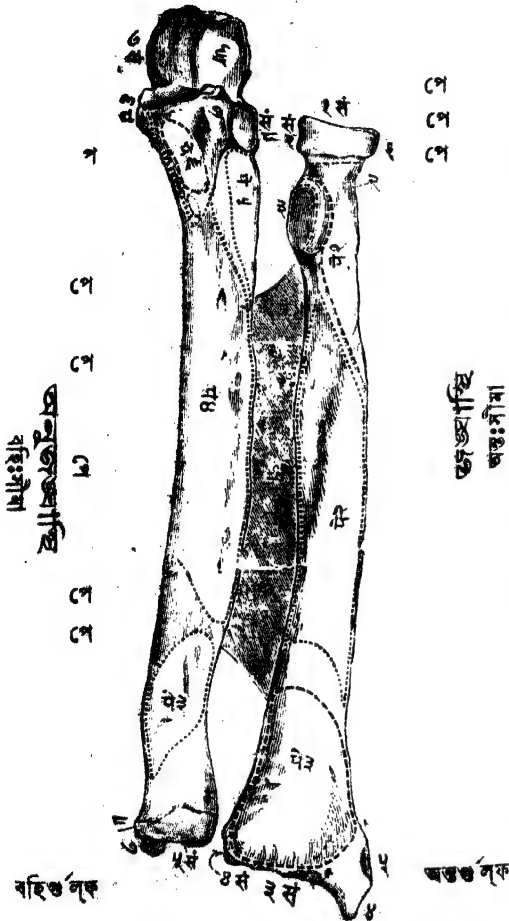
অন্তঃকোণক, মধ্যকোণক এবং বহিঃকোণক এই তিন খানি অস্থি কোণত্রয় নামে অভিহিত । কুর্চাস্থিগুলি সমুখে, পশ্চাতে এবং পার্শ্বে পরস্পর দৃঢ়ভাবে সন্ধক । বাহ্যিক ভয়ে উহাদের সন্ধির বিষয় বিস্তারিত রূপে লিখিত হইল না । দ্বিতীয় চিত্র দেখিলে উহাদের সংস্থান বোধগম্য হইবে ।

জন্জবাস্থি (তৃতীয় চিত্র)*—জন্জবাস্থি হইখানি অস্থির মধ্যে স্থূলতর অস্থিখানিকে জন্জবাস্থি বলে । ইহা উরুর অস্থি ব্যতীত শরীরের অন্যান্য নলকাস্থি অপেক্ষা দীর্ঘ ও স্থূল । হই প্রান্ত এবং মধ্যনলক ভেদে সকল নলকাস্থির তায় ইহাকে তিন ভাগে বিভক্ত করা যায় । ইহার উর্দ্ধপ্রান্ত উপরিভাগে উর্দ্ধস্থির অধঃপ্রান্তস্থ কন্দহয়ের সহিত এবং সমুখে জাবস্থির সহিত সংহিত হয় । ইহারই পশ্চাদ্ভাগে বহিঃদিকে অঙ্গুজন্জবাস্থির উর্দ্ধ-প্রান্ত সংলগ্ন হইয়া থাকে । উর্দ্ধ প্রান্তের হইদিকে হইটী উৎসেধ এবং উহাদের মধ্য-স্থলে একটা দ্বিমুখ কণ্টক আছে ।

জন্জবাস্থির অধঃপ্রান্ত—উর্দ্ধ প্রান্ত অপেক্ষা ছোট । ইহার পার্শ্বভাগের ত্রিকোণাকার অংশের সহিত অঙ্গুজন্জবাস্থির অধঃপ্রান্ত এবং নিম্নভাগের খাঁজের সহিত কুর্চশির অস্থি সংহিত থাকে । অধঃপ্রান্তের ভিতরদিকে যে উন্নত প্রদেশ আছে তাহাকে অন্তঃগল্ফ বা ভিতরদিকে গাঁট বলে । উহার সহিত

* ইং—Tibia—টিবিয়া ।

[তৃতীয় চিত্র]
জজ্বাহি ও অনুজজ্বাহি ।



(১-২) ২—দুইটা উৎসেধ । (সং, স) সং-
সং—উর্দ্ধাহির অধঃপ্রান্তের সহিত সন্ধির স্থান । (ক) ক—
সন্ধিচিহ্ন সম্বন্ধে কিছুকি কণ্টক । (৩) ৩—জাহ্ন-
কপাল বন্ধনী পেশীর সংযোগস্থল । (৪) ৪—অনু-
জজ্বাহির উর্দ্ধপ্রান্তের সহিত সন্ধির স্থান । (৫) ৫—
জজ্বাহির অধঃপ্রান্তের সহিত সন্ধির স্থান । (৬) ৬—
কূর্চশির অস্থির সহিত সন্ধির স্থান । (৭) ৭—কূর্চ-
শিরের বহিঃসীমার সহিত সন্ধির স্থান ।

অনুজজ্বাহি—(৪) ৪—জজ্বাহির উর্দ্ধপ্রান্তের
সহিত সন্ধির স্থান । (৫) ৫—সন্ধিবন্ধনী সাধুর
সংযোগস্থল ।

(৬) 'পে' চিহ্নিত স্থানগুলি পেশীর সংযোগস্থল ।

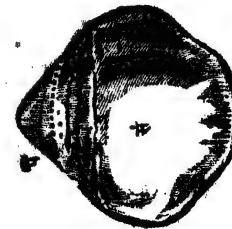
কূর্চশির নামক অস্থির বহিঃসীমা সংযুক্ত হয় ।
জজ্বাহির মধ্যনলক বা কাণ্ড কেবল জজ্বাহির ।
ইহার সহিত কোন অস্থির সন্ধি নাই, কিন্তু
ইহাতে অনেক পেশী ও জজ্বাহিরমালা কলা
সম্বন্ধ থাকে । পেশীর বিষয় পরে বিস্তারিত
ভাবে বলা যাইবে ।

অনুজজ্বাহি (তৃতীয় চিত্র)—

ইহা দেখিতে দীর্ঘ বস্তির মত এবং জজ্বাহির
ত্বে উর্দ্ধপ্রান্ত, অধঃপ্রান্ত এবং মধ্যনলক—
এই তিন ভাগে বিভক্ত । ইহার উর্দ্ধপ্রান্ত
জজ্বাহিগুণের পশ্চাদ্ভাগের সহিত এবং
অধঃপ্রান্তের ভিতর দিক জজ্বাহির অধঃ-
প্রান্তের পাশ্বে ভাগের সহিত ও কূর্চশির
নামক অস্থির সহিত সংযুক্ত । এই প্রান্ত উৎ-
সেধ বিশিষ্ট এবং সেই উৎসেধ বহিঃলক্ষ
(গাট) নামে অভিহিত । ইহার মধ্যনলকের
সহিত আটটা পেশী সংযুক্ত থাকে ।

[চতুর্থ চিত্র]

জাহ্নি ।



* ইং—Fibula—কিছুলা ।

(স) সং—সন্ধিচিহ্ন। এই চিহ্নের উর্দ্ধভাগ উর্দ্ধহির নিম্ন প্রান্তের সম্মুখভাগের সহিত সংহিত হয়।

(ঘ) 'পে' চিহ্নিত স্থানগুলি পেশী সংযোগ স্থল।

জাম্বাহিঃ (মানুইচাকি)—ইহা প্রায় গোলাকার কপালাস্থি। ইহার পশ্চাদ্ভাগের উর্দ্ধাংশ উর্দ্ধর অস্থির সহিত এবং নিম্নাংশ জজ্বার সহিত সংহিত হয়। (চতুর্থ চিত্র)

উর্দ্ধহিঃ—(পঞ্চম চিত্র) ইহা সমস্ত নলকাস্থি অপেক্ষা বৃহৎ, দৃঢ়, বহুভারসহ, এবং মধ্যস্থলে বাঁশের ত্যায় গোলাকার ও স্ফিং বক্র। ইহাও উর্দ্ধপ্রান্ত, অধঃপ্রান্ত এবং মধ্যনলক এই তিন ভাগে বিভক্ত।

ইহার উর্দ্ধপ্রান্তে গোলাকার মুণ্ড, মুণ্ডের নিম্নে গ্রীবা এবং তারিমে একদিকে মহাশিখরক ও অন্ত্রদিকে লঘুশিখরক নামক দুইটি উৎসেধ আছে। তদুপরে মুণ্ড প্রাণিকলক নামক অস্থির গভীর কোটর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া উহার সহিত সন্ধিযুক্ত হয়। ইহার গ্রীবা সাধারণতঃ ত্রিভুজভাবে অবস্থিত, কিন্তু বৃদ্ধ বয়সে মধ্যনলকের সহিত প্রায় সমকোণ হইয়া যায় এবং তদুপবেণ হয়। মহাশিখরক এবং লঘুশিখরক নামক অংশদ্বয়ের সহিত বহুপেশী সংযুক্ত থাকে।

উর্দ্ধহির অধঃপ্রান্তে যে দুইটি কন্দ বা মহাক্কুদ আছে, উহার জজ্বাহির সহিত এবং উভয় কন্দের মধ্যবর্তী ত্রিকোণাকার সম্মুখের অংশ জজ্বাহির সহিত সংহিত হয়।

এক সন্ধির ত্রিশথানি অস্থির সংক্ষিপ্ত বর্ণনা করা হইল। অপর সন্ধিতেও অস্থির এইরূপ সন্নিবেশ আছে।

* ইং—Patella—প্যাটেল্লা।

+ ইং—Femur—ফিমর।

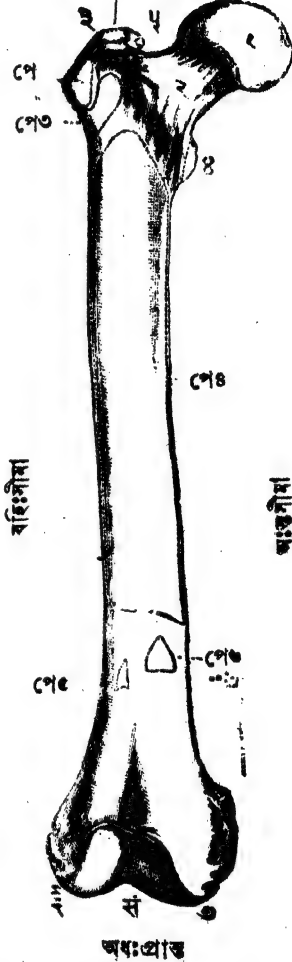
কাণ্ড—২

[পঞ্চম চিত্র]

উর্দ্ধহিঃ।

উর্দ্ধ প্রান্ত।

পে



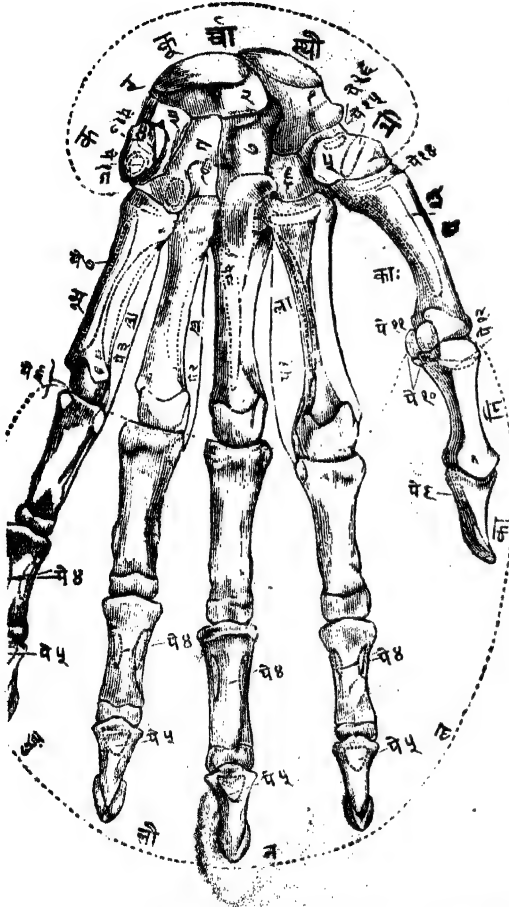
(১) ১—মুণ্ড। (২) ২—গ্রীবা। (৩) ৩—মহাশিখরক। (৪) ৪—লঘুশিখরক। (৫) ৫—মহাশিখরকসহিত কোটর। (৬, ৭) ৬, ৭—দুইটি কন্দ বা মহাক্কুদ।

(স) সং—জাম্বাহিঃ কপালের সহিত সন্ধিস্থান।

'পে' চিহ্নিত স্থানগুলি পেশীর সংযোগ স্থল।

[ষষ্ঠ চিত্র]

করাস্থি।



নিম্নে অঙ্গুলিনলক, তছুপরি মূলশলাকা এবং তছুপরি
কূর্চাস্থি। সাতখানি কূর্চাস্থি যথা,—(১) ১—নৌনি-
ভিক্স। (২) ২—অর্ধচন্দ্র। (৩) ৩—উপলক। (৪) ৪—
বর্তুলক। (৫) ৫—পর্যাপক। (৬) ৬—কূটক। (৭)
৭—মধ্যকূট। (৮) ৮—ফণধর। (৯) ৯—চিহ্নিত
হানজুলি পেশীসংযোগস্থল।

করাস্থি—পাদাঙ্গুলির জ্ঞান করা-
স্থিতেও চৌদখানি অস্থি এবং তাহাদের
পশ্চাদ্ভাগে পাঁচখানি মূলশলাকা আছে।
উহাদের সম্মিলেও পাদাঙ্গুলির জ্ঞান, কেবল
সংজ্ঞার কিঞ্চিৎ পার্থক্য এই যে, ইহাদিগকে
করাঙ্গুলিনলক ও করাঙ্গুলি-
মূলশলাকা বলে। (ষষ্ঠ চিত্র)

মণিবন্ধপ্রদেশে আটখানি ক্ষুদ্র বিষমাস্থি
আছে, ইহাদিগকে করকূর্চাস্থি*
বলে। ইহার অগ্রিম ও পশ্চিম (বা অধঃ
ও উচ্চ) এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। অগ্রিম
শ্রেণীর চারিখানি অস্থি যথাক্রমে পর্যাপ-
ক, কূটক, মধ্যকূট ও ফণ-
ধর নামে এবং পশ্চিম শ্রেণীর চারিখানি
নৌনিভক, অর্ধচন্দ্র, উপ-
লক ও বর্তুলক নামে অভিহিত
হইয়া থাকে। পশ্চিম শ্রেণীর চারিখানি
অস্থির মধ্যে তিনখানি অস্থি মণিবন্ধ সন্ধির
মধ্যে প্রবিষ্ট। বর্তুলক নামক কূর্চাস্থি
মণিবন্ধসন্ধির মধ্যে প্রবেশ করে না। এই
অস্থিকে কেহ কেহ কণ্ডরামধ্যস্থ চণকাস্থি
বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। সেজন্য
তাহাদের হিসাবে পদের জ্ঞান করেও সাত
খানি মাত্র কূর্চাস্থি আছে।

পর্যাপক—ইহার সমুখভাগ অঙ্গুলি-
শলাকার সহিত এবং অন্তঃপার্শ্ব ও পশ্চাদ্ভ-
াগ নৌনিভক, কূটক ও তর্জনী-মূলশলাকার
সহিত সঞ্চল।

কূটক—কূট (নেহাই) সদৃশ আকার
বিশিষ্ট এই অস্থিটি অধঃদীর্ঘ তর্জনীমূল-

* ইং—Carpals—কার্পালস্।

শলাকার সহিত, উর্দ্ধসীমায় নোনিভক অস্থির সহিত, বহিঃসীমায় পর্যায়গত অস্থির সহিত এবং অন্তঃসীমায় মধ্যকূট অস্থির সহিত সংহিত।

মধ্যকূট—ইহা করের কূর্চ্ছস্থিতির মধ্যে বৃহত্তম। ইহার উর্দ্ধস্থ মুক্ত অর্দ্ধচন্দ্র অস্থির সহিত, অধোভাগে তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকার মূলশলাকার সহিত, বহিঃপার্শ্ব নোনিভক ও কূটক নামক অস্থির সহিত এবং অন্তঃপার্শ্ব ফণধর নামক অস্থির সহিত সংযুক্ত।

ফণধর—এই সর্পফণাকার প্রবর্তনযুক্ত অস্থিটি অধোভাগে কনিষ্ঠা ও অনামিকার মূলশলাকার সহিত এবং অন্তঃপার্শ্বে উপলক ও অন্তঃপার্শ্বে মধ্যকূট নামক অস্থির সহিত সংহিত।

নোনিভক—ইহার আকার নোকার তায়, কিন্তু নোনিভ নামক পাদকূর্চ্ছস্থিতি অপেক্ষা অনেক ছোট। ইহার পশ্চাদ্ভাগ বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থির সহিত, একপার্শ্ব অর্দ্ধচন্দ্র ও মধ্যকূটনামক অস্থির সহিত, এবং অধঃ বা সম্মুখভাগ পর্যায়গত ও কূটক নামক অস্থির সহিত সংহিত।

অর্দ্ধচন্দ্র—ইহার বহির্ভাগ নোনিভকস্থির সহিত, উর্দ্ধভাগ বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থির সহিত এবং সম্মুখভাগ উপলক, ফণধর ও মধ্যকূট নামক অস্থি তিনখানির সহিত সংযুক্ত।

উপলক—ইহার উর্দ্ধসীমায় সন্ধিচিহ্ন মণিবন্ধস্থির মধ্যবর্তী ত্রিকোণ তরুণাস্থির সহিত সংহিত। ইহা অপর তিনদিকে ফণধর, অর্দ্ধচন্দ্র ও বর্তুলক নামক অস্থির সহিত সংযুক্ত।

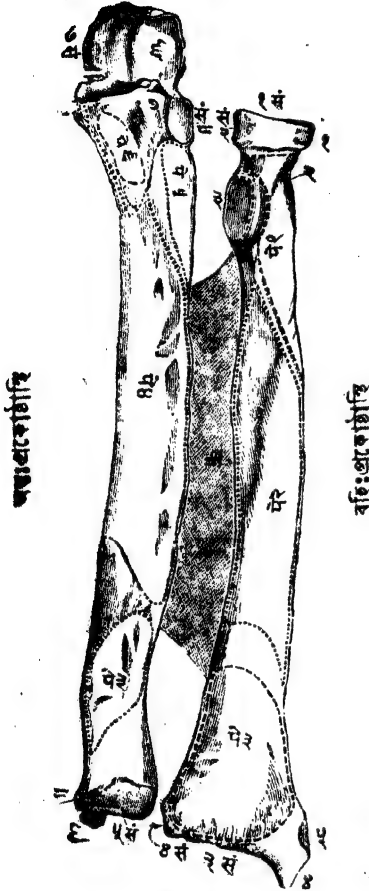
বর্তুলক—ইহা বর্তুলাকার ও ক্ষুদ্রতম কূর্চ্ছস্থিতি। ইহার পশ্চাদ্ভাগ এবং অন্তঃপার্শ্ব উপলকের সহিত সংহিত।

কর ও পদের কূর্চ্ছস্থিতি সকলের সম্মুখ, পার্শ্ব ও পশ্চাদ্ভাগ বলিয়া বাহ্য নির্দেশ করা হইল তাহা দিগদর্শন মাত্র। ঐ সকল অস্থি বিবনাকার বলিয়া উহাদের আকার ও সন্নিবেশ বর্ণনাধিকারে বুঝিতে হইলে অল্পে অল্পে লইয়া বারংবার পরীক্ষা করা আবশ্যিক।

প্রকোষ্ঠাস্থি—[সপ্তম চিত্র] পূর্বেই বলিয়াছি—বাহ্যের নিম্নার্দ্ধ (কর বাদে) প্রকোষ্ঠ নামে অভিহিত। এই প্রকোষ্ঠে দুইখানি নলকাস্থি আছে। তন্মধ্যে বেথানি বহিঃসীমায় থাকে, সেথানিকে বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থি এবং বেথানি অন্তঃসীমায় থাকে সেথানিকে অন্তঃপ্রকোষ্ঠাস্থি বলে। বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থির অধঃপ্রান্ত স্থূল—ইহা দ্বারা প্রধানতঃ মণিবন্ধস্থি নির্মিত হয়। অন্তঃপ্রকোষ্ঠাস্থির উর্দ্ধপ্রান্ত স্থূল—ইহা দ্বারা প্রধানতঃ কর্পরস্থি নির্মিত হয়।

বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থি—[সপ্তম চিত্র]* ইহা নলকাস্থি, অতএব উর্দ্ধপ্রান্ত, অধঃপ্রান্ত ও মধ্যনলক ভেদে তিনভাগে বিভক্ত। উর্দ্ধপ্রান্ত চক্রাকার এবং প্রগণ্ডাস্থির অধঃপ্রান্তের বহিঃসীমায় সংযুক্ত। উক্ত চক্রাকার অংশের ভিতরের দিকের অর্দ্ধচন্দ্রাকার সন্ধিচিহ্ন প্রকোষ্ঠাস্থির উর্দ্ধপ্রান্ত বহিঃপার্শ্বের সহিত সংলগ্ন হয়।

[সপ্তম চিত্র] প্রকোষ্ঠাঙ্ঘ্রি অস্ত্র।
উৎপত্তি।



অধঃপ্রান্ত।

বহিঃপ্রকোষ্ঠাঙ্ঘ্রি (১) ১—চক্রমুণ্ড। (২) ২—গ্রীবা।
(১ ১/২) ১ সং-প্রাণতাহির কলসীর সহিত সজ্জিত
কোর। (২ ১/২) ২ সং-অস্ত্রঃ প্রকোষ্ঠাঙ্ঘ্রির উর্দ্ধপ্রান্তের
সহিত সজ্জিত হান। (৩) ৩—পেশী নিবেশের জন্ত উৎ-
সেধ। (৪) ৪—বহিঃমণিকা। (৫ ১/২) অস্ত্রঃ প্রকোষ্ঠা-
ঙ্ঘ্রির অগ্ণোভাগের সহিত সজ্জিত হান। (৬ ১/২) ৬ সং-
মণিকবন্ধের হান। (৭) ৭—কণ্ঠের বিবর্তন অস্ত্র
বাঁজ। অস্ত্রঃ প্রকোষ্ঠাঙ্ঘ্রি (৮) ৮—চক্ৰ প্রবর্তনক।
(৯) ৯—মণিমুণ্ড। (১০) ১০—অস্ত্রমণিক (১১ ১/২) ১
সং-বহিঃপ্রকোষ্ঠাঙ্ঘ্রির সহিত সজ্জিত হান। (১২ ১/২)
১২ সং-চক্রবেশিখাভূষিত সজ্জি চিত্র। (১৩ ১/২) ১ সং-
প্রাণতাহির ডমক্ অবধনের সহিত সজ্জিত হান।
(১৪) ১৪—‘পে’ চিত্রিত হানতলি পেশীর নিবেশ হান।

বহিঃপ্রকোষ্ঠাঙ্ঘ্রির নিম্নভাগ ত্রিকোণাকার
এবং অর্দ্ধচক্রে ও নৌনিতক নামক কুষ্ঠাঙ্ঘ্রি-
দ্বয়ের সহিত সজ্জিত। এই ত্রিকোণাকার
অংশের অস্ত্রঃসীমা অস্ত্রঃপ্রকোষ্ঠাঙ্ঘ্রির নিম্ন-
ভাগের বহিঃপার্শ্বে সংলগ্ন থাকে। মধ্যনলকে
অনেক পেশীর সংযোগ আছে, কিন্তু কোন
অস্থির সংযোগ নাই। উহা ঈষদ্ বক্র এবং
ত্রিধার বিশিষ্ট। ইহার ভিতরের দিকের
ধারার সহিত “প্রকোষ্ঠাস্তরাল” কলা সংযুক্ত
থাকে।

অস্ত্রঃপ্রকোষ্ঠাঙ্ঘ্রি— [সপ্তম
চিত্র] * এই নলকাঙ্ঘ্রি উর্দ্ধপ্রান্ত, অস্ত্রঃপ্রান্ত
ও মধ্য-নলক ভেদে তিন ভাগে বিভক্ত। ইহার
উর্দ্ধপ্রান্ত উপরে প্রাণতাহির অধঃপ্রান্তের
সহিত এবং বহিঃপার্শ্বে বহিঃপ্রকোষ্ঠাঙ্ঘ্রির
চক্রাকার উর্দ্ধপ্রান্তের অস্ত্রঃপার্শ্বে সংহিত হয়।
এই প্রান্তের পশ্চাদ্ভাগে যে উৎসেধ আছে,
তাহাকে কুর্পর (কম্বুই) বলে। বালাকালে
ইহা জাহ্নুকপালের ত্রায় পৃথক ভাবেই থাকে,
কিন্তু যৌবনে অস্ত্রঃপ্রকোষ্ঠাঙ্ঘ্রির উর্দ্ধপ্রান্তের
সহিত দৃঢ় সংলগ্ন হইয়া যায়। প্রাচীন শারীর-
তত্ত্ববিদগণের মধ্যে কেহ কেহ ইহাকে কুর্পর-
কপাল নামক পৃথক্ অস্থি বলিয়া গণনা করিয়া-
ছেন। উর্দ্ধপ্রান্তের সম্মুখস্থ প্রবর্তনক চক্ৰ-
প্রবর্তন নামে খ্যাত।

অস্ত্রঃপ্রকোষ্ঠাঙ্ঘ্রির নিম্নপ্রান্ত প্রায়
গোলাকার এবং ইহার বহিঃপার্শ্বে বহিঃ-
প্রকোষ্ঠাঙ্ঘ্রির নিম্নপ্রান্তের সহিত সজ্জিত।
ইহার নিম্নভাগে মণিবন্ধসন্ধির মধ্যস্থ ত্রিকোণ-
াকার তরুণাঙ্ঘ্রি সংযুক্ত থাকে। মধ্যনলকে

* ইং—Ulna—আলু।

+ ইং—Humerus—হিউমারাস।

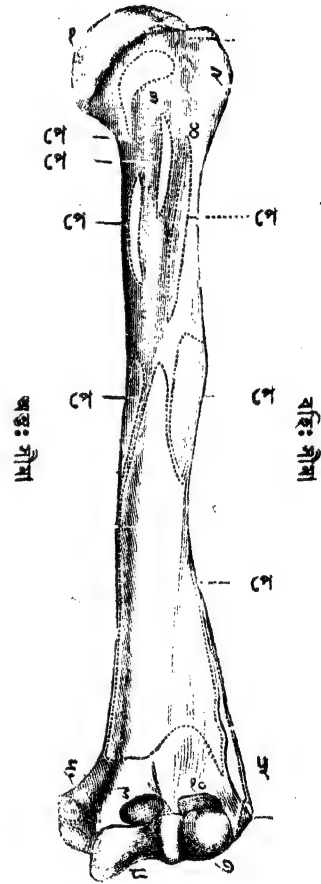
অনেক গুলি পেশীর সংযোগ আছে, কিন্তু কোন অস্থির সংযোগ নাই। ইহাও ত্রিধার বিশিষ্ট এবং ইহার বহির্গারায় "প্রকোষ্ঠান্ত-রালা" কলা সংলগ্ন থাকে।

প্রগণ্ডাস্থি—[অষ্টম চিত্র] + বাহুর মধ্যে ইহাই স্থূলতম নলকাস্থি। উর্দ্ধপ্রান্ত, অধঃপ্রান্ত এবং মধ্যনলক ভেদে ইহাও তিন ভাগে বিভক্ত। ইহার উর্দ্ধপ্রান্তের অর্ধ গোলাকার অংশ অংসকলকাস্থির অংসপীঠ নামক অংশের সহিত সংহিত হইয়া অংসসন্ধির সৃষ্টি করে। ইহার অধঃপ্রান্তের সহিত প্রকোষ্ঠান্তস্থির উর্দ্ধপ্রান্ত দুইটির সন্ধি হইয়া কূর্ণরসন্ধি নিম্পন্ন হয়। এই অধঃপ্রান্তের সম্মুখ ও পশ্চাৎভাগে এক একটা খাত আছে। বাহু প্রসারিত করিলে পশ্চা-ত্তের খাতে কূর্ণর বা কঙ্কুই প্রবিষ্ট হইয়া যায়। বাহু সঙ্কুচিত করিলে অন্তঃপ্রকোষ্ঠান্তস্থির উর্দ্ধ-প্রান্তের অগ্রভাগ (চক্ষুপ্রবর্দ্ধনক) সম্মুখের খাতে প্রবিষ্ট হয়। প্রগণ্ডাস্থির মধ্যনলকে বহু পেশীর সংযোগ আছে।

[অষ্টম চিত্র]

প্রগণ্ডাস্থি।

উর্দ্ধপ্রান্ত।



- (১) ১—মূণ্ড। (২) ২—মহাপিণ্ডক। (৩) ৩—
লঘুপিণ্ডক। (৪) ৪—পিণ্ডকল মধ্যগত পরিধা। (৫)
৫—বাহ্যার্দ্র। (৬) ৬—১০—দুইটা হাত।

এক বাহুর ত্রিশ খানি অস্থির বর্ণনা করা হইল। অপর বাহুতেও অস্থির সন্নিবেশ এই-রূপ। অস্থির আকৃতি সন্নিবেশ প্রভৃতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভ করা প্রত্যক্ষ দর্শন সাপেক্ষ। তথাপি এইরূপ স্থূল বর্ণনা দ্বারা বাহু ও সন্ধির অস্থি সম্বন্ধে সামান্য জ্ঞান জন্মিলে এবং পরবর্তী অধ্যায়ে বর্ণনীয় পেশী

সমূহের ক্রিয়া কতকটা বুঝা যাইলে চিকিৎসার অনেক সুবিধা হইতে পারে। কোন অস্থি স্থানচ্যুত বা ভগ্ন হইলে এই জ্ঞানের সাহায্যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি অনেক সময়ে তাহার প্রতিকার করিতে পারিবেন। ভগ্নচিকিৎসায় এ সম্বন্ধে বিস্তৃত উপদেশ লিপিত হইবে। (ক্রমশঃ)

শিশু পালন।

(পূর্বাভ্যুত্থি)

শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি-এ, সরস্বতী।

শিশু কাদিলেই যে তাহাকে খাওয়াইতে হইবে এমন কোনো কথা নাই। শিশুকে এরূপ অভ্যাস করান অত্যন্ত অনিষ্টকর। অনেক সময় শিশু তৃষ্ণাজন্ত কিংবা পেট ব্যাথা অথবা অন্য কোন শারীরিক কষ্টের জন্ত কাদে, মাতা তাহা বুঝিয়া চলিবেন। শিশুর সকল ক্রন্দনই যে ক্ষুধার জন্ত তাহা নহে।

শিশুকে ঘড়ি ধরিয়া খাওয়াইলে আর তাহার অতিরিক্ত আহারের ভয় থাকে না। ঘড়ি ধরিয়া প্রত্যহ একই সময়ে শিশুকে আহার করান কর্তব্য। শিশুর আহার—কলের মত একই সময়ে হওয়া প্রয়োজন। তাহা হইলে প্রত্যেক আহাৰ্য্যই ভালরূপে হজম হইবার সময় পাইবে। শিশুকে ধীরে ধীরে আহার করাইবে। তাড়াতাড়ি করিবে না।

একবার আহার করিতে যেন দশ হইতে কুড়ি মিনিট সময় লাগে। শিশু তাড়াতাড়ি আহার করিতে চাহিলেও একটু থাওয়াইয়াই বোতল মুখ হইতে বাহির করিয়া কিছুক্ষণ বিশ্রাম করিতে দিবে, তারপর আবার খাওয়াইবে। শিশুকে খুব বেশী গরম কিংবা বেশী ঠাণ্ডা দ্রুদ দিবে না। কখনো তাহাকে খালি বোতলের টিট চুষিতে দিবে না, তাহা হইলে পেটে বাতাস যাইবে, পেট ফাঁপিবে।

শিশুর প্রত্যেক আহারের পরই তাহাকে একটু তুলিয়া ধরিয়া তাহার পিঠ আঁতে আঁতে চাপড়াইবে, যে পর্যন্ত না টেকুর তুলে। আহারের পর টেকুর তুলিলে শিশুর সুনিদ্রা হইবে। শিশুকে কোলে শোয়াইয়া যেমন করিয়া মাতৃ-দুগ্ধ পান করাইতে হয়, বোতলে করিয়া দুধ খাওয়াইবার সময়ও ঐরূপে

শিশুকে কোলে শোয়াইয়া খাওয়াইবে। কখনও শিশুর পাখেঁ হৃদয়ের বোতল রাখিয়া কাগ্যাস্তরে বাইবে না। শিশুকে ৬ ঘণ্টা খাওয়াইয়া তবে অল্প কাজে বাইবে।

প্রথম দশ বৎসর শিশুর শারীরিক এবং মানসিক উৎকর্ষ সাধনের জন্য সর্বাপেক্ষা মনোযোগ দিতে হইবে। এই সময়ের মধ্যে শিশুর দেহ খুব তাড়াতাড়ি বর্দ্ধিত ও পুষ্ট হয়। এই কয়েক বৎসরের খাওয়ার উপর তাহার ভবিষ্যৎ জীবনের স্বাস্থ্য, কার্যক্ষমতা বহু পরিমাণে নির্ভর করিতেছে এবং এই কাল মধ্যে শিশুর নৈতিক শিক্ষা যেরূপ হইবে, ভবিষ্যতে সে সেইরূপ মানুষ হইয়া গড়িয়া উঠিবে। সুতরাং প্রথম দশ বৎসর শিশুর পুষ্টিকর খাওয়ার প্রতি যেমন দৃষ্টি রাখিবে, তেমনি তাহার চরিত্র গঠনের দিকেও সর্বাপেক্ষা মনোযোগী হইতে হইবে। তাহা হইলে ভবিষ্যতে সুস্থ, সবল, কর্মঠ, সাধু-সন্তান লাভ করিয়া জননী ও জগৎভূমি কৃতার্থম্বনা হইবেন।

মাতৃদুগ্ধের অভাব হইলে শিশুকে গাভী-দুগ্ধ কিংবা অল্প কোন কৃত্রিম দুগ্ধে বর্দ্ধিত করিতে হয়। তাহা হইলে টহার সহিত কমলা লেবু, আঙ্গুর, বেদানার রস শিশুকে দেওয়া উচিত। Keplar's Codliver oil with malt water bury's Codliver oil এই দুইটি ঔষধটি দুর্বল শিশুর পক্ষে অত্যন্ত উপকারী। কৃত্রিম দুগ্ধ খাইয়া যে সব শিশু বাড়িয়া উঠে, তাহার স্বভাবতঃই তেমন সবল হইতে পারে না। তাহাদের পক্ষে এই ঔষধটি বিশেষ উপযোগী। দুইবার আহারের পর এক চা-চামচ ঔষধ লইয়া দুগ্ধে মিশ্রিত করিয়া শিশুকে খাওয়ান উচিত।

শিশুর আহাৰ্য্য এক ঘেয়ে হইবে না, মাঝে মাঝে পরিবর্তন করিয়া দিবে, তাহা হইলে আহাৰ্য্যে রুচি এবং ক্ষুধাও হইবে। শিশুকে কখনও গুরুপাক খাওয়া দিবে না, সর্বদা লবু, সহজপাচ্য, পুষ্টিকর আহাৰ্য্য দিবে। শিশু ও বালকবালিকাদিগকে কখনও hard boiled ডিম বাজারের মিষ্টান্ন, মসলাযুক্ত তরকারি, মাংস ও মাছ, নোনাল মাছ, বাংস, কেক, পুডিং, নানারকম ফল খাইতে দিবে না। বালকবালিকাকে মিষ্টান্নের মধ্যে সন্দেশ, রসগোল্লা এবং ফলের মধ্যে মিষ্ট আম, কমলা লেবু, আঙ্গুর, বেদানা দেওয়া যাইতে পারে। ৬-৮ মাসের হইলেই শিশুদিগকে এই সব ফলের রস দিলে বেশ উপকার দেখা যায়। তাহাদিগকে কখনও চা, কফি কিংবা কোন রকম উত্তেজক পানীয় দিবে না, ইহা তাহাদের পক্ষে বিষতুল্য।

শিশুর বোতলে দুধ খাওয়া অভ্যাস হইয়া থাকিলে—তের মাস কি প'নের মাসের হইলে বোতল ছাড়াইয়া বাটি কিংবা গ্লাস হইতে দুধ খাওয়ান অভ্যাস করিবে। শিশুকে মাতৃদুগ্ধ দশমাস বয়স পর্যন্ত দিবে। তারপর ক্রমে ক্রমে ছাড়াইয়া লইবে। মাতৃদুগ্ধ পান করিবার সময়ও একবার বোতলে কিংবা বাটী বা গ্লাসে করিয়া গাভীর দুগ্ধ খাওয়ান অভ্যাস করান ভাল। তাহা হইলে শিশুকে মাতৃদুগ্ধ সহজেই ছাড়াইতে পারা যাইবে।

শিশুদের তিন প্রকারে দুধ খাওয়ান হয়।

(১) অধিকাংশ শিশুই মাতৃদুগ্ধ পান করে।

(২) মাতার দুগ্ধ—পরিমাণে কম কিংবা তেমন পুষ্টিকর হয় না বলিয়া অনেক সময়

শিশুকে মাতার দুগ্ধ এবং গাভী কিংবা অল্প কোন কৃত্রিম দুগ্ধ দিতে হয়।

(৩) কোন কোন শিশুকে দুর্ভাগ্যবশতঃ কেবল কৃত্রিম দুগ্ধেই বাঁচাইতে হয়। কৃত্রিম দুগ্ধে যে সব শিশুকে পালন করিতে হয়, তাহাদিগকে অতি সাবধানে, বড্দের সহিত, সর্বদা চিকিৎসকের পরামর্শ লইয়া, অতিশয় পরিচ্ছন্নতা পূর্বক পালন করিতে হয়। নিয়মের একটুকু ব্যতিক্রম হইলেই এই সব শিশু মৃত্যুমুখে পতিত হয়, নতুবা চিররুগ্ন ও দুর্বল হইয়া বাড়িয়া উঠে। এই সব শিশুকে কৃত্রিম দুগ্ধের সহিত ফলের রস, বলকারক ঔষধ, পুষ্টিকারক খাদ্য দিতে হয়। সাধারণত হইলে ইহাদিগকে আবাস্যক দেশে কয়েক বৎসর রাখা উচিত। সহর হইতে অধিক দিন দূরে থাকাই এমন সব শিশুদের পক্ষে মঙ্গলজনক, কারণ সহরের বাহিরে পরিষ্কার নির্মল বাতাস এবং খাঁটি দুগ্ধ পাওয়া যায়।

এক বৎসর হইলেই শিশুদিগকে solid খাদ্য দেওয়া দরকার। দিনের মধ্যে এক বার দুগ্ধের সহিত এইরূপ খাদ্য দিবে। অর্ধ সিন্ধু ডিম, কুটি, মাখন দেওয়া বাইতে পারে। দুই বৎসর হইলে ভাত, গাওয়া ঘি, মসুর ডাল এবং আলু খাইতে দিবে। ইহা বেশ পুষ্টির আহারা। এই আহার্যের মধ্যে আমাদের দেহরক্ষার জন্য যে চারিটা উপকরণ প্রয়োজন—তাহার সকলই বিদ্যমান আছে। ভাত ও আলুর মধ্যে খেতসার এবং ধিতে মেদ আছে। খেতসার ও মেদ দেহের তাপ উৎপন্ন এবং শক্তি সঞ্চয় করে। ডালের মধ্যে nitrogen আছে, তাহা আমাদের দেহের সংরক্ষণ করে এবং মাংস গঠন

করে। মসুর ডালে মাংস অপেক্ষা নাইট্রোজেনের পরিমাণ বেশী আছে। সুতরাং শিশুদিগকে মাংস না দিয়া মসুর ডাল-ঘি দিয়া দিলেই মাংসের কার্য সম্পূর্ণরূপেই সাধিত হয়। সকলপ্রকার ডালই নাইট্রোজেন বিশিষ্ট খাদ্য। দুর্বল শিশুকে মুগ ও মসুর ডালের ঝোল দিলে উপকার হয়।

জ্ঞান।

শিশুকে প্রত্যহ সরিষার তৈল এক ঘণ্টা ধরিয়া সর্কাসে মালিস করিয়া গরম জল ও ঠাণ্ডা জল মিশাইয়া জ্ঞান করাইবে। সুস্থ শিশুর প্রত্যহ জ্ঞান আবশ্যক। দুর্বল ও রুগ্ন শিশুকেও ক্রমে ক্রমে জ্ঞান অভ্যাস করান কর্তব্য। এইরূপ শিশুর জ্ঞান অভ্যাস হইলে ক্রমে সুস্থ হইবে। অগ্নিতে জল গরম করা অপেক্ষা রৌদ্রে জল গরম করিয়া শিশুকে জ্ঞান করাইলে উপকার হয়। নবজাত দুর্বল ও রুগ্ন শিশুকে জ্ঞানের জলে একটু বিটলবণ, এক আউন্স ত্র্যাণ্ডি কিংবা এক আউন্স টয়লেট ভিনিগার দিয়া জ্ঞান করাইলে তাহার দেহের বল হয়। জ্ঞান অভ্যাস হইলে দুর্বল শিশু ক্রমে বল পাইবে। অতএব যে রকমে হটুক শিশুকে জ্ঞান করান অভ্যাস করাইবে। দুর্বল শিশুকে জ্ঞান করাইবার পূর্বে ঘরের দরজা-জানালা বেশ করিয়া বন্ধ করিয়া জ্ঞান করাইবে। জ্ঞান করাইবার সময় হঠাৎ ঠাণ্ডা বাতাস লাগিলে শিশুর নিউমোনিয়া হইবার সম্ভাবনা। শিশুর জ্ঞান অতি শীঘ্র শেষ করিয়া তখনি গামছা দিয়া খুব ভাল করিয়া গা মুছাইয়া একটা জামা গায়ে দিয়া দিবে। সাবান যত কম ব্যবহার করা যায়—ততই

ভাল। সাবান ব্যবহার করিলে শিশুর জঙ্ঘা গন্ধবিশীন উৎকৃষ্ট সাবান ব্যবহার করিবে। Castile, Cuticura সাবান শিশুর পক্ষে উপযোগী। শিশুর মুখে কখনও সাবান দিবে না। তবে দেহ ও মাথা ময়লা হইলে সপ্তাহে একদিন সাবান দিয়া পরিষ্কার করিয়া দিবে। সাবান দিয়া পরিষ্কার করিবার পর Fuller's Garth, Talc Powder পাউডার শিশুর গায়ে অল্প অল্প ছড়াইয়া দিবে, তাহা হইলে শীত জল শুষ্কিলা লইবে, আর গরমের দিনে ঘামাচি হইলেও ইহাতে উপকার হয়। তৈল মাখিলা রানের পর কখনো পাউডার দিবে না। উহাতে লোমকূপ বন্ধ হইয়া যাইবে। শিশুর মুখ ছুঁধের সর দিয়া পরিষ্কার করিবে। বড় হইলেও মুখে সর দিবে, তাহা হইলে মুখ কোমল ও মসৃণ থাকিবে। রান করাইবার সময় শিশুর দাঁত, মুখের ভিতর, জিহ্বা, চোখ, নাক বেশ করিয়া পরিষ্কার করিয়া দিবে। আহারের এক ঘণ্টার মধ্যে শিশুকে কখনও রান করাইবে না, অনন্তর দেড় ঘণ্টার পর রান করাইবে। দুর্বল শিশুকে প্রথম প্রথম গরম জলে গামছা ভিজাইয়া খুব তাড়াতাড়ি গা মুছাইয়া তখনি আর একখানি শুষ্ক গামছা দিয়া মুছাইয়া দিবে। এইরূপ করিতে করিতে শিশুর রান অভ্যাস হইবে।

নিদ্রা।

নবজাত শিশু আহার এবং রানের সময় ব্যতীত অল্প সব সময় নিদ্রা বাইবে। শিশু বড় হুয়াইবে তত তাহার শ্রুত দেহ শীত পড়িয়া উঠিবে। শিশুর শ্বসন কম হইলেই বুঝিতে হইবে—তাহার কোন পীড়া হইয়াছে,

তখনি উপযুক্ত চিকিৎসকের পরামর্শ লইতে হইবে। শিশু এক মাসের হইলে রাতে ঘুমাইবার সময়ের পূর্বে একঘণ্টা আগাইয়া রাখা ভাল, তাহা হইলে রাতে তাহার শ্রুতি হইবে এবং মাতাকেও রাত্রিতে সে বিরক্ত করিবে না। ছই মাসের হইলে দিনে কয়েক বার এক একঘণ্টা করিয়া আগিতে পারে। এক মাস বয়স হইলেই মাতা শিশুকে জাগ্রত অবস্থায় নিজের শয্যায় চুপ করিয়া থাকিতে শিক্ষা দিবেন। শিশু জাগিলেই যে তাহাকে বিছানা হইতে তুলিয়া কোলে করিয়া বেড়াইতে হইবে কিংবা যতক্ষণ জাগিয়া থাকিবে ততক্ষণ তাহাকে কোন রকম খেলা অথবা আমোদ দিতে হইবে—এরূপ অভ্যাস করান অত্যন্ত অশ্রুয়। ইহার ফলভোগ মাতাকেই করিতে হয়। এরূপ মন্দ অভ্যাসে অত্যন্ত হইলে প্রত্যেক কক্ষবাস্ত মাতাকে কত অসুবিধা ভোগ করিতে হয় তাহা সহজেই অহুসের। সুতরাং জন্মের পর হইতেই মাতা শিশুকে জাগ্রত অবস্থায় আপন শয্যায় চুপ করিয়া শোয়াইয়া থেলা করিতে অভ্যাস করাইবেন।

ছয় মাসের হইলে শিশু দিনে ৩৪ ঘণ্টা ঘুমাইবে এবং সন্ধ্যা ৬টা হইতে প্রাতঃকাল ৬টা কিংবা ৭টা পর্যন্ত ঘুমাইবে, মধ্যে রাত্রি ১০ টায় একবার আহারের জঙ্ঘ তাহাকে উঠান হইবে। তাহার কম নিদ্রা হইলেই বুঝিতে হইবে যে, তাহার কোনো পীড়া হইয়াছে। এক বৎসরের হইলে শিশু দিবা-ভাগে দুই ঘণ্টা ঘুমাইবে। ১৬ বৎসর পর্যন্ত শিশুকে দিনে দুই ঘণ্টা করিয়া ঘুমাইতে দিবে। এই দিবাভাগের নিদ্রা শিশুর পক্ষে অত্যন্ত হিতকারী। আর সন্ধ্যার প্রায়ন্ডেই শিশু

যাতে নিদ্রা যায়—সেদিকে বিশেষ করিয়া মনোযোগ দিবে। শিশুকে কখনো অধিক রাত্রি পর্যন্ত জাগিতে দিবে না। স্নানক্রিয়া এবং স্নানরূপে গঠিত মন এক সঙ্গে চলে। একটি আর একটির উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে। মাতার এইটি বিশেষ করিয়া দেখা উচিত যে, বিজ্ঞানের বালক বালিকারা যেন কখনো দেবীতে নিদ্রা না যায়। দেহের জ্বর মস্তিষ্কও ক্রমশঃ বর্ধিত হয়। মস্তিষ্কেরও বিশ্রাম চাই। সুতরাং এটি জানা উচিত যে, ঘুমের সময় ব্যতীত অন্য কোন সময় মস্তিষ্ক যেন বিশ্রাম না করে।

শিশুকে কখনো মাতার সহিত এক শয্যায় শোয়াইবে না। প্রথম হইতেই তাহার জড় পৃথক একটি রেলিং দেওয়া খাটে তাহাকে শয়ন করাইবে। কারণ মাতার সহিত একত্রে শুইলে,—

(১) মাগা ঘুমন্ত অবস্থায় তাহার উপর আসিয়া পড়িলে শিশুর শ্বাস রোধ হইতে পারে। এই প্রসঙ্গে শীতকালে মাতার গায়ের লেপ শিশুর উপর পড়িয়া শিশুর শ্বাসরোধে মৃত্যু হইয়াছে এক্ষণে দুইটিনার কথাও জানি—ইহাও উল্লেখ করিতে পারি।

(২) মাতার ফুসফুস হইতে যে বিষাক্ত বায়ু (কার্বনিক এসিড গ্যাস) প্রবাদ রূপে বহির্গত হয় তাহা শিশু নিশ্বাস দ্বারা টানিয়া লয়।

(৩) মাতার গায়ের কাণড় শিশুর মুখের উপর ঢাকা পড়িতে পারে। শিশু তাহা হইলে কাণড়ের নীচের দূষিত বায়ুই কেবল শ্বাস দ্বারা গ্রহণ করিতে থাকে।

(৪) গরমের দিনে মাতার গরম দেহের সংস্পর্শে শিশুর দেহ গরম হইয়া উঠিয়া বর্ধীভূত হইতে পারে। বর্ধীভূত দেহে ঠাণ্ডা লাগিবার অধিকতর সম্ভাবনা।

(৫) রাত্রিতে মাতার সহিত শুইলে, দিনে কখনো নিজের শয্যায় শিশু শুইতে চাহিবে না।

শিশুকে কখনও কোলে করিয়া বেড়াইয়া বেড়াইয়া ঘুম পাড়ান অভ্যাস করিবে না। নিদ্রায় সময় হইলে শিশুকে তাহার খাটে শোয়াইয়া দিবে এবং সে যাহাতে নিজের শয্যায় শুইয়া থাকিতে থাকিতেই ঘুমাইয়া পড়ে, এইরূপ অভ্যাস করাইবে। প্রথম প্রথম এইরূপে ঘুমাইবার সময় খুব কঁাদিলেও তাহা গ্রাহ্য করিবে না। দিন কয়েক কঁাদিয়া যখন সে দেখিবে যে কঁাদিলেও কেহ তাহাকে কোলে তুলিয়া লয়না, তখন আপনা চাইতেই সে চুপ করিয়া যাইবে এবং নিজের শয্যাত্তই ঘুমাইয়া পড়িবে।

পরিচ্ছদ।

আমাদের গ্রীষ্মপ্রধান দেশে শিশুর পরিচ্ছদের প্রতি তত মনোযোগ দেওয়া হয় না। সাধারণতঃ হুতিক গৃহের একমাসকাল শিশুকে সামান্য ছেঁড়া জাকড়া দিয়া মুড়িয়া রাখা হয়। হুহু, সবল, শিশুর পক্ষে এক্ষণে ব্যবস্থায় প্রায় কোন ক্ষতি হয় না, কিন্তু হুহু, ক্রম শিশুকে শুধু জাকড়ায় মুড়িয়া রাখিলে তাহার পক্ষে নানারূপ ফুসফুসের পীড়ায় আক্রান্ত হইবার সম্ভাবনা। অনেক সময় সবল শিশুও অল্পবয়স্ক বস্ত্রের জড় জ্বাইটিস, নিউমোনিয়া প্রভৃতি ফুসফুসের রোগে আক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে

পতিত হয়। আবার অধিক বস্ত্রে সর্করা আচ্ছাদন করিয়া রাখিলেও শিশু বাড়িতে পারে না এবং দেহ দুর্বল হয় সুতরাং কখনো অল্প বস্ত্র গায়ে থাকিলে হঠাৎ ঠাণ্ডা লাগিয়া পীড়িত হইয়া পড়ে। দুর্বল শিশুর দৈহিক যন্ত্রাদিও দুর্বল থাকে, এই জন্য অতি সহজে ঠাণ্ডা লাগিয়া অসুস্থ হইয়া পড়ে। প্রথম মাস দুর্বল শিশুর দেহে প্রথমে একটি সাদা বেনিয়ান, তাহার উপর একটি ক্র্যানেলের বেনিয়ান পরাইয়া রাখা ভাল। তা'রপর ক্রমে ঠাণ্ডা সহ হইলে শুধু হাতের জামা গায়ে দেওয়া উচিত। আমাদের দেশে গ্রীষ্ম কালে খালি গায়েই শিশুদের রাখা ভাল। শিশুদিগকে বহু শীতাতপ সহ্য করান যাইবে ততই ভবিষ্যতে তাহাদের দেহ দৃঢ় এবং কষ্টসহিষ্ণু হইবে। অতি যত্নে, সর্করা কেবল পোষাক পরিচ্ছদে দেহ আবৃত করিয়া রাখিলে শিশুর মজল না হইয়া মৌর-তর অনিষ্ট সাধিত হয়। একুণ শিশু ভবিষ্যৎ জীবন-সংগ্রামে একেবারেই অপটু হয়। দুর্বল শিশুকেও ক্রমে ক্রমে শীতাতপ সহ্য করাইয়া দৃঢ় ও বলশালী করা প্রত্যেক পিতামাতার কর্তব্য। দেহ বলশালী ও দৃঢ় হইলে মনও তেজস্বী ও মহৎ হয়। সুতরাং শিশুকে সাজ-পোষাক পরাইয়া কেবল ফুলের মত করিয়া তুলিলে তাহার দ্বারা পৃথিবীতে কোন কাজই হইবে না। শিশুকে দেশের ও সমাজের গণ্য "মানুষ" করিয়া গড়িয়া তুলিতে প্রত্যেক পিতামাতাই দায়ী।

আমাদের গ্রীষ্ম প্রধান দেশে শিশুর গায়ে উপরেই কখনো ক্র্যানেল দেওয়া উচিত নহে। সর্করা হাতের কাপড় দেওয়া

উচিত। শিশুর পরিচ্ছদ সম্বন্ধে সাধারণতঃ নিম্নলিখিত বিষয়গুলি মনে রাখিলেই যথেষ্ট।

(১) হালকা ও ঢিলা।

(২) শীতকালে গরম বস্ত্র চাই।

(৩) সজ্জিদ (Porus)।

(৪) আরাম দায়ক।

(৫) যাঁহা অতি সহজেই পরাইয়া দেওয়া যায়।

শিশুর জন্মের প্রথম কয়েক মাস মৃণু ব্যতীত তাহার সর্বান্ন ঢাকিয়া রাখা নিরাপদ জনক এবং প্রথম বৎসর তাহার বুক, পিঠ বেশ করিয়া আবৃত করিয়া রাখা উচিত। তা'রপর ক্রমে বাতাস ও শৈত্য সহ্য হইলে গরমের সময় খালি গায়ে রাখা যায়। তবে শীতকালে ও শীতপ্রধান দেশে উপযুক্ত বস্ত্র দ্বারা শিশুকে আবৃত করা কর্তব্য, বিশেষতঃ শিশুর কুসকুসে বাহ্যতে ঠাণ্ডা না লাগে—সেদিকে প্রত্যেক মাতার বিশেষ দৃষ্টি থাকা আবশ্যক। কুসকুস যে কেবল বক্ষঃস্থলেই অবস্থিত তাহা নহে, উপরে collar bone এবং পার্শ্বে armgist পর্য্যন্ত কুসকুস বিস্তৃত হইয়া রহিয়াছে। সুতরাং এই সব স্থানও ভাল করিয়া আবৃত করিয়া রাখা কর্তব্য। নীচু গলা এবং ছোট হাতের গাত্রাবরণ শিশুর কুসকুসের কিরদংশ অনাবৃত করিয়া রাখে, সুতরাং একুণ পরিচ্ছদ শিশুর পক্ষে অল্প-বোগী। শিশুর পেটও উপযুক্তরূপে ঢাকিয়া রাখা আবশ্যক। শিশুর পাকস্থলী, বহু প্রভৃতি যন্ত্রাদি এত delicate যে সামান্য ঠাণ্ডা লাগিলেই তাহাদের কার্যের বিকৃতি ঘটে। পেটে সামান্য ঠাণ্ডা লাগিলেই পেটের অস্থখ কিংবা কোষ্ঠবদ্ধ হইতে পারে। আমা-

দেব দেশে শীতের সময় অতি শিশুদের পেটে একটি ফ্ল্যানেলের কিংবা পশমের বেস্ট বাঁধিয়া রাখা ভাল, অল্প সময়ে নহে। বেস্টটি আলগা ভাবে বাঁধিয়া রাখা উচিত। শক্ত করিয়া বাঁধিলে খাদ্য পরিপাক করিতে পারে না। হুতার জামা সহজেই বামে ভিজিয়া যায়। বামে ভিজিয়া গেলে তৎক্ষণাৎ বদলাইয়া দেওয়া কর্তব্য, নতুবা তাহার উপর বাতাস লাগিলেই শিশুর ব্রকাইটিস, নিউমোনিয়া প্রভৃতি পীড়া হইবার সম্ভাবনা। গ্রীষ্মকালে বরং শিশুকে খালি গায়ে রাখিতে অভ্যাস করান উচিত। তাহা হইলে জামা বামে ভিজিবার সম্ভাবনা থাকে না। আমাদের

গ্রীষ্মপ্রধান দেশে শীতকাল ব্যতীত অল্প সব সময়েই শিশুদের মাথা ও গা খালি রাখা ভাল। মাথায় টুপি ও পায়ে সর্কদা মোজা পরাইয়া রাখিলে শিশুর দেহ সবল হইয়া উঠিতে পারে না। শীতকালে এবং অল্প ঋতুতে খুব ঠাণ্ডা পড়িলে পায়ে মোজা দেওয়া উচিত, কিন্তু অল্প সময়ে খালি পায়েই বেড়াইতে অভ্যাস করান কর্তব্য। এদেশে শিশুদের টুপীর প্রয়োজন প্রায়ই হয় না। শিশুকে যত ধূলা মাটিতে খেলা করিতে, চলিয়া ফিরিয়া বেড়াইতে অভ্যাস করাইবে ততই তাহার দেহ দৃঢ় হইবে এবং মাতা ও শিশুর তবিয়ৎ মঙ্গল জনক হইবে। (ক্রমশঃ)

বাল্যলার স্বাস্থ্য

(২)

গত বারে আমরা “বাল্যলার স্বাস্থ্য” শীর্ষক প্রবন্ধে সরকারি রিপোর্ট হইতে ১৯১৮ খৃঃ অঙ্কের অক্টোবর যে পরিচয় প্রদান করিয়াছি, তাহাতে টুংখাইয়াছি যে, বাল্যলার দেশে জন্ম সংখ্যা যেমন কমিয়া গিয়াছে, মৃত্যুসংখ্যা তেমনি যথেষ্ট জ্ঞাবে বৃদ্ধি পাইয়াছে। এই মৃত্যুর মধ্যে অর্ধবার শিশু ও যুবতী মৃত্যুই অধিক। আলোচ্য বর্ষে বাল্যলারদেশে যত লোক মরিয়াছে, তাহার মধ্যে জ্বর রোগে মরিয়াছে ২৭৪০ লক্ষের উপর, কলেরার মরিয়াছে ৮২ হাজারের উপর এবং আমাশয় ও উদর-পাড়ার মরিয়াছে ২৯ হাজারের উপর।

১৯১৮ খৃঃ অঙ্কে সর্বসমেত বাল্যলারদেশে সকল প্রকারে লোক মরিয়াছে ১৫ লক্ষ।

দেশের স্বাস্থ্য-রক্ষার জন্য স্বাস্থ্যবিভাগ রহিয়াছে। বলা বাহুল্য বাল্যলার দেশের স্বাস্থ্য বিভাগের ব্যয়ভার বাল্যলার দেশের প্রকৃতিপুঞ্জই বহন করিয়া থাকে, কিন্তু স্বাস্থ্য বিভাগ হইতে বাল্যলার দেশের প্রকৃতিপুঞ্জকে রক্ষা করিবার জন্য আলোচ্য বর্ষে যে ব্যয় করা হইয়াছিল, তাহা অতি সামান্য মাত্র।

আলোচ্য বর্ষে হাওড়া, বহরমপুর, উত্তর-পাড়া, ঢাকা, ময়মনসিংহ, সাতক্ষীরা, নাটোর এবং রাজবাড়ী—এই স্থান কর্তিতে পরিদ্রুত জল সরবরাহের ব্যবস্থা—স্বাস্থ্যবিভাগ

হইতে করা হইয়াছিল। হাওড়ার অর্থাভাবে কার্যের উন্নতি করা সম্ভবপর হয় নাই। নাটোর ও বহরমপুরে বৃষ্টির জন্য কার্য সম্পন্ন হইতে পারে নাই, ঢাকার এবং রাজবাড়ীর কার্যও শেষ করিয়া উঠিতে পারা যায় নাই। ময়মনসিংহ এবং সাতক্ষীরার কার্য প্রায় শেষ হইয়াছে। সম্পূর্ণরূপে কার্য সম্পন্ন হওয়ার কথা বলিতে হইলে আলোচ্য বর্ষে কেবলমাত্র উত্তর পাড়ার কার্যটিই সুসম্পন্ন হইয়াছে। বাহা হটক বাঙ্গালাদেশে এই জল সরবরাহ ব্যাপারে ১৯১৮ খৃঃ অব্দে ৩,০৬,৮৮৬ টাকা ব্যয় করা হইয়াছে। ইহা ভিন্ন পয়ঃপ্রণালী-নির্মাণ-ব্যাপদেশে ৭১,০৯৮ টাকা ব্যয়িত হইয়াছে। সর্বসম্মত জল সরবরাহ ও পয়ঃপ্রণালী নির্মাণ—এই উভয় কার্য ১৯১৮ খৃঃ অব্দে মোট ৩,৭৭,৯৮৪ টাকা ব্যয় করা হইয়াছে। বেঙ্গদেশে এক বৎসরে মৃত্যু সংখ্যা ১৫ লক্ষ, সে দেশে চারি লক্ষেরও কম টাকা স্বাস্থ্য বিভাগ হইতে ব্যয় করা কতদূর উপযুক্ত, তাহার মীমাংসা দেশের চিন্তাশীলগণ করিবেন।

হাওড়ার অর্থাভাবে কার্যের উন্নতি সম্ভবপর হয় নাই, অথচ মেডিকেল কলেজের ধাত্রীদিগের আবাসস্থান নির্মাণ করিবার জন্য ৬ লক্ষ টাকা বজাটে মজুর করা হইয়াছে। রেলওয়ে বিভাগ ও সৈন্য বিভাগের খরচের তালিকাও অস্ত্রান্ত্র বারের মত বাড়িয়া গিয়াছে।

আলোচ্য বর্ষে একমাত্র ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগেই সমগ্র বঙ্গে ৩০ লক্ষ হইতে ৪ লক্ষ লোক প্রাণত্যাগ করিয়াছে—ইহা বাহ্য কামিন্যার মতোদয়ের রিপোর্টেই প্রকাশ,

কিন্তু এই ভীষণ মারাত্মক রোগের হস্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহার ক্রিপ ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, তাহার রিপোর্টে নাই। কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি এ বিষয়ে বড় লইয়াছিলেন মত, মফঃস্বলের ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডগুলিও একজু চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু বাঙ্গালীর স্বাস্থ্য-বিভাগ হইতেও ইহার কিছু ব্যবস্থা হওয়া উচিত ছিল বলিয়া আমরা মনে করি।

দেশের মৃত্যুবৃদ্ধির কারণ উপলক্ষ করিয়া ডাঃ বেটলী যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহাতে তিনি স্পষ্টতই বলিয়াছেন, খাজা-ভাবেই দেশের মৃত্যু সংখ্যা একরূপ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে। শিশু মৃত্যুর কারণ নির্দেশেও তিনি শিশু-জননীদিগের খাজাতাবের উল্লেখ করিয়াছেন। আমরা তো এ কথা বরাবরই বলিয়া আসিতেছি। লোকের পরিশ্রমের মাত্রা বাড়িয়াছে, সাধারণ গৃহস্থকে প্রাণপাত পরিশ্রম করিয়া তবে সংসার বাত্মা নির্বাহের ব্যবস্থা করিতে হয়। তাহার উপর অধুনা দেশে সকল জিনিসই যেকোন হুন্দুল্য এবং নানারূপে ব্যয়ের মাত্রা যেকোন বাড়িয়া গিয়াছে, তাহাতে মারাদিনের প্রাণপাত পরিশ্রমলব্ধ অর্থেও লোকের স্বচ্ছলতার সহিত সংকুলান হওয়া কঠিন ব্যাপার। কাজেই বাঙ্গালীর দারিদ্র্য ক্রমশঃই ভীষণভাবে ধারণ করিতেছে। বাঙ্গালী পেট ভরিয়া খাইতে পার না। উপযুক্ত পরিচ্ছদে অঙ্গ আবরণে সমর্থ হয় না, হৃৎ স্রুতাদি পুষ্টিকর জ্বার অভাবে বাঙ্গালীর আর বল বৃদ্ধির উপায় নাই, তাহার উপর বাঙ্গালীর ঘেটুকু শক্তিসামর্থ্য আছে, নানা কারণে তাহারও অপচয় ঘটতেছে,—ইহারই ফলে বাঙ্গালী-শরীরে সকল প্রকার রোগই

অতি সহজে প্রবেশ লাভ করিতে পারিতেছে এবং তাহার পরিণতিই হইতেছে বাঙ্গালীর অকাল মৃত্যু।

বাঙ্গালার ম্যালেরিয়ায় প্রতিবৎসর বহু সংখ্যক লোকের মৃত্যু হয় সত্য, কিন্তু সেই অল্পপাতে শিশু মৃত্যু এবং বন্ধ্যায় মৃত্যু ও তো বড় কম নহে। ইন্ফ্লুয়েঞ্জা রোগে যে সমগ্র বঙ্গে ১৯১৮ খৃঃ অব্দে ৩০০ লক্ষ হইতে ৪ লক্ষ প্রাণত্যাগ করিল—ইহারই বা কারণ কি? মানবের অস্তিত্বকাল পর্য্যন্ত পৃথী রোগশৃঙ্খা হইতে পারে না, জন্মগ্রহণ করিলেই মানবকে রোগের জ্বালা সহ্য করিতে হইবে, কিন্তু ব্যাধি কর্তৃক আক্রান্ত হইলেই মানুষ মরিবে কেন? অস্ত্রান্ত্র দেশেও তো রোগ হয়, কিন্তু অস্ত্রান্ত্র দেশের লোক বাঙ্গালাদেশের অধিবাসীদিগের মত এত মরে না কেন? অস্ত্রান্ত্র দেশের লোকের রোগ হয়, চিকিৎসা হয়, তাহার আরোগ্য লাভ করে। বাহার নিরতি ফুরাইয়া থাকে, সেই কেবল মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া থাকে, কিন্তু বাঙ্গালাদেশে যত লোক রোগগ্রস্ত হয়, তাহার অধিকাংশই মৃত্যুকে যে আলিঙ্গন করিয়া থাকে, ইহার প্রধান কারণই হইতেছে, পুষ্টি-কর আহার্যের অভাবে এবং নানারূপ অত্যাচারে, তাহার উপর একটি না একটি ব্যাধিতে ক্রমাগত ভুগিয়া বাঙ্গালীর জীবনী-শক্তি এক্ষণ কমিয়া গিয়াছে যে, সেই ক্ষয়-প্রাপ্ত জীবনীশক্তি রোগের আক্রমণ মোটেই সহ্য করিতে পারে না, কাজেই অতি সহজেই ধ্বংসের পথ পরিকৃত করে। বাঙ্গালীজাতির ধ্বংস হইতেছে এইরূপে।

বাঙ্গালাদেশের অধিবাসীদিগকে মৃত্যুর আধিক্যের হাত হইতে রক্ষা করিবার জন্য

ডাঃ বেণ্টল সাহেব গ্রাম্য স্বাস্থ্যের উন্নতির জন্য প্রত্যেক জেলায় একজন করিয়া ডিষ্ট্রিক্ট হেল্থ অফিসার ও কয়েকজন করিয়া তাহার সহকারী নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব করিয়াছেন। প্রস্তাব ভাল তাহাতে সন্দেহ নাই, কিন্তু ঐরূপ নিযুক্তির ফলে কয়েকজন ডাক্তার নিযুক্ত করিয়া গ্রামে গ্রামে ম্যালেরিয়ার সময় কুইনাইন বিতরণের মাত্রা বৃদ্ধি করিলেইতো চলিবে না, পল্লীর পানীয় জলের স্ব্যাবস্থা সর্বপ্রায়ে করিতে হইবে। যে সব গ্রামে বিশেষ জলকষ্ট, সে সব গ্রামে সর্বপ্রায়ে পুষ্করিণী বা ইদারা কাটানর ব্যবস্থা করিতে হইবে। অনেক গ্রামে হয় তো হুঁচারটি পুকুর মাকাতার আমলে কাটান হইয়াছিল, বহু-কালাবধি সংস্কারের অভাবে সেগুলি বৃদ্ধিয়া বাইবার মত হইয়াছে, সেগুলির সংস্কারের ব্যবস্থা করিতে হইবে। আমরা জানি, এইরূপ সংস্কারের প্রয়োজন হইলে পুষ্করিণীর অধিকারীকে বা গ্রামের অধিবাসীদিগকে টাকা জালিয়া কতক টাকা ডিষ্ট্রিক্টবোর্ডের হস্তে প্রদান করিতে হয়, তবে ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড তাহার সংস্কারে হস্তক্ষেপ করেন। কিন্তু দারিদ্র্যই যখন বাঙ্গালার রোগ বৃদ্ধি—তথা মৃত্যু বৃদ্ধির কারণ, তখন দরিদ্র পল্লীবাসীর দ্বারা টাকা সংগ্রহ হওয়া এ সময় সহজ ব্যাপার হইবে না। কাজেই গ্রামের স্বাস্থ্যায়ত্তি করিতে হইলে মহামন্ত্র সরকার বাহাদুরকে এ বিষয়ের তার অনেকস্থলে নিজেই লইতে হইবে। পল্লীর কৃতী সন্তানদিগেরও অবস্থা এ বিষয়ে সাধ্যমত সহায়তা করা কর্তব্য। কলকণা পল্লীগ্রামের জল সংস্থানের ব্যবস্থা না করা পর্য্যন্ত পল্লী রক্ষার যে উপায় হইবে না—ইহা সুনিশ্চয়।

সুস্থ দেহে মাদক দ্রব্যের আবশ্যকতা আছে কি না ?

পূর্বস্মরণতি ।

তামাক ।

তামাক মাদক দ্রব্যের মধ্যে পরিগণিত । বাহারা তামাক খাইতে অভ্যস্ত তামাকের ধূমপান করিলে তাহাদের মস্ততা জন্মে না বটে, কিন্তু যে ব্যক্তি কখন তামাক খায় নাই, তাহার মস্ততা জন্মিয়া থাকে ।

খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর পূর্বে তামাক সভ্যজগতে প্রচলিত ছিল না । ১৩৯২ খৃষ্টাব্দে কলম্বাস আমেরিকা আবিষ্কার কালে তাহার সঙ্গী সান্তা ওয়ালটার র্যালো দুইটি দ্রব্য আমেরিকা হইতে যুরোপে লইয়া আসেন, একটা গোল আলু, অপরটি তামাক ।

কোন কোন লেখক তামাক পূর্বে এদেশে ছিল এইরূপ প্রমাণ করিতে বুঝা চেষ্টা করিয়াছেন । আনুস্মেদে যে ধূমপানের উল্লেখ আছে তাহা তামাকের ধূম নহে । বিবিধ ঔষধ একত্র করিয়া তাহার ধূম পান করিতে হয় এবং এইরূপ ধূমপান বিবিধ রোগনাশক ইগাই আনুস্মেদের কথা । তামাক সম্বন্ধীয় কয়েকটি শ্লোক অল্পদিন হইল রচিত এবং গ্রন্থবদ্ধ হইয়াছে । তামাক সম্বন্ধে এক্ষণে যতগুলি শ্লোকই শুনা যায়, সবগুলিই আধুনিক রচিত ।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে, তামাক ধনী, দরিদ্র পণ্ডিত, মুখ, ত্যাগী, ভোগী নরনারী সকলেরই প্রিয় হইয়া পড়িয়াছে । কিন্তু এক সময়ে এই সর্বজন সমাদৃত তামাক

সেবনের বিরুদ্ধে ভিন্ন ভিন্ন দেশে কঠোর দণ্ডের ব্যবস্থা ছিল । কসিয়া দেশে তামাক সেবনের প্রথম অপরাধে জীবন বেজাবাত, দ্বিতীয় অপরাধে নাসিকা ছেদন এবং তৃতীয় অপরাধে প্রাণদণ্ড হইত । কিন্তু অবশেষে মনুষ্যের মাদক দ্রব্য সেবনের কুপ্রবৃত্তিই জয়লাভ করায় সে সব ব্যবস্থা সে দেশ হইতে উঠিয়া গিয়াছে ।

বাহা হউক এখনকার দিনে মস্ত খাওয়া স্থানীয় কি না—এ প্রশ্ন বরং উত্থাপিত করা যাইতে পারে, কিন্তু তামাক সম্বন্ধে এরূপ প্রশ্ন উঠিতেই পারে না । এখনকার দিনে সাধারণতঃ অনেক লোকেই তামাকের ধূমই পান করে । বাহারা দোস্তা, সুখা, নস্ত প্রভৃতি ব্যবহার করে, তামাকের বীৰ্য্য নাত্র তাহাদের শরীরে প্রবেশ করে, সুতরাং তামাক খাওয়া নহে ।

তামাক যে সুস্থ শরীরে বিষের ভায় অপকারী তাহা সম্বন্ধেই বুঝা যায় । যে ব্যক্তি কখন তামাক খায় নাই তাহাকে তামাক খাইতে দিলে তাহার মাথার ব্যস্ততা, বমনজীব বা বমি, মস্ততা এবং শরীর যেন ঘূর্ণিতে থাকে এই সকল উপসর্গ উপস্থিত হয় । যে দ্রব্য মুহূর্ত্ত মধ্যে এরূপ বিকার উৎপাদন করিতে সক্ষম, সেই দ্রব্য দীর্ঘকাল ব্যবহার করিলে শরীরের যে বিষম অনিষ্ট করিবে তাহাকে আর বিচারে কি ?

আমাদের দেশে সাউ কুমড়া প্রভৃতির চারা গাছের পোকা মরিবার জন্য হুঁকার জল ঢালিয়া দেওয়া হয়। তামাকের ধূম হুঁকার জলের ভিতর দিয়া যায় বলিয়া তামাকের কতকটা বিষ জলের মধ্যে থাকিয়া যায়। সেই বিষের প্রভাবে ছোট ছোট পোকা মরিয়া যায়।

ধূম, নশ, দোস্তা, জরদা প্রভৃতি বেরূপেই ব্যবহৃত হউক তামাক শরীরের অনিষ্ট করিয়া থাকে। তবে ব্যবহারের পার্থক্যে অনিষ্টের তারতম্য ঘটে মাত্র। যেমন সিগারেটের পরিবর্তে হুঁকার তামাক খাইলে হুঁকার জলে কতকটা বিষ থাকিয়া যায় বলিয়া অপেক্ষাকৃত কম অনিষ্ট হইয়া থাকে।

তামাকের অপকারিতা পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ পরীক্ষা দ্বারা যে সকল তথ্য অবগত হইয়াছেন, নিম্নে তাহার সারমর্ম উদ্ধৃত করা যাইতেছে।

দীর্ঘকাল তামাকের ধূম পান করিলে অগ্নিমান্দ্য, কোষ্ঠে বায়ু সঞ্চয়, বিবিধ বায়ু রোগ, শিরোরোগ ও চক্ষুরোগ প্রভৃতি উৎপন্ন হইয়া থাকে।

অধ্যাপক জে, রসিওয়েলার বলেন যে,— তামাকে নানাপ্রকার বিষাক্ত পদার্থ আছে। তন্মধ্যে নিকোটিন নামক মারাত্মক বিষ প্রধান। নিকোটিন শরীরের পক্ষে অত্যন্ত অনিষ্টকর। উহা ধমনী (Nerve) সকলকে দুর্বল করে এবং ক্রমে অকর্মণ্য করিয়া পক্ষাঘাত রোগ উৎপন্ন করে। নিকোটিন—হৃদযন্ত্রের ক্রিয়ার বিকৃতি, হৃদয়ের স্পন্দন (Palpitation) পাকস্থলীর ক্রিয়ার ব্যাঘাত, অজীর্ণ রোগ এবং কাম্পন রোগ জন্মায়, উহার

দ্বারা চক্ষুর ত্রাণা বিকৃত হয়, দৃষ্টিশক্তির অন্নতা ঘটে এবং কর্ণে নানাবিধ যন্ত্রণা প্রদ শব্দ উৎপন্ন হয়।

ডাক্তাররিচার্ডসন বলিয়াছেন যে, ক্রমাগত তামাক ব্যবহার করিলে মস্তিষ্ক রক্তশূন্য ও ফেকাশে হয়, পাকস্থলীতে রক্তবর্ণ অল্প সকল উৎপন্ন হয়, রক্ত অত্যন্ত তরল হইয়া ফুস্ফুস ফেকাশে হয় এবং হৃদযন্ত্র অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়ে।

ডাক্তার জে, এচ, কোসগ এম, ডি, বলিয়াছেন যে, প্রসিক প্রকিও বাতীয় এমন কোন বিষ নাই, যাগ যথেষ্ট মাত্রায় প্রয়োগ করিলে ৩৪ মিনিটের মধ্যে মৃত্যু ঘটে। আধ সের তামাকে এত অধিক বিষ আছে, যে, যদি সেই সমস্ত বিষ প্রয়োগ করা যায়, তাহা হইলে তিন শত মহুয়ের প্রাণ নষ্ট হইয়া থাকে। একটা চুরুটের বিষে দুইজন মহুয়ের প্রাণ নষ্ট হইতে পারে। পক্ষী, ভেক এবং ক্ষুদ্র জীবদিগের তামাকের ধূম পূর্ণ রুদ্ধ স্থানে রাখিলে শীঘ্রই মরিয়া যায়। সুতরাং তামাক যে ভয়ানক বিষ তাহা ব সন্দেহ নাই।

ডাক্তার আলি, এক, আর, এস বলেন যে, অস্বাস্থ্যকর এবং ম্যালেরিয়া পীড়িত স্থানের অধিবাসীদিগের মুখ পাংগুর্ণ হয়, শরীর সম্যক পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় না এবং মাংস পেশী সমূহ দুর্বল হইয়া থাকে। উহার বাচিয়া থাকে বটে, কিন্তু মহু্যোচিত জীবনী শক্তির (Vitality) অর্দ্ধাংশ মাত্র লইয়া। তাহা ব্যবহারে অভ্যস্ত ব্যক্তিদিগেরও শরীরের অবস্থা এইরূপ হইয়া থাকে।

ডাক্তার জে, এচ, কেলগ্ এম, ডি, বলেন,—

৪র্থ বর্ষ, ৬ষ্ঠ সংখ্যা।] সুস্থ দেহে তামাক সেবনের আবশ্যক কি না। ২৫৭

তামাক ব্যবহারের রক্ত যে কেবল খারাপ হয় তাহা নহে, পরন্তু রক্ত বিবাক্ত হয় এবং রক্ত-স্থিত রক্তবর্ণ অণু সকল কমিয়া যায়।

অধ্যাপক রসিগুবোনার বলেন যে, চিকিৎসকগণ স্থির করিয়াছেন যে, অত্যধিক পরিমাণে তামাক ব্যবহার করিলে কঠিনদেশে একপ্রকার ক্ষত হয় এবং উক্ত ক্ষত প্রায়ই মারাত্মক হইয়া থাকে।

লণ্ডনস্থ মেটপলিটন ফ্রি হাঁসপাতালের প্রধান চিকিৎসক ডাক্তার সি, আর ড্রাইস-ডেল “পবলিক হেলথ” নামক পত্রে একটা প্রবন্ধে লিখিয়াছিলেন যে, অল্প বয়সে তামাক খাওয়ার ফলে অনেক সময় ক্ষয়রোগ হইয়া থাকে।

তামাক ব্যবহার করিলে গ্যাস্ট্রিক কুসের ক্ষয় কমিয়া যায় এবং পাকস্থলীর কার্য কারিতা শক্তির হ্রাস হয়। নশ্ত ব্যবহারের ফলেও অজীর্ণ রোগ কমিয়া থাকে।

তামাক ব্যবহারের ফলে একপ্রকার পক্ষাঘাত রোগ জন্মে। তামাকের বিষে ধমনী বিতানের (Nervous system) অত্যন্ত বিকৃতি ঘটে। তাহার জন্য তামাক-সেবী দিগের কেহ সহজে চমকিয়া উঠে, কেহ অত্যন্ত খিটখিটে হয়, কাহারও হাত কাঁপিতে থাকে, কাহারও রাত্রিতে নিদ্রা হয় না। এইরূপ আরও আরও উপসর্গ ঘটে। বিশেষতঃ নেত্র ধমনী (Optic nerve) একেবারে অকর্মণ্য হইয়া পড়ে। আজ কাল লোকের যে অনেক বয়সেই দৃষ্টিকৌণ্ডতা ঘটিতেছে, তামাক ব্যবহার তাহার একটা প্রধান কারণ।

তামাক ব্যবহারে হৃদযন্ত্রের ক্রিয়ায়

ব্যাঘাত ঘটে এবং হৃদয়ের স্পন্দন (Palpitation), নাড়ীর গতির বিশৃঙ্খলতা প্রভৃতি উপসর্গ হয়। তামাকসেবীর নাড়ী পরীক্ষা করিয়া দেখিলে বুঝা যায় যে, নাড়ীর গতি এবং বল হ্রাস হইয়া পড়িয়াছে। এতদ্বারা বুঝা যায় যে, হৃদযন্ত্র দুর্বল হইয়া পড়িয়াছে।

তামাকের ধূমে কুসকুসের বিশেষ অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে। তামাক ব্যবহারকারীর শরীর সহজেই রোগাক্রান্ত হইয়া থাকে। ডাক্তার এচ, বি টিকানী বলেন যে, ইহা দ্বারা বুদ্ধি বৃদ্ধির ক্ষয় হয়, মন নিস্তেজ ও দুর্বল হইয়া পড়ে, হিতাহিত জ্ঞান কমিয়া যায় এবং চরিত্র দূষিত হইয়া থাকে। ডাক্তার এল, জি, আলেকজান্ডার বলেন যে, তামাক ব্যবহার-কারীর সম্ভাবনগণ তামাকে অত্যন্ত আশঙ্ক হইয়া থাকে এবং উহার চর্চাল শরীর, চরিত্র হীন এবং বিবিধ রোগে আক্রান্ত হইয়া থাকে।

উপরোক্ত প্রমাণ সমূহের দ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায় যে, তামাক সুস্থ শরীরে বিষবৎ অনিষ্ট-কারী, সুতরাং সুস্থ শরীরের পক্ষে তামাক ব্যবহার করা উচিত নহে। অনেক তামাক সেবী কিন্তু ব্যক্তি বলিয়া থাকেন যে, একদিকে রসায়ন-শাস্ত্র (Chemistry) এবং চিকিৎসা বিজ্ঞান যেমন তামাককে বিষ বলিয়া প্রতি-পন্ন করিবার চেষ্টা করিতেছে, অপরদিকে লক্ষ লক্ষ তামাকসেবী সুস্থ শরীরে জীবিত থাকিয়া তামাকের নির্দোষিতা প্রমাণ করিতেছে। তামাকে যদি প্রকৃষ্টই পূর্বকথিত রূপ অনিষ্ট হইত, তাহা হইলে কখনই এত লোক সুস্থ শরীরে দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে পারিত না।

একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলেই কিন্তু তামাকসেবীদিগের এই যুক্তির অসারত্ব স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। মনুষ্য শরীর একরূপ স্নাকোশে নিশ্চিহ্ন—যে কোন বিষই শরীরে প্রবেশ করুক, সহজে শরীরের কোন অনিষ্ট করিতে পারে না এবং অভ্যাস করিলে মারাত্মক বিষও সহ্য হইতে পারে। অনেক লোক এত আকিম খায়, যে তাহাতে তিন চারজন আকিম সেবনে অন্ত্যন্ত ব্যক্তির মৃত্যু হইতে পারে। কিন্তু তাহা বলিয়া অতিকেন যে মারাত্মক বিষ নয় একরূপ বলা হইতে পারে না। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, বিষ

সজোমারাত্মকও আছে, আবার বহুকালে প্রাণ নষ্ট করে এমন বিষও আছে। তামাক সেবন না করিলে যে ব্যক্তি সুস্থ, সবল ও নীরোগ শরীরে সন্তর বা আশী বৎসর বাঁচিতে পারিত, সে ব্যক্তি তামাক সেবনের ফলে দুর্বল দেহে বোগ ভোগ করিয়া পঞ্চাশ কি ষাট বৎসরে মৃত্যুমুখে পতিত হয়—এই অকালমৃত্যু তামাক বিষের ফলেই বলিতে হইবে। কেবল তামাক বলিয়া নহে—সর্বপ্রকার মাদক জ্ঞানসেবীদিগের অকালমৃত্যু, রোগভোগ এবং দৈহিক ও মানসিক অবনতি সেই মাদক দ্রব্যেরই কাৰ্য্য।

(ক্রমশঃ)

প্রাচীন চিকিৎসকের টোটকা ও যুষ্টিযোগ

(পূর্বাঙ্কুরতি)

শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্র লাহিড়ী।

বমন নিবারণনে—এক ছটাক চিনির সরতে দশ বারটী কচি আমের পাতা বাটিয়া সেই রস ঐ সরবতের সহিত মিশাইয়া পান করিলে বমন নিবারণ হয়।

হিক্কাহ—জোণপুলের (গলবাসিয়া ফুল) কচি শিকড় ১টী, আদা ৩ খণ্ড—একত্র বাটিয়া ৩টী বটীকা প্রস্তুত করতঃ দিনে ৩ বার ঠাণ্ডা জলসহ সেব্য।

প্রবল হিক্কাহ—পেপের আঠা ৩৪ কোঁটা—/০ ছটাক শীতল জলের সহিত

খাইলে প্রবল হিক্কা বন্ধ হয়। অথবা বর্ষা ঋতুতে যে সমস্ত বাঁশের খুঁটার জল আবদ্ধ অবস্থায় থাকে, সেই জল হিক্কাগ্রস্ত রোগীকে পান করাইলে যে কোনপ্রকার হিক্কা হউক না কেন, নিশ্চয়ই আরোগ্য হইবে।

বায়ীতে—ভেলার আঠার নেকড়ী হিক্কাইয়া তাহার উপর অল্প পরিমাণে কলিচূর্ণ মিশাইয়া বায়ীর উপর পটি দিলে বায়ী বসিয়া বাইবে। অথবা পালিখা মাদারের আঠা বায়ীর উপর প্রয়োগ করিলেও বায়ী বসিয়া বাইবে।

টাকে—টাকের উপর যদি ২১০ গাছি

* প্রাচীন চিকিৎসক ৩জররাম লাহিড়ী মহাশয়ের ব্যবহৃত।

চুল থাকে তাহা কামাইয়া সেইস্থানে পরিষ্কার চিনি ও ছোট পেরাজ, অথবা লাল জ্বাকুগ কিসা লাল লঙ্কা মরিচ প্রতিদিন ৬৭বার ঘর্ষণ করিলে আবার চুল উঠে।

ফোড়াশ্র—ন'টের মূল, রক্তচন্দন, গব্যদুত এবং শিমুলের কাঁটা সমান অংশে লইয়া বাটিয়া লাগাইলে ফোড়া আপনা হইতেই পাকিবে ও ফাটিয়া যাইবে। অথবা মধু ন'টের মূল বাটিয়া ফোড়ার উপর স্থাপন করতঃ সেই মূল বাটার উপর একটা মটরের দাইল বসাইয়া দিলেও ফোড়া পাকিবে। অথবা গরুর দস্ত ঘষিয়া লাগালেই ফল হইবে।

আমাশ্র—পুরাতন তেঁতুল ১০ ছটাক, এক পোয়া জলে ভিজাইয়া সেই জল লবণ-সংযুক্ত করিয়া ১০ আনা খদির প্রক্ষেপ করতঃ সেবন করিলে ফল হয়। অথবা কাঁচা মিঠা আমের ছাল ও কাল জামের ছাল সম পরিমাণে লইয়া তাহার রস ২ তোলা (গরম) মধু ও জিরাভাজার চূর্ণসহ সেবন করিলে প্রবল আমাশয় রোগ আরোগ্য হয়।

অর্শে—মনসা-সীজের আঠা ও হরিদ্রা চূর্ণ সমানভাবে লইয়া প্রলেপ দিলে বলি খসিয়া পড়ে, ক্ষতও আরোগ্য হয়। তিল, ভেণা, হরীতকী ও ইক্ষু গুড় সমভাগে লইয়া সেবন করিলে অন্তর্কলী নিরাময় হয়।

পোড়া আশ্র—দধি হটবামাজ চূণের জল, লঙ্কা গাছের পাতা ও নারিকেল তৈল সমপরিমাণে লইয়া দধি স্থানে লাগাইলে দধি স্থানের জ্বালা যন্ত্রণা দূর হয় এবং ক্ষতও আরোগ্য হয়। অথবা বেগুন গাছের পাকা পাতা অগ্নিতে ভস্ম করিয়া মধুসহ ক্ষতস্থানে দিলে ক্ষত আরোগ্য হয়। অথবা ভাত

পোড়াইয়া চূর্ণ করতঃ ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিলে ক্ষত নিরাময় হয়, অথবা খড়ের ঘরের পচা খড় অগ্নিতে পোড়াইয়া ভস্ম করিয়া সেই ভস্ম ক্ষতে প্রয়োগ করিলে ক্ষত আরোগ্য হয়। দধি স্থানে গোল আলু বাটিয়া দিলে তৎক্ষণাৎ যন্ত্রণার অবসান হইবে। দধি স্থানে তৎক্ষণাৎ চূর্ণ দিলে বেশ উপকার হয়। ডাবের শাঁস ও মাখন একত্র বাটিয়া ক্ষতস্থানে লাগাইলে ক্ষত শুকাইয়া যায়।

প্রদরে—(অত্যন্ত রক্তবাহ) রসায়ন ও লাল ন'টের শিকড় সমভাগে লইয়া একত্র বাটিয়া মধুর দাইল প্রমাণ বাটকা প্রস্তুত করতঃ মুকী মূলের শিকড়ের রস ও চিনি সহ সেব্য।

প্লীহাশ্র—হিরাকস ১ তোলা, ম্লান বীজ ১ তোলা—গরম জল দ্বারা মর্দন করিয়া মটর প্রমাণ বাট প্রস্তুত করিতে হইবে। ঐ বাট প্রাতে ও সন্ধ্যার শুলকের রস ও চিনি সহ সেব্য।

পাঁচড়াশ্র—মাখন ও গন্ধক সম পরিমাণে একত্র মিশ্রিত করিয়া ব্যবহার করিলে পাঁচড়া আরোগ্য হয়।

পুরাতন জ্বরে—ক্ষেতপাঁপড়া ২ তোলা, গুলঞ্চ ২ তোলা—কলার পাতে বেটন করিয়া রাজে পোড়াইয়া রাখিয়া প্রাতঃ-কালে ঐ রস মধুসহ সেবন করিলে পুরাতন জ্বরে উপকার হয়।

উন্মাদে—১ তোলা কর্পূর—পাথরের বাটিতে মহিষ শূঙ্গ দ্বারা ১ ঘণ্টাকাল বাটিয়া ঐ কর্পূর রোগীর মস্তকে প্রলেপ দিতে হইবে। ঐরূপ আখার দলে হেমাজীক বেশ নিদ্রা হইবে।

সর্বপ্রকার ক্ষতে—শতধৌত গব্যঘৃত ১/০ পোয়া, তুতে তন্ন ১/০ আনা—একত্র মর্দন করিয়া মটর লম্বাণ ঔষধ কলা অথবা মাখনের সঙ্গে খাইতে হইবে। ঔষধ সেবন-কালে ঔষধ যেন দস্তে না স্পর্শিত হয়।

বাতের বেদনায় এবং ফুলোয়—আদা, লঙ্কা মরিচ, সন্ধিনা ছাল, রহুন, ও ওকড়া শাক সমভাগে জল দিয়া বাটিয়া গরম করতঃ বেদনায় ও ফুলার স্থানে প্রয়োগ করিতে হইবে।

সর্দিতে—ছোট পেরাজ, আতপ চাউল, ও সোরা সমভাগে লইয়া একত্রে জল দিয়া বাটিয়া সামান্ত গরম করতঃ বক্ষে প্রলেপ দিলে সর্দি উঠিয়া যাইবে।

প্রমেহে—ছোট আমগাছের ছালের রস ১/০ ছটাক—চূণের জল ১/০ ছটাক একত্র মিশাইয়া সেবন করিতে হইবে। ঔষধ মিশাইয়াই সেবন করা দরকার, নতুবা ক্রিয়া যাইবে। ২৩ দিন সেবা।

প্রদরে—গুলটকম্বলের শিকড়ের ছাল ১/০ আনা হইতে ১/০ আনা পর্য্যন্ত ৫টা গোলমরিচ ছায়া বাটিয়া সেবন করিলে অতি-স্রাব বন্ধ হয়। ৩৪ দিন ব্যবহার করিতে চাইবে।

রক্তস্রাবে—শেতাকন্দের মূলের ছাল ২টা গোলমরিচ সহ বাটিয়া সেবন করিতে হইবে।

মলমূত্র বন্ধে—মলমূত্র বন্ধ হইয়া পোট ফুলিয়া গেলে একটা জারফল জল ছায়া

যদিয়া পুরাতন স্বত মিশ্রিত করিয়া মাজীর চারিদিকে প্রলেপ দিতে হইবে। *

অপ্সদোষে—হরীতকী, আমলকী, বিল্বপত্র, কালজিরা সমভাগে লইয়া কাঁচা ছুগু সহ সজ্জার পর সেবা।

হিষ্কারোগে—সোমরাজী বীজ চূর্ণ ও হরিত্রা চূর্ণ সমভাগে চূণের জলের সঙ্গে সেবন করিতে হইবে।

সুপ্রসবের উপায়—হাতী-শুড়ার মূল গর্ভিনীর বামদিকের কোমরে বাঁধিয়া দিলে সুপ্রসব হইবে। প্রসবান্তে মূগটি খুলিয়া দিতে হইবে।

পারদ জন্ম ক্ষতে—তুলসী পাতা ৪ তোলা পরিমাণ হই সপ্তাহ চর্ষণ করিয়া খাইলে ক্ষত নিরাময় হয়।

অতুবন্ধ হইয়া গর্ত সন্দূশ হইলে—চামেলী ফুলের পাতা ১/০ পোয়া, জল ১/৮ সের শেষ ১/২ সের থাকিতে নামাইয়া ঐ জল ১/০ ছটাক করিয়া প্রত্যহ ২ বার সেবা। ৩৪ দিন খাইলে পেটের জল বাহির হইবে।

ধরজভঞ্জে—একখানা ছোট নেক্-ডার পালিধা মাদারের আঠা ৭ বার মাখাইয়া

* এই মৃতিযোগটি কিন্তু আমাদের মতে কেমন কেমন ঠেকিতেছে, কারণ জারফলের গুণ মলের বিষকৃৎর সংঘটন, এইজন্য প্রবল অতিসারে নাড়ির চারি পাখে জারফল যদিয়া প্রলেপ দিবার ব্যবস্থা আছে। মল বন্ধ হওয়ার জন্য বাহাদের পেট ফুলিয়া উঠিয়াছে তাহাদিগের ইহাতে কি করিয়া ফল হইবে? আমাদের বোধ হয় উহাতে আরও বিপন্ন হইতে পারে। তবে ইহা একজন প্রাচীন চিকিৎসকের খাতির লিখিত বলিয়া আমরা ছাপিয়া দিলাম। আর মল।

৪র্থ মর্ষ, ৬ষ্ঠ সংখ্যা।] প্রাচীন চিকিৎসকের টোটকা ও মুষ্টিযোগ। ২৬১

তখাইতে হইবে পরে আশফল চূর্ণ ও লবঙ্গ চূর্ণ
মাখাইয়া সন্ধ্যার সময় পুরুবাঙ্গে পটী বাধিতে
হইবে এবং সমস্ত রাত্রিই বাধিয়া রাখিতে
হইবে।

রক্ত প্রদরো—বাসকের ছাল
২ তোলা, জল ১০ সের বাধা জাল করতঃ
১০ পোয়া থাকিতে নামাইয়া ফটকারী,
প্রিঞ্চু, লোধ, রসজিন, পদ্মকেশর, ও অশো-
কের ছাল চূর্ণ, প্রত্যেক ৫ রতি সহ ২ বেলা
সেব্য। ৭ দিন ব্যবহারে রক্ত প্রদর আরোগ্য
হয়।

শোথো—সোরা ১ তোলা, শোষিত
গন্ধক ১ তোলা, একত্র মিশ্রিত করিয়া এক-
লোহার হাতার অগ্নিতে জাল দিতে হইবে।
যখন ঔষধ হাতার উপর জলিয়া উঠিবে তখন
তাহা একটি মাটির পাত্রে ঢালিয়া রাখিতে
হইবে এবং ঠাণ্ডা হইলে চূর্ণ করিয়া লইতে
হইবে। সেই চূর্ণ ১ রতি পুনর্ব্বার রস সহ
সেব্য।

রক্তপিত্তে—চুকাশকের মূল ৩
তোলা, মোরী ১ পোয়া, চিনি ২ তোলা,
মোরী বাটিয়া চুকাশকের মুগের রসে চিনি
সহ স্নেহবৎ করতঃ সেবন করিলে বুকের
ভার ও রক্তপিত্ত আরোগ্য হয়।

দক্ষরোগে—কর্পূর ১ তোলা,
গন্ধক ৩ তোলা, সোহাগার ঐ ২ তোলা,
গর্জন তৈল ১ পোয়া, একত্র মর্দন করতঃ
দক্ষ স্থানে প্রযুক্ত।

রক্ত প্রদরো—কাচা আদা ১০
আনা, বেলছাল চূর্ণ ১ পোয়া—একত্র বাটিয়া
অশোকের ছালের রস সহ খাইতে হইবে।

অম্বিক প্রসাবে—কাচা ডুমুর

১০ টী ছেঁচিলা সেই রস, চিনি ২ তোলা, জল
১০ পোয়া—স্নেহবৎ করতঃ সেবন করিতে
হইবে।

পেট ফাঁপানো—গোলমরিচ ৩ ৭ টী
চূর্ণ করিয়া মিছরির স্নেহবৎ সহ সেব্য।

ত্রিমিরোগে—পলাশবীজ, বিড়ক,
যমানী ও কুমড়ার বীজ (খিট) প্রত্যেক
১০ তোলা, জল ১০ সের দিয়া সিদ্ধ করিয়া
১০ পোয়া থাকিতে নামাইয়া ঐ কাথ ২
তোলা বিড়কের চূর্ণ সহ ২ বার দিনে সেব্য।

অরুচিতে—পাকা জাম্বের রস ১০
সের, মিছরি ১০ পোয়া—একটি মাটির পাত্রে
জাল দিয়া মিছরি গলিয়া গেলে গোলাপ জল
২ তোলা মিশাইতে হইবে। প্রত্যহ আহা-
রের পূর্বে ১ তোলা সেব্য।

সর্ব্বপ্রকার ক্ষতে—শতধৌত
গব্যদুগ্ধ ১০ পোয়া মুত্ৰা শঙ্খ ১০ ছটাক,
সফেদা ১০ ছটাক, ১ গ্রহর খলে বাড়িয়া
কর্পূর ৩ তোলা মিশাইয়া ক্ষতে লাগাইতে
হইবে।

পিত্তজন্য হাত পা জ্বালা
করিলে—বিটলবণ, গোলমরিচ, সোহাগার
ঐ প্রত্যেক ৩ রতি একত্রে মিশ্রিত করিয়া
২৩ রতি মুখে দিয়া মিছরির স্নেহবৎ খাইতে
হইবে।

উপদংশে ও সর্ব্বপ্রকার
ক্ষতে—গব্যদুগ্ধ ১০ সের লইয়া নিমের
পাগ ও নিসিন্দার পাতা ও অপা-
মার্গের মূল ১ টী ঐ ঘূতে ভাজিয়া ঘৃত ছাঁকিয়া
লইয়া ফিটকিরির ঐ ১০ তোলা, তুতে তন্ন
১০ চরি আনা মিশাইতে হইবে। ক্ষতে এই ঘৃত
প্রয়োগ করিবে।

বিশ্ব ভক্ষণে—কলমী শাকের ডাঁটা ও পাতার রস ১/০ পোয়া রোগীকে খাওয়াইতে হইবে, তাহা হইলে রোগীর বমি হইয়া বিষ উঠিয়া যাইবে ।

হিক্কাহ—আনারসের পাতার রস ১/০ পোয়া, মিছরি ১ তোলা সহ সেবা ।

আম্যাম্শাহে—বাবলা গাছের পাতা, ধান্ধুনী শাকের পাতা ও সামান্ত অহিফেন একত্র বাটিয়া নাভিতে প্রলেপ দিলে আম্যাম্শাহের জন্ত পেট ব্যথার উপকার হয় ।

স্নাত্রিতে চক্ষুতে না দেখাহ—পানের রস ২৩ ফোঁটা চক্ষে দিতে হইবে । পরে ৫৬ মিনিট চক্ষু বন্ধ করিয়া থাকার পর ঠাণ্ডা জল দ্বারা চক্ষু পরিষ্কার করিতে হইবে । একদিনেই উপকার হয় । ঘোটকের বিষ্ঠা (সত্ত) এক খানা পরিষ্কার সেকড়ার পুঁটুলী করিয়া চক্ষুতে সেই বিষ্ঠার রস ১ ফোঁটা করিয়া দিলেও বেশ ফল হয় । শনি মঙ্গলবারে একটা জোনাকী পোকা একটা কলার ভিতর ভরিয়া যে স্থানে ওটা রাস্তা মিলিয়াছে সেইরূপ স্থানে রোগীকে সন্ধ্যার পর সেই জোনাকী ভরা কলা খাইতে দিতে হইবে, রোগী কলা খাইয়াই চক্ষুতে দেখিতে পাইবে । *

রক্তপ্রদরে—খৈত আকন্দের মূল তোলা, গোলমরিচ ১০ তোলা—বাসি জলে বাটিয়া সেবনে ফল পাওয়া যায় ।

* শনি মঙ্গল বারে এবং যেখানে তিনটি রাস্তা মিলিয়াছে, সেক্ষণ ব্যবহার জোনাকী খাওয়ার কথা আমরা জানি, তবে জোনাকী—কলার ভিতরে পুরিয়া খাইলে যে এরূপ অবস্থার ফল পাওয়া যায়, তাহা আমরাও কয়েক স্থানে প্রত্যক্ষ করিয়াছি । জাঃ সং ।

ক্ষতে—খৈত কাকন ফল ১০ টি, নিম-পাতা বাটা ২ তোলা—একত্র বাটিয়া ক্ষতে প্রলেপ ।

শিশুর উদরানমনে—লবঙ্গ, জায়ফল, ও মোহাগার ঐ প্রত্যেকটি সমভাগ একত্র চূর্ণ করিয়া মাতৃদুগ্ধ সহ সেবন করাইলে ফল পাওয়া যায় ।

বাবী বসান—হিরাকস ভিজান জলের পটা দিলে বাবী বসিয়া যায় । (২) কালকুটুর ডিম ১টা কাঁসার খালে ভাজিয়া চূর্ণ সামান্ত দিয়া উত্তমরূপে ডিমের লালার সহিত মিশাইতে হইবে, এই ঔষধ দিবসে ৩:৪ বার প্রয়োগে ফল পাওয়া যায় ।

অল্পস্রোণে—প্রতিদিন গুঁড়া চা ১০:১২ বার—১ তোলা পরিমাণে সেবন করিলে নিশ্চয়ই আরোগ্য হইবে । রোগ উপশমিত হইলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা কমাইতে হইবে ।

প্রমেহে—স্নানকালে সাত খণ্ড আদা ও এক খণ্ড আসসাণ্ডার (যাহা সকলে দস্ত ধাবনার্থ ব্যবহার করে) মূল একত্রে মুখের মধ্যে দিয়া জলে ডুব দিয়া চিবাইয়া খাইতে হইতে হইবে । পরিশেষে স্নানান্তে দধি, কদলী সহ অন্ন ভোজন । এই প্রক্রিয়া করিলে প্রমেহ আরোগ্য হয় । (২) ক্ষুদ্র তুলসীর পাতার রস বিনা জলে বাহির করিতে হইবে । সেই তুলসীর রস ১ তোলা—ট্যাটকা মধু ১ তোলা, খাঁটি গব্য দুগ্ধ ১ তোলা—একত্র মিশ্রিত করিয়া প্রত্যহ প্রাতে ও সন্ধ্যায় সেবন করিলে যমন কঠিন ব্যাধি হউক না কেন নিশ্চয়ই ফল হইবে । প্রমেহ অধিক দিনের হইলে এক পক্ষকাল অথবা ৩ সপ্তাহ

সেবন করিতে হইবে । (৩) একটি পুঁই শাকের মূল ১/১ পোয়া জলের সহিত বাটিয়া ঝানাস্তে খাইতে হইবে । পরে ভিজান কাঁচা কলাইয়ের দাইল চিনির সহিত সেবন করিতে হইবে । এই প্রকার ৩ দিন করিলে রোগ আরোগ্য হইবে ।

সহজ হিকা নিবারনে—
একটি পাতি অথবা কাগজী লেবুর একদিক কাটিয়া তাহা হুঁচ দ্বারা বার বার বিদ্ধ করিয়া তাহাতে মিছরির গুঁড়া দিতে হইবে । হুঁচ একপ ভাবে বিদ্ধ করিতে হইবে যে, সেই হুঁচী বিদ্ধ কালে ছিদ্র পথে যেন মিছরি প্রবেশ

করে । এইরূপে লেবুটা প্রস্তুত করিয়া রোগীকে লেবু চুষিতে হইবে । হিকা কালে রোগী সেই লেবুটার কণ্ঠিত মুখে মুখ দিয়া অগ্নে অগ্নে চুষিতে থাকিবে । এইরূপ করিলে হিকা নিবরিত হয়

পালা জ্বরে—হাতিভঁড়োর পাণ্ডার রসে একখানি ছিন্ন বস্ত্র সিক্ত করিয়া ছোবড়া গুলি সেই বস্ত্রের এক প্রান্তে বাধিয়া রাখিতে হইবে । পরে সেই পুঁটুলীর জ্ঞাপ পুনঃ পুনঃ লইতে হইবে, পাণ্ডার ২০ দিন এই ঔষধের জ্ঞাপ লইলে পালা নিশ্চয়ই নির্যাসিত হইবে ।

জংপিণ্ডের হাঁপছাড়া ।

[“হিন্দুস্থান হইতে সংগৃহীত”]

মানুষের দেহের মধ্যে জংপিণ্ডই হইতেছে সব-চেয়ে বড় জিনিষ ; কিন্তু তাহার সঠিক বৃত্তান্ত আমরা একরকম জানি না বলিলেও চলে ।

দেহের রক্ত সর্বপ্রথমে জংপিণ্ডের চারিটি কুঠরী ; তারপর শরীরের ছোট-বড় ধমনীর ভিতরে ঘুরিয়া, একবার কুসকূসের মধ্যে গমন করে । তারপর আবার জংপিণ্ডের মধ্যে ফিরিয়া আসে । আমাদের দেহের ভিতরে ক্রমাগত এমনি রক্তের আসা যাওয়া চলিতেছে । দেখা গিয়াছে, এমনি করিয়া প্রত্যেকবার সারা দেহটা ঘুরিয়া আসিতে রক্তের পক্ষে আধ মিনিটের বেশী সময় লাগে না ।

মানুষ যখন দাঁড়াইয়া থাকে তখন তাহার জংপিণ্ড যতবার স্পন্দিত হয়, যখন সে শুইয়া থাকে তখন তাহার জংপিণ্ড তা’র চেয়ে দশবার কম স্পন্দিত হয় । মানুষ যখন হাঁচে, জংপিণ্ডের গতি তখন বদ্ধ হইয়া হইয়া । একজন বিশেষজ্ঞের মতে, জংপিণ্ডের কাজের হের-ফেরের দরুণই মানুষের মুখ কণিকের জন্ত পাণ্ডুবর্ণ বা লজ্জার সময়ে লাল হইয়া উঠে । চৌকাডগা আঙ্গুল জংপিণ্ডের দোষ-নির্দেশক । বাহার উদরের পরিণাক কারী যন্ত্রগুলি ও কুসকূসের সঙ্গে জংপিণ্ডের আকারও অপেক্ষাকৃত বৃহৎ হয়, সে দীর্ঘ-জীবন লাভ করিয়া থাকে । জংপিণ্ড সৰ্ব্বদে এমনি আরও অনেক জামিয়ার কথা আছে,

সাধারণতঃ সকলের মাহা জ্ঞান নাই। আপন আপন দেহ সম্বন্ধে সকলেরই কিছু কিছু জ্ঞান-সঞ্চয় করা উচিত। তাই এখানে আমরা হুংপিণ্ড সম্বন্ধে আরও কতকগুলি জ্ঞাতব্য তথ্য লিপিবদ্ধ করিব।

প্রাণ্ডি কাঁহাকে বলে, আপনারা সকলেই তাহা জানেন। দেহের মাংসপেশীগুলিকে বেশীক্ষণ কার্যে নিযুক্ত রাখিলেই মানুষের শরীর প্রান্ত হইয়া পড়ে। মাংসপেশীর মধ্যে শ্রম-বিষ সঞ্চারিত হইলে মানুষের মনে যে প্রাণ্ডির ভাব আসে, খানিকক্ষণ বিশ্রাম করিলেই সে ভাবটা চলিয়া যায়। কার্যের সময়ে মাংসপেশী যে সার পদার্থ ব্যয় করে, বিশ্রামের সময়ে সে আবার সেটা পরিপূরণ করিয়া নেয়।

এই প্রাণ্ডির ভাবটা বেশ আরামের না হইলেও, এটা না থাকিলে আমরা কিছুতেই বাঁচিতাম না। কারণ, তাহা ছইলে আমরা এমন ভীষণ পরিশ্রম করিতাম যে, আমাদের সমস্ত মাংসপেশী একেবারে নিঃশেষে ক্ষয়লাভ করিত। কিন্তু ভাগ্যে প্রাণ্ডি আসিয়া আমাদের দীর্ঘকাল আগেই সাবধান করিয়া দেয়।

দেহের সমস্ত মাংস মাংসপেশীর ধর্মই এক,—কেবল হুংপিণ্ড ছাড়া। এখানে বলিয়া রাখা ভালো, আসলে হুংপিণ্ড মাংসপেশী ভিন্ন আর কিছুই নহে। দিনে-রাতে হুংপিণ্ড যে বিশৃঙ্খল পরিশ্রম করিয়াও সতেজ-সবল থাকে, অজ্ঞ যে কোন মাংসপেশীর পক্ষে সে পরিশ্রমটা নিশ্চিত মরণের মতই সাংঘাতিক।

কিন্তু আপনারা অনেকেরই বোধ হয় জানেন না যে, হুংপিণ্ডের তাহার কাজের ফাঁকে

ফাঁকে নিরন্তর ভাবে বিশ্রাম করিয়া নেয়। হুংপিণ্ডের বিশ্রামের নামান্তর মৃত্যু—এই কথাই আমরা জানি। কিন্তু হুংপিণ্ডের বিশ্রামের মধ্যে বেশ একটু নিপুণতা আছে এবং সেই অজ্ঞই সে বিশ্রাম করিলে আমরাও চির-বিশ্রাম লাভ করি না।

নহিলে হুংপিণ্ডের হৃৎহৃৎপুনি যদি অল্পক্ষণের অজ্ঞও বন্ধ হয়, তবে আমাদের পক্ষে সত্য-সত্যই বাঁচিয়া থাকা অসম্ভব।

গড়গড়তার হিসাবে, উপবিষ্ট অবস্থায় প্রত্যেক পুরুষের হুংপিণ্ড মিনিটে বাহাত্তর বার এবং প্রত্যেক স্ত্রীলোকের হুংপিণ্ড মিনিটে আশীবার করিয়া স্পন্দিত হয়। এমন মানুষ দেখা যায়, বাহার হুংপিণ্ড মিনিটে পঞ্চাশ বারেরও বেশী স্পন্দিত হয় না। এখন ভাবিয়া দেখুন, দিন-রাতে অশ্রান্তভাবে এই বিষম পরিশ্রমটা করিতে হইলে কতখানি শক্তি-সামর্থ্যের দরকার। এত বেশী পরিশ্রম করিতে হইলে, যে শক্তি ব্যয় হয়, সেই শক্তিবলে প্রতিদিন পৃথিবীর গভীরতম খনি হইতে একখানি চাঁর সের ওজনের পাথরকে অন্যায়সে পৃথিবীর সর্বোচ্চ পর্বতের চূড়ায় একবার করিয়া তুলিয়া ফেলা যায়।

অতঃপর হুংপিণ্ডেরও বিশ্রাম দরকার। কিন্তু সে কি করিয়া বিশ্রাম নেয়, জানেন? আপনি যদি কোন গোকের বুকের উপরে কাণ রাখেন, তাহা হইলে দেখিবেন, হুংপিণ্ড একবার হুপ্ হুপ্ শব্দ করিতেছে, আর একবার ধামিতেছে। এই যে ধামা ইহাই হুংপিণ্ডের কষ্টাঙ্কিত বিশ্রাম। শরীরের মধ্যে একমাত্র হুংপিণ্ড ছাড়া আর কোন মাংসপেশীই এমনভাবে বিশ্রাম গ্রহণ করিতে

পারে না। তাহার এই বিশ্রাম অনেকটা একচোখ মুদিয়া ঘুমানোর মতন বটে, তবু এই বিশ্রাম কালের মধ্যেই স্বপ্নিগু আপনাএ কার্যের উপযোগী বল সংগ্রহ করিয়া লয়। এক বিশ্রাম এবং দুই মুহূর্ত কাজ—এইরূপে

চক্ষিণ ঘণ্টার মধ্যে স্বপ্নিগুগু হোট বিশ্রামের পরিমাণও বড় অল্প হয় না। এবং এই বিশ্রাম না থাকিলে, অল্পদিনেই স্বপ্নিগু অচল হইয়া বাইত।

ডাক্তারের ডায়েরী

স্বর্গীয় ডাঃ হেমচন্দ্র সেন মহোদয় কর্তৃক লিখিত ও

ডাঃ শ্রীজগবন্ধু গুপ্ত এল, এম, এস, কর্তৃক সংগৃহীত ।



আজ এক অদ্ভুত রোগী পাইয়াছিলাম। লোকটার বয়স ৩০।৩২ হইবে, সর্বাঙ্গ কত-পূর্ণ। সে গরমীর ব্যায়ামে অনেকদিন হইতে ভুগিতেছে। প্রথমেই আসিয়া আমাকে বলিল—তাহার এক শত্রু তাহাকে পানের ভিত্তর করিয়া কাঁচা পারা খাওয়াইয়াছিল,—সেই জন্তই তাহার “পারার বা” হইয়াছে। কথাটা শুনিয়া আমার হাসি আসিল। আমি একজন ডাক্তার, লোকটা আমার সঙ্গেই প্রত্যারণা করিল। “পারার বা” কথাটাই নিরর্থক। অনেক লোক আছে—বাহারা নিজের পাপকে গোপন করিবার জন্ত “পারার বা” কথাটার সৃষ্টি করিয়াছে। আমার এমন গুণধর পুরুষ আছেন, যিনি অগ্নানবধনে বলিয়া দেন—“অনেক ডাক্তারী ঔষধ খাইয়াছি—হয়ত তাহাতেই আমার বেচে পারা ছুটিয়াছে।” হায়! এই সকল প্রবন্ধকেরা হয় ত জানে না—বিগুদ পারা

শরীরে এক কণাও গৃহীত হয় না, পারার শরীরের কোনও অপকারই হয় না। বরং পারদ দ্বিগুণ লবণ (Salt of mercury) দেহান্তরে গৃহীত হইয়া স্বপ্নিগুগু লক্ষণ উৎপাদন করিতে পারে। কিন্তু তাহাও কখনও ‘বা’ রূপে প্রকাশ পায় না। অধিকন্তু—পারার চেয়ে গরমীর ব্যায়ামের উৎকৃষ্ট ঔষধ আর নাই। গরমীর ব্যায়াম আরাম করিবার জন্ত সরল প্রকৃতির ডাক্তার-গণ প্রকাজে এবং চতুর ডাক্তারেরা যোগ্যে ঔষধরূপে পারাই প্রয়োগ করিয়া থাকেন। মূর্খ লোকে গরমীকে “পারার বা” কল্পে, কিন্তু শিকিত ডাক্তারেরাও বে (Mercurial Eruption) বলিয়া কাঁচা পারা ব্যবহার করেন, ইহা আমার অপেক্ষ।

যক্ষ্মারোগে—ছাগল ।

ছাগল যক্ষ্মারোগের প্রতিষেধক। আমা-

দের পূর্বপুরুষগণ—এ তথ্য জানিতেন। চরক
কবি বলেন—“ছাগ মাংস ভক্ষণ, ছাগহৃৎ
পান, ছাগলের সেবা, ছাগলের মধ্যে শয়ন—
নিশ্চয় বক্ষ্মারোগ নষ্ট করে।” আমি উহা
পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি। আমার ঔষধা-
লয়ের ১ ক্রোশ দূরে এক মুসলমান যুবক
বাস করিত। এ ব্যক্তি ধনী এবং উদ্বিগ্ন
পরায়ণ ছিল। ইহার বক্ষ্মারোগ হয়। আমি
চিকিৎসা করি। ডাক্তারী কৌশল ঔষধে
বিশেষ কল না পাওয়ার, আমি তাহাকে ছাগ-
মাংস ভক্ষণ ও ছাগহৃৎ পান করিতে বলি
লাম। তাহার লম্বার চতুর্দিকে ৪৫টা
ছাগল রাখিয়া রাখিবার উপদেশ দিলাম।
রোগী আমার আদেশ পালন করিল। ৪
মাসের পরে তাহার বক্ষ পরীক্ষা করিয়া দেখা
গেল—কর রোগের চিহ্ন অন্তর্হিত হইয়াছে।
১ বৎসর রোগী আমার আদেশ পালন
করিয়াছিল। ইহার পর ১১ বৎসর কাল
আমি তাহার আর রোগ হইতে দেখি নাই।
সেই অবধি চরকের উপর আমার বড়ই
ভক্তি। চিকিৎসা বিজ্ঞানে “চরক মহিমা”
একখানি উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ, ভারতেরও
গৌরবের জিনিষ। ইউরোপের একজন বড়
ডাক্তার বলিয়াছেন,—“চরকের মতের
চিকিৎসা প্রচলিত থাকিলে, পৃথিবী হইতে
অকাল মৃত্যু দূর হইত।” আমরা কিন্তু
অজ্ঞ ও চরকের আদর বুঝিলাম না।

সোডার চেয়ে “ভাস্কর লবণ”

অনেক ভাল।

পাকস্থলীর ক্ষতে এবং অম্লান্বিত্যে পূর্বে
আমি বাইকারনেট সোডা—বথেষ্ট পরিমাণে

জল মিশাইয়া রোগীকে খাইতে দিতাম।
সীড়ার প্রবল অবস্থার তাহাতে সাময়িক কিছু
উপকার দর্শিত। কিন্তু এমন হুই চারিজন
বোগী পাঠিয়াছি—বাহাদের সোডার কোন
ফল হয় নাই। ইহাদের কোষ্ঠবদ্ধতা ছিল।
প্রচুর মাত্রায় লাইট ম্যাগনেসিয়া ব্যবস্থা
করিয়া ১০১৫ দিন ইহাদিগকে সুস্থ রাখিয়া
ছিলাম। পাকস্থলীর হাইড্রোক্লোরিক
অ্যাসিডের অল্পত্ব নষ্ট করিতে হইলে—অধিক
মাত্রায় ম্যাগনেসিয়া উপকারী। তবে
কাহারও কাহারও সে উপকার বেশী দিন স্থায়ী
হয় নাই। একজন রোগীকে—সবনাইটেস অফ
বিষমণ ২ ড্রাম মাত্রায় দিয়াছি। বিষমণ
পাকস্থলীর রৈম্মিক বিল্লীর উপর আবরক
হইয়া থাকে, সে ক্ষত খাত্ত দ্রব্য কোনরূপ
উত্তেজনা প্রকাশ করিবার অবকাশ পায় না,
পেপটিক গ্রন্থির স্রাব এবং কার্যকারিতা হ্রাস
হয়। যখন দেবিলাম বিষমণের ক্রিয়াও
বেশীদিন স্থায়ী হইল না, তখন কবিরাজী—
“ভাস্কর লবণ” ব্যবস্থা করিলাম। রোগী
বেশ ভাল হইয়া গেল। “ভাস্কর লবণ” একটা
মহৌষধ। ইহাতে পাকস্থলীর রক্তস্রাব বন্ধ
হয়, অস্ত্রের ক্রিমি দূর হয়, গ্রন্থির স্রাব কমিয়া
যায়।

যে শিশু আত্মিক অজীর্ণ রোগাক্রান্ত—
তাহার সর্ব প্রধান চিকিৎসা—কোন প্রকার
উত্তেজনার কারণ না থাকে। তাহাকে
আমোদ প্রমোদ শান্তি প্রভৃতি সর্ব প্রকার
উত্তেজনা হইতে দূরে রাখিবে।

নিজ্জীবনব্যয় ভরানক স্বপ্ন দেখিলে, অবসাদক [এন্টিপাইরিন, সেনাসিটিন প্রভৃতি] বিশেষ উপকারী।

যে বালক অধিক বয়স পর্য্যন্ত শয্যাযুক্ত ভাগ করিয়া কেলে, তাহাকে বেলেডোনা উপযুক্ত মাত্রায় খাওয়াইবে। প্রথমে খুব অল্পমাত্রায় দিবে, পরে সঙ্কমত মাত্রা বাড়াইবে।

বেলেডোনার ধন্দ্রা রোগীর নিশিঘর্ষ নিবারণিত হয়।

প্রদাহ—শরীরের অনিষ্টকারী নহে। বরং উপকারী। প্রদাহ—প্রকৃতির কমতার পরিচায়ক, শারীরিক অনিষ্ট নিবারণের জন্ত—ভীত প্রতিবাদ। অতএব প্রদাহ ক্রিয়াকে শরীর রক্ষার সাহায্য করিতে হইবে।

কবিরাজী ঔষধে কুষ্ঠরোগ আরোপ্য।

পাশ্চাত্য মতে কুষ্ঠ রোগের একটি মাত্র কারণ—*Bacillus Lepa*. আবুর্কেদ মতে কুষ্ঠ রোগের কারণ অনেকগুলি—তন্মধ্যে খাত্তের দোষ সর্ব প্রধান। মৎস্ত ও মাংসের বহুল ব্যবহারে কুষ্ঠরোগ জন্মিতে পারে—ইহা ঋষি-বাক্য। এই জন্তই বোধ হয় হিন্দু-স্থানী বৈজ্ঞানিক কুষ্ঠরোগীকে নিরামিষ খাইতে এবং সাত্বিক নিয়মে থাকিতে উপদেশ দেন।

আমি ৩টা কুষ্ঠ রোগী পাঠিয়াছিলাম। হুইজন মুসলমান, একজন হিন্দু মাড়োয়ারী। এই মাড়োয়ারী—কুষ্ঠরোগীর অনেক দিন ধরিয়া পরিচর্যা করিয়া কুষ্ঠাক্রান্ত হইয়াছিল। এই তিন জনের কুষ্ঠ—*Cubercular leprosy*র অন্তর্গত। তিন জনকে প্রা

একই সময়ে আমি চিকিৎসা করিছিলাম। কিন্তু মুসলমান হুইজন ভাল হয় নাই, মাড়োয়ারী ভাল হইয়াছিল। মুসলমান হয় মাংস ও পলাণু ব্যবহার ছাড়ে নাই। মাড়োয়ারী—সাত্বিক আহার করিত। মাড়োয়ারীর—মস্তকের চুল খসিয়া পড়িয়াছিল মুখগহ্বরের ঝিল্লী ফুলিয়া উঠিয়াছিল, কণ্ঠের অনেকটা বিকৃত হইয়া পড়িয়াছিল। মুসলমানদের অবস্থা এতদূর ভীষণ হয় নাই। চিকিৎসা প্রারম্ভে আমি তিনজনকেই ভোগ্যপ দিই। তার পর চালমুগরার বিকৃত তৈল (*anti-leprol*) মাংসপেশীতে পিচকারীর সাহায্যে প্রয়োগ করি। ৫, C. C. তৈল ৩ দিন অন্তর *injection* দিই। ৭ মাস পরে মাড়োয়ারীটি ভাল হইয়া গেল। কিন্তু ১ বৎসরেরও অধিক কাল মুসলমানদেরকে চালমুগরার *capsule* (১৪০ কোঁটি পর্য্যন্ত) খাওয়াইয়াও কোনও উপকার দেখাইতে পারিলাম না। আমার চিকিৎসাধীন হইয়াও মাড়োয়ারী—বৈজ্ঞানিক ঔষধ পরিত্যাগ করে না। সে প্রতাহ—নিম্ন ছালের স্তম্ভ দ্বয়ের সহিত সেবন করিত। নিম্নের বীজ দ্বুতে জাতিয়া গায়ে মাখিত, নিম্নাখার দাঁতন করিত। আমার বিশ্বাস—মাড়োয়ারী যে ভাল হইল—নিম্নের প্রভাবও তাহার একটি কারণ। নিরামিষ ভোজনও একটি কারণ।

আবুর্কেদে কুষ্ঠরোগের অসংখ্য ঔষধ করিত হইয়াছে। কত চূর্ণ, কত বটিকা, কত তৈল, স্তম্ভ, প্রলেপ !! এই সকল ঔষধের উপাদানের বৈজ্ঞানিক অনুসন্ধান হওয়া উচিত।

শিশুচিকিৎসায় সহজ ব্যবস্থা।

কবিরাজ শ্রীরাজেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত কবিরত্ন

কাস ও শ্বাসে।—(১) কণ্টকারী, বালতী, নতী ও নাগকেশর চূর্ণ সমভাগে ২।৩ রতি মাত্রায় মধুর সহিত লেহন করাইলে শিশুর কাস ও শ্বাস নষ্ট হয়। (২) ধনের গুঁড়া ও চিনি—চাউল ধোয়া জল সহ পান করাইলে শিশুর কাস ও শ্বাস নষ্ট হয়। (৩) জ্বাকা (কিসমিস), বাসক, হরীতকী, পিঁপুল, গুঁড়া—মধু ও ঘূতের সহিত লেহন করাইলে শিশুর শ্বাস ও কাস নষ্ট হয়। (৪) ছুরালতা, হরীতকী, পিঁপুল, কিসমিস—ইহাদের চূর্ণ ঘূত ও মধুর সহিত সেবন করাইলে শ্বাস, কাস ও হিকা নষ্ট হয়। মাত্রা প্রত্যেক দ্রব্য ১ বৎসরের শিশুর জন্য সিকি রতি। (৫) কুড়, আতাইচ, কাকড়াশুকী, পিঁপুল ও ছুরালতা—ইহাদের চূর্ণ সিকি রতি মাত্রায় লইয়া মধুর সহিত লেহন করাইলে শিশুদিগের সর্ষ-বিধ কাস রোগ আরোগ্য হয়।

বমন রোগে।—(১) বৃহতী, কণ্টকারী ও বেগুন ফলের রস মধুর সহিত অল্প মাত্রায় লেহন করাইলে শিশুদিগের বমি বন্ধ হয়। (২) প্রিয়কু, কুলের আঁটির শাঁস, মুগা ও রসাজন—একত্রে ১ রতি মাত্রায় মধুর সহিত সেবন করাইলে শিশুদিগের বমন নিবারিত হয়। (৩) কটুকী চূর্ণ—মধুর সহিত সেবন করাইলে শিশুদিগের অতি প্রবল বমন ও হিকা নিবারিত হয়। (৪) গেরিমাটি চূর্ণ

মধুর সহিত লেহন করাইলে বমন ও হিকা পীড়িত বালক অতি সঘর মুহূর্তে লাভ করে।

রক্তাতিসারে।—(১) জাম-ছালের রস—কিঞ্চিৎ ছাগদুগ্ধের সহিত মিশাইয়া পান করিলে শিশুদিগের রক্তাতিসারের বিশেষ উপকার হয়। (২) কুড়চির ছাল চূর্ণ ১ রতি, গেরিমাটি অর্দ্ধ রতি—কিঞ্চিৎ চাউল ধোয়া জলের সহিত মিশাইয়া সেবন করিলে শিশুদিগের রক্তাতিসার প্রশমিত হয়। (৩) কাঁচা বেগ পোড়াইয়া তাহার শাঁস চারি আনা, ইক্ষুগুড় দুই আনা—জলের সহিত পাতলা করিয়া সেবন করিলে রক্তাতিসারে উপকার দর্শে।

শোথে।—(১) বৎকার ১ রতি, মিছরি এক আনা, শ্বেত পুনর্গবার রসের সহিত দুই তিন বার করিয়া সৰ্ব্ব দিনে সেবন করাইলে শিশুদিগের হাত পায়ের কুলা বিনষ্ট হয়। (২) শ্বেত পুনর্গবার রস ১ বিম্বক—কিঞ্চিৎ মিছরির সহিত প্রত্যহ ২।৩ বার পান করাইলে বালকদিগের শোথ আরোগ্য হয়। (৩) পুনর্গবা, নিমছাল, নতি, গুঁঠ, কটুকী, বিটলবণ, দেবদাক, হরীতকী—ইহাদের কাথ দুই বিম্বক করিয়া কিঞ্চিৎ মধুসহ পান করাইলে শিশুদিগের শোথ বিনষ্ট হয়। এই সকল দ্রব্যের মাত্রা প্রত্যেকটি দুই আনা। এই কাথ কিছু পাঁচ বৎসরের কম বয়স্ক শিশুদিগকে দেওয়া নিষেধ।

সমালোচনা ।

অব্যর্থ সিন্ধু মুষ্টিযোগ।—

কবিরাজ শ্রীরাধেন্দ্র নাথ সেনগুপ্ত কবিরত্ন কর্তৃক সংগৃহীত ও প্রকাশিত । মূল্য ১০/০ আনা । মুষ্টিযোগের পুস্তক বাজারে অনেকগুলি বাহির হইয়াছে, এখানি তাহাদিগের অন্ততম । এই পুস্তকে গ্রন্থকারের কতকগুলি বাবদন্ত দৃষ্ট-কল মুষ্টিযোগের সহিত শাস্ত্রীয় মুষ্টিযোগগুলি লিপিবদ্ধ হইয়াছে, কাজেই এ গ্রন্থে অনেক নূতন মুষ্টিযোগ শিখিতে পারা যাইবে । আগে মুষ্টিযোগ ও টোটকার ব্যবহার দেশে খুবই প্রচলিত ছিল, অনেক পাকা গৃহিণী পর্যন্ত সে সকল মুষ্টিযোগ ও টোটকার অনেক কঠিন কঠিন রোগ আরাম করিতেন । এখন সে গৃহিণীও নাই, সে মুষ্টিযোগও নাই—এ অবস্থার মুষ্টিযোগ ও টোটকার গ্রন্থ লইয়া যিনিই আমাদের নিকট উপস্থিত হইবেন, তিনিই ধন্যবাদার্থ ; তাহার উপর সেই সকল পুস্তকে যদি দৃষ্ট কল ওষধ থাকে, তাহা হইলে ঐ গ্রন্থের গ্রন্থকারের নিকট তো দেশের লোক কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতে বাধ্য । আমরা এ গ্রন্থখানি দেখিয়া আনন্দিত হইয়াছি ।

সতুরমা । “দময়ন্তীর কথা” রচয়িত্রী শ্রীমতী চাকবালা সরস্বতী প্রণীত । মূল্য ১০/০

“সতুরমা”, “বিধেবর দর্শনে,” “বন্ধু” “অলঙ্কার”, “ছানির ধুমকেতু” “বিলন” ও “বীণার বিবাহ”—এই কয়টি গল্প লইয়া “সতুরমা” বিরচিত । গল্পগুলি নভেলের ধরণে লিখিত হইলেও “মলয় পবন” “হা হতোহস্মি” বা বিকট বিরহে প্রেমিক-প্রেমিকার উৎকর্ষ চিত্তবিকৃতির ছায়া মাত্র ইহাতে নাই । সাদা কপায় সোজাভাবে বুদ্ধির লেশমাত্র বাহাতে স্পর্শ করিতে না পারে—এরূপভাবে সকল গল্পগুলিই লিখিত হইয়াছে । এখনকার দিনে যে সকল নভেল বাহির হইতেছে, তাহার অধিকাংশই শিঙা-পুত্রে, ভ্রাতা-ভগ্নীতে, গুরুজন-অনুজনে একত্র বসিয়া পাঠ করিবার উপায় নাই, কিন্তু আমরা ‘সতুরমা’র বিশেষত্ব দেখিলাম যে, ইহাতে সে আশঙ্কা একেবারেই নাই, গুরু লঘু বিচার না রাখিয়া ইহা সকলের নিকটেই পড়িয়া শুনান যায় । অথচ ইহার অন্ত গল্পের সজ্জা-সম্পদের কিছুমাত্র ব্যতিক্রম ঘটে নাই । আমরা এই নভেলিযুগে এরূপ একখানি সর্বাঙ্গসুন্দর পুস্তক পড়িয়া বিশেষ সুখী হইয়াছি । গ্রন্থকারী এই ধরণের আরও কয়েকখানি গ্রন্থ লিখিয়া যশোরাশি অর্জন করুন—ইহাই আমাদের কামনা ।

বিরজা-বিয়োগ।

অষ্টাদশ আনুর্বেদ বিভাগের একনিষ্ট সাধক কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত কবিভূষণ মহাশয় আর এ সংসারে নাই। গত ২৬শে বাব রাত্রি সান্ধি একাদশ ঘটিকার সময় তিনি অষ্টাদশ আনুর্বেদ বিভাগের সমস্ত মায়াজাল বিচ্ছিন্ন করিয়া অনন্তধামে চলিয়া গিয়াছেন। রাত্রি ৮টা পর্যন্ত বিভাগে অধ্যাপনা করিয়া বাটা গিয়া আহার সন্মাপনান্তে নিদ্রাসুখ উপলব্ধি করিতেছিলেন, রাত্রি ১১টার পর নিদ্রান্তে বলিলেন,—বুকের মধ্যে কি একরূপ ব্যথা হইতেছে,—ক্রমে সেই ব্যথায় তিনি অস্থির হইয়া পড়িলেন, একটু জল চাটিয়া পান করিলেন, জল পানান্তে আবার শয়ন করিলেন, সেই শয়নই তাঁহার চির শয়ন হইল, আর তিনি শয্যাকাগ করিলেন না, নিমেষের মধ্যে চির নিদ্রায় অভিভূত হইলেন। বিনা মেঘে বজ্রাঘাত, হির শাস্ত প্রকৃতির বক্ষে প্রলয়ঙ্কর ঝটিকার আবির্ভাব। আমরা যখন এই নিদাক্ষ মৃত্যুসংবাদ শুনিলাম, তখন কিছুতেই বিশ্বাস করিতে পারিলাম না, তাহার পর গিয়া দেখিলাম, সত্য সত্যই প্রগাঢ় পণ্ডিত বিরজাচরণ জ্ঞানদিগকে চির দিনের জন্য পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছেন। একরূপ মৃত্যু ইতঃপূর্বে আমরা আর কখনও দেখি নাই, প্রতি দশ হাজারের মধ্যে ১ জনের করিয়া একরূপ মৃত্যু সংঘটন হয় কিনা তাহাও সন্দেহ।

আগামীবারে আমরা আনুর্বেদের এই চির উপাসকের সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রকাশ করিব।

বিবিধ প্রসঙ্গ।

নিখিল ভারতবর্ষীয় বৈদ্য-সম্মেলন।—আগামী ৩১শে মার্চ ইন্দোরে নিখিল ভারতবর্ষীয় বৈদ্য-সম্মেলনের অধিবেশন হইবে। মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সরস্বতী এম্-এ, এল্, এম্, এস, মহাশয় সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছেন।

স্বাস্থ্য বিভাগ—ইণ্ডিয়া গবর্ণমেন্ট একটি সাধারণ স্বাস্থ্য বিভাগ নিৰ্মাণের ব্যবস্থা করিবেন কলন। হইতেছে।

বাক্সালার পল্লীস্বাস্থ্য।—বাক্সালার স্বাস্থ্য বিপাগের কমিশনার পল্লীস্বাস্থ্যের উন্নতিকল্পে বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন। তাঁহার সাহায্যে স্বাস্থ্য বিভাগ হইতে ৫০টি

ম্যাজিক লঠনে স্বাস্থ্য বিষয়ক চিত্র প্রদর্শন করান হইতেছে। ইহাতে স্বাস্থ্যতত্ত্ব প্রচারের সুবিধা হইবে বিবেচনার শীঘ্রই লঠনের সংখ্যা বৃদ্ধি করা হইবে। বেটলি সাহেব ১৯১৮ খৃঃ অব্দের বেরিপোর্ট প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে প্রকাশ, ম্যালেরিয়া, কলেরা, বসন্ত ও ইনফ্লুয়েঞ্জার প্রকোশে বাক্সালার পল্লীগুলি আশান হইতে বসিয়াছে এবং ম্যালেরিয়া ইহাদিগের মধ্যে প্রধান। এই ম্যালেরিয়া প্রতিষেধ-দ্রব্য বাক্সালার পল্লীগুলিতে কোথাও আংশিক ভাবে, কোথাও

সম্পূর্ণভাবে আরম্ভ হইয়াছিল, কিন্তু ইনফ্লু-
য়েঞ্জার অল্প পরীক্ষার ফলাফল নির্ধারণ
করিতে পারা যায় নাই। বাহা ইউক বাঙ্গা-
লার স্বাস্থ্য-কমিশনার মণশয় বাঙ্গালার পল্লী-
গুলিকে রক্ষা করিবার জন্য যেরূপ উদ্যোগ
আয়োজন করিতেছেন, তাহাতে ইহার ভবিষ্যৎ
ফল-শুভ হইবে [বলিয়া অনেকটা আশা করা
যাইতে পারে। পল্লীর কৃষিক্ষেত্র যদি এ
সময় একটু চেষ্টাশীল হন, তাহা হইলে ইহার
ফল আরও শুভ হইতে পারে।

জন্ম মৃত্যুর হিসাব।—১৯১৮
সালে বাঙ্গালার বর্ধমান জেলার মোট লোক
জন্মিয়াছিল ২২৯২ জন এবং মরিয়াছিল ৫৬৯৭
জন। বীরভূমে জন্ম ১৫৯২ ও মৃত্যু ৪৭১৯,
বাকুড়ায় জন্ম ১৭১৫ ও মৃত্যু ২৫৯২; মেদিনী-
পুরে জন্ম ৫৪১৮, মৃত্যু ১৫৮৮, হুগলি ও
শ্রীরামপুরে জন্ম ২১৯৬, মৃত্যু ৩৫৯০, হাওড়ায়
জন্ম ১৭৯১, মৃত্যু ২১৭২, ২৪ পরগণায় জন্ম
৪৩১০, মৃত্যু ৬৭৩৭, নদীয়ার জন্ম ৪৬৬১,
মৃত্যু ৫৭৩৭, মর্শাপাণ্ডে জন্ম ৩৫১৮, মৃত্যু
৫৭৯৪, বশোহরে জন্ম ৩৬৬৬, মৃত্যু ৫৪১৮,
খুলনায় জন্ম ৪২৮২, মৃত্যু ৯৪১৫, দিমাঙ্গপুরে
জন্ম ৪৮০ মৃত্যু ৭৮৬, জলপাইগুড়িতে জন্ম
২৭০১, মৃত্যু ২৬৬৬, দার্জিলিংয়ে জন্ম ৬৯১
মৃত্যু ৬৬৭, রংপুরে জন্ম ৮৩৭১, মৃত্যু ৬৩২২,
বগুড়ায় জন্ম ৩০১৬, মৃত্যু ২৪০৭, পাবনায়
জন্ম ৪২৫২, মৃত্যু ২৭৭৩, মালদহে জন্ম ৩১৯২,
মৃত্যু ৪০৫৯, ঢাকায় জন্ম ১১২২০, মৃত্যু
৭৪২০, ময়মনসিংহে জন্ম ১২৬৭২, মৃত্যু ৯১২৬,
বাখরগঞ্জ জন্ম ৭২৯৭, মৃত্যু ৭৪১৪, ফরিদ-
পুরে জন্ম ৮৫০০, মৃত্যু ৫৭৬৬, চট্টগ্রামে জন্ম
৩৭০৭, মৃত্যু ৪৪৫২; নোয়াখালিতে জন্ম

৪২৯৭, মৃত্যু ৩৩৯১ এবং জিপুরায় জন্ম
৭৮৯২ মৃত্যু ৫৯০১। ১৯১৮ সালের নভেম্বর
মাসে মোট উপরোক্ত ২৬টি জেলার জন্ম সংখ্যা
১২৫,০১০ ও মৃত্যু সংখ্যা ২,৫০,২৮০।
১৯১৯ সালের নভেম্বর মাসে বাঙ্গালার মৃত্যু
সংখ্যা ১ লক্ষ ১২ হাজার হইয়াছে। তরসার
কথা।

ইনফ্লুয়েঞ্জার ইতিহাস।—

১৯১৮ খৃঃ অব্দের মার্চ মাসে চীন ও জাপানে
ইনফ্লুয়েঞ্জার প্রথম আক্রমণ হয়। চীন
হইতে আমেরিকায় এবং সেখানে হইতে
ইউরোপে ইহা বিস্তৃত হইয়া পড়ে। যুদ্ধ
জাহাজসমূহে এবং সৈন্যদিগের মধ্যে ইহা
প্রথম বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল। ১৯১৮ খৃঃ
অব্দের মে মাসে এই রোগ গ্যাসগো নগরে
ছড়াইয়া পড়ে। তাহার পর এই দুরন্ত ব্যাধি
ভারত আক্রমণে যেরূপ সাজসজ্জা আরম্ভ
করিয়াছিল, তাহা সকলেই অবগত আছেন।

বর্ধমানের চিকিৎসা বিদ্যা-

লেন্স।—গত ১৬ই ফেব্রুয়ারি বাঙ্গালার
গবর্ণর বাহাদুর চিকিৎসা বিভাগের জিবি
স্থাপন করিয়াছেন। দেশে রোগ বাহুল্যের
তুলনায় এখনও যে পরিমাণ চিকিৎসকের
প্রয়োজন, তাহাতে এই নূতন বিভাগের
প্রতিষ্ঠার সে অভাব কতকটা পূর্ণ হইবে,
সন্দেহ নাই, কিন্তু তথু বর্ধমান নহে, বাঙ্গালার
অন্যান্য মহরগুলিতেও যে এইরূপ বিভাগের
প্রয়োজন তাহা নিশ্চিত।

পল্লী প্রসঙ্গ।—

ম্যালেরিয়া, কলেরা,
বসন্ত প্রভৃতির একোপে বাঙ্গালার পল্লীগুলি
যে পরিমাণে বিপর্যস্ত, তাহাদিগকে রক্ষা
করিবার জন্য অনেক পল্লীতেই সে পরিমাণ

দাতব্য-চিকিৎসালয়ের ব্যবস্থা নাই। পল্লীর সকল প্রকার উন্নতি সাধনই ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের কার্য, কিন্তু অত্যন্ত কার্য অপেক্ষা এই বিষয়ের উন্নতিকল্পে তাঁহাদিগকে অধিক মনোযোগী দেখিলে ক্ষুদ্র আশার সঞ্চার হয়। যেদিনোপুরের সহযোগী “নীহার” সংবাদ দিয়াছেন,—

“মানবীর কমিশনার বাহাদুরের সম্মুখে দেখা গেল যে এ জেলায় জেলাবোর্ডের অধীনে ডিস্পেন্সারী সংস্থা খুব কম। বাহাতে এ জেলাবাসীর চিকিৎসার সুবিধা হ্রাসরূপে হইতে পারে, তজ্জন্ম কমিশনার বাহাদুর ডিষ্ট্রিক্টবোর্ডকে উপায় নির্ধারণ করিতে বলিয়াছেন। যে যে স্থলে গ্রাম্য ঔষধ-শাসনের প্রচলন হইবে, তথায় ইউনিয়ন বোর্ডের তত্ত্বাবধানে ডিস্পেন্সারী থাকিবে। ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড কেবল একটা বিশেষ মঞ্জুরী টাকা ইউনিয়ন বোর্ডের হাতে প্রদান করিবেন। কমিশনার বাহাদুরের এ সম্মুখ পাঠ করিয়া আমাদের বিশ্বাস হইতেছে যে, অচিরে এই ম্যালেরিয়া-ইনফুরেক্স-ওলাউঠা-বসন্ত পীড়িত আমাদের জেলার সর্বত্র স্বচিকিৎসার বিধান হইবে।”

মেদিনীপুরের মত সকল স্থানের ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডই এইরূপ দাতব্য চিকিৎসালয়ে বৃদ্ধির জন্য মনোযোগী হইলে দেশের প্রভূত উপকার সাধিত হইবে।

গাভী চালান। আমেরিকা হইতে কয়েকজন ব্যবসায়ী ভারতে আসিয়া বহু সংখ্যক গাভী ক্রয় করিয়া স্বদেশে চালান দিতে আরম্ভ করিয়াছেন। ১৯১৯ খৃঃ অব্দে ৬০ হাজার গাভী এইরূপ ভাবে বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে। গুজরাট অঞ্চল হইতে এই সকল গাভী চালান দেওয়া হইয়াছে। বোম্বাই ব্যবস্থাপক সভার সর্দার বৈরদ আলি এল এন্ডস এ সম্বন্ধে কর্তৃপক্ষকে প্রেরণা উপস্থাপন করিয়াছিলেন। কর্তৃপক্ষ বলিয়াছেন, তাঁহার এ সম্বন্ধে তদন্ত করিবেন। বাহা কউক

ভারতে নানাকারণে ভেদ গাভীকুল নির্মূল হইতে বসিয়াছে, সে গোচারণের মার্ট নাই, সে গাভী পালনের সুবিধাও ভারতবাসীর নষ্ট হইয়াছে। দেশে দুগ্ধ স্রুত ইহার ফলে দুগ্ধলা—দুগ্ধাশ্রা বলিলেও অত্যাশ্রিত হয় না। তাহার উপর যদি এইরূপ ভাবে বিদেশে গাভী চালান বন্ধ না হয়, তাহা হইলে ভারতের জীবিকাও যে অধিক শোচনীয় হইবে সে—বিষয়ে সন্দেহ নাই, গুজরাটের শিক্ষিত অধিবাসীগণ এ সম্বন্ধে বিশেষ বন্ধন হইল।

আহারের উপদেশ।—আহারে বসিবার পূর্বে মেজাজ খুসি রাখিবার চেষ্টা করিবেন,—নহিলে আপনার উচিতমত ভুজ্য উদ্ভেদ হইবে না। কলে ক্ষুধা না থাকিলেও আহার করিয়া বদ-হজমে ভুগিতে হইবে। আহারের সময়ে তর্ক-বিতর্ক করাও নিষিদ্ধ; কারণ তাহাতেও কুফলকলে। (হিন্দুস্থান)

নূতন রোগ।—১৯১৮ খৃঃ অব্দের স্বাস্থ্য বিভাগের রিপোর্টে বাঙ্গালাদেশে হক-ওয়ার্ম বা সর্কনেশে ক্রিসি নামক একটি নূতন রোগের প্রাদুর্ভাবের পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। বঙ্গদেশের জনসাধারণের মধ্যে শতকরা ৮০ জন হিসাবে মোট প্রায় ৩ কোটি ৯০ লক্ষ লোক এই রোগে আক্রান্ত। এই রোগে অল্প পরিমাণে আক্রান্ত হইলেই জীবনশক্তির হ্রাস, রক্তাক্রান্ত ও জড়তা ইত্যাদি উপসর্গ জুটয়া থাকে। এই রোগের বিস্তৃতি নিবারণের জন্য চেষ্টা চলিতেছে।

কুষ্ঠাশ্রম।—৫০ হাজার টাকা ব্যয়ে কলিকাতার একটি কুষ্ঠাশ্রম প্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা চলিতেছে। আমাদের মহামাতা বড়লাট মহোদয় লেডী রোপার্ডেলে মহোদয় ইহার জন্য সাধারণের নিকট টাকা আদান করিয়াছেন।



ভারতের প্রধান প্রধান দৈনিক, সাপ্তাহিক, পাক্ষিক ও মাসিক

ইংরাজী ও বাঙ্গালা সংবাদপত্রে বহু প্রশংসিত

হাকিম মসিহর রহমান সাহেব প্রণীত।

তিব্বে-মসিহ।

বা

সহজ হাকিমী শিক্ষা।

৪০০ চারি শত পৃষ্ঠারও অধিক, এন্টিক কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত।
বাঙ্গালা ভাষার সাহায্যে হাকিমী চিকিৎসা-শাস্ত্রের তত্ত্ব অবগত হইবার
উপযোগী এই একমাত্র পুস্তক প্রকাশিত হইল। এই পুস্তকের সাহায্যে
সকলেই অনায়াসে হাকিমীমতে সকল প্রকার রোগের চিকিৎসা করিতে ও
সর্বপ্রকার শাস্ত্রীয় ঔষধ প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইবেন। মূল্য ২ টাকা। মাসুল
৮০ আনা। সहर ও মফঃস্বলের সকল পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

মাখ্জানে মসিহ।

বা

হাকিমী দ্রব্যগুণ শিক্ষা।

৫০০ পৃষ্ঠার অধিক, আইভার কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত। এই পুস্তকে
প্রত্যেক দ্রব্যের ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় নাম, উৎপত্তি-স্থান ঐতিহাসিক তত্ত্ব, আকার,
প্রকার, শোধন, প্রতিনিধি, ক্রিয়া, মাত্রা ও প্রয়োগবিধি ইত্যাদি বাবতীয় তত্ত্ব
হাকিমী, কবিরাজী ও ডাক্তারী শাস্ত্র হইতে গ্রহণ করিয়া পৃথক পৃথক রূপে
বিস্তৃতভাবে বিবৃত হইয়াছে। সুতরাং এই একমাত্র পুস্তকের সাহায্যে হাকিমী,
কবিরাজী ও ডাক্তারী এই ত্রিবিধমতে বাবতীয় দ্রব্যের গুণাগুণ অনায়াসে
শিক্ষা করা যাইবে। ইহা চিকিৎসক ও গৃহস্থ সকলেরই পক্ষে সমভাবে
প্রয়োজনীয়। দ্রব্যগুণ সম্বন্ধে এরূপ বৃহৎ, সরল ও সারবান পুস্তক দ্বিতীয়
আজ পর্যন্ত বাহির হয় নাই। মূল্য ২ টাকা। সहर ও মফঃস্বলের সকল
পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

হাকিম মসিহর রহমান

বেগম বাহার ইউনানি মেডিকেল হল

৯০ নং লোয়ার চিৎপুর রোড, সিন্দুরিয়াপাতি

টেলিগ্রাফ, ঠিকানা—“বেগম বাহার”, কলিকাতা।

সর্বশ্রেণে বিশ্ববিজয়ী—
কেশরঞ্জন তৈল।



সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিতে অতুলনীয়। এক শিশি ১১ এক টাকা; দুই টাকা চারি আনা; মাণ্ডলাদি ১০ আনা। তিন শিশি ২১০ মাণ্ডলাদি ১০ ছয় আনা।

আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—ওগে বিশ্ব-বিজয়ী, ও প্রতিদ্বন্দ্বী বিহীন। এই কেশতৈল প্রাপ্ত বঙ্গভূমে—বহুদিন হইতেই আমাদের কেশরঞ্জন একাধিপত্য করিয়া আসিতেছে। শ্রেষ্ঠ গুণই ইহার কারণ। প্রত্যেক প্রতিভা-সম্পন্ন লোক ইহাকে তাঁহাদের চিন্তাশীলতার ও মস্তিষ্ক আলোচনার সহায় বলিয়া ভাবেন। এই জন্ত স্কুল, মাজিষ্ট্রেট, বারিষ্টার, উকীল, বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র সকলেই ইহার অমূল্য ভক্ত।

আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—মহিলা-কুলের সোহাগের অঙ্গরাগ। কেশরঞ্জন বর-বপুতে লেপন করিতে পারিলে, কেশরঞ্জন সিক্ত করিয়া বেণী-বন্ধন করিতে পারিলে, তাঁহারা কৃতার্থ হইয়া থাকেন। কেশ বৃদ্ধি করিতে, কেশের মন্থতা সম্পাদনে, কেশস্থলন (টাক) নিবারণে, কেশের শত্রু মরামাস ও খুসকী নিবারণে এবং অঙ্গের লাষণা ও মুখের

সচিত্র কবিরাজ-শিক্ষা।

কবিরাজ নগেন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত প্রণীত।

চতুর্দশ সংস্করণ, পরিবর্তিত ও পরিবর্ধিত। প্রায় ২০০ খানি চিত্রে পরিশোভিত।

নিজে নিজে কবিরাজি শিখিবার ও গার্হস্থ্য চিকিৎসার একমাত্র উপযুক্ত পুস্তক।

আয়ুর্বেদীয় সমুদায় চিকিৎসা-গ্রন্থের সারসংগ্রহ করিয়া কবিরাজি-শিক্ষা সকলিত হইয়াছে। এই পুস্তক আটখণ্ডে বিভক্ত। সেই আটখণ্ডে স্বাস্থ্যবিধি, নাড়ী, নেত্র, জিহ্বা, মূত্র, ও শরীরের তাপগরাকী, সকল প্রকার রোগের দিনান, লক্ষণ ও চিকিৎসা, স্ত্রীরোগচিকিৎসা, শিশু চিকিৎসা, সর্ববিধ পান ও ঔষধাদির প্রস্তুত-বিধি, পরিভাষা, বিষ ও বিবাক্ত ঔষধের শোধনপ্রণালী, বাত, উপভাত ও রসসমূহের শোধন, জারণ ও মারণপ্রণালী, সূত-ইত্যাদির পাকবিধি, মকরক্সজাদির যন্ত্রপাকের নিয়ম, সকলপ্রকার ব্যয়ের প্রতিকৃতি, সর্পা-ঘাত ও অন্ত্রাশ্রয় বিষয়ে চিকিৎসা, অগ্নিদাহ ও জলমজ্জন প্রভৃতির চিকিৎসাবিধি, বিবিধ মুষ্টিযোগ, শরীরতত্ত্ব শরীরবহনসমূহের ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়া ও তাহাদের প্রতিকৃতি; কলেরা, বসন্ত ও প্রেগ প্রভৃতির দ্বিবারাণোপায়, এবং প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ স্থানসমূহের বিবরণ, প্রভৃতি চিকিৎসাশাস্ত্রের সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় অতি বিস্তৃতরূপে আলোচিত হইয়াছে। ইহার ভাষা অতি প্রাজ্ঞল; কিকিছাত্র বাঙ্গালা জানা থাকিলেই এই পুস্তক অনারসে বুদ্ধিতে পারা যায়। চিকিৎসাশাস্ত্রের পারিভাষিক দ্রুত শব্দ ইহাতে প্রয়োগ করা হয় নাই। যে সকল বিষয় চক্রে না দেখিলে ভাল বুদ্ধিতে পারা যায় না, সেই সমস্ত বুঝাইবার জন্য প্রয়োজনস্থলে অতি সুস্পষ্ট চিত্র সম্বিধেণিত করা হইয়াছে। সেই সমস্ত চিত্রের সংখ্যা মনোমুগ্ধকর হইতে পারে। পুস্তকের আকার আড়াই হাজার পৃষ্ঠারও অধিক। যেরে বসিয়া কেবল এই পুস্তকের সাহায্যের অন্তঃপুরস্থ মহিলাগণও সাধারণ রোগসমূহের প্রথম অবস্থায় হুচিকিৎসা করিতে পারেন। ইহার সহিত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের একখানি প্রধান মূল গ্রন্থ—হৃদয়ত সংহিতা দ্বিতীয়ভাগরূপে প্রস্তুত হইতেছে। দেশের হৃদয়শাস্ত্র শিক্কে লক্ষ্য রাখিয়া, এই গ্রন্থের পুস্তকের মূল্য ২১০ আড়াই টাকা দ্বারা নির্দেশ করা হইয়াছে। ডাকঘাণ্ডলাদি থরক ৮০ আনা।

ঐশক্তিধর সেন কবিরাজ।

১৯১৩ ও ১৯ নং লোয়ার চিত্রপুর রোড, কলিকাতা।

আয়ুর্বেদ—বিজ্ঞাপন।

কলিকাতা গভর্ণমেন্ট মেডিকেল কলেজ হইতে পরীক্ষিত ও প্রশংসিত।

গোল্ড মেডেল প্রাপ্ত বেঙ্গল শর্টি-ফুড।

সাপ্ত, বালী, এরাকট ও বিদেশীয় খাত্তের দ্বারা এই অকৃত্রিম আয়ুর্বেদীয় বেঙ্গল - শর্টি ফুড বিশেষ উপকারী। আদি, অকৃত্রিম এবং গভর্ণমেন্ট হইতে রেজিষ্টারী করা।—

ইহা কৃমি, অম্ন, অজীর্ণ, উদরাময়, আমাশয়, যকৃৎ, গ্ৰীহা প্রভৃতি রোগনাশক, লঘু পথ্য ও পুষ্টিকারিতায় অদ্বিতীয়। প্রধান প্রধান ডাক্তার কবিরাজগণের দ্বারা প্রশংসিত।

১। বাঙ্গালার সিভিল হস্পিটাল বিভাগের ইন্সপেক্টর জেনারেল,

২। ডাঃ সি, স্ট্রুটেন, এম্, ডি, ডি পিএচ, ৩। মেজের আর, এফ্ উইলশন, আই' এম্, এম্,

৪। সমগ্র ভারত খাত্ত প্রদর্শনী এই বেঙ্গল শর্টি-ফুড সম্বন্ধে বিশেষ প্রশংসা করিয়াছেন। তাঁহাদের মতে ইহা সাপ্ত, বালী ও এরাকটের পরিবর্তে ব্যবহার করা যাইতে পারে যে সকল শিশু বা রোগী হৃদ্ব কিম্বা অল্প কোন খাত্ত সহজে জীর্ণ করিতে পারে না তাহা-দিগকে বেঙ্গল শর্টি ফুড হৃদ্ব ও চিনির সহিত পাক করিয়া সেবন করাইলে সহজে পরিপাক হইবে এবং ইহাতেই জীবন ধারণ করিতে পারিবে।

ব্যবহারের নিয়ম—এক ভাগ এই খাত্ত ও উহার ১৬গুণ হৃদ্ব কিম্বা জল একত্রে উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া মুগায় বা এনামেল বা এলিউমিনিয়াম পাত্রে ১০ মিনিট কাল পাক করিবে এবং পাক শেষ হইবার ২৩ মিনিট পূর্বে মিছরির গুড়া বা বিস্কুট চিনি উহাতে নিক্ষেপ করিয়া ভাল করিয়া মিশাইয়া লইবে। যদি শিশু বা রোগীর ভেদ তরল হয়, তাহা হইলে গাঢ় পাক বিধেয় অর্থাৎ ১০ মিনিটের স্থানে ১৫ মিনিট ধরিয়া পাক করিবে। সর্বত্র পাওয়া যায়।

আফিস ১১৩১১৪ নং খোংরাপটী। কলিকাতা, কারখানা—বরাহনগর ২৪ পরগণা।

শ্রীঅমূল্যধন পাল, জেনারেল মার্চেন্ট।

সকল প্রকার ঘায়ে তেল পড়া।

ধরীয়ে যে কোন প্রকার ঘা হউক না কেন, এই দৈব 'তেল পড়া' অতি সত্ত্বর নির্দোষরূপে আরোগ্য হইয়া থাকে। অগ্নিদগ্ধ পোড়া ঘায়ে ইহাতে ২৩ দিনে উপকার দর্শিয়া থাকে। ইহা দৈব প্রাপ্ত, ইহা ব্যবহারে অসংখ্য অসংখ্য ক্ষত-প্রস্ত রোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছেন। রোগীর নাম ও গোত্র লিখিয়া পাঠাইতে হয়।

মূল্য ১ শিশি ১০ মাণ্ডল ৮০।

শ্রীমতী স্বেচ্ছাকৃতী দেবী।

হরিশুর—সেন বাড়ী।

হরিশুর পো—(নবীরা)।

সংস্কৃত প্রেস।

১২৪।২।১ নং মণিকতলা ট্রাট—কলিকাতা।

এই প্রেসের প্রতিষ্ঠা সর্বপ্রথম স্বর্গীয় বিদ্যাসাগর মহাশয় করিয়াছিলেন, সুতরাং ইহার নূতন করিয়া পরিচয় দেওয়া অনাবশ্যক। ইংরাজী, বাঙ্গালী, হিন্দী, সংস্কৃত সকল প্রকার 'জবে'র কার্য ও পুস্তক ছাপার কার্য এই প্রেসে অতি শীঘ্র হস্তরূপে হইয়া থাকে। দর বাজার অপেক্ষা কম। আমরা পুরাতন টাইপে কার্য করি না; এজন্য আমাদের ছাপা বইকে অতি হস্তর। বিবাহের আতি উপহার প্রভৃতি হস্তকিত বর্ডার দিয়া অতি অল্প সময়ের মধ্যে ছাপিয়া দেওয়া হয়। এই কার্যগণ পরিচার পরিচ্ছন্নভাবে করি দিগিরে দিলে আমরা এক দৈখিবারও তার লইয়া থাকি।

শ্রীভারাপ্রসন্ন দাসগুপ্ত—প্রোপ্রাইটার।

কলিকাতায় মহা হৈরে কাণ্ড।

একদিকে গিনিম্বর্ণ অন্যদিকে “মায়াপুরি মেটেল।”
অন্ন ব্যয়ে গিনির জায় চিরস্থায়ী রং বিশিষ্ট “মায়াপুরি মেটেলের”
গহনা গৃহিনীকে উপহার দিয়া ভৃগু হউন, সকল সাধ পূর্ণ হইবে।
আমাদের আবিষ্কৃত সকল প্রকার গহনার চিত্র সম্বলিত ক্যাটালগ একখানি
কার্ড লিখিয়া গ্রহণ করুন ও
সম্পাদক, উকিল, জমিদার, ব্যারিষ্টার প্রভৃতির প্রশংসাপত্র পাঠ করুন।
ভারতের অধিতীয় আবিষ্কার “মায়াপুরী মেটেলের” সেই চুড়ি
“মায়াপুরি মেটেলের” গহনা গভর্ণমেন্ট হইতে রেজেক্টরি কর।

ললনা সোহাগ চুড়ি।

“ললনা সোহাগ চুড়ি” পরিলে অল্প গহনার দরকার নাই। ডায়মণ্ড-
ভূগি আঁককারে হীরার জায় জলে। গিনির অধিক উজ্জ্বল।
গোড়াইলে বা কবিলে সুবিবার উপায় নাই যে, ইহা আসল স্বর্ণ নয়।
৫০০ টাকার গিনি স্বর্ণের চুড়ি অপেক্ষা উজ্জ্বল ও উৎকৃষ্ট।



বহুলজন্য নিমিত্ত স্পেশাল অর্ডারে সোনার ডাইসে ১০০ টাকা
বেতের কারিকরের হাতে বেশী পরিমাণে গিনি সোহাগ মারা
ইলেক্ট্রো প্লাস্মিরে পালিশ করিয়া প্রস্তুত করিয়াছি। এক সেট
নইয়া পরীক্ষা করুন। মাপ মত পাইবেন।

খাটী গিনি স্বর্ণের জায় ইহা পালিশ ও অদৃষ্ট কারুকার্য বিশিষ্ট।
মূল্য ৪ টাকা, (প্রতি সেট ১০ গাহা) মফঃস্বলে মাণ্ডলাদি ১০ আনা।
বিনামূল্যে

লাভের কথা।

(উপদেশ পূর্ণ অপূর্বব গল্পের বই)

ইহা পাঠ করুন, বিশেষ লাভ হইবে। যিনি ৪ খানি গ্রামের ৪ জন ভ্রাতৃলোকের
নাম ধাম পরিকার ভাবে লিখিয়া পাঠাইবেন, তাঁহাকে বিনামূল্যে ও মাণ্ডলে ২ খানি

একমাত্র প্রাপ্তিস্থান—

১নং গয়াশাখা ট্রি, কলিকাতা।

বিরিট আয়োজন।

প্রিয়জনকে দিবার মতন উপহার অনেক আছে, তন্মধ্যে বাহা স্বামী অথচ নয়নের তৃপ্তিকর তাহাই দেওয়া ভাল। বাহা ক্রয় করিলে অর্থ নষ্ট হইল বলিয়া অনুভব করিতে হইবে না, সেই সর্বজন সমাদৃত সর্বত্র প্রশংসিত উপহার

“বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী”

ইহার নূতন পরিচয় দিবার প্রয়োজন নাই। ইহার একখণ্ড গৃহে রাখিলে গৃহ গ্রহাণারের শোভা ও মূল্য বৃদ্ধি হইবে। ইহা পাঠ করিলে বাঙ্গালীর শক্তি বাঙ্গালী অনুভব করিবে। জগদ্বাসী বাঙ্গালীকে শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিতে সমর্থ হইবে এবং আত্মবিস্মৃত বাঙ্গালীর হৃদয়ে আত্মসম্মান জাগিবে। মূল্য ৩ তিন টাকা।

বালক বালিকার আনন্দ বাড়াইয়া দিন না। বাজারে কত রকমেরই উপহার দ্রব্য ক্রয় করিবেন, কিন্তু কোমলমতি শিশুদের কচিহাতে নব প্রকাশিত নূতন গল্পপুস্তক

জন্তুদের বন্ধু নন্তুবাবু ও শ্বেতপরীর গল্প

(লক্ষ প্রতিষ্ঠ সাহিত্যিক—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস প্রণীত)

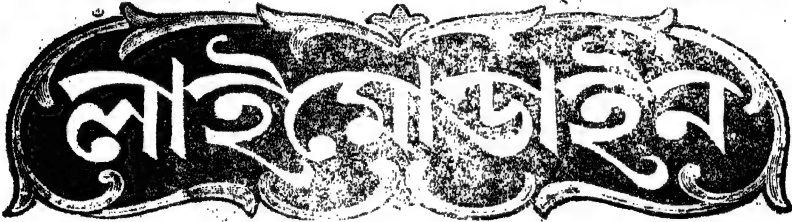
একখণ্ড উপহার দিন না! তাহাদের প্রকাধারে শিক্ষা ও আনন্দ দুই লাভ হইবে অথচ খরচ বেশী হইবে না। ইহার কাগজ ভাল, আকার বড়, ব্রোঞ্জের কালিতে ছাপা, সুন্দর মলাট আর মজার মজার ১১ খানা লাইন ব্লকছবি অথচ মূল্য মাত্র আট আনা।

হৃৎশ্লোর দিনে সস্তার চূড়ান্ত। প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্তব্য।

প্রকাশক—শ্রীঅনাথনাথ মুখোপাধ্যায়।

৫০নং বাগবাজার স্ট্রীট ও ১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

অজীর্ণ অম্ল, অগ্নিমান্দ্য উদরাময় প্রভৃতির মহৌষধ।



ক্ষুধা না হওয়া, বদহজম, আহারের পর মলত্যাগ বা নলত্যাগের ইচ্ছা, অম্লবমন, মধ্যে মধ্যে দমকা ভেদ, Dyspepsia, সর্বদা একটা অতৃপ্ত ক্ষুধা কিন্তু আহারে বসিলেই অপ্রবৃত্তি, অজীর্ণতা জনিত ভেদবম্বী, পেট ফাঁপা, বুক জ্বালা প্রভৃতি লিভারের বিশৃঙ্খলা জনিত যাবতীয় উদরের পীড়ার বহু পরীক্ষিত অব্যর্থ মহৌষধ। প্রথম মাত্রা সেবনেই উপকার পাওয়া যায়। আহারে রুচি জন্মে, ক্ষুধা বৃদ্ধি হয়। আকর্ষণীয় গুরু ভোজনান্তে ১ মাত্রা লাইমোডাইন গলাধঃকরণ হওয়ার ১০ মিনিটের পর আহাৰ্য্য বস্তু যন্ত্রশক্তির জ্বাৰ হজম হইয়া যায়, পেট হালকা বোধ হয়, শরীরে স্বচ্ছন্দতা আসে জড়তা ও আলস্য নষ্ট হইয়া যায়। আবার ক্ষুধার উদ্রেক হয়। বাহারা Dyspeptic তাহারা নিয়মিতরূপে করেক সপ্তাহ সেবন করিলে পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি হইবে দেহ সবল হইবে। পরিপাক সক্ষমীয় বস্তুদির স্বাভাবিক শক্তি আবার ফিরিয়া আসিবে। এই মহৌষধ স্কটিশচার্জ কলেজের ভূতপূর্ব রাসায়নাধ্যাপক পণ্ডিত জীয়েদপ্রসাদ বিজ্ঞাবিনোদ এম, এ, মহাশয়ের বহু গবেষণা ও পরীক্ষার সুধাময় ফল; সুতরাং ইহার অব্যর্থতা সম্বন্ধে সন্দেহের কোন কারণই নাই। পরীক্ষাই পরিচয়ের প্রকৃষ্ট পন্থা।

প্রতি শিশি ১১ টাকা ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র।

দি নিউ ইন্ডা কেমিক্যাল ওয়ার্কস—১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

মণিলাল এণ্ড কোং

জুয়েলার্স

বিনা পানের

প্রিয়জনকে উপহার দিবার জন্য

অল্প মূল্যের নানাবিধ নূতন ফ্যাশনের গিনি স্বর্ণের অলঙ্কার।

সেক্টপিন।



- ১। পতি পরম গুরু সেক্টপিন ১৮। ২। সাবিনী মাথা ১৪—৪০। ৩। কুমারী মাকড়ী ৭০। ৪। হেমার পিন ১৫। ৫। তিনখানি পাথরসেট আংটি ২০—৩৫। ৬। নখ (নতুন ফ্যাশন) ২০। ৭। পারদী মাকড়ী ১৬—৩০। ৮। কাশ্মিরী মাকড়ী ১৬—২৫। ৯। নথের টানা (ক্রাউন ওয়ালা) ১২—১৮। ১০। নথের টানা (প্রজাপতিওয়ালা) ১৫—২১। ১১। নথের টানা (নামওয়ালা) ১৬—২০। ১২। নথের টানা (ফুলওয়ালা) ১০—১৫। ১৩। ক্রোনেশন ইয়ারিং ১২। ১৪। কলেটওয়ালা নাকছাবি ৫। ১৫। জড়োয়া নাকছাবি ৫। ১৬। কাণের টাব (ডবল থাকা ও পাথর সেট) ১২—৩০। ১৭। জড়োয়া টাব ১৫—৪০। ১৮। বেলকুড়ি টাব ৮—১২। ১৯। হরতন নাকছাবি (পাথর বসান) ২০। ২০। নাকছাবি ইকপন ২০। ২১। ঐ চিড়িতন ২০। ২২। ঐ রুহিতন ২০। ২৩। হরতন নাকছাবি (পেন হাই পালিশ) ১০। ২৪। রুহিতন নাকছাবি ১০। ২৫। চিড়িতন নাকছাবি ১০। টাক্স।

বিবাহের, প্রস্তাৱের গহনা আমরা ৩ দিনে ও ২৪ ঘণ্টার প্রস্তুত করিয়া দিই। বিনামূল্যে অনং ক্যাটলগ লইয়া বিস্তারিত অবগত হউন।

মণিলাল এণ্ড কোং, জুয়েলার্স,

৪০ নং গরাণহাটা স্ট্রিট, কলিকাতা।

টেলিগ্রাম—সেক্সেস।

গল্প সাহিত্যে অভিনব সৃষ্টি ।

সম্পূর্ণ নূতন ধরনের চিত্তহারী গল্পপুস্তক

সতুর মা ।

“দময়ন্তীর কথা” রচয়িত্রী শ্রীমতী চারুবালা সরস্বতী প্রণীত ।—

ভূমিকায় “ভূ-প্রদক্ষিণ” প্রণেতা ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর সেন মহাশয় লিখিয়াছেন :—

“আমাদের অন্তঃপুরের মা-লক্ষ্মীরা যদি নির্বিশেষে সকল রকমের গল্পই গলাধঃকরণ না করিয়া এই শ্রেণীর পক্ষপাতিনী হইলেন, তাহা হইলে দেশের মঙ্গল হইবে, এবং গল্প সাহিত্যে বিপদগামিনী গতি ক্রমে সপথে ফিরিবে। সতুরমার জীবনগ্রন্থ যে প্রশংসিত লেখা হইয়াছে, তাহার অভিনবতা অতি উপাদেয়, সতুর মাকে বা বীণার বিবাহ যে তুলিতে আঁকা হইয়াছে, সে তুলি নিপুণতার সহিত ব্যবহার করা যে সে চিত্রকরের কাজ নয়, শেষকালে যে রংটুকু ফলান হইয়াছে, তাহা অতি সুন্দর, অতি উজ্জ্বল এবং করণরসাত্মক হইয়াও অতীত মধুর, ঐ তুলিতে পুষ্পচন্দন বর্ষিত হউক। অল্প গল্পগুলিও বেশ সুখপাঠ্য।”

“মানসী ও মন্মথবাণী” বলিয়াছেন,—

বহিখানি পাঠ করিয়া দেখিলাম, সব গল্পগুলিই মনোরম হইয়াছে। স্থানে স্থানে অশ্রু-বিসর্জন না করিয়া থাকিতে পারি নাই। নবভূগা বা সতুরমার চরিত্র লেখিকা যেভাবে ও যে আদর্শে চিত্রিত করিয়াছেন, তাহা দেবী চরিত্র বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। সতুর মার চরিত্রে গ্রন্থকারী আমাদেরকে অমূল্য শিক্ষালাভের সৌজন্ত ও সুযোগ দান করিয়াছেন। গ্রন্থবর্ণিত অপরাপর চরিত্রগুলিও বেশ স্বাভাবিক এবং চিত্তাকর্ষক হইয়াছে।

উদ্বোধন বলিয়াছেন :—

এই পুস্তকের সর্বপ্রথম সম্পদ একটি মধুর পবিত্র সংঘত ভাব। এইটাই বিশেষভাবে “উল্লেখযোগ্য ও উপভোগ্য। পড়িলে লেখিকার প্রতি শ্রদ্ধার উদয় হয়। আমরা আশা করি, সতুর মা” পাঠক সমাজের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিবে।

ভাল অ্যাক্টিক কাগজে পরিপাটি ছাপা। সোণার জলে নাম লেখা, ভাল কাগজে চিত্তাকর্ষক বাধাই। ডবল ক্রাউন ১৬ পেজী ২০৮ পৃষ্ঠা, মূল্য ১।০ মাত্র।

প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্য

প্রকাশক—শ্রীঅনাথনাথ মুখোপাধ্যায় ।

৫০নং বাগবাজার ষ্ট্রীট ও ১১নং ক্লাইভ স্ট্রো, কলিকতা ।

চৈত্রের সূচী।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
১। অল্পকরণে আমাদের স্বাস্থ্য—সম্পাদক	...	২৭৩
২। শারীর বিজ্ঞা—মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতীএম্ এ এল এম্ এম্।	...	২৭৯
৩। শিশুপালন—শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি এ, সরস্বতী	...	২৯৪
৪। অস্ত্রোপচার—ডাঃ শ্রীযুক্তনত্যাঙ্গীমন ভট্টাচার্য এল্ এম্ এম্	...	২৯৯
৫। স্বস্থ দেহে মানক দ্রব্যের আবশ্যকতা আছে কি না?—কবিরাজ শ্রীযুক্ত বন্দ্যোপাধ্যায়	...	৩০৩
৬। ব্যায়াম প্রসঙ্গ—(হিন্দুস্থান হইতে উদ্ধৃত)	...	৩০৫
৭। স্বর্গীয় কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত—সম্পাদক	...	৩০৭
৮। ফলপ্রদ মুষ্টিযোগ ও টোটকা—কবিরাজ শ্রীরাঙ্গেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত কবিরাজ	...	৩১১
৯। বিবিধ প্রসঙ্গ	...	৩২২

বিরাট ভৈষজ্য ভাণ্ডার।

হাকিমী কবিরাজী ও বেনেতি মসলার বিস্তৃত আড়ত। আমি মানা প্রকার ছুতাপ্য গাছগাছড়া খাঁটি মৃগনাতী, মকরদ্বন্দ্ব, মুক্তা ও বেনেতি মসলা পাইকারী ও খুচরা বিক্রয় করি। যক্ষ্মের প্রধান প্রধান দোকানদার ও কবিরাজগণের যাবতীয় দ্রব্য সরবরাহ করিয়া থাকি। আমাদের এখানে কৃত্রিম দ্রব্য বা ওজন কম পাইবার আশঙ্কা নাই। অর্ডার পাঠাইলে যাবতীয় দ্রব্য ডিঃ পিতে পাঠাই।

শ্রীহরিনাথ পাল ১৩২ নং কটন স্ট্রীট
বড়বাড়ীর কলিকাতা।

কর্ম খালি।

আরা সহরে "কুমার দেবেন্দ্র প্রসাদ দত্ত" বা চিকিৎসালয়ে"র জন্ত একজন বিচক্ষণ কবিরাজের প্রয়োজন। মাসিক বেতন ১০০/- এক শত টাকা। মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল, এম, এম্-৬৫ নং বিডন স্ট্রীট কলিকাতা—এই ঠিকানায় সত্বর আবেদন করুন।

কেরাণীর আবশ্যক।

ইংরাজী ও বাংলা ভাষায় অভিজ্ঞ এক জন কর্মী কেরাণীর আবশ্যক। বেতন যোগ্যতানুসারে। কবিরাজ শ্রীমামিনীচরণ রায় কবিরাজ এম-এ এম-বি—প্রিন্সিপাল ডক্টর আয়ুর্বেদ বিজ্ঞালয়, ২০ নং কড়িমাগুর স্ট্রীট কলিকাতা।

আয়ুর্বেদ লাইব্রেরী।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত বামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম-বি কৃত

প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিশ্চয়।

রোগ নির্ণয় করিবার সর্বোৎকৃষ্ট পুস্তক। রোগনির্ণয়ের জন্য ইদানিন্তন কালে 'মাধব নিদান'ই প্রচলিত গ্রন্থ। কিন্তু এই "প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিশ্চয়ে" মাধব নিদান অপেক্ষাও অনেক নূতন কথা আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালা অক্ষরে পৃথক পৃথক ভাবে মুদ্রিত। মূল্য সংস্কৃত ৩ ও বাঙ্গালা।

প্রসূতি তন্ত্র।

ধাত্রীবিদ্যা শিক্ষার সর্বোৎকৃষ্ট ও অভিনব পুস্তক। মূল্য ১১০ টাকা।

কুমার তন্ত্র।

কুমারচর্চা হইতে আরম্ভ করিয়া শিশুশালনের সকল প্রকার বিবিধ এই পুস্তকে বর্ণিত। এই পুস্তকখানি আয়ত্ত করিতে পারিলে শিশুর সকল প্রকার চিকিৎসার সাফল্য লাভ ঘটয়া থাকে। সংস্কৃত অক্ষরে মূল্য ও বাঙ্গালা অক্ষরে অমুখ্যাবদ মুদ্রিত। মূল্য সংস্কৃত ২ বাঙ্গালা ১১০।

বিষ তন্ত্র।

মূল্য সংস্কৃত ২ বাঙ্গালা ১১০।

রাজবৈদ্য স্বর্গীয় বিরজাচরণ গুপ্ত কৃত

বনৌষধি দর্পণ।

বর্জিত বিত্তীয় সংস্করণ, রয়েল ৮-১ পুঃ, মূল্য ৪ ইহা সম্পূর্ণ নূতন প্রণালীতে লিখিত দ্রব্যগুণ ও গাছপাছড়ার চিকিৎসা করিবার অপূর্ণ গ্রন্থ। দেশে দেশে আয়ুর্বেদ কলেজে লঠিত হইতেছে। গভর্ণমেন্ট কালেক্টর জন্ম কিনিয়াছেন। ইহা জন্মের গুণ, পরিচয় পরীক্ষা নব্য ডাক্তার ও চরক শ্রুতভাষির মতে কোন রোগে প্রয়োজ্য, ইতিহাস, বর্ণিত্য উৎপত্তি, ভাবানাম প্রভৃতির বিশদ ব্যাখ্যায় পরিপূর্ণ।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন প্রণীত

ভৈষজ্য মণিমালিকা (১ম খণ্ড)

পাচন, মুষ্টিযোগ ও টোটিকা ঔষধগুলির মূল সংস্কৃত শ্লোক ও তাহার ছড়া পদ্য অমুখ্যাবদ। সমস্ত সংবাদ পড়ে বিশেষভাবে প্রশংসিত। 'বজ্রবাণী' বলেন—“এরূপ ভাবে গ্রন্থ বিরল, মুদ্রণ করিয়া রাখিলে এ পুস্তকে সকলেরই বিশেষ উপকার হইবে।” মূল্য ১০/০ আনা, বাধান ১/০।

মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন দত্ত এম-এ, এল-এম-এস কৃত।

প্রত্যক্ষ শারীরম্।

গত দুই সহস্র ২৫৪৪ খ্রিঃ ভারতের শারীর বিদ্যার বিলোপ ঘটয়াছিল। সেই শারীর বিদ্যার উদ্ধার সাধনার্থ বেদ, উপনিষদ তন্ত্র ও চরক-শ্রুতাদি প্রচলিত আয়ুর্বেদের সংহিতা এবং ভোজসাহিত্যাদি প্রাচীন পল্যতন্ত্রবিষয়ক গ্রন্থসমুদ্রমুহন করিয়া ও স্বহস্তে লব্ধকেন্দ্র করিয়া মনসী গ্রন্থকার এই মহাগ্রন্থ লিখিয়াছেন। মূল্য ৫ টাকা।

পুস্তকগুলির জন্য ২৯নং কড়িয়াপুকুর স্ট্রীট, অষ্টাল আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়ের সুপারিনটেনডেন্ট কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জে নিকট পত্র লিখুন।

বটকৃষ্ণ পালের বিশ্ব বিখ্যাত এডওয়ার্ডস্ টনিক।

বর্তমানে সর্বোৎসাহনকারী ম্যালেরিয়া রোগে যে কত লক্ষ লক্ষ নরনারী অকালে কালের করাল কবলে গমন করিতেছে তাহা সকলেই প্রত্যক্ষ করিতেছেন। ম্যালেরিয়ার আক্রমণে হাশ্ব কোলাহল মুখরিত, শশ্ব শ্যামলা শত শত পল্লীভূমি আজ বিজন শ্মশানে পরিণত হইয়াছে ও হইতেছে, ঘরে ঘরে আর্তনাদ ও ক্রন্দনের রোল। কিন্তু হায়! ইহার কি প্রতীকার নাই? আছে বৈ কি! হতাশ হইবার কোন কারণ নাই।

এডওয়ার্ডস্ টনিক্ সেবন করুন, ইহা ম্যালেরিয়া জ্বর, আসামের কালাজ্বর, প্লীহা ও যকৃৎ সংযুক্ত জ্বর—এক কথায় সর্বপ্রকার জ্বরে মন্ত্রশক্তির ন্যায় কার্য্য করে। আরোগ্যান্তে পুনরাক্রমণের সম্ভাবনা থাকে না। নিয়মিতরূপে সেবন করিলে শারীরিক যাবতীয় ঘানি বিদূরিত পূর্বক ইহা টনিকের কার্য্য করিবে; এইখানেই ইহার বিশেষত্ব। গুণের তুলনায় মূল্য কিছুই নয় বলিলেই হয়। মূল্য বড় বোতল ১৮/০ এক টাকা ছয় আনা। ছোট বোতল ৮/০ চৌদ্দ আনা। সর্বত্র পাওয়া যায়।

বি কে পাল এণ্ড কোম্পানী।

ইণ্ডিয়ার বিভাগ হইতে প্রস্তুত।

শীড়িতের ও দুর্বলের পুষ্টিকর লঘু পথ্য

শাটিকুড়।

আপনারা বিলাতী ও দেশীয় তথা কথিত বহু “ফুড” ব্যবহার করিয়াছেন, কিন্তু আমাদের প্রস্তুত শাটিকুড় একটি বার মাত্র ব্যবহার করিতে অনুরোধ করি। এক কোটা মাত্র ব্যবহার করিলে আমরা নিশ্চয়ই বলিতে পারি অন্য কোন “ফুড” ক্রয় করিতে আপনার প্রবৃত্তি হইবে না।

মূল্যও অতীব সুলভ। একটি বার মাত্র পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

গোল্ড সালসা প্যারিলা

বা

স্বর্ণ ঘটিত।

দূষিত শোণিত শোধিত করিতে এবং উপদংশ বিষ বিনষ্ট পূর্বক শরীরে নব বল সঞ্চার করিতে ইহার সমতুল্য ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই বলিলেই হয়। মূল্য—প্রতি শিশি ২৥০ আড়াই টাকা মাত্র।

এড.ওয়াডস্ এরোরুট।

আমাদের এরোরুট উপকারিতার অতুলনীয়। চিকিৎসকগণ ইহার মুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করিয়া থাকেন। ইহা স্বকীয় গুণে বহু প্রদর্শনীতে স্বর্ণ পদক ও প্রথম শ্রেণীর প্রশংসা পত্র অর্জন করিয়াছেন।

বটরুফ পাল এও কোং।

১৩৩ বন্ফিল্ড, লেন, কলিকাতা।



D. BOSE & Co

131, DHURANTOLLAH STREET, CALCUTTA.

BOY'S FOOTBALL.

Guaranteed to be the Finest Quality of Boy's Football that can be produced, all Eight panel Capless.

"THE ETON."

Rs. A.

Rs. A.

Eaton				
complete No. 4	5.	8		
" "	3	4	8	
" "	2	3	5	
" "	2	8		



Case only No. 4	4	4
" " "	3	3
" " "	2	2
" " "	1	1

OUR OWN MAKE CRICKET BATS.

Men's size Tripple Spring needs no recommendation once a use.	Rs. As.
always use	10 8
Double Springs Searound Blades	7 8
Single Springs	6 8
All Cane	4 8

OUR OWN MAKE CRICKET BALLS.

	Rs. As.		Rs. As.
The University	3 0	The Military	1 8
The Battalion	2 8	The Scorer	1 4
The Cannon	2 0	The Game	1 0

BOY'S BALLS.

The Eton Selected	Rs. 1 4	Eton ordinary	As. 12
-------------------	---------	---------------	--------

COMPOUND BILLS.

BATES

FOR BOYS CRESCENT

	Rs. As.		As.
Wyvern	1 8	Youths	12
Crescent	1 0		7
			6
			5
			3

BUSSEYS

Rs. As.

Polloid	2 0		
Rival	1 4		

BADMINTON

RACKETS.

THE CANNON selected white ash, highly finished, extra special quality Red an White Gut with two central strings. Strongly recommended, Rs. 2-12.

YELLOW WOOD frame octagon shape handle central string. A perfect racket, the materials, workmanship and finish, are all of the very finest, Rs. 1-12.

White wood Double Centre Main	Rs. 1 8
Yellow wood ordinary	1 0
Do. do. superior quality	1 4
Do. do. kid bound	6 12

বসুমতীর শাস্ত্র প্রচার।

মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ বিরচিত

মহাভারত

হিন্দুর পঞ্চম বেদ—আর্য্য-অবদানের বিরাট হিমগিরি—আর্য্য জ্ঞানের কুবের-ভাণ্ডার। বড় বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—৩০খানি ত্রিবর্ণরঞ্জিত চিত্র-বিভূষিত ৩খণ্ডে চামড়ার বাঁধাই—চমৎকার রাজসংস্করণ মূল্য ১২২ বার টাকা।

কুন্তিবাসী রামায়ণ

এক লাইনও ছাড় বাদ নাই। ভাল কাগজে বড় বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—সচিত্র সংস্করণ। বাঁধাই ২ ছুই টাকা, আঁবাঁধা ১১০ দেড় টাকা, সাধারণ সংস্করণ বাঁধাই ১২ এক টাকা।

জ্ঞান গ্রন্থমালা :—

শিবাবতার

শ্রীমদশঙ্করাচার্য্যের গ্রন্থমালা

৭৮ খানি সাহুবাদ জ্ঞানগ্রন্থমালা—জীবনীসহ।

মূল্য ২৭ টাকা। বাঁধাই ২১০ টাকা।

বেদান্তসার—সাহুবাদ। মূল্য ১০/০ আনা।

শাণ্ডিল্যসূত্রম্—সাহুবাদ। মূল্য ১০/০ আনা।

উপনিষদ্‌মালা—কেন কঠ ঈশ প্রভৃতি ৩০

খানি উপনিষদ প্রকাশিত হইয়াছে, প্রত্যেক সেটে ভাষ্যসহ ১০ খানি—মূল্য প্রতি সেটে ১২ হিঃ ৩২।

তন্ত্র গ্রন্থশ্রেণী :—

শ্রীমদ্রুকণনন্দের বহুং তন্ত্রসার—২৭

মহানির্ঝারণতন্ত্র ও মন্ত্রকোষ ১০

শ্যামারহস্ত ১০/০

তারারহস্ত ১০

শাক্তানন্দতরঙ্গিনী ১০

যোগ শাস্ত্রমালা :—

১। শিবসংহিতা, ২। ঘেরগুপ্তসংহিতা, ৩। ব্রহ্ম-সংহিতা, ৪। অষ্টাবক্রসংহিতা, ৫। ঘটক-ভেদ, ৬। যোগরহস্যম্। সাহুবাদ ছয়খানি গ্রন্থ একত্রে ৫০ বার আনা।

যোগীয়াস্তবক্য—১০, পবনবিজয়স্বরোদয়—১০,

হঠযোগ প্রদীপিকা—১০ আট আনা।

ভক্তি গ্রন্থমালা :—

শ্রীকৃষ্ণশাস্ত্র (শুকগীতা গুরুতন্ত্র প্রভৃতি একত্রে ১০)

বসুমতী সাহিত্য মন্দির—১৬৬ নং বহুবাহার ট্রাট, কলিকাতা।

বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী

নরোত্তম দাস, চমৎকার চিত্রিকা প্রভৃতি ১৭খানি

ভক্তিগ্রন্থ একত্রে মূল্য ১, বাঁধাই ১০।

শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃত বাঁধাই ২, শ্রীশ্রীচৈতন্য

ভাগবত বাঁধা ১১০, শ্রীশ্রীভক্তমালা গ্রন্থ বাঁধা ১০।

শ্রীগীতগোবিন্দম্ (পদ্মাহুবাদ জীবনীসহ) ৫০,

শ্রীরাঙ্গপঞ্চাধ্যায় ১০, নারদহৃতম্ ১০/০ বৈরাগ্য-

শতকম্ ১০/০, হংসদূতম্ ১০/০, পদারব্দদূতম্ ১০/০,

নবদীপমাহাত্ম্যম্ ১০ চারি আনা।

নাথবাচার্য্যের

শ্রীমদ্ভাগবত সার

স্থলিত পদ্মাহুবাদ। প্রেম-ভক্তির জ্ঞানতর-

ঙ্গিনী। মূল্য কেবল মাত্র ১০ আট আনা।

গীতা গ্রন্থশ্রেণী :—

গীতা-গ্রন্থাবলী

শিবগীতা, দেবীগীতা প্রভৃতি পঞ্চবিংশতি খানি

গীতা একত্রে মূল্য ১১০ দেড় টাকা।

কালীপ্রসন্ন সিংহ অনূদিত

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা ১/০

স্থলিত পদ্মাহুবাদ-গীতা ১/০ পাঁচ আনা।

বঙ্কিম বাবুর অনূদিত

গীতা ও শ্রীকৃষ্ণচরিত্র মূল্য ২৭

নিত্য প্রয়োজনীয় গ্রন্থাঙ্কি :—

হিন্দু-সংস্কৃত

আর্য্য হিন্দুর নিত্য-করণীয় যাবতীয় পূজা-হোম-
যাগ প্রাদাদি অনুলোচন—নিভুল মজ্জাভাবে আর
ক্রিয়া-কলাপ পণ্ড হইবে না—নিভুল সংস্করণ
প্রকাণ্ড গ্রন্থ প্রচারোদ্দেশ্যে বাঁধাই মূল্য ১০।

২য় পণ্ড হিন্দু সংস্কৃত :—পুরোহিত দর্পণ

হুগাপূজা, কালীপূজা, ভৃগুদ্বাত্রীপূজা, সরস্বতী-
পূজা প্রভৃতি বড় বড় অনুষ্ঠানের নিভুল
পদ্ধতি ও মন্ত্রমালা। মূল্য ১০।

একত্রে বাঁধাই ২ খণ্ড ২১০ ছুই টাকা চারি আনা

ব্রাহ্মণ

উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রাহ্মণকুমারকে ব্রাহ্মণ্য-
ধর্মে দীক্ষিত করিবার জন্ত ত্রিবেদোক্ত ত্রিসংখ্য
বিধি—নিত্য নূতন পূজাপদ্ধতি—গায়ত্রীর
শাপোদ্ধার প্রভৃতির চমৎকার সংস্করণ, ত্রিসংখ্যার
মুদ্রিত সমন্বিত। বাঁধাই মূল্য ১০ আট আনা।

ধ্যানপ্রণায়ামমালা ১০/০ ছয় আনা।

“আয়ুর্বেদ” সম্বন্ধে নিয়মাবলী।

(গ্রাহক সম্বন্ধে)

বাৎসরিক মূল্য ডাকমাণ্ডল সহ ৩৮/০ সকলকেই অগ্রিম দিতে হয়। গ্রাহকগণ প্রতি পত্রের গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিবেন, নতুবা সে পত্রের কোন কার্যই হয় না। আশ্বিনে ইহার বর্ষারম্ভ, জ্ঞাতরা যে সময়ই ইহার গ্রাহক হউন, আশ্বিন হইতে সকলকেই কাগজ লইতে হইবে। কেহ কোনো সংখ্যা ‘কাগজ’ না পাইলে সেই মাসের মধ্যে জানাইবেন, নতুবা অগ্রাপ্ত সংখ্যার জ্ঞাত মূল্য দিতে হইবে। ঠিকানা পরিবর্তন করিতে হইলে প্রতি মাসের ২৪ তারিখের পূর্বে সে পত্র আনাদের হস্তগত হওয়া আবশ্যক।

(বিজ্ঞাপন সম্বন্ধে)

এক বৎসরের চুক্তি করিয়া বাহারা বিজ্ঞাপন দিবেন, তাঁহাদের জ্ঞাত তিতরের সাধারণ ১ পৃষ্ঠার মাসিক মূল্য ৮, অর্দ্ধপৃষ্ঠা ৪।০ সিকি পৃষ্ঠা ২।০ টাকা। ২।০ টাকার কম মূল্যের বিজ্ঞাপন গ্রহণ করা হয় না। কভারের বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরে চুক্তিতে কভারের ২য় পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১১, কভারের ৩য় পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১০, এবং কভারের ৪র্থ পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১২ টাকা। রিডিং ম্যাটার বা প্রবন্ধ আরম্ভের পূর্বে পৃষ্ঠায় বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরের চুক্তিতে মাসিক চার্জ ১০।। স্থলীর উপরের ও নীচের স্থানের প্রত্যেক অংশের মূল্য ৬ টাকা বিজ্ঞাপনের টাকা পরিশোধ না করা পর্যন্ত বিজ্ঞাপন বন্ধ করা হয় না।

গ্রাহক এবং বিজ্ঞাপন দাতৃগণ টাকাকড়ি এবং পত্রাদি সম্পাদকের নামে পাঠাইবেন।

পুরাতন আয়ুর্বেদ।

১ম ও ২য় বর্ষের আয়ুর্বেদ বাঁধান অবস্থায় বিক্রয়ার্থ কয়েক সেট মজুত আছে। সমস্ত সংখ্যা-গুলিই আছে, কেবল ১ম বর্ষের ২য় সংখ্যাটি নাই, কিন্তু ইহার জ্ঞাত বড় আসিয়া যাইবে না। দুই বর্ষের আয়ুর্বেদ এখনো ৩ টাকার দেওয়া যায়, মাণ্ডল ৮/০। ৩য় বর্ষের ১ম ও ২য় সংখ্যা ভিন্ন সমস্ত আয়ুর্বেদের মূল্য ২।০ মাণ্ডল ৮/০ সমস্ত সম্পাদকের নামে পত্র লিখুন বিলম্বে ফরাইয়া যাইবার সম্ভব।

নূতন ধরণের মাসিক পত্রিকা—

কায়স্থ-সমাজ।

উপাসনা।

সম্পাদক—শ্রীরাধাকমল গুপ্তোপাধ্যায়,

এম্-এ, পি-আর-এস

সাময়িক সমস্তার বিশদ আলোচনা, বাঙ্গালী মাসিক সাহিত্যসমালোচনা ও মাসিক সাহিত্য হইতে শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ-সমূহের সার সংকলন এবং মৌলিক গল্প কবিতা প্রবন্ধাদিতে উপাসনা সজ্জিত করা হয়। নূতন ধরণের নাটক ও প্রবন্ধাদি পঞ্চামৃত, বিশ্ববাণী, পম্পীবর্তী প্রভৃতি উপাসনার বিশেষত্ব। দেশের ও দশের অবস্থা বুঝিয়া জনসাধারণের সুবিধার দিকে লক্ষ্য করিয়াই দেশের ও দশের সেবায় আমরা ব্রতী হইয়াছি সেই জ্ঞাতই উপাসনার মূল্য অতি হ্রাস,—ডাকমাণ্ডল সমেত বার্ষিক মূল্য ৩, মাত্র। নমুনার মূল্য মাণ্ডলসহ ৮/০ আনা।

ম্যানেজার—উপাসনা

১১ কলেজ রোড, কলিকাতা।

সমাজের বহুবিধ সংস্কার সাধনান্তিলায়ে ‘কায়স্থ সমাজ’ নামে মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে। সামাজিক-পত্রের মধ্যে একরূপ উচ্চাঙ্গের মাসিক পত্র অতাবধি আর প্রকাশিত হয় নাই। এই মাসিকে যেমন সমাজ বিষয়ে ভাল প্রবন্ধ থাকে, সেই প্রকার সাহিত্য, ইতি-হাস, শিল্প, বিজ্ঞান, দর্শন, ধর্ম ও স্বাস্থ্য বিষয়েও অতি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ থাকে। কখনই জাতি ও ধর্মবিদ্বেষমূলক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় না। দিন দিনই পত্রিকাখানি সকলেরই প্রীতি আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইতেছে। এ নিমিত্ত আমরা প্রত্যেক সমাজ হিতৈষী, জাতির কল্যাণকামী, সাহিত্যসেবী, ধর্মপিপাসু মহোদয়গণকে অন্ততঃ এক বৎসরের জ্ঞাত ২।০ টাকা দিয়া গ্রাহক হইতে অনুরোধ করিতেছি। ডিমাই ৮ পেজী, ৮ ফর্মার ৬৪ পৃষ্ঠা প্রতি সংখ্যায় থাকে। নিম্ন-লিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিলেই ভ্যানুপের বলে প্রেরিত হয়।

শ্রীউপেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী, সম্পাদক “কায়স্থ-সমাজ”

১৪১ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রট, কলিকাতা।

অমৃত সালসা

এই স্বর্ণ ঘটিত অমৃত সালসা সেবনে দূষিত রক্ত পরিষ্কার হয়। কণী ও চুর্কল দেহ সবল ও মোটা হয়। প্যারাজনিত রক্ত বিকৃতির গমিগাম কুষ্ঠ, স্নাতরাং যে কোন প্রকারের রক্ত দূষিত হউক না কেন পরিষ্কার করা একান্ত কর্তব্য। এই সালসা মহর্ষি চরকের আবিষ্কৃত আয়ুর্বেদীয় সালসা। তোপটিনি, অনন্তমূল প্রভৃতি প্রায় ৮০ প্রকার শোণিত সংশোধক ঔষধ সংযোগে প্রস্তুত। আমাদের অমৃত সালসা সেবনে নলমূত্র ও বর্ষের সহিত শরীরের দূষিত পদার্থ বাহির হইয়া যায়। অত্যাশ্রয় হাতুড়ে কবিরাজের পারা মিশ্রিত সালসা নহে, ইহা কেবল গাছ গাছড়া ঔষধে স্বর্ণ সংযোগে প্রস্তুত। শুণের পরীক্ষা—অমৃত সালসা সেবনের পূর্বে একবার আপনার দেহ নাপিরা রাখিবেন এবং ছই সপ্তাহ মাত্র সেবনের পর পুনরায় দেহ ওজন করিয়া দেখিবেন পূর্বাপেক্ষা ওজন ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছে, মাত্র সাতদিন এই সালসা সেবনের পরে হস্ত পদের অঙ্গুলী টিপিয়া দেখিবেন শরীরে তরল আলতার ছায় নূতন রক্তের সঞ্চায় হইয়াছে। তখন আশায় বুক ভরিয়া বাইবে। শরীরে নূতন বলের সঞ্চায় হইবে। এ পর্য্যন্ত কোন লোকেরই তিন শিশির বেশী সেবন করিতে হয় নাই। মূল্য ১ শিশি ১৮ টাকা, মাণ্ডল ১৮০ আনা। ৩ শিশি ২৪০ টাকা, মাণ্ডল ৮০ আনা ৬ শিশি ৪৪০ টাকা মাণ্ডল ১৮০ টাকা।

শ্রীগোপাল তৈল।

মৃগনাভি ঘটিত “শ্রীগোপাল তৈল” ব্যবহারে বৃদ্ধ বাস্তির ও শিথিল ইন্দ্রিয় যুবাব প্রায় স্ফূট ও সতেজ হয়। ইঞ্জিরের বক্রতা, ক্ষুদ্রতা, শিথিলতা, শক্তিহীনতা, উত্তেজনা রাহিতা, পুরুষত্বহানি এক শিশিতেই আরোগ্য হইবে। বাহাদের ইচ্ছা হইলেও ইন্দ্রিয় উত্তেজিত হয় না, ইন্দ্রিয় নিস্তেজ, শিরা সমষ্টি বলিয়া মনে হয়, তাহাদের পক্ষে এই তৈল মালিশ মাত্রাই সবল সতেজ ও স্ফূট হইবে। যত্ন অবস্থায় মালিশ করিলে দ্বিগুণ শক্তি লাভ হয়, মূল্য এক শিশি ১৮ টাকা, মাঃ ১৮০ আনা, তিন শিশি ২৪০, মাঃ ৮০ আনা।

শ্রীমদনানন্দ মোদক।

মহাদেব লক্ষেশ্বর রাবণকে শক্তি বৃদ্ধির জন্ত এবং আনন্দ বৃদ্ধির জন্ত এই শ্রীমদনানন্দ মোদক মহোষধ দান করিয়াছেন। রাত্রি বেলায় আনন্দ ও ক্ষুব্ধবৃদ্ধির জন্ত সন্ধ্যা বেলা একমাত্রা ঔষধ সেবন করিবে। প্রাণে অপূর্ণ ক্ষতি পাইবেন। ক্ষুধা দ্বিগুণ হইবে; একমাত্রা সেবনে যে কি আনন্দ কি ক্ষুধা তাহা অনির্বচনীয়। ইঞ্জিরের ইচ্ছাক্রম সফলতা ও তৃপ্তি অল্পভব হইবে। হাতুদোর্ধ্বা ও ইঞ্জিরশৈথিল্যের মহোষধ। মূল্য ২১ মাত্রা পূর্ণ কোটা ১ এক টাকা, মাণ্ডল ৮০ আনা, তিন কোটা ২৮ মাণ্ডল ১৮০ একসের ৮ টাকা।

কবিরাজ শ্রীরাজেন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত।

১৪৪১নং অপরচিৎপুর রোড, কলিকাতা

পৃথিবীর স্বাস্থ্যের পরীক্ষিত

(হাঁপানি কাসির একমাত্র মহৌষধ ।)

লক্ষ লক্ষ স্থলে পরীক্ষিত ।

আমাদের এই “স্বাস্থ্যের” অদ্বিতীয় উপকারিতার বলে ভারতবর্ষে হইতে আরম্ভ করিয়া পৃথিবীর অন্যান্য সভ্যদেশেও ইহা বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হইতেছে। কতিপয় ইউরোপবাসী আমাদের এই স্বাস্থ্যের ব্যবহারে আশাতীত ফল পাইয়া এই ঔষধের বহুলপ্রচার সম্বন্ধে বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন। আশাকরি স্বাস্থ্যের এক শিশিমাাত্র পরীক্ষা করিয়া আমাদের কথার যথার্থ্য প্রতিপাদন করিবেন। ইহা বিজ্ঞাপনের আড়ম্বর নহে।

অতিমাত্র স্পন্দিত সহিত বলিতে পারি যে, এরূপ প্রত্যক্ষ ফলপ্রসূ হাঁপানি কাসির মহৌষধ জগতে অগাবধি আবিষ্কৃত হয় নাই।

যাহারা হাঁপানিকাসি শিবের অসাধ্য রোগ জানিয়া চিকিৎসা করিতে বিরত আছেন, অথবা নানাবিধ চিকিৎসা দ্বারা উপকার না পাইয়া হতাশ এবং চিকিৎসকের উপর বিশ্বাসশূন্য হইরাছেন, আমরা তাঁহাদিগকে সাদরে আহ্বান করিতেছি। তাঁহাদের নিকটে সাহসনয় নিবেদন, যেন তাঁহারা আমাদের এই “স্বাস্থ্যের” এক শিশি ব্যবহার করেন—অবশ্যই উপকার পাইবেন।

হাঁপানি রোগীগণ যাহারা এক শিশি স্বাস্থ্যের একবার পরীক্ষা করিতে উপেক্ষা করিবেন, তাঁহাদিগকে আমরা বলিতে বাধ্য, নিশ্চয়ই তাঁহাদের রোগের ভোগ শেষ হয় নাই।

হাঁপানিকাসি বা শ্বাসকাস যদিও আন্তঃপ্রাণনাশক নহে, তথাপি ইহা যেক্ষণ কষ্টকর ও যন্ত্রণাদায়ক রোগ, তাহাতে ইহা দ্বারা মৃত্যুযন্ত্রণা অপেক্ষা অধিক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই;

যখন রোগী শয়ান শয়ন করিতে, স্নহভাবে বসিতে বা নড়াচড়া করিতে পারে না, কেবলমাত্র সম্মুখে রাখা হেঁট করিয়া সাঁই সাঁই শব্দে হাঁপাইতে থাকে; বক্ষঃস্থলে চাপ বোধ বা বুক পিঠে ঝাটুয়া ধরে; যখন দীর্ঘশ্বাস গ্রহণ করিতে না পারিয়া, শ্বাস-প্রশ্বাসে দাক্ষণ কষ্ট অনুভব করে, তখন আমাদের এই স্বাস্থ্যের এক মাত্র সেবন করিলে সকল উপসর্গ নিবারিত ও হাঁপানির টান বন্ধ হইয়া রোগী সুস্থতা লাভ করিবে। রোগী যখন কাসিতে কাসিতে অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং উর্দ্ধদৃষ্টি ও বিভ্রান্ত লোচনে বিকৃতভাবে ইতস্ততঃ দর্শন করিতে থাকে অথবা যখন উর্দ্ধশ্বাস প্রকুপিত হইয়া অধঃশ্বাস রুদ্ধ হয় বলিয়া রোগী ঘানিবুক্ত ও মূচ্ছিত হইয়া পড়ে, সেই সময়ে এই মহৌষধ দুই ঘণ্টার মধ্যে দুই মাত্রা সেবন করিলে রোগী উঠিয়া বসিবে, পূর্বে যে পীড়া হইয়াছিল, তাহা অনুভব করিতে পারিবে না।

স্বাস্থ্যের সেবনে—

শ্লেষ্মা তরল হইয়া বিনাকষ্টে উঠিয়া যাইবে। শ্বাসের সাঁ সাঁ শব্দ দূরে যাইবে, গলার ষড় ষড় শব্দ থাকিবে না, কাসিতে কাসিতে আর প্রাণ ওষ্ঠাগত হইবে না।

৪ দাগ “স্বাস্থ্যের” সেবনে হাঁপানির টান বন্ধ হইবে, বুক পিঠে ঝাটুয়া ধরা, পেট ফাঁপা ও মূচ্ছিতভাব অপনীত হইবে।

শিশু ও বাগিকাদিগের জলকাসি, ঘুড়ীকাসি, রাত্রিতে গলা সাঁই সাঁই বা ষড় ষড় করা, বৃকে শ্লেষ্মা বসা প্রভৃতি রোগ দুই দিনেই কমিয়া যাইবে।

কবিরাজ শ্রীসতীশচন্দ্র শর্মা-কবিভূষণের ঔষধালয়।

৩১ নং রাজা নবকৃষ্ণের স্ট্রীট, শোভাবাজার কলিকাতা।

ত্রাণ ঔষধালয়—সাহাপুর, বেহালা পোঃ আঃ : ২৪শ পরগণা।



চক্রিকা বা ট্যাবলেট আকারে প্রস্তুত

শাস্ত্রোক্ত ঔষধাবলী।

শঙ্খবটী চক্রিকা—অম্লপিক, অম্লশূল ও পেটব্যথা (Colic) প্রভৃতির উৎকৃষ্ট ঔষধ,—ইহা সোডা ও ঘোষানের বিলাতী চাক্তির ভায় নহে—২০টা চক্রিকা পূর্ণ এক শিশি ১/০ পাঁচ আনা। তিন শিশি ৬০/০ চৌদ্দ আনা।

দিহপ্রাণেশ্বর চক্রিকা—সকল প্রকার অতীসার (Diarrhoea) উদরানয় প্রভৃতির নির্দোষ মহৌষধ। মূল্য—২০টা ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

ভাদ্র লবণ চক্রিকা—পরিপাকশক্তিবর্ধক প্রসিদ্ধ শাস্ত্রোক্ত ঔষধ। মূল্য ২০টা ১/০ পাঁচ আনা। তিন শিশি ৬০/০ চৌদ্দ আনা।

সুন্দর্শন চূর্ণ চক্রিকা—নূতন ও পুরাতন জ্বরের শাস্ত্রোক্ত মহৌষধ। কুইনাইনের ভায় কার্যকারী কিন্তু জ্বরে বিজরে থাওয়া যায়। সর্বথা কুইনাইন বর্জিত মূল্য—৪০টা ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

তালিশাদি চূর্ণ চক্রিকা—কাসির জন্য সর্বদা মুখে রাখিবার মহৌষধকারী শাস্ত্রীয় ঔষধ। ২০টা ১/০ পাঁচ আনা। তিন শিশি ৬০/০ চৌদ্দ আনা।

মধুর বিরেচন চক্রিকা—স্বথসেবা স্বগন্ধি সুস্বাদু নির্দোষ জোলাপের ঔষধ—রাত্রে একটা বা দুইটা খাইলে প্রাতে সুন্দর কোষ্ঠগুলি হয়। মূল্য—২০টা ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

ক্রিমিয় চক্রিকা—সর্ব প্রকার ক্রিমিরোগনাশক উৎকৃষ্ট ঔষধ। রাত্রে শয়নের পূর্বে একটা বা দুইটা জল সহ সেবনীয়। মূল্য—১২টা—১০ আট আনা। তিন শিশি ১১/০ এক টাকা পাঁচ আনা।

টঙ্কাদি চক্রিকা—বীজাণুনাশক নির্দোষ মহৌষধ। একটা বা দুইটা জলে ফেলিয়া সেই জল সকল প্রকার ক্ষতে এবং চক্ষুরোগে ও কর্ণরোগে ধুইবার জন্য ব্যবহৃত হয়। ইহার জলের পটী প্রয়োগে ক্ষত ও ফুলা নিবারিত হয়। মূল্য—৪০টা ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ এক টাকা এক আনা।

মাণ্ডলাদি—এক শিশি ইহাতে তিন শিশি পর্য্যন্ত ১০ চারি আনা।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—চক্রিকা বা ট্যাবলেট আকারে প্রস্তুত ঔষধের বিশেষ গুণ এই যে—অল্পমাত্রায় সমধিক ভালপ্রদ হয় ও ঔষধগুলি সহজে নষ্ট হয় না। আয়ুর্বেদীয় অনেক ঔষধই আমরা চক্রিকা আকারে প্রস্তুত করিতেছি।

আয়ুর্বেদ,—বিজ্ঞাপন।

আয়ুর্বেদ সম্পাদক—

রাজবেণ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন মহাশয়ের

আরোগ্য-নিকেতন

১১১১ নং বলগ্রাম ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

আমাদের বিশেষ যত্নে প্রস্তুত

কতকগুলি শাস্ত্রীয় ঔষধ।

আয়ুর্বেদ-জলধির সর্বশ্রেষ্ঠ রস,

ষড়গুণবলিজারিত স্বর্ণদণ্ডিত

মকরধ্বজ।

অম্বুপান-বিশেষের সহিত এই মকরধ্বজ বা স্বর্ণসিন্দূর সেবন করিলে অজীর্ণ, অন্নপিত্ত, শুক্রক্ষয়, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠাশ্রিত বায়ু, শ্বাস, কাস, জীর্ণজ্বর, ক্রিমি প্রভৃতি সর্বপ্রকার জীর্ণ-জটিল রোগ অতি দ্রুত স্বন্দররূপে আরোগ্য হইয়া থাকে। ইহা মেধা ও কাস্তিবর্দ্ধক এবং অগ্নি উদ্দীপক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। শিশুদিগের এবং বৃদ্ধাবস্থার প্রায় সমস্ত রোগ এবং প্রসূতিদিগের প্রসবাস্তুর দৌর্বল্য ইহা দ্বারা দ্রুত বিদূরিত হয়। সর্বপ্রকার শক্তিবর্দ্ধন করিতে ইহা অদ্বুত ক্ষমতাসীল। ৭ পুরিয়া ১১০ টাকা। এক ভরি ২৪ টাকা। দিকি ভরি ৬ টাকা।

সিদ্ধ মকরধ্বজ—এক ভরি ৮০ টাকা।

মাংসাদি ১০ আনা।

বৃহৎ-ছাগলাগ্ন দ্ব্যত।

শরীর পুষ্টিকরিতে হইলে “বৃহৎ ছাগলাগ্ন দ্ব্যত” যেরূপ হিতকর, আয়ুর্বেদের মধ্যে সেরূপ আর একটি ঔষধ খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। যাঁহার স্বভাবতঃ দুর্বল বা রোগ দ্বারা দুর্বল হইয়াছেন, তাঁহাদিগের পক্ষে এই দ্ব্যত-সেবন সর্বতোভাবে বিধেয়। ইহা সেবনে অগ্নি, বল ও আয়ু বর্দ্ধিত হয় এবং শরীরের কাস্তি, মনের প্রকৃষ্টতা, মস্তিষ্কের বলবত্তা সম্যক প্রকারে সাধিত হইয়া থাকে। এতদ্বিধ ইহা বাতব্যাধি, উন্মাদ, নষ্টশুক্র ও নষ্টবীৰ্য প্রভৃতি নানা প্রকার উৎকট রোগের প্রতিষেধক। একমাসের মূল্য ৬ টাকা মাত্র।

শ্রীমদনানন্দ মোদক।

কথিত আছে, লক্ষ্মীনাথ রাবণের মঙ্গলার্থে দেবাদিদেব মহাদেব এই শাস্ত্রীয় মহৌষধের আবিষ্কার করিয়াছিলেন। ইহা দ্বারা শুক্র, তেজ ও বল বৃদ্ধি হইয়া চিরস্বাস্থ্যকর দীর্ঘ-জীবন লাভ ঘটয়া থাকে। ইহা প্রমেহ, বহুমূত্র প্রভৃতির নিবারক ও স্ত্রীদিগের বক্ষ্যাস্ব দোষ নাশক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। ইহা সেবনের অন্তর্কণ পরে মনোমধ্যে এক অনির্বচনীয় আনন্দ জন্মিয়া থাকে। ৭ মাত্রায় মূল্য ১ টাকা। একত্র ১ মাসের লইলে ৩ টাকা। মাংসাদি ১০ আনা। ১১ সেরের মূল্য ৮ টাকা।

বৃহৎসেশ্বর।

নূতন ও পুরাতন সর্বপ্রকার মেহরোগের সত্ত্বঃফলপ্রদ মহৌষধ। ১ দিন মাত্র সেবনে নূতন মেহ রোগের অসহ্য জ্বালা নিবারিত হয়। জীর্ণ জটিল প্রমেহে ১ সপ্তাহে মস্তশক্তির ন্যায় ক্রিয়া হইয়া থাকে। মূল্য প্রতি সপ্তাহ ২ টাকা মাত্র।

শ্রীগোপাল তৈল।

এই তৈল বাত ও স্নায়বিক দৌর্বল্য নিবারক, স্ত্রীদিগের গর্ভসংস্থাপক, বাতব্যাধি বিনাশক, এবং শুক্র ও বৃদ্ধি বৃদ্ধিকারক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। এই তৈল ব্যবহারে বৃদ্ধ্যস্তি ও যুবাব ন্যায় কার্যক্ষম হইয়া থাকেন। যথা আয়ুর্বেদে—

স্ববিরোধপি জরাজীর্ণ স্তৈলভাস্তানিষেবনং।

লীলয়া প্রমদানাঞ্চ উন্মাদানাঞ্চ শতং জগ্রেৎ ॥

অর্দ্ধ পোয়ার মূল্য ৫; ভিঃ পিঃতে ৫০ টাকা।

অত্যন্ত সকল প্রকার ঔষধ সর্বদা বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে। অর্দ্ধ আনার টিকিটলহ পত্র লিখিলে ব্যবস্থা এবং আদেশ থাকিলে ভিঃ পিঃতে ঔষধ পাঠান যায়।

শ্রীহিন্দুচরণ সেন গুপ্ত—ম্যানেজার।

Teli—Address,
“Duble :—Calcutta.”

Phone No.
2919.

এস্, এন্, ভট্টাচার্য্য।

৫ নং ধর্মতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

একটি কথা :—বাঙ্গালীর এত অল্প বয়সে শরীর খারাপ হইয়া যাব



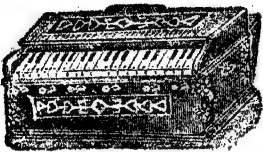
কেন ? তাহার আর কিছুই কারণ নয়, শুধু ব্যায়ামের অভাব। অনেক পিতা মাতা ইহা যে বিবেচনার বিষয় বলিয়া মনেই করেন না। একটি ফুটবল কিনিয়া দিলে ৩০।৩৫টি ছেলে অনেক দিন খেলা করিতে পারে। এই খেলার আশ্বাদন পাইলে তাহারা আর বেপথে যাইবে না, শরীর সুস্থ ও সবল, স্তত্রাং মস্তিষ্ক তীক্ষ্ণ ও স্মরণ

শক্তি প্রবল হইবে। ছেলেদের যদি শরীর ভাল করিবার সুযোগ এ সময়ে না দেওয়া হয়, তাহা হইলে কি সাংসার চক্রে ষড়িয়া পরে তাহারা আর কখনও শরীর বলশালী করিতে পারিবে ?

আমাদের নিকট উৎকৃষ্ট ফুটবল স্কুলভে পাইবেন। মূল্য ১নং ১৫০ ২নং ২১০ ৩নং ৩নং ২৫০/০ ও ৩০ ৪নং ৩৫০ ও ৪১০ ৫নং ৫১০, ৬১০ ভাল ৭১০ শুধু পাশ্প ১১০, ২১০, ২১০ শুধু ব্রাডার ১নং ৫০/০ ২নং ১০/০ ৩নং ১৫/০ ৪নং ১৫ ৫নং ২১।



সকল রকম বাইসাইকেল ও তাহার সরঞ্জাম খুব সুবিধা মূল্যে পাইবেন। তালিকার জন্য পত্র লিখুন।



সমস্ত সেগুন কাঠ, ভাল পালিশ এবং সর্বোৎকৃষ্ট আমেরিকান রীড দেওয়ার দরুন আওয়ার অত্যন্ত মিষ্ট। সিঙ্গেল রীড তিন অক্টেভ সি হইতে সি পর্য্যন্ত ১৮, ২০, ২৫, ৩০, ডবল রীড ২৮, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫।

আমাদের নিকট গানের কল ও শেলাইএর কল পাইবেন।

আয়ুর্বেদ

মাসিকপত্র ও সমালোচক ।

৪র্থ বর্ষ ।

বঙ্গাব্দ ১৩২৬—চৈত্র ।

{ ৭ম সংখ্যা

অনুকরণে আমাদের স্বাস্থ্য ।*

—:—

অনুকরণে বাঙ্গালী বেক্রপ অভ্যস্ত একরূপ আর পৃথিবীর কোনো দেশের কোনো জাতি নহে। অনুকরণে বাঙ্গালীর বেক্রপ সর্বনাশ হইয়াছে, এমন সর্বনাশও বুঝি পৃথিবীর মধ্যে কোনো দেশের কোনো জাতির কখনো হয় নাই। আজি যে দেশে সকল জিনিসই দুর্মূল্য, বাঙ্গালী পেট ভরিয়া থাইতে পায় না, ঋতু উপযোগী পরিচ্ছদে লজ্জা নিবারণের বস্ত্র পায় না, পল্লীবাসী-বাঙ্গালীর চালে খড় জুটে না, পূর্বেকার অবস্থাপন্ন বাঙ্গালীর পতিত প্রাসাদ সংস্কারভাবে আর মাথা তুলিয়া উঠিতে পারে না, এক কথায় অশন বসন, লোক লৌকিকতা—সকল বিষয়েই বাঙ্গালী বাহিরে যতটাই বড়াই করুক, ভিতরে যে ঐ সকল বিষয় রক্ষার জন্য বাঙ্গালীকে বিষম বিপর্যস্ত হইতে হইয়াছে—ইহার প্রধান কারণই হইতেছে বাঙ্গালীর অনুকরণপ্রিয়তা। মাতৃগর্ভ হইতে

ভূমিষ্ঠ হওয়ার পর, রূপ রস-গন্ধাদির বিচার শক্তি লাভের সহিত মরণ কাল পর্যন্ত বাঙ্গালী সাংসারিক সকল বিষয়েই এই অনুকরণ বহিয়া জীবন বাপন করিতেছে। ফলে অনুকরণ-প্রিয়তার বাঙ্গালী এখনকার দিনে অর্থের মুখ আগের অপেক্ষা বেশী দেখিতে পাইতেছে সত্য, কিন্তু আধুনিক সভ্যতা বা ভদ্রতা বজায় রাখিতে গিয়া সে অর্থে কুলাইতে পারিতেছে না। অনুকরণে বাঙ্গালীর অনিষ্ট সাধন ইহারই ফল সম্ভূত।

স্বাস্থ্যের দিক দিয়া দেখিতে গেলেও এই অনুকরণ-প্রিয়তার আমাদের কম অনিষ্ট হয় নাই। বাঙ্গালী-শিশু যে আগের অপেক্ষা এখন মরিতেছে বেশী ইহা তো সর্ববাদী সন্মত। বাঙ্গালীর পরমাণু কমিয়া গিয়াছে,—অকাল বার্ক্য বাঙ্গালীকে গ্রাস করিতে বসিয়াছে,—নানারূপ রোগ-পীড়নে বাঙ্গালীসমাজ যুত্বে

* কলিকাতা আয়ুর্বেদ সভায় ২ম বার্ষিক ৪র্থ সাধারণ অধিবেশনে পঠিত।

ভীষণ মূর্তিকে যখন তখন—অসময়ে—আয়ুষ্কাল পূর্ণ হইতে না হইতে আলিঙ্গন করিয়া বসিতেছে,—এসকল বিষয়ের মুখ্য কারণও আমরা বাঙ্গালীর অলুকের প্রিয়তা বলিয়া মনে করি ।

বাঙ্গালী তো এরূপ ছিল না,—বাঙ্গালীর বল ছিল, বিক্রম ছিল, শৌর্য ছিল, বীর্য ছিল, শক্তি ছিল, সামর্থ্য ছিল । বাঙ্গালী শিশুর নাতৃগর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠ হওয়ার পরই চিত্রগুপ্তের খতিয়ানে নাম লিখাইবার আবশ্যক হইত না । ভূরি ভোজনে বাঙ্গালী যশস্বী হইত, ভোজ-নিমন্ত্রণে আয়োজনকারী, ভোক্তাকে পর্যাণ্ড ভোজন করাইয়া পরিতৃপ্তি লাভ করিত । ভাত-কাপড়ের জন্ত প্রায় কোনো বাঙ্গালীকেই গোলামি করিতে হইত না, সকল বাঙ্গালীরই ক্ষেত্রে ধাত হইত, সম্বৎসর খরচ করিয়াও সে ধাত ফুরাইত না, কোনো কালে অভাবের জন্ত যদি দেশে হ্রিৎক্ষ হয়—এই আশঙ্কায় উদ্ভূত ধাত গোলাপূর্ণ হইয়া সঞ্চিত থাকিত । সকল বাঙ্গালীর বাগানেই পরিবার পরিপোষণের উপযোগী তরকারী উৎপন্ন হইত, সে তরকারি বাগানের মালিক নিজে ভোগ করিয়াও প্রতিবাদী পরিজন বর্গকে বিতরণ পূর্বক আনন্দ উপভোগ করিত । পুকুরে মাছ যথেষ্ট হইত,—কোনো আত্মীয় কুটুম্ব অসময়ে অতিথি হইলেও ইহার ফলে পরিচর্যার ব্যাঘাত ঘটত না । ঘরে ঘরে গাভী পালনের ব্যবস্থা ছিল, সে ব্যবস্থায় বাঙ্গালী পরিবারবর্গের সকলেই ভোজনের প্রারম্ভে অন্ন বিস্তার দ্বিত এবং ভোজনের পরিসমাপ্তি কালে অন্ততঃ ছ'চার হাতাও হৃদয়ভোজনের অপূর্ব সুখ উপলব্ধি করিত । ফলে শরীর রক্ষার উপযোগী অনায়াসলভ্য ঐ সকল

আহার্য প্রাপ্তির জন্ত সেকালের সকল বাঙ্গালীই স্বাস্থ্যসুখ অক্ষুরাখিতে সমর্থ হইতেন,—কলির নিদ্রিষ্টে পরমাযু লাভ সকলের অদৃষ্টে না ঘটিলেও আশী নব্বই পঁচানব্বই বৎসর পর্যন্ত পরমাযু লাভ যে অধিকাংশ বাঙ্গালীরই অদৃষ্টে ঘটিত ইহা সূনিশ্চিত ।

এখন বাঙ্গালীর পরমাযু হইয়াছে উদ্ধ সংখ্যা পঞ্চাশ । ত্রিশ বৎসরের পরই বাঙ্গালীর স্বাস্থ্যভঙ্গ হইতে আরম্ভ হয়—এবং চল্লিশ বৎসরের পরই সকল বিষয়ের কার্যকারী শক্তি কমিয়া আসিয়া বাঙ্গালীর আয়ুষ্কাল ফুরাইবার চিহ্ন সকল যেন প্রকাশ করিতে থাকে । বাঙ্গালী-শিশু যত জন্মগ্রহণ করে, তাহার হাজার করা ১৮৫টি জন্মের পরই কালগ্রাসে পতিত হয় । পল্লীগ্রামে ম্যালেরিয়ার যথেষ্ট লোক ক্ষয় হয় মত, কিন্তু অত্যাশ্চর্য্য রোগেও বাঙ্গালীর মৃত্যু কম হয় না । সহরে বন্ধ্যা রোগের প্রাবল্য কিরূপ বৃদ্ধি পাইয়াছে, তাহা সকলেই অবগত আছেন । স্নায়বিক দৌর্বল্য এবং অজীর্ণের রোগী এখন শতকরা ৯৯টি বলিলেও অতুক্তি হয়না । অধিকাংশ বাঙ্গালীরই শীর্ণ দেহ, শুষ্ক বদন, কোটরাগত চক্ষু বাঙ্গালীর স্বাস্থ্য-দৈন্তের যেন জলন্ত সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে । আগে বাঙ্গালী পৃথিবীর অত্যাশ্চর্য্য জাতির মত একটা আদর্শ জাতি বলিয়া যেমন পরিগণিত ছিল, এখন আর তাহা নাই, অনেকে এখনকার বাঙ্গালী জাতিকে ইঙ্গবঙ্গ বলিয়া যে পরিহাস করিয়া থাকেন, বাঙ্গালীর পক্ষে সেই অভিধানই উপযুক্ত বলা যাইতে পারে । রাজভাষা বা ইংরাজী ভাষা না শিখিলে এখনকার দিনে চলিবার উপায় নাই, সুতরাং বাঙ্গালী তাহা শিখুক, তাহাতে কাহারও আপত্তি নাই, কিন্তু সেই ইংরাজী ভাষা শিখিতে গিয়া বাঙ্গালী যে

নিজস্বের পরিপন্থী হইয়া পড়িতেছে—ইহাইতো হইতেছে বাঙ্গালীর অনিষ্টের মূল। ইংরাজ যে সময় আমাদের দেশে রাজা হইলেন, সে সময় জনকতক বাঙ্গালী যৎকিঞ্চিৎ ইংরাজী শিখিয়া মোটা মোটা মাহিয়ানার চাকরি পাইলেন বলিয়া বর্দ্ধমান বাঁকুড়ার কৃষিপ্রাণ বাঙ্গালী সে অনুরণে আত্মহারা হইলেন কেন? দেশে জনকতক লোক ওকালতী পাস করিয়া অর্থ উপায়ের পথ সুলভ করিয়া তুলিলেন বলিয়া অনেক বাঙ্গালীকেই ওকালতী পাস না করিলে চলিল না কেন? কয়েকজন ডাক্তার হইলেন বলিয়া অনেক বাঙ্গালীর মস্তিষ্কই ডাক্তারি শিক্ষার জন্ত বিচলিত হইয়া উঠিল কেন? উঠিল উঠিল—সকল বাঙ্গালীরই উপার্জন ক্ষেত্র সহরের নির্ণীত হইয়া পল্লীর সহজ সুলভ উপার্জনের ক্ষেত্র বিসর্জন দিবার কুমতি ঘটাইল কেন? ইহাই তো হইল বাঙ্গালীর অনিষ্টের মূল, এবং সে মূল এখন এমনভাবে গাড়িয়া বসিয়াছে যে, বাঙ্গালীসমাজকে তাহা হইতে উৎপাটন করা সূদূর পরাহত হইয়া পড়িয়াছে। যাক,—এ সব প্রসঙ্গ অতদিন করা যাইবে, আজ যাহা বলিতে বসিয়াছি, তাহাই বলি।

বাঙ্গালী ইংরাজী শিখিল, কিন্তু শুধু বিজ্ঞা শিক্ষার জন্ত ইংরাজী শিখিল না, ইংরাজের সকল আদর্শ গুলিরই অনুরণণ করিতে বাঙ্গালী তন্ময় হইয়া পড়িল। ইংরাজ প্রভাতে উঠিয়া চা পান করেন, বাঙ্গালী প্রাতঃস্নান তুলিল, সন্ধ্যা গায়ত্রী সব তুলিল, শয্যা পরিত্যাগ করিতে না করিতেই চায়ের পেয়ালা তুলিয়া রসনেন্দ্রিয়ার পরিতৃপ্তি সাধন করিতে লাগিল,—কিন্তু এটুকু বুঝিল না ইংরাজ জাতির

অস্থিমজ্জা শীতপ্রধান দেশের উপযোগী করিয়া গঠিত, এজন্য সে শরীরে প্রাতঃকালে শোয়া রুদ্ধির সময় 'চা' এর মত উষ্ণকর দ্রব্যের যে প্রয়োজনীয়তা আছে, আমাদের উষ্ণ প্রধান দেশে বাঙ্গালীর পক্ষে তাহা তেমনি বিষয় অনিষ্টকারী। তাহার উপর ইংরাজ কখনও খালি পেটে চা পান করেন না, কিন্তু বাঙ্গালীর পক্ষে অবস্থার ব্যবস্থায় তাহা ভিন্ন অন্য কিছু জুটিবে কি করিয়া? ফলে বাঙ্গালী ইংরাজের চা পানের অনুরণণ করিল বটে—কিন্তু তাহাতেও ইংরাজের আদর্শ টুকু বজায় করিতে পারিল না, কাজেই খালি পেটে চা পানের অবশুসত্তাবী ফল যে বক্রতের ক্রিয়ার বিকৃতি প্রাপ্তি বাঙ্গালীকে তাহা ভোগ করিতে হইল! বাঙ্গালীর স্বাস্থ্যহানি ঘটিবে না তো ঘটিবে কাহার?

তাহার পর বাঙ্গালী ইংরাজী শিখিয়া—B.A, M.A, পাশ করিয়া,—বিলাত ঘুরিয়া আসিয়া, উকীল হইল, ডাক্তার হইল বটে, কিন্তু সে রোজগারের ক্ষেত্র নির্ণীত হইল কলিকাতায় বা এমন সব সহরে—যে সব স্থানে স্বাস্থ্যরক্ষার উপযোগী পল্লীর সহজ সুলভ উৎকৃষ্ট দ্রব্য সকল লাভ করা কোনোক্রমেই সম্ভবপর নহে। কতকটা এই কারণে—কতকটা বা ইংরাজী শিখিতে গিয়া বাঙ্গালীর চিত্ত বুদ্ধির বিপর্যায় বশতঃ আমাদের শরীরের উপযোগী পুষ্টিকর আহারীয় হইতে বাঙ্গালী বঞ্চিত হইল। সহরে গাভীপালন হরুহ ব্যাপার, বছব্যয় সাধ্য, কাজেই সে মতি প্রবৃদ্ধি বাঙ্গালীকে ছাড়িয়া দিতে হইল, যথেষ্ট পরিমাণে বিশুদ্ধ দুগ্ধ কিনিয়া খাইবারও উপায় উপার্জনের তুলনায় থাকিল না। ইংরাজ দুগ্ধ স্নাত ও মৎস্য যথেষ্টরূপে আহার করুন আর না

করুন মাংস তাঁহাদের প্রাত্যহিক খাদ্য। পক্ষান্তরে শীতপ্রধান দেশের অধিবাসী ইংরাজের পক্ষে মাংস ভক্ষণ যেরূপ ফলদায়ক ? বাঙ্গালা দেশের লোকের পক্ষে তাহা নহে, তা' ছাড়া প্রত্যহ যথেষ্ট পরিমাণে মাংস ভোজনের শক্তিও বাঙ্গালীর পাকস্থলীতে নাই, আর প্রত্যহ মাংস কিনিয়া ভোজন করাও বাঙ্গালীর অবস্থায় কুলাইবার কথা নহে, বাঙ্গালী প্রত্যহ অর্দ্ধ পোয়া হিসাবে মৎস্যই ভক্ষণ করিতে পায় না, তা' মাংস তো দূরের কথা। ফলে ইঙ্গবঙ্গ বাঙ্গালী—ইংরেজের অনুকরণ সর্ব বিষয়ে করিতে চেষ্টা করিলেও আহারকালে আর সে অনুকরণ বজায় রাখিতে পারিল না। এই জন্তই আদর্শ হারাইয়া বাঙ্গালী মরিতে বসিল।

আগেকার বাঙ্গালী অতি প্রত্যয়ে শয্যা পরিত্যাগ করিত। হস্ত মুখাদি প্রক্ষালনের পর প্রাতঃস্নান করিত, ভগবানের নাম লইত, তাহার পর, আদা-ছোলাভিজা, মুড়ি নারিকেল, গুড়-চিনি—অবস্থাপন্ন হইলে ছ'একটি উপাদেয় সন্দেশ যাহার যাহা জুটিত, —বাঙ্গালী তাহা জলযোগ করিত। তাহার পর শিশুরা প্রাতঃকালেই পাঠাভ্যাসে নিরত হইত, যুবা এবং প্রৌঢ়গণ যাহার যাহা কর্ম থাকিত, প্রাতঃকালেই তাহা সম্পন্ন করিত। দ্বিপ্রহরে বাঙ্গালীর আহারকাল নির্দিষ্ট ছিল, আহারান্তে শিশু-বৃদ্ধ যুবা-প্রৌঢ় সকলেই কিয়ৎকাল বিশ্রামস্থখ উপভোগ করিত। বৈকালে মার্ভণ্ডময়ূখ হীনপ্রভ হইয়া আসিলে বাঙ্গালী শিশু আবার পাঠাভ্যাস করিত, কর্ম-গণ আবার কর্মে মনোনিবেশ করিত। সন্ধ্যার পর আর কাহারও কোনো চিন্তা থাকিত না, সকল পল্লীতেই এক একটি বৈঠক বা মজলিস

বসিত, সে মজলিসে যথেষ্ট তামাক পুড়িত, তাম্বাকুটের ধূমে বিভোর হইয়া কর্মশ্রান্ত বাঙ্গালী গল্পগুজব, গানবাজানা, তামপাশা—এই সব লইয়া কিছুক্ষণ কাটাইয়া দিত। রাত্রি এক প্রহরের পর বাঙ্গালী আবার আহার করিত, ভগবানের নাম লইয়া স্নানদ্রাঘ সমস্ত রাত্রি কাটাইয়া দিত। ইংরাজী শিথিয়া অনুকরণ শ্রোতে আমাদের সে সকল ব্যবস্থার সম্পূর্ণ পরিবর্তন ঘটয়াছে। প্রভাতে আদা ছোলা ভিজার পরিবর্তে চা পান—বেলা ৯টার পূর্বেই মাধ্যাহ্নিক আহারের পরিসমাপ্তি; বিশ্রামের সময় অফিসের হাড়ভাঙ্গা থাটুনি, সন্ধ্যার পর ক্রান্ত দেহে অফিস হইতে আসিয়া নানারূপ হুশিচিন্তা এবং নিদ্রাকালে হুশিচিন্তার স্বপ্নজালে নিদ্রার ব্যাঘাত—এইরূপে আমাদের এখন জীবন যাপন চলিতেছে। ইংরাজী শিথিয়া সভ্যতার খাতিরে পল্লীগ্রামে ফিরিয়া গিয়া আমরা আর কৃষিকর্মে বা ব্যবসায় বিস্তারে মনঃসংযোগ করিতে পারিনা। লোকে তাহাতে চাষা বলিবে বা ব্যবসাদার বলিয়া ঘৃণা করিবে, কাজেই লোকলজ্জার খাতিরে আমরা চাকরি করিব,—গোলামি করিব—কাজেই সেই গোলামি বজায় রাখিবার জন্ত আমাদের কর্মকাল দ্বিপ্রহরে না করিলে উপায় নাই, আমাদের আর বিশ্রাম করিবার সময় কোথায়?

ইংরাজ দ্বিপ্রহরে বিশ্রাম করেন না—ইংরাজের কর্মকাল দ্বিপ্রহরে নির্দিষ্ট, ইহার কারণও তো পূর্বেই বলিয়াছি—ইংরাজের জন্মস্থান শীত প্রধান দেশে—ইংরাজের জন্ম ভূমি যে দিন সূর্য্যের মুখ দেখিতে পান সে দিন ধন্তমনা হইয়া থাকেন, কাজেই সে দেশের কর্মকাল দ্বিপ্রহরকালেই উপযুক্ত।

আমাদের গ্রীষ্ম প্রধান দেশে সে সময় আমাদের পরিশ্রম করা সহিবে কেন ? আমাদের স্বাস্থ্য দৈন্তের ইহাও একটা কারণ ।

তাহার পর পোষাক পরিচ্ছদের কথা । ইংরাজের অনুকরণে আমরা এখন যে সকল পোষাক পরিচ্ছদ পরিধান করি—এরূপ পোষাক পরিচ্ছদ আমাদের সেকালে ছিল না । সর্বদা জামা জুতা আঁটিয়া—দেহ খানিকে আলোক রোদ্দ বায়ুর হাত হইতে অব্যাহত রাখিয়া—ভদ্রতা বজায় রাখিবার জন্য সে কালের বাঙ্গালীকে কখন চলিতে হইত না । শিশুর পক্ষেও ভূমিষ্টকালের পরই তাহার সর্বশরীর আবৃত করিয়া রাখিবার ব্যবস্থা ছিল না, তাহাকে উৎকৃষ্ট খাঁটি সরিষার তৈল মাখাইয়া সূর্য্যাকিরণে শয়ন করাইয়া রাখার ব্যবস্থা ছিল, শিশুর শরীর তাহাতে দৃঢ় এবং বলিষ্ঠ হইত । এখন ইংরাজী অনুকরণে সে প্রথাও উঠিয়া গিয়াছে । মাতৃগর্ভ হইতে ভূমিষ্ট হওয়ার পর হইতেই এখন আমাদের দেহ সর্বপ্রকারে আবৃত করিয়া না রাখিলে আর ভদ্রতা রক্ষা চলে না । বয়স্কেরাও সেকালে যথেষ্ট তৈল মর্দন করিতেন, সভ্যতা বজায় রাখিতে গিয়া আমরা সে প্রথাও তুলিয়া দিয়াছি, সাবান তাহার স্থান অধিকার করিয়াছে । স্নাত্ত্রুপান ঘুচিয়া গিয়াছে, তৈলমর্দন প্রথা দেশ হইতে উঠিয়া গিয়াছে,—বাঙ্গালীর দেহ পুষ্টির আর তাহা হইলে রহিল কি ? বাঙ্গালী মরিবেনা তো মরিবে কে ?

এইবার ধূমপানের কথা । তাম্রকূট কবে আমাদের দেশে আগমন করিয়াছে তাহার সঠিক ইতিবৃত্ত পাওয়া যায় না । কেহ কেহ বলেন—মুসলমান রাজত্বের অভ্যুদয়কালে ইহা আমাদের দেশে মুসলমানদিগের অনুকরণে

প্রবেশলাভ করিয়াছে । যাউক অত বিচার করিবার এ ক্ষেত্রে আবশ্যকতা নাই ? কিন্তু জলপূর্ণ গুড়গুড়ি বা ছাঁকার সাহায্যে তাম্র কুটের ধূম গ্রহণে আমাদের তত অনিষ্ট হয় না—যতটা অনিষ্ট হয় সহজস্বলত সিগারেটের ধূমপানে । এ অনুকরণটা আমরা ইংরাজদিগের নিকট যে শিক্ষা করিয়াছি ইহা খাঁটি সত্যকথা । ইংরাজই আগাদেই দেশে এ নেশা আনিয়া দিয়াছেন । এখন বালক বৃদ্ধ বৃষা—সকলেই এই সিগারেটের ধূমপানে উন্মত্ত । বাঙ্গালী প্রতিবর্ষে অসংখ্য পরিমিত অর্থ সিগারেটের ধূমপানে ব্যয় করিতেছে । তামাক সেবনে গল ক্ষত, বক্ষা, হৃদপিণ্ডের নানারূপ পীড়া, অজীর্ণ, ক্ষুধানান্দ্য প্রভৃতি উপস্থিত হইয়া থাকে । সিগারেটে সে অনিষ্ট আরও বেশী সাধিত হয় । কিন্তু অনুকরণ স্রোতটা দেশে এমনই ভাবে প্রবেশলাভ করিয়াছে যে,—সহজ স্বলত সিগারেটের হাত হইতে আর বালকদিগকেও রক্ষা করিবার উপায় নাই । তাহার পর, প্রকাশ্য হোটেলে বসিয়া আহার করা—জাঁতিধর্ম্য নিক্রিশেষে প্রস্তুত কিনা বিচার না করিয়া—বাজার হইতে অখাদ্য-কুখাদ্য অমিত অহিত সকল প্রকার খাদ্য কিনিয়া খাওয়া—ছত্রিশ জাতির এবং সকল প্রকার রোগাক্রান্ত ব্যক্তির উচ্ছিষ্ট পায়ে চা সোড়া সরবত পানে কৃত-কৃতার্থ হওয়া—এটাও আমাদের সভ্যযুগে অনুকরণে আনিয়া দিয়াছে । ফলে এই সকল অনুকরণে একদিকে আমাদের অর্থের অপব্যয় তো হইতেছেই—স্বাস্থ্যোন্নতির বিষয় যে ইহাতে যথেষ্ট ষটিতেছে—তাহা কেহ ভাবিতেছেন কি ?

বাঙ্গালী মেয়েদের মধ্যেও অনুকরণ স্রোতটা এখন পূর্ণভাবে প্রবাহিত । না-লক্ষ্মীগণও সে

কালের রীতি নীতি পরিত্যাগ করিয়াছেন। স্বামী ভদ্রতা বজায় রাখিবার জন্ত বাবু সাজিয়াছেন, তাঁহাদেরও 'বিবি' না সাজিলে উপায় কি? কাজেই সে 'ছড়া ঝাঁট' দেওয়া, বাগন মাজা, ঘর দ্বার পরিষ্কার করা—এ সকল তো মা-লক্ষ্মীগণ এখনকার দিনে পারিয়াই উঠেন না,—সাক্ষাৎ অন্নপূর্ণার মূর্তি লইয়া রন্ধন কার্যেও তাঁহারা এখন অনভ্যস্ত হইয়াছেন। বাঙ্গালীর হেঁসেলে ইহারই ফলে অনুকরণ বজায় রাখিতে গিয়া মেদিনীপুর-বাঁকুড়ার 'বামুন' ঢুকিয়াছে, দাস দাসীতে গৃহস্থালীর কর্ম সকল নির্বাহ করিতেছে, মস্তত্যাগী আচার ভ্রষ্ট—পৈতৃগল্য বামনের দল রন্ধন করিতেছে,—আর আমাদের মহিলাগণ আরাম কেমারায় শয়ন করিয়া দিব্যরাত্রি আলস্য এবং অকর্মণ্যতার সহচারণী হইয়া দিবসের মধ্যে তিনবার করিয়া 'হিষ্টিরিক ফিটে' অবসন্ন হইয়া পড়িতেছেন!

এখন এ সকলের উপায় কি? এ সকলের উপায়ের কথা বলিতে হইলে—মুক্তকণ্ঠ বলিতে হয়—দেশবাসি, আবার সাবেক পদ্ধতি অবলম্বন কর। ইংরাজী পড়—ইংরাজী না পড়িলে চলিবে না—তুমি যে কোনো কর্মই কর—ইংরাজী তোমাকে শিখিতেই হইবে—ইংরাজী না শিখিলে তোমার আর কোনোদিকেই উপায় থাকিবে না—কিন্তু যতটা পার অনুকরণ প্রথাটা পরিহার করিয়া আত্মরক্ষার জন্ত মনোযোগী হও। পল্লী ছাড়িয়াছ, কৃষিকর্ম ভুলিয়াছ, ব্যবসায় কলনায় তোমার মতি নাই, চাকুরি করিয়া—গোলামি করিয়া—এতদিন উদরারের সংস্থান করিয়া আসিয়াছ, সুতরাং সহসা তাহা ছাড়িয়া দিয়া পল্লী ভিটায় সন্ধ্যা জালিয়া আবার

তুমি প্রাচীন পদ্ধতি অবলম্বনে আত্মকর্ম পরিগ্রহ কর—এরূপ কথাও সহসা বলিলে চলিবেনা, তবে এ কথা বলিলে অসম্ভব হইবে না যে, নিজে বাহা হইয়াছ তাহা থাক, নিজে বাহা করিতেছ, তাহা কর, কিন্তু বংশধরদিগকে আর সে শিক্ষায় অবসন্ন করিওনা। শিক্ষার জন্ত সকলেই পুত্রকে স্কুলে দেন, কলেজে পড়ান—পুত্র যখন বিশ্ববিদ্যালয়ের এক একটা ডিগ্রি লইয়া বাহির হয়, তখন আত্মদে আটখানা হইয়া থাকেন, কিন্তু সেই পুত্র কি করিয়া নিজে থাকিবে—পরিবার পোষণ করিবে—সে কথাটা একবার চিন্তা করিয়া দেখেন কি? তাহা দেখেন না, পড়াইতে হয়, পড়াইয়া যান, পুত্রও পড়িতে হয়, পড়িয়া যায়! কিন্তু রাশি রাশি পুস্তক পাঠে দৃষ্টিশক্তির অবসন্নতার ফলে উপচক্ষু ধারণ করিয়া এবং এক একজন মস্তিমান ডিসপেপটিক হইয়া বণন কর্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ হয় তখন চাকরি বা গোলামি করা ভিন্ন তাহার তো আর কোনো উপায় থাকে না। সুতরাং শিক্ষাকালেও তাহার হাড়ভাঙ্গা খাটুনি, কর্মকালেও সে খাটুনির মাত্রা আরও অধিক। সেইজন্য আমার বক্তব্য, আমরা বাহা করিতেছি, তাহা করিয়া বাই, কিন্তু ভবিষ্যৎ বংশধরদিগকে আর উৎসন্ন দিয়া কাজ নাই, শিক্ষা কালেই তাহাদিগকে একট ব্যবসায়ের পন্থা দেখাইয়া দিয়া তাহারা বাহাতে অক্ষত স্বাস্থ্য জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে তাহার ব্যবস্থায় প্রবৃত্ত হই। পল্লী মায়া বিসর্জন দিলে চলিবে না,—দেশের যেরূপ অবস্থা আসিতেছে তাহাতে পল্লীর অন্ধ স্থান লইবার আবার প্রয়োজন হইবে,—দেশের ভবিষ্যত আশা ভরসার স্থল আমাদের বংশধরদিগের কল্যাণের জন্ত এই মহামূল্য কথাটা তাহাদের

মনে ধারণা করিয়া দিবার ব্যবস্থা করা হউক পল্লীর কবি আবার জাগিয়া উঠুক,—পল্লীর ব্যবসায় আবার বিস্তৃত হউক—বাঙ্গালী সন্তান ইংরাজী পড়িলেও পল্লীজনোচিত শিক্ষাই তাহার আদর্শ হউক,—সেই অসভ্য জনোচিত শিক্ষাই তাহার অতুলনীয় গর্বের স্থান হউক—সভ্যতার আদর্শ চা চুকট সিগারেটের প্রচলন দেশ হইতে উঠিয়া যাউক,—বরফ সোডা লেমনেডের পরিবর্তে সেই অসভ্য যুগের ডাব মিছরির পানা চিনির সরবতে বাঙ্গালী ছেলের ঝুচি বুদ্ধি হউক,—দারুণ ঘৃণাব্যঞ্জক ভাবে হোটেলের বহুদূরে বাঙ্গালী বালক আবার

অবস্থিতি করুক—বাঙ্গালী জননী নাটক নবেল ছাড়িয়া স্বামীপুত্রকে স্বহস্তে পঞ্চ ব্যঞ্জন সমন্বিত অন্নবিতরণের জন্ত ব্যগ্রস্বভাবা হউন,—এক কথায় অন্নকরণটা আমরা পরিহার করি,—একটা আদর্শজাতি বলিয়া আমরা আগে যে গর্ব করিতে পারিতাম—সেই গর্ব আবার গরীয়ান হই—সেই প্রাভুমান, সেই পূজাপদ্ধতি,—সেই খাদ্যাখাদ্যের বিচার বাঙ্গালী সমাজে আবার ফিরিয়া আসুক—ইহাই আমাদের বক্তব্য। ইহা ভিন্ন আজি আমার অণু কিছু বলিবার নাই।

শারীর বিজ্ঞা

অস্থি বর্ণনা

(পূর্বাভ্যুত)

-:-*-:-

(মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন, সরস্বতী, এম-এ, এল, এম, এস)

মধ্য-শরীরের অস্থি।

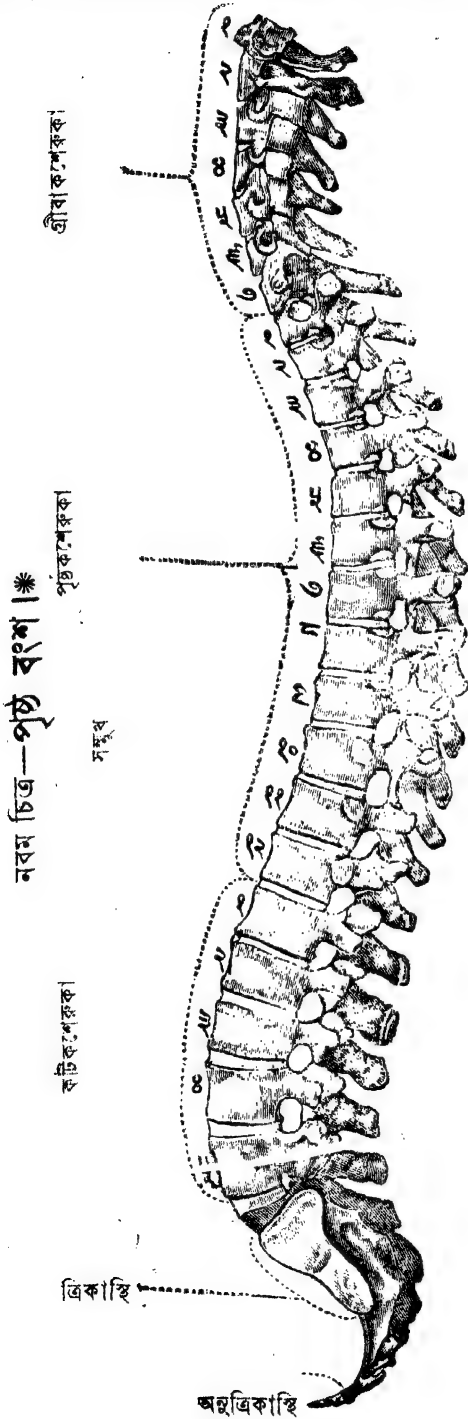
পৃষ্ঠবংশ—পৃষ্ঠবংশ বা মেরুদণ্ড মধ্য-শরীরের অবলম্বন স্বরূপ। চারিটা শাখা এবং মস্তক পৃষ্ঠবংশ আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে। ইহা সরল নহে, ধনুর ত্রায় বক্রতাবিশিষ্ট। সেই বক্রতাও উপরে, মধ্যে ও নিম্নে বিভিন্ন প্রকার। (নবম চিত্র দেখ)।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, পৃষ্ঠবংশে ছাব্বিশ খানি অস্থি আছে। তন্মধ্যে সর্বনিম্নের দুই-খানি ত্রিকোণী এবং অষ্টত্রিকোণী নামে অভিহিত। অপর চব্বিশখানি অস্থিকে কশেরুকা বলে। স্থানভেদে কশেরুকা সকল তিনভাগে বিভক্ত। সাতখানি গ্রীবাদেশে থাকে বলিয়া উহাদিগকে গ্রীবাকশেরুকা বলে; বারখানি পৃষ্ঠদেশে থাকে বলিয়া উহাদিগকে পৃষ্ঠকশেরুকা এবং পাঁচখানি কটদেশে থাকে বলিয়া উহাদিগকে কটাকশেরুকা বলা হয়।

কশেরুকাগুলি বলস্বাস্থি অর্থাৎ মধ্যে বৃহৎ

ছিদ্রবিশিষ্ট। গ্রীবা হইতে কশেরুকাগুলি নিম্নদিকে ক্রমশঃ স্থূলতর। উহার উপরে ও নীচে পরস্পরের সহিত সন্ধিবদ্ধ।

প্রত্যেক কশেরুকার একটা কশেরুপিণ্ড ও একটা কশেরুচক্র আছে, প্রত্যেক কশেরুচক্রের দুইদিকে দুইটি মূল আছে, উহার কশেরুপিণ্ডে সংযুক্ত। প্রত্যেক কশেরুপিণ্ডের সাতটা প্রবন্ধন (বন্ধিত অংশ) আছে, যথা—উপরে দুইটা ও নীচে দুইটা সন্ধি প্রবন্ধন, দুইটা বাহ ও একটা পৃষ্ঠকণ্টক। প্রত্যেক কশেরুচক্রমূলের উপরে ও নিম্নে এক একটা করিয়া ছিদ্রাঙ্ক আছে। দুইখানি কশেরুকাস্থি মিলিত হইলে সংযোগস্থলে ছিদ্রটা পূর্ণ হয়। প্রত্যেক কশেরুকার দুইদিকের এইরূপ দুইটা ছিদ্রের ভিতর দিয়া স্নায়ুমা কাণ্ড হইতে স্থূল নার্ভীসকল নির্গত হইয়া যায়। স্নায়ুমা কাণ্ড কশেরুকাগুলির অভ্যন্তরস্থ বৃহৎ ছিদ্র বা স্নায়ুমাবিবর মধ্যে থাকে।

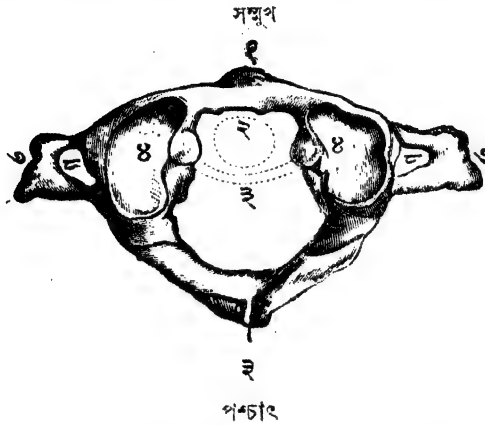


পশ্চাৎ

- * ইং—Vertebral column
 —ভারতীয় কলম বা Spine--
 পাইন। কশেরুক। Vertebra
 —ভারতীয়।

গ্রীবাকশেরুকা—প্রথমা গ্রীবা কশেরুকার নাম ‘চূড়াবলয়া’। উহার উর্দ্ধভাগ মস্তকের পশ্চাৎ-কপালের সহিত এবং নিম্নভাগ দ্বিতীয় কশেরুকার সহিত সন্ধিযুক্ত।

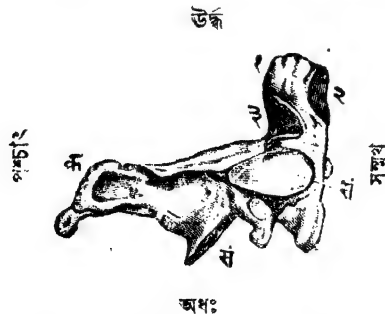
[দশম চিত্র—প্রথমা গ্রীবাকশেরুকা—চূড়াবলয়া]



১—কশেরুপিণ্ড। ২—দন্তপ্রবর্দ্ধনকের নিবেশ ও তৎসহ সন্ধির স্থান। ৩—‘মধ্যরজ্জু-কাণ্ড’ মায়ুর নিবেশ স্থল। ৪—পশ্চাৎ কপালের মূলকোটিদয়ের সহিত সন্ধির স্থান। ৫—অয়ুয়া-বিবর। ৬—পৃষ্ঠকণ্টক। ৭,৭—বালপ্রবর্দ্ধনকদ্বয়। ৮—মাতৃকাছিদ্রদ্বয়।

দ্বিতীয়া কশেরুকার নাম ‘দন্তচূড়া’। ইহার চূড়াকার পিণ্ডভাগ প্রথম কশেরুকার অয়ুয়া-বিবরের সম্মুখে যে ছিদ্র আছে তন্মধ্যে প্রবিষ্ট থাকে। যদি উদ্বন্ধন বা আঘাতাদি বশতঃ

[একাদশ চিত্র—দ্বিতীয়া গ্রীবাকশেরুকা-দন্তচূড়া]



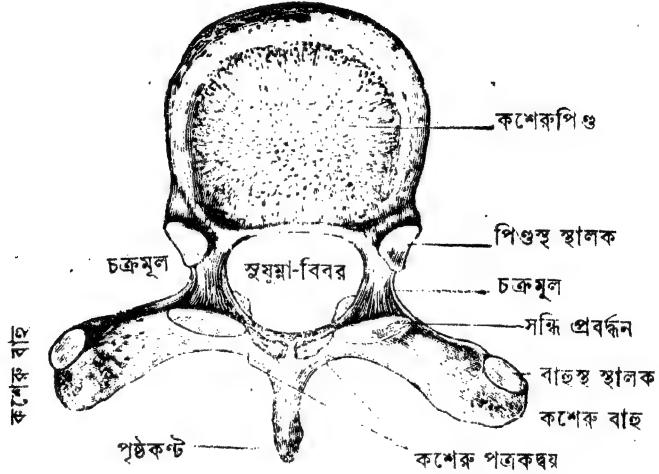
১—দন্তপ্রবর্দ্ধনক। ২—চূড়াবলয়ার পিণ্ডের পশ্চাদ্ভাগের সহিত সন্ধির স্থান। ৩—‘মধ্যরজ্জুকা’ মায়ু বিবর্তনের খাত। ৪—পৃষ্ঠকণ্টক। সং ১—উর্দ্ধতন সন্ধি-প্রবর্দ্ধন। সং ২—অধস্তন সন্ধি প্রবর্দ্ধন।

দন্তচূড়ার দন্তাকার অংশ ভগ্ন বা চূড়াবলয়ার ছিদ্র হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে, তাহা হইলে

তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয়। সপ্তমী গ্রীবাকশেরুকার নাম 'মহাকণ্টকিনী'। ইহার মহাকণ্টক অত্যন্ত গ্রীবাকশেরুকার তায় দ্বিধা ভিন্ন নত এবং এত কণ্টক 'গ্রীবাধরা' মায়ুরজ্জ্ব সম্বন্ধ থাকে। গ্রীবাকশেরুকাগুলির দুই পার্শ্বে 'মাতৃকা ছিদ্র' নামক ধমনী প্রবেশের ছিদ্র আছে।

[দ্বাদশ চিত্র—পৃষ্ঠ কশেরুকা]

সম্মুখ



পশ্চাৎ

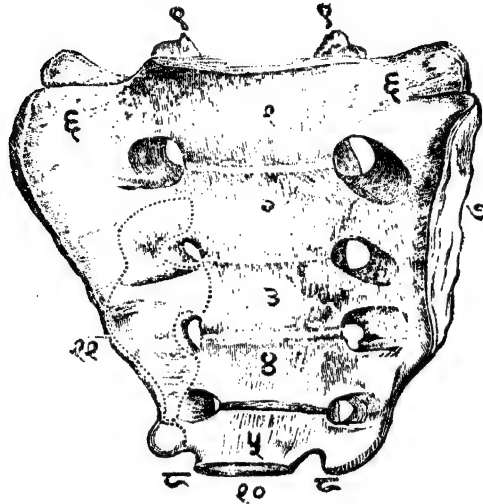
পৃষ্ঠ কশেরুকা—এই সকল কশেরুকার দুইদিকে পৃষ্ঠকা সংযোগের জন্য দুইটি করিয়া স্থালক যুক্ত বৃহৎ বাহ আছে। ইহাদের পৃষ্ঠকণ্টকগুলি দীর্ঘ ও বর্তুলাকার।

কটি-কশেরুকা—এই কশেরুকাগুলি সর্বাঙ্গের বৃহৎ এবং পার্শ্বে আয়ত। ইহাদের বাহুপ্রবন্ধনগুলি ছোট ও ত্রিমুখ। পৃষ্ঠকণ্টকগুলি ছোট, স্থল এবং কুঠারাগ্ন।

ত্রিকোণস্থি*—ইহা দৃঢ়সংযুক্ত পাঁচখানি কশেরুকা দ্বারা নিশ্চিত, প্রায় ত্রিকোণাকার এবং বৃহৎ ক্রিম্বকের তায় আকার বিশিষ্ট অস্থি। ইহার নির্যাপক পাঁচখানি অস্থি বাল্যকালে পৃথক থাকে, কিন্তু বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে এক হইয়া যায়। পাঁচখানি অস্থির সংযোগস্থলে চারিটি রেখাচিহ্ন থাকে এবং প্রত্যেক রেখাচিহ্নের সম্মুখে দুইটি এবং পশ্চাতে দুই দিকে দুইটি করিয়া মোট ষোলটি ছিদ্র থাকে। এই সকল ছিদ্র দিয়া স্থল নাড়ীগুচ্ছ সকল ত্রিকোণস্থির সম্মুখভাগে এবং পশ্চাদ্ ভাগে নির্গত হইয়া যায়, ত্রিকোণস্থির উর্দ্ধভাগ পঞ্চমী কটি-কশেরুকার সহিত, উভয় পার্শ্ব শ্রেণিকলক নামক অস্থিহয়ের সহিত এবং নিম্নভাগ অন্ত্রিকোণস্থির সহিত সংযুক্ত। ইহাদের অবয়বগুলির নাম চিত্রে দ্রষ্টব্য।

* ইং—Sacrum—সেক্রম।

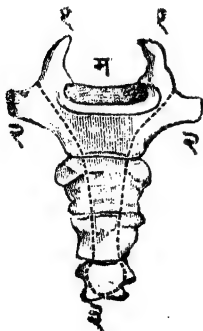
[ত্রয়োদশ চিত্র—ত্রিকাহ্নি]



১, ২, ৩, ৪, ৫—ত্রিকাহ্নি নিম্নাংক কশেরুকাগুলির সূচক। ৬, ৭—ত্রিকপক্ষদ্বয়। ৮, ৯—শ্রোণিসন্ধির চিহ্ন। ১০, ১১—অনুত্রিকাহ্নির সহিত সন্ধির স্থান। ১২, ১৩—ত্রিকশৃঙ্গাখ্য সন্ধি-প্রবন্ধনক, পঞ্চম কটি-কশেরুকার সহিত সন্ধির স্থান। ১৪—ত্রিকশৃঙ্গ। ১৫—শুভ্রিকাখ্য পেশীর নিবেশ স্থান।

অনুত্রিকাহ্নি*—এই ক্ষুদ্র অস্থি-সংঘাতটা ত্রিকাহ্নির নিয়ে অবস্থিত এবং

[চতুর্দশ চিত্র—অনুত্রিকাহ্নি]



১, ২—শৃঙ্গদ্বয়। ৩—অনুত্রিকপিত্ত। ৪, ৫—স্নায়ুরঞ্জু সংযোগের দ্বারা দুইটি প্রবন্ধনক। ৬—অনুত্রিকাগ্র।

কতকটা শুকচক্ষুর আয় বক্রাগ। ত্রিকাহ্নির আয় ইহাও চারখানি, কখন বা পাঁচখানি কশেরুকা অস্থির সংযোগে নিম্নিত হয়। ইহার উর্দ্ধভাগ ত্রিকাহ্নির সহিত সংযুক্ত। ত্রিকাহ্নির প্রথমা কশেরুকা অপেক্ষাকৃত বৃহৎ। অপর খণ্ডগুলি ক্রমশঃ ছোট হইয়া। অনুত্রিকাহ্নির শেষ ভাগে লাম্বুলের আয় হইয়াছে। ইহাই বহু ক্ষুদ্রকশেরুকাময় অস্থিমালা স্বরূপে গবাদি পশুর পৃচ্ছাস্থি নিৰ্মাণ করে।

শ্রোণিফলক†—এই দুইখানি বৃহৎ

* ইং—Coccyx—কক্সিস।

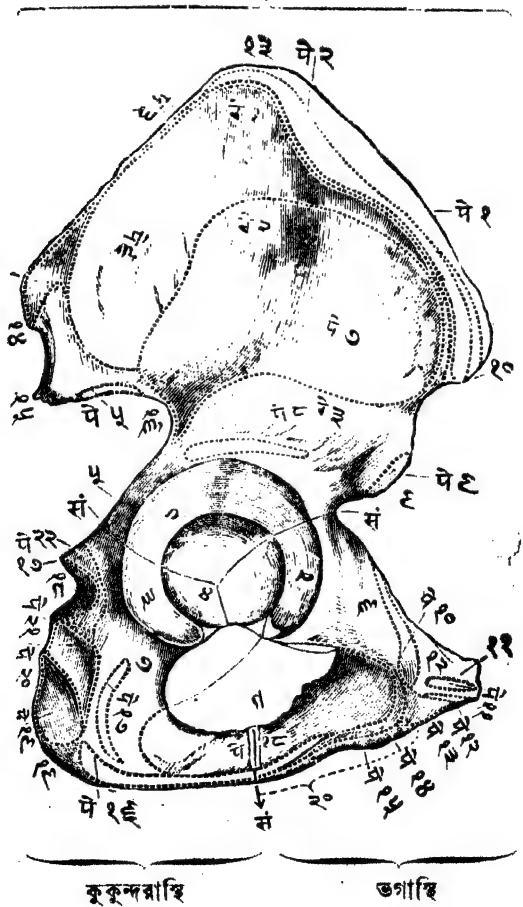
† ইং—Os Innominata—অস্ ইনোমিনেট।

কপালাস্থি মধ্যে ত্রিকাস্থির ও নিয়ে দুইটা উর্ধ্বস্থির সহিত সংযুক্ত। বালাকালে প্রত্যেক শ্রোণিকলক তিনভাগে বিভক্ত থাকে, কিন্তু প্রোঢ় বয়সে পরস্পর মিলিত হইয়া একখানি অস্থিতে পরিণত হয়। যৌবনে তিনখানি অস্থির সংযোগস্থল রেখাঙ্কিত থাকে, কিন্তু প্রোঢ় বয়সে ঐ রেখাগুলি মিলাইয়া যায়। দুইখানি শ্রোণিকলক পশ্চাতে ত্রিকাস্থিসহ এবং সম্মুখ ভাগে পরস্পর মিলিত হইয়া একটা গহ্বরের সৃষ্টি করে। উক্ত গহ্বর বস্তিগহ্বর নামে আখ্যাত। পুরুষের বস্তিগহ্বর গভীর এবং অন্ন আয়ত, কিন্তু স্ত্রীগোকে বস্তিগহ্বর অগভীর এবং গর্ভধারণের জন্য বৃহৎ ও আয়ত।

[পঞ্চদশ চিত্র—শ্রোণিকলক]

উর্ধ্ব

জঘন কপাল



অধঃ

১, ২, ৩, ৪ বংগণোদুখল । তন্মধ্যে ১—ভগস্থির অংশ, ২—জঘনকপালাংশ, ৩—কুকুন্দরাস্থির অংশ, ৪—তিনখানি অস্থির সংযোগকেন্দ্র । সং সং সং—তিনটি রেখা অস্থিভ্রমের সন্ধানসূচক । ৫—জঘনকপালের সীমা । ৬—ভগাস্থির উত্তরশৃঙ্গ । ৭—কুকুন্দরাস্থি । ৮—শ্রোণিগবাক্ষ । ৯, ১০—জঘন কপালের অধস্তন ও উর্দ্ধতন অগ্রকূট । ১১, ১২—ভগাস্থি মুণ্ড বা ভগপীঠ । ১৩ চিহ্ন হইতে উর্দ্ধ দিক দিয়া ১৫ পর্য্যন্ত অংশ—জঘনপক্ষ এবং উহার দ্বারা জঘনধারা । ১৩—জঘনচূড়া । ১৪, ১৫—জঘনকপালের উর্দ্ধতন ও অধস্তন পশ্চিমকূট । ১৬। গৃধ্রদীঘার । ১৭—কুকুন্দর কণ্টক । ১৮—কুকুন্দর দ্বার । ১৯—কুকুন্দর পিণ্ড । ২০—ভগাস্থির অধর শৃঙ্গ । ‘পে’ চিহ্নিত স্থানগুলি পেশী সমূহের নিবেশ স্থল । পেশী বর্ণনাধায়ে বর্ণনীয় ।

শ্রোণিকলকের প্রধান অংশ তিনটি— (১) জঘন কপাল, (২) কুকুন্দরাস্থি, (৩) ভগাস্থি । ইহাদের অবয়ব সমূহের বিষয় সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে ।

(১) জঘনকপাল—ইহা জঘনপক্ষ এবং বংগণোদুখল—এই দুইভাগে বিভক্ত । পক্ষবৎ প্রশস্ত উপরিভাগকে ‘জঘনপক্ষ’ বলে । জঘন-পক্ষের দুইটি তল, বাহ্যতল এবং অভ্যন্তরতল । জঘন পক্ষের বাহ্যতলে বা জঘনপৃষ্ঠে ‘নিতম্ব পিণ্ডিকা’ নামে তিনটি পেশী সংযুক্ত থাকিয়া নিতম্ব(পাছা) নির্মাণ করে । অভ্যন্তর তল বা জঘনোদর ঈষৎ খাতগর্ভ । ইহাতে ‘কোষ্ঠ-ভূমিকা’ পেশী সংযুক্ত থাকে । জঘনকপালের উভয় তলের মধ্যবর্তী উন্নত পরিধিকে ‘জঘন-ধারা’ বলে । উহার উচ্চতম প্রদেশ ‘জঘন-চূড়া’ নামে আখ্যাত । জঘনচূড়ার সম্মুখে দুইটি ও পশ্চাতে দুইটি উন্নত কূট আছে, উহার যথাক্রমে উর্দ্ধতন অগ্রকূট ও অধস্তন অগ্রকূট এবং উর্দ্ধতন পশ্চিমকূট ও অধস্তন পশ্চিমকূট নামে অভিহিত হয় । জঘনোদরের অধোভাগে বস্তিগহ্বরের উর্দ্ধসীমাবৃত ‘বস্তি-কণ্ঠিকা’ নামে স্থল ও উন্নত রেখা আছে । ইহার পশ্চাতে কর্ণপালির জায় আকার বিশিষ্ট ‘ত্রিকস্থালক’ নামক ত্রিকসন্ধিস্থান । ইহার পশ্চাদ্ভাগে ‘পৃষ্ঠবংশধারিণী’ পেশীসকল সংবদ্ধ থাকে ।

জঘনপক্ষের পশ্চাৎ দিকের তোরণাকার দ্বারকে ‘গৃধ্রদীঘার’ বলে । এই দ্বার দিয়া ‘গৃধ্রদী’ নাড়ী ও তদনুবর্ত্তিনী সিরা ধমনী এবং ‘শুণ্ডিকা’ পেশী নির্গত হয় ।

জঘনকপালের বহির্দিকে নিম্নভাগে ‘বংগণোদুখল’ নামক যে উদুখলাকার গহ্বর আছে, তন্মধ্যে উর্দ্ধস্থির মুণ্ড প্রবেশ করিয়া সংহিত হইয়া থাকে ।

(২) কুকুন্দরাস্থি—ইহা শ্রোণি কলকের অধস্তন অংশ এবং প্রায় অর্দ্ধচন্দ্রাকার । বর্ণনাসৌক্যার্থ ইহাকে বংগণোদুখলাংশ, কুকুন্দরপিণ্ড এবং কুকুন্দরকূট—এই তিন ভাগে বিভক্ত করা যায় ।

বংগণোদুখলাংশ—বংগণোদুখলাংশের বিষয় পূর্বেই বলা হইয়াছে । ইহার ত্রিকোণাকার নিম্নাংশ মাত্র কুকুন্দরাস্থি দ্বারা নির্মিত । ইহার নিম্নে ও পশ্চাতে যে ত্রিকোণপ্রায় প্রবর্ত্তনক

আছে তাহাকে 'কুকুন্দর কণ্টক' বলে। ইহার নিম্নভাগে যে ক্ষুদ্র তোরণাকার খাত আছে, তাহা 'কুকুন্দরদ্বার' নামে অভিহিত। এই কুকুন্দরদ্বারের ভিতর দিয়া 'অন্তঃস্থা শ্রোণি-গবাঙ্কিণী' পেশী এবং তদনুবর্তিনী সিরাসমনী ও নাড়ী সকল বস্তুগহবরে প্রবেশ করে।

কুকুন্দরপিণ্ড—ইহা শ্রোণিকলকের নিম্ন-তন অংশ। মনুষ্য উপবেশন করিলে এই অংশের উপর সমস্ত শরীরের ভার পড়ে।

কুকুন্দরকূট—ইহা কুকুন্দরপিণ্ডের উর্দ্ধে অবস্থিত। ইহার সম্মুখবর্তী শৃঙ্গ ভগাঙ্গির নিম্নমুখ শৃঙ্গের সহিত মিলিত হইয়া শ্রোণি-গবাঙ্কের সম্মুখ সীমা নির্মাণ করে।

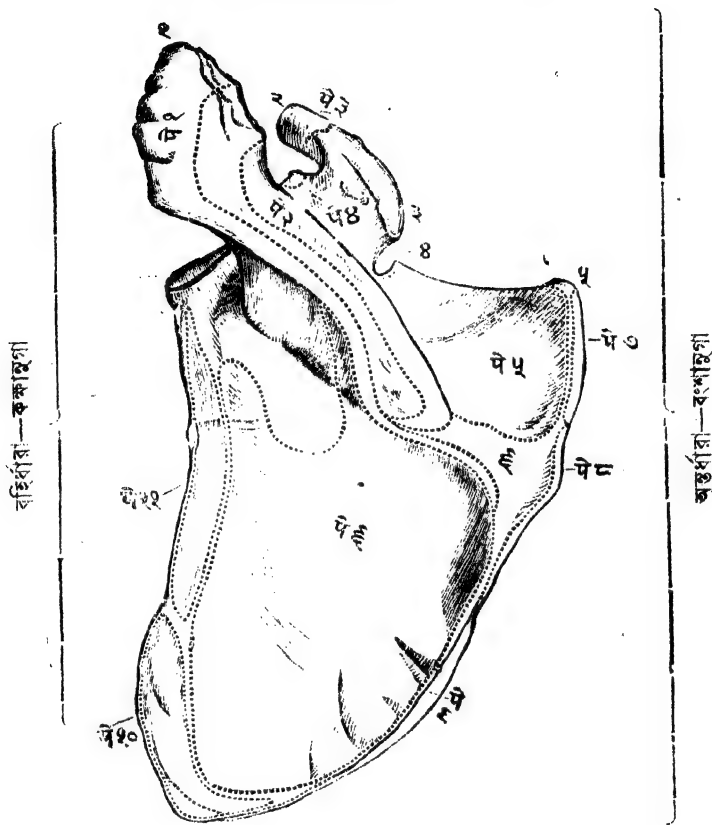
(৩) ভগাঙ্গি—শ্রোণিকলকের সম্মুখ বর্তী অংশকে ভগাঙ্গি বলে। ইহা ঘোনি বা লিঙ্গের অধিষ্ঠানভূত। মুণ্ড, উত্তরশৃঙ্গ এবং অধরশৃঙ্গ ভেদে ইহা তিন ভাগে বিভক্ত। ভগাঙ্গির মধ্যস্থিত মুণ্ডবৎ অংশকে ভগমুণ্ড, ভগপীঠ বা লিঙ্গপীঠ বলে। ইহার অন্তঃসীমা অপর ভগাঙ্গির সহিত সংহিত হয়। ভগমুণ্ডের পশ্চাদ্ভাগের উন্নত অংশকে উত্তরশৃঙ্গ বলে।

ইহা শ্রোণিগবাঙ্কের উর্দ্ধ পরিধিভূত এবং উহার উর্দ্ধসীমা অভ্যন্তরস্থ 'বস্তুকণ্ঠিকা' রেখা-স্থিত ও বস্তুগহবার উর্দ্ধ সীমাভূত। এই শৃঙ্গের শেষ প্রান্ত দ্বারা বংক্ষণোদূতলের ত্রিকোণাকার উর্দ্ধাংশ নির্মিত হয়। অধরশৃঙ্গ ভগাঙ্গিমুণ্ডের নিম্ন দিয়া বহির্গত হইয়া কুকুন্দরকূটের সহিত সঙ্গত এবং শ্রোণি-গবাঙ্কের সম্মুখের পরিধিভূত। ইহার সম্মুখ পারায় শিঙ্গের মূলবন্ধন সংলগ্ন থাকে।

অংসফলক*—স্কন্ধপৃষ্ঠের দুইদিকে দুই-খানি ত্রিকোণপ্রায় পক্ষবৎ বিস্তৃত যে কপালাঙ্গি আছে, উহাদের নাম অংসফলক। অংসফলক-দ্বয় অংসসন্ধির পশ্চাদ্ভাগ হইতে নিম্নে সপ্তম পশ্চাকার মূল পর্য্যন্ত ত্রিযাক্ ভাবে অবস্থিত। উহাদের বহিঃসীমার উর্দ্ধ ও সম্মুখভাগ অক্ষক ও প্রগাণ্ডাঙ্গিদ্বয়ের সহিত সংসক্ত এবং অন্তঃ-সীমা ও অগাণ্ড প্রদেশ কেবল পেশী দ্বারা আবদ্ধ। চারিদিকে পেশী দ্বারা আবদ্ধ থাকায় অংসফলক সহজেই চারিদিকে বিবর্তিত হইতে পারে।

* ইং—Scapula—স্ক্যাপুলা।

[মোড়শ চিত্র—বাম অংসফলক]



১ হইতে ৬—পর্যন্ত অংসপ্রাচীর। ১—অংসকূট ২—অংসতুণ্ড। ৩—অংসাক্কসংযোজনী ও তুণ্ডাংসক সংযোজনী স্নায়ুর নিবেশ স্থল। ৪—অংসশিরকোটর। ৫—অন্তঃকোটি। ৬—অংসপ্রাচীরের মূলদেশ। এই স্থানে ‘পৃষ্ঠপ্রচ্ছদাখ্যা’ পেশী স্নেহদ্রব্যা কলার ব্যবধানে বিবর্তিত হয়। ৮—বহিঃকোটিস্থ অংসপীঠ নামক স্থালক। ‘পে’ চিহ্নিত স্থানগুলি পেশী নিবেশ স্থল।

অক্ষকাস্থির সহিত সংহিত অংসফলক অংসচক্র নামে অভিহিত হইয়া থাকে। দুইটি অংসচক্র পেশী ও স্নায়ু সংযুক্ত হইয়া অংসসন্ধির উপরে সন্ধিরক্ষক বর্মের তায় অবস্থিত।

এক-একটি অংসফলক চারিভাগে বিভক্ত, যথা,—অংসপ্রাচীর, অংসতুণ্ড, অংসপীঠ এবং অংসফপালিকা।

অংস প্রাচীর—ইহা অংসকপালের পশ্চাতে তির্ধ্যাক্ ভাবে অবস্থিত এবং খড়্গের তায় আকার বিশিষ্ট। এই অংশ ত্বকের অধোভাগে স্পর্শ দ্বারা অনুভব করা যায়। ইহা দ্বারা

অংসপৃষ্ঠ দুইভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে যথা,—‘উত্তর’ বা উপরের অংসপৃষ্ঠ এবং ‘অধর’ বা নিম্নের অংসপৃষ্ঠ।

অংসপ্রাচীরের সর্পকণার ত্রায় এবং উচ্চাঘট সম্মুখ ভাগকে ‘অংসকূট’ বলে। ইহার অগ্র-ভাগে ‘অংসতুণ্ড সংযোজনী’ ন্নায়ু এবং পশ্চাতে ‘অংসচ্ছদা’ ও ‘পৃষ্ঠপ্রচ্ছদা’ পেশী সংবদ্ধ থাকে।

অংসতুণ্ড—অংসফলের চূড়ায় অবস্থিত কাকতুণ্ডাকার বহিমুখ প্রবর্দ্ধনকে ‘অংসতুণ্ড’ বলে। ইহাতে ‘তুণ্ডাক্ষক সংযোজনী’ এবং ‘তুণ্ডাংসক সংযোজনী’ ন্নায়ু সংবদ্ধ থাকে।

অংসপীঠ—অংসকূটের অধোভাগে অংসফলের বহিঃকোটিস্থিত স্থানকের নাম ‘অংসপীঠ’। ইহার পরিধিতে সন্নিবিষ্ট ন্নায়ুকোষের মধ্যে প্রগণ্ডাস্থির মুণ্ড বিবর্তিত হয়।

অংসকপালিকা—ইহা অংসফলের প্রধান অংশ এবং ত্রিকোণ কপালাকার। ইহার দুইটি তল—সম্মুখতল এবং পশ্চিমতল। সম্মুখভাগ খর্পরাকার, ইহাতে ‘অংসান্তরিকা’ পেশী সংলগ্ন থাকে। পশ্চিমতল অংস প্রাচীরের দ্বারা দুইভাগে বিভক্ত। এই দুইভাগে উত্তর ও অধর ‘অংসপৃষ্ঠিকা’ পেশী সংলগ্ন হয়।

অংসকপালিকার তিনটি ধারা—উর্দ্ধধারা, অন্তর্ধারা এবং বহির্ধারা। ইহারা যথাক্রমে উর্দ্ধ, অন্তঃ ও বহিঃসীমারূপে অবস্থিত। তদ্ব্যতীত বহিঃকোণ, অন্তঃকোণ এবং অধঃকোণ নামে ইহার তিনটি স্বব্যক্ত কোণ আছে। তন্মধ্যে বহিঃকোণ অংসপীঠে পরিণত। অত্র দুইটি কোণ স্বকের নিয়ে অনুভব করা যায়।

অংসকপালিকার উর্দ্ধধারায় অংসতুণ্ডমূলে যে কোটর আছে, তাহাকে অংসকোটর বলে। এই কোটরের ভিতর দিয়া ‘অংসারোহিণী’ নাড়ী, সির ও ধমনী পৃষ্ঠের দিকে বিনির্গত হয়। বহির্ধারা কক্ষের (বগলের) সীমাত্ত বলিয়া ‘কক্ষানুগা ধারা’ নামে অভিহিত। অন্তর্ধারা ধনুকের ত্রায় বক্রাকার এবং পৃষ্ঠবংশের সমীপস্থ বলিয়া ‘বংশানুগা ধারা’ বলিয়া কথিত। অত্রাংশ পেশীনিবেশ পেশ্ঠাধ্যায়ে বর্ণনীয়।

অক্ষকাস্তিঃ—অংসমূল হইতে উরঃফলকে সংসক্ত ধনুয় ত্রায় ঈষদ্ বক্রাকার নল-কাস্তির নাম অক্ষকাস্তি বা জক্র। কণ্ঠের দুইদিকে দুইখানি অক্ষকাস্তি স্পর্শ দ্বারা অনুভব করা যায়। সাধারণে ইহারা ‘কণ্ঠার হাড়’ নামে পরিচিত। ইহাদের অন্তঃসীমা উরঃফলের সহিত এবং বহিঃসীমা অংসফলের অংসকূটের সহিত সন্ধিবদ্ধ হইয়া থাকে।

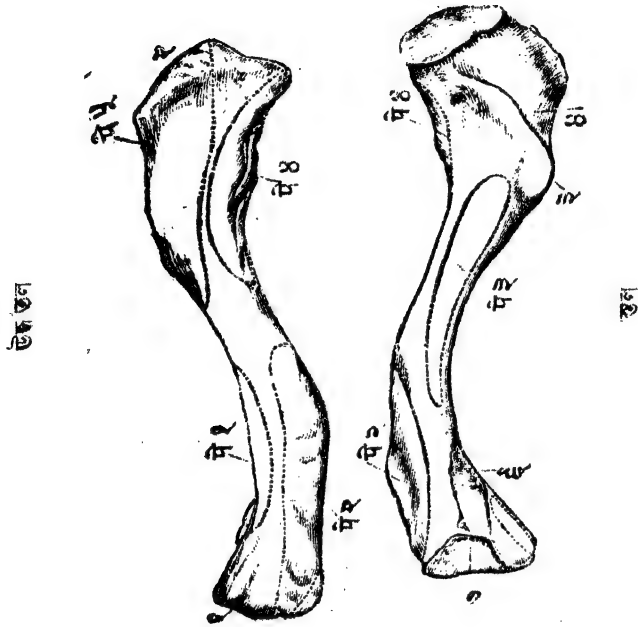
অত্রাংশ নলকাস্তির ত্রায় অক্ষকাস্তি ও দুইপ্রান্ত (অন্তঃপ্রান্ত ও বহিঃপ্রান্ত) এবং মধ্যনলক—এই তিন ভাগে বিভক্ত।

অন্তঃপ্রান্ত—অক্ষকাস্তির অন্তঃপ্রান্তে দুইটি সন্ধিচিহ্ন দেখা যায়। তন্মধ্যে উপরের চিহ্ন উরঃফলের পার্শ্বদেশের সহিত এবং নিম্নের চিহ্ন প্রথম উপপশ্চাকার সহিত সন্ধির জন্ত। ইহার নিম্নভাগে যে বন্ধুর স্থান আছে, উহা ‘পশ্চাকক্ষক সংযোজনী’ ন্নায়ুর নিবেশ স্থল।

[সপ্তদশ চিত্র—বাম অঙ্গকাণ্ড]

(সম্মুখ দৃষ্টে)

বহিঃপ্রান্ত



অঙ্গপ্রান্ত

চিত্রদ্বয়ের বামটি উক্ত তলের ও দক্ষিণটি অধস্তলের দৃষ্ট। ১—অঙ্গপ্রান্ত (উরঃফলাভিমুখ)। ২—বহিঃপ্রান্ত (অঃসাভিমুখ)। ৩—‘ত্রিকোণিকাণ্ড’ নামু সংযোগের জন্ত অর্কদু। ৪—‘চতুরঙ্গিকা’ নামু সংযোগের জন্ত তিরশ্চীনা রেখা। ৫—অঙ্গসকূটের সহিত সন্ধির স্থান। ৬—পশ্চঃকাক্কসংযোজনী’ নামু সংযোগের জন্ত বন্ধুর স্থান। ৭—প্রথম পশ্চঃকার উপরিভাগের সহিত সন্ধির চিহ্ন। ‘পে’ চিহ্নিত স্থানগুলি পেশী নিবেশ স্থল।

বহিঃপ্রান্ত—অঙ্গকাণ্ডের বহিঃপ্রান্ত অঙ্গসকূটের সহিত ‘অঃসাঙ্গক সংযোজনী’ নামুর দ্বারা প্রতিবদ্ধ।

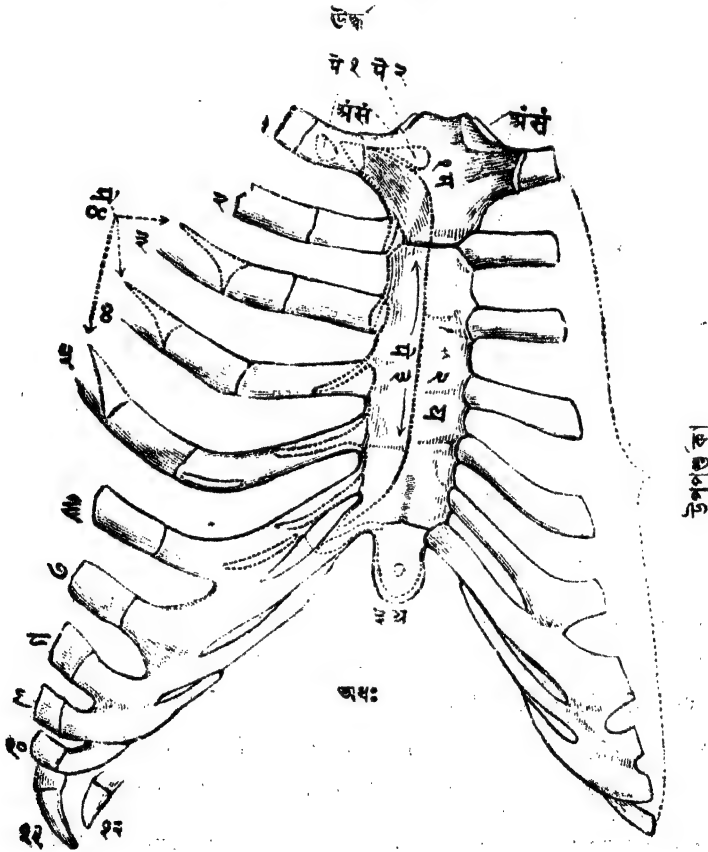
মধ্যনলক—ইহা দুই স্থানে বহুর ভ্রাম বক্রাকার, বহিরক্কে উত্তান এবং অস্তরক্কে কূজ। অস্তরক্কে পরিধি দণ্ডবৎ গোল, কিন্তু বহিরক্কে চ্যাপ্টা। বহিরক্কে অধোভাগে যে অর্কদ্বয় উৎসেধ আছে তাহাতে ‘ত্রিকোণিক নামু এবং উক্ত অর্কদু তইতে উদগত তিৰ্য্যাকরেখার ‘চতুরঙ্গিকা’ নামু সংবদ্ধ থাকে। পেশীনিবেশগুলি যথাস্থানে বর্ণনীয়।

চৈত্র—৩,

উরঃফলকঃ—এই ফলকাকার অস্থি বক্ষঃস্থলের মধ্যে অবস্থিত। ইহা তিন খণ্ডে বিভক্ত—শিখরস্থ প্রথম খণ্ড ‘গৈবেরক’ নামে, মধ্যস্থ দ্বিতীয় খণ্ড ‘মধ্যফলক’ নামে এবং অধঃস্থ তৃতীয় খণ্ড ‘অগ্রপত্র’ নামে অভিহিত। তৃতীয় খণ্ড প্রথম বয়সে তরুণাস্থিময় থাকে। এই তিনখণ্ডে সংহিত অস্থির উভয়পার্শ্বে উপপত্তিকা নামক পত্তিকাসংযোজক তরুণাস্থি সকল সম্বন্ধ থাকে।

[অষ্টাদশ চিত্র]

উরঃফলক ও উপপত্তিকা



১ম, ২য়, ৩য়—উরঃফলক। তন্মধ্যে ১ম গৈবেরক নামক প্রথম খণ্ড। ২য় মধ্যফলক নামে দ্বিতীয় খণ্ড। ৩য় অগ্রপত্র নামে তৃতীয় খণ্ড। ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২,—উপপত্তিকা সহিত পত্তিকাঃ। দক্ষিণ দিকে কেরল উপপত্তিকা পৃথক দেখান।

* ইং—Sternum—স্টার্নাম।

হইয়াছে। অং, সং,—অক্ষক সন্ধি চিহ্ন। ক—কণ্ঠকূপ। ‘পে’ চিহ্নিত স্থান গুলি পেশীনিবেশ স্থল। বথাস্থানে বর্ণনী

গ্রৈবেয়ক—ইহা কণ্ঠমূলে অবস্থিত উরঃফলকের ষট্‌কোণ প্রথম খণ্ড। ইহাতে ছয়টি স্থালক আছে; তন্মধ্যে দুইটি স্থালক অক্ষকাস্থিঘরের সহিত, দুইটি প্রথমা উপপশ্চকাদয়ের সহিত এবং অপর দুইটি দ্বিতীয়া উপপশ্চকাদয়ের সহিত সন্ধিযুক্ত হইয়া থাকে। ইহার শীর্ষদেশে যে খাত আছে তাহা ‘কণ্ঠকূপ’ নামে খ্যাত। ইহার নিম্নভাগ দ্বিতীয় খণ্ডের সহিত সন্ধিযুক্ত, উভয়খণ্ড মিলিত হইয়া প্রায় একই অস্থিতে পরিণত হয়।

মধ্যফলক—উপরিভাগে প্রথম খণ্ডের সহিত এবং অধোভাগে তৃতীয় খণ্ডের সহিত সংস্কৃত। ইহা চারিখণ্ড অস্থির সংঘাত দ্বারা নিৰ্মিত, ঐ চারিখণ্ড অস্থি বাল্যকালে পৃথক থাকে। ইহার এক এক পার্শ্বে উপপশ্চক। সংযোগের জন্ত ছয়টি করিয়া স্থালক আছে।

অগ্রপত্র—উরঃফলকের ক্ষুদ্রতম নিম্নস্থ খণ্ড। ইহা তকণাস্থিবহল, কিন্তু বান্ধক্যে সম্পূর্ণ কঠিন হইয়া যায়। যকৃতের বৃদ্ধি বশতঃ ইহার অগ্রভাগ উন্নত হইলে লোকে ‘অগ্রমাংস’ হইয়াছে বলিয়া থাকে। ইহার উর্দ্ধপ্রান্ত মধ্যফলকের সহিত সংবদ্ধ এবং ইহার সম্মুখ ভাগে ‘উরঃপ্রচ্ছদা’ পেশীর মধ্যকণ্ডুরা ও পশ্চাতে উদরাভ্যন্তরস্থ ‘মহা প্রাচীর’ পেশীর অগ্রভাগ সংযুক্ত হইয়া থাকে।

পশ্চক। *—উরঃপঞ্জরের বেটনভূত পশ্চক।গুলি ধনুর স্তায় বক্রাকার এবং স্থিতিস্থাপক ভাবে আবদ্ধ। এক পার্শ্বে বারখানি করিয়া দুই পার্শ্বে চব্বিশখানি ‘পশ্চক।’ বা ‘পাশ্বক’ (পাঁজরা) আছে। ইহাদের পশ্চাদ্ভাগ পৃষ্ঠকশেৰুক।গুলির পিণ্ডের সহিত এবং প্রথম দশখানির সম্মুখভাগ উপপশ্চক। নামক তরুণাস্থি সমূহের সহিত সংবদ্ধ। বারখানি পশ্চকার মধ্যে প্রথম সাতখানি উপর হইতে নিম্নদিকে ক্রমশঃ দীর্ঘতর এবং এই সাতখানির দ্বারা প্রধানতঃ উরঃপঞ্জর নিৰ্মিত হয় বলিয়া ইহাদিগকে ‘মুখ্যপশ্চক।’ বলে। এই সাতখানি পশ্চক। স্ব স্ব অগ্রভাগস্থিত উপপশ্চকার সাহায্যে উরঃফলকাস্থির সহিত সন্ধি। অধঃস্থিত অপর পাঁচখানি পশ্চক। ক্রমশঃ হ্রস্বতর এবং উরঃফলকের সহিত সাক্ষাৎভাবে সংবদ্ধ নহে। এইজন্ত ইহারা ‘গৌণ পশ্চক।’ নামে অভিহিত। অষ্টমী, নবমী ও দশমী পশ্চক। স্ব স্ব অগ্রভাগস্থিত উপপশ্চক। দ্বারা পূর্ব পূর্ববর্তী পশ্চকার সহিত সংবদ্ধ। একাদশী ও দ্বাদশী পশ্চকার অগ্রভাগ বিমুক্ত অর্থাৎ কাহারও সহিত সংযুক্ত নহে।

সাধারণতঃ প্রত্যেক পশ্চকার ছয়টি অঙ্গ আছে। বথা, মুণ্ড, অর্কুদ, গ্রীবা, কোণ, কাণ্ড, এবং অগ্রকোট।

মুণ্ড—পশ্চকার পশ্চাৎ প্রান্তকে মুণ্ড বলে। মুণ্ডে দুইটি গোলাকার স্থালক আছে এবং ঐ দুইটি স্থালক সাধারণতঃ দুইটি পৃষ্ঠকশেৰুক।পিণ্ডের উপরের ও নীচের অর্দ্ধ স্থালকের সহিত সংবদ্ধ হইয়া থাকে।

অর্কুদ—মুণ্ডের নিকটবর্তী স্থানকাকিত পিণ্ডের নাম অর্কুদ। কশেককার বাহস্থিত স্থানকেয় সহিত অর্কুদের সন্ধি হইয়া থাকে।

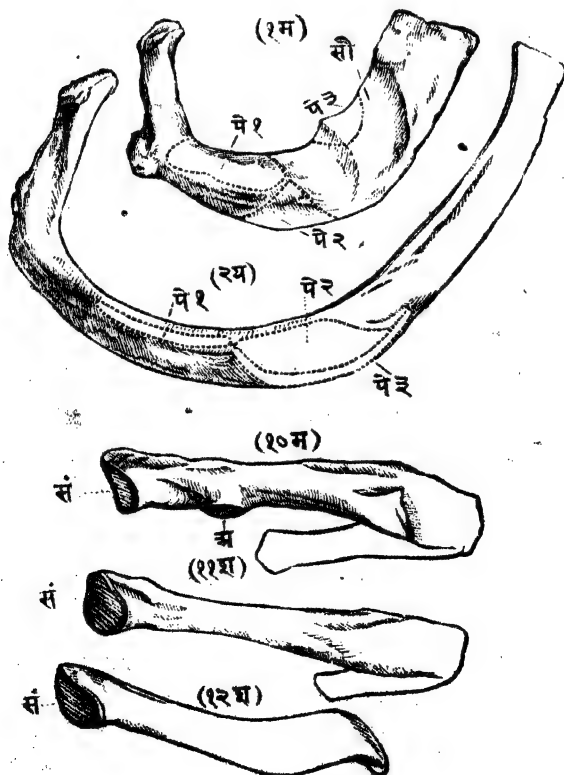
গ্রীবা—মুণ্ড এবং অর্কুদের মধ্যবর্তী স্থানের নাম গ্রীবা।

কোণ—গ্রীবার সমুখস্থ কোণাকার অংশের নাম কোণ। এই স্থানের আকৃতি দেখিলে বোধ হয় যেন তথ্য স্থান জোড়া দেওয়া হইয়াছে। বস্তুতঃ বাল্যকালে অস্থিখণ্ডগুলি পৃথক থাকে, এই স্থানেই যৌবনে জুড়িয়া যায়।

কাণ্ড—পশু'কার ধনুর আয় বক্রাকার নধ্যভাগকে কাণ্ড বলে। ইহার দুইটা ধারা আছে—অধোধারা এবং উর্দ্ধধারা। অধোধারার একটা পরিধা বা খাঁজ আছে এবং সেই পরিধায় 'পশু'কা'লুগা' সিরী, ধমনী ও নাড়ী অবস্থিতি করে।

অগ্রকোট—পশু'কার সমুখপ্রান্তের নাম অগ্রকোট। এই স্থান উচ্চাবচ এবং উপপশু'কার সহিত সন্ধিযুক্ত।

[উনবিংশ চিত্র—বিশিষ্ট পশু'কা]



১ম—প্রথমা পশ্চ'কা । ২য়—দ্বিতীয়া । ১০ম দশমী । ১১শ—একাদশী । ১২শ—দ্বাদশী ।
অ—অর্ধদ । ক—কোণ । সং—সুগুহ স্থালক । প্রথমা পশ্চ'কায় ১,২—‘অক্ষকাধরিকা’
সিরা ও ধমনী ধারণের খাত । পে—চিহ্নিত স্থানগুলি পেশী নিবেশ স্থল । (পেশ্যধ্যায়ে বর্ণনীয়)

তৃতীয় হইতে নবমী পশ্চ'কার আকৃতি বর্ণিত হইল । প্রথমা, দ্বিতীয়া, দশমী, একাদশী ও
দ্বাদশী পশ্চ'কার যে বিশিষ্ট লক্ষণ আছে তাহা নিম্নে লিখিত হইতেছে—

প্রথমা পশ্চ'কা—ইহা হৃৎতম এবং কাস্তের ত্রায় আকার বিশিষ্ট । ইহার মুণ্ড ও স্থালক
ক্ষুদ্রতম এবং কোণ বিশিষ্ট । কাণ্ড আয়ত, কাণ্ডের উচ্চতলে ‘অক্ষকাধরিকা’ সিরা ও ধমনী
ধারণের জন্ত দুইটি খাঁজ আছে এবং নিম্নতলে বহু পেশী সন্নিবিষ্ট ।

দ্বিতীয়া পশ্চ'কা—ইহা প্রথমা পশ্চ'কা অপেক্ষা দীর্ঘতর এবং ইহার উচ্চতলে দুইটি পেশী
সন্নিবিষ্ট ।

দশমী পশ্চ'কা—ইহা হৃৎ এবং কতকটা বড়িশের ত্রায় আকার বিশিষ্ট । ইহার মুণ্ডে
একটি স্থালক আছে এবং কোণটি কাণ্ডের মধ্যগত ।

একাদশী পশ্চ'কা—ইহাতে অর্ধদ নাই, কোণ আছে ।

দ্বাদশী পশ্চ'কা—একাদশী পশ্চ'কার ত্রায় । অধিকন্তু ইহাতে কোণও নাই ।

উপপশ্চ'কাঃ—ইহাদের সংখ্যা পশ্চ'কার ত্রায় এবং ইহারা এক প্রান্তে পশ্চ'কা ও
অপর প্রান্তে উরঃফলকের সহিত সন্ধিযুক্ত । প্রাচ্যমতে উপপশ্চ'কাগুলি তরুণাঙ্গি বলিয়া
অস্থিসংখ্যায় গণিত হইয়াছে, কিন্তু প্রাচীণ্য মতে ইহাদের অস্থি বলিয়া গণনা করা হয় না ।

উরঃপঞ্জর ।*

আমরা পূর্বে যে উরোগুহার কথা বলিয়াছি তাহা উরঃপঞ্জরের মধ্যে অবস্থিত । উরঃ-
পঞ্জরের পশ্চাত্তাগে পৃষ্ঠবংশ, দুই পাশ্বে পশ্চ'কাগুলি এবং সম্মুখে উপপশ্চ'কা ও উরঃফলক
অবস্থিত । ইহা উপর হইতে নিম্নদিকে ক্রমশঃ আয়ত এবং নিম্নদিকে ‘মহাপ্রাচীর’ পেশী
দ্বারা সীমাবদ্ধ । প্রধানতঃ খাসনলীর সহিত দুইটি ফুস্ফুস, অগ্ননলী এবং স্থূল মহাসিরাবহ ও
মহাধমনী প্রভৃতি সংযুক্ত হৃদয় উরঃপঞ্জরের মধ্যে অবস্থিত ।

(ক্রমশঃ)

* ইং—False Ribs—ফলস রিব্‌স ।

* ইং—Thorax—থোরাক্স

শিশু পালন।

(পূর্বাভূতি)

৭তী কুমুদিনী বহু বি, এ, সরস্বতী।

শিশুর পক্ষে বাহ্য অত্যাৱশ্যক।
বিশুদ্ধ বায়ু। শিশু যে ঘরে সর্বদা থাকে সে
ঘরের জানালা-দরজা দিবাভাগে সব সময়েই
উন্মুক্ত করিয়া রাখিবে। রাত্রিতেও শিশুর গায়ে
বাতাস না লাগে অথচ ঘরে বাহিরের বিশুদ্ধ
বায়ু আসে—এরূপ ভাবে জানালা কিংবা দরজা
খুলিয়া রাখিবে। জানালা কিংবা দরজা কিছু
খুলিয়া ও কিছু বন্ধ করিয়া রাখিবে না। সেই
অল্প ফাঁক দিয়া বাতাস জোরে ঘরের ভিতর
ঢুকিলে তাহা শিশুর গায়ে লাগিলে অভ্যন্ত
অনিষ্ট হয়। বিশুদ্ধ বায়ুই জীবন, শিশু যেন
সর্বদা ইহার মধ্যে থাকে।

রোদ্র। বাড়ীর মধ্যে যে ঘরে সর্কাপেক্ষ
বেশী রোদ্র আসে, সেই ঘরে শিশুকে
রাখিবে। কোন রোগের বীজাণু রোদ্রে
বাঁচিতে পারে না, রোদ্র সমস্ত রোগের বীজাণু
নষ্ট করে।

উপযুক্ত পুষ্টিকর আহার। শিশুর
স্বাভাবিক খাদ্য মাতৃদুগ্ধ। তাহার অভাবে বিবে-
চনা পূর্বক গাধার, গাভীর কিংবা ছাগ দুগ্ধ
অথবা অথ কোন কৃত্রিম দুগ্ধ দেওয়া উচিত।
বয়োবৃদ্ধির সহিত দেহ গঠনোপযোগী উপযুক্ত
পুষ্টিকর খাদ্য শিশুকে দিবে।

নিয়ম মত আহার। ঘড়ির কাঁটা
ধরিয়া শিশুকে আহার করাইবে। দুইবার
আহারের মধ্যে অল্প কিছুই শিশুকে কখনো
খাইতে দিবে না। প্রতিদিন ঠিক নিয়ম মত

সময়ে বাহাতে শিশুর কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়
তাহা দেখিবে। প্রতিদিন যথা সময়ে শিশু
বাহাতে নিদ্রা যায় এরূপ অভ্যাস করাইবে এবং
নির্দিষ্ট সময় পর্যন্ত বাহাতে নিদ্রা হয় তাহার
প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিবে। শিশুর আহার,
নিদ্রা, কোষ্ঠপরিষ্কার নিয়মবদ্ধ করিতে পারিলে
শিশু এবং তাহার মাতা উভয়েই আনন্দে ও
স্বচ্ছন্দে থাকিতে পারিবে।

জ্ঞান। শিশুর জ্ঞান অতি সত্তরতার
সহিত সম্পাদন করিবে। জ্ঞানের পূর্বে গরম
জল, বস্ত্রাদি সমস্তই শুছাইয়া তবে জ্ঞান
আরম্ভ করিবে

উপযুক্ত বস্ত্র। শিশুর বস্ত্রাদি হাল্কা
চিলা, আরামদায়ক, সচ্ছিন্ন এবং বাহা সহজে
খোলা এবং পরান যায় এরূপ হইবে।

পরিচ্ছন্নতা। শিশুর সম্পর্কিত সমু-
দয় দ্রব্যই যেমন, খাদ্য, বস্ত্র, শয্যা, খাট,
আহার্য্য দ্রব্যের বাসন পত্র, বোতল প্রভৃতি
যথাসাধ্য পরিষ্কার রাখিবে। শিশু এত দুর্বল
যে কোন রোগের বীজাণুর আক্রমণ হইতে
আত্মরক্ষা করিবার শক্তি তাহার দেহে নাই।
সুতরাং মাতা দেখিবেন যে, কোন প্রকার
অপরিচ্ছন্নতা যেন শিশুর নিকটে না আসে,
কারণ অপরিচ্ছন্নতার মধ্যেই রোগের বীজাণু
থাকে।

ফুটল জল (Boiled Water)।

যে সব স্থানের জল বিশুদ্ধ নহে, তথাকার জল

ফুটাইয়া ঠাণ্ডা করিয়া শিশুকে পাইতে দিবে।
মানের জলও ফুটান উচিত।

নিদ্রা। শিশুকে মাতার সহিত এক
শয্যায় কখনো শোয়াইবে না। তাহাকে
প্রথম হইতেই পৃথক শয্যায় শুইতে অভ্যাস
করাইবে। কেবল আহারের সময় শিশুকে
জাগাইবে।

শিশুর বাসগৃহ । (Nursery).

বাড়ীর মধ্যে যে ঘরে সর্বপেক্ষা বেশী
রৌদ্র আসে এবং বায়ু চলাচল করে সেই
ঘরে শিশুকে রাখিবে। শিশুর জন্য একটি
পৃথক ঘর রাখিবার সুবিধা না হইলে বাড়ীর
যে ঘরে বেশী রৌদ্র ও বায়ু আসে সেই
ঘরেই শিশুকে বেশীক্ষণ রাখিবে। শিশুর
সুখ-সুবিধা সর্বাগ্রে, তা'রপর পরিবারের অন্ত
সকলের সুখ সুবিধা দেখিবে। শিশু বাহাতে
ভাল থাকে সেই দিকে পরিবারের সকলেই
সর্বাগ্রে দৃষ্টি রাখিবেন। একটি চারাগাছকে
অন্ধকারে রাখিলে তাহা মেরুপ শুকাইয়া
যায়, শিশুকেও অন্ধকার ও বয়ুচলাচলহীন
স্থানে রাখিলে সে সেইরূপ অকালে শুকাইতে
পাকে। আমাদের দেশে রৌদ্রের অভাব
নাই। কিন্তু সহরের জনাকীর্ণ পল্লীর অন্ধ-
কার-বাড়ীগুলির মধ্যে এমন অনেক ঘর
আছে, যে, সেই ঘরে কখনো রৌদ্র প্রবেশ
করে না। এই কারণে ম্যালেরিয়া শূণ্য
পল্লীগ্রামের রৌদ্র ও বাতাসের মধ্যে শিশু
যেমন বেশ সুন্দররূপে বর্দ্ধিত হইতে পারে,
সহরে তেমন হইবার সম্ভাবনা নাই। বিজ্ঞ
চিকিৎসকেরা দুর্বল ও রুগ্ন শিশুকে পল্লী-
গ্রামের রৌদ্র ও বিস্তৃত বায়ুর মধ্যে রাখিতেই
পরামর্শ দেন।

শিশুর ঘরে যে সমস্ত জব্যাদি থাকিবে

তাহা যেন বেশ পরিষ্কার করিয়া ধোত করা
যায়। এমন কোন জিনিস রাখিবে না যাহা
ধোত করিলে নষ্ট হইতে পারে। ঘরে
শিশুর প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি বাতীত অন্ত কোন
বাতলা জিনিস বা অধিক গৃহসজ্জার দ্রব্য
রাখিবে না। তাহা হইলে অধিক ধূলা জমিয়া
তা'হাতে রোগের বীজাণু স্থান পাইতে পারে।
ঘরে শিশুর আনন্দদায়ক এবং চক্ষের তৃপ্তিকর
বর্ণে রঞ্জিত নানা প্রকার পশুপক্ষীর ছবি
রাখিলে শিশু আমোদ পাইতে পারে এবং
শিক্ষাও হয়। শিশুকে যে খেলানা দিবে
তাহা যেন বেশ নরম হয় এবং ময়লা হইলে
ধোত করা যায়। কোন প্রকার রঙ মাখান
খেলানা শিশুকে কখনো দিবে না। শিশুকে
এমন খেলানা দিবে যাহা তাহার পক্ষে
শিক্ষাপ্রদ হয়। যাহা পায় তাহাই মুখে দেয়।
রঙ মুখে গেলে শিশুর ঘোরতর অনিষ্ট হইতে
পারে।

দিবাভাগে শিশুর ঘরের জানালা-দরজা
সর্বদা খুলিয়া রাখিবে। রাত্রিতেও একটি
দরজা বা জানালা খুলিয়া রাখিবে, বাহাতে
বাহিরের বিস্তৃত বায়ু ঘরের মধ্যে আসিতে
পারে। শিশুর ঘরে অধিক লোক শুইবে
না। অনেক লোকের স্বাস প্রস্থাসে ঘরের
বায়ু শীঘ্রই বিষাক্ত হইয়া উঠে এবং সেই বায়ু
শিশুও টানিয়া লয়। ইহাতে তাহার স্বাস্থ্য
শীঘ্রই ভাঙ্গিয়া যায়। শিশুর ঘরে কেবল
শিশু এবং তাহার মাতা পৃথক শয্যায় শুইলেই
সর্বাপেক্ষা উত্তম হয়।

শিশুর ওজন ।

সুস্থ সবল শিশুর ওজন কত হওয়া উচিত
তাহা নিম্নলিখিত তালিকা হইতে প্রত্যেক
মাতা বুঝিতে পারিবেন।

বয়স	ওজন
জন্মকালে	৩ ১/২ সের
এক মাস	৪ ১/২ "
ছয় মাস	৫ ১/২ "
তিন মাস	৬ "
চারি মাস	৬ ১/২ "
ছয় মাস	৮ "
এক বৎসর	১১ ১/২ "

(জন্মকালীন ওজনের তিন গুণ)

জন্মবার প্রথম এবং দ্বিতীয় দিনে শিশুর ওজন জন্মকালের ওজন অপেক্ষা কমিয়া যায় কিন্তু এক সপ্তাহের মধ্যেই আবার বাড়িয়া উঠে। উপরে যে তালিকা দেওয়া হইল সাধারণতঃ শিশুর ওজন গড়ে ঐরূপ হয়। অকাল-প্রসূত শিশুর ওজন এবং আকার ইহা পেক্ষা অনেক কম হয়। ৭।৮ মাসে প্রসূত শিশুর ওজন কখন কখন ১১ সের হইতে দেখা যায়। এরূপ শিশু প্রায়ই বাঁচে না! কিন্তু ২ সের ওজনের শিশুকে কোন কোন মাতা সুস্থ সবল করিয়া বাঁচাইয়া তুলিয়াছেন এরূপ দেখা গিয়াছে। এরূপ মাতা সবিশেষ প্রশংসার্হ। সুস্থ শিশুর ছয় বৎসর বয়সের সময় তাহার ওজন : জন্মকালীন ওজন অপেক্ষা চয়গুণ অধিক হইবে। কিন্তু ইহাও মনে রাখা উচিত যে, কেবল ওজনের আধিকাই শিশুর সবলতাও সুস্থতার পরিচায়ক নহে। অল্প যুক্ত খেতসার বিশিষ্ট পদার্থ খাইলেও শিশু মোটা ও ভারি হইতে পারে, কিন্তু তাহার মাংস পেশী ও হাড় দৃঢ় না হইলে তাহা সুস্থতার পরিচয় দেয় না। অতএব মাতা দেখিবেন যে, শিশুর বয়োবৃদ্ধির সহিত তাহার মাংসপেশী ও হাড় দৃঢ় হইতেছে কিনা।

জন্মের প্রথম ২।৩ সপ্তাহের মধ্যে শিশুর

ওজন যদি না বাড়ে তাহা হইলে তাহার খাদ্যের পরিবর্তন করিতে হইবে। শিশু যদি মাত্র দুগ্ধই পায়—তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, মাতার দুগ্ধ ভাল নহে, সুতরাং মাতার দুগ্ধের উন্নতি সাধনে মনোযোগী হইতে হইবে কিংবা বুঝিতে হইবে যে, মাতার দুগ্ধ শিশু তেমন উপযুক্ত রূপে পাইতেছে না। অথবা অন্ত কোন কারণ থাকিলে তাহা বুঝিয়া কার্য্য করিতে হইবে। দুর্বল শিশুরা মাতার দুগ্ধ তেমন টানিয়া পাইতে পারে না বলিয়া অনেক সময় দেহবর্দ্ধনোপযোগী খাদ্য পায় না। এইরূপ শিশুদিগকে মাতার দুগ্ধের সহিত অন্য দুগ্ধ দিতে হইবে।

শিশুর দেহ সন্তোষজনকরূপে বাড়িতেছে এবং পুষ্ট হইতেছে কিনা তাহা নিম্নলিখিত কয়েকটি বিষয়ের প্রতি দেখিলেই বুঝিতে পারা যাইবে।

- (১) শিশুর ওজন ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইবে।
- (২) থলথলে না হইয়া দৃঢ় হইবে এবং চর্ম্মের রঙ পরিষ্কার ও স্বাভাবিক হইবে।
- (৩) শিশু সর্বদা সন্তুষ্টচিত্ত থাকিবে।
- (৪) তাহার সুনিদ্রা হইবে।
- (৫) নিয়মিতরূপে কোষ্ঠ পরিষ্কার হইবে।

৬। উপযুক্ত সময়ে দন্তোদগম হইবে।

(৭) দ্বিতীয় বর্ষের শেষ ভাগে মস্তকের দুই ভাগ জুড়িয়া যাইবে।

(৮) নবম মাসের শেষে শিশু বসিতে পারিবে। শিশু নিজে বসিতে পারিবার পূর্বে তাহাকে কখনো বসাইবে না, বসাইলে সর্বদা চেষ্টা দিয়া বসাইবে।

(৯) একাদশ মাসে শিশু হামাগুড়ি দিবে।

(১০) দ্বিতীয় বর্ষের প্রারম্ভেই হাঁটিতে

পারিবে। শিশু নিজে হাঁটিবার পূর্বে তাহাকে জোর করিয়া হাঁটাইবে না।

বল পাইলে সে নিজেই হাঁটিবে। অনেক শিশুকে জোর করিয়া হাঁটাইতে গিয়া চির-জীবনের মত বিকলাঙ্গ হইয়া গিয়াছে।

(১১) দ্বিতীয় বর্ষের মাঝামাঝি কথা বলিবে।

সুস্থ শিশুর সম্বন্ধে এই নিয়মগুলি সাধারণতঃ খাটে। দুর্বল, রুগ্ন, অকালপ্রসূত শিশুদের কথা স্বতন্ত্র, তাহাদের সম্বন্ধে কোন নিয়মই নাই। ৭৮ মাসে প্রসূত শিশু সাধারণ শিশু অপেক্ষা অনেক দেরীতে কথা বলে ও হাঁটে।

শিশুর কোষ্ঠ কাঠিন্য।

শিশুর শারীরিক অবস্থা শিশুর কোষ্ঠ পরিষ্কার আছে কিনা দেখিলেই বুঝিতে পারা যায়। দান্ত অনিয়মিত হইলে কিংবা দান্তে দুগ্ধের ছানার সাদা সাদা অংশ থাকিলে শিশুর খাদ্যের পরিবর্তন করিতে হইবে। এরূপ হইলে বুঝিতে হইবে যে, শিশুর খাদ্য পরিপাক হইতেছে না, যকৃতের ক্রিয়া ভাল-রূপে হইতেছে না।

চব্বিশ ঘণ্টার মধ্যে শিশুর অন্ততঃ একবার দান্ত হওয়া উচিত, চারি পাঁচবার হইলেও ক্ষতি নাই। দান্তের প্রকৃতি (character) ও রং যেমন হইবে—তদনুসারেই শিশুর সুস্থতা ও অসুস্থতা বুঝিতে হইবে। বারে অধিক হইলেও দান্ত যদি ভাল হয় তবে ক্ষতি নাই।

শিশুর জন্মের পর কয়েকদিন পর্য্যন্ত এক প্রকার কাল, গন্ধহীন, আলকাতরার গ্ৰায় পদার্থ বাহির হয়। ইহাই শিশুর প্রথম দান্ত। এইরূপ দান্ত দিনে তিনবার হইতে ছয়বার হয়। ইহার ইংরাজি নাম maconiuni এই

পদার্থ দ্বারা বিধাতা শিশুর জন্মবার পূর্বে তাহার পাকস্থলীর delicate lining আচ্ছাদিত করিয়া রাখেন। ইহা বাহির করিবার জন্য কখনো কোন জোলাপ দিবে না এবং তাহার প্রয়োজনও হয় না। শিশুর জন্মের পরই মাতার দুগ্ধ আঠার মত থাকে, দুগ্ধের মত তরল হয় না। এইরূপ দুগ্ধ পান করিলেই শিশুর পেটে যত কাল পদার্থ থাকে সব বাহির হইয়া যায়। ইহা সব বাহির হইয়া গেলে সুস্থ শিশুর দান্তের রঙ হরিদ্রাবর্ণের এবং নরম হয়। এইরূপ দান্ত হইলে বুঝিতে হইবে যে, শিশুর কোন অসুখ নাই।

কঠিন, শুষ্ক, crumlely দান্ত হইলে বুঝায় যে, শিশুর মেদময় খাদ্যের আবদ্ধক। সবুজ বর্ণের দান্ত হইলে বুঝিতে হইবে যে, শিশু যে খাদ্য গ্রহণ করিতেছে তাহা তাহার পক্ষে অন্ত্রপযোগী অথবা তাহার পেটে ঠাণ্ডা লাগিয়াছে।

Slimy দান্ত হইলে বুঝায় যে, তলপেটে inflammation কিংবা কোন গোলমাল হইয়াছে। সাবান-জলের পিচকারী দিলেও এইরূপ দান্ত হয়। জলের মত দান্ত হইলে পেটের অসুখ বুঝায়।

শিশুর কোষ্ঠকাঠিন্যের কারণ দুইটি হইতে পারে।

(১) শিশুর bowels দুর্বল হইতে পারে।

(২) শিশুর খাদ্যে উপযুক্ত পরিমাণে মেদময় পদার্থ (fat) নাই।

শিশুর কোষ্ঠকাঠিন্য (constipation) কখনো থাকিতে দিবে না। পনের দিনের হইলেই প্রতিদিন নিয়মিত সময়ে শিশুর কোষ্ঠ বাহাতে পরিষ্কার হয়—এরূপ অভ্যাস করাইবে। প্রতিদিন কয়েকমিনিট ধরিয়া শিশুর পেটের

উপর হাত দিয়া ঘর্ষণ করিলে কোষ্ঠকাঠিন্যের উপকার হয়। মাতা—শিশুকে কোলের উপর শোয়াইয়া পেটের দক্ষিণদিকের নিম্নদেশ হইতে উপর দিকে নাভির উপর দিয়া বাম দিকের নিম্নদেশ পর্য্যন্ত ঘর্ষণ করিবেন। প্রত্যহ প্রাতঃকালে এইরূপ দশমিনিট ধরিয়া করিলে বেশ উপকার দেখা যায়। বয়স্ক বালক বালিকাদিগেরও এই প্রণাতি বেশ উপকার হয়।

মাতৃদুগ্ধে পালিত শিশুর কোষ্ঠকাঠিন্য মাতার কোষ্ঠকাঠিন্যের জন্ত হয়। মাতার খাচ্ছে মেদময় পদার্থের অভাব—তাহার কোষ্ঠ কাঠিন্যের কারণ। সুতরাং মাতা বিশেষ ভাবে তাহার খাওয়ার প্রতি দৃষ্টি রাখিবেন এবং যাহাতে তাহার দান্ত নিয়মিত হয় তিনি তাহা দেখিবেন। তাহা হইলেই শিশুরও কোষ্ঠকাঠিন্য দূর হইবে। মাতা অনাবশ্যক রূপে জোলাপ লইবেন না। যদি কখনো তাহার প্রয়োজন হয়, তবে মৃদু জোলাপ লইবেন, যাহাতে শিশুর কোন অনিষ্ট না হইতে পারে।

শিশুর কোষ্ঠকাঠিন্য হইলে তাহাকে—

(১) কডলিভার অয়েল ½ চামচ দিনে তিনবার দেওয়া। প্রয়োজন হইলে মাত্রা বাড়ান যাইতে পারে।

(২) গরম জল কিংবা ফুটন্ত জল ঠাণ্ডা করিয়া বড় চামচের এক চামচ আহারের মাঝখানে দিনে তিনবার দিলে উপকার হয়। প্রাতঃকালের আহারের আধ ঘণ্টা পূর্বে গরম জল পান করাইলে শিশুর দান্ত পরিষ্কার হয়।

(৩) ফলের রস শিশুর পক্ষে খুব উপকারী। আম্র, কমলালেবু, ফিগ সিদ্ধ করিয়া তাহার রস এক চা চামচ শিশুকে দিবে।

(৪) কালমেঘের পাতার রস ১০ ফোঁটা হইতে ৩০ ফোঁটা কিংবা পাতা বাটিয়া বড়ি করিয়া একটা বড়ি খাওয়াইলে কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়।

(৫) আমাদের দেশে শিশুকে প্রথম মাস হইতে তিন বৎসর পর্য্যন্ত আলুইয়ের বড়ি খাওয়ান হয়। ইহা শিশুর পক্ষে অত্যন্ত উপকারী। ইহাতে তাহার বকৃতের কার্য ভাল হয়।

সময় সময় পিচকারি দিয়া দান্ত করাইবার প্রয়োজন হয়। স্বাভাবিক উপায়ে এবং ঔষধ দিয়া দান্ত না হইলে তবে পিচকারী দিবে। লবণ জলের পিচকারী দেওয়া সর্বাপেক্ষা উত্তম। গ্লিসারিন এবং সাবান জলের পিচকারী দিলে পেটে irritation হয়। কখনো glycerine এবং সাবান জলের পিচকারী শিশুকে দিবে না। এক পাইন্ট অল্প গরম জলে এক চা-চামচ লবণ মিশাইয়া সেই জলের এক চা-চামচ হইতে আট চা চামচ লইয়া পিচকারী দিবে। লবণ জল bowelsকে tone করে এবং কখনো irritate করে না। শিশুকে কখনো castor oil দিবে না। ইহা পেটের মাংসপেশীকে শক্ত করে বলিয়া শিশুর আরো কোষ্ঠকাঠিন্য হয়। শিশুকে পিচকারী দিয়া দান্ত করাইবার অভ্যাস করাইবে না। যখন অল্প কোন উপায় না থাকিবে তখনই কেবল পিচকারী দিবে।

(ক্রমশঃ)

অস্ত্রোপচার ।

-: *:

ডাঃ শ্রীসত্যজীবন ভট্টাচার্য—এল্, এম্, এন্স ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

মস্তিষ্কের অস্ত্রোপচার ।

উপসর্গ । হার্ণিয়া সেরিব্রাই, মস্তিষ্কের শোথ ।

হার্ণিয়া সেরিব্রাই অর্থাৎ মস্তিষ্ক বাহির হওয়ার কারণ—
অভ্যন্তরিক সঞ্চাপ দূরীভূত না হওয়া ।
পচন দোষের জন্ত প্রায়ই ইহা হইয়া থাকে ।
এইরূপ উপসর্গ উপস্থিত হইলে, অভ্যন্তরে কোথায় সঞ্চাপ রহিয়াছে তাহার অনুসন্ধান সর্বাগ্রে করিবে । কেননা সেই কারণ দূরীভূত করিতে পারিলেই মস্তিষ্ক আপনা হইতে প্রবিষ্ট হইয়া যাইবে ।

মস্তিষ্কের যে অংশ বাহির হইয়া পড়ে, প্রায়ই দেখা যায়, তাহার ভিতরে পুষ সঞ্চিত থাকে, কখনও বা ছোট ফুৎকুড়ির মতও দেখিতে পাওয়া যায় । সে পুষ বাহির করিয়া দিলেই কারণ দূরীভূত হয় ।

মস্তিষ্কের হার্ণিয়ার, অধিকাংশই গ্রানুলেশন বিধান দ্বারা গঠিত হয়, মস্তিষ্কের বিধান খুব কমই থাকে, সুতরাং তাহা স্বেপ করা চলে । স্বেপের পর সেইস্থানে কার্বলিক অ্যাসিড প্রয়োগ করা যায় । একজ্ঞ রোগীকে ‘ক্রোর-ফর্ম’ করিবার প্রয়োজন হয় না । কেননা মস্তিষ্কের বহির্গত অংশ নিজেই সংজ্ঞাহীন ।

মস্তিষ্কের অস্ত্রোপচারের পর রোগীকে একটি আলোক বিহীন কক্ষে স্থির ভাবে

শোয়াইয়া রাখিবে । রোগীকে কথা কহিতে দিবে না, আত্মীয় স্বজনের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতেও দিবে না ।

অন্ত্র পরিকারের জন্ত—তেউড়ী মূল বা হরীতকী মূলের জোলাপ দিবে । ডাক্তারী মতে ক্যালোমেলে দিবার ব্যবস্থা ।

কিন্তু, ডিউরামেটারের রক্তস্রাব জন্ত ট্রিফাইনি, করিলে, এত সাবধান হইবার দরকার করে না, এরূপ অস্ত্রোপচারের পরই রোগী উঠিয়া বসিতে পারে । বা শুকাইলেই রোগী আরোগ্য হইল—ইহাও মনে করা চলে ।

অস্ত্রোপচারের পর প্রদাহ উপস্থিত হইলে, দেহের উত্তাপও খুব বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । এরূপ ঘটনা প্রায় তৃতীয় দিবসে ঘটিয়া থাকে ।

মস্তিষ্ক বিধানের যে কোন অস্ত্রোপচার হউক না কেন, অস্ত্রোপচারের পর ৫৬ মাস মস্তিষ্ক পরিচালনার কার্য হইতে বিরত থাকা উচিত । অন্ততঃ ২৩ মাস পড়া শুনা করা একেবারেই ছাড়িতে হয় ।

হেয়ারলিপ অস্ত্রোপচার ।

উপসর্গ । ব্রকাইটিস্, নিউমোনিয়া, ডাং-রিয়া, পচন, শ্বাসকৃচ্ছতা, শ্বাসরোধ ।

এইরূপ অস্ত্রোপচারের পর, যে হলে—

অগ্নি সংশ্লিষ্ট হয় সেই স্থলে—কখনও সামান্য পচন দোষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। এইরূপ রোগীর বলরক্ষার জন্য পথ্যের বিধিমনত ব্যবস্থা করা আবশ্যিক। রোগীর মুখ গহ্বর পরিষ্কার রাখাও দরকার।

শ্বাস কৃচ্ছুর লক্ষণ উপস্থিত হইলে, রোগীর অধর নিম্ন দিকে আকর্ষণ করিয়া রাখিবে। এইরূপ মাঝে মাঝে করিলে, সহজে মুখের মধ্যে বায়ু প্রবেশ করিতে পারিবে।

হেয়ার পিন প্রয়োগ করা হইয়া থাকিলে অস্ত্রোপচারের দ্বিতীয় দিনে উহা বাহির করিয়া লইবে। যদি রোপ্যতার (কিস্‌গাট) দিয়া সেলাই করা হইয়া থাকে, তবে তাহার একটা তৃতীয় দিবসে, অপরটি পঞ্চম দিবসে খুলিয়া দিবে। কঠিত স্থানের উভয় পার্শ্ব পরস্পর সন্মিলনের উদ্দেশ্যে যে স্বল্প সেলাই করা হইয়া থাকে,—এক সপ্তাহের পর তাহা দূর করা উচিত, তবে ইতিমধ্যে যদি সেলাই জনিত স্ফোটকের উৎপত্তি হয়, তবে তৎক্ষণাৎ সূত্র খুলিয়া ফেলিবে। ইহাতে—কঠিত স্থান ফাঁক হইয়া বাইতে পারে। তজ্জন্ত, একখণ্ড এবিলিত প্লাষ্টার এরূপ ভাবে কাটিয়া লইবে, যে, তাহার সংকীর্ণ অংশ নাসারন্ধ্রের নিম্নে এবং প্রশস্ত অংশ দ্বয় গণ্ডে সংলগ্ন করিয়া রাখা চলে। ইহাতে ক্ষতমুখ বিস্তৃত হইবার ভয় থাকে না।

সেলাই করার সূত্র খুলিবার সময়—খুব সাবধান হইবে, যেন টান লাগিয়া ক্ষত স্থান বিস্তৃত না হয়।

ক্লেপ্ট প্যানেট।

উপসর্গ। হৃপিং কফ, জ্বর অতিসার। কিন্তু, এ সকল উপসর্গ যাহাতে না

উপস্থিত হয়—সে জন্ত খুব সতর্ক থাকিতে হইবে। কাসি উপস্থিত হইলে, অস্ত্রোপচার নিষিদ্ধ হইয়া যায়।

গ্রীবার অস্ত্রোপচার।

ট্রেকিওটমী ও লেরিস্টোমী।

উপসর্গ। এম্ফাইসিমা, ট্রেকিয়াম ক্ষত, ক্ষত বিগলন।

অনেক সময় অস্ত্রোপচারের দোষে অথবা ট্রেকিয়াব মধ্যে নল সংস্থাপিত না হওয়ায় এম্ফাইসিমা উপস্থিত হয়। অতএব যদি এম্ফাইসিমা হয়—তবে নল বাহির করিয়া লইয়া আবার তাহা ভাল করিয়া প্রবেশ করা ইবে। ধাতব নল—বেশী দিন রাখিলে ট্রেকিয়ার মধ্যে বা হইতে পারে। সুতরাং তাহা মধ্যে মধ্যে পরিবর্তন করিবে। এক সপ্তাহের বেশী কখনও ধাতু নিম্নিত নল রাখিবে না। যদি সপ্তাহের অধিক কাল নল রাখার আবশ্যক হয়, রবারের নল ব্যবহার করিবে, এক এক ব্যক্তির গ্রীবার গঠন এক এক প্রকৃতির, তজ্জন্ত বিভিন্ন প্রকৃতির গঠনের নল নির্বাচন করিয়া লইবে।

ডিফথিরিয়া বা সঞ্চাপ জন্ত ট্রেকিয়ার ক্ষত হইলে, ক্ষিতা শিথিল করিয়া দিয়া বর্ণ বিশিষ্ট মলম বা গজ দ্বারা ক্ষত চিকিৎসা করিবে। যদি বিগলন বিস্তৃত হইতেছে দেখ, তবে কার্কলিক অ্যাসিড বা লাইট্রোট অফ সিলভার—প্রয়োগ করিবে।

লেরিংস প্রসারণ—

প্রথমে রোগিকে ক্লোরফর্ম দ্বারা অজ্ঞান করিয়া ট্রেকিয়ার ক্ষত প্রসারিত করতঃ সেই পথে খুব নরম রবারের ক্যাথিটার লেরিংসের

মধ্য দিয়া মুখের ভিতর চালিত করিবে মুখের মধ্যে একটু আসিলে, ক্রিপ দিয়া তাহা ধরিয়া ধীরে ধীরে টানিয়া আনিবে। এইরূপে ক্রমে ক্রমে একটু একটু বড় ক্যাথিটার প্রবেশ করাইয়া উপযুক্ত পরিমাণে প্রসারিত করিয়া লইবে। কিঞ্চিৎ ঐরূপ ক্যাথিটারের ভিতর দিয়া ট্রেকিচার ক্ষত পথে রেশম সূত্র প্রবেশ করাইয়া সূত্রের নীচের দিকে একখণ্ড কোমল স্পঞ্জ বাধিয়া সূত্রের অপর দিক মুখের ভিতর দিয়া আকর্ষণ করিয়া লইবে। ইহাতে লেরিং স্কোর ময়লা সমস্তই পরিষ্কার হইয়া যায়। ম্যাকেওলের টিউব—এ কার্যের উপযোগী।

ইসোফেজিওটমী

এই অস্ত্রোপচারের পর—রোগীকে কিছু খাওয়ান বড় কঠিন সমস্যা। ডাক্তারেরা প্রথম ৩ দিন মলদ্বার দিয়া পথ্য প্রয়োগ করেন। ইহারই বাঙ্গালা সংজ্ঞা—“সরলাঙ্গ পথে পথ্য প্রয়োগ।” ঐরূপ ভাল পথ্য প্রয়োগ অসম্ভব ব্যাপার। আমি কোথায়ও সফলকাম হই নাই। বরং মুখ পথে বা নাসিকা পথে একটি কোমল রবার নল ইসোফোম্ মধ্যে ঢালাইয়া তাহার মধ্য দিয়া পথ্য প্রয়োগ করিয়াছি। এইরূপ নল সকালে ঢালাইয়া সন্ধ্যা পর্যন্ত রাখিয়াছি, তাহার মধ্য দিয়া ৫৬ বার জলীয় পথ্য রোগীকে খাওয়াইয়াছি।

১ সপ্তাহ পরে মুখপথ দিয়া তরল পথ্য প্রয়োগ করা যায়।

ক্ষতের নিরামাণ হইতে যাহাতে শ্রাব নির্গত হইতে পারে, সেজন্ম ড্রেনেজের ব্যবস্থা করিতে হয়। নতুবা ক্ষত হইতে রোগ-জীবাণু সংক্রমিত হইতে পারে,—কেমনা

এরূপ ক্ষত প্রায়ই পচন দোষবৃত্ত হইয়া থাকে।

থাই রইড্ গ্রন্থির অস্ত্রোপচার।

উপসর্গ। বাকরোধ, গ্রীবার সেলুলাইটিস্, থাইরইডিজম্।

১। রেকারেন্ট লেরিজিয়াল মায়ু অস্ত্রোপচার জন্ম আহত অথবা ২। ক্ষত শুষ্ক বিধানের সঙ্গে জড়িত হইলে, বাকরোধ উপসর্গ উপস্থিত করে। প্রথম কারণে—অস্ত্রোপচারের সঙ্গে সঙ্গেই বাকরোধ হইয়া থাকে। দ্বিতীয় কারণে কিছু বিলম্বে বাক-রোধ উপস্থিত হইয়া থাকে।

গ্রীবার সেলুলাইটিস্—অতি ভয়ানক উপসর্গ। ইহাতে রোগীর মৃত্যু নিশ্চিত। এ উপসর্গ উপস্থিত হইবামাত্র—ক্ষত উন্মুক্ত করিয়া দিবে—যেন শ্রাব বন্ধ হইয়া না থাকে, বাহির হইয়া যায়।

‘থাইরই ডিজম্’ উপস্থিত হইলে এক্ষণ অফ থানমিক গাইটারের লক্ষণ—অস্ত্রোপচারের ২১ দিন পরেই দেখা দেয়। অরথু প্রবল হয়—১০৩, ১০৫ পর্যন্ত। এত উত্তাপ—গায়ে হাত দেওয়া যায় না। হৃদপিণ্ডের কার্য অতি দ্রুত হইয়া থাকে, মুখ মণ্ডল রক্তোজ্জ্বল, নাড়ী ফুলা—পূর্ণ বেগবতী, রোগী অত্যন্ত অর্ধৈর্ষ্য হইয়া পড়ে।

অনেক সময়—ক্ষত পচনদোষ সংশ্লিষ্ট হইলেও পূর্বোক্ত লক্ষণ উপস্থিত হইতে পারে। তবে, পচন দোষে হৃদপিণ্ডের গতি দ্রুততর হয় না। ২১ দিন থাকিয়া ক্রমশঃ এই সকল লক্ষণ তিরোহিত হইয়া যায়, তখন আর ভয়ের কারণ থাকে না।

পূর্বোক্ত লক্ষণ উপস্থিত হইবামাত্র—

ক্ষত উন্মুক্ত করিয়া দিবে, জল দ্বারা ভাল করিয়া ধুইয়া দিবে, পরে গজ দ্বারা একরূপ ভাবে পরিপূর্ণ করিবে—যেন গ্রহির আব ক্ষত মধ্যে সঞ্চিত হইয়া লিম্ফ্যাটিক কর্তৃক শোষিত না হয়। অত্যন্ত কঠিন রোগীর পক্ষে ট্রান্স ফিউসন প্রয়োজন হইতে পারে। এই জ্ঞাত কখন কখন রোগীর মৃত্যুও হইয়া থাকে।

বক্ষঃ বিবরের অস্ত্রোপচার।

স্তন উচ্ছেদ।

উপসর্গ। কুস্কুসের রোগ, ত্বকের পচন, পচন সংক্রমণ।

ক্ষত মধ্যে ড্রেনেজ টিউব প্রভৃতি না দেওয়া হইলে, ক্ষতের ভিতরে শিথিল কৈশিক বিধান মধ্যে রক্ত সঞ্চিত হয়। ইহার প্রতি-কারের জ্ঞাত—রোগিণীকে ২৪ ঘণ্টাকাল, তাহার স্তন পাশের দিকে শুইয়া থাকিতে বলিবে। কিন্তু আব নির্গত হইবার ব্যবস্থা থাকিলে,—এরূপ শুইয়া থাকিবার আবশ্যক নাই। অস্ত্রোপচারের পর অত্যন্ত বেদনা লইলে, $\frac{1}{4}$ গ্রেণ মর্ফিয়া অধঃস্থাতিক প্রণালীতে প্রয়োগ করিবে।

প্রথম ২৪ ঘণ্টা অতি অল্প বস্ত্র নির্গত হইয়া ক্ষতের পটী সিক্ত হইয়া থাকে। এ দিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখিবে। পটীর আর্দ্র স্থানে তুলা দিয়া বাঁধিয়া দিবে।

অস্ত্রোপচারের পর—রোগিণীকে তাকিয়া হেলান দিয়া ২ দিন পর্য্যন্ত বসাইয়া রাখিলে, তাহার কুস্কুসের কোন রোগ বড় একটা হয় না।

স্তন উচ্ছেদের পর—কুস্কুসের রোগ—প্রায়ই হইয়া থাকে। বেশী বয়সে স্তনের

কাসিনোমা পীড়া বেশী হয়। এই পীড়ায় স্তন উচ্ছেদ না করিলে চলে না। ব্যাণ্ডেজ দ্বারা কষিয়া বাঁধা থাকায়, বক্ষঃস্থল যথোপযুক্ত সঞ্চালিত হইতে পারে না। অধিকন্তু বক্ষঃস্থলে বৃহৎ ক্ষত থাকায় রোগিণী নিশ্বাস গ্রহণের সময় যন্ত্রণা অনুভব করে। তাহার শ্বাস প্রশ্বাস গ্রহণেও ব্যাঘাত ঘটে। কাজেই কুস্কুসের রোগ হওয়া অনিবার্য। অনেক স্থলেই দেখিয়াছি—অস্ত্রোপচার সন্তোষজনক হইয়াছে,—রোগিণী কিন্তু ব্রস্টাইটিসের আক্রমণে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে।

অস্ত্রোপচারের পরই বাছ সেই পাশে আবদ্ধ করিয়া দিয়া হস্ত ব্যাণ্ডেজের ক্রোভিচ দ্বারা গ্রীবা বেঁধেন স্থির রাখা আবশ্যক। যদি শ্লিং দ্বারা হস্ত স্থির রাখার ব্যবস্থা করা যায় তবে তাহা স্বক না কর্ণদেশ পর্য্যন্ত টানিয়া রাখা কখনই উচিত নহে। কারণ তাহাতে টান পড়িয়া ক্ষতের সেলাই ছিঁড়িয়া যাইতে পারে।

আব নির্গত হইবার জ্ঞাত ড্রেনেজ টিউবের ব্যবস্থা করিলে, দ্বিতীয় দিবসেই তাহা খুলিয়া লইবে, পটীর পরিবর্তন করিবে। অস্ত্রোপচারের ৩৪ দিন পরে—বাছ এপাশে ওপাশে একটু একটু সঞ্চালিত করিতে হইবে। ১৫ দিন পর্য্যন্ত অতি সাবধানে একাধা করিতে হয়, ক্রমে অধিক পরিমাণে সঞ্চালিত করিতে হয়।

সেলাইয়ের কিয়দংশ অস্ত্রোপচারের সপ্তাহ পরে এবং বাকি অংশ পক্ষকাল পরে কাটিয়া দিবে। ঘা' শুকাইলে গভীর স্তরস্থিত বিধান যাহাতে পরিচালিত হইতে পারে, সে দিকে দৃষ্টি রাখিলে কয়েক বৎসর পর্য্যন্ত রোগিণীর দিকে দৃষ্টি রাখিবে, কেননা পীড়ার লক্ষণ পুনরায় দেখা দিতে পারে।

স্তনের সহিত অনেকটা ত্বক উচ্ছেদ করিয়া, অবশিষ্ট ত্বক খুব টানিয়া সেলাই করিয়া দিলে, কৰ্ত্তনের পার্শ্বদেশের ত্বক পচিয়া গলিয়া যাইতে পারে। এরূপ ঘটনা উপস্থিত হইলে তৎক্ষণাৎ সেলাই কাটিয়া দিবে। তাহাতে ক্ষত মুখ ফাঁক হইয়া যাইবে। বরং সেই ক্ষত দ্বি-গ্রাণ্টিং দিয়া পূর্ণ করিবে

পচন সংক্রমণ স্তন উচ্ছেদের বিপজ্জনক উপসর্গ। ক্ষত বৃহৎ এবং বিস্তার লসিকাবহা উন্মুক্ত থাকায় সহজেই রক্ত দূষিত হইয়া

পড়ে। কুসুম্ভ্রু আবরক খিল্লীর মধ্যে রস সঞ্চিত হইয়া তাহা পুণ্যে পরিণত হইতে পারে।

এম্পাইমার অস্ত্রোপচার।

উপসর্গ। কুসুম্ভ্রুসের প্রসারণের অভাব, চিরস্থায়ী শোথ (নালীঘা) অপর পার্শ্ব পুয়োৎপত্তি। মস্তিষ্কের স্ফোটক। মেরুদণ্ডের বক্রতা।

(ক্রমশঃ)

সুস্থদেহে মাদকদ্রব্যের আবশ্যিকতা আছে কি না ?

:*:-

(পূর্বানুভূতি)

অহিফেন।

অহিফেন প্রাচীন কালে ভারতবর্ষে ছিল না বা ব্যবহৃত হইত না, কেননা প্রাচীন চিকিৎসা গ্রন্থে অহিফেনের নাম বা ব্যবহার নাই। অনেকে বলেন যে, প্রাচীন গ্রন্থে যে সকল নির্ঘাস ও ক্ষীর (আঠা) বিষের উল্লেখ আছে, তন্মধ্যে কোনটি অহিফেন হইলেও হইতে পারে। কিন্তু ইহাও সন্দত নহে। কারণ অহিফেন প্রাচীন কালে যদিও অজ্ঞ নামে অভিহিত হইয়া থাকিত, তাহা হইলে উদরাময়াদি রোগে অবশ্যই তাহা ব্যবহৃত হইত কিন্তু ঐ সকল রোগের চিকিৎসায় অহিফেনের স্থায় কোনো দ্রব্যের ব্যবহার দেখা যায় না। “ভাবপ্রকাশ” “রসেন্দ্রসার সংগ্রহ” প্রভৃতি নাতি প্রাচীন

কালের গ্রন্থে অহিফেনের ব্যবহার দেখা যায়।

অহিফেন পূর্বে ছিল না বলিয়া অহিফেন সম্বন্ধে প্রাচীন মতও লভ্য নহে। সুতরাং অহিফেন সম্বন্ধে পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ কি বলিয়াছেন নিয়ে তাহার সারমর্ম উদ্ধৃত করা যাইতেছে।

অহিফেনের একটি প্রধান গুণ এই যে, উহা উত্তেজিত ধমনী-বিতানকে (Nervous system) প্রকৃতিস্থ করিয়া সর্বা প্রকার যাতনার সম্বন্ধ প্রশমন করে, এইজন্য লোকে প্রথমে কোন কষ্টকর বেদনা নিবারণের জন্য অহিফেন ব্যবহার করিয়া ক্রমে উহাতে অভ্যস্ত হইয়া পড়ে। ইহার পর আর অহিফেন পরিত্যাগ করিবার উপায় থাকে না।

অহিফেন সেবনে অভ্যস্ত হইলে ইন্দ্রিয় সকল, দেহ ও মন ক্রমশঃ অবসন্ন হইয়া পড়ে, কার্যো উৎসাহ থাকে না, কেবল বসিয়া বা শুইয়া থাকিতে ইচ্ছা হয়, স্ননিদ্রা হয় না, কোষ্ঠ শুদ্ধি হয় না, উদরে বায়ু সঞ্চার হয়, ক্ষুধা কমিয়া যায়, পুরুষত্ব নষ্ট হয়, শরীর দুর্বল ও শীর্ণ হইয়া পড়ে এবং অত্যন্ত জড়তা হয়।

ডাক্তার কেলরা এম, ডি, বলিয়াছেন যে, চা কফি, তামাক বা মদ্য দীর্ঘ কাল ব্যবহার করিলে যেক্রপ অপকার হয়—দীর্ঘকাল অহিফেন ব্যবহার করিলে তাহা অপেক্ষা অনেক অধিক পরিমাণেই অপকার হইয়া থাকে

অধ্যাপক রসিওয়েলার বলেন যে, অহিফেন বিপজ্জনক নার্কটিক নামক বিষ, যে ব্যক্তি অহিফেন সেবন করে সে চিরদিন অহিফেনের দাস হইয়া থাকে। ঐ রূপ দাসত্ব হইতে মুক্তি লাভ করা একরূপ অসম্ভব। এইজন্ত অহিফেন সেবন করা অত্যন্ত বিপজ্জনক।

অনেক বলেন যে, একটু বয়স হইলে কোন এক প্রকার মাদকদ্রব্য—বিশেষতঃ অহিফেন সেবন করা ভাল, কিন্তু যে বয়স হউক সুস্থ শরীরে অহিফেন বা কোন প্রকার মাদক দ্রব্য ব্যবহার করা উচিত নহে। কারণ উহাতে শরীরের অনিষ্ট ব্যতীত উপকারের কোন সম্ভাবনা নাই।

অহিফেন যে কিরূপ অনিষ্টকর পদার্থ তাহা চীন দেশের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে সুন্দর রূপে উপলব্ধি হইবে। অহিফেন ব্যবহার করিয়া প্রাচীন পরাক্রান্ত চীন জাতি অধঃপতনের চরম দীমায় উপনীত হইয়াছিল। ইহা অপেক্ষা অহিফেনের অনিষ্টকারিতার প্রমাণ নিম্নয়োজন।

অহিফেন হইতে গুলি এবং মরফিয়া প্রস্তুত হইয়া থাকে। উহারা সাধারণ অহিফেন অপেক্ষা অধিকতর অনিষ্টকর। গুলি খাইলে শরীর জীর্ণ শীর্ণ এবং কুৎসিত হইয়া পড়ে। সেইজন্ত গুলিখোরের মত চেহারা আমাদের দেশে প্রবাদবাক্যে পরিণত।

গাঁজা, চরষ ও সিদ্ধি।

এই সকল মাদক দ্রব্য সেবন করিলে অজীর্ণ, উদরে বায়ু সঞ্চয়, মস্তিষ্ক দৌর্বল্য, শিরো ঘূর্ণন, কোষ্ঠবদ্ধতা, স্ননিদ্রার অভাব, মেজাজ খিট খিটে হওয়া, ক্রোধাধিক্য, অগ্নি মান্য প্রভৃতি উপসর্গ ঘটে। গাঁজা খাইলে লোকের উৎসাহ ও কৰ্ম্ম পটুতা অত্যন্ত হ্রাস হয় বলিয়া আমাদের দেশে লোকে বলে যে, ‘গাঁজা খেলে লক্ষী ছাড়ে।’ আর গাঁজা খাইলে জীর্ণ শীর্ণ ও কদাকার হয় বলিয়া গাঁজা খোরের মত চেহারাও বলা হয়। তামাক সম্বন্ধে আমরা বিস্তৃত ভাবে আলোচনা করিয়াছি। গাঁজা ও চরষ—তামাক অপেক্ষা অনিষ্টকারী। সুতরাং তামাকের অপকারিতাকে আর একটু গুরুতর ভাবে ধরিয়া লইলে গাঁজাও চরষের অপকারিতা বুঝা যাইবে। গাঁজা খাইয়া অনেক লোকে পাগল হইয়া যায়, সিদ্ধি—গাঁজা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ কম অপকারী।

মাদক দ্রব্য সম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত বাহা আলোচনা করা হইল—তাহাতে স্পষ্টই বুঝা যায় যে, কোন প্রকার মাদক দ্রব্য সেবনেই শরীরের কোনরূপ উপকার হয় না, পরন্তু সমূহ অপকার হইয়া থাকে। সুতরাং সুস্থ শরীরে মাদক দ্রব্যের উপযোগীতা কিছু নাত্র নাই। কিন্তু ক্ষণিক মত্ততার লোভে লোকে অর্থব্যয় করিয়া মাদক দ্রব্য সেবন করে এবং

তাহার ফলে ভগ্নস্বাস্থ্য ও বিবিধ রোগাক্রান্ত হইয়া থাকে। যদ্যপি সর্ব প্রকার মাদক দ্রব্যের ব্যবহার পৃথিবী হইতে উঠিয়া যায়, তাহা হইলে বোধ হয় রোগ, অকালমৃত্যু ও

দারিদ্র্যের সংখ্যা অনেক পরিমাণেই কমিয়া যায় এবং পৃথিবীতে স্বস্থ, সবল, নীরোগ ও দীর্ঘ-জীবির সংখ্যা অনেক পরিমাণে বদ্ধিত হয়।

ব্যায়াম-প্রসঙ্গ ।

("হিন্দুস্থান হইতে উদ্ধৃত

ব্যায়ামের প্রধান গুণ তাহা মাংসপেশীকে পরিপুষ্ট করে। মাংসপেশী কি ? অতি ক্ষুদ্র তন্তুর সমষ্টি। এই তন্তুগুলি আপানা-আপনি সঙ্কুচিত হইয়া বাইতে পারে।

যে মাংসপেশী ব্যবহৃত হয় না, তাহার ভিতরের তন্তুগুলি বিবর্ণ ও ক্লান্ত হইয়া পড়ে, এবং তাহাদের আকৃষ্টন ক্ষমতাও অনেকটা কমিয়া আসে।

কোন দুর্বল ও ক্লান্ত মাংসপেশী আকৃষ্টিত হইলে তাহার বিবর্ণতা শীঘ্রই দূর হইয়া যায়, তাহার মধ্যে উচ্ছ্বসিত রক্তধারা ছুটিয়া আসিয়া তাহাকে রাঙা করিয়া তোলে। সেই নূতন রক্তের মধ্যে যে পোষ্টাই পদার্থ থাকে, তাহার দ্বারা মাংসপেশীর তন্তুগুলি বখেষ্ট উপকার লাভ করে। এইভাবে নিয়মিত ভাবে ব্যায়াম মাংসপেশীকে আকৃষ্টিত করিলে ক্রমেই তাহার আকার বৃদ্ধি হইতে থাকে। ফলে সেই সঙ্গে দেহেরও বলবৃদ্ধি হয়।

আপনারা সকলেই বিখ্যাত বলবান শ্রাণ্ডোর নাম শুনিয়াছেন। বাল্যকালে শ্রাণ্ডো এত বেশী রোগা ছিলেন যে তাঁহার বাপ মা

ছেলের জীবনের আশা রাখিতেন না। কিন্তু সেই শ্রাণ্ডোই নিয়মিত ব্যায়ামের গুণে কয়েক বৎসরের মধ্যেই গায়ের জোরের জন্ত সারা পৃথিবীতে নাম কিনিয়াছিলেন। শুধু গায়ের জোর নয়,—তাঁহার মতন সুগঠিত ও পরিপুষ্ট দেহও আর কাহারও দেখা যায় নাই।

বিলাতের বিখ্যাত ডাক্তার উইনসিপ মাংসপেশীর নিয়মিত পরিচর্যা সাধন করিয়া এমন ক্ষমতাশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, পূর্ণ সাঁইক্রিশ মণ কুড়ি সের ওজনের ভারি মাল কাঁধে করিয়া তিনি অনায়াসে উঠিয়া দাঁড়াইতে পারিতেন। খুব বলবান ভারবাহী অশ্বও এত ভারি মালের চাপ একেবারেই সহ্য করিতে পারিবে না। অথচ ডাক্তার উইনসিপও যৌবনে অত্যন্ত দুর্বল ছিলেন। যার-তার হাতে অসহায় ভাবে মার খাইয়া শেষটা তিনি উঠিয়া পড়িয়া ব্যায়াম চর্চায় লাগিয়া যান।

বলবান ও সুগঠন মাংসপেশীর মত যৌবনের উপযোগী সৌন্দর্য আর কিছুই নাই। দেহের বলে মানুষের মনের বলও বাড়ে,

এবং স্বাস্থ্য অটুট হইয়া মানুষকে সকল কাজেই সাহায্য করে। যাহারা মস্তিষ্ক-সংক্রান্ত কাজ করেন, তাঁহাদের পক্ষেও ব্যায়াম অত্যন্ত দরকার। কারণ, মস্তিষ্ক ও মনের সঙ্গে দেহের সম্পর্ক যতদূর ঘনিষ্ঠ হইতে হয়। দেহকে অবহেলা করিলে মস্তিষ্ক মানুষকে বাঁচাইতে পারিবে না।

ব্যায়াম মানুষকে সুন্দর করে। কুঁজে, বৈকুণ্ঠা দেহ, সন্ধীর্ণ বক্ষ, বিকৃত চলন-ভঙ্গী, ব্যায়ামের গুণে এসব অপূর্ণতা দূর হয়। মানুষের বক্ষঃস্থলের কাঠামো হইতেছে পার্শ্বস্থিতি। ব্যায়ামের অভাবে সেগুলি বাহিরদিকে না আসিয়া, ভিতরদিকে জম্ড়াইয়া যায়। কাজেই বক্ষঃস্থল সমতল হইয়া আমাদেব নিঃশ্বাস-গত ফুসফুসকে চাপিয়া ধরে, যাহারা কুড়ি-বাইশ বৎসর বয়সের ভিতরে ব্যায়াম শুরু করেন, তাঁহাদের দেহের এ সমস্ত দোষ একেবারেই থাকে না। বেশী বয়সে ব্যায়াম আরম্ভ করিলে, অতটা না হোক, দেহের গড়ন অন্ততঃ কিছু কিছু বদলাইয়া ফেলা যায়।

ব্যায়ামের গুণে হৃৎপিণ্ড ও ফুসফুসের অবস্থা অতিশয় উন্নত হয়। অত্র ব্যায়ামের কথা দূরে থাক, একবার মাত্র ক্রৈতবেগে দৌড়াইয়া আসিলে হৃৎপিণ্ডের কার্যকারিতা হৃৎপিণ্ড ও ফুসফুসের কার্যকারিতা হৃৎপিণ্ডের চেয়েও বেশী হইয়া দাঁড়ায়। হৃৎপিণ্ড দেহের সমস্ত তন্তুর মধ্যে রক্তসঞ্চার করে। হৃৎপিণ্ড যদি অধিক দ্রুত-তালে চলে, তবে রক্তের যোগানও বেশী করিয়া দিতে পারিবে। সেই

রক্তের ধারায় যেমন পোষ্টাই পদার্থ থাকে, তেমনি তাহার দ্বারা দেহের ভিতরের ব্যবহৃত পদার্থের একেজো কণিকাগুলি, ঠিক সেই সেই যন্ত্রের মধ্যে গিয়া উপস্থিত হয়,—যে-সব যন্ত্রের কর্তব্য হইতেছে, দেহের ময়লা সাফ করা। ফুসফুসের কার্যকারিতা বাড়িলে দেহের সমস্ত ধমনী শোণিতের মধ্যে অধিক পরিমাণে মহা-উপকারী ‘অক্সিজেন’ বা অম্ল-জানের যোগদান পাওয়া যায়। অম্লজান দেহের রক্ত ও তন্ত্রগুলির মধ্যে নূতন তেজ ও শক্তির সঞ্চার করে। ফলে সমস্ত দেহ নব-জীবনের উৎসাহে পরিপূর্ণ হইয়া উঠে। মস্তিষ্কের চিন্তাশক্তি, মনের ধারণা-শক্তি, উদরের হজম-শক্তি বাড়িয়া যায় এবং সমস্ত অবসাদ, নিশ্চেষ্টতা ও ক্রম-বিরাগ একেবারে দূর হইয়া যায়। একালকার ব্যস্ততা ও কর্ম জীবনের মধ্যে বাঁচিয়া থাকিতে হইলে, হৃৎপিণ্ড সতেজ ও নির্দোষ এবং ফুসফুস বৃহৎ ও সুদৃঢ় হওয়া একান্ত আবশ্যিক। আগেই বলিয়াছি, ব্যায়ামের দ্বারা মাংসপেশী পরিপুষ্ট হয় এবং সেইজন্যই ব্যায়ামের ফলে হৃৎপিণ্ড ও ফুসফুসের কোনো রকম অপূর্ণতাই থাকিতে পারে না। যাহারা ব্যায়াম করেন, তাঁহারা বক্ষঃস্থলকে ইচ্ছা করিলেই অসম্ভব রকম বাড়াইয়া তুলিতে পারেন। দৃষ্টান্তস্বরূপ স্ত্রীশব্দের নাম করা যায়। সহজ অবস্থায় তাঁহার বুকের মাপ আটচল্লিশ ইঞ্চি। কিন্তু ছাতি ফুলাইলে তাঁহার বুকের মাপ হয় বাষট্টি ইঞ্চি।

স্বর্গীয় কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত ।

হুগলি জেলার অন্তর্গত তারকেশ্বর^{*} রেল-স্টেশনের ২ ক্রোশ ব্যবধানে দামোদর নদের পশ্চিম তীরবর্তী ভাঙ্গামোড়া গ্রামে সন ১২৭৫ সালের ৬ই ফাল্গুন বিরজাচরণ জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম মাধব চন্দ্র গুপ্ত। বিরজাচরণ তাঁহার তৃতীয় পুত্র। বিরজাচরণের পিতা আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা-ব্যবসায়ী ছিলেন এবং ভাঙ্গামোড়া ও তৎসম্মিকটস্থ গ্রাম সমূহে সূচিকিৎসক বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। বিরজাচরণের বাল্যজীবন এই ক্ষুদ্র পল্লীগ্রামের আড়ম্বর বিহীন অবস্থায় অতিবাহিত হইয়াছিল। পল্লীগ্রামের সেই সরলতা, অকপটতা ও আড়ম্বরহীনতা—সহরে আসিয়াও বিরজাচরণের জীবনে অন্তরূপ ধারণ করে নাই।

পল্লীগ্রামের পাঠশালায় তাঁহার প্রথম শিক্ষা আরম্ভ হইয়াছিল। তাহার পর তিনি গ্রাম্য-মধ্যাহ্নরাজী বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর বঙ্গ-সাহিত্য সংসারে সুপরিচিত লেখক ও অধিকা চরণ গুপ্ত মহাশয় তৎকালে পুলিশ বিভাগে চাকরী করিতেন। বিরজাচরণ ও তাঁহার অগ্ন্যগ্ন সহোদরেরা জ্যেষ্ঠের কর্মস্থল হাওড়া শিবপুর ও উলুবেড়িয়ায় অবস্থিতি পূর্বক ঐ সকল স্থানের ইংরাজী বিদ্যালয়ে শিক্ষা প্রাপ্ত হন।

বিরজাচরণ এইরূপে ইংরাজী বিদ্যালয়ে প্রবেশিকা শ্রেণীতে উন্নীত হওয়ার পর তাঁহার পিতৃদেব তাঁহাকে সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত

করিবার অভিপ্রায়ে আবার প্রাচীন পল্লী ভাঙ্গামোড়ায় লইয়া যান এবং সংক্ৰিপ্তসার ব্যাকরণ পড়াইবার ব্যবস্থা করেন, কিন্তু নানা কারণে ভাঙ্গামোড়ায় থাকিয়া অধ্যয়নের অসুবিধা হওয়ার তারকেশ্বরের নিকটবর্তী কেটেড়া গ্রামে স্বর্গীয় মহেশচন্দ্র চূড়ামণি মহাশয়ের চতুপাঠীতে ইহার অধ্যয়নের ব্যবস্থা করা হয়। কঠোর পরিশ্রমী-মেধাবী-বিরজাচরণ ও বৎসরের মধ্যে ব্যাকরণ শাস্ত্রে ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের টোল বিভাগে কাব্য শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হন এবং এক বৎসরের মধ্যেই কাব্যতীর্থ উপাধি লাভ পূর্বক তাঁহার কুলগুরু ভক্তি ভাজন মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ মহাশয়ের নিকট কিছুদিন গ্রামশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া মহা-মহোপাধ্যায় কবিরাজ স্বর্গীয় বিজয়রত্ন সেন কবিরঞ্জন মহাশয়ের নিকট আয়ুর্বেদ শিক্ষা করেন। ইনি মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ মহাশয়ের বিশেষ প্রিয়পাত্র ছিলেন। তাহার ফলে ইহার আয়ুর্বেদ শিক্ষা সমাপ্তির পর কোচবিহার নিবাসী জনৈক জমীদার পত্নীর চিকিৎসার্থ মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ মহাশয় তাঁহাকে কোচবিহারে প্রেরণ করেন। সেই সময় কোচবিহার ষ্টেটের কবিরাজের পদ শূন্য হয়, মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ মহাশয়ের চেষ্টায় বিরজাচরণ ঐ পদ লাভ করেন। কোচবিহার ষ্টেটে সে সময় আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক রাখা হইত বটে, কিন্তু সমগ্র কোচ-

বিহার রাজ্যে আয়ুর্বেদের প্রচার একরূপ ছিল না বলিলেই চলে। আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে বিরজা চরণের প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য দেখিয়া কোচবিহার রাজ্যের তদানিস্তন দেওয়ান রায় কালিকা দাস দত্ত সি, আই, ই বাহাদুর তাঁহার অতি বিশেষ আকৃষ্ট হন এবং যাহাতে সমগ্র কোচবিহার রাজ্যে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার প্রসার বৃদ্ধি হয়, তাহার ব্যবস্থা করেন। এই ব্যবস্থার ফলে ১৮৯৩ খৃঃ অব্দের এপ্রেল মাসে কোচ-বিহারে দাতব্য আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসালয়ের প্রতিষ্ঠা হয়। বিরজাচরণ এই চিকিৎসালয়ের চিকিৎসক নিযুক্ত হন। ১৯০৯ খৃঃ অব্দের ফেব্রুয়ারি মাস পর্যন্ত তিনি এই ভার রক্ষার পর কলিকাতায় আসিয়া স্বাধীন ভাবে চিকিৎসা ব্যবসায় আরম্ভ করেন।

বিরজাচরণের প্রধান কীর্তি “বনৌষধি দর্পণ।” এই গ্রন্থ লিখিবার পূর্বে তিনি কোচ-বিহারে চেষ্টা করিয়া বনৌষধি উদ্ভানের স্থাপনা করেন। প্রথমে ইহা ক্ষুদ্রভাবে আরম্ভ হয়, ক্রমশঃ ইহার প্রসার বৃদ্ধি হয়। বনৌষধি দর্পণের উপাদান সকল এই উদ্ভান হইতে কতক কতক সংগ্রহ করা হইয়াছিল। ১৯০৮ খৃঃ অব্দে বনৌষধি দর্পণের প্রথম সংস্করণ প্রকাশিত হয়। কোচবিহারের মহারাজা বাহাদুর ইহার প্রথম সংস্করণ প্রকাশে সমস্ত ব্যয় বহন করিয়াছিলেন। বিরজাচরণ কলিকাতায় আসার পর ১৯১৯ খৃঃ অব্দে বনৌষধি দর্পণের ২য় সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছিল।

“বনৌষধি দর্পণ” ভিন্ন বিরজাচরণ আরও কয়েক খানি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে “রসৌষধি দর্পণ” নামে একখানি অতি উৎকৃষ্ট গ্রন্থের

কিয়দংশ পাণ্ডুলিপি লিখিয়া তাহা এ পর্যন্ত প্রকাশ করিতে পারেন নাই।

কলিকাতা অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ বিভাগের তিনি একজন একনিষ্ঠ সাধক ছিলেন। ইহার প্রতিষ্ঠার উত্তোক্তৃগণের মধ্যে তিনি একজন অগ্রণী ছিলেন। অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের সকল বিষয়ের অধ্যাপনার শক্তি তাঁহার মধ্যে এক সঙ্গে বর্তমান ছিল। বর্তমান সালের ১লা মাঘ হইতে বিভাগের উন্নতি কল্পে তাঁহাকে ভাইস প্রিন্সিপালের পদে আরুঢ় করা হয়, কিন্তু ২৬ দিন কার্য করার পরই আর তাঁহাকে একাধা করিতে হইল না, গত ২৬শে মাঘ রাত্রি ১১।০ টার সময় তিনি সম্মান রোগে অনন্তধামে গমন করিলেন। তাঁহার বিরোধে তাঁহার আত্মীয় স্বজনের যেক্রপ ক্ষতি হইয়াছে, সেইরূপ প্রকৃত আয়ুর্বেদীয় সাধক সজ্জেরও বিষম ক্ষতি হইয়াছে। কালে হয় তো তাঁহার অভাব আবার পূর্ণ হইতে পারে, কিন্তু বর্তমান সময়ে প্রাচ্য ও প্রতীচ্যের দারুণ সংঘর্ষ কালে বিরজাচরণের মত আয়ুর্বেদজ্ঞ পণ্ডিতের অভাব—কম ক্ষতির কথা নহে। তাঁহার সৌম্য মূর্তি,—প্রশান্ত বদন,—মধুর স্নিগ্ধ হাস্য চিরকাল আমাদের মনে জাগরুক থাকিবে। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়ঃক্রম ৫১ বৎসর মাত্র হইয়াছিল। পত্নী, পাঁচটি পুত্র ও একটা বিবাহিতা কন্যা রাখিয়া তিনি পরলোক গমন করিয়াছেন। তাঁহার বিরোধ-ব্যথা আমাদের পক্ষে অসহনীয় হইয়াছে, কি বলিয়া তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিবারবর্গকে আশ্বস্ত করিব, ভাবিয়া পাইতেছি না।

গত ৩রা ফাল্গুন আয়ুর্বেদের সাধকপ্রবর বিরজাচরণের জ্যেষ্ঠ অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ বিভাগের এক শোক সভার অধিবেশন হইয়া-

ছিল। তাহাতে সভাপতি হইয়াছিলেন উঠেছিল নেচে হৃদয় তন্ত্রী সে গানে মোহিত
মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত প্রমথ নাথ হ'য়ে।
তর্কভূষণ : কবিরাজ শ্রীযুক্ত শ্রামাদাস বাচ- বেসেছিলে ভাল প্রাণ ভরিয়া --
স্পতি, মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত স্নান মুখানি সবারি চাহিয়া।
গণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল, এস, এস, দুটাইতে হাসি শুক অধরে আশার কথাটি
কবিরাজ শ্রীযুক্ত যামিনী ভূষণ রায় কবিরত্ন ক'য়ে।
এম-এ, এম-বি প্রভৃতি বিরজাচরণের অনেক কি জানি কি এক শক্তি আনিয়া
গুণ-পরিচয় সভায় প্রকাশ করেন। কবিরাজ দিয়েছিলে ওগো তুমি যে ঢালিয়া,
শ্রীযুক্ত সত্য চরণ সেন গুপ্ত কবিরঞ্জন রচিত সে শক্তি সাধনা ক'রে ছিল সবে তোমারি
একখানি শোক গীতি সভায় প্রথমে ছাত্রগণ ভাবেতে র'য়ে।
কর্তৃক গীত হইয়াছিল ; সে গীত খানি নিয়ে এত দয়ারাশি সকলি ভুলিয়া
দেওয়া হইল। নিমেষের মাঝে গেলে গো চলিয়া ?
এসেছিলে তুমি পুণ্য লগনে ধৃত প্রতিভা ল'য়ে। (কিন্তু) কীর্্তি তোমারি দীপ্ত রহিবে মগ্ন
ঢেলেছিলে শান্তি সুধার সলিল কত না ক্লান্তি ভিতরে ব'য়ে।
স'য়ে কবিরাজ শ্রীযুক্ত অমৃত লাল গুপ্ত কবি-
ক'রেছিলে মুগ্ধ কি যেন মন্ত্রে, ভূষণ মহাশয় এই উপলক্ষে স্বরচিত একটি সংস্কৃত
বেজেছিল গান সকল যন্ত্রে, শ্লোক পাঠ করিয়াছিলেন, তাহা এই -

হা হস্তাশাস্তকাল ক্ষয়করজগতাং কালবোধানভিজ্ঞ !
কিং ক্রোধঃ হ্রঃসহঃ প্রকটিতমধুনা ভোক্তব্য মন্থপীড়ি ।
সংসারারামশোভাকরমতিপবিতং কীর্্তিসৌরভাহতং
লোকালোকং জনেষ্ঠং নরবরকুসুমং কাণ্ড গোপায়সে তৎ ॥
সংসর্গঃ খলু যন্ত কাক্ষিতমুখেদ্বাণ্ডত্মাপ্তশিচরং
মূর্তিগন্ত্য প্রতিষ্ঠিতা শিবময়ী হৃদয়নিরে চিন্ময়ী ।
ধ্যানং যস্য চ চিন্তশর্মা করণং কস্মীন্তরোচ্ছেদকং
তং প্রীতিপ্রদমদ্য নো বিরহয়ন্ কালোহসি নান্যার্থবান্ ॥
তাজ্জস্বার্থোজগত্প্রকৃত্য বর্পিতায়া মহাত্মা -
যুর্বেদাধিবঃ নিখিলসুতরং সংবাদ্যং সংস্কৃতেষাং ।
বিস্মৃতাং তং কইহ সহসা স্যাৎক্ষমঃ সর্বভদ্রং
বাহোনাপি ক্ষণমপি বরং কেপুন নিত্যসঙ্গাঃ
যন্তপ্যাদীং চিরমতিমতি বাহবিত্তে সদীনঃ
জ্ঞানার্থানাং পুনরধিগমাং বস্ত্ততোহব্রু মহাত্মাঃ ।
বিভ্রাভাবাদপিপরিগতঃ ক্লেশমর্থোপলোভে
নারংসিষ্ট ক্ষণমপিকৃতী প্রেক্ষ্যকর্তব্যাবিষয়ং ॥

অকৃতমলিনকর্ণা নিত্যশর্মাশ্রয়—
 প্রবণহৃদয়বৃত্তিঃ কৰ্মবীরঃ স্বধীরঃ ।
 তনুজবদনুবোধী ছাত্রবর্গে স্বভাবাৎ
 স্বহৃদি স্বহৃদিনাসীদ্যশ্চসংভিষবোধঃ ॥
 আয়াস্তি যাস্তি কতিকেপরিমাস্তিলোকে
 লোকান্ বৃথাত্তজহুযঃ ক্ষিত্তিভারভূতান্ ।
 কিন্তু প্রিয়োত্তম ভবাদৃশ মর্তরত্ন—
 মায়্যতি যাতিনসদা চিরছল্ভং তৎ ॥
 লোকান্তরং যদিভবান্ বিধিসম্মিয়োগাৎ
 প্রাপ্তোহস্তি সম্প্রতি সমজিতমাশ্রয়ণ্যেঃ ।
 গাঢ়াহুরঞ্জনদৃশাং নহু নোহসমক্ষং
 ন ত্বং তথাপ্যসি স্বহুং স্বহৃদাং কদাপি ॥
 স্বধেবা থহুংথে স্ববাসে প্রবাসে
 বয়ং যত্র তত্রস্থিতা যদ্বিধা বা ।
 চিরং ত্বাং নিজস্বং স্মরন্তোভবানঃ
 কথঞ্চিদ্ ধরাবাসসংস্থান্চহুঃস্বাঃ ॥
 অষ্টাঙ্গায়ুর্বেদ বিভাগয়োহয়ং
 যন্তে সম্পৎ প্রাগভূল্যাসদাসীৎ ।
 হস্তাত্মসৌত্বেদ্বিয়ুকোনভাতি
 চ্ছাত্রৈঃ সার্কৈঃ শোকসংক্ষুব্ধচিত্তৈঃ ॥
 বস্তুক্ষরেয়ং প্রিযমাশ্রয়স্তবং
 বহুতমং ত্বাং পরিহায় হুঃস্থিতা ।
 নিজাভিধানস্য হতার্থতাদ্বিতা
 নরাজতে প্রাগিব সম্প্রতি প্রিয় ॥
 তত্তৎ সমৃদ্ধিপূর্ণাপি স্বামৃতে কেবলং স্বহুং ।
 শূন্যায়তে ধরেয়ং নঃ ধন্থা প্রভাবিতা তব ॥
 পুণ্যায়ন্ কৃতপুণ্যেন বা স্বয়াজিতসদৃগতিঃ ।
 দদাতু সা চিরং শাস্তিঃ তুভ্যামিতার্থয়ামহে ॥
 বিরজাচরণাষষ্ঠবংশদীপ মহোদয় ।
 অমর্তলোকমাপন্নঃ লোকাতিরিক্তশক্তিকঃ ॥
 দেবভাবেন সন্দীপ্তঃ স্বার্জিতস্বকৃতৈঃ কৃত্বী ।
 প্রভূয়াঃ প্রততং প্রাজ্ঞঃ প্রাগিবাস্বাত্মপ্রীতিমান্ ।

মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ
সেন সরস্বতী এম-এ, এল, এম, এস—মহাশয়
নিম্নের শ্লোকটি সভাস্থলে রচনা করিয়া পাঠ
করেন,—

‘বিরজা বিরজন্তমা হু বা
সুচরিং বিভবেষু নিঃস্পৃহতঃ
ব্রতমেকং দধদামুরাগমং ।
কহু হন্ত গতঃসখে ভবান্ ॥

কয়েকজন ছাত্রও এই উপলক্ষে শোক-
সূচক কয়েকটি গাথা পাঠ করিয়াছিল, বাহলা
ভয়ে তাহা আর আমরা প্রকাশ করিলাম না ।

ফলকথা বিরজাচরণের জ্ঞাত ইদানীন্তন
কালের রীতানুসারে সভাধিবেশনই হউক
আর গীতি বা শ্লোকই বিরচিত হউক, ইহার
অভাবে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক সমাজের যে
বিশেষ ক্ষতি হইল—তাহা অবিসম্বাদিত ।

ফলপ্রদ মুষ্টিযোগ ও টোটকা

(কবিরাজ শ্রীরাজেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত কবিরত্ন)

প্রমেহে । (১) রক্তচন্দন ১ তোলা ও
মঞ্জিষ্ঠা ১ তোলা—জল অর্দ্ধ সের, শেব অর্দ্ধ
পোয়া—এই কাথ মধুর সহিত পান করিলে
প্রমেহ পীড়া আরোগ্য হয় । (২) কাঁচা
হরিদ্রার রস অর্দ্ধ ছটাক—কিঞ্চিৎ মধুর
সহিত প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যায় সেবনে প্রমেহ
নষ্ট হয় । (৩) দুর্ধী, কেণ্ডুর, মুখা, পানার মূল
ডহরকরঞ্জা ও সেণ্ডলা—প্রত্যেক দ্রব্য ১/১০
সাড়ে পাঁচ আনা, জল ১/১০ সের, শেষ ৬/০
পোয়া—এই কাথ পান করিলে শুক্রমেহ
নষ্ট হয় । (৪) আমলকীর রস দুই তোলা,
মিছরি ১০ আনা—একত্র কয়েক দিন পান
করিলে প্রমেহ আরোগ্য হয় । (৫) গাঁদা
পাতার রস ২ তোলা কিঞ্চিৎ মিছরি সহ
পান করিলে প্রস্রাব সরল হয় ও জ্বালা বন্ধ
বিদূরিত হয় ।

দ্রুত রোগ ।—(১) বন এলাইচ,
সোহাগার খই ও নারিকেল তৈল একত্র
মিলাইয়া মলমের মত করিয়া লাগাইলে
যে রূপ দ্রুতই হউক না কেন—২৪ ঘণ্টার মধ্যে
আরোগ্য হয় । (২) তুলসী পাতা ও লবণ
—একত্র পিষিয়া দ্রুত স্থানে লাগাইলে দ্রুত
ভাল হয় । (৩) কনক ধূতুরার মূল ও শেফা-
লিকা পাতা—কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া

বা হরিদ্রা, হরিভাল, মুর্কী ও সৈন্ধব—গোমূত্র
দ্বারা বাটিয়া দ্রুতস্থানে লাগাইলে দ্রুত
আরোগ্য হয় । (৪) সোহাগার খই, শ্বেত
চন্দন সহ মিলাইয়া ঘুঁটের ছাই অথবা করবী
বুকের কন্ম লাগাইলেও দ্রুত আরোগ্য হয় ।
(৫) শ্বেতধূনা, সোহাগা, ফটুকিরি ও গন্ধক
সমপরিমাণে চূর্ণ করিয়া কেরোসিন তৈল সহ
মিলাইয়া ব্যবহার করিলে সকল প্রকার দ্রুত
আরোগ্য হয় । (৬) সোহাগার খই ও কর্পূর
—ঘৃতসহ পাক করিয়া মলম প্রস্তুত করিবে ।
এই মলম ব্যবহারে কৌচদাদ শীঘ্র আরোগ্য
হয় ।

কর্ণ রোগে ।—(১) রসুন, আদা,
সজিনার রস ঈষদ্বশ্য করতঃ কর্ণবিষয়ে
প্রদানে কর্ণ বেদনা আরোগ্য হয় । (২)
আকন্দের পীতবর্ণ পাকা পাতার ঘৃত মাখাইয়া
অগ্নিতে ঝলসাইবে এবং ঐ রস নিঙড়াইয়া
অল্প উষ্ণ থাকিতে কর্ণপূরণ করিবে । ইহাতে
কর্ণশূল ও কর্ণ বেদনা নষ্ট হইবে । (৪)
মালতী পত্রের রস—মধু সংযুক্ত করিয়া গরম
করিয়া কর্ণে প্রদান করিলে কান পাকা
আরোগ্য হয় ।

চক্ষুর ছানিতে ।—(১) শ্বেতপুন-
র্নবার রস ও গব্য ঘৃত—সমপরিমাণে লইয়া

বেশ করিয়া মিশাইয়া চক্ষুতে প্রদান করিলে ছানি কাটিয়া যায়। (২) আমকল পাতার রস ও কর্পূর মিশাইয়া চক্ষুতে দিলে চক্ষু পরিষ্কার হয় ও ছানি পড়া ভাল হয়।

চক্ষু উঠায়।—(১) করবী ফুলের পাতা ছিঁড়িলে যে জুধের ন্যায় কম বাহির হয়, ঐ কম চক্ষুতে প্রয়োগ করিলে চোখ উঠা আরোগ্য হয়। (২) ডাবের জল ফটকিরি, জল অথবা শামুকের পিঠ ভাঙ্গিলে যে জল বাহির হয়—ঐ জলে চক্ষু ধুইলে আলা যন্ত্রণা কমিয়া গিয়া চক্ষু উঠা আরোগ্য হয়। (৩) কাঁচা হরিদ্রার রসে রঙ করা ন্যাকড়া দিয়া সর্বদা চক্ষু মুছিলে চোখ উঠা আরোগ্য হয়।

রাত কাণায়।—(১) পানের রস প্রত্যহ সন্ধ্যাকালে ৩৪ ফোটা করিয়া দিলে রাতকাণা রোগের প্রতীকার ঘটে। (২) দধির সহিত গোল মরিচ ঘসিয়া অন্ন মাত্রায় চক্ষুতে দিলে রাতকাণা রোগ আরোগ্য হয়।

(৩) পানের সহিত জোনাকী পোকা সন্ধ্যাবেলা সেবনেও উপকার হয়।

শিরোরোগে।—বিড়ঙ্গ ও কৃষ্ণ তিল সমভাগে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে, শিরোরোগে উপকার দর্শে।

আধকপালে রোগে।—গুলঞ্চ রান্না বেড়েলা ঘৃত ও অশুর্ক একত্রে পেষণ করিয়া কপালে দিলে উপকার দর্শে।

রক্ত প্রদরে। (১) দুই তোলা পরিমাণে তুর্কীর রসের সহিত ৩৪ রতি পরিমাণ রসাজন ও ৮৭১০ ফোঁটা মধু মিশাইয়া পান করিলে প্রবল রক্তস্রাব তৎক্ষণাৎ নিবারিত হয়। (২) বেড়েলার মূল বাটিয়া দুই আনা মাত্রায় কিঞ্চিৎ ছাগ দুধ ও মধুর সহিত পান করিলে রক্তপ্রদর আরোগ্য হয়। (৩) রসাজন ও ন'টে শাকের মূল এক আনা পরিমাণে প্রত্যেকটি লইয়া চাউল ধোয়া জল সহ মিশ্রিত করিবে। উহা কিঞ্চিৎ মধুর সহিত পান করিলে রক্ত প্রদরে বিশেষ উপকার দর্শে।

বিবিধ প্রসঙ্গ।

বেরিবেরি।—বঙ্গের স্বাস্থ্য কমিশনার মহাশয়ের বিজ্ঞাপনে প্রকাশ,—স্থানে স্থানে বেরিবেরি, এপিডেমিক উপসি ও প্রবল ইডিম্যা ব্যাধির সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। যে সকল রেজিষ্টার ডাক্তার এই রোগের সংবাদ পাইবেন, তাঁহারা যেন স্বাস্থ্য কমিশনার মহাশয়কে সেই সংবাদ প্রদান করেন। এই রোগ কয়টির কারণ, নির্ণয়ের জন্ত ও স্বাস্থ্য বিভাগ হইতে চেষ্টা চলিতেছে। অবিজ্ঞ দরিদ্রের তৈল ব্যবহারই ইহার কারণ কি না—সে সম্বন্ধেও তদন্ত চলিতেছে।

শিশু মঙ্গল প্রদর্শনী।—কলিকাতা মহরে শিশু মঙ্গল প্রদর্শনী প্রতিষ্ঠিত হইবে। ইহার জন্য এক কমিটিও গঠিত হইয়াছে। বঙ্গের স্বাস্থ্য কমিশনার ডাক্তার বেণ্টলী

ইহার সেক্রেটারী। ফলে স্বাস্থ্য কমিশনার মহাশয় এই উপলক্ষে শিশু মৃত্যু সংখ্যা যাহাতে বঙ্গদেশ হইতে হ্রাস পায়, তাহার উপায় প্রদর্শন করিবেন আশা করি।

হাসপাতালে ধর্মঘট।—কলিকাতা মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল, ইডেন হাসপাতাল, এজরা হাসপাতাল এবং প্রিন্স ওয়ালস হাসপাতালের কুলি এবং মেথরগণ বেতন বৃদ্ধির জন্ত গত ৯ই মার্চ ধর্মঘট করিয়া কার্গা বন্ধ করিয়াছিল। প্রিন্সিপ্যাল কর্ণেল ডিয়ার সাহেব ইহাদিগকে শাস্ত করার পর ইহার আবার কার্যে যোগদান করিয়াছে। ধর্মঘটের সময় হাসপাতালের নাস'গণই উহাদিগের কার্গা করিয়াছিল। নাস'দিগকে ধন্যবাদ।



ভারতের প্রধান প্রধান দৈনিক, সাপ্তাহিক, পাক্ষিক ও মাসিক

ইংরাজী ও বাঙ্গালা সংবাদপত্রে বহু প্রশংসিত

হাকিম মসিহর রহমান সাহেব প্রণীত।

তিব্বে-মসিহ।

বা

সহজ হাকিমী শিক্ষা।

৪০০ চারি শত পৃষ্ঠারও অধিক, এণ্টিক কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত।
বাঙ্গালা ভাষার সাহায্যে হাকিমী চিকিৎসা-শাস্ত্রের তত্ত্ব অবগত হইবার
উপযোগী এই একমাত্র পুস্তক প্রকাশিত হইল। এই পুস্তকের সাহায্যে
সকলেই অনায়াসে হাকিমীমতে সকল প্রকার রোগের চিকিৎসা করিতে ও
সর্বপ্রকার শাস্ত্রীয় ঔষধ প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইবেন। মূল্য ২ টাকা। মাশুল
৮০ আনা। সহর ও মফঃস্বলের সকল পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

মাখ্জানে মসিহ।

বা

হাকিমী দ্রব্যগুণ শিক্ষা।

৫০০ পৃষ্ঠার অধিক, আইডার কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত। এই পুস্তকে
প্রত্যেক দ্রব্যের ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় নাম, উৎপত্তিস্থান ঐতিহাসিক তত্ত্ব, আকার,
প্রকার, শোধন, প্রতিনিধি, ক্রিয়া, মাত্রা ও প্রয়োগবিধি ইত্যাদি যাবতীয় তত্ত্ব
হাকিমী, কবিরাজী ও ডাক্তারী শাস্ত্র হইতে গ্রহণ করিয়া পৃথক পৃথক রূপে
বিস্তৃতভাবে বিবৃত হইয়াছে। সুতরাং এই একমাত্র পুস্তকের সাহায্যে হাকিমী,
কবিরাজী ও ডাক্তারী এই ত্রিবিধমতে যাবতীয় দ্রব্যের গুণাগুণ অনায়াসে
শিক্ষা করা যাইবে। ইহা চিকিৎসক ও গৃহস্থ সকলেরই পক্ষে সমভাবে
প্রয়োজনীয়। দ্রব্যগুণ সম্বন্ধে একপ বৃহৎ, সরল ও সারবান পুস্তক দ্বিতীয়
আজ পর্যন্ত বাহির হয় নাই। মূল্য ২ টাকা। সহর ও মফঃস্বলের সকল
পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

হাকিম মসিহর রহমান

বেগম বাহার ইউনানি মেডিকেল হল

২০ নং লোয়ার চিৎপুর রোড, সিন্দুরিয়াপাট

টেলিগ্রাফ ঠিকানা—“বেগম বাহার”, কলিকাতা।

সর্বগুণে বিশ্ববিজয়ী—

কেশরঞ্জন তৈল।



আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—গুণে বিশ্ব-বিজয়ী, ও প্রতিদ্বন্দ্বী-বিহীন। এই কেশতৈল প্রসিদ্ধ বস্তুসমূহে—বহুদিন হইতেই আমাদের কেশরঞ্জন একাধিপত্য করিয়া আসিতেছে। শ্রেষ্ঠ গুণই ইহার কারণ। এতোক প্রতিজ্ঞা-সম্পন্ন লোক ইহাকে তাঁহাদের চিন্তাশীলতার ও মস্তিষ্ক আলোচনার সহায় বলিয়া ভাবেন। এই গুণ্ড জজ, ম্যাজিষ্ট্রেট, বারিষ্টার, উকাল, বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র সকলেই ইহার অমূল্য ভক্ত।

আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—মহিলা-কুলের সাহায্যের অঙ্গরাগ। কেশরঞ্জন বর-বপুতে লেপন করিতে পারিলে, কেশরঞ্জন সিক্ত করিয়া বেণী-বন্ধন করিতে পারিলে, তাঁহারা কৃতার্থ হইয়া থাকেন। কেশ বৃদ্ধি করিতে, কেশের মন্থগতা সম্পাদনে, কেশস্থলন (টাক) নিবারণে, কেশের শত্রু সরাসাম ও পুসকী নিবারণে এবং অঙ্গের লাবণ্য ও মুখের

সৌন্দর্য বৃদ্ধি করিতে অতুলনীয়। এক শিশি ১ এক টাকা; মাওলাদি ১০ ছয় আনা। তিন শিশি ২০ ছই টাকা চারি আনা; মাওলাদি ৮০ আনা।

সচিত্র কবিরাজি-শিক্ষা।

কবিরাজ নগেন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত প্রণীত।

চতুর্দশ সংস্করণ, পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত। প্রায় ২০০ খানি চিত্রে পরিশোধিত।

নিজে নিজে কবিরাজি শিখিবার ও গার্হস্থ্য চিকিৎসার একমাত্র উপযুক্ত পুস্তক।

আয়ুর্বেদীয় সমুদায় চিকিৎসা-গ্রন্থের সারসংগ্রহ করিয়া কবিরাজি-শিক্ষা সংকলিত হইয়াছে। এই পুস্তক আটখণ্ডে বিভক্ত। সেই আটখণ্ডে স্বাস্থ্যবিধি, নাড়ী, নেত্র, জিহ্বা, মূত্র, ও শরীরের তাপপরীক্ষা, সকল প্রকার রোগের দিনান, লক্ষণ ও চিকিৎসা, স্ত্রীরোগচিকিৎসা, শিশু চিকিৎসা, সর্কবিধ পাতন ও ঔষধাদির প্রস্তুত-বিধি, পরিভাষা, বিষ ও বিষাক্ত ঔষধের শোধনপ্রণালী, ধাতু, উপধাতু ও রসসমূহের শোধন, জারণ ও মারণপ্রণালী, ঘৃত তৈলাদির পাকবিধি, মকরধ্বজাদির যন্ত্রপাকের নিয়ম, সকলপ্রকার যন্ত্রের প্রতিকৃতি, সর্পা-বাত ও অস্ত্রাঘাত বিষয়ে চিকিৎসা, অগ্নিদাহ ও জলমজ্জন প্রভৃতির চিকিৎসাবিধি, বিবিধ মুষ্টিযোগ, শরীরতত্ত্ব শরীরযন্ত্রসমূহের ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়া ও তাহাদের প্রতিকৃতি; কলেরা, বসন্ত ও মগ্ন প্রভৃতির নিবারাণোপায়, এবং প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ হানসমূহের বিবরণ, প্রভৃতি চিকিৎসাশাস্ত্রের সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় অতি বিস্তৃতরূপে আলোচিত হইয়াছে। ইহার ভাষা অতি প্রাঞ্জল; ক্রিয়াকর্ম বাস্তবজ্ঞান থাকিলেই এই পুস্তক অনায়াসে বুঝিতে পারা যায়। চিকিৎসাশাস্ত্রের পারিভাষিক দুইই শব্দ ইহাতে প্রয়োগ করা হয় নাই। যে সকল বিষয় চক্ষে না দেখিলে ভাল বুঝিতে পারা যায় না, সেই সমস্ত বুঝাইবার জন্য প্রয়োজনহলে অতি সুন্দর চিত্র সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। সেই সমস্ত চিত্রের সংখ্যা ন্যূনাবিক ছই শত। পুস্তকের আকার আড়াই হাজার পৃষ্ঠারও অধিক। ঘরে বসিয়া কেবল এই পুস্তকের সাহায্যে অস্তঃপুরস্থ মহিলাগণও সাধারণ রোগসমূহের প্রথম অবস্থায় হুচিকিৎসা করিতে পারেন। ইহার সহিত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের একখানি প্রথম মূল গ্রন্থ—হৃদয় সংহিতা দ্বিতীয়ভাগরূপে প্রণত হইতেছে। দেশের হৃদয় দিকে লক্ষ্য রাখিয়া, এই সহস্র পুস্তকের মূল্য ২০ আড়াই টাকা মাত্র নির্দেশ করা হইয়াছে। ডাকমাওলাদি ঘর ৮০ আনা।

ঐশক্তিপদ সেন কবিরাজ।

কলিকাতা গভর্ণমেন্ট মেডিকেল কলেজ হইতে পরীক্ষিত ও প্রশংসিত।

গোল্ড মেডেল প্রাপ্ত বেঙ্গল শটী-ফুড।

শাণ্ড, বাণী, এরাকট ও বিদেশীয় খাত্তের তায় এই অকুত্রিম আয়ুর্বেদীয় বেঙ্গল - শটী ফুড বিশেষ উপকারী। আদি, অকুত্রিম এবং গভর্ণমেন্ট হইতে রেজিষ্টারী করা।—

ইহা কুমি, অন্ন, অজীর্ণ, উদরাময়, আমাশয়, যকৃৎ, দীর্ঘা প্রভৃতি রোগনাশক, লঘু পথা ও পুষ্টিকারিতায় অস্বীকার্য। প্রধান প্রধান ডাক্তার কবিরাজগণের দ্বারা প্রশংসিত।

১। বাঙ্গালার সিভিল হস্পিটাল বিভাগের ইন্সপেক্টর জেনারেল,

২। ডাঃ সি, স্মার্টেন, এম্, ডি, ডি পিএচ্, ৩। মেজর আবু, এফ্ উইলশন, আই' এম্, এম্,

৪। সমগ্র ভারত খাত্ত প্রদর্শনী এই বেঙ্গল শটী-ফুড সম্বন্ধে বিশেষ প্রশংসা করিয়াছেন। তাঁহাদের মতে ইহা শাণ্ড, বাণী ও এরাকটের পরিবর্তে ব্যবহার করা যাইতে পারে। যে সকল শিশু বা রোগী দুগ্ধ কিম্বা অন্য কোন খাত্ত সহজে জীর্ণ করিতে পারে না তাহা-দিগকে বেঙ্গল শটী ফুড দুগ্ধ ও চিনির সহিত পাক করিয়া সেবন করাইলে সহজে পরিপাক হইবে এবং ইহাতেই জীবন ধারণ করিতে পারিবে।

ব্যবহারের নিয়ম—এক ভাগ এই খাত্ত ও উহার ১৬গুণ দুগ্ধ কিম্বা জল একত্রে উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া মুগ্ধ বা এনামেল বা এলিউমিনিয়াম পাত্রে ১০ মিনিট কাল পাক করিবে এবং পাক শেষ হইবার ২১০ মিনিট পূর্বে মিহরির গুড়া বা বিস্তৃত চিনি উহাতে নিক্ষেপ করিয়া ভাল করিয়া মিশাইয়া লইবে। যদি শিশু বা রোগীর ভেদ তরল হয়, তাহা হইলে গাঢ় পাক বিধেয় অর্থাৎ ১০ মিনিটের স্থানে ১৫ মিনিট ধরিয়া পাক করিবে। সর্বত্র পাওয়া যায়।

আফিস ১১৩/১১৪ নং খোংরাপটী। কলিকাতা, কারখানা—বরাহনগর ২৪ পরগণা।

শ্রীঅমূল্যধন পাল, জেনারেল মার্চেন্ট।

সকল প্রকার ঘায়ে তেল পড়া।

শরীরে যে কোন প্রকার ঘা হউক না কেন, এই দৈব 'তেল পড়ার' অতি সত্ত্বর নির্দোষরূপে আরোগ্য হইয়া থাকে। অঘিদধু পোড়া ঘায়ে ইহাতে ২১০ দিনে উপকার দর্শিয়া থাকে। ইহা দৈব প্রাপ্ত, ইহা ব্যবহারে অসংখ্য অসংখ্য ক্ষত-এক রোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছেন। রোগীর নাম ও গোত্র লিখিয়া পাঠাইতে হয়।

মূল্য ১ শিশি ১০ মাণ্ডল ১০।

শ্রীমতী জগদ্ধাত্রী দেবী।

হরিপুর—সেন বাড়ী।

হরিপুর পোঃ—(মদীরা)।

সংস্কৃত প্রেস।

১২৪/২১ নং মণিকতলা ষ্ট্রীট—কলিকাতা।

এই প্রেসের প্রতিষ্ঠা সর্বপ্রথম স্বর্গীয় বিদ্যাসাগর মহাশয় করিয়াছিলেন, হুতরাং ইহার নুতন করিয়া পরিচয় দেওয়া আবশ্যক। ইংরাজী, বাঙ্গালা, হিন্দী, সংস্কৃত সকল প্রকার 'জবের' কার্য ও পুস্তক ছাপার কার্য এই প্রেসে অতি নীচ হস্তরূপে হইয়া থাকে। দর বাজার অপেক্ষা কম। আমরা পুরাতন টাইপে কার্য করি না; এক্ষণে আমাদের ছাপা বকবকে অতি হস্তর। বিবাহের প্রীতি উপহার প্রভৃতি সুসজ্জিত বর্ডার দিয়া অতি অল্প সময়ের মধ্যে ছাপিয়া দেওয়া হয়। 'প্রত্নকার্য' পরিচর্য পরিচর্য করে কপি লিখিয়া দিলে আমরা প্রফ দেখিবার ও তার লইয়া থাকি।

শ্রীভারপ্রসন্ন দাসগুপ্ত—প্রোপ্রাইটার।

কলিকাতায় মহা হৈরৈ কাণ্ড।

একদিকে গিনিঅর্ণ অন্য়দিকে “মায়াপুরি মেটেল।”

অন্ন ব্যয়ে গিনির জায় চিরস্থায়ী রং বিশিষ্ট “মায়াপুরি মেটেলের”

গহনা গৃহিণীকে উপহার দিয়া তৃপ্ত হউন, সকল সাধ পূর্ণ হইবে।

আমাদের আবিষ্কৃত সকল প্রকার গহনার চিত্র সম্বলিত ক্যাটালগ একখানি
কার্ড লিখিয়া গ্রহণ করুন ও

সম্পাদক, উকিল, জমিদার, ব্যারিষ্টার প্রভৃতির প্রশংসাপত্র পাঠ করুন।

ভারতের অধিতীয় আবিষ্কার “মায়াপুরী মেটেলের” সেই চুড়ি

“মায়াপুরি মেটেলের” গহনা গভর্ণমেন্ট হইতে রেজেক্টারি করা

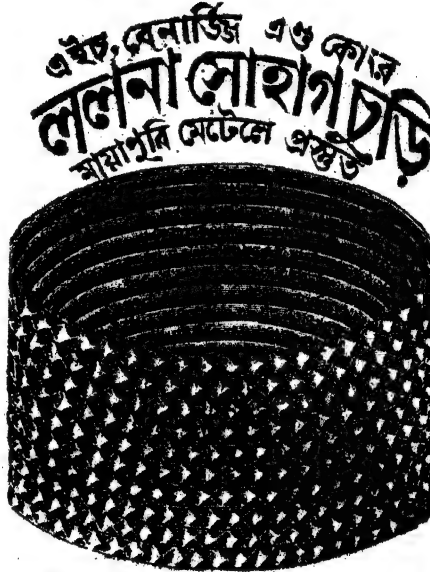
ললনা সোহাগ চুড়ি।

“ললনা সোহাগ চুড়ি” পরিলে অস্ত্র গহনার দরকার নাই। ডায়মণ্ড-

গুলি অক্ষকাল হীয়ার জায় জলে। গিনির অধিক উজ্জল।

পোড়াইলে বা কবিলে যুঝিবার উপায় নাই যে, ইহা জাসল স্বর্ণ নয়।

৫০০ টাকার গিনি স্বর্ণের চুড়ি অপেক্ষা উজ্জল ও উৎকৃষ্ট।



বঙ্গলনার নিমিত্ত স্পেশাল জর্ডারে সোণার ডাইসে ১০০ টাকা

বেতনের কারিকরের হাতে বেকী পরিমাণে গিনি সোণা দ্বারা

ইলেক্ট্রো ব্যাটারিতে পালিস করিয়া প্রস্তুত করিয়াছি। এক সেট

কইয়া পরীক্ষা করুন। মাপ মত পাইবেন।

খাটা গিনি স্বর্ণের জায় ইহা পালিশ ও অতৃপ্ত কারুকার্য বিশিষ্ট।

মূল্য ৪ টাকা, (প্রতি সেট ১০ গাছা) মফঃস্বলে মাশুলাদি ১০ আনা।

বিনামূল্যে

লাভের কথা।

(উপদেশ পূর্ণ অপূর্ব গল্পের কই)

ইহা পাঠ করুন, বিশেষ লাভ হইবে! যিনি ৪ খানি গ্রামের ৪ জন ভ্রাতৃলোকের
নাম ধাম পরিষ্কার ভাবে লিখিয়া পাঠাইবেন, তাঁহাকে বিনামূল্যে ও মাশুলে ১ খানি

একমাত্র প্রাপ্তিস্থান—

১নং গরানবাটা স্ট্রীট, কলিকাতা।

আয়ুর্বেদ,—বিজ্ঞাপন।

বিরাট আয়োজন।

প্রিয়জনকে দিবার মতন উপহার অনেক আছে, ভ্রমধ্যে যাহা স্থায়ী অথচ নগনের তৃপ্তিকর তাহাই দেওয়া ভাল। যাহা ক্রয় করিলে অর্থ নষ্ট হইল বলিয়া অনুতাপ করিতে হইবে না, সেই সর্বজন সমাদৃত সর্বত্র প্রশংসিত উপহার

“বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী”

ইহার নূতন পরিচয় দিবার প্রয়োজন নাই। ইহার একথণ্ড গৃহে রাখিলে গৃহ গ্রহাগারের শোভা ও মূল্য বৃদ্ধি হইবে। ইহা পাঠ করিলে বাঙ্গালীর শক্তি বাঙ্গালী অনুভব করিবে। জগদ্বাসী বাঙ্গালীকে শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিতে সমর্থ হইবে এবং আত্মবিস্মৃত বাঙ্গালীর হৃদয়ে আত্মসম্মত জাগিবে। মূল্য ৩ তিন টাকা।

বালক বালিকার আনন্দ বাড়াইয়া দিম না! বাজারে কত রকমেরই উপহার দ্রব্য ক্রয় করিবেন, কিন্তু কোমলমতি শিশুদের কচিহাতে নব প্রকাশিত নূতন গল্পপুস্তক

জন্তুদের বন্ধু নন্তুবাবু ও শ্বেতাশ্রীর গল্প

(লব্ধ প্রতিষ্ঠ সাহিত্যিক—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস প্রণীত)

একথণ্ড উপহার দিন না! তাহাদের একাধারে, শিক্ষা ও আনন্দ দুই লাভ হইবে অথচ খরচ বেশী হইবে না। ইহার কাগজ ভাল, আকার বড়, ব্রোঞ্জ কালিতে ছাপা, সুন্দর নলাট আর মজার মজার ১১ খানি লাইন ব্লকছবি অর্থচ মূল্য মাত্র আট আনা।

জন্মগোর দিনে সস্তার চূড়ান্ত। প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্য।

প্রকাশক—শ্রীঅনাথনাথ মুখোপাধ্যায়।

১১নং বাগবাজার ষ্ট্রীট ও ১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

অজীর্ণ অম্ল, অগ্নিমান্দ্য উদরাময় প্রভৃতির মহৌষধ।



ক্ষুধা না হওয়া, বদহজম, আহারের পর অন্তরাগ বা নলত্যাগের ইচ্ছা, অম্লবমন, মধ্যে মধ্যে দমকা ভেদ, Dyspepsia, সর্বদা একটা অতৃপ্ত ক্ষুধা কিন্তু আহারে বসিলেই অপ্রবৃত্তি, অজীর্ণতা জনিত ভেদবম্বী, পেট ফাঁপা, বুক জালা প্রভৃতি লিভারের বিশৃঙ্খলা জনিত বাবতীয় উদরের পীড়ায় বহু পরীক্ষিত অব্যর্থ মহৌষধ। প্রথম মাত্রা সেবনেই উপকার পাওয়া যায়। আহারে রুচি জন্মে, ক্ষুধা বৃদ্ধি হয়। আকর্ষণীয় গুরু ভোজনাশ্বে ১ মাত্রা লাইমোডাইন গলাধঃকরণ হওয়ার ১০ মিনিটের পর আহার্য্য বস্তু মজ্জশক্তির দ্বারা হজম হইয়া যায়; পেট হালকা বোধ হয়, শরীরে স্বচ্ছন্দতা আসে, জড়তা ও আলস্য নশ হইয়া যায়। আবার ক্ষুধার উদ্রেক হয়। বাহ্যিক Dyspeptic তাহার নিয়মিতরূপে কয়েক সপ্তাহ সেবন করিলে পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি হইবে দেখা যাইবে। পরিপাক সক্ষমতার যন্ত্রাদির স্বাভাবিক শক্তি আবার ফিরিয়া আসিবে।

এই মহৌষধ স্কটিশচার্জ কলেজের ডক্টর রাসায়নাদ্যাগিক পণ্ডিত ক্লীমোদপ্রসাদ বিজ্ঞানিনোদ এম, এ, মহাশয়ের বহু গবেষণা ও পরীক্ষার সুধাময় ফল; সুতরাং ইহার অব্যর্থতা সন্দেহে সন্দেহের কোন কারণই নাই।

পরীক্ষাই পরিচয়ের প্রকৃষ্ট পন্থা।

প্রতি শিশি ১১ টাকা ডাকমাশুল স্বতন্ত্র।

দি নিউ ইরা কেমিক্যাল ওয়ার্কস—১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

মণিলাল এণ্ড কোং

জুয়েলার্স

বিনা পামের

প্রিয়জনকে উপহার দিবার জন্য

অল্প মূল্যের নানাবিধ নূতন ফ্যাসনের গিনি স্পর্শের অলঙ্কার।

সেক্টাপিন।



- ১। পতি প্রথম গুরু সেক্টাপিন ১৮। ২। সাবিজী শাখা ১৪।—৪০। ৩। কুমারী মাকড়ী ৭। ৪। হেরার পিন ১৫। ৫। তিনখানি পাথরসেট আংটি ২০।—৩৫। ৬। নথ (নতুন ফ্যাসন) ২০। ৭। পারসী মাকড়ী ১৬।—৩০। ৮। কাশ্মিরী মাকড়ী ১৬।—২৫। ৯। নথের টানা (ক্রাইন ওয়ালা) ১২।—১৮। ১০। নথের টানা (প্রজাপতিওয়ালা) ১৫।—২২। ১১। নথের টানা (নামওয়ালা) ১৬।—২০। ১২। নথের টানা (ফুলওয়ালা) ১০।—১৫। ১৩। করোনেশন ইয়ারিং ১৬। ১৪। কলেটওয়ালা নাকছাবি ৫। ১৫। জড়োয়া নাকছাবি ৫। ১৬। কাণের টাব (ডবল থাকা ও পাথর সেট) ১২।—৩০। ১৭। জড়োয়া টাব ১৫।—৪০। ১৮। বেলকুড়ি টাব ৮।—১২। ১৯। হরতন নাকছাবি (পাথর বসান) ২০। ২০। নাকছাবি ইকপন ২০। ২১। ঐ চিড়িতন ২০। ২২। ঐ রুহিতন ২০। ২৩। হরতন নাকছাবি (য়েন হাই পালিশ) ২০। ২৪। রুহিতন নাকছাবি ১০। ২৫। চিড়িতন নাকছাবি ১০। টাকা।

বিবাহের, অন্নপ্রাশনের গহনা আমরা ৩ দিনে ও ২৪ ঘণ্টায় প্রস্তুত করিয়া দিই। বিনামূল্যে ৩নং ক্যাটলগ লইয়া বিস্তারিত অবগত হউন।

মণিলাল এণ্ড কোং, জুয়েলার্স,

৪০ নং গঙ্গাঘাটা ষ্ট্রিট, কলিকাতা।

টেলিগ্রাম—সেক্সেল।

গল্প সাহিত্য অভিনব সৃষ্টি ।

সম্পূর্ণ নূতন ধরনের চিত্তহারী গল্পপুস্তক

সতুর মা ।

“দশরথীর কথা” রচয়িত্রী শ্রীমতী চারুবালা সরস্বতী প্রণীত ।—

লেখিকার “ভূ-প্রদক্ষিণ” প্রণেতা ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর সেন মহাশয় লিখিয়াছেন :—

“আমাদের অন্তঃপুরের মালমসীরা যদি নির্বিশেষে সকল রকমের গল্পই গলাধঃকরণ না করিয়া এই প্রেণীর পক্ষপাতিত্বী হইলেন, তাহা হইলে দেশের মঙ্গল হইবে, এবং গল্প সাহিত্যে বিপদগামিনী গতি ক্রমে সপথে ফিরিবে। সতুরমার জীবনগ্রন্থ যে প্রণালীতে লেখা হইয়াছে, তাহার অভিনবতা অতি উপাদেয়, সতুর মাকে বা বীণার বিবাহ যে তুলিতে আঁকা হইয়াছে, সে তুলি নিপুণতার সহিত ব্যবহার করা যে সে চিত্রকরের কাজ নয়, শেষকালে যে রংটুকু ফলান হইয়াছে, তাহা অতি সুন্দর, অতি উজ্জ্বল এবং করুণরসায়ক হইয়াও অতীব মধুর, ঐ তুলিতে পুষ্পচন্দন বর্ষিত হউক। অত্র গল্পগুলিও বেশ সুখপাঠ্য।”

“মানসী ও মর্মবাণী” বলিয়াছেন,—

বহিখানি পাঠ করিয়া দেখিলাম, সব গল্পগুলিই মনোরম হইয়াছে। স্থানে স্থানে অশ্রু-বিসর্জন না করিয়া থাকিতে পারি নাই। নবদুর্গা বা সতুরমার চরিত্র লেখিকা যেভাবে ও যে আদর্শে চিত্রিত করিয়াছেন, তাহা দেবী চরিত্র বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। সতুর মার চরিত্রে গ্রন্থকত্রী আমাদেরকে অমূল্য শিক্ষালাভের সৌজন্য ও সুযোগ দান করিয়াছেন। গ্রন্থবর্ণিত অপরাধের চরিত্রগুলিও বেশ স্বাভাবিক এবং চিত্তাকর্ষক হইয়াছে।

উদ্বোধন বলিয়াছেন :—

এই পুস্তকের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্পদ একটি মধুর পবিত্র সংঘত ভাব। এইটাই বিশেষভাবে “উল্লেখযোগ্য ও উপভোগ্য। পড়িলে লেখিকার প্রতি প্রকার উদয় হয়। আমরা আশা করি, সতুর মা” পাঠক সমাজের প্রকা আকর্ষণ করিবে।

ভাল গ্রাফিক কাগজে পরিপাটি ছাপা। সোণার জলে নাম লেখা, ভাল কাগড়ে চিত্তাকর্ষক বাঁধাই। ডবল ক্রাউন ১৬ পেজী ২০৮ পৃষ্ঠা, মূল্য ১।০ মাত্র।

প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্য

প্রকাশক—শ্রীঅনাথনাথ যুথোপাধ্যায় ।

৫০নং বাগবাজার স্ট্রীট ও ১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা ।

জ্যোতের সূচী ।

বিবরণ	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
১। শারীর বিজ্ঞান মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীশরণাথ সেন সরস্বতী	এম, এ, এল, এম, এস	৩৫৩
২। কচু ...	অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায় এম, এ,	৩৬৫
৩। শিশুপালন ...	শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি, এ, সরস্বতী	৩৬৯
৪। পল্লীবাসীর প্রতি নিবেদন	রায় শ্রীযুক্ত চুনীলাল বসু বাহাদুর	৩৭৩
৫। শিশুসঙ্গল ...	সম্পাদক	৩৭৭
৬। পল্লী-প্রসঙ্গ ...	সম্পাদক	৩৭৯
৭। মনোরঞ্জনর ব্যবহার প্রণালী	কবিরাজ শ্রীযুক্ত গোষ্ঠবিহারী গোস্বামী	
	ভিষগাচারী	৩৮০
৮। প্রাচীন চিকিৎসকের টেটিকা ও মৃদুযোগ শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশচন্দ্র নাথিডা		৩৮৭
৯। ওয়াটস চিকিৎসা ...	কবিরাজ শ্রীযুক্ত নীননাথ কবিরাজ শাস্ত্রী	৩৮৫
১০। আকর ...	কবিরাজ শ্রীযুক্ত হরি প্রসন্ন রায় কবিরাজ	৩৮৮
১১। মস্তিষ্ক-কাহিনী ...	হিন্দুস্থান ...	৩৯০
১২। বিবিধ প্রসঙ্গ ...	সম্পাদক ...	৩৯২

বিরাট ভৈবজ্য ভাণ্ডার ।

হাকিমী কবিরাজী ও বৈদ্যিক মনুষ্যের
বিস্তৃত জ্ঞান। আমি নানা প্রকার ছাপা
গাছপাছড়া খাঁটি মৃগনাভী, মনোরঞ্জন, যুক্ত
ও বৈদ্যিক মনুষ্য পাঠকারী ও গুটরা বিক্রয়
করি। মনোরঞ্জন প্রধান প্রধান দোকানদার
ও কবিরাজগণের যাবতীয় দ্রব্য সরবরাহ
করিয়া থাকি। আশা করি এখানে কৃত্রিম দ্রব্য
বা ওজন কম পাইবার আশঙ্কা নাই। অর্ডার
পাঠাইলে যাবতীয় দ্রব্য ভিঃ পিঃ পাঠাই।

শ্রীহরিদাস পাল ১৬২ নং কটন স্ট্রীট
বড়বাজার কলিকাতা ।

গ্রাহক গণের নিকট সবিনয় নিবেদন ।

বর্তমান সংখ্যার "আয়ুর্বেদ"র ৯ম সংখ্যা
চলিতেছে। অধিকাংশ গ্রাহকের নিকটেই
আমরা তাঁহাদের দেয় মূল্য প্রাপ্ত হইয়াছি
কিন্তু বাকীরা এখনো উহা প্রদান করেন নাই,
তাঁহারা দয়া করিয়া এই সংখ্যার 'কাগজ'
পাওয়ার পরই আপনাপন দেয় মূল্য প্রেরণ
করবেন ইহাট প্রার্থনা। এই মাসের মধ্যে
বাঁচাদের নিকট হইতে আমরা মনিঅর্ডার প্রাপ্ত
হইবনা, আগামী মাসে তাঁহাদের নিকট প্রাপ্য
মূল্যের জন্ম ভিঃ পিঃ প্রেরণ করিব এবং তদনু
করি তাঁহারা তাহা গ্রহণে বাধ্যত করবেন।

আয়ুর্বেদ—বিভাগপন।

অণ্ডার গ্রাজুয়েট ছাত্রদের অপূর্ব সুযোগ। এ সুযোগ কেহ পরিত্যাগ করিবেন না।

অষ্টাদশ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয় বা আয়ুর্বেদ কলেজ।

২৯ নং কড়িয়া পুকুর স্ট্রীট, কলিকাতা।

সংস্কৃত এবং বাঙ্গালা—দুইটি বিভাগে এই কলেজ প্রতিষ্ঠিত। সংস্কৃত ভাষার বাহাদুরিগের জ্ঞান আছে, তাঁহারাই সংস্কৃত বিভাগে পড়িবার অধিকারী। বাঙ্গালা এবং ইংরাজী ভাষার বোধবিকার থাকিলেই বাঙ্গালা বিভাগে ভর্তি করা হয়। এতদ্ব্যতীত বিধি বিদ্যালয়ের উপাধি লাভে বঞ্চিত হইয়া চাকরির অন্বেষণ করিতেছেন, তাঁহাদের পক্ষে আয়ুর্বেদ শিক্ষা-সমাপ্তি পূর্বক স্বাধীন বৃত্তি অবলম্বনের মাহেজ সুযোগ।

এই কলেজে গ্রন্থ অধ্যয়ন ভিন্ন কথাচ্ছলে শাস্ত্রীয় উপদেশ বা লেকচার প্রদানে শিক্ষা দান করা হয়। অঙ্গ বিনিশ্চয়বিজ্ঞা বা এনাটমী, দ্রব্যগুণ, বোগ বিনিশ্চয় বা প্যাথলজি এবং শলাতন্ত্র বা সার্জারি শিক্ষা দিবার ক্ষত বিবিধ দ্রব্যসত্তার বা মিউজিয়মের প্রতিষ্ঠা পূর্বক ছাত্র-শিক্ষার পন্থা যথেষ্ট সুগম করা হইয়াছে। বিদ্যালয়-সংস্থই-না-তব্ধ চিকিৎসালয়ে প্রত্যহ বহুসংখ্যক রোগী সমাগত হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত ছাত্রগণের রোগী সন্দর্ভনেরও মহাসুযোগ।

সংস্কৃত বিভাগে পাঁচ বৎসরে এবং বাঙ্গালা বিভাগে চারি বৎসরে শিক্ষা সমাপ্ত হইয়া থাকে। দেশের লজ্জ-প্রতিষ্ঠ কবিরাজগণ ইহার অধ্যাপনার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। এই কলেজ হইতে উত্তীর্ণ ছাত্রগণ এনাটমী, সার্জারি, মিউজিয়াইফারি প্রভৃতি আয়ুর্বেদের লুপ্ত অঙ্গের সকল বিষয়ের শিক্ষা সমাপ্তি পূর্বক কাটা-ফাড়া, পোষাতি-খালান্দ প্রভৃতি সকল প্রকার চিকিৎসাতেই কুতিত্ব লাভ করিতে পারিবেন। দেশে আয়ুর্বেদ শিক্ষার একুপ কলেজ এই প্রথম। এই কলেজের প্রতিষ্ঠায় দেশে আবার 'চরক সূত্র'ের যুগ ফিরাইয়া আনিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। বাঙ্গালা গভর্নমেন্টের চিকিৎসা বিভাগের সর্বময় কর্তা মাননীয় সার্জন জেনারাল এডওয়ার্ডস্‌ এন্ড বঙ্গদেশের একজিকিউটিভ কাউন্সিলের মেম্বর মাননীয় বিটসন বেল মহোদয় কসেজ পরিদর্শনে ইহার শিক্ষা-প্রণালীর ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। কলিকাতা করপোরেশন হইতে এই কলেজ বার্ষিক আড়াই হাজার টাকা সাহায্য পাইয়া থাকে। শ্রাবণে নূতন সেমিস্ট্র আরম্ভ হইবে বার্ষিক বেতন ৩, প্রবেশ ফিঃ ৫, একত্র ৮ মাসের বেতন দিতে হয়।

কবিরাজ শ্রীবামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম, বি, প্রিন্সিপ্যাল।

প্রচারক।

আদি হোমিওপ্যাথিক মাসিক পত্র।

সম্পাদক ডাঃ এ. সি. মজুমদার এল, এম, এস।

অফিস ১৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

যদি হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা সম্বন্ধে অজিজ্ঞাত অর্জন এবং দেশের বিজ্ঞ চিকিৎসক-মণ্ডলী কি প্রশংসাতে চিকিৎসা করেন, জানিতে চান, তাহা হইলে আজই ইহার গ্রাহক হউন।

বার্ষিক মূল্য ২০ মাত্র।

বসুমতীর শাস্ত্র প্রচার।

মহাশ্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ বিরচিত

মহাভারত।

হিন্দুর পঞ্চম বেদ—আর্য্য-অবদানের বিরাট
হিমগিরি—আর্য্য জ্ঞানের কুণ্ডের তাণ্ড্রি। বড়
বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—৩০ খানি ত্রিভাণ্ড।
রঞ্জিত চিত্র বিভূষিত ৩৭৩ বাধাই—৫মং-
কার রাজসংস্করণ মূল্য ১২১ বার টাকা।

কৃতিবাসী রামায়ণ

এক লাইন ও ছাঁড় বাব নাই। ভাল কাগজে
বড় বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—সচিত্র সংস্করণ।
বাধাই ২ ছই টাকা, আবঁধা ১০ দেড় টাকা,
সাধারণ সংস্করণ বাধাই ১১ এক টাকা।

জ্ঞান গ্রন্থমালা:—

শিবাচরিত

শ্রীমদশঙ্করাচার্য্যের গ্রন্থমালা

৭৮ খানি সাহুবাদ জ্ঞানগ্রন্থমালা—জীবনীসহ
মূল্য ২১ টাকা। বাধাই ২৪০ টাকা।
বেদান্তসার—সাহুবাদ। মূল্য ১০/০ আনা।
শাণ্ডিল্যসূত্রম্—সাহুবাদ। মূল্য ১০/০ আনা।
উপনিষদ্‌মালা—কেন কঠ ঈশ প্রভৃতি
৩০ খানি উপনিষদ প্রকাশিত হইয়াছে,
প্রত্যেক সেটে ভাষ্যসাহুবাদসহ ১০ খানি—
মূল্য প্রতি সেটে ১১ হিঃ ৩১।

তন্ত্র গ্রন্থশ্রেণী:—

শ্রীমদকৃষ্ণানন্দের বৃহৎ তন্ত্রসার—২১

মহানির্বাণতন্ত্র ও মন্ত্রকোষ ১০

শ্যামারহস্ত ১০/০

তারারহস্ত ১০

শাক্তানন্দতরঙ্গিণী ১০

যোগ শাস্ত্রমালা:—

১। শিবসংহিতা, ২। দেবওসংহিতা, ৩। ব্রহ্ম
সংহিতা, ৪। অষ্টাংকসংহিতা, ৫। বটচক্র-
ভেদ, ৬। যোগিরহস্তম্। সাহুবাদ ভরখানি
গ্রন্থ একত্রে ১০ বার আনা।

যোগীশাস্ত্রবদ্য—১০, পবনবিজয়বরোদর—১০,
হঠযোগ প্রবীণিকা—১০ আট আনা।

ভক্তি গ্রন্থমালা:—

শ্রীকৃষ্ণাঙ্গ (ওরুগীতা ওরুতন্ত্র প্রভৃতি একত্রে ১০

বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী

নরোত্তমদাস চমৎকার চিত্রকা প্রভৃতি ১৭ খানি
ভক্তিগ্রন্থ একত্রে মূল্য ১১ বাধাই ১০।
শ্রীশ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত বাধাই ২, শ্রীশ্রীচৈতন্য
ভাগবত বাধাই ১১০, শ্রীশ্রীভক্তমাগ গ্রন্থ বাধাই ১০
শ্রীগীতগোবিন্দম্ (পদ্যসাহুবাদ জীবনীসহ) ৫০,
শ্রীরাসপঞ্চাধ্যায় ১০, নারদদ্বৈতম্ ১০, বৈষ্ণবা-
শরৎকর্ম ১০, হংসদ্বৈতম্ ১০, পদ্যদ্বৈতম্ ১০,
নবদ্বীপমাহাত্ম্যম্ ১০ চারি আনা।

মাধবাচার্য্যের

শ্রীমদ্ভাগবত সার

সুশ্লিষ্ট পদ্যসাহুবাদ। প্রেম-ভক্তির জ্ঞান-
তরঙ্গিণী। মূল্য কেবল মাত্র ১০ আট আনা।
গীতা গ্রন্থশ্রেণী:—

গীতা—গ্রন্থাবলী

শিবগীতা, দেবীগীতা প্রভৃতি পঞ্চবিংশতি
খানি গীতা একত্রে মূল্য ১১০ দেড় টাকা।

কালীপ্রসন্ন সিংহ অনূদিত

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা ১/০

সুশ্লিষ্ট পদ্যসাহুবাদ-গীতা ১/০ পাঁচ আনা।

বঙ্কিম বাবুর অনূদিত

গীতা ও শ্রীকৃষ্ণচরিত মূল্য ২১

নিত্য প্রয়োজনীয় গ্রন্থাজি:—

হিন্দু-সর্বস্ব

আর্য্য হিন্দুর নিত্য-করণীয় বাবতীর পূজা হোম-
যোগ-শ্রাদ্ধাদি অহুতান—নিভুল মন্ত্রভাবে
আর ক্রিয়া-কলাপ পণ্ড হইবে না—নিভুল
সংস্করণ প্রকাশিত গ্রন্থ প্রচারমোক্ষে বাধাই
মূল্য ১০।

২য় খণ্ড হিন্দু সর্বস্ব:—পুরোহিত দর্পণ

দুর্গাপূজা, কালীপূজা, জগদ্ধাত্রীপূজা, সরস্বতী
পূজা প্রভৃতি বড় বড় অহুতানের নিভুল
পদ্ধতি ও মন্ত্রমালা। মূল ১০।

একত্রে বাধাই ২ খণ্ড ২১ ছই টাকা চারি আনা

ব্রাহ্মণ

উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রাহ্মণকুমারকে ব্রাহ্মণ্য
ধর্ম্মে দীক্ষিত করিবার জন্য ত্রিবেদোক্ত ত্রিসংখ্য
বিধি—নিত্য নূতন পূজাপদ্ধতি—গায়ত্রীর
শাপোক্তার প্রভৃতির চমৎকার সংস্করণ, ত্রিসংখ্যার
মুদ্রিত সমন্বিত। বাধাই মূল্য ১০ আট আনা।
ধ্যানপ্রণামমালা ১০ ছই আনা।

ভারতের প্রধান প্রধান দৈনিক, সাপ্তাহিক, পাক্ষিক ও মাসিক
ইংরাজী ও বাঙ্গালা সংবাদপত্রে বহু প্রকাশিত

হাকিম মসিহর রহমান সাহেব প্রণীত

তিব্বে-মসিহ।

বা

সহজ হাকিমী শিক্ষা।

৪০০ চারি শত পৃষ্ঠারও অধিক, এণ্টিক কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত।
বাঙ্গালা ভাষার সাহায্যে হাকিমী চিকিৎসা-শাস্ত্রের তত্ত্ব অবগত হইবার
উপযোগী এই একমাত্র পুস্তক প্রকাশিত হইল। এই পুস্তকের সাহায্যে
সকলেই অনায়াসে হাকিমীমতে সকল প্রকার রোগের চিকিৎসা করিতে ও
সর্বপ্রকার শাস্ত্রীয় ঔষধ প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইবেন। মূল্য ২ টাকা। মাণ্ডল
৬০ আনা। সहर ও মফঃস্বলের সকল পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

মাখ্জানে মসিহ।

বা

হাকিমী দ্রব্যগুণ শিক্ষা।

৫০০ পৃষ্ঠার অধিক, আইভার কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত। এই পুস্তকে
প্রত্যেক দ্রব্যের ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় নাম, উৎপত্তি-স্থান ঐতিহাসিক তত্ত্ব, আকার,
প্রকার, শোধন, প্রতিনিধি, ক্রিয়া, মাত্রা ও প্রয়োগবিধি ইত্যাদি যাবতীয় তত্ত্ব
হাকিমী, কবিরাজী ও ডাক্তারী শাস্ত্র হইতে গ্রহণ করিয়া পৃথক পৃথক রূপে
বিস্তৃত ভাবে বিবৃত হইয়াছে। সুতরাং এই একমাত্র পুস্তকের সাহায্যে হাকিমী,
কবিরাজী ও ডাক্তারী এই ত্রিবিধমতে যাবতীয় দ্রব্যের গুণাগুণ অনায়াসে
শিক্ষা করা যাইবে। ইহা চিকিৎসক ও গৃহস্থ সকলেরই পক্ষে সমভাবে
প্রয়োজনীয়। দ্রব্যগুণ সম্বন্ধে এরূপ বৃহৎ, সরল ও সারবান পুস্তক দ্বিতীয়
আজ পর্য্যন্ত বাহির হয় নাই। মূল্য ২ টাকা। সहर ও মফঃস্বলের সকল
পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

হাকিম মসিহর রহমান

বেগম বাহার ইউনানি মেডিকেল হল

৯০ নং লোয়ার চিৎপুর রোড, সিন্দুরিয়াপটি

টেলিগ্রাফ ঠিকানা—“বেগম বাহার”, কলিকাতা।

বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন'!

'বঙ্গদর্শন' নূতন ভাবে, নূতন চিন্তায়, নূতন শক্তিতে বাঙ্গালা সাহিত্যকে অল্পপ্রাণিত ও সমৃদ্ধ করিয়াছিল, আমরা সেই 'বঙ্গদর্শন' পুনর্মুদ্রিত করিবার অল্পমতি পাইয়াছি।

চারি বৎসরের চারি খণ্ড 'বঙ্গদর্শন'

আমরা প্রকাশ করিব। বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন' নিতান্ত ছল্লভ ও সাধারণের অনধিগম্য। এক সেট সম্পূর্ণ 'বঙ্গদর্শন' যদি বা পাওয়া যায়, তাহাও ১৫০ দেড় শত, ২০০, দুই শত টাকা মূল্যে বিক্রীত হয়। এমন বাঙ্গালী পাঠক নাই, যিনি বঙ্কিমের 'বঙ্গদর্শন'ের নাম শুনেই নাই। কিন্তু কম জন 'বঙ্গদর্শন' চোখে দেখিয়াছেন? সাহিত্যের যে মন্দাকিনী-ধারায় বাঙ্গালা নবজীবনে সঞ্জীবিত, 'বঙ্গদর্শন' যে তাহার গঙ্গোত্রী, তাহা আজ কে অস্বীকার করিবে? সেই 'বঙ্গদর্শন' আমরা অত্যন্ত স্নেহত মূল্যে আপাততঃ

সাহিত্যের গ্রাহকগণকে

দিবার ব্যৱস্থা করিলাম। এত অল্প—নামমাত্র মূল্যও তাঁহাদের জ্ঞাত। কিন্তু কাগজ, ছাপাই, বাঁধাই প্রভৃতির অসম্ভব মূল্যবৃদ্ধির কালে, নির্দিষ্ট সংখ্যার বেশী ছাপিব না। গত ত্রিশ বৎসর বাঁহাদের অল্পগ্রহ পাইয়াছি, সাহিত্যের গ্রাহকগণকেই সর্বপ্রথমে 'বঙ্গদর্শন' হস্তগত করিবার সুযোগদানে আমরা বাধ্য। এই জ্ঞাত, তাঁহাদের পক্ষে—

প্রথম বৎসর মূল্য—২২ দুই টাকা মাত্র

নির্দিষ্ট। 'বঙ্গদর্শন'ের বার্ষিক মূল্য ছিল—তিন টাকা ছয় আনা। এখন অসম্ভব মূল্য দিয়াও পাওয়া যায় না—সাহিত্যের সেই 'বঙ্গদর্শন' গ্রাহকগণ দুই টাকায় পাইবেন।

বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন' যে আকারে যে যে অক্ষরে, যে ভাবে ছাপা হইয়াছিল, আমাদের সংস্করণও ঠিক সেইরূপ ছাপা হইবে। অর্থাৎ ইহা—

FAC-SIMILE সংস্করণ।

বাহার চৈত্র মাসের মধ্যে 'সাহিত্য'ের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য তিন টাকা ও 'বঙ্গদর্শন'ের প্রথম বর্ষের মূল্য দুই টাকা, মোট পাঁচ টাকা পাঠাইবেন, তাঁহারাই এই অমূল্য রত্নের অধিকারী হইবেন। নিম্নলিখিত ঠিকানায় টাকা পাঠাইবেন—

ম্যানেজার সাহিত্য।

২১ রামধন মিত্রের গেন, শ্রীমপুকুর, কলিকাতা।

আয়ুর্বেদ—বিজ্ঞাপন।

আয়ুর্বেদ লাইব্রেরী।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত বামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম-সি কৃত

প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিস্তর।

রোগ নির্ণয় করিবার সর্বোৎকৃষ্ট পুস্তক। রোগনির্ণয়ের জন্য ইদানিত্তন কালে 'মাধব নিধান'ই প্রচলিত গ্রন্থ। কিন্তু এই "প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিস্তরে" মাধব নিধান অপেক্ষাও অনেক নূতন কথা আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালা অক্ষরে পৃথক পৃথক ভাবে মুদ্রিত।

মূল্য সংস্কৃত ৩ ও বাঙ্গালা ২।

প্রসূতি তন্ত্র।

ধাত্রীবিদ্যা শিক্ষার সর্বোৎকৃষ্ট ও অভিনব পুস্তক।

মূল্য ১১০ টাকা।

কুমার তন্ত্র।

কুমারচর্যা হইতে আরম্ভ করিয়া শিশুপালনের সকল প্রকার বিধি এই পুস্তকে বর্ণিত। এই পুস্তকখানি আরম্ভ করিতে পারিলে শিশুর সকল প্রকার চিকিৎসার সাক্ষ্য লাভ ঘটয়া থাকে। সংস্কৃত অক্ষরে মূল ও বাঙ্গালা অক্ষরে অনুবাদ মুদ্রিত। মূল্য সংস্কৃত ২ বাঙ্গালা ১০।

বিষ তন্ত্র।

মূল্য সংস্কৃত ২ বাঙ্গালা ১০।

রাজবৈদ্য স্বর্গীয় কিরজাচরণ গুপ্ত কৃত

ব্রহ্মোষধি দর্পণ।

বর্দ্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ, রয়েল ৮×১ পৃঃ, মূল্য ৪৭ ইহা সম্পূর্ণ নূতন প্রণালীতে লিখিত ত্রযাণ্ডণ ও গাছগাছড়া চিকিৎসা করিবার অপূর্ব গ্রন্থ। দেশে দেশে আয়ুর্বেদ কলেজে পঠিত হইতেছে। গভর্ণমেন্ট কলেজের জন্য কিনিয়াছেন। ইহা ত্র্যেণ্ডণ, পরিচয় পরীক্ষা নব্য ডাক্তার ও চরক সূত্রতাদির সতে কোন রোগে প্রয়োজ্য, ইতিহাস, বাণিজ্য উৎপত্তি, ভাবানাম প্রভৃতির বিশদ ব্যাখ্যায় পরিপূর্ণ।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন প্রণীত

ভৈষজ্য মণিমালা (১ম খণ্ড)

পাচন, মুষ্টিবোগ ও টোটকা ঔষধগুলির মূল সংস্কৃত শ্লোক ও তাহার ছড়া-পদ্য অনুবাদ। সমস্ত সংবাদ পত্রের বিশেষভাবে প্রসংসিত। 'বঙ্গবাসী' বলেন—"এরূপ ভাষের গ্রন্থ বিরল, মুদ্রিত করিয়া রাখিলে এ পুস্তকে সকলেরই বিশেষ উপকার হইবে।" মূল্য ১০ আনা, বাঁধান ১।

মহাশহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল-এম-এস কৃত।

প্রত্যক্ষ শারীরমূ।

গঠিত হই সূত্র বৎসর ধরিয়া ভারতের শারীর বিদ্যার বিলোপ ঘটয়াছিল। সেই শারীর বিদ্যার উদ্ধার সাধনার্থ বেদ, উপনিষদ তন্ত্র ও চরক-সূত্রতাদি প্রচলিত আয়ুর্বেদীয় সংহিতা এবং জ্যোতিষসংহিতাদি প্রাচীন শল্যতন্ত্রবিষয়ক গ্রন্থসমূহমহন করিয়া ও অহস্বে লব্ধেদ করিয়া অনস্বী গ্রন্থকার এই মহাগ্রন্থ লিখিয়াছেন। মূল্য ৫ টাকা।

পুস্তকগুলির জন্য ২৯নং কড়িয়াপুকুর স্ট্রীট, অষ্টাদশ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়ের সুপারিনটেনডেন্ট কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জনের নিকট পত্র লিখুন।

বটক্রম পাল এণ্ড কোং আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়

৯২নং শোভাবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

আমাদের এই ঔষধালয়ে বহুদর্শী, সুবিজ্ঞ চিকিৎসক দ্বারা বিনামূল্যে ব্যবস্থা দেওয়া হয় এবং তাঁহারই ওষাধদানে শারীর তৈল, ঘৃত, মৌদক, অম্লিষ্ট, মকরন্দক ও পেটেন্ট ঔষধ প্রভৃতি বিপ্লবভাবে প্রস্তুত হইয়া সিক্রয়ার্থ সর্বদা মজুত থাকে।

বিপ্লব কস্তুরী, পদ্মমধু, ব্যাভ্রবসা প্রভৃতি দুপ্রাপ্য জিনিষও এখানে পাওয়া যায়। পর লিখিলে ক্যাটালগ পাঠান হয়।

সর্বোচ্চ প্রশংসা প্রাপ্ত কয়েকটি প্রত্যক্ষ ফলপ্রসূ ঔষধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ,—

প্রমেহ শান্তি সুধা—সর্বজন প্রশংসিত আমাদের এই সুরঞ্জনা সুধানাম ‘সুধা সেবনের পর প্রমেহ রোগের (গণোরিয়ার) পূজপড়া, জালা মূত্রচ্ছূতা ও কোষ্ঠকাঠিন্য প্রভৃতি উপসর্গ ২৪ বটার মধ্যে হ্রাস হইতে থাকে। ইহাতে প্রমেহের (গণোরিয়ার) বিষ অভ্যাস কালমধ্যে বিনষ্ট হইয়া থাকে। মূল্য প্রতি শিশি ২৯ দুই টাকা তিন শিশি একত্রে ৫৯ পাঁচ টাকা।

স্বর্ণঘটিত অমৃত রসায়ন—ইহা সুস্বাদু, তেজস্কর, কৃধাবর্জক, পুষ্টিকর ও স্তম্ভ শোধক সর্বশ্রেষ্ঠ কবিরাজী সালসা। বাজারের সর্বপ্রকার সালসা ইহাতে শতসহস্র গুণে উপকারী। ব্যবহারে কোন প্রকার বাঁধা নিয়ম নাই। উপদংশ ক্ষতের জন্য ইহার সহিত “স্বকান্তিমলম” ব্যবহার করা অবশ্য কর্তব্য। মূল্য প্রতিশিশি ২৯ দুই টাকা। স্বকান্তিমলম প্রতিশিশি ১০ আট আনা।

শক্তিসঞ্চার ঘৃত—মারবিক দৌর্বল্য, ক্ষীণশক্তি ও ধ্বংসজন্মের একমাত্র মহৌষধ ১ শিশি ২৯ দুই টাকা।

শুক্লবল্লভ—স্বপ্নদোষ ও শুক্রমেহ রোগের মহৌষধ ১ শিশি ১৯ এক টাকা।

বোধক নিসুদন—বাৎসর্য বাধক রোগের মহৌষধ। ১ এক কোটা ২৯ দুই টাকা।

গ্রেট হোমিওপ্যাথিক হল।

ঔষধের মূল্য—সাধারণ মাদারটিংচার ১ ড্রাম ১/০, ২ ড্রাম ১/০, ১ হইতে ১২ ক্রম পর্যন্ত ১ ড্রাম ১/০, ২ ড্রাম ১/০, ১০ হইতে ৩০ ক্রম ১ ড্রাম ১/০, ২ ড্রাম ১/০, ১০০, ৩২০০ ক্রম ১ ড্রাম ১/০, ২ ড্রাম ১/০, এককালীন ৫৫ টাকার কেবল ঔষধে শতকরা ১২১০ টাকা হিসাবে কমিশন দেওয়া হয়। পর লিখিলে সচিহ্ন ক্যাটালগ পাঠান হয়।

১। হোমিওপ্যাথিক সয়ল গৃহচিকিৎসা।—মে সংস্করণ, ৩১০ পৃষ্ঠার সমাপ্ত, সুন্দর কাপড়ে বাঁধাই, মূল্য ১/০।

২। চিকিৎসাদর্শ।—(প্র্যাকটিস অব মেডিসিন) ২৪ সংস্করণ, ১১৬৪ পৃষ্ঠার সমাপ্ত, সুন্দর কাপড়ে বাঁধাই মূল্য ৭/০ টাকা, আবধাই ৭০/০ টাকা।

৩। ওলাউসা চিকিৎসা।—মূল্য ১/০।

৪। বৃহৎ কার্যকোপীয়া।—সুন্দর কাপড়ে বাঁধাই মূল্য ২১/০ টাকা।

৫। তৈবজ্য-দর্শন।—(মেটেরিয়া মেডিকা) মূল্য ১০/০ টাকা।

সকলকাল গ্রাহকদিগের পক্ষে এক অমূল্য সুযোগ।

বটক্রম পাল এণ্ড কোং।

আয়ুর্বেদ" সম্বন্ধে নিয়মাবলী।

(গ্রাহক সম্বন্ধে)

বাৎসরিক মূল্য ডাকমাণ্ডুল সহ ৩০/০ সকলকেই আগ্রহ দিতে হয়। গ্রাহকগণ প্রতি পত্রের গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিবেন, নতুবা সে পত্রের কোন কার্যই হয় না। আর্থিক ইহার বর্ধারক্ষা, সুতরাং যে সময়ই ইহার গ্রাহক হউন, আর্থিক হইতে সকলকেই কাগজ লইতে হইবে। কেহ কোনো সংখ্যা 'কাগজ' না পাইলে সেই মাসের মধ্যে জানাইবেন, নতুবা অপ্রাপ্ত সংখ্যার জন্য মূল্য দিতে হইবে। ঠিকানা পরিবর্তন করিতে হইলে প্রতি মাসের ২২ তারিখের পূর্বে সে পত্র আমাদের হস্তগত হওয়া আবশ্যক।

(বিজ্ঞাপন সম্বন্ধে)

এক বৎসরের চুক্তি করিয়া বাঁহারা বিজ্ঞাপন দিবেন, তাঁহাদের জন্য ভিতরের সাধারণ ১ পৃষ্ঠার মাসিক মূল্য ৮, অর্ধপৃষ্ঠা ৪০/০ সিকি পৃষ্ঠা ২০/০ টাকা। ২০/০ টাকার কম মূল্যের বিজ্ঞাপন গ্রহণ করা হয় না। কতাবে বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরে চুক্তিতে কতাবের ২২ পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১১, কতাবের ৩২ পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১০, এবং কতাবের ৪র্থ পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১১ টাকা। বিভিন্ন মাসের বা প্রবন্ধ আন্তের পূর্বে পৃষ্ঠার বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরের চুক্তিতে মাসিক চার্জ ১০, পৃষ্ঠার উপরের ও নীচের স্থানের প্রত্যেক অংশের মূল্য ৬ টাকা। বিজ্ঞাপনের টাকা পরিশোধ না করা পর্যন্ত বিজ্ঞাপন বন্ধ করা হয় না।

গ্রাহক এবং বিজ্ঞাপন দাতৃগণ টাকাকড়ি এবং পত্রাদি সম্পাদকের নামে পাঠাইবেন।

পুরাতন আয়ুর্বেদ।

১ম ও ২য় বর্ষের আয়ুর্বেদ বাঁধান অবস্থায় বিক্রয়ার্থ কয়েক সেট মজুত আছে। সমস্ত সংখ্যা গুলিই আছে, কেবল ১ম বর্ষের ২য় সংখ্যাটি নাই, কিন্তু ইহার জন্য বড় আশিসা যাইবে না। দুই বর্ষের আয়ুর্বেদ ৬ টাকার বেওয়া যায়, মাণ্ডুল ১০/০, ৩য় বর্ষের ১ম ও ২য় সংখ্যা ভিন্ন সমস্ত সংখ্যাগুলির মূল্য ২০/০ মাণ্ডুল ১০/০ বছর সম্পাদকের নামে পত্র লিখুন, বিলম্বে ফুরাইয়া যাইবার সম্ভব।

নূতন ধরণের মাসিক পত্রিকা—

উপাসনা।

সম্পাদক—শ্রীরাধাকমল মুখোপাধ্যায়,

এম্.-এ পি.-আর.-এস্

সাময়িক সমস্তার বিশদ আলোচনা, বাঙ্গালী মাসিক সাহিত্য সমালোচনা ও মাসিক সাহিত্য হইতে শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ-সমূহের সার সংকলন এবং মৌলিক গল্প কবিতা প্রবন্ধাদিতে উপাসনা সজ্জিত করা হয়। নূতন ধরণের নাটক ও প্রবন্ধাদি পঞ্চাশত, বিবরণী, পত্রাবর্তী প্রভৃতি উপাসনার বিশেষত্ব। দেশের ও দেশের অবস্থা বুঝিয়া জনসাধারণের সুবিধার দিকে লক্ষ্য করিয়াই দেশের ও দেশের সেবার আমরা প্রতী হইরাছি, সেই জন্যই উপাসনার মূল্য অতি সুলভ,—ডাকমাণ্ডুল সহিত বার্ষিক মূল্য ৬, মাত্র। নমুনার মূল্য মাণ্ডুল সহ ১০/০ আনা।

ম্যানেজার—উপাসনা

১৩১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

কায়স্থ-সমাজ।

সমাজের বহুবিধ সংস্কার সাধনান্তিলাবে 'কায়স্থ-সমাজ' নামে মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইরাছে। সামাজিক পত্রের মধ্যে একরূপ উচ্চাঙ্গের মাসিক পত্র অকাব্যবি আর প্রকাশিত হইয়াছে। এই মাসিকে যেমন সমাজ বিষয়ে ভাল প্রবন্ধ থাকে, সেই প্রকার সাহিত্য, ইতি হাস, শিল্প, বিজ্ঞান, দর্শন, ধর্ম ও স্বাস্থ্য বিষয়েও অতি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ থাকে। কখনই জাতি ও ধর্মবিশেষমূলক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় না। দ্বিস দিনই পত্রিকাখানি সকলেরই প্রীতি আকর্ষণ করিতে সক্ষম হইতেছে। এ নিমিত্ত আমরা প্রত্যেক সমাজ হিতৈষী, জ্ঞানির কল্যাণকাঁরী, সাহিত্যসেবী, ধর্মপিশাস্ত্র মহোদয়গণকে অন্ততঃ এক বৎসরের জন্য ২০/০ টাকা দিয়া গ্রাহক হইতে অনুরোধ করিতেছি। ডিমাই ৮ পেজা, ৮ কয়ার ৬৪ পৃষ্ঠা প্রতি সংখ্যায় থাকে। নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখিলেই তালিমের বেল প্রেরিত হয়।

শ্রীউপেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী, সম্পাদক "কায়স্থ সমাজ"

১৩১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

চিকিৎসা জ্ঞাত

বটকৃষ্ণ পালের বিশু বিশ্রুত এডওয়ার্ডস্ টনিক।

অত্যন্ত আবিষ্কার।

বর্তমানে সর্বোৎসাহনকারী ম্যালেরিয়া রোগে যে কত লক্ষ লক্ষ নরনারী অকালে কালের করাল কবলে গমন করিতেছে তাহা সকলেই প্রত্যক্ষ করিতেছেন। ম্যালেরিয়ার আক্রমণে হস্ত কোলাহল মুখরিত, শস্ত শ্যামলা শত শত পল্লীভূমি আজ বিজন শ্মশানে পরিণত হইয়াছে ও হইতেছে, ঘরে ঘরে আর্তনাদ ও ক্রন্দনের রোল। কিন্তু হার্য ইহার কি প্রতীকার নাই? আছে বৈ কি! হতাশ হইবার কোন কারণ নাই।

এডওয়ার্ডস্ টনিক সেবন করুন, ইহা ম্যালেরিয়া জ্বর, আসামের কালাজ্বর, প্লীহা ও যকৃৎ সংযুক্ত জ্বর—এক কথায় সর্বপ্রকার জ্বরে মস্তশক্তির ত্রায় কার্য্য করে। আরোগ্যান্তে পুনরাক্রমণের সম্ভাবনা থাকে না। নিয়মিতরূপে সেবন করিলে শারীরিক বাবতীয় গ্রানি বিদূরিত পূর্বক ইহা টনিকের কার্য্য করিবে; এইখানেই ইহার বিশেষত্ব। গুণের তুলনায় মূল্য কিছুই নয় বলিলেই হয়। মূল্য বড় বোতল ১৮/০ এক টাকা ছয় আনা। ছোট বোতল ৮/০ চৌদ্দ আনা। সর্বত্র পাওয়া যায়।

ইন্ফুরেঞ্জা ট্যাবলেট।

(কলিকাতার হেল্থ অফিসারের ব্যবস্থা অনুসারে প্রস্তুত)

অধুনা সমগ্র ভারতবর্ষব্যাপী ইন্ফুরেঞ্জা মহামারী যেরূপ প্রাদুর্ভাৱ করিয়াছে, তাহতে উহার হাত হইতে নিষ্কৃতি পাইতে হইলে কলিকাতার হেল্থ অফিসারের আবিষ্কৃত ট্যাবলেটই একমাত্র অবলম্বন, তিনি অক্লান্ত গবেষণার দ্বারা এই ট্যাবলেট আবিষ্কার করিয়া বহুসংখ্যক রোগীকে মুক্তাশ্রু হইতে উদ্ধার করিয়াছেন, আমরা তাঁহারই ব্যবস্থা (Formula) অনুসারে এই ট্যাবলেট প্রস্তুত করিয়া জনসমাজে প্রসংশনীয় হইয়াছি। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

মূল্য ২৫টা বটিকা পূর্ণ প্রতি শিশি ৮০ বার আনা।

বি কে পাল এণ্ড কোম্পানীর

ইণ্ডাস্ট্রিয়াল বিভাগ হইতে প্রস্তুত

পীড়িতের ও দুর্বলের পুষ্টিকর লঘু পথ্য

শাটিকুড্।

আপনারা বিলাতী ও দেশীয় তথা কথিত বহু “ফুড” ব্যবহার করিয়াছেন, কিন্তু আমাদের প্রস্তুত শাটিকুড্ একটি বার মাত্র ব্যবহার করিতে অনুরোধ করি। এক কোটা মাত্র ব্যবহার করিলে আমরা নিশ্চয়ই বলিতে পারি অন্য কোন “ফুড্” ক্রয় করিতে আপনার প্রয়োজিত হইবে না।

মূল্যও অতীব স্থলভ। একটি বার মাত্র পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

গোল্ড সালসা প্যারিলা

বা

স্বর্ণ ঘটিত সালসা।

দূষিত শোণিত শোধিত করিতে এবং উপদংশ বিষ বিনষ্ট পূর্বক শরীরে নব বল সঞ্চার করিতে ইহার সমতুল্য ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই বলিলেই হয়। মূল্য—প্রতি শিশি ২৥০ আড়াই টাকা মাত্র।

এড্ ওয়ার্ডস্ এরোরুট্।

আমাদের এরোরুট উপকারিতায় অভুলনীয়। চিকিৎসকগণ ইহার যুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করিয়া থাকেন। ইহা স্বকীয় গুণে বহু প্রদর্শনীতে স্বর্ণ পদক ও প্রথম শ্রেণীর প্রশংসা পত্র অর্জন করিয়াছে।

বটিকুপ পাল এণ্ড কোং।

১৩৩ বনকিন্দ্র লেন, কলিকাতা।

আয়ুর্বেদ

মাসিকপত্র ও সমালোচক ।

৪র্থ বর্ষ ।

বঙ্গাব্দ ১৩২৭—জ্যৈষ্ঠ ।

৯ম সংখ্যা ।

শারীর বিজ্ঞা ।

(পূর্বানুভূতি)

মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী এম, এ, এল, এম, এস ।

—:—

জতুকাঙ্ঘ্রি । *

জতুকাঙ্ঘ্রি * (২৭শ চিত্র)—জতুকাঙ্ঘ্রি শিরঃসম্পূটের মধ্যভূমি নির্মাণকারক, জতুকার (চামচিকের) জায় আকৃতি বিশিষ্ট এবং সমস্ত শিরঃকণালের কেন্দ্রবিন্দু স্বরূপ । ইহার চারিটা অংশ যথা,—মধ্যে জতুকাশরীর উভয় পার্শ্বে বৃহৎ পক্ষতিদ্বয় ও নিম্নে ক্ষুদ্র পক্ষতিদ্বয় এবং সর্বনিম্নে চরণদ্বয় । তন্মধ্যে—

(১) ‘জতুকাশরীর’ নামক মধ্যস্থ পিণ্ড উচ্চাবচ এবং শূন্যগর্ত । ইহার গর্ভস্থিত কোটরগুলি ‘জতুকা কোটর’ নামে অভিহিত এবং ঝর্ঝরাঙ্গির কোটর সকলের সহিত সম্মিলিত ।

জতুকা শরীরের চারিটা তল, যথা—

* ইং—Sphenoid Bone—ফিনয়েড বোন্স ।

সম্মুখ তল, পশ্চাৎ তল, উর্দ্ধ তল এবং অধস্তল । তন্মধ্যে—

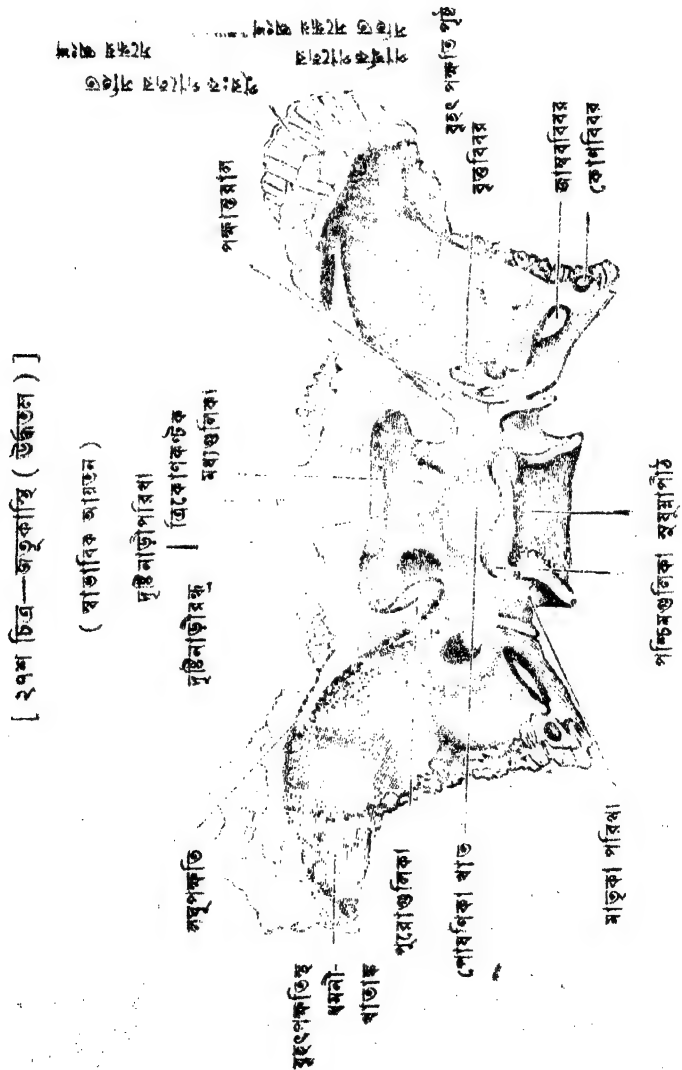
(ক) সম্মুখ তল ঝর্ঝরাঙ্গির উভয়দিকের পার্শ্বপিণ্ডের সহিত সন্ধিযুক্ত এবং উচ্চর মধ্য দেশের সম্মুখত ঝর্ঝরাঙ্গির মধ্যকলকের সহিত সংহিত । সম্মুখের উর্দ্ধভাগে ‘ত্রিকোণকটক’ নামক একটি চূড়াকার প্রবর্দ্ধন আছে, উহা ঝর্ঝরাঙ্গির ছাদের জায় ফলকের সহিত সংহিত হইয়া থাকে ।

(খ) পশ্চাৎ তল চতুর্কোণ এবং পশ্চাৎ-তলদেশের মূলভাগের সহিত সন্ধিযুক্ত ।

(গ) উর্দ্ধতলে ত্রিকোণকটকের পশ্চাতে ‘দৃষ্টিনাড়ীপরিখা’ নামে একটি পরিখা আছে এবং উক্ত পরিখার দুইপ্রান্তে ‘দৃষ্টিনাড়ী রন্ধ’ নামে দুইটি ছিদ্র আছে । এই পরিখা দৃষ্টিনাড়ী ধারণের জন্ত এবং রন্ধ

জইটা দৃষ্টিনাক্ষৰেৰ অক্ষিকূটে প্ৰবেশেৰ
কৰ্ত্তা। ইহাদেৰ পশ্চাতে ‘পোষণিকা’ নামক
প্ৰাণি ধাৰণেৰ জন্ত ‘পোষণিকা খাত’ নামে
একটা খাত আছে। উক্ত খাতেৰ পশ্চাতে
‘স্বৰূপাণী’ নামে দে উন্নত কূট আছে, উহা

স্বাস্থ্যশীর্ষ ধারণ করিয়া থাকে। এই কুটের উভয় পার্শ্বে মাতৃকা ধমনীদ্বয় ধারণের জন্য 'মাতৃকা পরিধা' নামে দুইটি গভীর খাত আছে। ইহার সম্মুখভাগে এক এক দিকে পরে পরে তিনটি গুলিকা অবস্থিত।



(৬) জুতুকাশরীরের অধস্তল নাসাগ্রহ ও কর্ণবিবরের আচ্ছাদন ভূত। ইহাতে যে স্থলমূল ও উন্নতাগ্র রেখা আছে, উহা 'রস-নিকা' নামে অভিহিত। এই রেখা নাসিকার মধ্যপ্রাচীরভূত সৌরিকাস্থির পশ্চিম প্রান্তের খাঁজের সহিত সংহিত হইয়া থাকে।

(২) বৃহৎ পক্ষতিবহু জুতুকাস্থির উভয় দিকে শব্দদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত এবং প্রায় ত্রিকোণাকার। এক এক পক্ষের তিনটি তল, যথা—উর্দ্ধতল, সম্মুখতল এবং বহিস্তল। তন্মধ্যে—

(ক) উর্দ্ধতলের নাম 'পক্ষতিপৃষ্ঠ'। ইহা মস্তিষ্কের মধ্যভূমিভূত এবং উহাতে 'বৃত্তবিবর' ও 'জাঘবিবর' নামে দুইটি বিবর আছে। এই দুইটি বিবরের ভিতর দিয়া পঞ্চম নাড়ীর মধ্যম ও পশ্চিম শাখা যথাক্রমে নির্গত হইয়া থাকে। ইহার মূলে কোণ বিবর' নামে যে ছিদ্র আছে, তাহার ভিতর দিয়া 'কলাপোষণী' ধমনী প্রবেশ করিয়া থাকে।

(খ) সম্মুখতল চতুষ্কোণ এবং নেত্রকূটের বহিঃপ্রাচীর স্বরূপ।

(গ) বহিস্তল বিশেষ উচ্চাবচ এবং 'শব্দা-ধরিকা' রেখা দ্বারা দুই ভাগে বিভক্ত। রেখার উর্দ্ধভাগ শব্দদেশ নির্মাণকারক ও শব্দচ্ছদা পেশীর প্রভবস্থল; অধোভাগ গণ্ড-মূলের খাতে সংস্থিত।

(৩) লঘুপক্ষতিবহু জুতুকাশরীরের সম্মুখে উভয় দিকে অবস্থিত এবং পুরঃকপালাস্থির

'নেত্রচ্ছদিকলক'বহুর সহিত সন্ধিসুক্ত। ইহাদের মধ্যে উভয়ের সংযোজক 'ত্রিকোণ-কণ্টক' এবং তন্মূল্য দৃষ্টিনাড়ী রক্তবহুর বিষয় পূর্বেই বলা হইয়াছে।

লঘু ও বৃহৎ পক্ষতিবহুর মধ্যে এক এক দিকে যে ত্রিকোণ প্রায় অন্তরাল আছে, উহার 'পক্ষান্তরাল' নামে আখ্যাত। এই দুইটি অন্তরালের ভিতর দিয়া তৃতীয়া, চতুর্থী ও বগী নাড়ী, পঞ্চমী নাড়ীর নেত্রগামিনী প্রথমা শাখা এবং নেত্রগামিনী শিরা ও ধমনী নির্গত হইয়া থাকে।

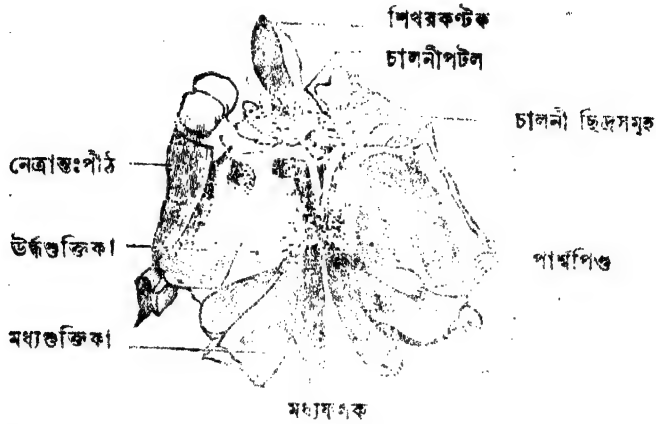
(৪) চণরবহু জুতুকাস্থি শরীরের পশ্চাৎ প্রান্তের উভয় দিক হইতে নিম্ন দিকে বিস্তৃত। এক এক চরণে দুইটি করিয়া অস্থিকলক আছে। তন্মধ্যে সম্মুখস্থ কলক আরতপৃষ্ঠ এবং পশ্চাত্তের কলক অঙ্গুণাগ্র। এই অঙ্গুণাকে আশ্রয় করিয়া 'তালুতংগনী পেশী' বিবর্তিত হইয়া থাকে। উভয় চরণের মধ্যে যে সুব্যক্ত অন্তরাল আছে, তথায় তাবস্থি সংহিত হইয়া থাকে।

সন্ধি—জুতুকাস্থি আটখানি শিরঃ-সম্পূট নির্মাণক অস্থির সহিত এবং গণ্ডা-স্থি-বহু, তাবস্থিবহু ও সৌরিকা—এই পাঁচখানি মুখমণ্ডলের অস্থির সহিত সন্ধিসুক্ত। সন্ধান প্রকার চিত্রে দ্রষ্টব্য।

পেশী—জুতুকাস্থিতে এক এক দিকে এগারটি করিয়া পেশী সংযুক্ত থাকে। যথা—বৃহৎ পক্ষতির বহিস্তলে দুইটি, লঘুপক্ষতির সম্মুখভাগে অক্ষিকূটগ ছয়টি, এবং চরণ কলকে তিনটি পেশীর সংযোগ আছে।

[২৮শ চিত্র—স্বর্বাঙ্গি]

(পশ্চাৎ হইতে দৃষ্ট—স্বাভাবিক আরতন)



স্বর্বাঙ্গি*—স্বর্বাঙ্গি নামক নাসা-
মূলগত শিঙাকার অস্থি ছিদ্রবহুল এবং অক্ষি-
কোটরদ্বয়ের অন্তরালে গৃহভাবে অবস্থিত।
ইহার তিনটি অংশ বধা,—মধ্যস্তম্ভিকা, চালনী-
পটল এবং পার্শ্বপিণ্ডসমূহ। তন্মধ্যে—

(১) মধ্যস্তম্ভিকা—নাসামূলের মধ্য প্রাচীর
নির্ম্মাণের সহায়ত্ব পাতলা কলকের দ্বারা।
ইহার অগ্রধারায় পুরঃকপালের অগ্রকণ্টক
এবং নাসাঙ্গিহৃদয়ের পরস্পর সংযোগ ধারা
সংহিত হইয়া থাকে। পশ্চাৎ ধারায় জতু-
কাস্থির পুরস্তলস্থিত রসনিকাপাধ্যা মধ্যরেখা
এবং নামক সৌরিক। অস্থি সংহিত হয়।
অধোধারা নাসাগ্রভাগের মধ্যপ্রাচীরভূত
ত্রিকোণাখ্য তরুণাস্থির সহিত সন্ধিবদ্ধ।

(২) চালনীপটল—নাসামূলের ছাদবন্ধন,
চালনীর দ্বারা স্থল ছিদ্রবহুল এবং মধ্য-
কলকের মস্তকে সংলগ্ন। ইহার চূড়ায়

‘শিখরকণ্টক’ নামে যে প্রবন্ধন আছে তাহা হইতে
‘দাক্তিকা’ কলাভাগ সংযুক্ত থাকে এবং ইহাতে
যে সকল স্থল স্থল ভিত্তিপথ আছে তাহার
ভিতর দিয়া গন্ধগ্রাহিণী নাসীর প্রতানসমূহ
নাসামধ্যে বিস্তৃত হয়।

(৩) পার্শ্বপিণ্ডের মধুচ্চের দ্বারা
ছিদ্রগর্ভ এবং খুব পাতলা পত্রবৎ অস্থি দ্বারা
নির্ম্মিত। প্রত্যেক পার্শ্বপিণ্ডের ছয়টি তল।
তন্মধ্যে উর্দ্ধ তল কোটরবহুল এবং পুরঃ-
কপালের মহাপরিধার পরিধির সহিত
সংহিত। পুরস্তল অক্ষপাঠদ্বয় ও উর্দ্ধ হৃদ-
হৃদয়ের সহিত সন্ধিবদ্ধ এবং উহার অধঃস্থিত
কোটরগুলি নাসাঙ্গিহার সহিত সংমিলিত।
পশ্চাৎ তলও ছিদ্রবহুল এবং জতুকাস্থির
কোমিলু পুরস্তলের সহিত সন্ধিবদ্ধ।
অন্তস্তল নাসাঙ্গিহার পার্শ্বপ্রাচীর বন্ধন এবং
হৃদস্থানি ক্ষুদ্র স্তম্ভিকাকার অস্থিকলক
নির্ম্মিত। উর্দ্ধ স্তম্ভিকাকার অস্থি হৃদস্থানি

* ই—Ethmoid Bone—একটি বোন।

যথাক্রমে উর্দ্ধশক্তিকা এবং মধ্যশক্তিকা নামে
 অভিহিত। উর্দ্ধ শক্তিকা নাসাগুহার উর্দ্ধ
 স্ফুটনের * এবং মধ্য শক্তিকা মধ্যস্ফুটনের
 চূড়ার স্বরূপ। মধ্যশক্তিকার কিঞ্চিৎ নিম্নে
 অধঃশক্তিকাস্থির সন্ধিস্থান। বহিস্তল হৃদিকণ
 চতুষ্পাশ্বে ফলকনির্মিত এবং নেত্রকোটরের
 অন্তঃপাঠীনির্মাণক বলিয়া 'নেত্রাস্তঃপাঠী'
 নামে অভিহিত।

সন্ধি—বসন্তরাশি মন্তকের তেরখানি
 অস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত। বধা—পুরুষকপাল,
 জড়কাহ্নি, সৌরিকা এই তিনখানি একক
 অস্থির সহিত এবং নাসাশি, উদ্ধৃহয়শি,
 তাবশি, অশ্বপীঠাশি ও জাককাহ্নি—এই
 পাঁচটি বৃথ অস্থির সহিত।

এই অস্থির সহিত কোন পেশীর সংযোগ
নাই।

কপাশ চক্রক। † মস্তকের
কপালাস্থি সমূহের সীমন্তে দন্তর ধারার মধ্যে
কখন কখন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চক্রাকার অস্থি সমূহ
দেখা যায়। ঐক্লপ অস্থি প্রায়ই পার্শ্ব কপাল
দ্বয়ের সন্ধিস্থলে—বিশেষতঃ ব্রহ্মরক এবং
শিরঃকেন্দ্রের নিকটে দেখা যায়। উগাদের
অস্তিত্বের কোন নিশ্চয় নাই বলিয়া পৃথক
ভাবে গণনা করা হয় না।

মুখমণ্ডলের অস্থি ।

মুখমণ্ডল চতুর্দিশ খানি অস্থির দ্বারা
নির্মিত, যথা—দুই খানি নাসাস্থি, দুই খানি
উরুহৃৎস্থি, দুই খানি অশ্রুপীঠাস্থি, দুইখানি

* প্রত্যেক নাসাগুহা ত্রিতল এবং তিনটা শ্রোত বা
হৃদয়গণধ্বজ । হৃদয়গণগুলির বিশেষ বর্ণনা পত্র
লিখিত হইবে ।

+ ইং—Wormian Bones এর যিমান বোবন

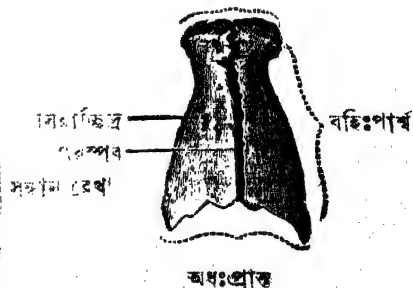
গণগ্রাহি, দুইখানি ভাষি, দুইখানি
জুজিকাছি; একখানি মৌরিকাছি, এবং এক
খানি আশাশ্বসি। তন্মধ্যে হুহুহিহুহু তক্ষণ
চৰ্খণাতি কাশা সাধন করে এবং অন্ত্যাহি অহি
গুলি চক্ষু নাসা প্রভৃতি ইন্দ্রিয়াদিষ্টানি নির্মাণ
ও অন্ত্যাহি কার্য্য করিয়া থাকে।

নাসাস্তি*—নাসাস্তি হইখানি নাসা-
মূলে অবস্থিত বহিঃপৃষ্ঠে মুখ এবং অন্তর্ভাগে
কোরোদর। ইহার মধ্যরেখার পরস্পর
সংহিত। নাসাস্তিরের উর্দ্ধপ্রান্ত পূর্বা-
কপালাস্তির নাসামূলখাতের সহিত এবং
বহিঃপার্শ্ব উর্দ্ধদৃষ্টির নাসাকূটের সহিত
সঙ্গিয়ুত। ইহাদের অধঃপ্রান্ত নাসাপার্শ্বিক
নামক তরুণাস্তিরের সহিত সংহিত। পশ্চাৎ-
ভাগে পরস্পরের সন্ধান রেখার পূর্বাঃকপালের
অগ্রকণ্ঠক এবং বর্ষারাস্তির মধ্যকলক সংহিত
হইয়া থাকে। প্রত্যেক নাসাস্তির বহিকুলের
মধ্যে দিরা প্রবেশের জন্য হৃদ্য ছিদ্র আছে
এবং অভ্যন্তর ভাগে নাসানান্দী পারণের জন্য
দ্বিবিদ্য দৃষ্ট হয়।

[২৯শ চিত্র—নাসাস্থিদ্বয়]

(ନିମ୍ନ ଲିଖିତ)

উর্দ্ধাশ্রয়



* ২৫—Nasal Bones—নাসালি বোনস

সন্ধি—প্রত্যেক নাসাহি পূর্বোক্তরূপে চারিখানি অস্থির সহিত সংহিত হইয়া থাকে।

উর্দ্ধহস্তি*—ইহাখানি উর্দ্ধহস্তি পরস্পর সংহিত হইয়া তালুপটল ও দন্তোদ্বল সহিত উর্দ্ধ হস্তমণ্ডল নিৰ্মাণ করিয়া থাকে। নাসাকোটরদ্বয়, নেত্রপীঠদ্বয় এবং মুখমণ্ডলের সমুখ ও পাশ্বে ভাগ প্রধানতঃ ইহাটী উর্দ্ধহস্তি দ্বারাই নিৰ্মিত। আকারে বড় হইলেও এই অস্থিদ্বয় শূণ্ণগর্ভ বলিয়া হালকা।

প্রত্যেক হস্তির পাঁচটা অংশ, যথা মধ্যস্থলে হস্তপিণ্ড এবং চতুঃপার্শ্বে চারিটা প্রবর্দ্ধন।

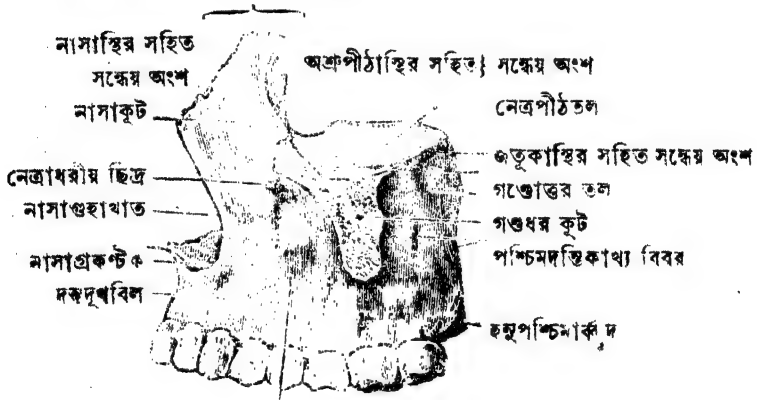
উপরের প্রবর্দ্ধন নাসাকূট, বহিঃপার্শ্বের প্রবর্দ্ধন গণ্ডধরকূট, অন্তঃসীমার প্রবর্দ্ধন তালুপটল এবং অধঃসীমার প্রবর্দ্ধন দন্তোদ্বল নামে অভিহিত। তন্মধ্যে—

(১) হস্তপিণ্ড—হস্তির শূণ্ণগর্ভ মধ্যপিণ্ড।

ইহা চারিটা তল বিশিষ্ট। তন্মধ্যে ‘মৌখিকতল’ বহিমুখমণ্ডলে পরিদৃষ্টমান, ‘গণ্ডোত্তর’ তল গণ্ডধরকূটের পশ্চাতে অবস্থিত, নেত্রপীঠতল নেত্রকোটরের ভূমিবরূপ এবং ‘মাস্তরতল’ নাসানিবর ও মুখাববরের পাশ্বে প্রাচীর স্বরূপ। ইহাতে নিয়ন্ত্রিত বিহ্বলগুলি বিশেষভাবে দ্রষ্টব্য। যথা—

[৩০শ চিত্র—উর্দ্ধহস্তি (বহিস্তল)]

পুং: কশালের সহিত সন্ধের অংশ



হস্তপিণ্ড—মৌখিকতল

(ক) মৌখিকতলে—নেত্রকোটরের নিম্ন প্রান্তে নেত্রাধারীর নামে হিঙ্গ আছে। উক্ত হিঙ্গপথ দিয়া নেত্রাধারীর নাড়ী ও ধমনী নির্গত হইয়া থাকে।

(খ) গণ্ডোত্তরতলে—এই নামীয় খাতের প্রাচীরস্বরূপ এবং অক্ষুদ্রা পেশী দ্বারা আবৃত। গণ্ডোত্তরতলে ‘পশ্চিম দন্তিকাথা নাড়ী’ ও ধমনী প্রবেশের জন্য যে সকল হিঙ্গ আছে, তাহারা ‘পশ্চিমদন্তিক হিঙ্গ’ নামে অভিহিত। ইহার পশ্চাদ্ভাগে হস্তপশ্চিমার্দ্ধ নামে

* ইং—Superior Maxillary Bones—
হপিরিয়র ম্যাক্সিলারি বোনস্।

যে উচ্চাবচ উৎসেধ আছে, তাহা তাবস্থির সহিত সন্ধিস্কৃত হইয়া থাকে ।

(গ) নেত্রপীঠতল—নেত্রকোটরের ভূমির সম্মুখভাগ নির্মাণ করিয়া থাকে । ইহার অন্তঃসীমার ‘অশ্রুপীঠধাত’ নামে যে খাত আছে, তথায় অশ্রুপীঠাঙ্গি সংহিত হয় । বহির্ধারা ঝরঝরক ও তাবস্থির সহিত সন্ধিস্কৃত । বহিঃপ্রান্তে নেত্রাধারীর পেশী ও ধমনী ধারণের জন্ত স্তম্ভ খাত এবং ‘অগ্রদন্তিক’ নাড়ী প্রবেশের হিত্র আছে ।

(ঘ) অন্তরতল—নাসাবিবর ও মুখবিবরের বহিঃপার্শ্বে অবস্থিত । ইহার পুরঃসীমার ‘নাসাধাত’ নামে যে মহৎ খাত আছে, তাহা তালুকলের দ্বারা মধ্যদেশে দুইভাগে বিভক্ত—উর্দ্ধভাগ নাসাগুহার অঙ্গ ও অধোভাগ মুখবিবরের অংশ । ইহার পার্শ্বে ‘হনুগর্ভ কোটর’ নামে যে বৃহৎ কোটর আছে, তাহা নাসাগুহার মধ্যভূঙ্গের সহিত সংমিলিত । জীবিত ব্যক্তির শরীরে এই কোটর ঝরঝরক, শুক্তিকা ও তাবস্থি দ্বারা আচ্ছাদিত হইলেও উহাতে একটি স্তম্ভ শলাকা প্রবেশের উপযুক্ত দ্বার থাকে এবং উহার অভ্যন্তরভাগ কলাবিশেষের দ্বারা আবৃত থাকে । পানস রোগে কখন কখন এই হনুগর্ভকোটরে পুয়সঞ্চার হইয়া বিক্রাধি উৎপন্ন হয় ।

(২) নাসাকূট—নাসামূলের পার্শ্বগত প্রবন্ধন । ইহা উর্দ্ধ পুরঃকপালের সহিত মধ্যরেখার নাসিকাস্থির সহিত ও বহিঃসীমার অশ্রুপীঠাঙ্গির সহিত সন্ধিস্কৃত হইয়া থাকে । ইহার অন্তস্তল নাসিকার মধ্যভূঙ্গ নির্মাণের জন্ত খাতোদর এবং দুইটি রেখাযুক্ত ; রেখা-দ্বয়ের একটির সহিত ঝরঝরকির মধ্যম শুক্তিকা

ভাগ ও অপরটার সহিত অধঃশুক্তিকাহি সন্ধিস্কৃত হইয়া থাকে । ইহার পশ্চাত্তাগে যে পরিখা আছে, তাহা ‘অশ্রুবাহিকা’ শ্রোতঃ ধারণ করিয়া থাকে । এই অশ্রুবাহিকা শ্রোতঃপথে রোদনকালে অশ্রুজল নাসিকার প্রবেশ করে ।

(৩) গণ্ডধরকূট—ইহা বহিঃপার্শ্বে অবস্থিত ত্রিকোণাকার উৎসেধ—ইহা গণ্ডাঙ্গির সহিত সন্ধিস্কৃত ।

(৪) তালুকলক—তালুর সম্মুখভাগ নির্মাণকারক ও হনুপিণ্ডের অন্তস্তল হইতে উৎপত্ত । ইহার উর্দ্ধতল নাসাতুমি এবং তালুর ছাদ স্বরূপ । মধ্যরেখার ইহা অপার উর্দ্ধহৃৎস্থির তালুকলের সহিত সংস্কৃত থাকে এবং এইরূপে সংহিত ফলকের মধ্যরেখার অধঃস্তল সম্মুখভাগে অধস্তলে ‘অগ্রতালুধাত’ নামে একটি খাত দেখা যায় । উক্ত খাতে যে চারিটি হিত্র আছে তাহাদের ভিতর দিয়া নাসা ও তালুগামিনী নাড়ী ও ধমনী সকল তালুতে প্রবেশ করিয়া থাকে । উক্ত সন্ধি-রেখার উর্দ্ধতলে সম্মুখ দিকে যে সমুদ্রত রেখা আছে, তথায় সৌরিকাহি সংহিত হয় । তালুকলের পশ্চিম দ্বারার সহিত তাবস্থির হৃৎপত্র নামক অংশ সন্ধিস্কৃত হইয়া থাকে ।

(৫) দন্তোদুগলিক—দন্তোদুগলধারক অর্দ্ধশ্রোতার অধোমুখ প্রবন্ধনের নাম “দন্তোদুগলিক” । ইহাতে বাল্যে পাঁচটি ও বয়োবনে আটটি দন্তোদুগল থাকে এবং ঐ সকল উদুগলে বা কোটরে সমসংখ্যক দন্ত নিবিষ্ট থাকে ।

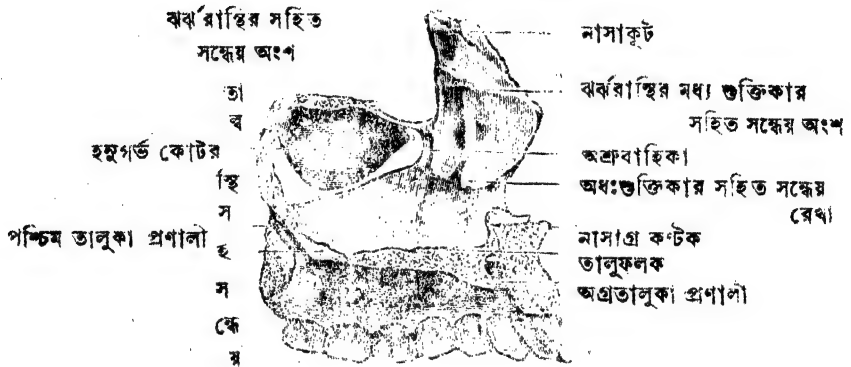
সন্ধি—প্রত্যেক উর্দ্ধহৃৎস্থি অপার উর্দ্ধহৃৎস্থি, ঝরঝরক, পুরঃকপাল, গণ্ডাঙ্গি,

নাসাহি, অশ্রুপীঠাহি, সৌরিকাহি, ভাবহি ও
ভক্তিকাহি—এই নয়খানি অস্থির সহিত
সন্ধিস্থত ।

পেশী—প্রত্যেক উর্দ্ধহস্থিতে এগারটি

করিয়া পেশীর সংযোগ আছে । এই সকল
পেশী নেত্রের উন্নীলন ও নিম্নীলন, নাসা ও
অধরের সঙ্কোচন ও বিস্তারণ এবং চর্কণাদি
কার্য্য করিয়া থাকে ।

[৩১শ চিত্র—উর্দ্ধহস্থি (অন্তস্তল)]



অশ্রুপীঠাহি*—অশ্রুপীঠ নামক
কুদ্রাহি নাসাহির ও উর্দ্ধহস্থির নাসাকূটের
পশ্চাতে অক্ষিকোটরপার্শ্বে দুইদিকে দুইখানি
গূঢ় ভাবে অবস্থিত । উহার পাতলা পত্রবৎ
অস্থি দ্বারা নির্মিত এবং দেখিতে কতকটা
অর্ধাপাত্র বা কোশার স্থায় । ‘অশ্রুবাহিকা’
প্রণালী ধারণ করে বলিয়া উহার অশ্রুপীঠ
নামে অভিহিত ।

প্রত্যেক অশ্রুপীঠের দুইটা তল—বহিস্তল
ও অন্তস্তল । বহিস্তলে অশ্রুশ্রোত ধারণের
জন্য অশ্রুবাহিকা প্রণালীর খাঁক দেখা যায় ।
অন্তস্তল বর্ধরাস্থির কোটরদ্বারের আচ্ছাদন
রূপ ।

* ইং—Lachrymal Bones—ল্যাক্রিম্যাল
বোন ।

[৩২শ চিত্র—অশ্রুপীঠাহি (বহিস্তল)]

পুরঃস্কারের সহিত সন্ধের অংশ



ভুক্তিকার সহিত সন্ধের অক্ষুণ্ণপ্রবর্তন

প্রত্যেক অশ্রুপীঠের চারিটা ধারা ।

তন্মধ্যে উর্দ্ধ ধারার সহিত পুরঃস্কারাহি,
অণুধারার অগ্রভাগস্থিত অণুধারার প্রবর্ত-
নকের সহিত ভুক্তিকাহি, সম্মুখ ধারার উর্দ্ধ-
হস্থির নাসাকূট এবং পশ্চিম ধারার বর্ধরা-
স্থির নেত্রাশ্রুপীঠ সংহিত হইয়া থাকে ।

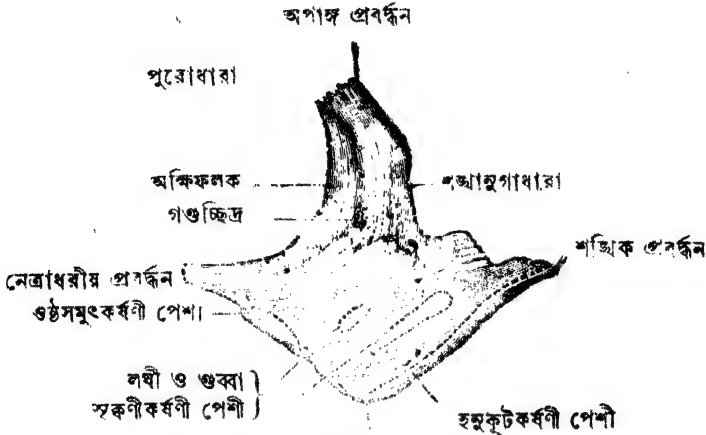
গণ্ডাহি*—বাণাগ্রফলকের স্থায়

* ইং—Malar Bones—বেলার বোন ।

আকৃতি বিশিষ্ট দুই খানি গণ্ডাঙ্গি গণ্ডদেশে অবস্থিত। উহাদের দ্বারা গণ্ডদেশের উৎসেধ-
হয় ও নেত্রকোটরভূমির কিয়দংশ নিশ্চিত

হয়। প্রত্যেক গণ্ডাঙ্গির দুইটা তল—বহি-
স্তল ও অন্তস্তল। তন্মধ্যে—

[৩৩শ চিত্র—বামগণ্ডাঙ্গি (বহিস্তল)]



গণ্ডকুটের অধঃকোটি

বহিস্তল—দ্ব্যঙ্গপৃষ্ঠ এবং নাড়ী ধমনী
নির্গমের জন্ত 'গণ্ডচ্ছিদ্র' নামক ছিদ্র বিশিষ্ট।
ইহা দ্বারা 'গণ্ডকুট' বা গালের উন্নত প্রদেশ
নিশ্চিত হয়।

অন্তস্তল—কোরোদর। ইহার বন্ধুর
ত্রিকোণাকার অংশে উর্দ্ধ হৃৎস্তির গণ্ডধরকুট
সংহিত হইয়া থাকে।

প্রত্যেক গণ্ডাঙ্গির চারিটা প্রবর্দ্ধন আছে।
তন্মধ্যে তিনটি যথাক্রমে সম্মুখ, পশ্চাৎ ও উর্দ্ধ
কোটিক্রমে অবস্থিত এবং একটি অক্ষিকোটর
ভূমিতে প্রবিষ্ট। তন্মধ্যে—

(১) 'নেত্রাধারী' নামক সম্মুখ প্রবর্দ্ধন
স্বান্নাও ও উর্দ্ধ হৃৎস্তির সহিত নেত্রের নিম্ন-
ভাগে সংহিত।

(২) 'শজিক' নামক পশ্চাৎ প্রবর্দ্ধন
শজাগুগাধারী গণ্ডপ্রবর্দ্ধনের সহিত সংহিত।

(৩) উর্দ্ধ প্রবর্দ্ধন অপাঙ্গাভিমুখ বলিয়া
'অপাঙ্গ প্রবর্দ্ধন' নামে খ্যাত। ইহা পুরঃ-
কপালের বাহু কোণের সহিত সংহিত হয়।

(৪) নেত্রভূমিগত প্রবর্দ্ধন উর্দ্ধ প্রবর্দ্ধন
ও পুরঃ প্রবর্দ্ধনের মধ্যস্থিত এবং অক্ষিকোটর
ভূমির অংশ ভূত। ইহা 'অক্ষিকলক' নামে
খ্যাত ও ঈষৎ খাতোদর। ইহাতে নাড়ী
প্রবেশের জন্ত 'শজাগণ্ডিক' নামক একটি রন্ধ
মার্গ আছে, উহা গণ্ডচ্ছিদ্র পর্যন্ত বিস্তৃত।
অক্ষিকলকের দ্বারা পশ্চাতে জন্তুকাঙ্গির
সহিত সংহিত হয়।

গণ্ডাঙ্গির অধঃকোটি কোন অঙ্গির সহিত

সংহিত হয় না—ইহা গণ্ডকুটে স্বকের নিরে
অমৃতভব করা যায়।

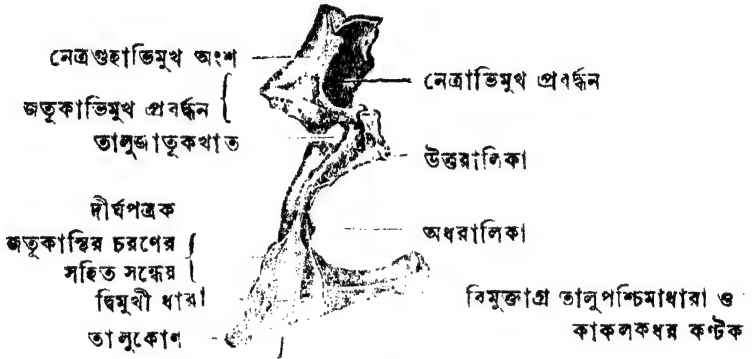
সন্ধি—প্রত্যেক গণ্ডাঙ্গি শঙ্খাঙ্গি,
পুরঃকপাল উর্দ্ধহস্থি ও জতুকাঙ্গি—এই
চারিখানি অস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত হইয়া থাকে।

পেশী—প্রত্যেক গণ্ডাঙ্গিতে পাঁচটা
করিয়া পেশী সংস্কৃত। যথা, বহিস্তলে ওষ্ঠ
সমুৎকর্ষণী, এবং লঘু ও গুরু স্ফুল্ভনীকর্ষণী;
অন্তস্তলে শঙ্খাঙ্গী এবং হস্তকুটকর্ষণী।

তান্দ্রস্থি*—নেত্র ও নাসাকূহরের
পশ্চাতে খনিজ বা কোদালের ভ্রায় আকার
বিশিষ্ট পাতলা পত্রবৎ অস্থি নির্মিত দুইখানি
তান্দ্রস্থি অবস্থিত। ইহারা নেত্রকোটরভূমি,
নাসাভূমির পার্শ্বদ্বয় এবং তালুপটল নির্মাণের
সহায়তা করিয়া থাকে। প্রত্যেক তান্দ্রস্থির
পাতলা পত্রময় দুই অংশ—দীর্ঘপত্রক এবং
হ্রস্বপত্রক। তন্মধ্যে—

[৩৪শ চিত্র—তান্দ্রস্থি (বাম)]

(পশ্চাৎ হইতে দৃষ্ট)



অধরাহস্তকুট কর্ষণী পেশী

(১) দীর্ঘপত্রক—নেত্রকোটরের ভিতর
দিক হইতে তালুপল পর্যন্ত আলম্বিত। ইহার
সম্মুখধারা উর্দ্ধহস্থির পিণ্ডভাগের পশ্চাতে
সংহিত। পশ্চিম ধারা দুই মুখ বিশিষ্ট এবং
জতুকাঙ্গির চরণকলকধরের মধ্যে সংহিত।
ইহার অন্তস্তল মসৃণ এবং সমুন্নত দুইটা বেধা
বা আলি দ্বারা তিন ভাগে বিভক্ত। 'উত্তরা-
লিকা' নামক উর্দ্ধস্থিত আলির সহিত অধ-
রাঙ্গি মধ্যভুক্তিকা নামক অংশ সংহিত হইয়া

থাকে। 'অধরালিকা' নামক অধঃস্থিত
আলির সহিত অধঃভুক্তিকাহি সংহিত হয়।
উক্ত আলি-দ্বয়ের মধ্যদেশ নাসিকার মধ্য
স্ফুঞ্জের সহিত মিলিত এবং ইহার উর্দ্ধ ও
অধোভাগ নাসিকার উর্দ্ধ ও অধঃ স্ফুঞ্জের
সহিত সংলগ্ন।

দীর্ঘপত্রকের বহিস্তল উর্দ্ধহস্থির আভ্য-
স্তর তলের সহিত সংহিত হইয়া থাকে।
উহাতে 'পশ্চিমতালুকা' নামক স্তম্ভ প্রণালী
আছে।

* ইং—Palate Bones—প্যালেট বোনস।

দীর্ঘপত্রকের চূড়ায় সমুখ ও পশ্চাৎ দিকে বিস্তৃত দুইটা প্রবর্দ্ধনক আছে। তন্মধ্যে সমুখ দিকে বিস্তৃত প্রবর্দ্ধনক নেত্রকোটর-ভূমিতে প্রবেশ করে এবং জতুকা, ঝঝরক ও উর্দ্ধহস্তির নেত্রপীঠফলকের সহিত সন্ধিযুক্ত হইয়া থাকে। পশ্চাৎদিকে বিস্তৃত প্রবর্দ্ধনকের সহিত জতুকাস্থি সংহিত হয়। উভয় প্রবর্দ্ধনকের সন্ধিস্থলে ‘তালুজাতক’ নামে যে খাঁত আছে, তাহার ভিতর দিয়া নাড়ী ও ধমনী নাসিকার মধ্যে প্রবেশ করে।

(২) হৃষপত্রক দীর্ঘপত্রকের মূল হইতে ত্রিধা গুণভাবে উদ্ভূত ও অন্তর্মুখ। ইহার উর্দ্ধতল নাসাভূমির এবং অধস্তল তালুপটলের পশ্চাদ্ভাগ নির্মাণ করিয়া থাকে। ইহার সমুখ ধারা উর্দ্ধহস্তির তালুফলকের সহিত সন্ধিযুক্ত; পশ্চাৎ ধারা মুক্ত, ইহা কোমল তালুর কিয়দংশ ও কাকলক (আলজিব) ধারণ করে।

প্রত্যেক হৃষপত্রকের অগ্রভাগ অপর তাবস্থির হৃষপত্রকের সহিত সন্ধিযুক্ত হয় এবং উভয় সন্ধিরেখার উপর পৃষ্ঠে সীরিকাস্থি সংহিত হইয়া থাকে। হৃষ ও দীর্ঘ পত্রকদ্বয়ের সন্ধিকোণ ‘তালুকোণ’ নামে অভিহিত।

সন্ধি—প্রত্যেক তাবস্থি নিম্নলিখিত ছয়খানি অস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত। যথা, ঝঝরক, জতুকা, শুক্তিকা, সীরিকা উর্দ্ধহস্তি এবং অপর তাবস্থি।

পেশী—প্রত্যেক তাবস্থিতে চারিটা করিয়া পেশী সংস্কৃত থাকে। যথা উত্তরা কর্ত্তস্কোচনী, অধরা হৃষকূটকর্ষণী, কাকলক-ধরা এবং তালুভংসনী।

শুক্তিকাস্থি*—(২৯শ চিত্রে দেখ) শুক্তিকাস্থি বা অধঃশুক্তিকাস্থি পাতলা ও ছিদ্রযুক্ত পত্রময় এবং দেখিতে ক্ষুদ্র দীর্ঘ শুক্তিকা বা কিশুরের ছাত্র আকার বিশিষ্ট। দুইখানি শুক্তিকাস্থি দুই নাসাগুহার নিম্ন ও মধ্য স্ফুড়কের মধ্যে অবস্থিত। ইহারা ঝঝরকাস্থির শুক্তিকাকলকদ্বয় অপেক্ষা নিম্নদিকে অবস্থিত বলিয়া কখন কখন অধঃশুক্তিকা নামেও অভিহিত হইয়া থাকে।

প্রত্যেক শুক্তিকার দুইটা তল—অন্তস্তল ও বহিস্তল। তন্মধ্যে অন্তস্তল কোরোদর ও নাসাপথের নিম্ন স্ফুড়ক নির্মাণকারক। বহিস্তল হ্রাসপৃষ্ঠ এবং নাসিকার মধ্যপ্রাচীরের অভিমুখ।

শুক্তিকাস্থির উর্দ্ধধারা সমুখভাগে উর্দ্ধহস্তির সহিত এবং পশ্চাদ্ভাগে তাবস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত। শুক্তিকাস্থির ‘অশ্রুকূটক’ ও ‘ঝঝরকূটক’ নামে দুইটা প্রবর্দ্ধন আছে। তন্মধ্যে অশ্রুকূটক অশ্রুপীঠাস্থির সহিত এবং ঝঝরকূটক ঝঝরকাস্থির সহিত সংহিত। শুক্তিকাস্থির অধোধারা বিমুক্তাগ্র অর্থাৎ কাহারও সহিত সহিত সন্ধিযুক্ত নহে।

সন্ধি—শুক্তিকাস্থি নিম্নলিখিত চারিখানি অস্থির সহিত কেবল উপরদিকে সন্ধিযুক্ত যথা, ঝঝরকাস্থি উর্দ্ধহস্তি, তাবস্থি এবং অশ্রুপীঠাস্থি।

সীরিকাস্থি*—সীরিকা বা সীরা-গ্রিকা নামক ক্ষুদ্র দীর্ঘ অস্থি যন্ত সীরা

* ইং—Inferior Turbinate Bones—ইনফিরিয়র টারবাইনেটেড বোনস্।

ইং—Inferior Maxillary Bones—ইনফিরিয়র ম্যাক্সিলারি বোনস্।

লাঙ্গলের অগ্রদৃশ ও পত্রবৎ পাতলা। ইহা নাসিকাধরের মধ্যে পশ্চাদ্ ভাগে মধ্যপ্রাচীর রূপে অবস্থিত। ইহার অগ্রধারায় বর্ঝর-কাস্থির নাসাগ্রপ্রাচীরভূত মধ্যফলক এবং

ত্রিকোণ তরুণাস্থি সংসক্ত থাকে। পশ্চিম ধারা গলবিবরাতিমুখী এবং বিমুক্তাগ্র। অধোধারা উর্দ্ধহৃৎস্থিরের তালুফলক যুগ্মের এবং তাহস্থিরের পরস্পর সন্ধান রেখার

[৩৫শ চিত্র—সীরিকাস্থি]



সংহিত অর্থাৎ—এইখানে চারিখানি অস্থির সহিত ইহার সন্ধি হয়। উর্দ্ধধারা দুইটি তটযুক্ত পরিখা বিশিষ্ট, জতুকাস্থির নিম্নতলস্ত রসনিকাখা উন্নত আলি এই পরিখায় সংহিত হয়।

সীরিকাস্থির পার্শ্বে ‘নাসাতালুক’ নাড়ী ধারণের জন্য দুইটি স্থান পরিখা আছে।

সন্ধি—সীরিকাস্থি ছয় খানি অস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত যথা উর্দ্ধহৃৎস্থির, বর্ঝরক এবং জতুকাস্থি।

অধোহৃৎস্থি*—অধোহৃৎস্থি এক-খানি মুখমণ্ডলের সমস্ত অস্থি অপেক্ষা বৃহৎ ও দৃঢ় এবং অধোদন্তপংক্তির আশ্রয় স্বরূপ। ইহার দুইটি অংশ—অর্থুরের ত্রায় আকৃতি-বিশিষ্ট ‘হুমুগল’ এবং উভয়দিকে হুমুসন্ধির মধ্যে প্রবিষ্ট উর্দ্ধমুখ ‘হুমুস্ট্র’। তন্মধ্যে—

(১) হুমুগল—মুখমণ্ডলের অধঃসীমা নির্ধারণকারক এবং অধোদিকের দন্তোদ্বল ধারক। বাল্যাবস্থায় হুমুগল বামে ও

দক্ষিণে অক্ষাঙ্কভাবে পৃথক্ অবস্থিত থাকে। পরে যৌবনে চিবুকদেশে সংহত হইয়া এক হয়। ইহার দুইটি তল—বাহ্যতল ও অন্ততল এবং দুইটি ধারা—উর্দ্ধধারা ও অধোধারা। বাহ্যতলের চিবুকদেশে ‘চিবুকপিণ্ড’ নামে যে উৎসেধ আছে, তাহার উভয় দিকে ‘অধরোৎসেধপী’ পেশীদ্বয় সংসক্ত থাকে। চিবুকপিণ্ডে সন্ধির যে রেখা আছে তাহাকে ‘চিবুকসন্ধানিকা’ বলে। চিবুকপিণ্ডের পশ্চাতে উভয়দিকে ‘অহুচিবুক’ নামে যে দুইটি বিবর আছে, উহাদের ভিতর দিয়া ‘অহুচিবুক’ সংজ্ঞক নাড়ী, সিরি ও ধমনী প্রবেশ করিয়া থাকে। উক্ত বিবর দুইটির মূল হইতে পশ্চাত্মুখী ত্রিধাক্ রেখা দুইটিকে ‘বাহ্য তির্য্যচীনা’ বলে। এই রেখা দুইটির উপকণ্ঠে ‘অধরাবনমনী’ ও ‘স্বকলীনমনী’ পেশীদ্বয় এবং নিম্নভাগে অধোধারার নিকটে ‘গল-পাখচ্ছদা’ পেশী সংলগ্ন থাকে।

অন্ততল সর্বত্র দ্বিবৎ খাতোদর এবং ইহার মধ্যরেখার উভয় দিকে ‘রসনাকলায়ক’ নামে দুইটি কলায়কার উৎসেধ আছে।

কচু।

(পূর্নায়ত্ত্ব)

[অধ্যাপক শ্রীসতীশচন্দ্র রায় এম, এ]

— :: —

(ফ) মানকচু।

(Alocasia Indica).

বাসালী পাঠকের কাছে মানকচুর পরিচয় দেওয়া বুঝা। এ কচু যিনি না চিনেন, তিনি নিশ্চয়ই “কচু পোড়া” খাইয়াছেন। মানকচুর সংস্কৃত নাম মানক, স্থলপদ্ম, মহাপত্র। মহারাষ্ট্রী নাম কচ্ আলু, কর্ণাট ভাষা ইহাকে ভোগনামা বলে। ভারতবর্ষে অনেক শ্রেণীর মানকচু দেখিতে পাওয়া যায়। সকল শ্রেণীর পরিচয় দেওয়া অসম্ভব। মানের অনেক গুণ;—মানি মূছরেচক, মূত্রকারক, ঝর্যকারক, শোথহারক, পিত্তনাশক, রক্ত-বর্দ্ধক শীতবীৰ্য্য এবং লঘু। মানের কন্দ, কাণ্ড প্রভৃতি সমস্ত অংশই ঔষধার্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কবিরাজ মহাশয়দের “মান-মণ্ড” একটি মহৌষধ, এবং উৎকৃষ্ট পথ্য। “মানমণ্ড” খাইয়া—আমি অনেক শোথ রোগী, প্রীহারোগী ও উদর রোগীকে আসন্ন সুতার হস্ত হইতে রক্ষা পাইতে দেখিয়াছি। অনেক বিচক্ষণ ডাক্তার এই সকল রোগীর জীবিতাশা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। সে-কালের প্রাচীন ডাক্তারগণ—বাহার্য ব্যবসায়ের খাতিরে মুখে আয়ুর্বেদের নিন্দা করিতেন—তাহারাও আয়ুর্বেদের “মানমণ্ড” রোগীকে ব্যবস্থা করিতেন। বাস্তবিক রক্তা-

ন্নতায়, বক্রং বিকৃতিতে মানমণ্ডের মত উৎকৃষ্ট পথ্য দ্বিতীয় আছে কিনা সন্দেহ। ২ভাগ মানকচুর গুঁড়া, ১ ভাগ আতপ চাউলের গুঁড়া উপযুক্ত ছত্র এবং চিনির সহিত পায়ের মত পাক করিলে মানমণ্ড প্রস্তুত হইয়া থাকে।

“মানকচু” খণ্ডখণ্ড করিয়া কাটিয়া শুকাইয়া চিনির রসে পাক করিলে এক রকম ‘মুড়কী’ প্রস্তুত হইয়া থাকে। এই মুড়কী রোগীর পক্ষে একটা উৎকৃষ্ট পথ্য। খাইতেও সুস্বাদু। “মানাদি গুড়িকা” প্রীহা বক্রং, শোথ এবং পুরাতন গ্রন্থীর ফলপ্রদ ঔষধ। মানের পত্রদ্বয়ের রস কাণে দিনে—কর্ণশূল ও পুতিকর্ণ রোগ ভাল হয়। মান কচু হইতে সুতার মত একপ্রকার শিকড় বাহির হইয়া থাকে, এই শিকড় শুকাইয়া ভস্ম করিয়া মধুর সহিত মিশাইয়া লাগাইলে—অতি ভীষণ মুখকতও ২৩ দিনে ভাল হইতে পারে। মানকন্দের রস গভীর মত করিয়া চতুর্দিকে প্রলেপ দিলে ইরিসিমাস রোগের বিসর্পণ বন্ধ হইয়া যায়। ডাক্তার জগবন্ধ বহু মহাশয়কে ইহা আমি ব্যবস্থা করিতে দেখিয়াছি। কেবলমাত্র মানকচু চূর্ণ আধতোলা পরিমাণ লইয়া,—এক ছটাক গরম জলের সহিত প্রত্যহ খালি পেটে খাইলে—প্রীহাদি

আর বাড়িতে পায় না। মানকচু অন্তর্ভূমে দগ্ধ করিয়া সেই ভস্ম তৈল ও লবণ সহ জিহ্বায় ঘর্ষণ করিলে জিহ্বার জড়তা বিনষ্ট হয়। মানের পত্রবৃন্তের রস স্ফোটক এবং রক্ত রোধক। ডাঁটাটি অগ্নিতে সেকিয়া রস বাহির করিতে হয়। মানের দণ্ড পচিয়া গেলে—তাহার রস ঘুঁটের ছাই সহ প্রলেপ দিলে পাদশোথ ভাল হয়। মানকচু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র করিয়া কাটিয়া, উহা কাগড়ে পুটলী বাধিয়া অগ্নিতে তপ্ত করিয়া তদ্বারা শ্বেদ দিলে বাতরোগের বেদনা ও যন্ত্রণা দূর হয়।

আমাদের দেশে প্রবাদ আছে ‘বিজয়া দশমীর’ পর সার্কি দুই দিবস পর্য্যন্ত শিবরানী দুর্গা নাকি মানতলায় বাস করিয়া থাকেন। এই জন্ত অনেক গৃহস্থ বাড়ীর সামনে, খিড়কীর দ্বারে মানগাছ পুঁতিয়া রাখেন। পূর্ব বজের অনেক স্থানেই দেখিয়াছি প্রবীণা গৃহলীগণ বিজয়ার পরই আঙ্গিনায় মানগাছ ও হরিদ্রা গাছ রোপন করেন। মহাদেব ভগবতীকে মর্ত্তধামে আসিতে দিতে সম্মত ছিলেন না, দুর্গা জোর করিয়া চলিয়া আসেন। দশমীর পর যখন দেবী স্বামীসহ কৈলাসে প্রত্যাবর্তন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন,—শিব তখন বাধা দেন। তাই দেবী মান করিয়া মানতলায় আড়াই দিন বসিয়া ছিলেন। তার পর দাম্পত্য কলহের নিবৃত্তি হয়। শিব-দুর্গা কৈলাস যাত্রা করেন। এই প্রবাদটী স্মরণ করিয়া বহু গৃহস্থের গৃহলক্ষ্মীগণ মান গাছকে অতি পবিত্র ভাবিয়া থাকেন। হুর্গোৎসবের “নব পত্রিকার” মান ও কচুর গাছ গৃহীত হইয়া থাকে।

মানের চাব বেশ লাভজনক ব্যবসার।

এক একটা মান ১০।১২ সের হইতে একমণ পর্য্যন্ত ওজননের হইতে দেখা যায়।

(ব) কৃষ্ণকচু।

ইহাও একপ্রকার বন্য কচু। সিন্ধু ভূমিতে আপনা হইতে জন্মে। ইহার পাতা, বৃন্ত সমস্তই কৃষ্ণবর্ণ। কন্দ অত্যন্ত ক্ষুদ্র, কিন্তু তাহার চতুর্দিকে বহুসংখ্যক প্রতান বহির্গত হইয়া থাকে। ইহার বৃন্ত শাকের মত রন্ধন করিয়া খাইতে হয়। এই কচুর আঠার প্রলেপ দিলে শিশুদের নাভিপাক ভাল হয়, নালী বা শুকায়, বাবা বসিয়া যায়। নথ দিয়া মূল ছেদন করিলে, হৃৎকবৎ আঠা বাহির হয়।

(ভ) চড়কচু।

এক জাতীয় বৃন্ত কচু। ইহার পত্র ও পত্রবৃন্ত নীলাভ কৃষ্ণ। গুণ পূর্বোক্ত কচুর মত। ইহার বৃন্ত শাকের মত খাওয়া চলে।

(ম) বড়িয়াকচু।

ইহার আর একটা নাম—দস্তুর কচু। পত্র গোলাকার, পত্রের ব্যাস দেড় ফুট হইতে ২ ফুট। বৃন্ত অত্যন্ত স্থূল। ইহার কন্দ নাই বলিলেই হয়,—ইহার ডাঁটা খাওয়া চলে।

(য) বিষকচু।

(Arum Fornicatum)

এই কচু বাঙ্গালার সর্বত্র বনে জঙ্গলে জন্মিয়া থাকে। পত্র গাঢ় সবুজ বর্ণ, মূল আইস যুক্ত—অনেক সময় মূল—মৃত্তিকার উপরেই বিহ্বিত লাভ করে।

এই কচু একেবারেই অখাদ্য। ইহার রস গায়ে লাগিলে গা চুল্কার ও স্থলিয়া উঠে। কিন্তু ইহার মূল বাটিয়া প্রলেপ দিলে—ইটুর

বাত ভাল হয়। কোড়া বলিয়া যায়। এই কচু তৈলে ভাজিয়া সেই তৈল ক্ষতে দিলে ক্ষত শুকায়। বিষকচুর অনেক জাতি আছে। যথা—টোড়া কচু, সাপ কচু, ডাণ কচু, আড়াই কচু, ইত্যাদি। কোন কোন দেশে—ইহাকে বেঁচু বলিয়া থাকে। বেঁচু জাতীয় বিষকচুর ফুল মত্যন্ত দুর্গন্ধযুক্ত। পল্লীগ্রামে বর্ষাকালের সন্ধ্যায়—এই ফুলের দুর্গন্ধ বেশ বৃদ্ধিতে পারা যায়। ফুল রক্তবর্ণ—দীর্ঘাকার, সুস্বাদু,—এই ফুলের বৃন্ত গ্রন্থিল এবং পীতবর্ণ। ইহার নাম বেঁটুকল।*

(২) রঞ্জনকচু।

(Caladium)

প্রায় ৩০ প্রকার রঞ্জন কচু আমি দেখি-
রাছি। এই জাতীয় কচুর পত্রগুলি—শ্বেত,
রক্ত, পীত, কৃষ্ণ, প্রভৃতি বর্ণদ্বারা সুবর্ণিত।
দেখিতে সুন্দর ও শোভন বলিয়া বিলাসী
বাসুদের বাগানে সুরক্ষিত হয়। ইহার কোন
কোন জাতীয় গাছ ১২ টাকার মূল্যেও বিক্রীত
হইয়া থাকে। এই সকল কচু—কতক
ভারতের, কতক জাপান প্রভৃতি ভিন্ন দেশ
হতেও আসিয়াছে। এই কচু* কেহই খায়
না। কেবল শোভার জন্য—ইহার আদর।
পারি ত পরে ইহাদের পৃথক পরিচয় দিব।

ওলকচু।

(Amerphallus Campanulatum
Syn. Colocasia camputanulata.
Telunga Potato.)

বুরোপের বৈজ্ঞানিকগণ ওলকেও কচু

* প্রসবের পর জীজ্ঞাতিকে বেঁটুকলের বোল
খাওয়াইলে জন্মের দোষ নষ্ট হইয়া থাকে—এইরূপ
কথিত। আ, সং।

শ্রেণীর মধ্যে ধরিয়াছেন। ওল দ্বিবিধ। শ্বেত
ও রক্ত। যে ওল কচু ছেদন করিলে রক্তাভ
ধবল বর্ণ শক্ত দেখা যায়, তাহার নাম রক্ত
ওল। শ্বেত ওল ছেদন করিলে পীতাভ
শ্বেতবর্ণ শক্ত দেখিতে পাওয়া যায়। শ্বেত
ওল সুবাস্ত—তত গলা ধরেনা। রক্ত ওল
প্রায়ই কুটকুটে হইয়া থাকে। চাষের শুণে
কোন কোন রক্তওল খাড়াপখোঁগী হইতে
পারে। ভারতবর্ষে—বিশেষতঃ বঙ্গদেশে
দিনা চাষে অবদ্র সঙ্কত ওল জন্মিয়া থাকে।

পাঠকগণের কাছে ওলবুদ্ধের পরিচয়
দেওয়া যুটী, কেননা ওলগাছ দেখেন নাই,
এমন বাঙ্গালী আছেন বলিয়া মনে হয় না।
ওলকচু স্বভাবতঃ গোলাকার। এই কন্দ
হইতে বহু সংখ্যক ক্ষীত গুটিকাৎ মূর্খী
বাহির হয়। ইহার ইংরাজী নাম Eye or
tuber এই গুটীগুলি—ওলের বীজ স্বরূপ
অর্থাৎ ইহা হইতেই নূতন গাছের উৎপত্তি
হইয়া থাকে। ওলের ফুল খুব বড়, বর্ণ
সবুজ ও বেগুনে মিশ্রিত, দেখিতে অতি
সুন্দর।

ওলের সংস্কৃত নাম—শূরণ, শুলকন্দক
কন্দ, অর্শোয়, কণ্ডুল ইত্যাদি। ইহাকে
সিংহলবাসীরা—কিডায়ণ, হিন্দুস্থানীরা শূরণ,
আসামীগণ ওলকচু, তৈলঙ্গীগণ মকাকান্দা,
মহারাষ্ট্রীরা পোড়াশূল, তামিলীগণ, শূর্ণী,
গুজরাটবাসীরা শূরণ এবং পারস্তবাসীগণ
ওলকন্দ বলিয়া থাকেন।

গ্রাম্য এবং বস্ত্র ভেদে ওল আবার দুই
প্রকার। যে ওলের চায় করা হয়, তাহাই
গ্রাম্য—যে ওল আপনা তততে জন্মে তাহার
নাম বস্ত্র।

ওল—অগ্নিদীপক, কক্ষ, কণ্ডু কারক, বিষ্টভী, ক্ষতিকারক—কক্ষ, অর্শ, গ্রীহা ও গুরুরোগে—হিতকারী। বহুওল—ঔষধার্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অর্শরোগে—ওল জ্বপথা এবং একটা মর্হোষধ। শূরণ খণ্ড, শূরণ পিণ্ড—প্রভৃতি ঔষধের ওল একটা প্রধান উপাদান। ওল দক্ষ করিয়া লবণসহ ভক্ষণ করিলে—অর্শের রক্তস্রাব ও যন্ত্রণা নিবারিত হইয়া থাকে। তৈল, লব্ধা, সর্ষপ প্রভৃতি সংযোগে—ওল পিত্তবর্দ্ধক হয়, উহার উপকারিতাও নষ্ট হয়।

ওল অত্যন্ত বলকারক, এবং পাচক, ইহা হারা স্রীপদ, অর্কুদ, শূল, দন্ত যোগ এবং গ্রহণীরোগ—ভাল হইয়া থাকে, কুচরিত্রা নারীগণ ওলের ফুল ও চিতামূল বাটিয়া খাইয়া গর্ভপাত করিয়া থাকে। গর্ভপাত করিতে গিয়া অনেক সময় গর্ভিণীরও পঞ্চম্বটে।

পূর্ববঙ্গে একরকম ওল পাওয়া যায়, তাহার নাম 'বাকু'। উহার ইংরাজী নাম—Telinga potato—এই ওল টেলিঙ্গা পোটেটো নামক উদ্ভিদের মূলের অনুরূপ। ইহারই সংস্কৃত নাম 'কচাকন্দ'। এই ওল সিদ্ধ করিয়া খাইলে অগ্নিবান্ধা সরে।

ওলের ডাঁটা—কোমল অবস্থায় অর্থাৎ যখন পত্রগুলি ছত্রাকারে বিস্তৃত হয় নাই—মতি সুখাত। ইগ সিদ্ধ করিয়া সরিয়া বাটা ও কিছু শুড় মাখিয়া, সবিসার তৈলে পরিবা কোড়ন দিয়া তাহাতে ই ওলের কোঁড়া ভাজিয়া লইতে হয়। উহা বড় সুখপ্রিয়। ওলের কন্দ—ডালনা করিয়া ভাতে দিয়া,

কখনও বা সিদ্ধ করিয়া মসলা মাখিয়া বড়ার মত ভাজিয়া খাওয়া যায়।

মুতিশাস্ত্রে কার্ত্তিক মাসে ওল ভক্ষণের নিষেধ বিধি দেখিতে পাওয়া যায়। উহার কারণ কি, জানি না। এদেশে প্রচলিত একটা ছড়ায় কিন্তু কার্ত্তিক মাসেই ওল খাইবার ব্যবস্থা আছে। যথা—

ভাদ্রমাসে তালের পিঠা, আশ্বিনে শশা মিঠে।
কার্ত্তিকে খাইবে ওল, অজ্ঞানে ধলিসার ঝোল॥
পৌষে কাঁজি, মাঘে তেল, ফাল্গুনে শুড় আদা বেল।
চৈত্রে নিম গিমা তিতা, বৈশাখে ঘৃত নালিতা।
জ্যৈষ্ঠে খই, আষাঢ়ে দই।

প্রাচ্যে ঝোল চালতা, তবে হয় শরীরের কান্ধা॥

বনে জঙ্গলে আর এক প্রকার ওল পাওয়া যায়, তাহার কাণ্ড (ডাঁটা) বিচিত্র বর্ণ। এই ওল আদৌ খাদ্যরূপে ব্যবহার করা চলে না। ইহা ভাল করিয়া সিদ্ধ করিয়া, অন্নরস দিয়া,—অতিরিক্ত লব্ধা মাখিয়াও দেখা গিয়াছে—আম্বাদ মাত্র ভোক্তার মুখ দিয়া 'গোটানান' ভাঙিয়া থাকে। ইহার কিন্তু একটা গুণ আছে—এই ওল চূর্ণ করিয়া তৈলের সহিত প্রলেপ দিলে—বৃশ্চিক দংশন জনিত অসহ্য যন্ত্রণার তৎক্ষণাৎ উপশম হইয়া থাকে।

যে ওল ছায়াযুক্ত স্থানে জন্মে—তাহাতে অত্যন্ত মুখ চুলকার। খনার বচনেও আছে "ছায়ার ওলে চুলকার মুখ।" কিন্তু ছায়ার ওল অত্যন্ত বৃহৎ হইয়া থাকে।

এদেশে আবও হই রকম কছু দেখিতে পাওয়া যায়। ১। "অমর্ত্তদান"। ২। কাঁটুবে। অমর্ত্তদানের ডাঁটা সুখাত। কাঁটুয়ের পত্র বড় কটক মর। ইহা অখাদ্য।

শিশুপালন ।

(পুরোছবি)

[শ্রীমতী কুমুদিনী বহু বি-এ সম্বন্ধী]

—:—:—

নিজা ও আহােরের জায় ব্যায়ামও শিশুর জীবনের পক্ষে অত্যাবশ্যক । ক্ষুদ্র শিশু তাহার ক্ষুদ্র শয্যায় শুইয়া কেমন আনন্দে হাত পা ছড়িয়া খেলা করে । ক্ষুদ্র শিশু ব্যায়ামের কিছুই জানেনা, কিন্তু বিধাতা তাহার দেহরক্ষার জন্ত তাহাকে এই ব্যায়াম করাইতেছেন । সেই অসহায় অবস্থায় বিধাতা তাহার দ্বারা এইরূপ ব্যায়াম না করাইলে শিশুর দেহ কখনো বর্দ্ধিত ও পুষ্ট হইত না । শিশুর জীবনের জন্ত ব্যায়াম কত আবশ্যক এতদ্বারা বিধাতা আমাদেরগকে তাহা দেখাইয়া দেন । আমরা অনেক সময় এ শিক্ষা ভুলিয়া বাই । শিশুর বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাহার ব্যায়ামের প্রয়োজনীয়তাও যে বাড়ীতে থাকে সে কথা আমাদের স্মরণ থাকে না । পাশ্চাত্য দেশবাসীগণ ব্যায়ামের গুণ বিলক্ষণ অবগত আছেন বলিয়াই পনের দিনের শিশু হইতে ৮০ বৎসরের বৃদ্ধকে পর্য্যন্তও ব্যায়াম করিতে দেখা যায় । আহাের নিজার জায় ব্যায়ামও তাঁহাদের জীবনের নিত্যকর্মের মধ্যে একটি প্রধান কর্ম বলিয়া তাহা বস্ত্রের সহিত পালন করেন । তাই তাহারা শৌখিনীঘোর জন্ত আজ ভুবন বিখ্যাত । তাই তাঁহাদের দীর্ঘ ও উন্নত দেহ, বিশাল বক্ষ, দৃঢ় ও বলশালী বাহুগুণ দেখিয়া তাঁহারা কোন্ এক উন্নত লোকের জীব বলিয়া আমাদের প্রম হয় ।

শক্তি দেবী যেন তাঁহাদের দাসী । দেহ বলশালী হইলে মনও তেজস্বী ও সহৎ হয়, প্রাণ অগ্নিময় হয় । মানুষ তখন অসাধ্য সাধন করিতে ছুটিয়া চলে । উদ্বেগ সাধন করিবার পথে কোন অন্তরায়কেই তাঁহারা গ্রাহ করেন না । আর দুর্বল, মেরুদণ্ড বাঁকা, শীর্ণকার, রোগক্রিষ্ট হইলে মনও ভীক, কাপুরুষ হয়, কোন কার্যে উৎসাহ থাকে না, কার্য্য করিবাথ পথে সামান্য বাধা উপস্থিত হইলেই মন দমিয়া যায় । এরূপ মানুষের দ্বারা সংসার, সমাজ, দেশের কোন কাজই হয় না, অপদার্থ জীবন ধারণ করিয়া শিশুর জায় দিন শেষ করে ।

যে কোন স্থানেই বাই না কেন, সে বড়ই জনাকীর্ণ, দুর্গন্ধময় সড়ক হউক না কেন, আমরা প্রত্যহ প্রাতে ও সন্ধ্যাকালে দেখিতে পাই যে, সহরের বড়টুকু উন্মুক্ত স্থান আছে, তাহা ইউরোপীয় ইংরাজ শিশু ও বালক বালিকায় পূর্ণ হইয়া গিয়াছে । পনের দিনের শিশু হইতে এক বৎসরের শিশুরা গাড়ীতে শুইয়া বায়ু সেবন করিতেছে । বরষ বালক বালিকাগণ ছুটাছুটি করিয়া খেলা করিতেছে, কিংবা কোনও ব্যায়াম করিতেছে । এইরূপ ব্যায়ামের ফলে তাহাদের কি দুন্দর সুগঠিত স্বাস্থ্যের জ্যোতি সম্পন্ন দেহ দেখিলে চক্ষু জুড়ায় । কলিকাতার ইডেন উডো

সন্ধ্যাকালে যখন বাজনা বাজিতে থাকে, তখন শত শত পাশ্চাত্য শিশু কেমন তালে তালে নৃত্য করিতে থাকে, দেখিয়া মুগ্ধ হইয়া বাইতে হয়। তাহারা প্রত্যেকে বেন এক একটি গোলাপ ফুল। শত শত ফুলে বাগান যেন আলোকিত করিয়া রাখে। জন্ম গ্রহণের পর হইতেই পাশ্চাত্য পিতামাতা তাঁহাদের শিশু সন্তানের দৈহিক উৎকর্ষ সাধনের জন্য বিশেষ মনোযোগী হন। তাঁহারা জানেন যে, স্বস্থ দেহের মধ্যে সফল মন বাস করে। তাই ভবিষ্যতে এই শিশুগণই এ পৃথিবীতে অসাধ্য সাধন করে। আর আমরা ব্যায়ামের গুণ অবগত থাকিলেও তাহা কার্যে লাগাই না। সহরের দুর্জনময় পল্লীতে অন্ধকার স্রাঁতসেতে গৃহে আমাদের অধিকাংশ পোকেরই বাস। শিশুদিগকেও আমরা তাহার মধ্যে দিবারাত্রি তরিয়া রাখি। কখনো একটু উত্তম স্থানে নির্মল বায়ু সেবন করিতে পাঠাই না। আমাদের শিশুদের শৈশবাবস্থা ত এইরূপে কাটিয়া যায়। তারপর বয়োরুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে পড়ার চাপে তাহাদের অপুষ্ট দেহ শীঘ্রই ভাঙ্গিয়া পড়ে, বেরুদণ্ড বাকিয়া যায়, চকের জ্যোতিঃ কমিয়া আসে। মানসিক পরিশ্রমের সহিত শারীরিক পরিশ্রম সমান ভাবে না করিলে এই অবস্থার আসিয়া পড়িতে হয়। বর্তমান সময়ের যুবকদের শীর্ণ দেহ, কোটরগত চক্ষু, বাকান পৃষ্ঠদেশ, পাঞ্জুর মুখ দেখিলে দেশের ভবিষ্যত ভাবিয়া শঙ্কিত হইতে হয়। যে দেশ চিরকালই শৌর্যবীর্যের জন্য বিখ্যাত ছিল, কি পরিতাপের বিষয়,—আজ সেই দেশের ভাবীবংশধরদিগের অবস্থা দেখিলে চক্ষু কাটিয়া জল বাহির হয়। ৫০

বৎসরের পূর্বেও এদেশে ব্যায়ামের চর্চা প্রভূত পরিমাণে হইত। বাড়ীতে বাড়ীতে কুস্তির আড্ডা, অধারোদ্বাণ, সস্তরণ, বাচখেলা লাঠি ও তরবারি খেলা, ধনুর্বিদ্যা এবং অস্ত্র নানারূপ ব্যায়াম চর্চা হইত। ধনীরা বাড়ীর ছেলেদের ব্যায়াম শিখাইবার জন্য পালোয়ান দিগকে বাড়ীতে রাখিতেন।

বর্তমান কালের যুবকদের শৌচনীয় শারীরিক অবস্থার পরিণাম ভাবিয়া সকলেরই ব্যায়ামের প্রতি এক্ষণে দৃষ্টি পড়িয়াছে। আমাদের শৈশবে যতটা ব্যায়াম চর্চা না হইতে দেখিয়াছি, এখন বালক ও যুবকদের মধ্যে তদপেক্ষা অধিক ব্যায়াম চর্চা হইতে দেখিয়া এই আশার সঞ্চার হইতেছে যে, আবার দেশে দীর্ঘ ও বলিষ্ঠ দেহ, বিশাল বক্ষ, দৃঢ় ভুজযুগল বিশিষ্ট বীরের আবির্ভাব হইবে।

বারবৎসর পর্য্যন্ত বালকবালিকা দিগকে প্রাতে ও সন্ধ্যায় উত্তম স্থানে বিত্তম বায়ু সেবনের জন্য পাঠাইয়া দিবে। সেখানে তাহারা ছুটাছুটি করিয়া খেলা করিবে, দৌড়াইবে এবং বেড়াইবে। এই বয়সের বালক বালিকাদের পক্ষে Skipping একটি উত্তম ব্যায়াম। তাহারা হাটিতে পারে না—তাহাদিকে গাড়ী করিয়া কিংবা ভ্রাতৃর ক্রোড়ে বিত্তম বায়ু সেবন করিতে পাঠাইবে। শিশুকে যত কম কোলে রাখিবে ততই তাহার দেহ ভাল থাকিবে। নিত্যমাত্র প্রয়োজন হইলে তবে শিশুকে কোলে করিবে, নতুনা নাহে। যে কোলে করে তাহার দেহের গরমে শিশু ছল্লি হয়। ভ্রাতৃর হৃদিকা না থাকিলে মাতা নিজের সঙ্গারের জন্য সমস্ত কাজ ফেলিয়া শিশুকে লইয়া গৃহের ছাদের উপরে প্রাতে ও

সন্ধ্যায় বেড়াইবেন । শিশু হাঁটিতে পারিলে তাহাকে হাঁটাইবেন । প্রতি দিন অন্ততঃ তিন ঘণ্টা শিশুকে উত্তম স্থানে রাখিবেন । উত্তম স্থানে দূরে পাঠাইবার সুবিধা না হইলে বালক বালিকাদিগকে প্রাতে ও সন্ধ্যায় ছাদে খেলা করিতে দিবে । বার বৎসর পর্যন্ত বালক বালিকাদিগের পক্ষে খেলা, দোড়াদোড়ি, ছুটছুটি, ভ্রমণ, Skipping উত্তম ব্যায়াম । তাহার পর ডায়েল, ডন, বৈঠক, মুণ্ডর ভাঁজা অল্প অল্প করিয়া বয়স অনুসারে করিলে বেশ উপকার হয় । কৈশোরও যৌবনে Sandow's Combined Developer দ্বারা তাহার প্রদর্শিত প্রণালী অনুসারে ব্যায়াম করিলে দেহের গঠন সুন্দর হয়, মাংস পেশী দৃঢ় হয়, বক্ষ প্রশস্ত হয় । বালকদিগের জন্ম অল্প নানা প্রকার ব্যায়ামের ব্যবস্থা আছে । Y. M. C. A. University Institute প্রভৃতি স্থানে যুবকদিগের নানা প্রকার ব্যায়ামের সুন্দর বন্দোবস্ত আছে ।

বার বৎসর পর্যন্ত বালক ও বালিকা দিগের ব্যায়াম একই প্রকারের হওয়া প্রয়োজনীয় । তাহার পর বালিকাদিগের ব্যায়ামের প্রণালী অন্তরূপ হওয়া উচিত । কিন্তু Sandow's Developer বয়স্ক বালিকা দিগের পক্ষেও অত্যন্ত উপযোগী ও উপকারী । চঃপ্রের বিষয় আমাদের দেশে বালিকাদিগের জন্ম কোন ব্যায়াম প্রণালী নির্দিষ্ট নাই । গৃহ কর্মে রত থাকিলে বালিকাদিগের পক্ষে সুন্দর ব্যায়াম হয় । ঘর বাঁট দেওয়া, জল ভেলা, কলসী বাটতে অল্প প্রত্যঙ্গের সুন্দর ব্যায়াম হয় । বাঁট দিবার অভ্যাস করিলে হাতের গঠন সুন্দর হয় । অষ্ট্রিয়ার ভূতপূর্ব

সাম্রাজ্ঞী পরমা সুন্দরী ছিলেন । তিনি প্রত্যহ এক কলসী জল মাথার লইয়া প্রাসাদের ছাদে বেড়াইতেন । এইরূপে বেড়াইতে বেড়াইতে তাহার দেহের গঠন সুন্দর হইয়াছিল । নিয়মিত ভ্রমণও বালিকা দিগের উত্তম ব্যায়াম । বর্তমান সময়ে আমাদের নারীগণ উচ্চ শিক্ষা লাভ করিতেছেন । কিন্তু তাহাদের স্বাস্থ্য ভাঙ্গিয়া যাইতেছে বলিয়া একদল নারী-হিঠৈষী-নারী উচ্চ শিক্ষার বিরুদ্ধে চীৎকার করিয়া থাকেন । কাহারো কাহারো স্বাস্থ্য যদি ভাঙ্গিয়া গিয়াই থাকে, তবে তাহা উচ্চ শিক্ষার অপরাধ নহে, তাহা তাহাদের গৃহ শিক্ষার অপরাধ, পিতামাতার ত্রুটি । পিতামাতা যদি তাহাদের কন্যাদের মানসিক প্রশ্নের সঙ্গে সঙ্গে শারীরিক পরিশ্রমেরও ব্যবস্থা করিতেন তবে নারীশিক্ষার বিরুদ্ধবারী দিগকে বলিবার একাঁকটুকু রাখিবার অবসর দিতেন না । কন্যাদিগকে যেমন মানসিক প্রশ্ন করিতে দিবে তখন ঠিক তেমনি শারীরিক প্রশ্নেও রত রাখিবেন, এবং তদুপযোগী পুষ্টি-কর আহারের ব্যবস্থা করিবেন । তাহা হইলে উচ্চশিক্ষাও নারীদিগের স্বাস্থ্য ভাঙিতে সক্ষম হইবে না । বালিকাগণ যেমন লেখা পড়া করিতে থাকিবে তেমনি সঙ্গে সঙ্গে গৃহ কর্মে রত থাকিলে স্বাস্থ্য ভাল থাকিবে । তাহাদের গৃহকর্ম নিয়মিত ভাবে করিবার তেমন আবশ্যক হয় না । তাহাদের ভ্রমণ, ছাদের সিঁড়িতে উঠা নামা, তাহাদের developer কিংবা ই. অথবা ১ ঘের ওজনের ডায়েল লইয়া ব্যায়াম করা অত্যাৱশ্যক । মোট কথা এই যে, মানসিক শক্তির পরিচালনার সহিত বাহ্যতে প্রত্যেক অঙ্গ প্রত্য-

দেহে স্বাস্থ্য পেশীরও পরিচালনা হয়, প্রত্যহ একপ কক্ষের নিখুঁত খাবার সুস্থ জীবনধারণের পক্ষে অত্যাৱশ্যক। অবশ্য ইহার সঙ্গে শারীরিক ও মানসিক পরিশ্রমে দেহের ও মস্তিষ্কের ক্রম বিবারণের উপযোগী পুষ্টিকর ও বলকারক খাদ্যের ব্যবস্থা করিতে হইবে; নতুবা অকালে মৃত্যু হওরা অথবা ক্রম হইয়া পড়া অবশ্য-জ্ঞাতী। আমরা এমন অনেক উচ্চ শিক্ষিতা মহিলাকে জানি তাহাদের স্বাস্থ্য অটুট আছে, চক্ষুর জ্যোতিঃ হ্রাস হয় নাই। তাহাদের পিতামাতা তাহাদের পাঠ্যাবস্থায় মানসিক শ্রমের সহিত শারীরিক পরিশ্রমেরও ব্যবস্থা রাখিয়াছিলেন, তাই তাহাদের স্বাস্থ্যও সুস্থ্য আছে।

পল্লীগ্রামে পালিত ও বর্দ্ধিত শিশুগণ সাধারণতঃ সুস্থ ও বলিষ্ঠ হয়। তাহারা দিবাৱাত্রি উত্তম স্থানে বাস করে বলিয়া বিস্তৃত বায়ু সেৱন করিবার সুবিধা পায় এবং পল্লীগ্রামের খাট দ্রুত, যে খাইরা বেশ বলিষ্ঠ হয়। পল্লীগ্রামের বালক বালিকাগণ পথে প্রান্তরে ছুটাছুটি করিয়া খেলা করে, পুকুরীতে নাঁড়ায় দেহ, আম পাড়িবার জন্ত গাড়ে চড়ে। ইহাতে তাহাদের বেশ ব্যায়াম হয়, দেহ সুগঠিত হয়। উত্তম স্থানের রোজ ও বাতাসের মধ্যে অহর্নিশ থাকিয়া তাহারা সুস্থ ও সবল হইয়া বাড়িয়া উঠে। দুর্লভ, ক্রম, এবং অকালে প্রসূত শিশুদিগকে পাঁচ বৎসর পর্যন্ত সহ্য হইতে দূরে রাখ্যকর স্থানে রাখিলে বিশেষ উপকার দেখা যায়।

ব্যায়ামই জীবন। দেহ ও মনের সুস্থতা ব্যায়ামের উপর নির্ভর করে। উপযুক্ত ব্যায়ামের অভাবে দেহের স্বাস্থ্যপেশী ও

tendons দুর্বল ও ধস্‌ধসে হইয়া পড়ে এবং সমগ্র দেহ ব্যাপিয়া যে শত শত শিরা উপ-শিরা রহিয়াছে তাহারা Sluggish ও অকর্ষিত হইয়া পড়ে। আমাদের দেহের প্রতি নিমেষে ক্রম হইতেছে। বাহির হইতে পুষ্টি-কর খাদ্য গ্রহণ করিয়া এই ক্রম পূরণ করিতে হয়। কিন্তু ব্যায়াম না করিলে দৈহিক বজ্রা-দির কার্যশক্তি দুর্বল হইয়া পড়ে, বলিয়া পুষ্টিকর খাদ্য বধোপযুক্ত রূপে assimilate করিবার শক্তি তালরূপ থাকে না। সুতরাং আমাদের দেহের ক্রম বতটা হয় পূরণ ততটা হয় না, কাজেই দেহ ক্রমে দুর্বল হইয়া পড়িতে থাকে। ব্যায়াম অভাবে আমাদের দেহ বয় দুর্বল হইয়া পড়ে বলিয়া আমাদের খাদ্যের অসার অংশ দেহ হইতে সবটা বাহির করিবার কর্মতা থাকে না। সুতরাং এই সকল অসার অংশ দেহের মধ্যে জমিয়া নানা রোগ-বীজাণু আকর হইয়া দাঁড়ায়।

সকলেই জানেন যে বজ্রাদি কৌলদ্য রাখিলে মরিচা ধরিয়া শীতাই নষ্ট হইয়া যায়। কিন্তু কাজে লাগিলে অনবরতঃ ক্রম হইলে ও তাহাপেকা অধিক দিন টেকে। আমাদের দেহ বজ্র ও ঠিক এইরূপ। শারীরিক ও মানসিক শ্রমে আমাদের দেহের বতনা ক্রম হয়, অংশ হইয়া বলিয়া থাকিলে মরিচা ধরিয়া তদপেকা দেহের অধিক ক্রম হয়। কিন্তু ইহা ও মনে রাখা উচিত যে আমাদের শ্রম যেন অতিরিক্ত না হয়।

উপযুক্ত পুষ্টিকর আহার, বিস্তৃত বাতাস, নিয়মিত ব্যায়াম, নিয়মিত কোট পরিধা-আমাদের স্বাস্থ্যকর প্রধান উপায়ন।

What a baby should do:

স্বই শিশু সাধারণতঃ দুইমাস বয়সে আলো এবং বিভিন্ন রঙের প্রতি মনোযোগ দিবে এবং হাসিতে চেষ্টা করিবে।

তিন মাস বয়সে তাহার ক্ষুদ্র দেহটি একটু একটু তুলিয়া ধরিতে আরম্ভ করিবে এবং যাহা তাহার মনোযোগ আকর্ষণ করে তাহা ধরিতে চেষ্টা করিবে।

ছয় মাসের সময় বালিশে ঠেস দিয়া বসিতে পারিবে।

আট মাসে যে শব্দ শুনিবে এবং যে গতি দেখিবে তাহার অনুকরণ করিবে।

দশ মাসে বিনা সাহায্যেই বসিতে পারিবে এবং হান্সা গুড়ি দিতে চেষ্টা করিবে।

পনের মাসের সময় দৌড়াইতে এবং চেয়ার ঠেলিয়া দিতে পারিবে।

আঠার মাসে সিঁড়ি দিয়া উঠা নশা করিতে পারিবে।

দুই বৎসর বয়সে ছোট ছোট বাক্য sentence বলিতে পারিবে।

স্বই শিশুর পক্ষে সাধারণতঃ এই নিয়মই পাটে, কিন্তু অনেক স্থলে বহু শিশুর বিপর্যয় সমস্ত কাজ হয়। তাহার বিলম্ব বলিতে পারে, হাঁটে এবং কথা বলে। এইরূপ শিশু দের জোর করিয়া কিছু করাইবেনা। তাহা হইলে বিশেষ অনিষ্ট হইবে। তাহাদের উপযুক্ত সময় আসিলে তাহারা নিজেরাই শব্দ করিবে। বিধাতা সময় মত তাহাদের কার্য তাহাদের দ্বারাই করাইবেন। তবে জরুরী ও অন্তঃস্থতা বশতঃ এই বিলম্ব ঘটিলে তাহার প্রতিকার তখন করা কর্তব্য। (ক্রমশঃ)

পল্লীবাসীর প্রতি নিবেদন ।

(পূর্বপ্রকাশিত অংশের পর)

[রায় ঐচুনীলাল বসু আই, এস, ও এম, বি, এফ, সি, এসু বাহাদুর]

ইন্ডকুইজিট

—::—

আজ কাল এই রোগ পৃথিবীর নানা স্থানে মহাধারারূপে দেখা দিয়াছে। ইউরোপ, এশিয়া, আফ্রিকা, আমেরিকা প্রভৃতি মহাদেশের সকলই এই রোগের প্রকোপে অনেক লোক মৃত্যুবরণে পতিত হইতেছে। ভারতবর্ষে এই রোগ ১৮৯০ সালে একবার দেখা দিয়াছিল, কিন্তু সেবার অনেক লোক রোগে

আক্রান্ত হইলেও মৃত্যুসংখ্যা এত অধিক হয় নাই। এবারে বোম্বাই, মাদ্রাসে, পঞ্জাব, বৃহৎ প্রদেশ, বঙ্গ ও বিহারের অনেক স্থানে এই রোগ প্রাদুর্ভূত হইয়া বহু লোকের মৃত্যুর কারণ হইয়াছে। কলিকাতায় এক সময়ে এই রোগে প্রতিদিন ৫০-৬০ জন মরিতেছিল। মৃত্যুসংখ্যার অনেক স্থানে

মৃত্যুসংখ্যা কলিকাতা অপেক্ষা অনেক অধিক।

ইহা একটি সংক্রামক রোগ অর্থাৎ হাম, বসন্তের জায় একজনের হইলে পাঁচজনের হইবার সম্ভাবনা। বাহাদেব এই রোগ হইয়াছে, তাহাদের প্রাণ, হাঁচি ও কফের সহিত এই রোগের বীজ দেহ হইতে বাহির হইয়া বায়ুর সহিত মিশ্রিত হইয়া থাকে এবং নিঃশ্বাসের সহিত উহা সূক্ষ্ম ব্যক্তির দেহমধ্যে প্রবেশ করিয়া ঐ রোগ উৎপাদন করে। নাক ও মুখের গহ্বরই রোগ-বীজের প্রবেশ পথ।

রোগের লক্ষণ কি কি, এই রোগ উপস্থিত হইলে কোন কোন বিষয়ে সাবধানতার আবশ্যক এবং যে সকল উপায় অবলম্বন করিলে এই রোগের আক্রমণ হইতে রক্ষা পাওয়া যায়, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

কোন স্থানে ইনফ্লুয়েঞ্জা দেখা দিলে যদি কাহারো সর্দি হয়, নাক দিয়া কাঁচা জল বয়ে বা খুব হাঁচি হয়, মাথা ধরে, গা গতরে বেদনা হয় এবং জ্বর ও কাশি হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, খুব সম্ভব, তাহার ঐ রোগ হইয়াছে। অনেক সময়ে রোগ আর অধিক বাড়ি না, রোগী ৩৪ দিন একই ভাবে থাকিয়া আরোগ্য লাভ করে, কিন্তু কিছুদিন পর্যন্ত তাহার শরীর অত্যন্ত দুর্বল থাকে।

রোগ বেশী হইলে জ্বর ও কাশি বাড়ি, শুকনো কাশিতে রোগী অত্যন্ত কষ্ট পায়, বুকে সর্দি (Bronchitis) বসে, অনেক সময়ে নিউমোনিয়া (Pneumonia—ফুস-কুসের প্রদাহ) দেখা দেয় এবং উহা হইতেই

অনেক রোগী মৃত্যুমুখে পতিত হয়। কোন কোন রোগী শিরোবেদনার অধির হয়, কেহ জ্বরের বৃদ্ধির সময় প্রাণাণ বন্ধিতে থাকে, সর্বদা ব্যাক্তিয়া উঠে এবং কাহাকেও চিনিতে পারে না। তখন তাহাকে ঔষধ ও পথ্য সেবন করান হ্রস্ব হইয়া পড়ে। ক্রেম হৃৎপিণ্ড (Heart) অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়ে, নাড়ী অতি দ্রুত চলিতে থাকে, নিশ্বাস ধন ঘন পড়ে এবং অনেক সময়ে জ্বর কমিয়া গিয়া অত্যধিক ঘাম হয় এবং রোগী এইরূপ অবসর অবস্থায় (Collapsed state) মৃত্যুমুখে পতিত হয়। কোন কোন রোগীর পেটের অস্থখ হয়, কাহারো বা রক্ত বমি বা রক্ত দাতি হইতে দেখা যায়, কাহারো বা কাশির সহিত রক্ত অথবা নাক দিয়া রক্ত পড়ে।

বাহাদিগের রোগ খুব কঠিন হয়, তাহার প্রায় ৫ হইতে ১০ দিনের মধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

১। থিয়েটার, বায়োকোপ্ প্রভৃতি যে সকল স্থানে লোকের ভিড় হয়, তথায় গমন করিলে এই রোগে আক্রান্ত হইবার সম্ভাবনা। রোগের প্রাচুর্য্যবের সময় জনতাপূর্ণ স্থানে বাওয়া নিষিদ্ধ এবং এইজন্য স্কুল কলেজ প্রভৃতি কিছুদিনের জন্য বন্ধ রাখা উচিত।

২। কাহারো এই রোগ হইলে তাহাকে পাঁচজনের সহিত বৈশাশিষি করিতে দিবে না। রোগীকে পৃথক ঘরে রাখিবে এবং বাহার্য্য তাহার সেবা শুশ্রূষা করিবে, তাহার অপর কোন লোককে সে ঘরে প্রবেশ করিতে দিবে না।

৩। যতদিন রোগী সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য লাভ না করে, ততদিন তাহাকে শয্যা পরি-

ভাগ করিতে দিবে না। আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে এই রোগে স্থপিন্ড অভ্যন্ত হ্রাস হইয়া পড়ে। হঠাৎ উঠিতে বাইরা অথবা চলাফেরা করিবার সময় রোগীকে মাথা ঘুরিয়া অজ্ঞান হইয়া পড়িতে দেখা গিয়াছে, এমন কি সময়ে সময়ে এই কারণে মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটয়া থাকে। রোগী আরোগ্য লাভ করিলেও কিছু দিন তাহার চলাফেরা করা উচিত নহে।

৪। রোগ দেখা দিলেই ইউক্যালিপটুস তেল (Oil Eucalyptus) তিন চারি ফোঁটা ক্রমাগত ঢালিয়া রোগী উহা সর্সলা শুকিতে থাকিবে। সুস্থ ব্যক্তিও (বিশেষতঃ যে বাটাতে রোগ দেখা গিয়াছে, তথাকার লোকেরা) রোগের প্রাচুর্য্যবের সময় এই তৈল সর্সলা শুকিলে রোগের আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবার সম্ভাবনা।

৫। বাহাতে রোগীর গায়ের ঠাণ্ডা বাতাস না লাগে, তাহার ব্যবস্থা করিয়া তাহার ঘরের দরজা জানালা সর্সলা উন্মুক্ত রাখিবে। রোগীর দেহ সর্সলা গরম কাপড়ে ঢাকিয়া রাখিবে; তাহার বুক পিট ক্লানেল বা ভুলা দিহা বাধিয়া দিবে।

৬। রোগী বাহাতে পুষ্টিকর খাদ্য যথেষ্ট পরিমাণে গ্রহণ করে, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিবে। হৃদয়ই এই রোগের উৎকৃষ্ট পথ্য—পেটের অগ্রস্থ না থাকিলে রোগীকে যথোচিত পরিমাণে হুঙ্ক, বালি বা সাগর সহিত মিশ্রিত করিয়া, সেবন করিতে দিবে এবং গরম জল বা সোডাওয়াটার রোগীকে যথেষ্ট পরিমাণে পান করিতে দিবে।

৭। রোগের বৃদ্ধি হইতেছে বুঝিলে তৎ

কণাৎ ডাক্তার ডাকিয়া রোগীর চিকিৎসার ব্যবস্থা করিবে। কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি বিনামূল্যে চিকিৎসক ও ঔষধ পাইবার একরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন যে, যোগ্যের সহ-পাত যাত্রাই চিকিৎসককে সংবাদ দিলে রোগীর চিকিৎসার তৎক্ষণাৎ সুব্যবস্থা করা হয়। বিলম্ব করিলে বিশেষ বিপদ সম্ভাবনা।

৮। রোগ সামান্য হইলে নিম্নলিখিত ঔষধ সেবন করিয়া উপকার পাইতে দেখা গিয়াছে। কলিকাতার মিউনিসিপ্যালিটি এইরূপ ঔষধ সর্সসাধারণের মধ্যে বিনামূল্যে বিতরণ করিতেছেন। এই ঔষধ - বড়ি বা চাক্তির আকারে প্রস্তুত করা বাইতে পারে। যে কোন ভাল ডাক্তারখানায় এই ঔষধ তৈয়ারি করাইয়া লওয়া বাইতে পারে :—

এমোনিয়া কার্বনেট—২ গ্রেণ।

সোডি বেঞ্জোয়েট—২½ গ্রেণ।

কুইনিন্ সল্ফেট—১½ গ্রেণ।

থাইমল—৬ গ্রেণ।

অল্প পরিমাণ গর্দের সহিত মিশাইয়া একটি বড়ি বা চাক্তি প্রস্তুত করা হয়। পূর্ণ-বয়স্ক ব্যক্তি একখানি চাক্তি দিবসে তিনবার সেবন করিলে উপকার প্রাপ্ত হইবেন। বালকদিগের পক্ষে আধখানি এবং শিশুদিগের পক্ষে সিকি চাক্তি একমাত্র ঔষধ।

৯। রোগীর বিছানা ও বস্ত্রাদি প্রত্যাহ ২১০ ঘণ্টার অন্তর বোজে রাখিয়া দিবে। সুস্থ ব্যক্তিকে রোগীর বিছানা বস্ত্রাদি ব্যবহার করিতে দিবে না। রোগ আক্রমণ হইলে বস্ত্র ও শয্যাাদি জলে হুটাইয়া সাবান দিয়া

পরিষ্কার করিয়া লইলে উহা পুনরায় রোগের উপযুক্ত হইবে।

১০। থাইমল (Thymol) বা পার্ম্যাংগেট অব পটাশ (Permanganate of Potash) নামক ঔষধ জলে অল্প পরিমাণে (১ গ্রাম ঔষধ আধ সের গরম জলে) দ্রব করিয়া উহা বাষ্প হইকো কুলকুণ্ডা করিয়া মুখ ও গলার ভিতর ধুইয়া ফেলিবে এবং উহা হাতে লইয়া উহার “নাস” লইবে। নাকের ভিতর মুখের মধ্যে এই রোগের বীজ প্রবেশ করিয়া তথায় লাগিয়া থাকে; উপরোক্ত ঔষধের সাহায্যে নাক মুখ ও গলা ধোত করিলে রোগের বীজ নষ্ট হইয়া যায়। কলিকাতার মিউনিসিপ্যালিটি থাইমলের দ্রাবণ এইরূপে ব্যবহার করিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন।

১১। হাইকোঁটা ইউক্যালিপ্টস তেল বা ডালচিনির তেল (Oil of Cinnamon) অল্প চিনির সহিত মিশাইয়া দিবে হুই বার সেবন করিলে এই রোগের আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবার সম্ভাবনা।

বাণীতে সংক্রামক রোগ হইলে

উহা নির্দোষ করিবার

ব্যবস্থা।

বাণীতে একজনের কোন সংক্রামক রোগ হইলে অপর পাটজনেরও এই রোগ হইবার সম্ভাবনা। সুতরাং রোগীর আরোগ্যলাভ বা মৃত্যুর পর বাণীর ঘর ছাড়ার একজন দ্রাব্যে পরিষ্কার করা উচিত, যাহাতে অপর কেহ এই রোগে আক্রান্ত না হয়।

নিম্নলিখিত উপায়ে বাসগৃহ সহজে নির্দোষ করিতে পারা যায় :—

১।

পাঁচের ঘরের সহিত মিশাইয়া ঐ ঘলে “জাভা” ডুবাইয়া বাণীর সমস্ত ঘরের ঘের, দেয়াল, দরজা, জানালা প্রভৃতি এবং তক্তা, ঘোশ, সিঁচুক, বাল্ল, আলনা প্রভৃতি কাঠের আসবাব হুই বিন উত্তমরূপে মুছিয়া ফেলিবে।

২।

বাণীর উঠান, নর্দমা, পাইখানা, জাতাকুড় প্রভৃতি স্থানে উপরোক্ত কিনাইলের দ্রাবণ ঢালিয়া দিয়া ধুইয়া ফেলিবে।

৩।

রোগীর দরজা জানালা সমস্ত বন্ধ করিয়া তাহার ভিতর অন্ততঃ ২ ঘণ্টাকাল ব্যাপিয়া গন্ধক জ্বালাইয়া রাখিবে।

৪।

বাণীর সমস্ত অংশ (অন্ততঃ রোগীর গৃহ) ভাল করিয়া “চুণকাম” করিয়া দিবে।

৫।

রোগীর গৃহের দরজা জানালা ৩৪ দিবস সর্বদা খুলিয়া রাখিবে।

উপরোক্ত উপায়ে পরিতৃপ্ত হইবার পর ঐ গৃহে অল্প বোক বাস করিলে কোন বিপদের সম্ভাবনা থাকিবে না।

উপসংহার।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে, পল্লীরাশীঃ দিগের মধ্যে বাঁহারা শিক্ষিত ও অবস্থাপন্ন, তাঁহারা রোগ করিয়া নিজ নিজ গ্রাম ছাড়িয়া চলিয়া আসিবেন না। তাঁহারা গ্রামে না থাকিলে গ্রামের কোনরূপ উন্নতি হওয়া অসম্ভব। বাঁহাতে গ্রামের ব্যাঘাতের উন্নতি হয়, গ্রামের মধ্যে বাঁহাতে অশুভা বিস্তার পাত করে, অজ্ঞানতাশূন্যক সমীর্ণতা প্রসিদ্ধ হইয়া, পরস্পরের মধ্যে দোষাভিযুক্তন বাঁহাতে দৃষ্টান্ত হয়, কো-অপারেটিভ প্রণালী অনুসারে কার্য করিয়া বাঁহাতে গ্রামবাসী কৃষক

ও প্রমজীবিদ্যপের আর্থিক ও নৈতিক উন্নতি সাধিত হয়, আপাততঃ অসুবিধা ভোগ করিয়াও তাঁহারা গ্রামে থাকিয়া সকলের সমবেত চেষ্টা দ্বারা, প্রয়োজনমত সরকার

বাহ্যিকের সাহায্য লইয়া, তৎসম্পাদনে বন্ধ-পরিকর হউন। ভগবানের আশীর্বাদে ও রূপায় তাঁহাদের এই মহতী চেষ্টা দীর্ঘই সম্পূর্ণ সাফল্য লাভ করিবে।

শিশুমঙ্গল।

:-:-

বাঙ্গালা দেশে যত শিশু মরে, এমন আর পৃথিবীর কোনো দেশে নহে। এই মৃত্যুর সংখ্যা সংপ্রতি একরূপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে যে, কর্তৃপক্ষকেও তাহার জ্ঞাত চিত্তিত হইতে হইয়াছে। বাঙ্গালার স্বাস্থ্য কমিশনার ডাঃ বেটলী এই জন্তই চৈত্র মাসের শেষে কলিকাতা সহরে স্বাস্থ্য প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করিয়া শিশুমৃত্যুর নিবারণ কল্পে নানারূপ উপায় নির্দেশ করিয়াছিলেন।

কর্তৃপক্ষের এবিধ উদ্যোগ আয়োজন যে বিশেষ প্রশংসনীয় সে বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। বেটলী সাহেবের শিশুমঙ্গল প্রদর্শনী বঙ্গবাসীর সকলের দেখিবার সুযোগ না হইলে ও যে কয়জন কলিকাতাবাসী বা প্রবাসীর উহা দেখিবার সুযোগ ঘটিয়াছে, তাহাদের মধ্যে জনকয়েকের নিকট হইতেও এ সম্বন্ধে সফলের আশা করা না যায়। কারণ প্রদর্শনীর প্রদর্শিত বিষয় গুলি ভাল করিয়া পর্যবেক্ষণ করার কলে স্বভাবতঃই স্বাস্থ্যরক্ষার অনেক তথ্য সহজেই অবগতি ঘটবার কথা।

কিন্তু পাশ্চাত্য দেশে যে সকল উপায়ে শিশুমৃত্যু হ্রাস পাইয়াছে, আমাদের বাঙ্গালা দেশে শুধু তাহাই প্রচলিত করিলে সম্যক ফল পাওয়া যাইবে বলিয়া আমাদের মনে হয়

না। আমাদের দেশের মহিলাগণ অশিক্ষিতা, সুতরাং পাশ্চাত্য দেশের অগ্রকরণে তাঁহাদিগকে শিক্ষিতা না করিলে যে বাঙ্গালাদেশে শিশু রক্ষার আদৌ সম্ভাবনা নাই এই যুক্তিতে আমাদের সম্পূর্ণ মতভেদ আছে। বাঙ্গালী মহিলাগণের অনেকে এখন বেকরপ স্কুলে পড়িয়া কলেজে পড়িয়া বিদ্যুৎ হইতেছেন, আগে সেরূপ ছিলনা। সরকারী রিপোর্টেই প্রকাশ, সমগ্র ভারতবর্ষে গত পূর্ব বৎসর অপেক্ষা গত বৎসর পঞ্চাশ হাজার ছাত্রীর সংখ্যা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। স্বীকার করি, ভারতবর্ষে স্ত্রী শিক্ষার পরিমাণ পাশ্চাত্য দেশের তুলনায় যৎসামান্য মাত্র, কিন্তু এমন দিনও যখন ভারতের ঘটনা ছিল যে ধনা। লীলাবতীর যুগ পরিবর্তনের পর ভারতীয় মহিলার দশ হাজারের মধ্যে এক জন মাত্রও বিজ্ঞা চর্চা করিতেন কি না সন্দেহ, অথচ তখন আমাদের দেশে শিশু মৃত্যুর কথা সামান্যই শুনা যাইত। এই জ্ঞাত আমরা বলিতে বাধ্য—বাঙ্গালা দেশের শিশু দিগকে অকাল মৃত্যুর হাত হইতে রক্ষা করিতে হইলে দেশে শুধু স্ত্রী শিক্ষার ব্যবস্থা প্রচলিত করিলেই চলিবেনা, তাহা ভিন্ন করিবার বিষয় অনেক রহিয়াছে।

সেকালের মহিলাজ্ঞা স্কুল কলেজের লেখা

পড়ার ধার কমই ধারিতেন বটে কিন্তু গৃহস্থালীর সকল কর্মে তাঁহারা যেরূপ অভিজ্ঞতা লাভ করিতেন, সেকালে শিশুমৃত্যু কম হইত তাহারই ফলে ।

সে অভিজ্ঞতা অর্জনের জন্য তাঁহাদিগকে স্থল কলেজে পড়িবার আবশ্যক হইত না, বাল্যে মাতার নিকট, কৈশোরে খুশ্‌-ঠা-রানীর নিকট গৃহস্থালীর কর্ম শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গেই সে সকল শিক্ষা আপনা হইতেই অর্জনের সুবিধা হইত ।

ইহার ফলে সেকালে যে এখনকার তুলনায় দেশে শিশুমৃত্যু কম হইত তাহা নহে, সেকালের শিশুগণ দৃঢ়, সবল ও বিলক্ষণ বর্ষিত হইত, সেকালের লোকের দীর্ঘায়ু লাভ তাহারই ফল সম্ভূত ।

আঁতুর ঘরের কদম্বা ব্যবস্থা সেকালে যে ছিলনা তাহাও নহে কিন্তু সেকালের আঁতুর ঘরে শিশু ও প্রসূতিকে ‘সেক তাপ দেওয়া’, ‘ঝাল মসলা’ খাওয়ান প্রভৃতির যে পদ্ধতি ছিল, একালে তাহা অনেক স্থলে উঠিয়া গিয়াছে । বেণ্টলী সাহেবের প্রদর্শিত স্মৃতিকা গৃহের উৎকৃষ্ট ব্যবস্থার প্রবর্তনের সমর্থন আমরা সমীক্ষা করণে করিতেছি, কিন্তু শুধু তাহা করিলেই চলিবেনা, সেকালের মত আবার সেক তাপের ব্যবস্থা এবং প্রসূতিকে ঝালমসলা খাওয়ানরও বন্দোবস্ত ও করিতে হইবে ।

অতীত সকলে বাহাই বলুন আমরা শিশুমৃত্যুর আধিক্যের কারণ নির্দেশে যুক্তকণ্ঠে বলিব, বাঙ্গালীর খাদ্যাভাবই বাঙ্গালী শিশুর মৃত্যু বাহুল্যের সর্বপ্রধান কারণ । বাঙ্গালী যে পরিমাণ পরিভ্রম করে, সে পরিমাণ

খাইতে পার না । হৃদয় প্রভৃতি পুষ্টিকর আহাৰ্য্য লাভ এখনকার দিনে অতি অল্প বাঙ্গালীর ভাগ্যেই ঘটয়া থাকে । সুতরাং

ইকর আহাৰ্য্যের অভাবে বাঙ্গালী জাতির জীবনী শক্তি কমিয়া আসিয়াছে । কাজেই সেই ক্ষীণমান-জীবনী বাঙ্গালী জাতির যে সকল সম্ভাব্য সম্ভূতি জন্মিবে, তাহারাই যে স্বল্প হইবে তাহাতে আর বিচিত্র কি ? প্রকৃত কথা, বাঙ্গালীর খাদ্যাভাবই বাঙ্গালী জাতিকে দুর্বল করিয়া তুলিতেছে । সেই দুর্বল পিতামাতার শুভ্র-শোণিতের মিলনে সবল, সুস্থ ও দীর্ঘায়ু সম্ভাব্য লাভের আশা আদৌ করা যায় না । এছাড়া যদি বাঙ্গালী দেশ হইতে শিশুমৃত্যু নিবারণের চেষ্টা করিতে হয়, তাহা হইলে বাঙ্গালী জাতির জন্য আগে পুষ্টিকর খাদ্যের ব্যবস্থা করিতে হইবে, বাঙ্গালীর হাড়ভাঙ্গা খাটুনির মাত্রা কমাইতে হইবে, বাঙ্গালীর উচ্চিস্তার প্রতীকারে সচেষ্ট হইতে হইবে, মূল ধরিয়া চিকিৎসা করিলে তবে রোগের প্রতীকার হইবে, নতুবা একরূপ সংক্রামক রোগে শুধু মানুষী—বাধা ওষধের ব্যবস্থা করিলে কোনও ফল হইবে না, ইহা সুনিশ্চিত ।

বেণ্টলী সাহেবের প্রদর্শনার বক্তৃতা প্রসঙ্গে আর একটি কথা উঠিয়াছিল যে, Early marriage বাঙ্গালী জাতির মধ্যে শিশুমৃত্যুর আর একটি কারণ । আমরা এ কথাও সমর্থন করিনা । কারণ Early marriage বহুকাল হইতে বাঙ্গালী জাতির মধ্যে প্রচলিত । তাহার ফল পূর্বে তো অন্তত শুনা যায় নাই । আমাদের এক পুরুষ পূর্বে যে বিবাহ প্রথা প্রচলিত ছিল, তাহাতে

অনেকেই অষ্টম বর্ষে গোবীন্দানের ব্যবস্থা করিতেন। সে গোবীন্দানের ফলে কাস্তিকের মত কাস্তিমান ও দীর্ঘায়ু সম্ভান লাভই —। Early marriage বরং এখন উঠিয়া গিয়াছে। এখন পণ পৌড়নে সেট ময়ূবুগের ষোড়শ বর্ষীয়া কল্যা না; হইলে আর অনেকের পক্ষেই বিবাহ দেওয়া ঘটয়া উঠে না। ফলে কল্যা পক্ষে Early marriage এখনকার দিনে আর বড় একটা ঘটয়া উঠে না, তবে পাস করা পুত্রের বিবাহে অনেকেই অর্থের প্রলোভন ছাড়িতে না পারিয়া পাত্র

পাত্রীর বয়সের পার্থক্য বজায় রাখিতে পাবেন না। ইহাতে অনেক সময় কুকল কলিত্ব, ইহা সত্য। পূর্বে হিন্দু জাতীর মধ্যে বাণাবিন্যাস প্রচলিত থাকিলেও তখন যে এখনকার মত যখন তখন স্ত্রী পুরুষের মিলনের ব্যবস্থা ছিল না একথা আমরা অনেকবার বলিয়াছি। তিথি নক্ষত্র দেখিয়া, পক্ষদিন বাড়িয়া, ঋতুকাল বিচার করিয়া তবে সেকালে স্ত্রীপুরুষের মিলন কাল নির্দিষ্ট হইত। এখন যে এ সকল ব্যবস্থা উঠিয়া গিয়াছে, বাঙ্গালীর শিশুমৃত্যু বাহ্যল্যের ইহাও একটি কারণ

-প্রসঙ্গ।



বসন্তের প্রকোপ এখনও বাঙ্গালার অনেক স্থলে পূর্ণভাবে বিরাজিত। তাহার উপর জরের আলা বাঙ্গালার অনেক পল্লীতেই প্রকাশ পাইয়াছে। গত মাসে মেদিনীপুরের “নীহার” আমাদের প্রদান করিয়াছিলেন—ইহা আমাদের পাঠকবর্গকে জানাইয়াছিলাম। ঐ “নীহার” পুনরায় আমাদের প্রদান দিতেছেন,—

জরের প্রকোপ সর্বত্র আবার বাড়িতেছে। প্রায় ঘরে ঘরেই লোক জরে শয্যাগত। বসন্তের প্রাদুর্ভাবও সম্পূর্ণ কমে নাই।

শুধু মেদিনীপুর নহে, ২৪ পরগণা হইতেও আমরা জরের সংবাদ পাইতেছি। “ভারমণ্ডহারবার হিতৈষীতে” প্রকাশ,—

হানীর জলবায়ু ও বাত।—এ সপ্তাহের মধ্যে দুই এক পদলা বৃষ্টি হইয়াছে। জর-জ্বালার পূর্ব প্রকোপ দেখা যাইতেছে।

ইনফ্লুয়েন্জাও কোনো কোনো স্থলে ভীষণ মূর্তিতে দেখা দিয়াছে। অনেক জঃঃ পরিবার ঐ রোগে আক্রান্ত হইয়া উপযুক্ত ঔষধাদির অভাবেও যারপর নাই কষ্ট পাইতেছে। শিলচরের “সুরমা” জানাইতেছেন,—

মৌলবীবাজার সবভিভিসনের অন্তর্গত কমলগঞ্জ থানার এলাকাধীন মুন্সীবাজার ও তরিকটবন্দী বহু গ্রামে ইনফ্লুয়েন্জা রোগের প্রাদুর্ভাব হইয়াছে। এমন অনেক পরিবার আছে যে সমস্ত পরিবারে সকলেই পীড়িত, যত্ন শুদ্ধা করিবার কেহ নাই। আবস্তক ঔষধ ও বস্ত্রভাবে এই রোগ এমন প্রবল হইয়াছে বলিয়া লোকের বিশ্বাস। এ বিশ্বাস অমূলক নহে। শ্রীহট্ট জেলার সহযোগি সিভিস সার্জেন সাহেব বাহাজুরও মনে করেন, ঔষধ ও বস্ত্রের অভাবে এই রোগ প্রবল হইয়া উঠিয়াছে। জানা যায়, রোগীর সংখ্যার তুলনায় মূলী-বাজার ডিসপেনসারীতে ঔষধের পরিমাণ অপ্রচুর। অবস্থা বিবেচনার শীঘ্র উপযুক্ত ঔষধের সংস্থান করা

একান্ত প্রয়োজন। গবর্ণমেন্টের অনুগ্রহে বোগীরা দাতব্য চিকিৎসাগার হইতে ঔষধ পাইতেছে ও পাঠিবে, কিন্তু অনেক রোগীই গাথোর জন্ত সাঙ, মিশ্রী ও বাগি ইত্যাদি সংগ্রহ করিতে অসমর্থ বলিয়া পথান্তভাবে কষ্ট পাইতেছে। ১/০—১/০ আনা দরের মিশ্রীর দের ১০/০ আনা মূল্যে বিক্রয় হইতেছে। অনেকেই হরের সময় গায়ে কাপড় দিতে পারিতেছে না।

বাঙ্গালার পল্লীগুলি তে ম্যালেরিয়ার পীড়নে ধ্বংসোন্মুখ। তাহার উপর অনেক স্থলেই স্থচিকিৎসকের অভাব। ইহার কারণ বাঙ্গালা দেশে যে পরিমাণ রোগ বাহুলা, বাঙ্গালা দেশে সে পরিমাণ চিকিৎসক নাই। মেদিনীপুরের “হিতৈষী” এ সম্বন্ধে বলিতেছেন,—

ইন্দ্রপুরেয়া, মিউনিসিপালিটি, বসন্ত, কলেরা প্রভৃতি ছাড়িয়া দিলেও একমাত্র ম্যালেরিয়ার বিষে মেদিনীপুরের পল্লীগ্রাম সমূহ জর্জরিত হইয়া পড়িয়াছে। অথচ পল্লীগ্রামে চিকিৎসার অভাবে বিনা চিকিৎসার কঠলোকের যে জীবননাশ হইতেছে তাহার ইংত্তা নাই।

বাঙ্গালার বীরভূম জেলা রোগ-পীড়নে ক্রিপণ বিপর্যস্ত তাহা “বীরভূমবাদীর” নিম্ন লিখিত সংবাদে অবগত হওয়া যায়।

বীরভূমে রোগ।—হরেক রকম রোগ বীরভূমে ছড়াইয়া পড়িয়াছে। মিউনিসিপালিটিতে বহুলোক মিউনিসিপালিটির মরিল। রামপুরহাটে সদরে ও মকঃবলে ঐ রোগে মরিতেছে। বসন্তও এখানে ওখানে আছে। আবার নান্নুর ধানার কোথাও কোথাও কলেরা দেখা দিয়াছে। সাঁইখিয়াতে একগোট বেরিবেরি হইয়া গেল। ভগবানের মতলবটা ভাল বলিয়া বোধ না।

মকরধ্বজের ব্যবহার প্রণালী।

[ক বিরাজ শ্রীগোষ্ঠবিহারী গোস্বামী ভিষগাচার্য্য।]

•••••

নবজন্মে—আদার রস ও মধুসহ, পানের রস ও মধুসহ অথবা তুলসীপাতার রস ও মধুসহ।

সান্নিপাতিক ঘোর বিকার অবস্থায়—মৃগনাভি ১ রতি, কর্পূর ১ রতি, আদার রস ১ তোলা ও মধুসহ।

হামজ্বরে—উচ্ছে পাতার রস ২ তোলা, হরিত্রা চূর্ণ ২ রতি ও মধুসহ।

বসন্তরোগে—কুন্দাক ঘসা ১ তোলা ও মধুসহ অথবা নিমছাল, কেতুপাপড়া আকনাদির মূল, পলতা, কটকী, বাসকছাল, হরালতা, আমলকী, বেণারিমূল, রক্তচন্দন ও বেঁটচন্দন। প্রতি দ্রব্য ১৫ রতি ওজনে লইয়া আধসের

জলে সিদ্ধ করিয়া আধপোয়া থাকিতে নামা-ইয়া ছাঁকিয়া এই কাথ ও মধুসহ।

পুরাতন জ্বরে—আদার রস, শিউলী পাতার রস ও মধুসহ। মূলতানি হিং ২ রতি, পিপ্পল চূর্ণ ২ রতি, সৈন্ধব লবণ ২ রতি ও পানের রস ২ তোলা সহ অথবা আদা গুলঞ্চ কুলেখাড়া ও নাটার কুঁড়ি, প্রতি দ্রব্য সমান ভাগে লইয়া একত্র ছেঁচিয়া কলার পাতার বাঁধিয়া গোড়াইয়া তাহার রস ২ তোলা ও মধুসহ।

গ্রীহার—হালজটা ভস্ম ৩ রতি ও পুরাতন ইক্ষুগুড় ১ তোলা সহ, মনসাপাতা সৈন্ধিয়া তাহার রস ১ তোলা ও মধুসহ, অথবা পিপ্পল চূর্ণ ৩ রতি ও পুরাতন ইক্ষুগুড় ১ তোলা সহ।

যক্‌থরোগে—দারুহরিদ্রা নামক কাঠ জলের সঙ্গে শিলায় ঘসিয়া সেই ঘসা ২ তোলা ও মধু ৬ তোলা সহ ।

অরাস্তিবারে—মুখার রস ও মধুসহ বা বেলত্বষ্ঠ চূর্ণ ২ রতি, জীরা চূর্ণ ২ রতি, চাটল ধোয়া জলে ও মধুসহ ।

অতিসারে—বাবলাপাতার রস ও মধুসহ অথবা সোনাছাল বা কুড়চিছাল ছেঁচিয়া পোড়াইয়া তাহার রস ২ তোলা ও মধুসহ ।

আমাশয়ে—মরিচ চূর্ণ ৩ রতি ও কাঁটানটেরমূলের রস ২ তোলা সহ অথবা তেঁতুল পাতা বুড়ীপানের পাতা, থলকুড়ির পাতা ও কয়েদবেলের পাতা একত্র ছেঁচিয়া পোড়াইয়া তাহার রস ২ তোলা ও মধুসহ ।

বক্‌ত আমাশয়ে—কুকসিমার রস ও মধুসহ দাড়িম পাতার রস ও মধুসহ, আরাপানের পাতার রস ও মধুসহ অথবা জামছালের রস, ছাগছত্র ও মধুসহ ।

অর্শে—নাগেশ্বর ফুলের রেণু চূর্ণ ৬ রতি, মিছরী আধতোলা ও মাখন ২ তোলা সহ, অথবা গলকচু চূর্ণ ৩ রতি ও মধুসহ ।

অগ্নিমান্দ্যে—জোয়ান চূর্ণ ৬ রতি, সৈন্ধব লবণ ৩ রতি ও কাগজী লেবুর রস সহ অথবা আদার রস ও সৈন্ধবলবণ সহ ।

ক্রিমিতে—কটুকী ১০ তোলা, দাড়িম-মূলের ছাল ১০ তোলা বিড়ঙ্গ ১০ তোলা, আপাঙ্জের পাতা ১০ তোলা ও দারুচিনি ১০ তোলা, আশ্বসের জলে সিদ্ধ করিয়া এক ছটাক থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া এই কাথ ও মধুসহ । পালিখামাদারের ছাল চূর্ণের জলে ছেঁচিয়া তাহার রস ও মধুসহ অথবা পালিখামাদারের পাতার রস ও মধুসহ ।

পাণ্ডু, কামলারোগে—হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, গুড়ক, বাসকছাল, কটুকী, চিরতা ও নিমছাল প্রতি দ্রব্য ২০ রতি, আশ্বসের জলে সিদ্ধ করিয়া এক ছটাক থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া এই কাথ ও মধুসহ অথবা হরীতকী চূর্ণ ১০ আনা, পুরাতন ইক্ষুগুড় ১০ আনা ও কুলেখাড়ার রস ২ তোলা সহ ।

রক্তপিত্তে—আলতা ৪৫ খানা, পাকা যজ্ঞডুমুর ৮টা ও ছাগছত্র আধপোয়া একত্র মর্দন করিয়া ছাঁকিয়া এই কাথ ও মধু । হরীক ও যজ্ঞডুমুর একত্র ছেঁচিয়া তাহার রস ও মধু, আরাপানের পাতার রস ও মধু, অথবা বাসকপাতার রস ও মধু ।

বম্বাকাসে—আরাপানের পাতা, পাকা যজ্ঞডুমুর, কটকারী ও বাসকপাতা একত্র ছেঁচিয়া ও পোড়াইয়া তাহার রস ২ তোলা, ৩ রতি বংশলোচন চূর্ণ ও মধুসহ অথবা বাসকছাল ১ তোলা, অনন্তমূল ১০ তোলা, তেজপাতা ১০ তোলা, যষ্টিমধু ১০ তোলা ও কিস্‌মিস ১০ তোলা আশ্বসের জলে সিদ্ধ করিয়া এক ছটাক থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া এই কাথ ও মধুসহ ।

কাসে—আদা, তুলসীপাতা ও ব্যাকুড়ের পাতা একত্র ছেঁচিয়া পোড়াইয়া তাহার রস ২ তোলা ও মধুসহ, পিপ্পল চূর্ণ ২ রতি, পানের রস ২ তোলা ও মধুসহ অথবা বাসক পাতার রস ও মধুসহ ।

শ্বাসে—বহেড়া বীজের শাঁস ১০ আনা, পিপ্পলচূর্ণ ৩ রতি ও মধুসহ, বহেড়া চূর্ণ ৩ রতি ও মধুসহ, অথবা কণ্টকারীর রস ২ তোলা ও মধুসহ ।

হিকায়—ময়ূরপুঙ্খ ৬ রতি, পিপ্পলচূর্ণ ৩

রতি ও মধুসহ, কদলী মূলের রস ২ তোলা ও মধুসহ অথবা কচি তালের জল মধুসহ।

বরভেদে—বষ্টমধু চূর্ণ ও মধুসহ, বচের চূর্ণ ও মধুসহ অথবা ব্রাহ্মী শাকের রস ও মধুসহ।

অরোচকে—আমলকীর রস ও মধুসহ ও বা কুলভিজ্ঞান জল ও মধুসহ।

বমন রোগে—স্তন দুই ৫৬ তোলা লইয়া তাহাতে ২১৩ খানা আলতার পাতা দিয়া মর্দন করিবে, আলতার রং শুকিয়া গেলে ছাঁকিয়া তাহার ৪ তোলা, কর্পূর $\frac{১}{২}$ রতি, শসা বীজের শাঁস ১২ রতি ও মধুসহ বা ঝেত চন্দন বসা ১ তোলা, আমলকীর রস ১ তোলা ও মধু সহ।

তৃষ্ণার—ক্ষেতপাঁপড়ার রস ও মধুসহ, বেদানার রস ও মধু সহ, মোরি ভিজ্ঞান জল ও মিছরী চূর্ণ সহ অথবা পটোলের রস ও মধু সহ।

মূছার—ত্রিকলার জল ও মধু সহ, বড় এলাচের দানা চূর্ণ ও মধু সহ অথবা বহেড়া বীজের শাঁস ও মধু সহ।

দাঁহ রোগে—পলতার রস ও মধু সহ, ধনে পলতার কাথ ও মধু সহ, ক্ষেতপাঁপড়া ও বালা পাতা একত্র ছেঁচিয়া তাহার রস ২ তোলা ও মধু সহ বা রক্তচন্দন বসা ২ তোলা ও মধু সহ।

উন্মাদ রোগে—শতমূলীর রস ও মধু সহ, ত্রিকলার জল ও মধু সহ অথবা স্ততকুমারীর রস ও মধু সহ।

অপমার রোগে—বচের চূর্ণ ও মধু সহ, কুম্বাণ্ড জল ও মধু সহ, ব্রাহ্মী শাকের রস ও

মধু সহ অথবা তিল তৈল ১ তোলা ও রক্তন আধ তোলা সহ।

বাত রোগে—নিসিকার পাতা, বেল পাতা, গাঁদালের পাতা ও আদা একত্র ছেঁচিয়া পোড়াইয়া তাহার রস ২ তোলা, সৈন্ধব লবণ ৩ রতি ও মধু সহ, আলকুণীর বীজ চূর্ণ ৬ রতি, পুরাতন ঘৃত ১০ আনা মধু ৮০ আনা ও রক্তনের রস ১ তোলা সহ অথবা আদা ও এরণ্ডমূল ছেঁচিয়া তাহার রস ২ তোলা ও মধু সহ।

বাতরক্ত ও কুষ্ঠে—অনন্তমূলের কাথ ও মধু সহ অথবা অনন্তমূল, বেতের মূল, ছাতিম ছাল, কটকী দোগামুখী, দারুহরিদা মজিষ্টা ও ভোপচিনি প্রত্যেক ১০ আনা, আধসের জলে সিদ্ধ করিয়া আধ পোয়া থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া এই কাথ ও মধু সহ।

শূল ও অগ্নিপিত্তে—ফটকির চূর্ণ ৮০ আনা কুকসিমার রস ২ তোলা ও মধু সহ, শুঁঠ ৫০ রতি, এরণ্ডমূল ৫০ রতি ও ঘবের চাউল ৫০ রতি আধসের জলে সিদ্ধ করিয়া আধ পোয়া থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া এই কাথ ও মধু সহ অথবা ধনে ১০ তোলা, মোরী ১০ তোলা ও জালী হরীতকী ১ তোলা আধসের জলে সিদ্ধ করিয়া আধ পোয়া থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া এই কাথ ও মধু সহ।

শূল্যে—জোয়ান চূর্ণ ৮০ আনা, বিট লবণ ৮০ আনা ও পরিষ্কার ষোল আধপোয়া সহ।

মূত্রকৃচ্ছ ও অগ্নিরোগে—বরুণ ছালের রস ও মধু সহ, পাথরকুটির পাতার রস ও মধু সহ অথবা গোক্ষরবীজ চূর্ণ ৮০ আনা, চিনি ১০ তোলা ও তেলাকুটার পাতার রস ২ তোলা সহ।

আলাবুদ্ধ মেহে—কাবাবচিনি চূর্ণ ১০
আনা কর্পূর ৫ রতি, খেত চন্দন বসা ১ তোলা
ও মসিনা ভিজান জল সহ অথবা কাঁচা হনুদের
রস ১ তোলা, খেতচন্দন বসা ১ তোলা ও
বাবলার আটা চূর্ণ ৩ রতি সহ

গুজ মেহে—কাবাবচিনি চূর্ণ ১০ আনা,
কর্পূর ৫ রতি, গুলঞ্চের রস ২ তোলা ও
মধু সহ ।

যাতুদৌর্য্য ও ধ্বজভঙ্গ—শিমুল মূলের
রস ২ তোলা, চিনি আধ তোলা ও বলকা ছধ
১ ছটাক সহ, আলকুনী বীজ চূর্ণ ৩ রতি
তালমূলী চূর্ণ ৩ রতি, চিনি ১০ তোলা ও মাখন
২ তোলা সহ অথবা ভূমিকুশ্মাণ্ডের রস ২
তোলা চিনি ১০ তোলা ও বলকা ছধ ১ ছটাক
সহ ।

শোথ রোগে—খেত পুনর্বার রস ও
মধু সহ, বেলপাতার রস ২ তোলা ও মরিচ
চূর্ণ ৩ রতি সহ অথবা গুজ মূল ১ তোলা
কাঁচা বেলপাতা ১০ তোলা, গুঁঠ ১০ তোলা ও
বাঁশের শিকড় ১০ তোলা, আধদের জলে সিদ্ধ
করিয়া একছটাক থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া
এই কাথ ও মধু সহ ।

বৃদ্ধি, গলগণ্ড, গণ্ডমালা, ও শ্রীপদে
সজিনা মূলের রস ও মধু সহ, হরীতকী চূর্ণ
৬ রতি, সৈন্ধব লবণ ৩ রতি, পিপ্পল চূর্ণ ৩
রতি ও গরম জল সহ অথবা বেলপাতা, আদা
ও নিসিন্দার পাতা একত্র ছেঁচিয়া পোড়াইয়া

তাহার রস ২ তোলা, সৈন্ধব লবণ ২ রতি ও
মধু সহ ।

নেত্র রোগে—ত্রিফলার জল ও মধু সহ
অথবা ভীমরাজের রস ও মধু সহ ।

নাসা রোগে—দাড়িম ফুলের রস ও মধু
সহ বা অনন্তমূলের কাথ ও মধু সহ ।

শিরোরোগে—জটামারী ভিজান জল
ও মধু সহ, ত্রিফলার জল ও মধু সহ বা এরণ্ড-
মূলের রস ও মধু সহ ।

রক্তকৃচ্ছ—রেণুকা চূর্ণ ৩ রতি ও মধু
সহ, তিলের কাথ ও মধু সহ অথবা এরণ্ডমূল,
বেড়োলা মূল, রক্তকণ্ঠের মূল ও ওলটকণ্ঠের
মূল প্রতি দ্রব্য ১০ তোলা—আধদের জলে সিদ্ধ
করিয়া একছটাক থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া
এই কাথ ও মধু সহ ।

খেত প্রদরে—সুত ১০ তোলা, মধু ১০
তোলা, চিনি ১০ তোলা ও লাল জবা ফুলের
কুড়ি—চাউল খোয়া জলে ছেঁচিয়া তাহার রস
২ তোলা সহ অথবা বাবলার পাতার রস ২
তোলা ও মধু সহ ।

রক্ত প্রদরে—তুর্কী, বজ্রডুমুর ও কাঁটা-
নটের মূল একত্র ছেঁচিয়া তাহার রস ২ তোলা
ও মধু সহ, বাবলার পাতা ও রক্তকণ্ঠের
কন্দ একত্র ছেঁচিয়া তাহার রস ২ তোলা ও
মধু সহ অথবা অশোক ছালের কাথ ও মধু সহ ।

সুস্থাবস্থায়—বেদানার রস ও মধু সহ
অথবা মাখন ২ তোলা ও মিহিরী চূর্ণ আধ-
তোলা সহ ।

প্রাচীন চিকিৎসকের টোটকা ও মুষ্টিযোগ।

(পুরাণমুত্তি)

[ত্রিক্রীতীশচন্দ্র লাহিড়ী কর্তৃক সংগৃহীত]

-:~:-

শিরোঃ রোগে—একটা পাতিলেবু গোব-
রেন (গোমর) ঠুলিতে পুরিয়া তাহা ঘুঁটের
অগ্নিতে দগ্ধ করিতে হইবে। লেবুর উপরি-
স্থিত গোমর আবরণ পুড়িয়া গেলে লেবুটী
এক রাত্রি শিরিরে রাখিতে হইবে, পরিশেষে
এক তোলা সোরা ও অর্ধতোলা গব্যঘৃত
তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া সেই ঔষধ মন্তকে
ও কপালে প্রলেপ দিলে যে কোন প্রকার
শিরোরোগ হউক না কেন আরোগ্য হইবে।

প্রশ্রাব বন্ধে—কুমড়ার (জলকুমড়)
বৃক্ষের ফল ও সোরা সমভাগে মিশাইয়া
১/০ আনা অথবা ১/০ আনা পরিমাণে ঠাণ্ডা-
জল সহ সেবন করিতে হইবে।

নালীকতে—গুরুভাদালীর পাতার রস ও
তামাক পাতার রস একত্র মিশাইয়া কিছু
তুলাতে লাগাইয়া নালীর ভিতর প্রবেশ করা-
ইয়া দিতে হইবে। দিনে ৩৪ বার প্রয়োগ্য।

আমাশয় জন্ত উদরের বেদনার—আম-
কলের পাতার রস গরম মধুসহ ঝাইলে উপ-
কার হয়।

বিবিধ কতে—খেত কাকুন ফুল—জল
দ্বারা বাটিয়া কতে প্রলেপ দিতে হইবে।

রক্তমূত্রে—নিমছালের রস এবং আলতা
খোওয়া জল সমপরিমাণে ঝাইতে হইবে।

প্রশ্রাব বন্ধে—পুঁই শাকের ডাঁটা, মেটে
কলসের উপরের শাটী, তিলের ধোলা, সোরা,

'কাঁচা' বাঁশের উপরের ছাল একত্র সমভাগে
লইয়া উত্তম করিয়া বাটিয়া পরে জরতী পুন্দের
পাতা ২ তোলা বাটিয়া উক্ত ঔষধের সহিত
মিশাইয়া বস্তিদেলে প্রলেপ দিলে নিশ্চয়ই
উপকার হইবে।

কাণ পাকায়—মান মচুর কচি পাতার
রস কর্ণে দিলে বেশ ফল হয়। রস প্রয়ো-
গের পরে তুলা দ্বারা কাণটী কিছুক্ষণ বন্ধ
করিয়া রাখিতে হইবে।

আধকপালে মাথার বেদনার—উননের
পোড়া মাটি এবং লঙ্কা সমভাগে চূর্ণ করতঃ
নস্ত্র গ্রহণ করিলে প্রত্যক্ষ কল পাওয়া যায়।

উপদংশে—একটা গোঁহ পাত্রে থুঁথু দিয়া
একটা জাকী হরীতকী বসিতে হইবে। পরে
কিছু খদির তাহাতে পুনরায় মিশাইতে
হইবে। যখন ঔষধ বেশ ঘন হইবে তখন ৩টা
কাঁটা ন'টের শিকড় ঘষিলে মলম হইবে, সেই
মলম উপদংশ কতে প্রয়োগ করিলে অল্প
দিনেই ক্ষত নিশ্চয়ই শুদ্ধ হইবে। ঔষধে
যেন জল না লাগে।

শোড়া ঘারে—হরিদ্রা পাতা অথবা তুলসী
পাতা বাটিয়া প্রয়োগ করিলে বেগ ফল হয়।

হৃদ্রি রোগে—(১) বেলের বীজের শাঁস
২ রতি খেত চন্দন ঘষা আধ আনা—একত্র
সেবন করিতে হইবে।

বাঁধী বসান—কলিচূর্ণ, চিংড়ীমাছ, খেত-
চিটা মূল সমপরিমাণে একত্র বাটিয়া প্রলেপ
দিতে হইবে।

মীহা রোগে—আমড়া পাতার রস দ্বারা
আমড়া বাটিয়া মীহা স্থানে প্রলেপ দিতে হইবে।

একশিরা রোগে—ভামাক পাতার উপরে
ভুট্টের চূর্ণ কিছু ছড়াইয়া দিয়া এক
শিয়ার উপর বাঁধিয়া রাখিতে হইবে।

বেশীক্ষণ রাখিলে বন্নি হইতে পারে।

ওলাউঠা চিকিৎসা

(পূর্বানুভূতি)

[কবিরাজ শ্রীদীননাথ কবিরত্ন শাস্ত্রী]

উদ্বেষ্টন ।

যখন শরীরে রক্তের অল্পতা হইতে আরম্ভ
হয় এবং মর্শ্মগ্রস্থ হইতে শ্লেষ্মরাশি ক্রমশঃ
তরল হইয়া স্থলিত হইতে থাকে সেই সময়
এক এক স্থানে এক এক বাব ভঙ্গবৎ বেদনা
উপস্থিত হইয়া রোগীকে সাতিশয় যন্ত্রণা
প্রদান করে। ত্বনিসহ যন্ত্রণার অতীব অধীর
হইয়া রোগী সর্বদাই আর্তনাদ করিতে
থাকে। এইরূপ বেদনাকে উদ্বেষ্টন বলে।
চলিত ভাষার উচ্চাকে খালধরা বলা যায়।
যে প্রকার বীজাণু দ্বারা শরীরস্থ রক্ত ও শ্লেষ্মা
রূপান্তরিত হইয়া স্থানভ্রষ্ট হয়, কোন উপায়ে
সেই বীজাণু বিনষ্ট হইলেই এই উপদ্রব
নিবারিত হইতে পারে। পূর্ব কথিত বিষর্ণ
চূর্ণের স্বরূপ যে ধুতুর পুষ্পের কেশর ও
গোলমরিচ সন্ধানের কথা উল্লিখিত হইয়াছে
তাহা কোনোরূপে উদরে স্থিতিশীল হইলে
ওলাউঠা রোগে কোন প্রকার উপদ্রবই
হইতে পারে না। উদ্বেষ্টন গড়তি কোনো
কোনো উপদ্রব হৃৎভাবে আক্রমণ করিলেও

তাহা দূর করিবার জন্য আর বিশেষ কোনরূপ
চেষ্টা করিতে হয় না। আপনা হইতেই উপ-
শমিত হইয়া থাকে। কুড়, সৈকব লবণ কাঁজির
সহিত বাটিয়া প্রলেপ অথবা যখন যে স্থানে
খাল ধরিতে থাকে সেই স্থানে মর্দন করিলে
উহা দূবীকৃত হয়। শুড়ত্বক, তেজপত্র, রাশা,
অণ্ডক, সজিনাছাল, কুড়, বচ ও শুলফা—
এই সমুদয় সমভাবে হইয়া কাঁজির সহিত
বাটিয়া খল্লীস্থলে (খাল) মর্দন করিলে
সুমহান উপকার হইয়া থাকে। আদা এক
ভাগ, সোরা এক ভাগ, তিষি দুইভাগ, মাষ-
কলাইচার ভাগ—একত্র জলে বাটিয়া কাপ-
ড়ের পুটলিতে জল জল গরম করিয়া হাতে
পায়ে স্বেদ দিলে খাল ধরা আরাম হয়।
ভ্যারেণ্ডার বীজ, ভ্যারেণ্ডার মূল, ভ্যারেণ্ডার
পাতা ও হিং প্রত্যেক দ্রব্য সমান ভাগে হইয়া
সকলের তুল্য পরিমাণ চিনির সহিত মিশাইয়া
এক সঙ্গে বাটিয়া পূর্ববৎ স্বেদ দিলে খালধরা
ছাড়িয়া যায়। মহালতা (কৈচো) গোটাকরক

(পরিমাণ ১ ছটাক) অর্দ্ধসেণ পরিমিত টাটকা সর্ষের তেলে ভাজিয়া ছাঁকিয়া লইয়া খন্নীস্থলে মালিশ করিলে আশাতীত ফল দেখিতে পাওয়া যায়।

শিরঃশূল।

রক্ত উদ্ধারগামী হইলে মস্তকে অতিশয় বেদনা হয় ও চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া উঠে। হীন বল শ্লেষ্মা ও প্রবল বায়ুর প্রকোপ বশতঃও মস্তকে বেদনা হইতে পারে। এক্রপ ক্ষেত্রে মস্তকে শীতল জল সেচন, অগুরু চন্দনাদি লেপন করিলে সবিশেষ ফল দর্শে। বর্তমান সময়ে মস্তকে Ice-bag রাখা সর্বাপেক্ষা সুবিধাজনক ও ফলপ্রদ। সোর, ছাগতরু, কচি নিমপাতা একত্রে কাঁজীর সহিত বাটিয়া মাখায় প্রলেপ দিলে প্রায়ই বরফের তায় কার্য করিয়া থাকে। পুরাতন স্রুত, কর্পূব, বড়এলাচের দানা—একত্র মিশ্রিত করিয়া শিরোদেশে মর্দন করিলে শিরঃশূল নিবারিত হয়। টাওয়ালেবু গোবরের চুলিতে আবদ্ধ করিয়া ঘুঁটের আঙুণে পোড়াইয়া রস রক্ষা করতঃ মস্তকে লাগাইলে শিরঃশূল অনেক ক্ষেত্রেই তিরোহিত হইয়া থাকে।

মূত্রাবরোধ।

ইহা ওলাউঠা রোগের একটি প্রধান চূর্ণকণ। যে পর্যন্ত মূত্র নিঃসরণ না হয়, সে পর্যন্ত কিছুতেই রোগীর জীবনের আশা করা যায় না। রক্ত হইতেই মূত্রের উৎপত্তি। ওলাউঠা রোগে সেই রক্ত প্রথমে রূপান্তরিত হইয়া আইসে। সুতরাং মূত্র বিগঠিত হইতে পারে না। আবার মূত্রাশয়ের পথ সংকুচিত বা অবরুদ্ধ হইলেও মূত্র নিরোধ উপস্থিত হয়।

বরফ, সোরা ভিজান জল, কর্পূর বাসিত-শীতলজল উৎকৃষ্ট মূত্রকারক। ডাবের জলেও মূত্র সঞ্চলন ও মূত্র নিঃসরণ হইয়া থাকে। নীলমাটি, সোরা, জলাশয় নিপতিত গলিত আত্মপত্র একত্র বাটিয়া নাভি ও বস্তিদেশে প্রলেপ দিলে মূত্রস্রাব হয়। স্থলপদ্মের পাতা অথবা গাঁদা ফুলের পাতা বাটিয়া নাভির চতুর্দিকে প্রলেপ দিলে মূত্রাবরোধ দূরীভূত হয়। মূত্রসঞ্চলন ও মূত্র নিঃসরণ পক্ষে নিম্ন-লিখিত ঔষধটী সক্ষমতাভাবে প্রয়োজ্য।

ত্রিঃদাস দাবানল রস।*

পারদ গন্ধক	}	(শোধিত ও কজ্জলীকৃত) ১ ভাগ
লৌহ		(শোধিত ও জারিত) ৥ ভাগ
কান্তপাষণ)
যবক্ষার		
মাচিকার		
সোরা		

এই সাতখানি দ্রব্য উত্তমরূপে মর্দন করিয়া একত্র মিশ্রিত করিবে। তারপর জলজাত পদার্থে নবগত্রের স্বরস গ্রহণ করিয়া ঐ মিশ্রিত ঔষধ মর্দন করিবে (ভাবনা দিবে)। যখন বটী বাধিবার উপযুক্ত হইবে, তখন দুই রতি প্রমাণ এক একটা বটী করিয়া ছায়ার শুকাইয়া রাখিবে। স্থলপদ্মের কচিপাতার রস এক তোলা ও চিনি দুই আনা সহ এক একটা বটী দুই তিন ঘণ্টা অন্তর সেবন করা-

* পারদঃ গন্ধক লৌহঃ কান্ত পাষণমেবচ।

ক্ষারধরঃ সৌর্যকক নলিনী পত্রজ্য ত্রৈবৈঃ।

বিগুজা বটিকা ভাবয়েৎ স্থল পদ্মজৈঃ।

পিভা বৃক্কৈ মূত্রমূহঃ যাবৎ মূত্রোজ্জায়তে।

—আদিত্য সাহিত্য।

ইলে মূত্র সঞ্চিত ও নিঃসরিত হয় । স্থলপদ্মের অভাবে পাথরকুচি পাতার রস ৥০ তোলা ও সোরা ১ রতিশ এই ঔষধ সেবন করাইবার বিধান আছে । উল্লিখিত ঔষধটী প্রচলিত কোন আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থে দৃষ্টিগোচর হয় না । আমাদিগের পূর্ব কথিত সন্ন্যাসী প্রদত্ত আদিত্য সংহিতা হইতে গৃহীত হইল । এই ঔষধমধ্যে যে কান্তপাষণের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা হীরকজাতীয় এক প্রকার মূলানান প্রস্তর । কেহ কেহ কান্তপাষণ শব্দে চুষক পাথর গ্রহণ করিয়া থাকেন, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে । কান্তপাষণের কথা স্থানান্তরে আমরা বিশেষরূপে বর্ণন করিব ।

উদরক্ষীতি ।

বোগের প্রায় শেষ অবস্থায় এই লক্ষণ লক্ষিত হয় । উদরক্ষীত হইতে আরম্ভ হইলে কদাচিত্ কাহারও জীবন রক্ষিত হয় । এই সময় ঔষধ বা পথ্য কিছুমাত্র পরিপাক করিবার শক্তি থাকে না । সুতরাং সেবনীয় ঔষধ প্রয়োগ করিয়া কোনরূপ উপকারের প্রত্যাশাও বড় করা যায় না । মল মুত্রাদি সম্পূর্ণ নিরোধ এবং শারীরিক যন্ত্রগুলির সর্বথা নিষ্ক্রিয়তা অথবা ইন্ড্রিয়বর্গের গ্রন্থী শক্তির বিলুপ্তি হইতেই এই লক্ষণ উপস্থিত হইতে থাকে । তবে স্বভাবের বশে কেহ কেহ বাঁচিয়াও যায় । বায়ুজন্ত উদরক্ষীতিতে স্নেহ স্নেহ অর্থাৎ পুরাতন স্নাত বা হারপিন তৈল মর্দন করিয়া গরম জলে নেকড়া ভিজাইয়া পেটে স্নেহ দেওয়া কর্তব্য । ইহাতে উপকার হইবার সম্ভাবনা ।

মলমূত্র নিরোধজন্ত উদরক্ষীত হইলে

নিম্নলিখিত ঔষধ প্রয়োগ করা কর্তব্য । ইহাতে ফলও দর্শিয়া থাকে ।

ত্রিকটাদি বর্জি ।*

পিপ্পল ১০, মরিচ ১০, তুঁঠ ১০, খেতসর্বপ ১০, গৃধ্রম ১০, কুড় ১০, মদনফল ১০ । এই আটখানি জব্য চূর্ণ করিয়া কাপড়ে ছাঁকিয়া সম পরিমাণে লইয়া একত্র মিশ্রিত করিবে । পরে আট তোলা মধু বা গুড়ের সহিত অল্পট পরিমিত বর্জি প্রস্তুত করিবে । এই বর্জি যুক্ত কবিয়া অল্পে অল্পে মলদ্বারে প্রবেশ করাইয়া দিবে । ইহার অচিস্তনীয় প্রভাবে মল মুত্রাদির নিঃসরণ হয় । সুতরাং অল্পও পরিষ্কার হইয়া উঠে । মল মুত্রের নিঃসরণ ঘটিলে উদর ক্ষীতি উপদ্রবেরও অবসান হয় । আনরা চিকিৎসা ক্ষেত্রে প্রত্যক্ষ হুত্রে বৈকল্প উপায়ে সফলকাম হইয়াছি, অকপটে সরলান্তঃ- করণে অনাবিল ভাষায় তাহাই প্রকাশিত করিলাম । ক্রটি বা তথ্য কথিত বিজ্ঞানের দিকে আদৌ দৃষ্টি পাত করি নাই । হৃদয়ের আলোর যেমন স্বতঃ প্রকাশ,—কুসুমের সুব- মার যেমন নৈসর্গিক বিকাশ, বাল্যকালের কম- নীয় মধুর ছবি যেমন সত্যলজ্জ মনোমদ ; প্রত্যক্ষ ফল প্রদ আয়ুর্বেদীয় ঔষধের শক্তি-প্রভাব তেমনি প্রত্যক্ষীকৃত সমুদ্ভাসিত সত্যসম্ম । আমা- দিগের সনির্ভরক অমুরোধ,—“আয়ুর্বেদেয়” স্বধীর সুধী পাঠক বৃন্দ এই অকিঞ্চনের অকি-

* বর্জি ত্রিকটু সৈন্ধব সর্বপ-গৃধ্রম-কুটম্বক কলৈঃ ।

মধুনি শুভবা পক্তা পদ্মারিতাসুট পরিমাণা ।

বর্জিবিয় দৃষ্টকল শনৈঃ শনৈঃ গ্রহিতা-ব্রতাত্মা ।

আনাহোদা বর্জ প্রশমনী জঠর শুশ্ব নিবারিণী চ ।

—প্রয়োগে দ্বিগুণাঃ ।

ক্ষিংকর প্রবন্ধ একটু প্রশ্রয়ান পূর্বক আলোচনা করিবেন। মনোযোগী হইয়া চেষ্টা-শীল হইলে নিশ্চয়ই ওলাউঠা রোগে সার্বজনীন বিভীষিকায় আতঙ্কিত হইবেন না। আম-দিগের লিখিত ঔষধাদির প্রয়োগ-প্রণালীও বিশেষ কিছু কষ্টকর নহে। ইহাও উপাদান

বা উপকরণ পল্লীগ্রামের সর্বত্রই অনায়াসে সংগ্রহ করা যাইতে পারে। ভগবানের আশীর্ব্বাদে, গ্রাহক বর্গের প্রসাদে, ভয় ও ক্রম দেখে সুক্ষিঞ্চ বশাদান পাইলে পরিশিষ্টা ধ্যায়ে ওলাউঠা চিকিৎসার ক্রটি-বিচ্যুতি সমাধান করিব।

আকন্দ।

(কবিরাজ শ্রীহরিপ্রসন্ন রায় কবিরত্ন)

আকন্দের গাছ বঙ্গদেশের প্রায় সর্বত্রই দেখিতে পাওয়া যায়। কোনো কোনো গৃহস্থের বাড়িতে ও ইহা বৃক্ষে রক্ষিত হইয়া থাকে। বাহাদিগের বাটীতে এই গাছটী নাই তাঁহারা যেন প্রাঙ্গণের এক পাশে এই বনৌষধিকে একটু স্থান প্রদান করেন। সহস্র হাসনা হেনা অপেক্ষা একটা আকন্দের গাছে মতং উপকার লাভিত করিয়া থাকে।

এই আকন্দের সংস্কৃত নাম অর্ক—আকন্দ, অলর্ক, ধেতপুল, রক্তপুল ইত্যাদি।

এইবার আমরা ইহার গুণ-পরিচয় প্রদান করিব।

আকন্দের পত্র, মূল, আঠা ঔষধার্থে লাভ হইয়া থাকে। ষেত ও রক্ত ভেদে দুই প্রকার আকন্দ। উভয়েরই গুণ প্রায়

বক নেড়ী উত্তপ করিয়া শ্বেদ দিবে, ইহাতে বৃক্কের স্লেছা সরল হইয়া উঠিয়া যাইবে। নিউমোনিয়া রোগে এই শ্বেদ বিশেষ ফলপ্রসূ। শ্বেদ সম্মে তুলা দ্বারা বৃক্ক বাধিয়া রাখিবে। যে কোন রোগে বৃক্ক সর্দি (কক) বসিয়া যায়, তাহাতেই এই শ্বেদে উপকার দর্শে।

বাতজ অর্শে—অর্কপত্র।

আকন্দের কোমল পত্র যে পরিমাণ লইবে, মিশ্রিত পঞ্চলবণ তাহার এক চতুর্থাংশ গ্রহণ করিবে, পরে কিকিঞ্চ তিল তৈল ও আমরুলের শাকের রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া অন্তর্ধূমে ভষ্ম করিয়া ক্ষার প্রস্তুত করিবে, এই ক্ষার সিকি পরিমাণে উষ্ণোদকের সহিত পান করিলে বাতজ অর্শ বোগ আরোগ্য হইয়া থাকে।

শ্লেষ্মাধিক্য রোগে—অর্কপত্র।

বৃক্ক সর্দি বসিলে আকন্দের পাতার উপর দিকে পুরাতন সূত মাখাইয়া ঔষধভক্ষ করতঃ বৃক্ক বসাইয়া দিবে, তত্পরি পাটলী-

প্লীহা রোগে—অর্কপত্র।

আকন্দের পত্র যে পরিমাণ গ্রহণ করিবে সৈন্ধব লবণ তাহার এক চতুর্থাংশ লইবে। একটা মাটির হাঁড়ীর মধ্যে একটা

একটি করিয়া আকন্দের পাতা বিছাইয়া দিবে, তাহার উপর সৈন্ধব চূর্ণ ছড়াইয়া দিবে। পুনরায় আর এক প্রস্থ পাতা পাঠাইবে, তত্পরি পুনরায় সৈন্ধব চূর্ণ ছড়াইয়া দিবে, এইরূপে পত্রগুলি ও সৈন্ধব চূর্ণ উপস্থাপন করিয়া একখানি সরিষা দ্বারা হাঁড়ীটার মুখ কদমাক্ত বস্ত্রখণ্ড দ্বারা লেপন করিয়া সরিষা ও হাঁড়ীর সংযোগস্থান বন্ধ করিয়া দিবে, এক ঘণ্টা পরিমাণ সময় ব্যাপিয়া ঐ হাঁড়ীটি অলস্ত অগ্নির উপরে রাখিয়া নামাইবে। এক রূপে অস্ত্রধূমে দ্বারা প্রস্তুত হইবে। শীতল হইলে হাঁড়ীর সরিষা খুলিয়া দ্বারা গ্রহণ করিবে। এই দ্বারা সিকি পরিমাণ প্রত্যহ দধির মাতের সহিত সেবন করিলে অতি প্রবুদ্ধ ব্রীহি নষ্ট হইয়া পাকে। ইহাকে অর্ক লবণ বলে।

উরুস্তন্তে—অর্কপত্র ।

উরুস্তন্ত রোগীকে লবণ বর্জিত তৈলাক্ত অর্কপত্র জলে সিদ্ধ করিয়া ভক্ষণ করাইবে।

খাস রোগে—অর্কপত্র ও পুষ্প ।

আকন্দের পত্র ও পুষ্প সমানভাগে গ্রহণ করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে, ঐ কাথে যবের চাউল ৭ বার ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে। ঐ চূর্ণিত যবতুল জুই আনা মাত্রায় লইয়া মধুন সহিত সেবন করাইলে খাস রোগ উপশমিত হয়।

আকন্দের মূলের ছাল চূর্ণ আকন্দের আঠার ভাবনা দিয়া রৌদ্রে শুষ্ক করিবে, ঐ চূর্ণ দ্বারা তামাকের পাতা বেটন করিয়া চুকট প্রস্তুত করিয়া অগ্নি সংযোগে ধূম পান করিলে খাস রোগ নিবৃত্তি হয়।

উদরাধানে—অর্কপত্র ।

উদরাধান হইলে আকন্দের পত্রে তৈল মাখাইয়া উদর বেটনপূর্বক বাঁধিয়া রাখিলে পেট কাঁপার উপশম হয়।

আকন্দ পাতার প্রলেপ বেদনা ও কুণার পক্ষে বিশেষ ফল প্রদ।

কোমরুজ্বি বা কুরণ্ড রোগে ।

আকন্দ মূলের ছাল কাঁজিতে বাটিয়া কুরণ্ড প্রলেপ দিলে অতি বড় কুরণ্ডও বিনষ্ট হয়। উক্ত প্রলেপ গোদে ব্যবহার করিলে গোদ নষ্ট হয়। একশিরা রোগে আকন্দের পত্র দ্বারা তোষ বেটন করিয়া বন্ধন করিয়া রাখিলে একশিরা আরোগ্য হয়।

মুখে মেচেতা (কালো কালো দাগ) পড়িলে আকন্দের আঠার সহিত হরিত্রা চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া লাগাইলে মেচেতা আরোগ্য হয়।

চোক উঠায়—আকন্দমূলের ছাল ।

আকন্দমূলের ছাল ১ তোলা কুড়িত করিয়া এক পোয়া জলে সিদ্ধ করিবে, ১৫ মিনিট সিদ্ধ হইলে উহা শীতল করিয়া দিবসে ২৩ বার ৪-৫ কোঁটা করিয়া চক্ষে প্রদান করিবে। চক্ষু চুলকানি, লাল হওয়া বেদনা ও ভার বোধ ও চক্ষুর পিচুটির জ্বর হইয়া চোক ওঠা আরোগ্য হয়।

কর্ণশূলে—আকন্দ ।

আকন্দ পত্র উত্তপ্ত করিয়া নিম্নীড়ন করতঃ রস বাহির করিবে, ঐ ঐষট্ঠক রস কর্ণাভ্যন্তরে ২১ কোঁটা নিক্ষেপ করিলে কর্ণ শূল (কানের মধ্যে বেদনা) নিবৃত্তি হয়।

কুকুর দংশন বিষে—আকন্দ।

উন্নতরূপে কুটিত তিল ২ তোলা, উকু শুড় ২ তোলা, এবং কিছু শুক্ক আকন্দের আঠা (এক সিকি) একত্রে মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইলে কুকুর দংশিত বিষ নষ্ট হয়।

কুষ্ঠ রোগে—আকন্দ।

যে কুষ্ঠ রোগীর ক্ষতে পোকা জন্মিয়াছে তাহাতে শ্বেত ও রক্ত আকন্দের মূল, পত্র ও ডাঁটার সহিত সম পরিমাণ ছাতিমছাল লইয়া কাথ করিয়া ঐ কাথ পান করাইলে কুষ্ঠের ক্রমি নষ্ট হয়।

বাত বেদনাগ্ন—আকন্দ।

কোন স্থানে বাত জনিত বেদনা কিম্বা

আঘাত জনিত ফুলিলে আকন্দের পত্র গরম করিয়া বাঁধিয়া রাখিলে বেদনা ও ফুলার উপশন হয়।

বৃশ্চিক দংশনে—আকন্দ।

বিছা, সিমকল বা বোলতা দংশিত স্থানে আকন্দের আঠা লাগাইলে জ্বালা নিবৃত্তি হয়।

বেদনা ও ক্ষীণবিক্রম সন্ধিস্থানে আকন্দের আঠার প্রলেপ বিশেষ উপকারী।

জানিয়া রাখা উচিত, আকন্দের আঠা বিবাক্ত, উহা উদরস্থ হইলে অতি বিরূচন ও অতি বমন হয়। চোখে লাগিলে চক্ষুর হানি করে। এতন্তু আকন্দের আঠার ব্যবহার অতি সাবধানে করা উচিত।

মস্তিষ্ক-কাহিনী।

(“হিন্দুস্থান” হইতে গৃহীত)

মস্তিষ্ক হইতেছে মন চালাইবার যন্ত্র। এই

সাহায্যে আমাদের চারিদিকে কি হইতেছে, সেটা আমরা বুঝিতে পারি এবং ইহারই সাহায্যে আমরা আমাদের ইচ্ছা-শক্তি চালনা করি।

কিন্তু এই মস্তিষ্কের কল-কলার কোন জায়গা সামান্য একটু বিগড়াইয়া গেলেই, মানুষের ব্যবহার একেবারে স্থগিচ্ছাড়া হইয়া যায়। মানুষ যে-ভাবে চলিতে, ছুটিতে ও নাচিতে শেখে, ঠিক সেই ভাবেই সে লিখিতে, পড়িতে ও বানান করিতে শিক্ষা করে। কিন্তু হঠাৎ একদিন দেখা গেল,

একটি শিক্ষিত মানুষ বেশ লিখিতে পারিতোছে অথচ মোটেই পড়িতে পারিতেছে না। ইহার কারণ কি?

যে আয়ু-কেন্দ্রের (Nerve-centres) দ্বারা বাক-যন্ত্র চালিত হয়, সাধারণতঃ তাহা মানুষের মস্তিষ্কের পার্শ্বে থাকে। কিন্তু কোন কারণে এখানে যদি একচাপ রক্ত বা আর কিছু আদিয়া পড়ে, তাহা হইলেই মানুষের পক্ষে চাচাইয়া বই পড়া বা কাহারও কথা পুনরাবৃত্তি করা অসম্ভব হইয়া ওঠে। অথচ শোনা কথা সে বুঝিতে পারিবে এবং বই দেখিয়া লিখিতে পারিবে। কারণ যে যে

শ্রাব্য-কেন্দ্রে হস্ত চালনা এবং চাক্ষুষ স্মৃতিকে নিয়ন্ত্রিত করে, সেগুলি মস্তিষ্কের সুস্থ অংশে অবস্থিত।

মস্তিষ্কের মধ্যে ছের-ফের ঘটিলে, আরো অনেক অপূর্ণ ব্যাপার দেখা যায়। সময়ে সময়ে একজন মানুষ অত্যন্ত সমস্ত শব্দ, গান ও গোলমাল শুনিতে পায়, কিন্তু কথিত বাক্য কিছুতেই তাহার কর্ণকূহরে প্রবেশ করে না। সে লিখিতেও পারে, পড়িতেও পারে, কিন্তু তাহার মাতৃভাষায় কথিত বাক্য শুনিলেও সে মনে করিবে বনমানুষ বা বাদরের অর্থহীন ‘কিচির মিচির’ শুনিতেছে। সে একেবারে “word-deaf” বা “কথা-কালা” হয় বলিয়া তাহার দ্বারা শ্রুতি-শিখ-নের কাজও চলে না। মস্তিষ্কের শ্রুতি-কেন্দ্রে গোলমাল হইলে মানুষের এমনি শোচনীয় দশা হয়।

“চাক্ষুষ-স্মৃতি-কেন্দ্র” (visual memory centre) মস্তিষ্কের ঠিক পিছনদিকে থাকে। এই অংশে আঘাত লাগিলে বা পাড়া উপস্থিত হইতে মানুষ “বাক্যাক” হইয়া পড়ে। অর্থাৎ অনেকদিনের অভ্যাস বাধ্যমূলক স্মৃতি তাহার মনে হইতে মুছিয়া যায়। কিংবা সে বিশেষ এক একটি অক্ষর দেখিয়া একেবারেই চিনিতে পারে না।

কোন কোন লোক তত্তক্ষণ পর্যন্ত কথা বানান করিতে পারে না, যতক্ষণ না ডুহা কালি-কলমে কাগজের উপরে লিখিয়া দেখে। যতক্ষণ না লিখিতে পারে, ততক্ষণ তাহাদের সন্দেহ থাকিয়া যায়, কথাগুলির বানান শুদ্ধ হইল কিনা! এখানে মস্তিষ্কের স্মৃতির চেয়ে হাতের মাংসপেশীর স্মৃতি প্রাথমিক হইয়া

থাকে। ইউরোপের অনেক বিখ্যাত পিয়ানো বাদকেরই এই দশা। তাহার “মাংসপেশী-স্মৃতি”র (muscle memory) উপরেই বেশী নির্ভর করিয়া থাকেন; কারণ, অনেক সময়েই দেখা গিয়াছে, যে সমস্ত অনেকদিনের পুরাণে সুর কিছুতেই তাঁহাদের মাথায় আসে না, হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিলেই পিয়ানোর ভিতরে সেই সব বিস্তৃত সুর বাজিয়া ওঠে।

বিলাতী ডাক্তারদের কেতাবে কতকগুলি আশ্চর্য্য ও কৌতুককর রোগীর কাহিনী পাঠ করা যায়। সে সব রোগে মানুষের অস্ত্র কোনরকম যত্ননা দেখা যায় না বটে, কিন্তু বেচারা রোগীদের পক্ষে আর পাঁচজনের সঙ্গে মিলিয়া মিশিয়া পৃথিবীতে বাস করা দম্ভরমত শক্ত হইয়া পড়ে। তখন মরার কঠোর চেয়ে বাঁচার কষ্টই বেশী হইয়া দাঁড়ায়। আমরা এই সকল একটি বিচিত্র রোগের বর্ণনা করিব?

এমন অনেক লোক আছে, বাহারী সমস্ত জিনিষ উল্টা দেখে! অর্থাৎ উপরি-দিকটা নীচের দিকে এবং নীচের দিকটা দেখে উপরিদিকে! এ সব রোগী যদি ঠিক সোজাসুজি দেখিতে চায়, তবে “পা’ছটো সব উপর করে মাথা দিয়ে” হাঁটিতে হয় এবং সে অবস্থাটা কাহারও পক্ষে বিশেষ আরাম-প্রদ বলিয়া মনে হইতেছে না। অবশ্য বিশ্বের সমস্ত দৃষ্টই মানুষেরা দৃষ্টি-পটের উপরে আগে উল্টাভাবে ফুটরা ওঠে। চোখের “retina” বা ছায়াপটের সেই উল্টা প্রতিচ্ছবি আবার সোজা হয়, মস্তিষ্কের “চাক্ষুষ স্মৃতি কেন্দ্র”র দ্বারা। বাহাদের

মস্তিষ্কের ঐ অংশটি বিকল হইয়া যায়, তাহার। তাই সমস্ত দৃষ্টই উন্টাভাবে দেখিয়া থাকে ।

বাহ্যকে বলে "optic nerve" বা "দৃষ্টি-শ্রায়ু" তাহা অক্ষ । এই জন্ত উক্ত "দৃষ্টি-শ্রায়ু" যেখানে চক্ষের মধ্যে প্রবেশ করে, বৈজ্ঞানিকেরা সেই স্থানটিকে "blind spot" বলিয়া থাকেন । দৃষ্টি-শ্রায়ু'র দর্শন ক্ষমতা নাই, দর্শনের শক্তি আছে চোখের ঐ "ছরোপটে"র ।

শুধু উন্টাভাবে দেখা নয় ; কেহ কেহ সেই সঙ্গে গান গাহিবার সময়ে কড়া পর্দা কোমলে এবং কোমলকে কড়ি করিয়া উচ্চারণও করে । আর একটি বালিকা সমস্ত ব্যাপারেই পিছন বা শেষ হইতে সুরু করিত । এই সব রোগীর হৃৎপিণ্ড বখাছানাই আছে বটে, কিন্তু তাহাদের দেহের অন্তান্ত যন্ত্র এবং নৃত্তিক অস্থানে অবস্থিত । তাই তারা সমস্ত উন্টাটিকে দেখিয়া থাকে ।

বিবিধ প্রসঙ্গ

গবর্ণমেন্টের সাহায্য।—হরিদ্বারে আয়ুর্বেদ কলেজ প্রতিষ্ঠার জন্ত উত্তর পশ্চিম প্রদেশের গবর্ণমেন্ট এক লক্ষ পঞ্চাশ হাজার টাকা সাহায্য করিয়াছেন । অনারবল লাল সুখবীর সিং ঐ কলেজ প্রতিষ্ঠার উত্তোগী উত্তর পশ্চিম প্রদেশের গবর্ণমেন্টের মত বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের সফল দৃষ্টি কলিকাতার অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ কলেজের উপর পতিত হইলে এই কলেজকে সম্বরত করিবে অধিক দিন লাগে না । আমরা এজন্ত বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের করুণা ভিক্ষা করিতেছি ।

আয়ুর্বেদীয় দাতব্য চিকিৎসালয়।—বশোহর জেলাগোর্ড হইতে গবর্ণমেন্টের অনুমতি পাইয়া যে দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপিত হইয়াছে, সেই উপলক্ষে গবর্ণমেন্টের অস্তার সেক্রেটারী মিঃ জ্যাকসন কমিশনের বাহাদুরকে জানাইয়াছেন যে, "এই অ্যালোপ্যাথিক মতে চিকিৎসালয় স্থাপন সম্বন্ধে যে বিধান প্রচলিত আছে, তাহার

সমস্ত নিয়ম আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসালয় সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইবে না । ইতার পরিচালনার জন্ত যে সমিতি থাকিবে, তাহাতে সিভিল সার্জনেরও সব ডিবিদফান মেডিকেল অফিসারকে সভ্য পদে মনোনীত রাখিতে হইবে না, কিন্তু বিভাগীয় কমিশনের বাহাদুরের সম্মতি লইয়া সভা নির্বাচন করিতে হইবে ।" আমরা এই ব্যবস্থায় যেকোন সুখী হইয়াছি, সেইরূপ ইহাতে আমাদের মনে এমন আশারও সঞ্চার হইয়াছে যে, মহানাত গবর্ণমেন্টের রূপায় লুপ্তপ্রায় আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা আবার মাথা তুলিতে সমর্থ হইবে । মেডিকেল ডিপার্টমেন্টের রেজিষ্ট্রীভুক্ত ডাক্তার ভিন্ন ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের কার্যে নিযুক্ত করিবার ব্যবস্থা আগে ছিল না, কিন্তু বশোহরের এই চিকিৎসালয়ের সদস্য রূপে রেজিষ্ট্রী বঞ্চিত চিকিৎসকগণও স্থান পাইবেন । আমরা বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের এই নূন ব্যবস্থার জন্ত আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি ।

অমৃত সালসা

এই স্বর্ণ ঘটিত অমৃত সালসা সেবনে দূষিত রক্ত পরিষ্কার হয়। ক্রীণ ও দুর্বল দেহ সবল ও মোটা হয়। পারাজনিত রক্ত বিকৃতির পরিণাম কুষ্ঠ, স্তরাং যে কোন প্রকারের রক্ত দূষিত হউক না কেন পরিষ্কার করা একান্ত কর্তব্য। এই সালসা মহর্ষি চরকের আবিষ্কৃত আয়ুর্বেদীয় সালসা। ভোপটিনি, অনন্তমূল প্রভৃতি প্রায় ৮০ প্রকার শোণিত সংশোধক ঔষধ সংযোগে প্রস্তুত। আমাদের অমৃত সালসা সেবনে মলমূত্র ও ঘর্মের সহিত শরীরের দূষিত পদার্থ বাহির হইয়া যায়। অগ্নাশ্ম হাতুড়ে কবিরাজের পারা মিশ্রিত সালসা নহে, ইহা কেবল গাছ গাছড়া ঔষধে স্বর্ণ সংযোগে প্রস্তুত। শুণের পরীক্ষা—অমৃত সালসা সেবনের পূর্বে একবার আপনার দেহ মাপিয়া রাখিবেন এবং দুই সপ্তাহ মাত্র সেবনের পর গুনরায় দেহ ওজন করিয়া দেখিবেন পূর্বাপেক্ষা ওজন ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছে, মাত্র সাতদিন এই সালসা সেবনের পরে হস্ত পদের অঙ্গুলী টিপিয়া দেখিবেন, শরীরে তরল আলতার ভ্রায় নূতন রক্তের সঞ্চারণ হইয়াছে। তখন আশায় বুক ভরিয়া যাইবে। শরীরে নূতন বলের সঞ্চারণ হইবে। এ পর্য্যন্ত কোন লোকেরই তিন শিশির বেশী সেবন করিতে হয় নাই। মূল্য ১ শিশি ১ টাকা, মাণ্ডল ১০ আনা। ৩ শিশি ২১০ টাকা, মাণ্ডল ১০ আনা ৬ শিশি ৪১০ টাকা মাণ্ডল ১১০ টাকা।

শ্রীগোপাল তৈল

স্বর্ণনাভি ঘটিত “শ্রীগোপাল তৈল” ব্যবহারে বৃদ্ধ ব্যক্তিরও শিথিল ইন্দ্রিয় যুবার ভায় সুদৃঢ় ও সতেজ হয়। ইন্দ্রিয়ের বক্রতা, ক্ষুদ্রতা, শিথিলতা, শক্তিহীনতা, উত্তেজনা রাহিত্য, পুরুষত্বহানি এক শিশিতেই আরোগ্য হইবে। যাহাদের ইচ্ছা হইলেও ইন্দ্রিয় উত্তেজিত হয় না, ইন্দ্রিয় নিস্তেজ, শিরা সমষ্টি বলিয়া মনে হয়, তাহাদের পক্ষে এই তৈল মালিশ মাত্রাই সবল সতেজ ও সুদৃঢ় হইবে। সুস্থ অবস্থায় মালিশ করিলে দ্বিগুণ শক্তি লাভ হয়, মূল্য এক শিশি ১ টাকা, মাঃ ১০ আনা, তিন শিশি ২১০, মাঃ ১০ আনা।

শ্রীমদনানন্দ ঘোষদক

মহাদেব লঙ্কেশ্বর রাবণকে শক্তি বৃদ্ধির জন্ত এবং আনন্দ বৃদ্ধির জন্ত এই শ্রীমদনানন্দ ঘোষদক মহোষধ দান করিয়াছেন। রাজি বেলায় আনন্দ ও ক্ষুধাবৃদ্ধির জন্ত সন্ধ্যা বেলা একমাত্রা ঔষধ সেবন করিবে। প্রাণে অপূর্ব ক্ষুতি পাইবেন। ক্ষুধা দ্বিগুণ হইবে; একমাত্রা সেবনে যে কি আনন্দ কি ক্ষুতি তাহা অনির্কটনীয়। ইন্দ্রিয়ের ইচ্ছাক্রম সফলতা ও তৃপ্তি অশুভব হইবে। ধাতুদৌর্বল্য ও ইন্দ্রিয়শৈথিল্যের মহোষধ। মূল্য ২১ মাত্রা পূর্ণ কোটা ১ এক টাকা, মাণ্ডল ১০ আনা, তিন কোটা ২ মাণ্ডল ১০ একসের ৮ টাকা।

কবিরাজ শ্রীরাজেন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত।

১৪৪১নং অপারটিংপুর্ রোড, কলিকাতা

পৃথিবীর স্বাস্থ্যের পরিচিত

(হাঁপানি কাসির একমাত্র মহৌষধ ।)

লক্ষ লক্ষ স্থলে পরীক্ষিত ।

আমাদের এই “স্বাস্থ্যের” অল্পত উপকারিতার বলে ভারতবর্ষ হইতে আশুত করিয়া পৃথিবীর অত্র সত্যদেশেও ইহা বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হইতেছে। কতিপয় ইউরোপ-বাসী আমাদের এই স্বাস্থ্যের ব্যবহৃত আশাভীত ফল পাইয়া এই ঔষধের বহুলপ্রচার সম্বন্ধে বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন। আশাকরি স্বাস্থ্যের এক শিশিমাাত্র পরীক্ষা করিয়া আমাদের কথার যথার্থ্য প্রতিপাদন করিবেন। ইহা বিজ্ঞাপনের আড়ম্বর নহে।

অতিমাত্র স্পর্দার সহিত বলিতে পারি যে, এরূপ প্রত্যক্ষ ফলপ্রদ হাঁপানি কাসির মহৌষধ জগতে অদ্বাবধি অবিকৃত হয় নাই।

যাঁহারা হাঁপানিকাসি শিথের অসাধ্য রোগ জানিয়া চিকিৎসা করিতে বিরত আছেন, অথবা নানাবিধ চিকিৎসা দ্বারা উপকার না পাইয়া হতাশ এবং চিকিৎসকের উপর বিশ্বাস-শূন্য হইয়াছেন, আমরা তাঁহাদিগকে সাদরে আহ্বান করিতেছি। তাঁহাদের নিকটে সাহুসের নিবেদন যেন তাঁহারা আমাদের এই “স্বাস্থ্যের” এক শিশি ব্যবহার করেন—অবশ্যই উপকার পাইবেন।

হাঁপানি রোগীগণ যাঁহারা এক শিশি স্বাস্থ্যের একবার পরীক্ষা করিতে উপেক্ষা করিতে-ছেন তাঁহাদিগকে আমরা বলিতে বাধ্য, নিশ্চয়ই তাঁহাদের রোগের ভোগ শেষ হয় নাই।

হাঁপানিকাসি বা শ্বাসকাস যদিও আশু প্রাণনাশক নহে, তথাপি ইহা যেকোন কষ্টকর ও যন্ত্রণাদায়ক রোগ, তাহাতে ইহা দ্বারা মৃত্যুযন্ত্রণা অপেক্ষা অধিক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই ;

যখন রোগী শয্যার শয়ন করিতে, অসুস্থভাবে বসিতে বা নড়াচড়া করিতে পারে না, কেবলমাত্র সম্বন্ধে মাথা হেঁট করিয়া সাঁই সাঁই শব্দে হাঁপাইতে থাকে ; বক্ষঃস্থলে চাপ বোধ বা বুক পিঠ বাটুরা ধরে ; যখন দীর্ঘশ্বাস গ্রহণ করিতে না পারিয়া, শ্বাস-প্রশ্বাসে দারুণ কষ্ট অনুভব করে, তখন আমাদের এই স্বাস্থ্যের এক মাত্রা সেবন করিলে সকল উপসর্গ নিবারিত ও হাঁপানির টান বন্ধ হইয়া রোগী অসুস্থতা লাভ করিবে। রোগী যখন কাসিতে কাসিতে অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং উদ্ধৃষ্টি ও বিভ্রান্ত লোচনে বিকৃতভাবে ইতঃস্ততঃ দর্শন করিতে থাকে অথবা যখন উদ্ধৃষ্টি প্রকুপিত হইয়া অধঃশ্বাস রুদ্ধ হয় বলিয়া রোগী প্রানিবৃত্ত ও মূচ্ছিত হইয়া পড়ে, সেই সময়ে এই মহৌষধ দুই ঘণ্টার মধ্যে দুই মাত্রা সেবন করিলেই রোগী উঠিয়া বসিবে, পূর্বে যে পীড়া হইয়াছিল, তাহা অনুভব করিতে পারিবে না।

স্বাস্থ্যের সেবনে—

শ্লেষ্মা তরল হইয়া বিনাকষ্টে উঠিয়া যাইবে। শ্বাসের সাঁ সাঁ শব্দ দূরে যাইবে, গলার ঘড় ঘড় শব্দ থাকিবে না, কাসিতে কাসিতে আর প্রাণ ওষ্ঠাগত হইবে না।

৪ দাগ “স্বাস্থ্যের” সেবনে হাঁপানির টান বন্ধ হইবে, বুক পিঠ বাটুরা ধরা, পেট কাঁপা ও মূচ্ছিতভাব অপনীত হইবে।

শিশু ও বালিকাদিগের জলকাসি, ঘূড়ীকাসি, রাত্রিতে গলা সাঁই সাঁই বা ঘড় ঘড় করা, বুক শ্লেষ্মা বলা প্রভৃতি রোগ দুই দিনেই কমিয়া যাইবে। মূল্য ১/-

কবিরাজ শ্রীমতীশচন্দ্র শর্মা-কবিভূষণের ঔষধালয়।

৫০ নং রাস্তা নবকুমার স্ট্রীট, শোভাবাজার কলিকাতা।

ব্রাহ্ম ঔষধালয়—সাহাপুর, বেহালা পোঃ আঃ ; ২৪শ পরগণা

সর্বগুণে বিশ্ববিজয়ী—

কেশরঞ্জন তৈল।



দৈনন্দিন্য বৃদ্ধি করিতে অতুলনীয়। এক শিশি ১ এক টাকা। দুই টাকা চারি আনা; মাগুলাদি ৮০ আনা।

আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—গুণে বিশ্ববিজয়ী, ও প্রতিদ্বন্দ্বী-বিহীন। এই কেশতৈল প্রাপিত বঙ্গভূমে—বহুদিন হইতেই আমাদের কেশরঞ্জন একাধিপত্য করিয়া আসিতেছে। শ্রেষ্ঠ গুণই ইহার কারণ। প্রত্যেক প্রতিভা-সম্পন্ন লোক ইহাকে তাঁহাদের চিত্তাশীলতার ও মস্তিষ্ক আলোচনার সহায় বলিয়া ভাবেন। এই জন্ম জজ, ম্যাজিষ্ট্রেট, বারিষ্টার, উকাল, বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র সকলেই ইহার অনুরক্ত ভক্ত।

আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—মহিলা-কুলের মোহাগের অঙ্গরায়। কেশরঞ্জন বরষপুতে লেপন করিতে পারিলে, কেশরঞ্জন নিস্ত করিয়া ঘেঁষা-বন্ধন করিতে পারিলে, তাঁহারো কৃতার্ব হইয়া থাকেন। কেশ বৃদ্ধি করিতে, কেশের মন্থতা সম্পাদনে, কেশস্থলন (টাক) নিবারণে, কেশের শত্রু মরামান ও গুদস্তী নিবারণে এবং অঙ্গের দাবণ্য ও মুখের মাগুলাদি ১০ ছয় আনা। তিন শিশি ২০

সচিত্র কবিরাজি-শিক্ষা।

কবিরাজ নগেন্দ্র নাথ মেন গুপ্ত প্রণীত।

চতুর্দশ সংস্করণ, পরিবর্তিত ও পরিবদ্ধিত। প্রায় ২০০ খানি চিত্রে পরিশোভিত।

নিজে নিজে কবিরাজি শিখিবার ও গার্হস্থ্য চিকিৎসার একমাত্র উপযুক্ত পুস্তক।

আয়ুর্বেদীয় সনুদার চিকিৎসা গ্রন্থের সারসংগ্রহ করিয়া কবিরাজি-শিক্ষা সম্বলিত হইয়াছে। এই পুস্তক আটখণ্ডে বিভক্ত। সেই আটখণ্ডে স্বাস্থ্যবিধি, নাড়ী, নেত্র, জিহ্বা, মূত্র, ও শরীরের তাপপরীক্ষা, সকল প্রকার রোগের দিনান, লক্ষণ ও চিকিৎসা, স্ত্রীরোগচিকিৎসা, শিশু চিকিৎসা, সর্ববিধ পচন ও ঔষধাদির প্রস্তুত-বিধি, পরিভাষা, বিষ ও বিষাক্ত ঔষধের শোধনপ্রণালী, ধাতু, উপধাতু ও রসসমূহের শোধন, জারণ ও মারণপ্রণালী, সূত তৈলাদির পাকবিধি, মক্ষরক্ষজাদির যন্ত্রপাকের নিয়ম, সকলপ্রকার বস্তুর প্রতিকৃতি, সর্পা-বাত ও অজ্ঞাত বিষয়ে চিকিৎসা, অগ্নিদাহ ও জলগর্জন প্রভৃতির চিকিৎসাবিধি, বিবিধ মুষ্টিযোগ, শরীরতত্ত্ব, শরীরবস্ত্রসমূহের ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্য ও তাঁহাদের প্রতিকৃতি; কলেরা, বসন্ত ও ধ্বংস প্রভৃতির নিবারণোপায়, এবং এসিদ্ধ এসিদ্ধ স্থানসমূহের বিবরণ, প্রভৃতি চিকিৎসাশাস্ত্রের সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় অতি বিস্তৃতরূপে আলোচিত হইয়াছে। ইহার ভাষা অতি প্রাঞ্জল; কিস্কিন্যাজ বাঙ্গালা জানা থাকিলেই এই পুস্তক অনায়াসে বৃষ্টিতে পারা যায়। চিকিৎসাশাস্ত্রের পারিভাষিক ছক্কা শব্দ ইহাতে প্রয়োগ করা হয় নাই। যে সকল বিষয় চক্ষে না দেখিলে ভাল বৃষ্টিতে পারা যায় না, সেই সমস্ত বুঝাইবার জন্য প্রয়োজনস্থলে অতি হস্তান্ত চিত্র সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। সেই সমস্ত চিত্রের সংখ্যা নুনাধিক দুই শত। পুস্তকের আকার আড়াই হাজার পৃষ্ঠারও অধিক। যের বসিয়া কেবল এই পুস্তকের সাহায্যের অন্তঃপুরস্থ মহিলাগণও সাধারণ রোগসমূহের প্রথম অবস্থার স্বচিকিৎসা করিতে পারেন। ইহার সহিত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের একখানি প্রাথম মূল গ্রন্থ—হস্তত সংহিতা দ্বিতীয়ভাগরূপে প্রদত্ত হইতেছে। দেশের দুর্দশার দিকে লক্ষ্য রাখিয়া, এই গ্রন্থ পুস্তকের মূল্য ২০ আড়াই টাকা মাত্র নির্দেশ করা হইয়াছে। ডাকমাগুলাদি খরচ ৮০ আনা।

ঐশক্তিপদ সেন কবিরাজ।

১৮৮১ ও ১৯ নং লোয়ার চিংপুর রোড, কলিকাতা।

বিরটি আয়োজন।

প্রিয়জনকে দিবার মতন উপহার অনেক আছে, তন্মধ্যে বাহা স্থায়ী অথচ নয়নের তৃপ্তিকর তাহাই দেওয়া ভাল। বাহা ক্রয় করিলে অর্থ নষ্ট হইল বলিয়া অনুতাপ করিতে হইবে না, সেই সর্বজন সমাদৃত সর্বত্র প্রশংসিত উপহার

“বন্ধের বাহিরে বাঙ্গালী”

ইহার নূতন পরিচয় দিবার প্রয়োজন নাই। ইহার একখণ্ড গৃহে রাখিলে গৃহ গ্রন্থাগারের শোভা ও মূল্য বৃদ্ধি হইবে। ইহা পাঠ করিলে বাঙ্গালীর শক্তি বাঙ্গালী অনুভব করিবে। জগদ্বাসী বাঙ্গালীকে শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিতে সমর্থ হইবে এবং আত্মবিস্মৃত বাঙ্গালীর হৃদয়ে আত্মসম্মম জাগিবে। মূল্য ৩ তিন টাকা।

বালক বালিকার আনন্দ বাড়াইয়া দিন না! বাজারে কত রকমেরই উপহার দ্রব্য ক্রয় করিবেন, কিন্তু কোমলমতি শিশুদের কচিহাতে নব প্রকাশিত নূতন গল্পপুস্তক

জন্তুদের বন্ধু নন্তুবাবু ও শ্বেতপরীর গল্প

(লব্ধ প্রতিষ্ঠ সাহিত্যিক—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস প্রণীত)

একখণ্ড উপহার দিন না! তাহাদের একাধারে শিক্ষা ও আনন্দ দুই লাভ হইবে অথচ খরচ বেশী হইবে না। ইহার কাগজ ভাল, আকার বড়, ব্রোঞ্জের কালিতে ছাপা, সুন্দর মলাট আর মজার মজার ১১ খানা লাইন ব্লকছবি অথচ মূল্য মাত্র আট আনা।

দুর্মূল্যের দিনে সস্তার চূড়ান্ত। প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্য।

প্রকাশক—শ্রীঅনাথনাথ মুখোপাধ্যায়।

৫০নং বাগবাজার ষ্ট্রীট-ও ১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

অজীর্ণ অম্ল, অগ্নিমান্দ্য উদরাময় প্রভৃতির মহৌষধ।



ক্ষুধা না হওয়া, বদ্বহন, আহারের পর মলত্যাগ বা মলত্যাগের ইচ্ছা, অম্লবমন, মধ্যে মধ্যে দমকা ভেদ, Dyspepsia, সর্বদা একটা অতৃপ্ত ক্ষুধা কিন্তু আহারে বসিলেই অপ্রবৃত্তি, অজীর্ণতা জনিত ভেদবনী, পেট কাঁপা, বুক জালা প্রভৃতি লিভারের বিশৃঙ্খলা জনিত যাবতীয় উদরের পীড়ায় বহু পরীক্ষিত অব্যর্থ মহৌষধ। প্রথম মাত্রা সেবনেই উপকার পাওয়া যায়। আহারে কচি জন্মে, ক্ষুধা বৃদ্ধি হয়। আকণ্ঠপুরিয়া গুরু ভোজনাতে ১ মাত্রা লাইমোডাইন গলাধঃকরণ হওয়ার ১০ মিনিটের পর আহাৰ্য্য বস্তু মস্তশক্তির দ্বারা হজম হইয়া যায়, পেট হালকা বোধ হয়, শরীরে স্বচ্ছন্দতা আসে, জড়তা ও আলস্য নাশ হইয়া যায়। আবার ক্ষুধার উদ্রেক হয়। দ্বিতীয়া Dyspeptic তাহার নিয়মিতরূপে কয়েক সপ্তাহ সেবন করিলে পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি হইবে, দেহ সবল হইবে। পরিপাক সম্বন্ধীয় বস্তুদির স্বাভাবিক শক্তি আবার ফিরিয়া আসিবে।

এই মহৌষধ স্টটশার্চ কলেজের ভূতপূর্ব রাসায়নাব্যাপক পণ্ডিত ক্ষীরোদপ্রসাদ বিজ্ঞানিন্দ্র এম. এ. মহাশয়ের বহু গবেষণা ও পরীক্ষার সুধাময় ফল; সুতরাং ইহার অব্যর্থতা সন্দেহে সন্দেহের কোন কারণই নাই।

পরীক্ষাই পরিচয়ের প্রকৃষ্ট পন্থা।

প্রতি শিশি ১১ টাকা ডাকমাশুল স্বতন্ত্র।

দি নিউ ইরা কেমিক্যাল ওয়ার্কস—১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

গল্প সাহিত্য অভিনব সৃষ্টি ।

সম্পূর্ণ নূতন ধরনের চিত্তহারী গল্পপুস্তক

সতুর মা ।

“দময়ন্তীর কথা” রচয়িত্রী শ্রীমতী চারুবালা সরস্বতী প্রণীত ।—

ভূমিকায় “ভূ-প্রদক্ষিণ” প্রণেতা ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর সেন মহাশয় লিখিয়াছেন :—

“আমাদের অন্তঃপুরের মা-দাসীরা যদি নির্দিশেষে সকল রকমের গল্পই গলাধঃকরণ না করিয়া এই শ্রেণীর পক্ষপাতিনী হইয়েন, তাহা হইলে দেশের মঙ্গল হইবে, এবং গল্প সাহিত্যে বিপদগামিনী গতি ক্রমে সপথে ফিরিবে। সতুরমার জীবনগ্রন্থ যে প্রণালীতে লেখা হইয়াছে, তাহার অভিনবতা অতি উপাদেয়, সতুর মাকে বা বাঁগার বিবাহ যে তুলিতে আঁকা হইয়াছে, সে তুলি নিপুণতার সহিত ব্যবহার করা যে সে চিত্রকরের কাজ নয়, শেষকালে যে রংটুকু ফলান হইয়াছে, তাহা অতি সুন্দর, অতি উজ্জ্বল এবং করুণরসাত্মক হইয়াও অতীব মধুর, ঐ তুলিতে পুষ্পচন্দন বর্ষিত হউক। অগ্র গল্পগুলিও বেশ সুখপাঠ্য।”

“মানসী ও মর্মবাণী” বলিয়াছেন,—

বহিখানি পাঠ করিয়া দেখিলাম, সব গল্পগুলিই মনোরম হইয়াছে। স্থানে স্থানে অশ্রু-বিসর্জন না করিয়া থাকিতে পারি নাই। নবহর্গা বা সতুরমার চরিত্র লেখিকা যেভাবে ও যে আদর্শে চিত্রিত করিয়াছেন, তাহা দেবী চরিত্র বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। সতুর মার চরিত্রে গ্রন্থকত্রী আমাদেরকে অনুলা শিক্ষালাভের সৌজন্ত ও সুযোগ দান করিয়াছেন। গ্রন্থবর্ণিত অপরাপ চরিত্রগুলিও বেশ স্বাভাবিক এবং চিত্তাকর্ষক হইয়াছে।

উদ্বোধন বলিয়াছেন :—

এই পুস্তকের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্পদ একটি মধুর গবিত্র সংঘত ভাব। এইটাই বিশেষভাবে “উল্লেখযোগ্য ও উপভোগ্য। পড়িলে লেখিকার প্রতি শ্রদ্ধার উদয় হয়। আমরা আশা করি, “সতুর মা” পাঠক সমাজের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিবে।

ভাল এ্যাস্টিক কাগজে পরিপাটি ছাপা। সোণার জলে, নাম লেখা, ভাল কাপড়ে চিত্তাকর্ষক বাঁধাই। ডবল ক্রাউন ১৬ পেজী ২০৮ পৃষ্ঠা, মূল্য ১।০ মাত্র।

প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্য

প্রকাশক—শ্রীঅনাথনাথ মুখোপাধ্যায় ।

৫০নং বাগবাজার স্ট্রীট ও ১১নং ব্লাইভ রো, কলিকাতা ।



চক্রিকা বা ট্যাবলেট আকারে প্রস্তুত
শাস্ত্রোক্ত ঔষধাবলী।

শাখাটী চক্রিকা—অগ্নিক, অগ্নিশূল ও পেটব্যথা (Colic) প্রভৃতির উৎকৃষ্ট ঔষধ,—ইহা সোডা ও ঘোয়ানের বিলাতী চাকতির স্থায় নহে—২০ টী চক্রিকা পূর্ণ এক শিশি ১/০ পাঁচ আনা। তিন শিশি ৬০/০ চৌদ্দ আনা।

সিদ্ধপ্রাণের চক্রিকা—সকল প্রকার অতীসার (Diarrhoea) উদরাময় প্রভৃতির নির্দোষ মহৌষধ। মূল্য ২০ টী ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

ভাস্কর লবণ চক্রিকা—পরিপাক শক্তিবর্দ্ধক এসিদ্ধ শাস্ত্রোক্ত ঔষধ। মূল্য ২০ টী ১/০ পাঁচ আনা তিন শিশি ৬০/০ চৌদ্দ আনা।

সুদর্শন চূর্ণ চক্রিকা—নূতন ও পুরাতন জ্বরের পাকজ্বর মহৌষধ। কুইনাইনের স্থায় কার্যকারী কিন্তু জ্বরে বিজ্বরে খাওয়া যায়। সর্বদা কুইনাইন বর্জিত মূল্য—৪০ টী ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

তালিগাদি চূর্ণ চক্রিকা—কাসির অস্ত্র সর্বদা মুখে রাখিবার মহৌষধকারী শাস্ত্রীয় ঔষধ ২০ টী ১/০ পাঁচ আনা। তিন শিশি ৬০/০ চৌদ্দ আনা।

মধুর বিরেচন চক্রিকা—অথসেবা অগ্নিক অস্বাস্থ্য নির্দোষ জোলাপের ঔষধ—রাতে একটা বা দুইটা খাইলে প্রাতে জ্বর কোষ্ঠান্ত্র হয়। মূল্য—২০ টী ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

ক্রিমির চক্রিকা—সর্বপ্রকার ক্রিমিরোগনাশক উৎকৃষ্ট ঔষধ। রাতে শয়নের পূর্বে একটা বা দুইটা জল সহ সেবনীয়। মূল্য—১২ টী ১/০ আটা আনা। তিন শিশি ১/০ এক টাকা পাঁচ আনা।

টকগাদি চক্রিকা—বীজাণুনাশক নির্দোষ মহৌষধ। একটা বা দুইটা ললে ফেলিয়া সেই জল সকল প্রকার ক্ষতে এবং চক্ষুরোগে ও কর্ণরোগে ধুইবার অস্ত্র ব্যবহৃত হয়। ইহার জলের পটী প্ররোগে ক্ষত ও কুণা নিবারিত হয়। মূল্য—৪০ টী ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ এক টাকা এক আনা।

মাণ্ডলাদি—এক শিশি দুইতে তিন শিশি পর্যন্ত ১০ চারি আনা।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—চক্রিকা বা ট্যাবলেট আকারে প্রস্তুত ঔষধের বিশেষ গুণ এই যে—অস্বাস্থ্যের সমধিক কল্যাণ হয় ও ঔষধগুলি সহজে নষ্ট হয় না। আয়ুর্বেদ অনেক ঔষধই আগরা চক্রিকা আকারে প্রস্তুত করিতেছি।

রাজবৈদ্য শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন মহাশয়ের

আরোগ্য-নিকেতন

১৯১২ নং বলরাম ঘোষের

কলিকাতা।

আমাদের বিশেষ যত্নে প্রস্তুত

শ্রীমদনানন্দ মোদক।

কতকগুলি শাস্ত্রীয় ঔষধ।

আয়ুর্বেদ-জলধির সর্বশ্রেষ্ঠ রক্ত
বড়গুণবলিজারিত স্বর্ণঘটিত

মকরধ্বজ।

অল্পপান-বিশেষের সহিত এই মকরধ্বজ বা স্বর্ণসিদ্ধির সেবন করিলে অজীর্ণ, অন্নপিত্ত, শুক্রক্ষয়, স্রগদোষ, কোষ্ঠাশ্রিত বায়ু, শ্বাস, কাস, জীর্ণজ্বর, ক্রিমি প্রভৃতি সর্বপ্রকার জীর্ণ জটিল রোগ অতি দ্রুত অক্ষররূপে আরোগ্য হইয়া থাকে। ইহা মেধা ও কাস্তি বর্দ্ধক এবং অগ্নি উদ্দীপক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। নিশুদ্রিগের এবং বৃদ্ধাবস্থার প্রায় সমস্ত রোগ এবং প্রসূতিদিগের প্রসবান্তের দৌর্বল্য ইহা দ্বারা দ্রুত রিদ্ধিরিত হয়। সর্বপ্রকার শক্তি-বর্দ্ধন করিতে ইহা অদ্বৈত ক্ষমতামণি। ৭ পুরিয়া ১১০ টাকা। এক ভরি ২৪৭ টাকা। সিকি ভরি ৬ টাকা।

লিঙ্গ মকরধ্বজ—এক ভরি ৮০ টাকা
মাগুলাদি ১০ আনা।

বৃহৎ-ছাগলাগ্ন ঘৃত

শরীরপুষ্টি করিতে হইলে “বৃহৎ ছাগলাগ্ন ঘৃত” যেকোন হিতকর, আয়ুর্বেদের মধ্যে সেকোন আর একটি ঔষধ খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। বাহ্যিক স্বভাবতঃ দুর্বল বা রোগ দ্বারা দুর্বল হইয়াছেন, তাঁহাদিগের পক্ষে এই ঘৃত সেবন সর্বতোভাবে বিধেয়। ইহা সেবনে অগ্নি, বল ও জ্বায়া বর্দ্ধিত হয় এবং শরীরের কাস্তি, মনের প্রকলভা, মস্তিষ্কের বলবত্তা সম্যক প্রকারে সাধিত হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন ইহা বাতব্যাধি, উন্মাদ, নষ্টশুক্র ও নষ্টস্তন্য প্রভৃতি নানা প্রকার উৎকট রোগের প্রতি-বেধক। একমাসের মূল্য ৬ টাকা মাত্র।

কথিত আছে, লক্ষ্মীনাথ রাবণের মঙ্গলার্থ দেবাদিদেব মহাদেব এই শাস্ত্রীয় মহৌষধের আধিকার করিয়াছিলেন। ইহা দ্বারা শুক্র, তেজ ও বল বৃদ্ধি হইয়া চিরস্বাস্থ্যকর দীর্ঘ জীবন লাভ ঘটিয়া থাকে। ইহা প্রেমহ, বহুমূল্য প্রভৃতির নিবারক ও স্ত্রীদিগের বক্ষাত্ত দোষ নাশক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। ইহা সেবনের অন্তর্যণ পরে মনোমধ্যে এক অনির্বচনীয় আনন্দ জন্মিয়া থাকে। ৭ মাত্রার মূল্য ২ টাকা। একত্র ১ মাসের লইলে ৩ টাকা। মাগুলাদি ১০ আনা। ১/১ সেবের মূল্য ৮ টাকা।

বৃহদ্রসেশ্বর।

নূতন ও পুরাতন সর্বপ্রকার: মেহরোগের সদ্য: কলপ্রদ মহৌষধ। ১ দিন মাত্র সেবনে নূতন মেহ রোগের অসহ জালা নিবারিত হয়। জীর্ণ জটিল প্রমেহে ১ সপ্তাহে মস্ত-শক্তির দ্বারা ক্রিয়া হইয়া থাকে মূল্য প্রতি সপ্তাহ ২ টাকা মাত্র।

শ্রীগোপাল তৈল।

এই তৈল ধাতু ও সারবিক দৌর্বল্য নিবারক, স্ত্রীদিগের গর্ভদংশপক, বাতব্যাধি বিনাশক, এবং শুক্র ও বুদ্ধি বৃদ্ধিকারক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। এই তৈল ব্যবহারে বৃদ্ধবৃদ্ধি ও যুবার দ্বারা কার্যক্ষম হইয়া থাকেন। যথা আয়ুর্বেদে—
স্ববিরোধিপি জরাজীর্ণ স্ত্রীলজ্ঞাননিবেশনাৎ ১২
নীলয়া প্রয়দানাক উন্মাদানং শতং জয়েৎ ॥
অর্দ্ধ পোয়ার মূল্য ৫; ভি: পি: তে ৫১০
টাকা।

অজ্ঞান সকল প্রকার ঔষধ সর্বদা বিক্রমার্থ প্রস্তুত থাকে। অর্দ্ধ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিবে ব্যবস্থা এবং আদেশ থাকিলে ভি: পি: তে ঔষধ পাঠান যায়।

ভূষণ সেন গুপ্ত—ম্যানেজার।

আবাটের সূচী ।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
১। শরীর বিজ্ঞা	মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ—	
..	শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল, এম-এস	৩২৩
২। নাকীচক্র	.. কবিরাজ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র রায় কবিাতীর্থ	১০৩
৩। শরীরগ্রাম ও বাহ্যাবিধান	.. শ্রীচণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	৪১৩
৪। শিক্তপানন	.. শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি-এ, সরস্বতী	৪২০
৫। কুলের কথা	.. কবিরাজ শ্রীহরিচন্দ্র রায় কবিরাজ	৪২৫
৬। স্নান প্রসঙ্গ	.. সম্পাদক	৪২৬
৭। বাহ্যবিজ্ঞান	.. ডাঃ শ্রীনিবাসনাথ বসুসদায়	৪২৮
.. নির্বিধি প্রসঙ্গ	.. সম্পাদক	৪৩২

রাট ভৈষজ্য ভাণ্ডার ।

চ্যকিরা কবিরাজী ও বেনেতি মসলার বিস্তৃত আড়ত। আমি নানা প্রকার তন্দ্রাপা গাছগাছড়া খাঁটি মৃগনাভী, মকরন্দ, মুক্তা ও বেনেতি মসলা পাইকরী ও খুচবা বিক্রয় করি। মকরন্দলের প্রধান প্রধান দোকানদার ও কবিরাজগণের বাবতীর দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া থাকি। আমার এখানে কৃত্রিম দ্রব্য বা ওজর কম পাটবার আশঙ্কা নাই। জর্ডার পটলীকে বাকুলীর দ্রব্য জির গিড়ে পাঠাই।

শ্রীহরিচন্দ্র রায় ১৬২ নং কটন স্ট্রীট
বড়বাড়ীর কলিকাতা।

গ্রাহক গণের নিকট সবিনয় নিবেদন।

বর্তমান সংখ্যার “আহুর্ধেনে”র ১০ম সংখ্যা চলিতেছে। অবিকাংশ গ্রাহকের নিকটেই আমরা তাঁহাদের দেয় মূল্য গ্রাহ্য হইয়াছি কিন্তু বাহারা এখনো উহা প্রদান করেন নাই, তাঁহারা দয়া করিয়া এই সংখ্যার ‘কাগজ’ পাওয়ার পরই আগনাগন দেয় মূল্য প্রেরণ করিবেন ইহাই প্রার্থনা। এই মাসের মধ্যে বাহাদের নিকট হইতে আমরা কবিরাজী সংগ্রহ হইবনা, আগামী মাসে তাঁহাদের নিকট আগুন্য মূল্যের অল্প জির গিঃ প্রেরণ করিয়া এই সংখ্যা করি তাঁহারা তাহা গ্রহণে বাবিত করিবেন।

সকলপ্রকার ঘায়ে তেলপড়া ।

পৃথিবী যে কোন প্রকার বা হটক বা কেন, এই বৈদ্য ‘তেল পড়া’ অতি সহজ নিদোষরূপে আরোগ্য হইয়া থাকে। অতিশয় গোড়া বাবে ইহাতে ২১ দিনে উপকার দর্শিত থাকে। ইহা ব্যবহারে অসংখ্য অসংখ্য কতগ্রন্থ রোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছেন। রোগীর নাম ও গোত্র লিখিয়া পাঠাইতে হয়। মূল্য ১ পিপি ১০ বাতল ১০।

শ্রীমতী জগদ্ধাত্রী দেবী,

হরিপুর—সেন বাড়ী। হরিপুর পোঃ (বরীয়া)।

বঙ্গীয় চিকিৎসকগণের অভাবনীয় সুযোগ ! অভিনব ব্যাপার !।

বঙ্গভাষায় একমাত্র এলোপ্যাথিক চিকিৎসা বিষয়ক বার্ষিকপত্র ও সমালোচক।

চিকিৎসা-বর্ষ।

লকপ্রতিষ্ঠা ডাঃ শ্রীযুক্ত মোহিনীমোহন রায় এম, বি,

ও বহু চিকিৎসা প্রণেতা।

ডাঃ শ্রীরাখালচন্দ্র নাগ কর্তৃক সম্পাদিত।

ইহাতে বহুসংখ্যক আমেরিকান, বিলাতী ও ভারতীয় চিকিৎসা বিষয়ক সাময়িক পত্রে প্রকাশিত বাবতীর নূতন চিকিৎসা ও ভৈষজ্যতত্ত্ব সহজ-বোধগম্য সরল বাংলা ভাষায় লিখিত হইয়াছে, একমাত্র চিকিৎসা-বর্ষের গ্রাহক হইলে নূতন-চিকিৎসা প্রণালী শিক্ষার জন্য অন্য কোন পত্রিকা লইবার আবশ্যক হয় না, সুদৃশ্য বিলাতী বাণ্যাই ও উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা মূল্য ২৫০ টাকা। আশাচর্য্যমতে প্রকাশিত হইবে, প্রকাশের পূর্বে গ্রাহক হইলে ২৫ ছুই টাকার দেওয়া বাইবে।

ডাঃ আর, সি, নাগ—ম্যানেজার

চিকিৎসা-বর্ষ কার্যালয়,

৯নং রসিক সিত্তের লেন, বাগবাজার কলিকাতা।

কোষ্ঠ শুদ্ধি যোদক

ঢাকার বুদ্ধ কবিরাজ শ্রীপার্বতীচরণ কবিশেখর F.N.B.A. (London) কর্তৃক আবিষ্কৃত।

বিনা উত্তেজনার প্রত্যয়ে কোষ্ঠ পরিষ্কার ও সুখা বৃদ্ধি নূন অত্যাশ্চর্য্য সুস্বাদু মহৌষধ। একমাত্রা সেবমেই বাহ্যহীনী বৃদ্ধা বার। সুকল না হইলে মূল্য কেরত পাইবেন। একবার পরীক্ষার্থ একতোলা দ্বিক্রীত হয়। তার মূল্য ১০ তিন আনা মাত্র। কোটার মূল্য—৫ তোলা ১০০, ১০ তোলা ১০০, ২০ তোলা ২০০। ইহা সেবনে পেট ফাঁপা, কোষ্ঠাশ্রিত বায়ু, বাতাজীর্ণ, ডিসপেপ্সিয়া, লিভারের দোষ, মস্তিষ্কের উচ্চতা, অর্শ, অম্বল, অন্নশিত, অন্নশূল, শিতশূল রোগ, ক্রিমি, গাত্রবেদনা, গ্রীবা, ও ইনফ্লুয়েঞ্জা এর প্রভৃতি বিনষ্ট হয়।

ঠিকানা—আদিহাসি,—আসক লেন—ঢাকা। ব্রাহ্ম,—২৫৩২ অপার চিংপুর রোড।

নূতন বাজার, কলিকাতা।

আয়ুর্বেদ—বিজ্ঞাপন।

অণ্ডার গ্রাউন্ডেট ছাত্রদের অপূর্ণ সুযোগ। এ সুযোগ কেহ পরিত্যাগ করিবেন না।

অষ্টাদ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয় বা আয়ুর্বেদ কলেজ।

২৯ নং ফড়িয়া পুকুর স্ট্রীট, কলিকাতা।

সংস্কৃত এবং বাঙ্গালা—দুইটি বিভাগে এই কলেজ প্রতিষ্ঠিত। সংস্কৃত ভাষার বাঁহাদিশের জ্ঞান আছে, তাঁহারাই সংস্কৃত বিভাগে পড়িবার অধিকারী। বাঙ্গালা এবং ইংরাজী ভাষার বোধাধিকার থাকিলেই বাঙ্গালা বিভাগে ভর্তি করা হয়। একত্র বাঁহারা বিশ্ব বিদ্যালয়ের উপাধি লাভে বঞ্চিত হইয়া চাকরির অন্বেষণ করিতেছেন, তাঁহাদের পক্ষে আয়ুর্বেদ শিক্ষা-সমাপ্তি পূর্বক স্বাধীন বৃত্তি অবলম্বনের মাহেস্ত্র সুযোগ।

এই কলেজে গ্রন্থ অধ্যয়ন ভিন্ন কথাক্ষেপে শাস্ত্রীয় উপদেশ বা লেকচার প্রদানে শিক্ষা দান করা হয়। অঙ্গ বিনিস্চয়বিজ্ঞা বা এনাটমী, দ্রব্যগুণ, রোগ বিনিস্চয় বা প্যাথলজি এবং শল্যতন্ত্র বা সার্জারি শিক্ষা দিবার জন্য বিবিধ দ্রব্যসম্ভার বা মিউজিয়মের প্রতিষ্ঠা পূর্বক ছাত্র-শিক্ষার পন্থা যথেষ্ট সুগম করা হইয়াছে। বিদ্যালয়-সংস্পর্শে দাতব্য চিকিৎসালয়ে প্রত্যহ বহুসংখ্যক রোগী সমাগত হইয়া থাকে। একত্র ছাত্রগণের রোগী সন্দর্শনেরও মহাসুযোগ।

সংস্কৃত বিভাগে পাঁচ বৎসরে এবং বাঙ্গালা বিভাগে চারি বৎসরে শিক্ষা সমাপ্ত হইয়া থাকে। দেশের লোক-প্রতিষ্ঠ কবিরাজগণ ইহার অধ্যাপনার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। এই কলেজ হইতে উত্তীর্ণ ছাত্রগণ এনাটমী, সার্জারি, মিডওয়াইকারি প্রভৃতি আয়ুর্বেদের সুপ্ত অঙ্গের সকল বিষয়ের শিক্ষা সমাপ্তি পূর্বক কটা-কাড়া, শোয়াতি-খালাস প্রভৃতি সকল প্রকার চিকিৎসাতেই কৃতিত্ব লাভ করিতে পারিবেন। দেশে আয়ুর্বেদ শিক্ষার এরূপ কলেজ এই প্রথম। এই কলেজের প্রতিষ্ঠায় দেশে আবার 'চরক সূক্তের' যুগ ফিরাইয়া আনিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। বাঙ্গালা গভর্ণমেন্টের চিকিৎসা বিভাগের সর্বময় কর্তা মাননীয় সার্জন জেনারেল এডওয়ার্ডস্ এবং বঙ্গদেশের একজিকিউটিভ কাউন্সিলের মেম্বর মাননীয় বিটসন খেল মহোদয় কলেজ পরিদর্শনে ইহার শিক্ষা-প্রণালীর তুরসী প্রশংসা করিয়াছেন। কলিকাতা করপোরেশন হইতে এই কলেজ বার্ষিক আড়াই হাজার টাকা সাহায্য পাইয়া থাকে। প্রাচ্যে নূতন সেসল্জ অরিস্ত হইবে মাসিক বেতন ২২ প্রবেশ ফিঃ ৫। একত্র ৬ মাসের বেতন দিতে হয়। কবিরাজ শ্রীযামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম, বি, প্রিন্সিপ্যাল।

প্রচারক।

আদি হোমিওপ্যাথিক আসিক পত্র।

সম্পাদক ডাঃ এ, সি, মজুমদার এল, এম, এস।

অফিস ১৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

যদি হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা অর্জন এবং দেশের বিস্তৃত চিকিৎসক-বহুলী কি প্রণালীতে চিকিৎসা করেন, জানিতে চান, তাহা হইলে আদি ইহার গ্রাহক হউন। বার্ষিক মূল্য ২০ টাকা।

সমাধি

শ্রীকুমুদিনী বসু বি,এ প্রণীত

(ছোট গল্পের বই)

গল্পগুলি অশ্রু ও বিষাদ মাধান। পড়িতে পড়িতে চোখের জল না ফেলিয়া থাকা যায় না। মূল্য এক টাকা। কলিকাতা—৬নং কলেজ কোয়ার্টার সন্ন্যাসিনী আকিসে এবং অজ্ঞাত প্রসিদ্ধ পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

ম্যালো টনিক

এ এলো ঘরে জ্বর পালাল ডরে



বল্লভ এণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড

১০১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকতা।

অমৃত সালসা

এই স্বর্ণ ষটিত অমৃত সালসা সেবনে দূষিত রক্ত পরিষ্কার হয়। ক্ষীণ ও দুর্বল দেহ সৰল ও মোটা হয়। পারাজনিত রক্ত বিকৃতির পরিণাম কুষ্ঠ, স্ততরাং যে কোন প্রকারের রক্ত দূষিত হউক না কেন পরিষ্কার করা একান্ত কর্তব্য। এই সালসা মহর্ষি চরকের আবিষ্কৃত আয়ুর্বেদীয় সালসা। তোপচিনি, অনন্তমূল প্রভৃতি প্রায় ৮০ প্রকার শোণিত সংশোধক ঔষধ সংযোগে প্রস্তুত। আমাদের অমৃত সালসা সেবনে মলমূত্র ও ঘর্মের সহিত শরীরের দূষিত পদার্থ বাহির হইয়া যায়। অত্যাশ হাঁকুড়ে কবিরাজের পারা মিশ্রিত সালসা নহে, ইহা কেবল গাছ গাছড়া ঔষধে স্বর্ণ সংযোগে প্রস্তুত। গুণের পরীক্ষা—অমৃত সালসা সেবনের পূর্বে একবার আপনার দেহ গাপিরা রাখিবেন এবং দুই সপ্তাহ মাত্র সেবনের পর পুনরায় দেহ ওজন করিয়া দেখিবেন পূর্বাংগে ওজন ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছে, মাত্র সাতদিন এই সালসা সেবনের পরে হস্ত পদের অঙ্গুলী টিপিয়া দেখিবেন, শরীরে ডরল আলতার ছায় নূতন রক্তের সঞ্চয় হইয়াছে। তখন আশায় বুক ভরিয়া যাইবে। শরীরে নূতন বলের সঞ্চয় হইবে। এ পর্যন্ত কোন লোকেরই তিন শিশির বেশী সেবন করিতে হয় নাই। মূল্য ১ শিশি ১ টাকা, মাগুল ১০/০ আনা। ৩ শিশি ২১০ টাকা, মাগুল ৬০ আন ৬ শিশি ৪১০ টাকা মাগুল ১১০ টাকা।

শ্রীগোপাল তৈল।

মৃগনাতি ষটিত “শ্রীগোপাল তৈল” ব্যবহারে বৃদ্ধ ব্যক্তিরও শিথিল ইন্দ্রিয় যুবার ছায় অদৃঢ় ও সতেজ হয়। ইন্দ্রিয়ের বক্রতা, ক্ষুদ্রতা, শিথিলতা, শক্তিহীনতা, উত্তেজনা রাহিত্য, পুরুষজ্ঞানি এক শিশিতেই আরোগ্য হইবে। বাহাদের ইচ্ছা হইলেও ইন্দ্রিয় উত্তেজিত হয় না, ইন্দ্রিয় নিস্তেজ, শিরা সমষ্টি বলিয়া মনে হয়, তাঁহাদের পক্ষে এই তৈল মালিশ মাত্রাই সৰল সতেজ ও অদৃঢ় হইবে। অস্থ অবস্থায় মালিশ করিলে দ্বিগুণ শক্তি লাভ হয়, মূল্য এক শিশি ১ টাকা, মাঃ ১০/০ আনা, তিন শিশি ২১০, মাঃ ৬০ আনা।

শ্রীমদনানন্দ মোদক।

মহাদেব লক্ষেশ্বর রাবণকে শক্তি বৃদ্ধির জন্ত এবং আনন্দ বৃদ্ধির জন্ত এই শ্রীমদনানন্দ মোদক মহোষধ দান করিয়াছেন। রাজি বেলায় আনন্দ ও ক্ষুধাবৃদ্ধির জন্ত সন্ধ্যা বেলা একমাত্রা ঔষধ সেবন করিবে। প্রাণে অপূর্ণ ক্ষুধা পাইবেন। ক্ষুধা দ্বিগুণ হইবে; একমাত্রা সেবনে যে কি আনন্দ কি ক্ষুধা তাহা অনির্বচনীয়। ইন্দ্রিয়ের ইচ্ছাহীন সফলতা ও তৃপ্তি অনুভব হইবে। ষাটুদৌর্বল্য ও ইন্দ্রিয়শৈথিল্যের মহোষধ। মূল্য ২২ মাত্রা পূর্ণ কোটা ১ এক টাকা, মাগুল ১০ আনা, তিন কোটা ২ মাগুল ১০ একসের ৮ টাকা।

কবিরাজ শ্রীরাজেন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত।

১৪৪১নং অপারচিৎপুর রোড, কলিকাতা

পৃথিবীর স্বাস্থ্যের পরিচিত

(হাঁপানি কাসির একমাত্র মহৌষধ।)

লক্ষ লক্ষ স্থলে পরীক্ষিত।

আমাদের এই “স্বাস্থ্যের” অদ্ভুত উপকারিতার বলে ভারতবর্ষ হইতে আরম্ভ করিয়া পৃথিবীর অন্ত্রান্ত সভ্যদেশেও ইহা বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হইতেছে। কতিপয় ইউরোপ-বাসী আমাদের এই স্বাস্থ্যের ব্যবহৃত আশীতীত ফল পাইয়া এই ঔষধের বহুলপ্রচার সম্বন্ধে বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন। আশাকরি স্বাস্থ্যের এক শিশিমাাত্র পরীক্ষা করিয়া আমাদের কথার যথার্থ্য প্রতিপাদন করিবেন। ইহা বিজ্ঞাপনের আভ্যনন নহে।

অতিমাত্র স্পন্দার সহিত বলিতে পারি যে, এরূপ প্রত্যক্ষ ফলপ্রদ হাঁপানি কাসির মহৌষধ জগতে অদ্বাবধি আবিষ্কৃত হয় নাই।

যাঁহারা হাঁপানিকাসি শিবে অসহ্য যোগ জানিয়া চিকিৎসা করিতে বিরত আছেন, অথবা নানাবিধ চিকিৎসা দ্বারা উপকার না পাইয়া হতাশ এবং চিকিৎসকের উপর বিশ্বাস-শূন্য হইয়াছেন, আমরা তাঁহাদিগকে সাদরে আহ্বান করিতেছি। তাঁহাদের নিকটে সাহুদয় নিবেদন যেন তাঁহারা আমাদের এই “স্বাস্থ্যের” এক শিশি ব্যবহার করেন—অবশ্যই উপকার পাইবেন।

হাঁপানি রোগীগণ যাঁহারা এক শিশি স্বাস্থ্যের একবার পরীক্ষা করিতে উপেক্ষা করিতে-ছেন তাঁহাদিগকে আমরা বলিতে বাধ্য, নিশ্চয়ই তাঁহাদের রোগের ভোগ শেষ হয় নাই।

হাঁপানিকাসি বা স্বাস্থ্যকাস যদিও আশু প্রাণনাশক নহে, তথাপি ইহা যেমন কষ্টকর ও যন্ত্রণাদায়ক রোগ, তাহাতে ইহা দ্বারা মৃত্যুযন্ত্রণা অপেক্ষা অধিক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই;

যখন রোগী শয্যার শয়ন করিতে, স্তম্ভভাবে বসিতে বা নড়াচড়া করিতে পারে না, কেবলমাত্র সমুখে মাথা হেঁট করিয়া সাঁই সাঁই শব্দে হাঁপাইতে থাকে; বক্ষঃস্থলে চাপ বোধ বা বুক পিঠ ঘাটিয়া ধরে; যখন দীর্ঘশ্বাস গ্রহণ করিতে না পারিয়া, শ্বাস-প্রশ্বাসে দারুণ কষ্ট অনুভব করে, তখন আমাদের এই স্বাস্থ্যের এক মাত্রা সেবন করিলে সকল উপসর্গ নিবারিত ও হাঁপানি টান বন্ধ হইয়া রোগী স্থস্থতা লাভ করিবে। রোগী যখন কাসিতে কাসিতে অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং উদ্ধৃষ্টি ও বিভ্রান্ত লোচনে বিকৃতভাবে ইতঃস্ততঃ দর্শন করিতে থাকে অথবা যখন উদ্ধৃষ্টি প্রকুপিত হইয়া অধঃশ্বাস বন্ধ হয় ধলিয়া রোগী প্রানিবৃত্ত ও মুচ্ছিত হইয়া পড়ে, সেই সময়ে এই মহৌষধ দুই ঘণ্টার মধ্যে দুই মাত্রা সেবন করিলেই রোগী উত্তীর্ণা বসিবে, পূর্বে যে পীড়া হইয়াছিল, তাহা অন্তর্য করিতে পারিবে না।

স্বাস্থ্যের সেবনে—

শ্লেষ্মা তরল হইয়া বিনাকষ্টে উঠিয়া বাইবে। স্বাস্থ্যের সাঁ সাঁ শব্দ দূরে বাইবে, গলার ঘড় ঘড় শব্দ থাকিবে না, কাসিতে বাসিতে আর প্রাণ ওষ্ঠাগত হইবে না।

৪ দাগ “স্বাস্থ্যের” সেবনে হাঁপানির টান বন্ধ হইবে, বুক পিঠ ঘাটিয়া ধরা, পেট কাঁপা ও মুচ্ছিততার অপনীত হইবে।

শিশু ও বালিকাদিগের জলকাসি, ঘুড়ীকাসি, রাত্রিতে গলা সাঁই সাঁই বা ঘড় ঘড় করা, বুক শ্লেষ্মা বস প্রভৃতি রোগ দুই দিনেই কমিয়া বাইবে। মূল্য ১/-

কবিরাজ শ্রীসতীশচন্দ্র শাস্ত্র-কবিত্বধনের ঔষধালয়।

২২ নং রাস্তা নবকুকের স্ট্রীট, শোভাবাজার কলিকাতা।

সর্বগুণে বিশ্ববিজয়ী—

কেশরঞ্জন তৈল।



সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিতে অতুলনীয়। এক শিশি ১ এক টাকা। দুই টাকা চারি আনা। মাগুনাদি ৮০ আনা।

আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—গুণে বিশ্ব-বিজয়ী, ও প্রতিদ্বন্দ্বী-বিহীন। এই কেশতৈল প্রাপ্তি বঙ্গভূমে—বচনিন তইতেই আমাদের কেশরঞ্জন একাদিপত্য করিয়া আসিতেছে। শ্রেষ্ঠ গুণই ইহার কারণ। প্রত্যেক প্রতিষ্ঠা-সম্পন্ন লোক ইহাকে তাঁহাদের চিন্তাশীলতার ও মস্তিষ্ক আলোচনার সহায় বলিয়া ভাবেন। এই জজ্জ, জজ্জ, ম্যাজিষ্ট্রেট, বারিষ্টার, উকাল, বিধিবিদ্যালয়ের ছাত্র সকলেই ইহার অনুরক্ত ভক্ত।

আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—মহিলা-কুলের সৌহারগের অঙ্গরাগ। কেশরঞ্জন বর বপুতে লেপন করিতে পারিলে, কেশরঞ্জন সিক্ত করিয়া বেণী-বন্ধন করিতে পারিলে, তাঁহারা সুতার্থ হইয়া থাকেন। কেশ বৃদ্ধি করিতে, কেশের মনুষ্যতা সম্পাদনে, কেশজলন (টাক) বিবারণে, কেশের শত্রু মরানাস ও গুনকী নিবারণে এবং জন্দের লাভনা ও মুগের মাগুনাদি ১০০ ছয় আনা। তিন শিশি ২০০

সচিত্র কবিরাজি-শিক্ষা।

কবিরাজ নগেন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত প্রণীত।

চতুর্দশ সংস্করণ, পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত। প্রায় ২০০ খানি চিত্রে পরিশোভিত।

নিজে নিজে কবিরাজি শিখিবার ও গাইস্থা চিকিৎসার একমাত্র উপযুক্ত পুস্তক।

আয়ুর্বেদীয় সমুদায় চিকিৎসা গ্রন্থের সারসংগ্রহ করিয়া কবিরাজি-শিক্ষা সংকলিত হইয়াছে। এই পুস্তক আটখণ্ডে বিভক্ত। সেই আটখণ্ডে স্নাত্যবিধি, মাড়ী, নেত্র, জিহ্বা, মূত্র, ও শরীরের তাপপরীক্ষা, সকল প্রকার রোগের দিনান, লক্ষণ ও চিকিৎসা, স্ত্রীরোগচিকিৎসা, শিশু চিকিৎসা, সর্ববিধ পাচন ও ত্রিধাদির অন্তর্ভুক্তি, পরিভাষা, দ্বিধ ও বিস্বাস্ত্র ওষধের শোধনপ্রণালী, বাত, উপবাত্ত ও কুসসমূহের শোধন, জারণ ও মারণপ্রণালী, স্ত্রুত তৈলাদির পাকবিধি, মকরঞ্জাদির যন্ত্রপাকের নিয়ম, সকলপ্রকার যন্ত্রের প্রতিকৃতি, সর্পা-নাথ ও অন্যান্য বিষয়ে চিকিৎসা, অগ্নিদাহ ও জলরঞ্জন প্রভৃতির চিকিৎসাবিধি, বিবিধ মুষ্টিযোগ, শরীরতত্ত্ব শরীরমন্ত্রণমূহের ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়া ও তাহাদের প্রতিকৃতি; কলেরা, বসন্ত ও প্লেগ প্রভৃতির নিবারণোপায়, এবং প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ হৃদয়সমূহের বিবরণ, প্রভৃতি চিকিৎসাশাস্ত্রের সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় অতি বিস্তৃতরূপে আলোচিত হইয়াছে। ইহার ভাষা অতি প্রাঞ্জল; কিকিয়ারি বাঙ্গালা জানা থাকিলেই এই পুস্তক অনায়াসে বুঝিতে পারা যায়। চিকিৎসাশাস্ত্রের পারিভাষিক দ্রুত শব্দ ইহাতে এয়োগ করা হয় নাই। যে সকল বিষয় চক্ষে না দেখিলে ভাল বুঝিতে পারা যায় না, সেই সমস্ত বুদ্ধাইবার জন্য প্রয়োজনহলে অতি সুস্পষ্ট চিত্র সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। সেই সমস্ত চিত্রের সংখ্যা ন্যূনাধিক দুই শত। পুস্তকের আকার আড়াই হাজার পৃষ্ঠারও অধিক। যেরূপ বসিয়া কেবল এই পুস্তকের সাহায্যে অন্তঃপুরস্থ মহিলাগণও সাধারণ রোগসমূহের প্রথম অবস্থায় স্বচিকিৎসা করিতে পারেন। ইহার সহিত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের একখানি প্রধান মূল গ্রন্থ—মুশকত সংহিতা দ্বিতীয়ভাগরূপে প্রদত্ত হইতেছে। দেশের দুর্দশার দিকে লক্ষ্য রাখিয়া; এই স্ববহু পুস্তকের মূল্য ২০০ আড়াই টাকা মাত্র নির্দেশ করা হইয়াছে। ডাকমাগুনাদি প্রায় ৮০ আনা।

ত্রিভক্তিপদ সেন কবিরাজ।

১৯১২ ও ১৩ নং লোয়ার চিংপার রোড কলিকাতা।

বিরাট আয়োজন।

প্রিয়জনকে দিবার মতন উপহার অনেক আছে, তন্মধ্যে বাহা স্থায়ী অথচ নগ্ননের তৃপ্তিকর তাহাই দেওয়া ভাল। বাহা ক্রয় করিলে অর্থ নষ্ট হইল বলিয়া অনুতাপ করিতে হইবে না, সেই সর্বজন সমাদৃত সর্বত্র প্রশংসিত উপহার

“বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী”

ইহার নূতন পরিচয় দিবার প্রয়োজন নাই। ইহার একখণ্ড গৃহে রাখিলে গৃহ গ্রন্থাগারের শোভা ও মূল্য বৃদ্ধি হইবে। ইহা পাঠ করিলে বাঙ্গালীর শক্তি বাঙ্গালী অনুভব করিবে। জগদ্বাসী বাঙ্গালীকে শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিতে সমর্থ হইবে এবং আত্মবিস্মৃত বাঙ্গালীর হৃদয়ে আত্মসম্মম জাগিবে। মূল্য ৩ তিন টাকা।

বালক বালিকার আনন্দ বাড়াইয়া দিন না! বাজারে কত রকমেরই উপহার দ্রব্য ক্রয় করিবেন, কিন্তু কোমলমতি শিশুদের কচিহাতে নব প্রকাশিত নূতন গল্পপুস্তক

জন্তুদের বন্ধু নন্তুবাবু ও শ্বেতপরীর গল্প

(লব্ধপ্রতিষ্ঠ সাহিত্যিক—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস প্রণীত)

একখণ্ড উপহার দিন না! তাহাদের একাধারে শিক্ষা ও আনন্দ দুই লাভ হইবে অথচ খরচ বেশী হইবে না। ইহার কাগজ ভাল, আকার বড়, ব্রোঞ্জের কালিতে ছাপা, সুন্দর মলাট আর মজার মজার ১১ খানা লাইন ব্লকছবি অথচ মূল্য মাত্র আট আনা।

হর্ষমূল্যের দিনে সস্তার চূড়ান্ত। প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্তব্য।

প্রকাশক—শ্রীঅনাথনাথ মুখোপাধ্যায়।

৫০নং বাগবাজার স্ট্রীট ও ১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

অজীর্ণ অন্ন, অগ্নিমান্দ্য উদরাময় প্রভৃতির মহৌষধ।



ক্ষুধা না হওয়া, বদহজম, আহারের পর মলতাগ বা মলতাগের ইচ্ছা, অন্নবমন, মধ্যে মধ্যে দমকা ভেদ, Dyspepsia, সর্বদা একটা অতৃপ্ত ক্ষুধা কিন্তু আহারে বসিলেই অপ্রবৃত্তি, অজীর্ণতা জনিত ভেদবনী, পেট কাঁপা, বুক জালা প্রভৃতি লিভারের বিশৃঙ্খলা জনিত বাবতীয় উদরের পীড়ায় বহু পরীক্ষিত অব্যর্থ মহৌষধ। প্রথম মাত্রা সেবনেই উপকার পাওয়া যায়। আহারে রুচি জন্মে, ক্ষুধা বৃদ্ধি হয়। আকর্ষণীয় গুরু ভোজনাতে ১ মাত্রা লাইমোডাইন গলাধঃকরণ হওয়ার ১০ মিনিটের পর আহার্য্য বস্ত্র মল্লশক্তির দ্বারা হজম হইয়া যায়, পেট হালকা বোধ হয়, শরীরে স্বচ্ছন্দতা আসে, জড়তা ও আলস্য নাশ হইয়া যায়। আবার ক্ষুধার উদ্রেক হয়। যাহারা Dyspeptic তাহারা নিয়মিতরূপে কয়েক সপ্তাহ সেবন করিলে পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি হইবে, দেহ সবল হইবে। পরিপাক সক্ষমীয় যন্ত্রাদির স্বাভাবিক শক্তি আবার ফিরিয়া আসিবে।

এই মহৌষধ স্কটিশচার্জ কলেজের ছাত্রপূর্ব রাসায়নসাধ্যাপক পণ্ডিত ফীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ এম, এ, মহাশয়ের বহু গবেষণা ও পরীক্ষার সুধাময় ফল; সুতরাং ইহার অব্যর্থতা সম্বন্ধে সন্দেহের কোন কারণই নাই।

পরীক্ষাই পরিচয়ের প্রকৃষ্ট পন্থা।

প্রতি শিশি ১৭ টাকা ডাকমামূল স্বতন্ত্র।

দি নিউ ইন্ডা কেমিক্যাল ওয়ার্কস—১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

গল্প সাহিত্য অভিনব সৃষ্টি ।

সম্পূর্ণ নূতন ধরণের চিত্তহারী গল্পপুস্তক

সতুর মা ।

“দময়ন্তীর কথা” রচয়িত্রী শ্রীমতী চারুবালা সরস্বতী প্রণীত ।—

ভূমিকায় “ভূ-প্রদক্ষিণ” প্রণেতা ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর সেন মহাশয় লিখিয়াছেন :—

“আমাদের অন্তঃপুরের মা-লক্ষ্মীরা যদি নির্কিশেষে সকল রকমের গল্পই গলাধঃকরণ না করিয়া এই শ্রেণীর পক্ষপাতিনী হইয়েন, তাহা হইলে দেশের মঙ্গল হইবে, এবং গল্প সাহিত্যে বিপদগামিনী গতি ক্রমে সপথে ফিরিবে। সতুরমার জীবনগ্রন্থ যে প্রণালীতে লেখা হইয়াছে, তাহার অভিনবতা অতি উপাদেয়, সতুর মাকে বা বীণার বিবাহ যে তুলিতে আঁকা হইয়াছে, সে তুলি নিপুণতার সহিত ব্যবহার করা যে সে চিত্রকরের কাজ নয়, শেষকালে যে রংটুকু ফলান হইয়াছে, তাহা অতি সুন্দর, অতি উজ্জ্বল এবং করণরসায়ক হইয়াও অতীব মধুর, ঐ তুলিতে পুষ্পচন্দন বর্ষিত হউক। অল্প গল্পগুলিও বেশ সুখপাঠ্য।”

“মানসী ও মর্শ্ববাণী” বলিয়াছেন,—

বহিখানি পাঠ করিয়া দেখিলাম, সব গল্পগুলিই মনোরম হইয়াছে। স্থানে স্থানে অশ্রু-বিসর্জন না করিয়া থাকিতে পারি নাই। নবহর্গা বা সতুরমার চরিত্র লেখিকা যেভাবে ও যে আদর্শে চিত্রিত করিয়াছেন, তাহা দেবী চরিত্র বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। সতুর মার চরিত্রে গ্রন্থকর্ত্রী আমাদেরকে অমূল্য শিক্ষালাভের সৌজ্ঞাত ও স্বযোগ দান করিয়াছেন। গ্রন্থবর্ণিত অপরাধের চরিত্রগুলিও বেশ স্বাভাবিক এবং চিত্তাকর্ষক হইয়াছে।

উদ্বোধন বলিয়াছেন :—

এই পুস্তকের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্পদ একটি মধুর পবিত্র সংঘত ভাব। এইটাই বিশেষভাবে “উল্লেখযোগ্য ও উপভোগ্য। পড়িলে লেখিকার প্রতি শ্রদ্ধার উদয় হয়। আমরা আশা করি, “সতুর মা” পাঠক সমাজের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিবে।

ভাল গ্রাফিক কাগজে পরিপাটি ছাপা। সোণার জলে নান লেখা, ভাল কাগড়ে চিত্তাকর্ষক বাঁধাই। ডবল ক্রাউন ১৬ পেজী ২০৮ পৃষ্ঠা, মূল্য ১০ মাত্র।

প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্তব্য

প্রকাশক—শ্রীঅনাথনাথ মুখোপাধ্যায়।

৫০নং বাগবাজার স্ট্রীট ও ১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।



চক্রিকা বা ট্যাবলেট আকারে প্রস্তুত

শাস্ত্রোক্ত ঔষধাবলী।

শঙ্খবীজ চক্রিকা—অম্লপিক, অম্লশূল ও পেটব্যথা (Colic) প্রভৃতির উৎকৃষ্ট ঔষধ,—ইহা সোডা ও বোয়ানের বিলাতী চাকতির স্থায় নহে—২০টা চক্রিকা পূর্ণ এক শিশি ১/০ পাঁচ আনা। তিন শিশি ৬০/০ চৌদ্দ আনা।

সিদ্ধপ্রাণকর চক্রিকা—সকল প্রকার অতীসার (Diarrhoea) উদগময় প্রভৃতির নির্দোষ মহৌষধ। মূল্য ২০টা ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

ভাস্কর লবণ চক্রিকা—পরিপাক শক্তিবর্ধক প্রসিদ্ধ শাস্ত্রোক্ত ঔষধ। মূল্য ২০টা ১/০ পাঁচ আনা তিন শিশি ৬০/০ চৌদ্দ আনা।

অদর্শন চূর্ণ চক্রিকা—নূতন ও পুরাতন জ্বরের পাক্তোক্ত মহৌষধ। কুইনাইনের স্থায় কার্যকারী কিন্তু জ্বরে বিজরে খাওয়া যায়। সর্বথা কুইনাইন বর্জিত মূল্য—৪০টা ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

তালি শাদি চূর্ণ চক্রিকা—কাসির জন্ত সর্বদা মুখে রাখিবার মহৌষধকারী শাস্ত্রীয় ঔষধ ২০টা ১/০ পাঁচ আনা। তিন শিশি ৬০/০ চৌদ্দ আনা।

মধুর বিরেচন চক্রিকা—অধঃসেবা অগন্ধি অস্বাদু নির্দোষ কোলাপের ঔষধ—রাত্রে একটা বা দুইটা খাইলে প্রাতে স্বন্দর কোষ্ঠভুক্তি হয়। মূল্য—২০টা ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ সতের আনা।

ক্রিমিচক্রিকা—সর্বপ্রকার ক্রিমিরোগনাশক উৎকৃষ্ট ঔষধ। রাত্রে শয়নের পূর্বে একটা বা দুইটা জল সহ সেবনীয়। মূল্য—১২টা ১০/০ আটা আনা। তিন শিশি ১/০ এক টাকা পাঁচ আনা।

টুকণাদি চক্রিকা—বীজাণুনাশক নির্দোষ মহৌষধ। একটা বা দুইটা জলে ফেলিয়া সেই জল সকল প্রকার ক্ষতে এবং চক্ষুরোগে ও কর্ণরোগে দুইবার জল ব্যবহৃত হয়। ইহার জলের পটী প্রয়োগে ক্ষত ও কুণা নিবারিত হয়। মূল্য—৪০টা ১/০ ছয় আনা। তিন শিশি ১/০ এক টাকা এক আনা।

মাণ্ডলাদি—এক শিশি হইতে তিন শিশি পর্যন্ত ১০ চারি আনা।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—চক্রিকা বা ট্যাবলেট আকারে প্রস্তুত ঔষধের বিশেষ গুণ এই যে—অন্নমাত্রায় সমধিক কলপ্রদ হয় ও ঔষধগুলি সহজে নষ্ট হয় না। আয়ুর্বেদ অনেক ঔষধই আগরা চক্রিকা আকারে প্রস্তুত করিতেছি।

রাজবৈद्य শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন মহাশয়ের

আরোগ্য-নিকেতন

১১১ নং বলরাম ঘোষের ষ্ট্রট, কলিকাতা।

আমাদের বিশেষ বস্ত্রে প্রস্তুত

কতকগুলি শাস্ত্রীয় ঔষধ।

আয়ুর্বেদ-অঙ্গধির সর্বশ্রেষ্ঠ রত্ন
বড়গুণবলিজারিত স্বর্ণদ্রুতি

মকরধ্বজ।

অল্পপান-বিশেষের সহিত এই মকরধ্বজ বা স্বর্ণসিদ্ধির সেবন করিলে অজীর্ণ, অম্লপিত্ত, গুরুক্ষয়, শূণ্যদোষ, কোষ্ঠাশ্রিত বায়ু, শ্বাস, কাস, জীর্ণজ্বর, ক্রিমি প্রভৃতি সর্বপ্রকার জীর্ণ জটিল রোগ অতি দ্রুত স্বন্দররূপে আরোগ্য হইয়া থাকে। ইহা মেধা ও কান্তিবর্দ্ধক এবং অগ্নি উদ্দীপক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। শিশুদিগের এবং বৃদ্ধাবস্থার প্রায় সমস্ত রোগ এবং প্রসুতিদিগের এসবাস্ত্যে দোষলগ্ন ইহা দ্বারা দ্রুত রিদ্ধিরিত হয়। সর্বপ্রকার শক্তি-বর্দ্ধন করিতে ইহা অদ্ভুত ক্ষমতাশীল। ৭ পুরিয়া ১১০ টাকা। এক ভরি ২৫ টাকা। সিকি ভরি ৬ টাকা।

সিদ্ধ মকরধ্বজ—এক ভরি ৮০ টাকা।
মাতলাদি ১০০ আনা।

বৃহৎ-ছাগলাগ্ন স্নাত।

শরীরপুষ্টি করিতে হইলে “বৃহৎ ছাগলাগ্ন স্নাত” যেরূপ হিতকর, আয়ুর্বেদের মধ্যে সেরূপ জ্ঞান একটি ঔষধ পুঁজিয়া পানিয়া যায় না। বাহারি ভ্রুভাবতঃ দুর্বল বা রোগ দ্বারা দুর্বল হইয়াছেন, তাঁহাদিগের পক্ষে এই স্নাত সেবন সর্বতোভাবে বিধেয়। ইহা সেবনে অগ্নি, বল ও বায়ু বর্দ্ধিত হয় এবং শরীরের কান্তি, মনের প্রকৃষ্টতা, শক্তিকের মূলবল সম্যক প্রকারে সাধিত হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন ইহা বাতব্যাদি, উন্মাদ, নষ্টগুরু ও নষ্টাতিব প্রভৃতি নানা প্রকার উৎকট রোগের প্রতি-বেধক। একমাসের মূল্য ৬ টাকা মাত্র।

শ্রীমদনানন্দ মোদক।

কথিত আছে, লক্ষ্মীনাথ রাবণের মঙ্গলার্থ দেবাদিদেব মহাদেব এই শাস্ত্রীয় মহৌষধের আবিষ্কার করিয়াছিলেন। ইহা দ্বারা গুরু, তেজ ও বল বৃদ্ধি হইয়া চিরস্বাস্থ্যকর দীর্ঘ জীবন লাভ ঘটিয়া থাকে। ইহা প্রমেহ, বহুমূত্র প্রভৃতির নিবারক ও জ্বীর্ণদিগের বক্ষ্যাত্ত্ব দোষ নাশক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। ইহা সেবনের অঙ্গগুণ পরে মনোমধ্যে এক অনির্কটনীয় আনন্দ জন্মিয়া থাকে। ৭ মাত্রায় মূল্য ১০ টাকা। একত্র ১ মাসের লইলে ২০ টাকা। মাগুলাদি ১০০ আনা। ১/২ সেবের মূল্য ৮ টাকা।

বৃহৎস্বেশ্বর।

নূতন ও পুরাতন সর্বপ্রকার মেহরোগের সদ্যঃফলপ্রদ মহৌষধ। ১ দিন মাত্র সেবনে নূতন মেহ রোগের অসহ্য জ্বালা নিবারিত হয়। জীর্ণ জটিল প্রমেহে ১ সপ্তাহে মাত্র-শক্তির জার ক্রিয়া হইয়া থাকে মূল্য প্রতি সপ্তাহ ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীগোপাল তৈল।

এই তৈল ধাতু ও সার্বিক দৌর্বল্য নিবারক, জ্বীর্ণদিগের গর্ভদংশপক, বাতব্যাদি বিনাশক, এবং গুরু ও বৃদ্ধি বৃদ্ধিকারক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। এই তৈল ব্যবহারে বৃদ্ধবৃদ্ধিও যুবাবস্থার কার্যক্ষম হইয়া থাকেন। বধা আয়ুর্বেদে—
স্ববিরোধি জরাজীর্ণ স্ত্রীলোকানি সেবনীয় ১৫ মীলয়া প্রমদানাক উন্মাদানাক শতং জয়েৎ ॥
অর্দ্ধ পোয়ার মূল্য ৫০; ভিঃ পিঃতে ৫১০ টাকা।

অজ্ঞান সফল প্রকার ঔষধ সর্বদা বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে। অর্দ্ধ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিবে ব্যবহা, এবং আমাদের থাকিলে ভিঃ পিঃ তে ঔষধ পাঠান যায়।

শ্রীকৃষ্ণ সেন গুপ্ত—ম্যানেজার।

আয়ুৰ্বেদ

মাসিকপত্র ও সমালোচক ।

৪র্থ বর্ষ ।

বঙ্গাব্দ ১৩২৭—আষাঢ় ।

১০ম সংখ্যা ।

শারীর বিজ্ঞা ।

(পুষ্টিবিজ্ঞান)

[মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী এম, এ, এল, এম, এস।]



অন্তর্ভুক্ত চারিটা পেশী সংলগ্ন থাকে। ঐ কলায়কষয়ের মূল হইতে উর্দ্ধ ও ত্রিধাকৃতাবে দুইটা রেখা পশ্চাদ্গতিকে গিয়াছে, উহাদিগকে 'আন্তরতিরশ্চীনা' বলে। উহাতে 'মুখকুমিকটিকা' পেশী সংবদ্ধ থাকে। এই রেখার উপরিভাগে সম্মুখদিকে 'জিহ্বাধরীর' লালাগ্রন্থি ধারণের জন্য তন্ত্রানক খাত এবং অধোদিকে পশ্চাদ্গত ভাগে 'কণ্ঠধরীর' লালাগ্রন্থি ধারণের জন্য তন্ত্রানক খাত আছে।

অধোহস্তবস্তুর উর্দ্ধধারী দন্তোদুখল-দণ্ড ধারণ করিয়া থাকে। হস্তবস্তুর প্রত্যেক অর্দ্ধভাগে বাল্যে পাঁচটা করিয়া এবং বোধেনে আটটা করিয়া দন্তোদুখল থাকে। বৃদ্ধ বয়সে ঐগুলি ক্রমে ক্রমে বিলীন হইয়া

যায়। উক্ত উর্দ্ধধারীর পশ্চাদ্গত 'কপোলিকা' নামে পেশী সংযুক্ত হয়। দন্তগুলির বিষয় সমগ্র করোটিবর্ণনে বলা যাইবে।

অধোধারী হুলাগ্র এবং কেবল কয়েক ধারা আবৃত। ইহার পশ্চাত্তর দুই প্রান্তের নিকটে বক্ত্র ধমনী ধারণের জন্য 'বক্ত্র ধমনী-পরিখা' নামে দুইটা পরিখা আছে।

(২) হস্তকূটধর—হস্তবস্তুর পশ্চাত্তর প্রান্তধর হইতে উদ্ভূত চতুর্কোণবিশিষ্ট দুইটা প্রবন্ধন। চরকসংহিতায় উহাদিগকে 'হস্তমূল-বন্ধন' বলা হইয়াছে।

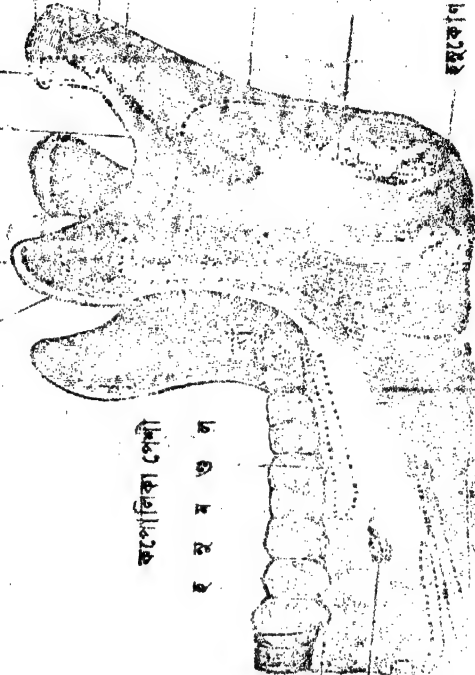
প্রত্যেক হস্তকূটের দুইটা শিখর—সম্মুখে হস্তকূট ও পশ্চাতে হস্তমূল; দুইটা তল—বাহ্যতল ও অভ্যন্তরতল; এবং চারিটা ধার

হস্তমূলবর্গনী সায়ুর
হস্তমূল সংযোগার্থ খাত হস্তকূট
পেশী

[৩৬শ চিত্র—আধোহস্তি]

(বাহ্যদৃশ)

শঙ্কর পেশীর নিবেশস্থল হস্তকূট উত্তরহস্তমূলবর্গনী পেশী



কপোলিকা পেশী

হ স ম ও ল

উর্দ্ধধারা

দণ্ডোৎপলমণ্ডল

অঙ্গুলিক বিবর

অধোৎপলিকা পেশী

অধোবিনবর্গনী পেশী

চিরুতপিত্ত

গতগাংজনা পেশী

হস্তগীময়নী পেশী

বহুধমনী পরিবা

বাহুতিরুতীনা মেধা

হস্তকোণ

—সমুখ ধারা, পশ্চাৎ ধারা, উত্তর ধারা ও অধর ধারা।

হস্তমূল—প্রায় গোলাকার, ইহা শঙ্কর হস্তমূলক্লিপাতের মধ্যে প্রবিষ্ট হয়। ইহার মূলের চারিদিকে সায়ুকোষ সংলগ্ন থাকে এবং আভ্যন্তরতলের মূলদেশে 'উত্তরহস্তমূল-বর্গনী' পেশী সংসক্ত হয়।

হস্তকূট—প্রায় ত্রিকোণ এবং কুস্তাগ্র

সদৃশ। ইহার বাহ ও আভ্যন্তর তলে 'শঙ্ক-
রুদা' পেশী সংসক্ত হইয়া থাকে।

হস্তকূটের বহিতলে 'হস্তকূটকর্ষণ' এবং
অন্ততলে 'অধরা হস্তমূলকর্ষণী' পেশী সংসক্ত
হয়। অন্ততলের অধাদেশে 'অধরা দস্তমূল-
ফড়কা' প্রণালীর দ্বারভূত যে বিবর আছে,
তাহার ভিতর দিয়া 'অধরদস্তমূলকর্ষণী'
সিরাধমনী ও বাঁড়ী দণ্ডোৎপলগুলির মূলেদে যে

প্রবেশ করিয়া থাকে । হৃৎকূটের উর্দ্ধধারা অর্ধচন্দ্রাকার, ইহার ভিতর দিয়া ‘হৃৎকূট কর্ণগা’ পেশীর চতুর্দিকে নাড়ী সরা ধমনী সকল প্রবেশ করিয়া থাকে । হৃৎকূটের অধোধারা হৃৎমণ্ডলের অধোধারার সহিত সমন্বয়ের অবস্থিত । অধোধারার পশ্চাদ্ ভাগে ‘হৃৎকোণ’ নামে কোণ আছে এবং উচ্চাঙ্গে ‘হৃৎকোণিক’ নামে আবদ্ধ থাকে । হৃৎকূটের সম্মুখধারা পাতলা ও পেশীর মধ্যে গৃহ্যভাবে অবস্থিত ; পশ্চাৎ দ্বারা স্থল ও ‘কর্ণ-মূলিকাধা’ গ্রন্থিসমাজ্ছর ।

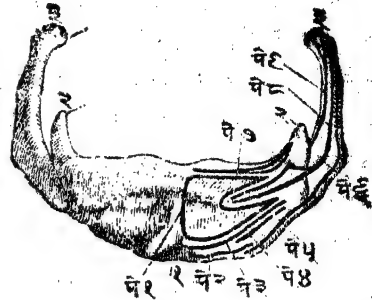
সন্ধি—অধোহৃৎস্থির গুণ্ডবয় উভয় শাখাটির হৃৎসন্ধিখাতের সহিত সন্ধিস্থত ।

পেশী—অধোহৃৎস্থিতে পনেরো জোড়া পেশী সংস্কৃত হইয়া থাকে । বিবরণ পরে বর্ণনীয় ।

অধোহৃৎস্থি সম্বন্ধে একটা বিশেষ কথা এই যে বাল্যকালে হৃৎকূটবয় হৃৎমণ্ডলের উপর তির্য্যকভাবে নিবিষ্ট থাকে, যৌবনে সম-কোণভাবে নিবিষ্ট হয় এবং বার্দ্ধক্যে দস্ত পড়িয়া যাওয়ার দস্তোদ্ধলগুলি বিলীন হয় ও তজ্জন্ত অধোহৃৎমণ্ডলের এক এক দিক নোকার স্থায় বক্রতা প্রাপ্ত হয় ।

কণ্ঠিকাকাহ্নি* কণ্ঠিক বা জিহ্বামূলিক নামক অল্পখুরাকার ও নানা পেশীসংযুক্ত অস্থিখণ্ড স্বাসপথের সম্মুখে ও জিহ্বার মূলদেশে অবস্থিত । ইহা হৃদীর্ঘ শায়ুরজ্জ্ব দ্বারা শাখা-স্থির ‘মূলশিফা’বরে প্রতিবদ্ধ হইয়া শূন্যে লব্ধিত ভাবে থাকে । ইহার তিনটা অংশ—কণ্ঠিকপিণ্ড, মহাশৃঙ্গবয় ও লঘুশৃঙ্গবয় ।

[৩৭শ চিত্র—কণ্ঠিকাকাহ্নি]



(১) ১—কণ্ঠিকপিণ্ড । (২, ২) ২, ২—লঘুশৃঙ্গবয় । (৩, ৩) ৩, ৩—মহাশৃঙ্গবয় । (৪) ‘পে’ চিহ্নিত স্থানগুলি পেশী নিবেশ স্থান ।

(১) মধ্যস্থিত পিণ্ডাকার অংশকে ‘কণ্ঠিকপিণ্ড’ বলে । উহার সম্মুখতলে এক এক দিকে ছয়টা করিয়া বাদশটী পেশীসংস্কৃত থাকে । যথা—চিবুককণ্ঠিকা, উরঃকণ্ঠিকা, চিবুকজিহ্বাকণ্ঠিকা, মুখভূমিকণ্ঠিকা, শিকাকণ্ঠিকা এবং অংসকণ্ঠিকা । কণ্ঠিকপিণ্ডের পৃষ্ঠ-তল মস্তণ এবং ‘গোজিহ্বা’ নামে কলার সহিত সম্বদ্ধ ।

(২) মহাশৃঙ্গবয়—মধ্যপিণ্ডের উত্তর দিকে পশ্চাদ্ ভাগে প্রসারিত । উহার অগ্রকোটবরে শায়ুরজ্জ্ব সংযোগের লক্ষ্য হৃদীর্ঘ অর্ধদ আছে । প্রত্যেক শৃঙ্গে তিনটী করিয়া পেশী সম্বদ্ধ থাকে । যথা—মধ্যমা কণ্ঠ-সংকোচনী, জিহ্বাকণ্ঠিকা এবং অষ্টকণ্ঠিকা ।

(৩) লঘুশৃঙ্গবয়—মহাশৃঙ্গবয়ের কোণে অবস্থিত । ইহাদের অগ্রকোটবরেও শায়ুরজ্জ্ব সংযোগের সহিত প্রতিবদ্ধ থাকে ।

সমগ্র কয়োডি বর্ণনা ।

মস্তকের সমস্ত অস্থি সংহিত হইয়া কয়োডি নির্মিত হয় । তন্মধ্যে অধোহৃৎসন্ধি ব্যতীত

* হি—Hyoid—হারয়েড ।

অজ্ঞাত সন্ধিগুলি অচল। করোটির অস্থি সকলের সন্ধির বিষয় পূর্বেই বলা হইয়াছে।

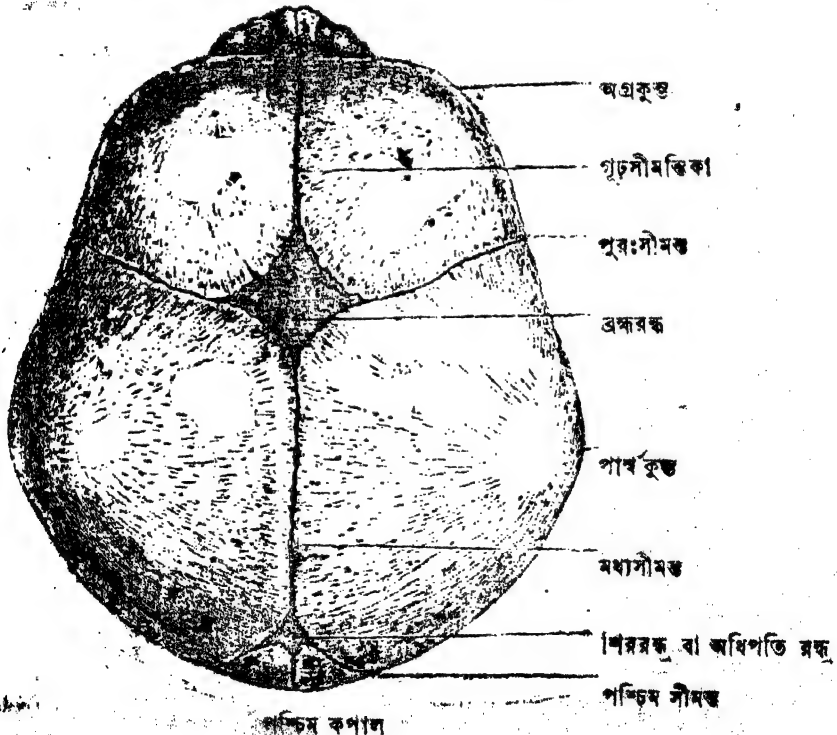
করোটির পাঁচটা অংশ, যথা—করোটি পটিল নামক উর্দ্ধপ্রদেশ, করোটি ভূমি নামক অধোদেশ, করোটি পক্ষ নামে দুই পার্শ্ব এবং সন্ধ্যমণ্ডল নামে সন্ধ্যভাগ।

করোটিপটিল—শিরঃসম্পৃষ্টের ছাদের ভায়। ইহা সন্ধ্যুে পুরঃকণালের ললাটকলক, দুই পাশ্বে দুই পার্শ্বকপালাস্থি এবং পশ্চাতে পশ্চিমকণালের উর্দ্ধভাগ দ্বারা নির্মিত। ইহার দুইটা তল, যথা—বাহ্যতল ও আভ্যন্তরতল। তন্মধ্যে বাহ্যতল—কূর্ষপৃষ্ঠা-

কার এবং তাহাতে পাঁচটা 'সীমন্ত' বা সন্ধি-রেখা আছে, যথা—সন্ধ্যুে সীমন্ত, পশ্চিম সীমন্ত ও দুইটা পার্শ্ব সীমন্ত (৩৮শ চিত্র দেখ)। তন্মধ্যে করোটিপটিলের দুই পাশ্বে অবস্থিত সন্ধিরেখা দুইটাকে পার্শ্বসীমন্ত বলে। এই স্থানে উর্দ্ধস্থিত তিন থানি অস্থির (যথা পুরঃ-পার্শ্ব-পশ্চিম-কণালের) সহিত অধঃস্থিত তিন থানি অস্থির (গণ্ডাস্থি-জতুকাস্থি-শঙ্খা-স্থির) সন্ধি হইয়া থাকে।

এই করোটি সন্ধি ব্যতীত সন্ধ্যুে কণালের উভয়দিকের মধ্যে যে স্থান 'গূঢ়সীমন্ত' আছে, উহা বাল্যকালে দেখা যায়, কচিং প্রৌঢ়-বয়সেও থাকে।

[৩৮শ চিত্র—করোটিপটিল (স্তম্ভপায়ী শিশুর)]



পূরঃসীমন্ত ও মধ্যসীমন্তের সন্ধিস্থানকে 'ব্রহ্মরক্ত' বা 'ব্রহ্মতালু' এবং পশ্চিমসীমন্ত ও মধ্যসীমন্তের সন্ধিস্থলকে 'শিবরক্ত' বলে। অধিপতি মামক মর্শের আধার বলিয়া উহা 'অধিপতি রক্ত' নামেও কথিত। ব্রহ্মরক্ত প্রায় চতুঃকোণ ও অধিপতি রক্ত ত্রিকোণ। এই উভয় স্থলই শৈশবে কোমল থাকে।

করোটিপটলের আভ্যন্তরতল খাতোদর। মস্তিষ্কচ্ছদা কলা ও তাহার গ্রন্থিসমূহ এবং উক্ত কলাপোষনী যমনীর শাখা প্রশাখা ইহার সহিত সংলগ্ন থাকে। ইহার মধ্য-রেখার 'দীর্ঘিকা দিরাপরিখা' নামে খাত আছে, উহা মধ্যসীমন্তের সহিত সমন্বয়ে ভিতরে অবস্থিত।

করোটি ভূমি—ইহা বহু অস্থি সংঘাতে নির্মিত এবং বিশেষ উচ্চাবচ। ইহার দুইটা তল। শিরোগৃহের মধ্যে গৃঢ় ভাবে অবস্থিত উর্দ্ধ তলটি 'করোটিপীঠ' বা 'মস্তিষ্ক-পীঠ' নামে খ্যাত। অধস্তল মুখবিবর ও গলার আচ্ছাদন স্বরূপ, উহা করোটিভূমিতল বা করোটিতল নামে অভিহিত।

দশ খানি অস্থিসংযোগে করোটিভূমি নির্মিত হইয়া থাকে। যথা—সমুখে উর্দ্ধ-হৃদস্থিহর ও তাবস্থিহর, পশ্চাতে পশ্চিমকপাল, মধ্যভাগে বক্ররক্ত, ভূত্বকা ও সীরিকা এবং দুই পাশে শঙ্খাস্থিহর।

করোটি পাঠ ও করোটিতল সম্বন্ধে সংক্ষেপে কয়দকটি কথা এস্থলে বলা হই-তেছে। বিশেষ বিবরণ অস্থিগুলির বর্ণন-প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে।

করোটিপীঠ বা মস্তিষ্কপীঠ—ইহা করোটি-ভূমির তিনটি মধ্যখাতবিশিষ্ট উর্দ্ধতল।

তন্মধ্যে সমুখের খাতে মস্তিষ্কের পূরঃপিণ্ড, মধ্যখাতে উহার মধ্যপিণ্ড এবং পশ্চাৎ খাতে উহার পশ্চিমপিণ্ড, ক্রমবৃত্তিক ও মধ্যসীমন্তিক থাকে।

করোটিতল বা করোটিভূমিতল মুখগলাদি-বিবরের আচ্ছাদন স্বরূপ এবং অত্যন্ত উচ্চাবচ। ইহার তিনটি ভাগ, যথা—পুরোভাগ, মধ্যভাগ এবং পশ্চাদ্ভাগ। পুরোভাগে উর্দ্ধ দস্তো-দুখলমণ্ডল ও তালুপটল (তালুর ছাদ) বিশেষ দর্শনীয়। মধ্যভাগে কর্ণপটল বা গলার ছাদ অবস্থিত। পশ্চাদ্ভাগে দুইপাশে অধোহস্তর সহিত সন্ধির স্থানকদম এবং কর্ণ-কুহরদ্বয় দেখা যায়। ইহাদের মধ্যে এস্থলে দস্তোদুখলমণ্ডলের বিষয় বিশেষভাবে বলা হইতেছে।

দস্তোদুখল মণ্ডল—উপরের হস্তমণ্ডলে ষোলটি ও অধোহস্তমণ্ডলে ষোলটি দস্তোদুখল বা দস্তধারণের গর্ত থাকে। এস্থলে করোটি-তল প্রসঙ্গে উপরের ষোলটি বর্ণনীয় (নিম্নের ষোলটিও এইরূপ, তাহাদের বিষয় অধোহস্ত-প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে)। প্রতি অর্দ্ধভাগে আটটি করিয়া দস্ত থাকে, তন্মধ্যে মধ্যরেখার পাশের দুইটি 'কর্তনক' *, তাহাদের পশ্চাতের একটি 'রদনক' †, তাহাদের পশ্চাতের দুইটি 'অগ্রচর্কণক' ‡ এবং শেষের দিকের তিনটি 'পশ্চিম চর্কণক' § নামে অভিহিত। অষ্টম বা শেষের চর্কণক

* ইং—Incisors—ইন্সাইজারস্।

† ইং—Canine—ক্যানাইন্।

‡ ইং—Pre-Molars—প্রি-মোলার্স।

§ ইং—Molars—মোলার্স।

দন্ত “জানদন্ত” (আক্কেস দাঁত) নামেও অভিহিত হইয়া থাকে। এই দন্ত যৌবনের শেষে বা প্রৌঢ় বয়সে উদ্গত হয়।

উর্দ্ধহুমণ্ডলে মধ্যরেখার দুই পার্শ্বের দুইটি দন্তকে প্রাচীনেরা ‘রাজদন্ত’ নামেও অভিহিত করিয়াছেন।

ইহাতে বুঝা গেল যে প্রৌঢ় বয়সে উর্দ্ধ হুমণ্ডলে এবং অধোহুমণ্ডলে যোলটি করিয়া বত্রিশটি দন্ত থাকে। কিন্তু বাগ্যকাণ্ডে প্রত্যেক হুমণ্ডলের অর্দ্ধাংশে পাঁচটি করিয়া—সমগ্র হুমণ্ডলে মোট কুড়িটি বিনয়র দন্ত থাকে। বালাবস্থায় পশ্চাদ্ভাগের চর্যণক দন্তগুলি থাকে না।

শৈশবে সাধারণতঃ ৬৭ মাস হইতে প্রায়ই জোড়া জোড়া করিয়া দন্ত উদ্গত হইতে থাকে। কখন কখন ইহার পূর্বে—কিঞ্চিৎ অগাবস্থাতেও দন্ত উৎপন্ন হইতে দেখা যায়।

প্রাপ্তবয়স্কের দন্তের জায় বালাবস্থায় দন্তের অর্দ্ধাংশ মূল থাকে না। প্রায়ই পাঁচ বৎসর বয়স হইতে দশ বৎসরের মধ্যে ঐ সকল দন্ত পড়িয়া যায় এবং নূতন স্থায়ী দন্ত উদ্গত হইতে থাকে।

করোটিগুলের প্রত্যেক অর্দ্ধাংশে বহুপেশী সংযুক্ত থাকে। তাহাদের বিষয় পেশীবর্ণন প্রসঙ্গে বলা হইবে।

করোটি পক্ষদ্বয়—(বিংশ চিত্র দেখ) করোটিপক্ষ বা করোটির পার্শ্বদেশ

। প্রত্যেকটি প্রায় ত্রিকোণাকার—কতকটা আকৃষ্ট ধরুর জায় আকৃতি বিশিষ্ট। উহার উর্দ্ধসীমা ‘শল্ভতোরণিকা’, রেখার অন্নুগামিনী ও অপাঙ্গ হইতে পশ্চিমসীমন্ত

পর্যন্ত বিস্তৃত। অধঃসীমা অধোহুমণ্ড কোণ।

প্রত্যেক করোটিপক্ষের দুইটি অংশ—হুমণ্ডকির্ণাণ্ডের অগ্রে অবস্থিত সম্মুখভাগ এবং উহার পশ্চাতে অবস্থিত পশ্চিমভাগ। সম্মুখভাগে দর্শনীয় তিনটি খাত আছে, যথা—শল্ভাখাত, গণ্ডোত্তরখাত এবং হুম্ভাতুক খাত।

প্রথমোক্ত দুইটি খাত এক হইলেও গণ্ডচক্রের উর্দ্ধ ও নিম্নাংশ ভেদে তিন আখ্যা প্রাপ্ত হয়। উভয় খাতে শল্ভাঙ্গদা পেশী এবং নিম্ন খাতে পঞ্চম নাড়ীর হানবা শাখা ও দিরা ধমনী থাকে।

তৃতীয় খাত বা হুম্ভাতুক খাত উর্দ্ধহৃদস্থি ও জতুকান্তির যুহং পক্ষতির সন্ধানস্থলে অবস্থিত। ইহা ত্রিকোণাকার ও নেত্রগুহার পশ্চাতে থাকে। ইহার পূর্বসীমায় উর্দ্ধহুমণ্ড পশ্চিমার্দ্ধ এবং পশ্চিম সীমায় জতুকান্তির চরণকলকল্প অবস্থিত। ইহা হুম্ভাতুকা, হুম্ভচরণিকা এবং পক্ষান্তরালা নামে তিনটি গুচ্ছ পরিখার কেন্দ্র স্বরূপ। নেত্রগুহা, নাসা-গুহা, মুখগহ্বর, মস্তিষ্কগুহা এবং গণ্ডোত্তর খাতের সহিত ইহার সঞ্চক আছে। সগ্রহিকা উর্দ্ধহানবা নাড়ী এবং আন্তরহানবা ধমনী এই খাতে অবস্থিতি করে। এই খাতটির প্রসঙ্গ ধমনী ও নাড়ীবর্ণনে বিশেষ আবশ্যক হইবে।

করোটির সম্মুখভাগ—

করোটির সম্মুখভাগ প্রায় গোল, ইহা মুখ-মণ্ডল নির্মাণ করিয়া থাকে। ইহার উর্দ্ধসীমা ভ্রম্য ও জতোরণিকাধর; অধঃসীমা অধো-

হস্তমণ্ডল; এবং দুই পার্শ্বের সীমা উভয় গণ্ডাঙ্গি ও অধোহস্তকূট

ইহার মধ্যভাগে জন্মদা ও তাহার উভয় পার্শ্বে জ্ঞেয়গণিকা রেখাঙ্ক, সংহিত নাসাঙ্গি-দ্বয় বা 'নাসাসেতু' ত্রিকোণ নাসাগহ্বর বা 'নাসাপুরোদার,' আটটি কর্জনক দন্ত (উপরে চারিটি ও নীচে চারিটি) এবং চিবুকপিণ্ড বিশেষভাবে দর্শনীয়। উভয় পার্শ্বের এক এক দিকে নেত্রগুহা, গণ্ডকূট ও বারটি দন্ত (উপরে নিম্নে একটি করিয়া রদনক দন্ত ও পাঁচটি করিয়া চর্জনক দন্ত) এবং বক্ত্রনাড়ী ও ধমনীর পরিধা বিশেষভাবে লক্ষণীয়। এতদ্ভিন্ন প্রত্যেক দিকে বোলটি করিয়া পেশী আছে—তাহাদের বিষয় যথাহানে বর্ণনীয়

নেত্রগুহা ।

নেত্রগুহা বা নেত্রকোটর ধূতুরা ফুলের জায় সম্মুখে আয়ত ও পশ্চাৎ ইহার। দুইদিকে দুইটি নেত্রগোলক ধারণ করে। প্রত্যেক নেত্রকোটরের চারিদিকের প্রাচীর সাতখানি অস্থির সংযোগে নির্মিত তন্মধ্যে চারিখানি দ্বারা গুহাঙ্কয়ের পরিধি নির্মিত হয় এবং তিনখানি গুহামূলের চতুর্দিক বাপিগা অবস্থিতি করে। সাতখানি অস্থি

(১) অশ্রুপীঠ—ইহা 'অশ্রু-বাহিকা' ধারক ও অন্তঃপরিমিহিত। (২) পুরঃ-কপালের নেত্রচ্ছদিকলক—উর্দ্ধপরিমিহিত। (৩) উর্দ্ধহস্তস্থির নেত্রপীঠকলক—ইহা নেত্রভূমিনিম্পাদক ও অবঃপরিমিহিত। (৪) গণ্ডাঙ্গির অঙ্গিকলক—বহিঃপরিমিহিত। (৫) জুতুকাঙ্গির পক্ষিত্ত্বয়; (৬) তাম্বাহির চূড়াহ

প্রবর্জন; (৭) বর্ষরাঙ্গির নেত্রান্তঃপীঠ; শেষোক্ত তিনখানি নেত্রগুহামূলের নিম্পাদক।

ইহাদের মধ্যে জুতুকা, বর্ষরক ও অশ্রু-কপাল—এই তিনখানি অস্থি উভয় নেত্র-গুহার নিম্পাদক—একজু উভয় নেত্রগুহার মোট অস্থিসংখ্যা—১৪খানি না হইয়া ১১খানি হইয়াছে।

প্রত্যেক নেত্রগুহার ছয়টি অংশ, যথা—

(ক) নেত্রগুহাদ্বার ইহা বৃহত্তর ও বৃত্তপ্রায়

(খ) নেত্রগুহামূল—ইহা ধূতুরাফুলের গোড়ার দিকের মত মণ্ডুচিত। এখানে 'দৃষ্টিনাড়ীরক্ষ' এবং 'পক্ষান্তরাল' নামক ঋত দৃশ্যমান, উহাদের মধ্য দিয়া দৃষ্টিনাড়ী, তৃতীয় নাড়ী ও নেত্রের সিরামধনীগুলি নেত্রগোলকে প্রবেশ করে।

(গ) নেত্রগুহাচ্ছদ (ছাদ)—ইহা অশ্রু-কপালের নেত্রচ্ছদিকলক এবং জুতুকাঙ্গির লঘুপক্ষতির সংযোগে নির্মিত। ইহার বহিঃকোণে 'অশ্রুগ্রন্থি' ধারণের জন্য একটি ক্ষুদ্র ঋত এবং অন্তঃকোণে 'বক্রোজ্জদিশিনী' নেত্রপেশীর নিবেশ স্থান।

(ঘ) নেত্রগুহাভূমি—এই অংশ সমতল-প্রায়। ইহার অধিকাংশ উর্দ্ধহস্তস্থির নেত্র-পীঠকলকের দ্বারা এবং কিয়দংশ গণ্ডাঙ্গি ও তাম্বাহি দ্বারা নির্মিত।

(ঙ) অন্তঃপ্রাচীর—ইহা উর্দ্ধহস্তের নাসা-কূটপার্শ্ব, অশ্রুপীঠ, বর্ষরাঙ্গির নেত্রান্তঃকলক এবং জুতুকাঙ্গির শরীরের অন্তর অংশ দ্বারা নির্মিত। এইস্থানে নাসাভিমুখী 'অশ্রুবাহিকা' প্রণালী আছে। অধিক অশ্রুপাত হইলে এই পথে নাসিকার মধ্যে অশ্রু প্রবেশ করে।

ঝরঝরকাহির স্তম্ভ বিবরণ; অন্তঃপ্রাচীরে অশ্রুকাহিকা; উর্দ্ধ পরিধিতে অধিক্রব ও অধঃপরিধিতে নেত্রাধারীর বিবরণ; বহিঃকোণে শঙ্খগণ্ডিকাযুক্ত বর্জু বর্ণ।

পেশী—প্রত্যেক নেত্রগুহার প্রাচীরে চারিদিকে সাতটি পেশী সংবদ্ধ থাকে। তন্মধ্যে ছয়টি দ্বারা নেত্রগোলককে নানাদিকে ঘুরান কিরান যায়—সপ্তমটি অশ্রুবিসর্জন কার্যে সহায়তা করে। ইহাদের বিবরণ পরে বলা যাইবে।

নাসাগুহা।

নাসাগুহা দুইটি ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান এবং বাসবায়ু গ্রহণের দ্বারস্বরূপ। ইহাদের মধ্যে পাতলা অস্থিময় প্রাচীর আছে। প্রধানতঃ গলবিবরের সহিতই ইহাদের সম্বন্ধ। চৌদ্দখানি অস্থি দ্বারা নাসাগুহা নির্মিত, যথা—ঝরঝরক, জতুকা, অগ্রকপাল, উর্দ্ধহৃদয়—এই তিনখানি ক্রোটিয় অস্থি এবং অধোহৃদয় ও গণ্ডাহৃদয় ব্যতীত মুখমণ্ডল নির্মাণক অস্ত্র এগার খানি অস্থি।

প্রত্যেক নাসাগুহার ছয়টি অংশ যথা—গুহাচ্ছদ, গুহাতৃম্বি, অন্তঃপ্রাচীর, বহিঃপ্রাচীর, নাসাপুরোধার, ও নাসাপশ্চিম-

প্রত্যেক নাসাগুহার তিনটি করিয়া স্তম্ভ আছে—উর্দ্ধস্তম্ভ, মধ্যস্তম্ভ এবং অধঃস্তম্ভ। বহিঃপ্রাচীর বর্ণনা কালে ইহাদের বিবরণ বলা যাইবে।

নাসাগুহাচ্ছদ (হাদ)—ইহা অগ্রভাগে নাসাস্থি এবং পুরঃকপালের অগ্রকণ্টক দ্বারা,

২—আচ্ছাদিত।

মধ্যে ঝরঝরকাহির চালনীপটল দ্বারা এবং পশ্চাতে জতুকাহি শরীরের পিণ্ড দ্বারা নির্মিত। ইহাতে নাসাস্থি দুইটির নিম্নে নাসানানীড়ীর এবং চালনীপটলস্থ ছিদ্রগুলির মধ্য দিয়া গন্ধগ্রাহি নানীড়ী শাখাপ্রাণাধারী সমূহ অবস্থিত।

নাসাগুহাতৃম্বি বা নাসাতৃম্বি—ইহা জীবৎ কোরোদর এবং সমুখে উর্দ্ধহৃদয়ের তালুকলক ও পশ্চাতে তাহস্থির হৃৎপত্রক দ্বারা নির্মিত। নাসাগুহাধারের মধ্যভাগে সীরিকাহি মধ্যপ্রাচীরভূত ইইয়া নাসাতৃম্বিতে সংহিত হয়।

অন্তঃপ্রাচীর—ইহা উত্তর নাসাতৃম্বির মধ্যে একটা বাহু। এই অংশ ত্রিভুজাকারে সংহিত ঝরঝরকাহির মধ্যকলক ও সীরিকাহির দ্বারা নির্মিত, একজন্ত ইহা প্রায়ই একদিকে আনত দেখা যায়। উক্ত অস্থির অগ্রভাগে ত্রিকোণ তরুণাহির সহিত সংহিত এবং পশ্চাতে জতুকাহির 'রসনিকা'র সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকে। বায় ও দক্ষিণ ভেদে অন্তঃপ্রাচীরের দুইটি পার্শ্ব। উত্তর পার্শ্বে নাসাতালুকাক্য নানীড়ীর ধারণের জন্য দুইটা খাত এবং নানীড়ী ধমনী-প্রধান ধারণের জন্য বহু স্তম্ভ ছিদ্র আছে।

বহিঃপ্রাচীর—প্রত্যেক নাসাগুহার বহিঃসীমার একটা করিয়া পৃথক প্রাচীর আছে। এই বহিঃপ্রাচীর সমুখে উর্দ্ধহৃদয় নাসাকট ও অশ্রুসীঠাহি দ্বারা; মধ্য ঝরঝরকের পার্শ্ব পিণ্ড ও শুক্রিকাহি দ্বারা; এবং পশ্চাতে তাহস্থির দীর্ঘপত্রক ও জতুকাহির চরণকলকের দ্বারা নির্মিত।

শক্তিকাপরূপকারে অবস্থিত তিনটি অস্থি বহিঃপ্রাচীরে সংলগ্ন থাকে, সেগুলি প্রত্যেক দিকের নাসাপথ তিনটি গুহক বিশিষ্ট হয়। তদ্বাচ্যে—

(১) উর্দ্ধগুহক—উর্দ্ধভ্রম ও হৃৎকম।

এই অংশ নাসাপথের পশ্চাদ্ভাগে বর্তমান এবং ঝঝরাস্থির উর্দ্ধ ও মধ্য শক্তিকাভাগের অন্তরালে অবস্থিত। ইহাতে তিনটি বিবর আছে, যথা—পশ্চাতে ‘ভালুকাভূক’—ইহা তলপাখী নাকী ধমনী প্রবেশের ভিত্তি; সম্মুখে ‘ঝঝরকোটেরদ্বার’,—ইহা ঝঝরাস্থির পশ্চিম-কোটরের অস্থিবন্ধী; চূড়ার ‘জতুকাধার’—ইহা জতুকাপিণ্ডের অভ্যন্তরস্থ কোটরের অস্থিবন্ধী। দক্ষিণ গীনস রোগে এই সকল বিবরপথে পুণ্যাদি প্রবেশ করিয়া অস্থিগুলি জর্জরিত হয় এবং মস্তিষ্কের পর্যাপ্ত বিকৃতি ঘটে।

(২) মধ্যগুহক—ইহা ঝঝরাস্থির মধ্য-শক্তিকা ও অধঃশক্তিকাস্থির অন্তরালস্থ মধ্য-মাকার গুহক। ইহাতে উর্দ্ধদিকে একটি ছিদ্র দেখা যায়, উহা ঝঝরকোটরের দ্বারা ললাটকোটরের সহিত অস্থিবন্ধী। উর্দ্ধগুহকপিণ্ডস্থ অপর ছিদ্রটি উর্দ্ধহৃৎ হৃৎগুর্ভকোটরের দ্বারস্বরূপ। নাসারোগে ললাটকোটর ও হৃৎগুর্ভকোটর—উভয় কোটরের মধ্যে পুণ্যাদি সঞ্চিত হইতে পারে।

(৩) অধঃগুহক—অধঃশক্তিকাস্থির নিম্নস্থ এই দীর্ঘতম মার্গ নাসিকার বহিঃপ্রাচীরের সমগ্র অংশ ব্যাপিয়া বর্তমান। ইহার পূর্বাঙ্গে অতিপ্রবৃত্ত অঙ্গের নাসাগুহার প্রবেশের ভিত্তি ‘অশ্বখাটিকা’ প্রণালীর দ্বার থাকে।

নাসাপুরোধার বা নাসাগুহার সম্মুখদ্বার—কতকটা ক্ষুদ্র তালুপথের দ্বার আকার-বিশিষ্ট। ইহা নাসাগুহারের মধ্যস্থ ত্রিকোণ তরুণাস্থি ও মধ্যপ্রাচীর নির্মাণক অস্থিগুলির দ্বারা দুইভাগে বিভক্ত।

নাসাপশ্চিমদ্বার—নাসাগুহারের পশ্চা-ভ্রমের দ্বার গলবিবরের দিকে উন্মুক্ত ও প্রায় গোলাকার। ইহার পশ্চাতে ও উর্দ্ধদীর্ঘায় গলবিবরের আচ্ছাদন স্বরূপ পশ্চিম কপা-লের মূলপিণ্ড ও জতুকাশরীর, অধঃসীমায় তাবস্থির হৃৎপত্রকষয় এবং উত্তরপার্শ্বে জতু-কাশির চরণবহর অবস্থিত। ইহা সীরিকাস্থি দ্বারা দুইভাগে বিভক্ত।

সমগ্র করোটির ছাচ ভাগ।

ত্বকের নিম্নস্থ অস্থির অংশকে ছাচভাগ বলে। করোটির ও মুখমণ্ডলের সাতাশটি ছাচ ভাগ বিশেষভাবে দর্শনীয়, যথা—দুইটি ত্রৈতোরগিকা (ক্রুরের নিম্নে), দুইটি গণ্ডকুট ও দুইটি গণ্ডচক্র, কর্ণধরের পশ্চাতে দুইটি গোস্তন-প্রবর্ধন, মাথার পশ্চাতে দুইটি উত্তরভোর-গিকা ও একটি পশ্চিমার্দ্ধ, দুইপার্শ্বে দুইটি পান্থকুস্ত ও তন্নিম্নে কাণের উপর দুইটি শব্দ-তোরগিকা, সম্মুখে দুইটি অগ্রকুস্ত, নাসামূলে দুইটি নাসাস্থি, দুইটি নেত্রগহ্বরের পরিধিঘর, অধোহৃৎস্থ দুইদিকে দুইটি হৃৎকোণ ও মধ্য অধঃস্থ দ্বারা এবং সম্মুখে একটি ত্রিবুকপিণ্ড। ভবিষ্যতে বৃদ্ধিবার সুবিধার জন্য এই সকল অংশ স্মরণ রাখা আবশ্যক।

“কীকসে যদি কার্কাশ্রং তথাপাদীরতামিদম্।
জানগঙ্গাধুলদ্যা দিব্যা তদ্রতৌষতঃ ॥”

অমুখান—এই অস্থিও কর্কশ হইলেও তাহা হইতে যেমন দিব্যতম উৎপন্ন হয়, সাদরে গ্রহণীয়। কারণ জ্ঞান গদাভঙ্গ সেইরূপ এই অস্থিও সন্মাক জ্ঞান হইলে সম্পর্কে ইহা হইতে দিব্যতম হইবে। শরীরের বাবতীর অংশ সুবোধ্য হইয়া অর্থাৎ—অস্থি গদাভঙ্গে নিক্ষেপ করিলে থাকে।

নাড়ী-চক্র

[লেখক—শ্রী ব্রজবল্লভ রায় কাব্যতীর্থ ।]

“তিথ্যক্ কুর্শো দেহিনাং নাভিদেহে
বামে বক্তুং তন্ত পুচ্ছক্ বামো ।
উর্দ্ধে ভাগে হস্ত পাদৌ চ বামৌ
তন্তাধস্তাং সংস্থিতৌ দক্ষিণৌ তৌ ॥”

* * * *

বিকৃত কণ্ঠে, শিথিল উচ্চারণে,—শ্লোকটা আবৃত্তি করিতে করিতে, ডাক্তার বলিয়া কেলিলেন—“কি ভ্রমাত্মক ধারণা! এখন বেশ বুঝা গেল ঋষিদের শারীর বিজ্ঞানে প্রত্যক্ষ জ্ঞান একেবারেই ছিল না! নাভিদেহে কচ্ছপের মত বস্তু থাক!—অসম্ভব!

এইখানে ডাক্তারের একটু পরিচয় দিয়া রাখি। ইনি আমার পরম বন্ধুর পুত্র। মেডিকেল কলেজের এম, বি, পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া বিলাত বাত্মা করিয়াছিলেন। সেখানে ইণ্ডিয়ান মেডিকেল সার্ভিসের গৌরবোজ্জ্বল উপাধি লাভ করিয়া, দেশে ফিরিয়া আসিয়াছেন। ডাক্তারের মূর্তিখানি বেশ একটু অমুকুল সৌন্দর্য-বিশিষ্ট গভীরতার সুপ্রকাশ।

তাঁহার “কাপ্তেন” বিশেষণটা আত্মীয় বন্ধনের গর্ব তৃপ্তির উপাদান।

ডাক্তার শুনিয়াছিলেন—বৈজ্ঞানিক নাড়ী দেখিয়া রোগ ধরিতে পারেন। তাঁহার নাড়ী বিজ্ঞান পড়িবার আগ্রহ অস্বিন্নাছিল। পক্ষ-কাল পূর্বে আমার নিকট হইতে তিনি একখানি মুদ্রিত “নাড়ীজ্ঞান শিকা” লইয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু প্রথমেই নাভিদেহে কুর্শের অবস্থিতি লক্ষ্য করিয়াই—নাড়ী-বিজ্ঞানের প্রতি তাঁহার তত্ত্ব চটিল-যায়। বাহারা নিপুণ হস্তে শত শত শব্দেহ ছেদন করিয়াছে—তাঁহার নাভিদেহে কুর্শের অস্তিত্ব স্বীকার করিলে কেন? তাই ডাক্তারের বিশ্বাস হইয়াছিল—অনেক উচ্ছ্রাবল করিয়া, অপ্রত্যাশিত প্রবল বাত্মার মত—ঋষি পরি-বদের উপর দিয়া বহিয়া গিয়াছে, তাহাতে “আয়ুর্বেদের” প্রত্যক্ষ শারীর কল্পিত হই-রাছে। বৈজ্ঞ চিকিৎসাও শিক্ষিত সমাজের প্রভা হারাইয়াছে।

প্রত্যক্ষশরীর হইতে উদ্ধৃত।

ডাক্তার আমাকে “নাড়ীজ্ঞান শিক্ষা” ফেরৎ দিতে আসিয়াছিলেন। যে পুস্তকে বহু শতাব্দীর পূজীকৃত অবৈজ্ঞানিক তত্ত্ব স্পষ্ট তর হইয়া উঠিয়াছে—এই বিংশ শতাব্দীর বৃকে বসিয়া, সে পুস্তক তিনি পড়িতে পারিবেন না। আমার বৈঠকখানায় তখন অনেক শুলি ভক্তলোক বসিয়াছিলেন। সুতরাং ডাক্তারের অন্ধ উগ্রতার সমালোচনায় আমি যেন কুণ্ঠিত ও সম্মুখিত হইয়া পড়িলাম।

বঙ্গ-সাহিত্যে আমার পরমারাধ্য আচার্য্য ৮-অক্ষরচন্দ্র সরকার মহাশয়ের মুখে একটি গল্প শুনিয়াছিলাম—একটা নব্য বঙ্গ কামিনীর সংস্কৃত শিখিবার ইচ্ছা হইয়াছিল—সেজন্ত তিনি “চিত্তোপদেশ” নামক গ্রন্থ কিনিয়াছিলেন। একদা তাঁহার এক সঙ্গিনী তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“সখি! তোমার সংস্কৃত শিক্ষা কতদূর হইল?” স্তম্ভী উত্তর দিগেন—শিখিব বলিয়া বই পর্য্যন্ত কিনিয়াছিলাম। কিন্তু পুস্তকের প্রথম পাতাতেই দেখি—“কস্মিন্শ্চিৎ বনে”র পরই “ভাস্করের” নাম—কাজেই পড়া হইল না।”

সহসা গল্পটা আমার মনে পড়িয়া গেল। প্রথমে “বড় ঠাকুরের” নাম দেখিয়া বিহ্বলীর সংস্কৃত শিক্ষা যেমন অগ্রসর হয় নাই, কুর্শের কথা—তেমনি ডাক্তারেরও বুদ্ধি নাড়ী-বিজ্ঞান পাঠের প্রতি নষ্ট হইয়াছে!

বহু নরনারায়ণের অস্তি-মাহুয় প্রতিভা, যে বিজ্ঞানকে একদা সম্বৎ করিয়া তুলিয়াছিল তাহার প্রতি এতদূর উপেক্ষা আমার সম্বৎ হইল না। আমি ডাক্তারকে লক্ষ্য করিয়া বলিলাম—অন্ধকার গর্ভের অন্ধ সরীসৃপ আপনার ললাটস্থিত “মন্ত্র প্রদীপের” মহিমা

বুঝিতে পারে না। ডাক্তার। নাড়ী-বিজ্ঞান বুঝিতে হইলে—আবার তোমাকে হিন্দু হইতে হইবে। কৌরব লাক্ষ্মী পাকালীর বসনের মত—হিন্দুশাস্ত্রের স্তরে স্তরে প্রাহেলিকার জটিল জাল জড়াইয়া আছে,—দান্তিক চঃ-শাসনের শক্তিতে তাহার স্বরূপ মোচন—অসাধ্য ব্যাপার।

অলস মহুর পদক্ষেপে—লজ্জা-জলিত মুখে গোধূলির হিরণ্যদীপ্তি মাখিয়া, ডাক্তার চলিয়া গেলেন। তাঁহার পদশব্দ অশ্রুট মর্ষ্যাতনার হাহাকারের মত মুহূর্তকাল ঘরের মধ্যে স্রব্যাক্ত হইয়া রহিল। আমি “নাড়ীজ্ঞান শিক্ষা” তুলিয়া রাখিলাম।

তত্ত্বের সিদ্ধান্ত।

যে শ্লোকটা লইয়া সেদিন ডাক্তার আমার আয়ুর্বেদের উপর প্রেমের মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন—বাস্তবিক সে শ্লোকটা আকাশের মত বিরাট, তরুক্ষারার মত রহস্যময়—জল-কল্লোলের মত তুর্য্যোধ্য। উহা তত্ত্বের শ্লোক—শব্দর সেনের লিপি কোশলে “নাড়ী প্রকাশে” উদ্ধৃত হইয়াছে। বিনি “তাত্ত্বিক” নহেন,—তিনি নাড়ী-বিজ্ঞানের রহস্য কখনই বুঝিতে পারিবেন না।

ইতোমধ্যে—সুহৃদের সত্যচরণের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবার জন্য “অষ্টাদ আয়ুর্বেদ বিভাগে” গিয়াছিলাম। তখন কবিরাজ শ্রীযুক্ত অমৃতলাল গুপ্ত মহাশয়—ছাত্রগণকে নাড়ী-বিজ্ঞানের উপদেশ দিতে ছিলেন। সে উপদেশ শুনিবার আমার সময় ছিল না। কিন্তু আমার মনে হয়—নাড়ী-বিজ্ঞান বুঝাইবার পূর্বে—ছাত্রগণকে তত্ত্ব সন্ধানে কিছু

উপদেশ দিলে ভাল হয়। আশা করি—
অধ্যাপকগণ এ অধর্মের কথাটা একটু ভাবিয়া
দেখিবেন। বর্তমান প্রবন্ধে আমি তত্ত্বের
“নাড়ীচক্র” লইয়াই আলোচনা করিব।

তত্ত্ব—অনেকটা বিজ্ঞান, অনেকটা
ঐতিহাস। বিশ্বকাহিনী ও মানব কাহিনীর
বিচিত্র সংমিশ্রণে তত্ত্বের উৎপত্তি। তত্ত্বের
সিদ্ধান্ত—দেহের সহিত ব্রহ্মাণ্ডের সমতা
সাধন। বাহিরে যে লীলা হইতেছে—জীবের
দেহের ভিতরও অহরহঃ সেই লীলা চলি-
তেছে। ‘বিনি এষ্ট ভিতর-বাহির এক
করিতে পায়েন—তিনিই “যোগী”। তত্ত্ব
বলিয়াছেন—

“ব্রহ্মাণ্ডে যে গুণাঃ সন্তি তে

ভিত্তস্তি কলেবরে।”

চলিত কথায় ইহার অর্থ—“যাহা আছে
ব্রহ্মাণ্ডে তাই পাবে দেহে ভাণ্ডে”। সৃষ্টি-
তত্ত্বের সহিত দেহতত্ত্বের এই সমঞ্জসীকরণ
—তত্ত্বের অপূর্ণ শক্তি। তত্ত্বের মতে—
বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের পূর্ণজ্ঞান একমাত্র দেহ হইতেই
লাভ করা যায়। বিনি বৈত—তিনি তাত্ত্বিক,
তিনি মহাযোগী। দেহতত্ত্ব বুঝিতে হইলে—
তত্ত্বের সাধনা করিতে হইবে।

তত্ত্বের কথাতেই আমি “নাড়ীচক্র” বুঝা-
ইবার চেষ্টা করিব। কিন্তু আমার অক্ষম
হস্তের রচনা হয় তো পদে পদে ভ্রান্ত হইয়া
পড়িবে। পাঠকগণ আমাকে ক্ষমা করিবেন।

শ্বাস-সংক্রমণ।

“উত্তরায়ণ” ও “দক্ষিণায়ন” বহিজর্গতের
এই দুই গতি। মানবদেহেও—শ্বাসের ‘ঈড়া’
ও ‘শিঙ্গা’ নামে দুইটা গতি আছে। উত্ত-

রায়ণে—ধরিত্রীর আশ্রয় শক্তি বৃদ্ধি হয়,—
সূর্যের উত্তাপদায়িনী শক্তি প্রবল হইয়া
পড়ে; দক্ষিণায়নে—পোষক শক্তি বা চন্দ্রের
শৈত্যগুণ বিশেষভাবে পরিলক্ষিত হইয়া
থাকে। চন্দ্রের এই শৈত্যগুণ সূর্যের অমা-
কলা হইতে উৎপন্ন; স্রুতির কথায় ইহার
প্রমাণ;—

“রবিবধ্যো স্থিতঃ সোমঃ সোমমধ্যো হতাপনঃ”।

* * * * *

অমানাম কলাহেবা সূর্য্যামৃতরূপিণী।

অমায়াবিকৃতিচন্দ্রঃ চন্দ্রস্ত বিকৃতিজর্গৎ ॥

অমা—সূর্যের অমৃতরূপিণী কলা। অমার
বিকৃতি হইতে চন্দ্র এবং চন্দ্রের বিকৃতি হইতে
জগতের উৎপত্তি। যে তিথিতে সূর্য্য চন্দ্রের
সহিত এক রাশিতে অবস্থিত করেন, সেই
তিথি “অমাবস্তা” নামে পরিচিত।

একটা বৎসরের মধ্যে যেমন “উত্তরায়ণ”
ও “দক্ষিণায়ন”—একটা দিনের মধ্যেও
তেমনি “দিবা” ও “রাত্রি”। উত্তরায়ণ—
দিবা, দক্ষিণায়ন—রাত্রি। উত্তরায়ণে—বসন্ত,
গ্রীষ্ম ও বর্ষা—এই তিন ঋতু; দিবারও তেমনি
প্রাতঃকালে বসন্ত, মধ্যাহ্নে গ্রীষ্ম এবং অপ-
রাহ্নে বর্ষা। দক্ষিণায়নেও—শরৎ, হেমন্ত
ও শীত এই তিনটা ঋতু; তদ্রূপ রাত্রিরও
তিনটা ঋতু, যথা—রাত্রির প্রথম ভাগের
নাম শরৎ, মধ্যম অবস্থার নাম হেমন্ত ও
শেষ ভাগের নাম শীত।

মানবদেহে যে সময় দক্ষিণ নাগারকে শ্বাস
বহিতে থাকে—তাহাকে সূর্য্যনাড়ী বা শিঙ্গা
বলে। আবার যখন বাব নাগিকার শ্বাস
বহে—তখন তাহার নাম চন্দ্রনাড়ী অর্থাৎ
ঈড়া। বহিজর্গতে—উত্তরায়ণে অথবা দিবা-

ভাগে সূর্যের আদান শক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়; দেহ-জগতেও—দক্ষিণ নাসার শ্বাস-সংক্রমণের সময়—দেহের আগ্নেয় শক্তি বাড়িয়া থাকে। দক্ষিণায়নে বা রাজিকালে—চন্দ্রের শৈত্যগুণ (পোষণ শক্তি) বর্ধিত হয়; বাম-নাসিকার শ্বাস প্রবাহের সময়—শরীরেও পোষণ শক্তি বাড়ে।

যে সময় দুই নাসিকাতেই শ্বাস-প্রবাহ সমান থাকে—তত্ত্ব মতে তাহার নাম সুসুয়া নাড়ী। ইংরাজী ভাষায় “নাড়ী” অর্থ বাহা বুঝায়, হিন্দু মতে নাড়ী বলিলে তাহা বুঝায় না। ইংরাজী ভাষায় বাহার নাম Aorta—আয়ুর্বেদ মতে তাহার নাম মহাজ্ঞোত। তত্ত্ব সুসুয়াকেই সর্বপ্রধান নাড়ী বলেন। দেহের মধ্যস্থল মেরুদণ্ড—সুসুয়ার আশ্রয় স্থান। ঈড়া নারী নাড়ী—এই সুসুয়ার মধ্যে প্রবেশ করিয়া, শরীরের দক্ষিণ পার্শ্বের Sympathetic nerve দিয়া বাম নাসিকার বিকসিতা; গিজলা নাড়ী—দেহের বাম মধ্যস্থ Sympathetic nerve দিয়া সুসুয়ার প্রবেশ করিয়া দক্ষিণ নাসিকার প্রকাশিত।

চিকিৎসকগণ অবশ্যই লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন—শরীরের দক্ষিণ অঙ্গে পক্ষাঘাত হইলে মস্তিষ্কের বাম দিকে রোগ নিরূপিত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে—বামদিকে পক্ষাঘাতগ্রস্ত হইলে—দক্ষিণ দিকে রোগ নিরূপিত হইয়া থাকে। যে দিকের অঙ্গ পক্ষাঘাতে আক্রান্ত হয়, সে দিকের অঙ্গ, অল্প দিকের অঙ্গের চেয়ে শীতল স্পর্শ হয়—সে অঙ্গ শীর্ণ হইয়াও পড়ে। এই যে শৈত্য ও ক্লান্ততা—তাহা কেবল পোষণ শক্তির অভাবেই ঘটয়া থাকে। পক্ষাঘাতগ্রস্ত অঙ্গের বিপরীত দিকের মস্তিষ্কে

বা কশেরুকা মজ্জার বেদন পোষ হয়—Sympathetic nerve এও ঠিক সেই দোষ ঘটে। শোণিতবহা শিরার অধিক প্রসারণের জন্য সেই শিরাজাল হইতে রক্তের উত্তাপ অধিক পরিমাণেই নির্গত হইয়া যায়—অতরাং পক্ষাঘাত আক্রান্ত অঙ্গ—অপেক্ষাকৃত শীতল স্পর্শ হয়।

আমাদের নাসিকার সম্মুখে যেমন দুইটি ছিদ্র আছে—নাসিকাগর্ভের অভ্যন্তরে—পশ্চাৎ দিকেও তেমন দুইটি ছিদ্র আছে। বায়ু সম্মুখের ছিদ্র দিয়া প্রবেশ করিয়া পশ্চাত্তের ছিদ্র দিয়া বায়ুনলীতে গমন করে। কখনও এক ঘটা, কখনও বা দুই ঘটা অন্তর, নাসিকান্তান্তরের পশ্চাৎ দিকের ছিদ্র—বন্ধ হইয়া যায়। এ ব্যাপার—পর্যায়ক্রমে ঘটয়া থাকে, অর্থাৎ একবার বাম নাসিকার, একবার দক্ষিণ নাসিকার, পশ্চাৎ ভাগের ছিদ্র আবদ্ধ হইয়া থাকে। যে দিকের ছিদ্র বন্ধ হয়—সেই দিকের স্নায়িক ঝিল্লী ফুলিয়া উঠে এবং তাহা উৎস্পর্শ বলিয়া মনে হয়। যে দিকের স্নায়িক ঝিল্লী ক্ষীণ হয়, তাহার বিপরীত দিক দিয়াই শ্বাস বহিয়া থাকে।

যদি কোন কারণে বাম নাসিকা বহুদিন আবদ্ধ থাকে—তাহা হইলে দেহে শৈত্যিক রোগের আবির্ভাব ঘটয়া থাকে, আবার দক্ষিণ নাসিকা বেশী দিন বন্ধ থাকিলে—শরীরে কফজ রোগ জন্মে।

বামপার্শ্বে কিছুকণ শয়ন করিয়া থাকিলে দক্ষিণ নাসিকার, এবং দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিয়া থাকিলে বাম নাসিকার,—শ্বাসের সঞ্চরণ ঘটতে দেখা যায়। এই শ্বাস-সংক্রমণের ব্যাপার যিনি বেশী জানিতে চাহেন,—

তিনি তত্ত্ব পাঠ করিলেন। প্রবন্ধের অতি বিস্তার আশঙ্কায়—আমি এই স্থানেই নিরন্তর হইলাম। তত্ত্ব বলেন—এইরূপ খাস সংক্রমণের নির্দেশ দ্বারা—শরীরের শুভাশুভ, ভাগের উন্নতি অবনতি, জীবনের বর্তমান ভবিষ্যৎ—প্রভৃতি বহু বিষয় অবধারিত হইতে পারে।

প্রধান নাড়ীগণের নাম ।

শরীরের প্রধান নাড়ী তিনটি;—জঁড়া, পিঙ্গলা ও সুষুমা। এই তিনটির মধ্যে আবার সুষুমাই সর্বপ্রধান। কেননা—দেহের সমস্ত নাড়ীই এই সুষুমা হইতে জাত এবং তাহাকে আশ্রয় করিয়াই কৰ্ম্মশীল। সুষুমার অবস্থান জঁড়া পিঙ্গলার মধ্যে—এই জন্তই তাত্ত্বিক মতে সুষুমার আর একটি বিশেষণ “ত্রিগুণা-য়িকা”। সুষুমার যে শক্তি রজঃগুণ অরুণিণী—তাহার নাম “বজ্রা,” যে শক্তি সত্ত্বগুণ-সম্পন্ন তাহার নাম “চিজ্রিণী,” যে শক্তি তমোময়ী—তাহার নাম “ব্রহ্মনাড়ী”। যথা;—
রজোগুণা চ বজ্রাখ্যা চিজ্রিণী সত্ত্বসংযুতা ।
তমোগুণা ব্রহ্মনাড়ী কার্য্যভেদ ক্রমেণ চ ॥

জঁড়া নাড়ী—বাম মুক (Prostatic Plexus) হইতে সুষুমাকে অবলম্বন করিয়া—ধনুর মত বাকিয়া—দ্বন্দ্বের আসে, অঙ্গের বামভাগস্থিত বস্ত্র সমূহের ভিতর দিয়া দক্ষিণ নাসিকার গমন করে। পিঙ্গলা দক্ষিণ মুক হইতে উত্থিত হইয়া—বক্রভাবে বাম নাসিকার উপস্থিত হয়। বাম নাসিকার খাস সঞ্চরণের কাল “জঁড়া-প্রবাহ” নামে এবং দক্ষিণ নাসিকার খাস বহন কাল “পিঙ্গলা-প্রবাহ” নামে অভিহিত। যখন

উভয় নাসিকার সমানভাবে খাস বহে—তাহার নাম—“সুষুমা” প্রবাহ। এই সুষুমা প্রবাহের সময় “হ” (চক্র নাড়ী) এবং “উ” (সুষু নাড়ী) এক হইয়া যায়। হঠযোগিগণ এই রহস্ত অবগত আছেন। পাঠকগণ! “প্রাণাপানো সমোকুশ্চা” ইত্যাদি শ্লোক তাহার যথেষ্ট পরিচয় পাইবেন।

মানবের বাম নেত্রে “গাকারী” নাড়ী, দক্ষিণ নেত্রে “হস্তী জিহ্বা” নাড়ী, বাম কর্ণে “বশবিনী” নাড়ী এবং দক্ষিণ কর্ণে “গুমা” নাড়ী অবস্থিত। জিহ্বাস্থিত নাড়ীর নাম—“অলম্বুমা”—ইহার কার্য্য আবাদন করা। জননেন্দ্রিয়স্থিত নাড়ী “কুহু” নামে এবং যন্ত্রক স্থিত নাড়ী “শঙ্খিনী” নামে অভিহিত। *

প্রধান নাড়ীগুলির ইহাই সংক্ষিপ্ত পরিচয়। শরীরস্থ সমস্ত নাড়ীর সংখ্যা সাত্বে তিন কোটি। তত্ত্ব স্থল ও সূক্ষ্ম ভেদে—এই সকল নাড়ীকে ভাগ করিয়া দিয়াছেন। পারি তো সে পরিচয় পরে দিব।

নাড়ীর উৎপত্তি স্থান ।

তত্ত্বের মতে সমস্ত নাড়ীর উৎপত্তি স্থান “নাভি”। “নাভি কন্দ নিবদ্ধা স্তান্তিৰ্য্য গৃহ্মমধঃস্থিতাঃ।” এই স্থলেই প্রাচ্য মতের সহিত পাশ্চাত্য মতের বিরোধ। এই নাভি কন্দই “কুর্ম্ম” নামে অভিহিত হইয়াছে। যুরোপের বিজ্ঞান কুর্ম্মের অস্তিত্ব একেবারেই

* গাকারী—Left Optic Nerve.

হস্তি জিহ্বা—Right Optic Nerve.

গুমা—Right Auditory.

বশবিনী—Left Auditory.

অলম্বুমা—Gustatory nerve.

কুহু—Pudic nerve.

স্বীকার করিবে না। কিন্তু এই ‘নাতি’ বা ‘ফুর্শের’ কথা একটু ভলাইয়া বুঝিলেই—সহস্র গোল মিটরা যায়। এখন সেই চেষ্টাই আমরা করিব। এখানেও আমাদেরকে তত্ত্বের মত অনুসরণ করিতে হইবে।

শিব সংহিতার দেখিতে পাই গুহ্যধারের দুই অঙ্গুলি উর্দ্ধে এবং মেট্র স্থানের দুই অঙ্গুলি নিম্নে—চারি অঙ্গুলি পরিমিত বিস্তৃত স্থানে “মূলাধার পদ্ম” বিরাজিত। এই পদ্মের কর্ণিকারের মধ্যে—“ত্রিকোণ মণ্ডল” অবস্থিত। বোগিগণ ইহাকে “যোনি মণ্ডল” বলিয়া থাকেন। “যোনি মণ্ডল”র মধ্যস্থলে বিদ্যুৎলতার ত্রায় আকার সম্পন্ন সার্কি ত্রিবলয়াকারী কুটলা কুলকুণ্ডলিনী ব্রহ্মপথ সংকল্প করিয়া রাখিয়াছেন। সেট ত্রিকোণ মণ্ডল হইতেই ঈড়া পিঙ্গলা ও শূন্যরার উৎপত্তি। মূলাধার পদ্ম হইতে আরও বহু নাড়ী উদ্ভিত হইয়া জিহ্বা, মেট্র, বৃষণ, পাদাস্থি, নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ, পায়ু, কুক্ষি প্রভৃতি অঙ্গ প্রত্যঙ্গে গমন পূর্বক স্ব স্ব কার্য সম্পন্ন করিয়া আবার নিজ নিজ জন্মস্থানে ফিরিয়া আসিয়াছে।

অত্যা বাত্পরা নাডা মূলাধারাং সমুখিতাং ।

রসনা মেট্র বৃষণ পাদাস্থিঞ্চ নাসিকাং ।

কক্ষ নেত্রাস্থি কর্ণ সর্কীকং পায়ু কুক্ষিকং ।

লক্সা ত্রা বৈ নিবর্তন্তে বখাদেশ সমুদ্ভবাঃ ॥

—মূলাধার চক্রবর্ণনং ।

ইহার দ্বারা বেশ বুঝা যাইতেছে—শরীরের নাড়ী সমূহ মূলাধার পদ্মের মধ্যস্থিত কুলকুণ্ডলিনী হইতে উৎপন্ন, অতএব উদর-প্রাচীরস্থিত চন্দ্রনির্মিত নাতি—কখনই নাড়ী-গণের জন্মভূমি নহে।

সংস্কৃত ভাষায় যে কোম পদার্থের মধ্যস্থলকেই “নাতি” বলে। যথা,—চাকার মধ্যস্থলের নাম “চক্রনাতি”। সূর্য্য—সৌর জগতের মধ্যস্থলে আছেন, তাই তাঁহার নাম “জগন্নাতি”। চুষকের দুই সীমার লোহাকর্ষণ শক্তি আছে, কিন্তু তাহার ঠিক মধ্যস্থলে সে শক্তির বিকাশ দেখিতে পাওয়া যায় না। এইরূপ শক্তিবহীন মধ্যস্থল না থাকিলে,—চুষকের উভয় প্রান্ত লোহকে আকর্ষণ করিতে পারিত না। এই দৃষ্টান্ত জগতের সকল পদার্থ সম্বন্ধেই খাটে। স্থির মধ্যস্থল না পাইলে কোন শক্তিই কার্য করিতে পারে না। মানব দেহেও—চুষকের ত্রায় মধ্যস্থলকে অবলম্বন করিয়া জীবনীশক্তি কার্য করিয়া থাকে। স্থিরমধ্যস্থল না থাকিলে—জীবদেহেও জীবনী শক্তির বিকাশ ঘটিত না। এই স্থির মধ্যস্থলের নাম—“অনন্ত” “বা বাস্তবী”।

এইবার আমরা বুঝিবার চেষ্টা করিব মানবদেহের সেই স্থির মধ্যস্থল কোথায়?

বাহারী জ্যোতিষ শাস্ত্র লইয়া অল্প বিস্তর আলোচনা করিয়াছেন—তাঁহার অবশ্যই জানেন তুলা রাশি—রাশিচক্রের ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত। বিরাট ক্ষেত্রের যেমন দ্বাদশ রাশি, মানব দেহেও সেইরূপ দ্বাদশ রাশি আছে, যথা—

মেঘা শিরো বুধো বক্রঃ মিতুনঃ বাহুবৃশ্চকঃ ।

কর্কটো দ্বাদশৈকৈব সিংহশ্চোদর মেঘ চ ।

কক্সা কটা তুলা বস্তি বৃশ্চিকো গুহ্যমেঘ চ ।

ধনু উরা মৃগো জাম্বু কুন্তো জ্যেষ্ঠ প্রকীর্তিতাঃ ।

মীনো পাদদ্বয়ৈকৈব কালাদে নিরন্তঃ ক্রমাৎ ॥

অর্থাৎ মানবের মস্তক—মেঘ রাশি,

মুখ—বৃষ রাশি, বাহুদয়—মিথুন রাশি ;
হৃদয়—কর্কট রাশি, * উদর—সিংহ রাশি,
(১) কটী—কন্ডা রাশি ; বত্তি—ভূলা রাশি ;
(২) গুহদেশ—বৃশ্চিক রাশি ; উরুদয়—ধনু
রাশি, হাটু—মকর রাশি, জন্বা—কুম্ভ রাশি,
পাদদ্ব—মীন রাশি । মানব দেহ এই দ্বাদশ
রাশিতে বিভক্ত ।

ভূলা রাশি যেমন রাশিচক্রের মধ্যস্থল,
সেইরূপদেহের পশ্চাত্তাগে যেখানে ত্রিকাহ্নি
(Sacrum) আছে—সেই স্থান দেহের মধ্য-
স্থল । বত্তি ও লিঙ্গমূল সম্মুখদিকে, ত্রিকাহ্নি
পশ্চাত্তদিকে—এই অংশের নামই ‘নাভি’ ।

তাত্ত্বিকের স্বপ্ন দৃষ্টি—মানব দেহে চতু-
র্দশ ভুবন আবিষ্কার করিয়াছিল । শরীরকে
চতুর্দশ ভুবনে বিভক্ত করিলে—ভূঃ, ভুবঃ
প্রভৃতি সপ্ত স্বর্গ এবং অতল বিতল প্রভৃতি
সপ্ত পাতাল—এই চতুর্দশ ভুবনের ত্রিকাহ্নি
যুক্ত স্থানই দেহের মধ্যস্থল বুঝায় ।

তত্ত্ব শাস্ত্রে আলোচনায় আরও জানিতে
পারা যায়—

মহাশক্তি কুণ্ডলিনী নাড়ী স্থাহি স্বরূপিনী ।
ততো দশোর্দ্ধগা নাভ্যো দশচাধোগতান্তথা ।
তির্ধ্যগু গতে তথা নাভ্যো চতুর্বিংশতি সংখ্যায়
অহি স্বরূপিনী মহাশক্তি কুণ্ডলিনী হইতে
চতুর্বিংশতি সংখ্যক প্রধান নাড়ী উৎপন্ন হই-
য়াছে । তাহাদের মধ্যে দশটি নাড়ী উর্দ্ধ
গামিনী, দশটি অধোগামিনী, বামে দুইটি
দক্ষিণে দুইটি—এই পাঁচটি তির্ধ্যক গামিনী ।

* জঘন (মনের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা যন্ত্রের ত্রিমাছান ।

(১) উদর (পৃথোর গ্রহ) ।

(২) বত্তি (এই স্থানের পশ্চাতে ত্রিকাহ্নি) ।

ও—আবাহু ।

এইবার স্বপ্নরসংহিতার সহিত তন্ত্রের
এই সিদ্ধান্ত মিলাইয়া দেখা যাউক । শারীর
স্থানের নবম অধ্যায়ে স্বপ্নত বলিতেছেন—
“চতুর্বিংশতি ধর্মজ্ঞো নাভি প্রভবা অভ্যহিতাঃ ।
তাসাং তু নাভি প্রভবানাং ধমনী না মূর্দ্ধগা
দশ দশচাধোগামিতাঃ চতুর্বিংশতি গাঃ” ।
অতরাং তন্ত্রেও স্বপ্নতে কোন মতবৈধ দেখিতে
পাওয়া যায়—না : “শিব স্বরোদয়” নামক
আর একখানি প্রামাণিক গ্রন্থেও এই মত
সমর্থিত হইয়াছে যথা ;—

নাড়ীয়া কুণ্ডলি শক্তি ভূজাকার শারিনী ।
ততো দশোর্দ্ধগা নাভ্যো দশাধঃ গা প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥
যে যে তির্ধ্যগুগতে নাভ্যো চতুর্বিংশতি সংখ্যায় ॥

নাভিহিত সর্পাকারশারিনী কুণ্ডলিনীশক্তি
হইতে ১০টি উর্দ্ধগামিনী, ১০টি অধোগামিনী,
এবং ৪টি তির্ধ্যগুগত—এই ২৪টি নাড়ী বহি-
র্গত হইয়াছে । এই মূলধারার ত্রিকোণ
যোনিমণ্ডলেরই নাম “কুর্শ্ব” । ভগবান্ দত্তা-
ত্রের রূপকহুলে এই কুর্শ্বের কথাই উত্থাপন
করিয়াছেন—

তির্ধ্যক কুর্শ্বো দেহিনাং নাভিদেশে

বামে বক্তুঃ তন্ত্র পুঙ্খক মাযো ।

উর্দ্ধে ভাগে হস্ত পাদৌ চ বামৌ

তন্ত্রাধস্তাং সংস্থিতৌ দক্ষিণৌ তৌ ॥

বক্তে, নাড়ীদ্বয়ঃ তন্ত্র পুঙ্খ নাড়ীদ্বয়ঃ তথা ।

পঞ্চ পঞ্চ করে পাদে বাম দক্ষিণ ভাগায়াঃ ॥

দেহিগণের নাভিদেশে তির্ধ্যগুভাবে একটি
কুর্শ্ব আছে । তাহার মুখ নাভির বামদিকে,
এবং পুঙ্খ দক্ষিণ দিকে । বাম হস্ত ও বাম
পদ—উর্দ্ধভাগে, দক্ষিণ হস্ত ও দক্ষিণ পদ—
অধোভাগে । তাহার মুখে ২টি নাড়ী, পুঙ্খ-
দেশে ২টি নাড়ী—পদবনে ও হস্তবনে পাঁচটি

পাঁচটা করিয়া ২০টা নাড়ী, সর্বশুদ্ধ এই ২৪টি নাড়ী আছে ।

তত্ত্ব লষ্ট ভাবায় বলিয়াছেন—“ত্রিকোণ বোনিমণ্ডলঃ কুর্শ্ববিতাভিধিহতে ।” ত্রিকোণ বোনিমণ্ডলের নামই কুর্শ্ব । সেই কুর্শ্ব হইতে ২৪টা ধমনীর উৎপত্তি ।

মর্শ নির্দেশ অধ্যায়ে সূত্রত বলিয়াছেন—পকাশয় ও আমাশয়ের মধ্যে—সমস্ত শিরাজালের উৎপত্তিস্থান নাভি নামক মর্শ অবস্থিত; এই মর্শ আহত বা আঘাত প্রাপ্ত হইলে মানবের সত্তাই মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

এই সকল প্রমাণের দ্বারা আমরা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি,—নাড়ী বিজ্ঞানে যে নাভিকে নাড়ী সমূহের উৎপত্তি স্থান বলা হইয়াছে, সে নাভি উদরপ্রাচীরস্থিত চন্দ্র নির্মিত নাভি নহে । অল্প চিকিৎসার প্রয়োজনে—ডাক্তারগণ অনেক সময় চন্দ্রনির্মিত নাভি ছেদন করিয়া থাকেন,—তাহাতে রোগির মৃত্যু ঘটে না । সুতরাং সূত্রতোক্ত নাভি মর্শ ও চন্দ্রনির্মিত নাভি—এক হইতে পারে না । উদরভ্যন্তরস্থিত আমাশয় ও পকাশয়—বেগান হইতে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম রসবহা শিরা উৎপন্ন হইয়াছে,—সেই স্থানের নামই “নাভি” । সেই নাভি মর্শ আহত হইলে মানুষের সত্তাই জীবনান্ত ঘটে ।

তত্ত্ব ও আয়ুর্বেদ উভয় শাস্ত্রই “নাভিকে” একবাক্যে প্রাণের আধার বলিয়াছেন । এ সিদ্ধান্তও বিজ্ঞানবিরুদ্ধ নহে । জ্রণের দেহ নির্মিত হইবার পূর্বে—জননীর গর্ভস্থিত অণ্ডের (ovum) মধ্যস্থল হইতে জীবনীশক্তির ক্রিয়া প্রথম প্রকাশিত হয় । পরে মস্তিষ্ক, হাত, পা প্রভৃতি ক্রমশঃ গঠিত হইয়া থাকে ।

অতএব দেহের ‘নাভি’ অর্থাৎ মধ্যস্থল—প্রাণ বা জীবনী শক্তির প্রধান স্থান । নাভিহু প্রাণই মস্তিষ্ক ও কশেরুকা মজ্জায় (Spinal cord) সৃষ্টি করে । এই জীবনীশক্তিকে—এই প্রাণকে—উপনিষৎ “অণোরণীমান্ মহতে মহীমান্” বলিয়া অভিনন্দিত করিয়াছেন । এই জীবনীশক্তি জন্ম হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত—সমভাবে বিস্তারিত থাকে ।*

মানব দেহের প্রত্যেক জীবাণু—দ্বীরেপ মত শরীরের রসে ভাসমান । তাহার আকর্ষণী-শক্তির দ্বারা রস হইতে আবশ্যক পদার্থ কেন্দ্রে দিকে টানিয়া লয়, অনাবশ্যক পদার্থ কেন্দ্রে হইতে পরিধির দিকে বাহির করিয়া দেয় । এই আকর্ষণী শক্তির নাম “প্রাণ” বিকর্ষণী শক্তির নাম “অপান” । এই উভয় শক্তি জীবাণুর মধ্যস্থলকে অবলম্বন করিয়াই কার্য্য করিয়া থাকে । স্তল দৃষ্টিতে এই মধ্যস্থল চুষকের মধ্যস্থলের স্থায় জিয়াহীন । জীবাণুর Nucleus, চুষকের মধ্যস্থান, মানব দেহের মধ্যস্থল—এই তিনটি এক জাতীয় কেন্দ্রে—ইহার নামই নাভি । বিজ্ঞান বাহ্যকে

* ভিন্ন ভিন্ন স্থানে পরস্পর যোগ রাখিবার জন্য বিভিন্নগতে যখন টেলিগ্রাফের তার পাড়া হয়, তদ্রূপ আমাদের জীবনীশক্তি প্রাণের নাভি অর্থাৎ দেহের মধ্যস্থল হইতে Sympathetic ধমনীমণ্ডল সমস্ত শিরাজালের প্রাচীরে প্রাচীরে বর্তমান থাকিয়া দেহকে ওতপ্রোত ভাবে ব্যাপিয়া রহিয়াছে ।

জ্রণের মধ্যস্থল হইতে Amnion Chorion এবং Allunlois অঙ্কুরিত হইয়া স্তল হয় Umbilical Vesicalesএর সহিত জ্রণের স্বরূপিতের সর্বত্র ও উহার দেহের মধ্যদেশ হইতে প্রথম পরিগণিত হয় ।

ডাঃ হেমচন্দ্র দেব, এম্‌ ডি ।

Centripetal force বলে—তত্ত্ব মতে তাহাই “প্রাণ”, বিজ্ঞানের Centrifugal force, তত্ত্বের “অপান”—এই প্রাণ ও অপানের কার্য পরস্পরকে আকর্ষণ করা। ইহার দেহের মধ্যস্থল বা নাভিদেশে নিবদ্ধ। তত্ত্ব ইহাদের প্রকৃতির একটী সূক্ষ্ম উপমা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন—

“অপানঃ কর্ষতি প্রাণঃ প্রাণোহপানঞ্চ কর্ষতি
রজ্জ্ববদ্ধৌ যথা শ্রোনঃ গতোহপ্যাক্ষ্মতে পুনঃ ॥

যে স্থির শক্তির প্রভাবে প্রাণ ও অপান কার্য্য করিতে সক্ষম হয়—সেই শক্তিই তত্ত্বের সূক্ষ্ম নাড়ী। প্রাণ ও অপান, ঈড়া ও পিঙ্গলা—যে স্থানে মিলিত হয়, সেই স্থানের নাম “সূক্ষ্মা”। ইহার ইংরাজী নাম—Neutral.

শিব স্বরোদয় গ্রন্থে কথিত হইয়াছে—
“নাভিকন্দ হইতে অঙ্গুরের ভ্রায় ৭২০০০ সহস্র ধমনী বহির্গত হইয়াছে।”

মানুষের শরীরে যত শক্তি কার্য্য করে,—সেই সকল শক্তি যে যে স্থান হইতে বহির্গত হয়,—বৈজ্ঞানিক শক্তির ভ্রায় স্ব স্ব কার্য্য নির্বাহ করিয়া তাহার আবার নিজ স্থানে ফিরিয়া আসে। তত্ত্বও বলিয়াছেন—“লক্ষ্য তা বৈ নিবর্ত্তন্তে যথাদেশ সমুদ্ভবাঃ।”

মূলধারে হু বা শক্তিভূজগাকার রূপিনী।

ভূদ্রমাবর্ত্তবা ভোয়ং প্রাণ ইত্যাচ্যতে বৃধৈঃ ॥

মূলধারে যে ভূজরূপিনী মহাশক্তি আছেন, তাহারই আবর্ত্তে খাস প্রবাহের কার্য্য চলিতেছে।—এই মহাশক্তি নিদ্রিতা—অর্থাৎ এই স্থানে চুষক-কেন্দ্রের মত কোন শক্তির চাকলাই * পরিলক্ষিত হয় না। সমস্ত শক্তিই এখানে সূক্ষ্ম (১) তাই তত্ত্ব বলিয়া—

* Vibration. (১) Latent.

ছেন—যুগ্মে নিবেশ্র সা গুচ্ছঃ সূক্ষ্মা বিবরে
স্থিতা। সূক্ষ্মা নাগোপমা হেথা—” কুর্ষ
হস্ত, পদ, মুখ প্রভৃতি প্রত্যঙ্গ দক্ষুচিত করিয়া
ক্রিয়াহীন অবস্থায় থাকে, প্রয়োজন মত শক্তি-
বলে—আবার প্রত্যঙ্গগুলির প্রসারিতও
করে,—মূলধারে কুর্ষের এই ধর্ম্ম নিরীক্ষণ
করিয়াই—তাত্ত্বিকগণ ইহাকে কুর্ষ নামেই
জ্ঞাতিত করিয়াছেন।

আয়ুর্বেদ যেমন “নাভিকে” সমস্ত ধমনীর
উৎপত্তি স্থান বলিয়াছেন, তেমনি সমস্ত
শিরারও উৎপত্তি স্থান বলিয়া নির্দেশ
করিয়াছেন। এ সিদ্ধান্তকেও অনুলক বলা
চলে না। কথ্যটা একটু ধীরভাবে আলো-
চনা করা যাউক ;—

ভুক্ত দ্রব্য সন্যাক পরিপাক হইলে তাহার
সারাংশের নাম—“রস”। পাশ্চাত্য মতে
এই রসের নাম—chyle. এই রস বক্তৃৎ
ও গ্রীহার গিয়া রক্তে পরিণত হইয়া থাকে।
সমান বায়ু কর্তৃক ইহা হৃদয়ে প্রেরিত হইয়া
থাকে। যে শক্তি solarplexusএ কার্য্য
করে—তাহাই সমান বায়ু। এই বায়ুর
কার্য্য—অন্ন পরিপাক করা। জীবনীশক্তি
প্রভাবে—মানবের আশায় ও পকাশয়
হইতে—রস দুইটি মার্গ দিয়া হৃদয়ে গিয়া
হৃদয়ে গিয়া উপস্থিত হয়। তাহার দ্বারাই
শরীর পোষণ হইয়া থাকে। হৃদয়ের মত বৈত
বর্ণের রস—অসংখ্য সূক্ষ্ম শিরা (Lactial)
দিয়া, দেহের বামদিকস্থ ‘রস বহা’র
(Thoracic duct) সাহায্যে বক্ষঃপ্রদেশের
ভিতরে শোণিতের সহিত মিশিয়া—হৃদয়ে
উপস্থিত হয়। ভুক্ত বিপাকের সারাংশের
কিয়দংশ আশায় ও পকাশয় হইতে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম

শিরা দিয়া—“মহাশিরা”র (Portal vein) প্রতিটি হয়। ইহাই তদন্তে রস প্রবাহের “দাকিনী”। মহাশিরা হইতে রস যকৃতের গমন করে, তথায় বিস্তৃত হইয়া হৃদয়ে চলিয়া যায়। ইহার দ্বারা সিদ্ধান্ত হইতেছে—আর্য্য বিজ্ঞানের মতে রস আমাশয় ও পাকায় হইতে হৃদয়ে উপস্থিত হইয়া থাকে। এই উভয় আশয়ের প্রাচীরে যে সকল “স্রোতঃ” (Luctial ও Portal vein এর স্রোতঃ) আছে, তাহারাই রস ও রক্ত বহা শিরার জন্মভূমি। তাই স্রোতঃ বলিয়াছেন,—“তাসাং (শিরাণাং) নাভিমূলং” নাভিই শিরাগণের মূল। নাভি হইতেই শিরাগুলি উৎপন্ন, অর্থাৎ এবং তীক্ষ্ণভাবে প্রসারিত হইয়া—সমস্ত শরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে।

পূর্বেই বলিয়াছি—এ নাভি চর্ম্ম-নাভি নহে। এ নাভি প্রাণের আধার। শিরা, ধমনী ও প্রাণের সহিত চর্ম্ম-নাভির কোন সম্বন্ধই নাই। তন্ত্রের মূলধার চক্রের কুণ্ডলিনী,—আয়ুর্বেদের নাভিকন্দ—একই পদার্থ। ডাক্তারী বিজ্ঞানের Solar plexus এর ক্রিয়, আয়ুর্বেদের নাভিকন্দের কার্য্য, তন্ত্রের কুণ্ডলিনী প্রভাব—তিনই সমান এই কুণ্ডলিনীর প্রভাব ব্যাটবার জন্তই তন্ত্র বলিয়াছেন,—

নাভিহঃ প্রাণ-পবনঃ স্পৃষ্টে। হৃদয়কমলাভরণং ।
কঠাবহিবির্নিধ্যাতি পা তুং বিকু পদামৃতং ॥
গীষা বায়ুর গীষুং পুনরারতি বেগতঃ ।
গ্রীনয়ন্ দেহ মখিলং জীবয়ন্ জঠরানলং ।

নাভিহিত প্রাণবায়ু হৃদয়কমলাভরণ (Chese) স্পর্শ করিয়া বিকু পদামৃত (বায়ু বায়ু) পান করিবার জন্ত কঠ হইতে বহির্গত হয় এবং অল্প গীষু পান করিয়া সমস্ত দেহের পরিতর্পণ ও জঠরানলের বর্দ্ধন করিয়া, আবার নামারক দিয়া নিজস্থানে ফিরিয়া আসে।

এতকণে বোধ হয় পাঠকগণও বুঝিতে পারিয়াছেন—প্রাচীন বৈজ্ঞানিক কেবল কল্পনা-বলেই বিজ্ঞানের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ গড়িয়া তুলেন নাই। তাঁহারা শব্দচ্ছেদ করিয়া নানব দেহের প্রতি অণু পরমাণুর প্রকৃতি নির্ণয় করিয়াছিলেন। শক্তিশালী অণুবীক্ষণে শরীরের যে রহস্য, আধুনিক বিজ্ঞান অদ্যাপিও আবিষ্কার করিতে পারে নাই, যোগ-বিক্ষণে তাঁহাদের চক্ষে—তাঁহাও ধরা পড়িয়াছিল। আমাদের সুপ্রজ্ঞান—ঋষি-রচিত রূপক ভাষা ভেদ করিতে জানে না, তাই পদে পদে প্রত্যাহিত হয়।

পল্লীগ্ৰাম ও স্বাস্থ্যবিধান ।

(ত্রিচণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়) ।

—::—

দেশের স্বাস্থ্যের অবস্থা দেখিয়া ভয় হয় । মনে হয়, বাংলাদেশে মানবশুল্ক শ্রুণানে পরিণত হইবে ; ইহাই বুঝি তাহার নিয়তির বিধান ! দেশে বার মাসই নানা প্রকার সংক্রামক ও সংহারক ব্যাধি লাগিয়াই আছে । কোন প্রকারেই বাঙ্গালাবাসী মানবের আর স্বাস্থ্য নাই, সুখ নাই শান্তি নাই । বাঙ্গালা কি চিরদিনই এমনি অশান্তি উপভোগ করিয়া আসিয়াছে ? না, ইতিহাস সে কথা বলে না । বরং আমরা তাহার বিপরীত প্রমাণই প্রাপ্ত হইয়া থাকি । এখনকার এই প্রীতি-অগ্রমাসে স্কীতোদর কোটবগত চক্ষু কঙ্কালমূর্ত্তিগুলির পিতৃপিতামহগণের সন্মুখে যে গল্প শ্রবণ করা যায় অথবা ৭০।৮০ বৎসর পূর্বের যে সকল বাঙ্গালীর দেহ প্রত্যক্ষ করা যায়, তাহাতে বোধ হয় বাস্তবিকই বাঙ্গালা স্বাস্থ্য-সম্পদে এমন দীন হীন ছিল না ; বরং সে বিষয়ে সে সৌভাগ্যবানই ছিল । আমরা বাঙ্গালাদেশ বলিতে বাঙ্গালার পল্লীগ্ৰাম-গুলিকেই বুঝি । এখন এই পল্লীগ্ৰাম ভাঙ্গিয়াট নগরের গোরব বাড়িতেছে । দেশের বাহারা ধনী লোক, বাহারা আধুনিক শিক্ষার শিক্ষিত ও আধুনিক সভ্যতার দীক্ষিত লোক, তাহারা ম্যালেরিয়ার ভয়ে পিতৃপুরুষের স্মৃতিনিকেতন পরম রমণীয় পল্লীগ্ৰাম পরিত্যাগ করিয়া নগরে যাইয়া বাস করিতেছেন, বৃদ্ধা জননীর মেহ-শীতল শান্তি-আশ্রয় পরিত্যাগ করিয়া, নব্যা বিলাসিনীর

বিলাস-কাননে আশ্রয়বিক্রম করিতেছেন । বোধ হয় তাহারা ভাবিয়াছেন, পল্লীগ্ৰাম পরিত্যাগ করিলেই, নীরোগ শরীরে চারিষুগ বাচিয়া থাকিয়া নিত্যনূতন অনাবশ্যকীয় কুদ্র বহৎ কত অভাবের সৃষ্টিজনিত সুখ লাভ করা যাইবে । তাই তাহাদের প্রাণের মধ্যে পল্লীবিদ্বেষ পুঞ্জীভূত হইয়া উঠিতেছে । ক্রমে এই ধনী ও তথা কথিত জ্ঞানীদিগের বিদ্বেষ-জনিত অবহেলায় বাঙ্গালার পল্লীগ্ৰামগুলি ধ্বংসপথে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে । বাস্তবিকই পূর্বে পল্লীগ্ৰামের এ শোচনীয় অবস্থা ছিল না । বাঙ্গালা সাহিত্যে সুপরিচিত বাবু চন্দ্রনাথ বসু লিখিয়াছেন,—“হগলী, বর্ধমান প্রভৃতি ভাগিরথীর পশ্চিমকূলস্থিত জেলা সকল তখন অতিশয় বাস্তবিক হান ছিল । কলি-কাতাস পীড়া হইলে আমরা গ্রামে চলিয়া যাইতাম, বিনা চিকিৎসায় তথায় পূর্ণ স্বাস্থ্যলাভ করিতাম এবং মহোল্লাসে থাইয়া খেলাইয়া বেড়াইতাম । স্কুল কলেজের ছুটি হইলেই দেশে যাইতাম, সেখান হইতে আর কিরিয়া আসিবার ইচ্ছা হইত না । ছুটি ফুরাইলে একমাস দেড়মাস পরে কলিকাতায় আসিতাম—তাও একরকম কাঁদিতে কাঁদিতে । আমার পুত্র পৌত্রাদি সে গ্রাম দেখিল না, সে গ্রামান্তরের আশ্রয় পাইল না । তাহাদের জীবন অসম্পূর্ণ ও অস্বাভাবিক

হইল। সে গ্রামাই জীবন বাহাদের হইল না, বঙ্গদেশ কি জিনিস তাহারা তাহা জানিতে পারিল না। তাহারা বথার্থই হতভাগ্য।” তারপর চন্দ্রবাবুই আবার লিখিয়াছেন,— “কৈকালি আজ ম্যালেরিয়ায় প্রায় জনশূন্য— গত ৪০ বৎসরে বোধ হয় শতকরা ৭৫জন চলিয়া গিয়াছে—গ্রামে গৃহ অল্পই আছে, পথের দুধারে কেবল কাঁতড়া পড়িয়া রহিয়াছে। * * * গ্রামে অঙ্গল বাড়িয়াছে, বহুশুকরাদি হিংস্রজন্তু দেখা দিয়াছে। ম্যালেরিয়ার জন্তু প্রায় চল্লিশ বৎসর সোণার কৈকালিতে ঘাই নাই।” চন্দ্রনাথ বাবুর এই কথা, শিক্ষিত বাদ্দালীর মর্মান্বিত্তি স্বীকারোক্তি স্বরূপে গৃহীত হইবে। পল্লীবাসী চিরকাল মনে রাখিবে, চন্দ্রনাথ বাবুর মত শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিও স্বীয় জন্মভূমি কৈকালিকে ম্যালেরিয়াক্রান্ত দেখিয়া কাপুরুষের মত রণে ভঙ্গ দিয়াছিলেন, ম্যালেরিয়া রাক্ষসীর সহিত যুদ্ধ করিতে উপযুক্ত অস্ত্র লইয়া দণ্ডাঘাতন করেন নাই। তাহার এ দৌর্বল্যের জন্তই, তাহার “সোণার কৈকালি” শতকরা ৭৫জনকে হারাইয়াছে। চন্দ্রনাথ বাবুর এই ক্রটি স্বীকার—পরিণত বয়সে সোণার কৈকালার ভাঙে সহ্যহুত্বিত প্রকাশ, তাহার মহত্বেরই পরিচায়ক। পল্লীভূমির এমন কুলাঙ্গারও আছে, যিনি পল্লীমাতার সৎস্ব স্বীকার করিতেও কুঠাবোধ করেন। নগরে নিতান্ত নগণ্য ভাবে জীবন বাপন করায় যেন পল্লীজননীর অনেক ভাণ্ডারান পুত্রের অভাগা বংশধরের পক্ষে প্রার্থনীয় হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

এইরূপে ম্যালেরিয়ার ভয়েও বটে এবং

কতকটা অন্ত্যস্ত কারণেও বটে—ধনী ও তথা কথিত শিক্ষিতগণ পল্লীগ্রামগুলিকে পরিত্যাগ করায় পল্লীগ্রাম সকল সর্বপ্রকারেই শ্রীহীন হইয়া পরিয়াছে। বাহারা এই শ্রীহীন পল্লীগ্রামে বাস করে, তাহারাই কিন্তু দেশের সর্বস্ব—দেশের সম্পদ—দেশের প্রাণ। তাহাদিগকে বাঁচাইতে না পারিলে দেশ রক্ষা হইবে না। বেহের বাহিক রাজসম্রাজ্য বাড়াইবার পূর্বে, বাহাতে দেহের প্রাণটুকু রক্ষা করা যাইতে পাবে, তাহার চেষ্টাই সর্বপ্রায়ে প্রয়োজনীয়। বাদ্দালার এই প্রাণ রক্ষা করিতে হইলে—পল্লীবাসী জনগণকে বাঁচাইয়া রাখিতে হইলে পল্লীগ্রাম হইতে দূরে সরিয়া দাঁড়াইলে চলিবে না; বাদ্দালার পল্লীগ্রামেই বাস করিতে হইবে, পল্লীবাসীর স্বথ দুঃখের ভাগী হইয়া তাহাদিগের দুঃখ দুঃ করিবার চেষ্টা করিতে হইবে, পল্লীবাসী নিরক্ষর জনসাধারণের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার করিতে হইবে, আত্মরক্ষার উপযোগী জ্ঞান বিতরণ করিতে হইবে; তবে ত পল্লীবাসী বাঁচিবে—তবে ত দেশ রক্ষা হইবে।

স্বাস্থ্য রক্ষা করিয়া নীরোগ দেশে বাঁচিয়া থাকিতে হইলে, পুষ্টিকর খাদ্য বিশুদ্ধ পানীয়, নির্মল বায়ু ও শীতাতপ হইতে দেহ রক্ষার উপযোগী পরিচ্ছদাদির প্রয়োজন। কিন্তু আমরা এখন এই কয়টিতেই বঞ্চিত। সুতরাং আমাদের স্বাস্থ্যভঙ্গ না হইবে কেন? ম্যালেরিয়ার ভয়ে জন্মভূমি পল্লীগ্রামকে পরিত্যাগ করিয়া নগরে বাস করিলেও, আমরা পূর্বকথিত আবহবৃত্তীর অব্যবস্থার কয়টির সংস্থান করিতে পারি? এক শ্রেণীর লোক

আছে, বাহাদের সকল গুলিরই অভাব। দেশে হঠাৎ একটা কোন সংক্রামক রোগ উপস্থিত হইলে এই শ্রেণীর লোকেরাই অধিক মরে। বাহার্য্য মোভাগ্যশালী—বাহারা মার্কণ্ডেয়ের পরমাণু লাভের আশায় পল্লীগ্ৰাম পরি-ভ্রাম্য করিয়াছেন, তাঁহারাও আজকালের বাজারে স্বাস্থ্যের অমূল্য উপরোক্ত দ্রব্যের সকলগুলিই সংগ্রহ করিতে পারেন না। বরং তাঁহাদের অভাব কোন কোন বিষয়ে পল্লীবাসী অপেক্ষাও অধিক। আমরা একে একে আমাদের এই অভাবগুলির আলোচনা করিব।

১। **পুষ্টিকর খাদ্য**।—বাজার প্রধান খাদ্য চা'ল, দা'ল, মাছ, মাংস, ঘৃত, দুগ্ধ প্রভৃতি। বর্তমান সময়ে এই সকল দ্রব্যের কতকগুলি দুর্গুণ্য এবং কতকগুলি হুস্ত্রাপ্য। বিত্তরূপে মৃত দুগ্ধ অধিক মূল্য দিয়াও সংগ্রহ করা অসম্ভব। এখন ঘূতের নামে নানাবিধ ঘৃত জন্তুর চর্কি ও স্বাস্থ্যের প্রতিকূল অনেক প্রকার তৈলাক্ত পদার্থ বাজারে প্রচলিত হইয়াছে। আমরা ঘূতের লোভে, কতকটা মোহেও বটে, ঐ সকল অধোগ্য ও অসুস্থ দ্রব্য চতুর্গুণ মূল্য দিয়া ক্রয় করিতেছি। দুগ্ধে কেবল দুগ্ধের বর্ণ রক্ষিত হয়, তাই উচ্চ মূল্যে ক্রয় করি; সময় সময় বিদেশের আমদানি “গোয়ালিনী মার্ক” গাঢ় দুগ্ধের ব্যবহার করিতে বাধ্য হই। চা'ল দা'লের দুর্গুণ্যতা অবর্ণনীয়। বাজার এই প্রধান খাদ্যের যে পরিমাণে মূল্য বৃদ্ধি হইয়াছে, সেই অনুপাতে আর বৃদ্ধি হইয়াছে কতজনের? সুতরাং অর্জাশন বা অনশন যে অনিবার্য্য, তাহা সহজেই অনুমেয়। মংস্ত-

মাংসের কথা আর না বলিলেও চলে। কুড়ি হইতে চল্লিশ টাকা দরের মংস্ত কিনিয়া করজন বাঙ্গালী স্বাস্থ্যরক্ষার উপযোগী প্রয়ো-জনীয় মংস্ত আহার করিতে পারে? এখন বাঙ্গালার বাঙ্গালী জাতি নামে মাত্র মংস্তাশী, সুতরাং বাঙ্গালীর প্রধান খাদ্য সমূহই একেতো ভেজালে ভরা, তায় আবার ভয়ানক দুর্গুণ্য, এ অবস্থায় শরীর রক্ষণোপযোগী পুষ্টিকর খাদ্য সংগ্রহ করা অনেকের পক্ষেই বিশেষ আয়াসসাধ্য, এমন কি অসাধ্য বলিলেও অতুক্তি হয় না। দরিদ্র ও মধ্যবিত্তের কথা ছাড়িয়া দিলেও বাহার্য্য ধনবান তাঁহারাও বিত্তরূপে ও পুষ্টিকর খাদ্য সংগ্রহ করিতে পারেন না। কারণ লোকের প্রকৃতি ও প্রবৃত্তি পরিবর্তন হেতু, অধিকাংশ খাদ্যই ভেজাল ভরা। তাই অনেক সময় মনে হয় বাঙ্গালী কি খাইয়া বাঁচিয়া থাকিবে?

২। **বিশুদ্ধ পানীয়**।—দুগ্ধ পানীয় হইলেও ইহাকে আমরা খাদ্যের মধ্যে গ্রহণ করিয়া পূর্বেই মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছি; সুতরাং এখন দুগ্ধের কথা রাখিয়া অন্ততম প্রধান পানীয় জলের কথাই বলি। জল বাতীত মানুষ বাঁচিতে পারে না, তাই জলের নাম “জীবন”। জানিনা কার পাশে বাঙ্গালার এই “জীবন” শুক হইয়া বাইতেছে। নদনদী মজিয়া গিয়াছে, পুকুর দীর্ঘ বুজিয়া গিয়াছে, খাল বিল হাজিয়া গিয়াছে; সরস বাঙ্গালা এখন নিরস হইয়া তৃষ্ণাতুর কণ্ঠে ত্রাহি ত্রাহি ডাক ছাড়িতেছে। বিশুদ্ধ জল দূরে বাউক, অনেক স্থলে পঙ্কিল জলও হুস্ত্রাপ্য। কেন এরূপ হইল? কতকটা প্রাকৃতিক পরিবর্তনেও বটে, আর কতকটা আমাদের প্রকৃতি পরিবর্তনেও

বটে। আমাদের পূর্বপুরুষগণ জলদানকে মহৎ পুণ্যজনক কার্য বিবেচনা করিয়া ক্ষুদ্র বৃহৎ নানা শ্রেণীর পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করিতেন, উদ্ধারা গ্রামের জলকষ্ট নিবারণ হইত। এখন আমরা আর পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠাকে পুণ্যজনক মনে করি না, ভূমিত জনগণকে জলদান করা কর্তব্য বলিয়াও বোধ করি না, তাই এখন দেশ হইতে পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা উঠিয়া গিয়াছে—তাই এখন পূর্বপুরুষের কীর্তি বিলুপ্ত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। আমরা এখন শিক্ষাগত করি-
তেছি, সভ্য হইয়াছি; তাই আমরা পূর্ব-
পুরুষের অর্জিত অর্থ, বিলাস ব্যসনে ব্যয়
করিতেছি, পূর্বপুরুষের অর্জিত জমিদারীর
আরে নগরে বসিয়া কত অকাঙ্ক্ষা কুকাঙ্ক্ষা
অর্থব্যয় করিতেছি; কিন্তু পূর্বপুরুষের কীর্তি
লোপ করিতে সঙ্কুচিত হইতেছি না। পল্লীগ্রামে
জল সংস্থানের উপায় এখন ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের
রূপায় উপর নির্ভর করিতেছে। এখানেও
বাবুদের খেরালের বাহাজুরী দেখিয়া হাস্ত
সংবরণ করা যায় না। অনেক স্থলে দেখিতে
পাওয়া যায়, নদীর চড়ার জলের ধারেও
ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের রূপায় কুপ খনিত হইতেছে;
আর যেখানে জল নাই, সেখানকার অধি-
বাসীগণ বার বার আবেদন করিয়াও বিফল
মনোরথ হইতেছে। কিন্তু “ও কথা কহি নাহি
আর।”

যেখানে জল আছে, সেখানেও দেশের
জমসাম্প্রদায় তাহাদের নিত্য ব্যবহাৰ্য্য “জীবন”
স্বরূপ জলটুকুকে বিতৃষ্ণভাবে রক্ষা করিবার
আবশ্যকতা অসম্ভব করে না। বিষ্ঠানুত্মুক্ত
বস্ত্রাদি ধৌত করিয়া, ক্ষারে কাপড় কাচিয়া
এবং গাছাদির গাত্র ধৌত করাইয়া পানীয়

জল নষ্ট করা হইয়া থাকে। তাহারা জানেনা
ইহাতে তাহারাই তাহাদের কি সর্বনাশের
পথ প্রস্তুত করিতেছে। পল্লীগ্রামের অধিবাসী
এই সকল লোকেরা পূর্বে ধর্মবিধাসে বিশ্বাসী
ছিল, শাস্ত্রশাসনে শাসিত ছিল; তাহারা
জানিত জল নারামণ; স্তত্রাং জল অপবিত্র
হয়, এমন কোন কার্য তাহাদের দ্বারা হইত
না। একেবারে হইত না একরূপ না হইলেও
কানটা খুব বিরল ছিল এবং যাহারা করিত,
তাহারা বিজ্ঞদিগের দ্বারা উপদেশ প্রাপ্ত
হইয়া ভবিষ্যতের জন্ত সাবধান হইত। এখন
ধর্মবিধাস অনেকরই শিথিল হইয়াছে, কেহই
আর শাস্ত্রশাসন মানিয়া চলে না। বিজ্ঞের
উপদেশও আর বড় গ্রাহ্য হয় না, কেননা
এখন কেহ কাহারও নিকট উপদেশ প্রার্থি
নহে, সকলেই উপদেশদাতা। লোকের মতি
প্রকৃতি এইরূপে পরিবর্তিত হওয়াতেই দেশের
অনেক পুরাতন প্রথাই “ওলটপালট” হইয়া
গিয়াছে। ফলে দেশের জলাশয় সমূহ শুষ্ক
হইয়া উঠিতেছে এবং দেশের লোকেও আর
বিশুদ্ধ জল রক্ষা করিবার চেষ্টা করিতেছে
না। ফল যা হইবার তাহাই হইতেছে।

৩। **নির্মল বায়ু।**—ধূম ধূলিপূর্ণ
মন বসতি বহুল সহরের কথা ছাড়িয়া দিলেও,
বঙ্গের পল্লী অঞ্চলেও এখন সময় সময় বিশুদ্ধ
বায়ুর অভাব অসম্ভব হইয়া থাকে। ভগবানের
মেহের দান এবং প্রচুর দান প্রাণীজগতের
অত্যাশঙ্ককীয় এই বিশুদ্ধ বায়ু পল্লীপ্রদেশে
বর্ষাকালে দূষিত হইয়া থাকে এবং বোধ হয়
সেইজন্তই পল্লীগ্রামসমূহে বর্ষার সঙ্গে সঙ্গে
ম্যালেরিয়া-বিষ বিস্তারিত হইয়া পড়ে। ঠিক
যেন বর্ষাধারার সঙ্গেই সে বিষ আকাশ হইতে

নামিয়া আসে। পল্লীপ্রদেশের পূর্বের প্রভি-
ষ্টিত, অধুনা বিলুপ্তপ্রায় শুষ্ক পুকুরিণী সকল
বর্ষায় জলে পূর্ণ হইলে এবং গৃহস্থের বাড়ীর
সংলগ্ন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ডোবাগুলিতে জল সঞ্চিত
হইলে, উহাতে নানাবিধ উদ্ভিদও গোবর
প্রভৃতি পচিয়া পল্লীগ্রামের বায়ুর বিসৃঙ্খতা
নষ্ট করিয়া থাকে। অভ্যাসবশতঃ পল্লীবাসী
জন সাধারণ সে বিষয় অসুতবৎ করেনা, বরং
জলকষ্টের পর গৃহের অনতিদূরে জলপ্রাপ্ত
হইয়া কিছু হুবিধা বোধ করিয়া থাকে। এমন
কি অনেক গৃহস্থের মেয়ে ছেলেরা ঐ সকল
জলাশয়ের ঘাটে বাসন মাজা, কাপড় কাচা
প্রভৃতি কার্যের ভ্রষ্ট অধিকক্ষণ বসিয়া থাকিয়
নিশ্বাসের সহিত ঐ পচাগন্ধযুক্ত বায়ু গ্রহণ
করিয়া শরীরে পীড়ার বীজ সংগ্রহ করে
এবং সমস্ত বর্ষাকালটা রোগভোগ করিয়া
হয় মরে, নয় মৃতবৎ বাঁচিয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত
পূর্বাশ্রয় দেশের বায়ু দূষিত করিবার আর
একটা উপায় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে এবং
পল্লীবাসী কৃষকগণ অর্থের লোভে ঐ উপায়-
টাকে সামনে বরণ করিয়া লইয়াছে। দেশে
পাটের চাষবৃদ্ধি হওয়ায়, ঐ সকল পাটগাছ
জলে পচানর জন্ত বর্ষায় সময় দেশময় একটি
বিকট দুর্গন্ধ ছড়াইয়া পড়ে। সে দুর্গন্ধটা
কিরূপ উগ্র ও অশান্তিদায়ক তাহা ঐ সময়ে
বাহারা রেলপথে গমনাগমন করিয়া থাকেন,
তাহারা বিশেষরূপ অবগত আছেন, তাহাদের
কাছে আর নূতন পরিচয় দিতে হইবে না।
ক্রমে ঐরূপ অসহ্য গন্ধ সহ্য করিবার অভ্যাস
হইলেও, তাহার অপকারিতার হস্ত হইতে
উদ্ধার পাওয়া যায় না। ঠিক ঐ সময়েই আজ-
কাল ঘরে ঘরে ম্যালেরিয়ার রোগী রোগ-

ব্রণায় অস্থির হইয়া পড়ে। যখন পীড়িত ব্যক্তি
জরের ব্রণায় অস্থির হইয়া তৎকর্ত্তে জল
প্রার্থনা করে, তখন তাহারই আত্মীয়বন্ধন,
তাহার তৃষ্ণাক্তকর্ত্তে ঐ পাটপচা জলই
প্রদান করিয়া নিশ্চিত হয়। হায়! দেশের
কি শোচনীয় পরিণাম!

৪। পরিচ্ছন্নতা।—দেশের আভ্য-
ন্তরে, পল্লীপ্রদেশে পূর্বে পরিচ্ছন্দের পারিপাট্য
ছিল না। মোটামুটি যুক্তিচাচর্যেই সমস্ত
রক্ষা হইত এবং তাহা এই গ্রীষ্মপ্রধান দেশের
সম্পূর্ণ উপযোগীই ছিল। এখন কিন্তু আর
সেদিন নাই। এখন সহর হইতে পরিচ্ছন্ন
পারিপাট্যের বিকট ঘটা পল্লীপ্রদেশেও প্রবেশ
করিয়াছে। যাহাদিগকে ১০।১২ বৎসর বয়স
হইতেই রৌদ্রবৃষ্টি, শীতাতপ সহ্য করিয়া মাঠে
মাঠে কষ্টসাধ্য কৰ্ম করিতে হইবে, শিশুবয়স
হইতে তাহাদিগের শরীর সেইরূপ ভাবেই
গঠিত হওয়া উচিত। পূর্বে তজ্জন ব্যবস্থাই
ছিল। শিশুদিগকে সর্বদা তৈল মাখাইয়া
রৌদ্রে শয়ন করাইয়া দেওয়া হইত, শিশুকে
অকাতরে নিদ্রা বাইত। বর্ষাবাদলের দিনেও
শিশুকে বান করাইবার নিবেদ ছিল না।
ফলে সেই শিশুর শরীর দেশের শীতাতপ
সহ্য করিবার উপযোগী হইয়াই গঠিত হইত।
এখন কিন্তু ঠিক এরূপভাবে আর শিশুপালন
হয় না। এখন হুতিকাষর হইতেই শিশুর
শরীরে নানাবিধ ব্রণ দেওয়া হয়। রৌদ্রে
যুথতো শিশুগণ দেখিতেই পার না। অন্না-
বস্ত্রকীর জামা, জুতা, মোজা টুপিতে শরীর
ঢাকিয়া ঢাকার ছেলে খাসা বায়ু বসিয়া উঠে।
তারপর সেই সবদুর্গঠিত শরীর লইয়া সে
যখন মাঠে বাহির হয়, তখন তাহার শরীরের

পরিণাম অবশ্যই শোচনীয় হইয়া দাঁড়ায়।
বাস্তবিকই শোবাক পরিচ্ছদের অনাবশ্যক
ব্যবহারের কলেই আমরা আমাদের শরীর-
টাকে নিত্যই অকর্ষণ্য ও রোগপ্রবণ করিয়া
তুলিতেছি।

পরিচ্ছদের কথা আর একটা বিষয়ে সাধা-
রণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে চাই। এখন দেশের
ইতর ভক্ত সকলেই বড়লোকের মেয়েদের ব্যব-
হার্য মিহি কাপড়ের অমুকরণে, তাহাদিগের
মেয়েদের পরিধানের জন্ত বিলাতী মিহি
কাপড় ক্রয় করিয়া থাকেন। বোঝেন না
যে, তাঁহারা বাঁহাদের অমুকরণ করিয়া বাবু
হইতে বাইতেছেন—বড় হইতে বাইতেছেন,
তাঁহাদের মেয়েরা বাড়ীর বাহির হ'ন না,
তাঁহারা মিহি কাপড় পরিধান করিয়া বাড়ীর
মধ্যে আবদ্ধ থাকেন। আর অমুকরণকারী-
দের মেয়েরা বাড়ীর বাহিরে আর কোথাও
না হউক, স্নানের ঘাটেও বাইরা থাকেন,
তা' সে ঘাট বহুদূরই হউক। স্নানান্তে সিন্ত-
বস্ত্র পরিধান করিয়া যখন মেয়েরা প্রত্যাগমন
করিতে থাকেন, তখনকার সে দৃশ্য কি
লজ্জাকর! তা' দেখিয়াও চৈতন্ত নাই।
এমনি বাবুদের মোহ!—এমনি সভ্যতার
বিকট আকাজক! দেশের সকলেই আপন
আপন মেয়েছেলেদিগকে মিহি কাপড় পরা-
ইয়া তাহাদিগের লজ্জা-সরসের যে গৌরব
ছিল, তাহা নষ্ট করিয়া দিতেছেন—নিজেরাই
নিজের মেয়েছেলেদিগকে উলঙ্গ করিয়া
জলের ঘাটে বাহির করিতেছেন। ধক এ
শিক্ষার! ধক এ সভ্যতার! আমাদের
দেশে ৫০-৬০ বৎসর পূর্বেও মোটাকাপড়ের
প্রচলন ছিল। তখন চরকা-কাটা মোটা-

স্থতার কাপড়ে লজ্জানিবারণ হইত বলিয়া
জলের ঘাটে মেয়েদের এ দুর্দশা দেখিতে
হইত না। এখন সভ্যতার খাতিরে, বিলা-
সিতার মোহে মোটার পরিবর্তে মিহিতে
মজিয়া আমাদের এই নৈতিক দুর্বলতা
উপস্থিত হইয়াছে। এ বিষয় এখনই সতর্ক
হইয়া মেয়েছেলেদের জন্ত লজ্জানিবারণের
জন্ত উপযুক্ত মোটাকাপড়ের ব্যবস্থা করা
উচিত।

সর্ববিষয়েই আমাদের এই যে পরিবর্তন,
ইহা আমাদের ধাতুর উপযোগী কিনা, তাহা
আমরা চিন্তা করিনা বা চিন্তা করিবার অব-
সরও পাইনা। গ্রামের ধনী লোকদিগের
অবকাশ মত কখন কখন নগর হইতে সপের
ভ্রমণে পৈতৃক ভিটার পদার্পণ করেন। তাঁহা-
দের আগমনে গ্রামে একটা চাকলা উপস্থিত
হয়। দিবাভাগে মাঠে মাঠে বাগানে বাগানে
বন্দুকের শব্দ, রাত্রে গ্রামোফোন—হারমো-
নিয়ামের মধুর সুর, পল্লীবাসী যুবকবৃন্দের
উদ্ভাস্ত করিয়া তোলে। নাগরিক বিলা-
সিতার মোহে অনেকেই আকৃষ্ট হইয়া পড়ে।
তাই তাহাদিগের বেশবিভ্রাসের পারিপাট্যে
মুগ্ধ হইয়া, চাবার ছেলেও খাসা বাবু সাজিতে
বাগ্র হয়। এই বাবুয়ানার বিকটত্ব এখন
সংক্রামকরূপে ছড়াইয়া পড়িয়াছে। নিত্য
পাড়াগাঁয়ের মুটে মজুরের ছেলেরাও পরস-
থরচ করিয়া ছোট বড় করিয়া চুল কাটে,
বিড়ি-সিগারেট খায়। নগরের বিলাস-
বস্ত্র প্রবল উচ্ছ্বাস পাড়াগাঁকেও ভাসাইতে
ছুটিয়াছে। আমাদের বোধ হয় নব সভ্য-
তার বাহ্য চাকটিকাই পাড়াগাঁয়ের বাস্তব-
সম্পদ একেবারেই চূর্ণ করিতে প্রবলবেগে

অগ্রসর হইয়াছে। পূর্বের অভাবের উপর, পল্লীবাসী আবার নূতন নূতন নানা অভাবের সৃষ্টি করিয়া ধ্বংসের পথ পরিষ্কার করিতেছে। চা, চুকট, সিগারেট, বিড়িই এখন বাবুদের পরিচায়ক,—তার উপর নস্ত্রের নূতন উপসর্গ অনাবশ্যকীয় দ্রব্যের প্রসার আরও বাড়াইয়া তুলিয়াছে। নানাবিধ মৃত জন্তুর চর্কিপক প্রস্তরচূর্ণ মিশ্রিত ময়নার প্রস্তুত লুচি, কচুরী, সিকিড়া প্রভৃতি এখন বাবুর জলখাবার। সহরের বর্জিত বাসিচা নানারূপ নিকৃষ্ট খাদ্যই এখন ফেরিওয়ালার কল্যাণে পল্লীবাসী নব্য সভ্যগণের রসনা তৃপ্তিকর ভোজ্য। ফল, অজীর্ণ অন্ন-অতিসার, তারপর অকালমৃত্যু!

সহরের অভাব দূর করিবার জন্য চেষ্টা আছে, যত্ন আছে, আয়োজন আছে; কিন্তু পল্লীগ্রামের অভাব দূর করিবার আশা কোথায়? পল্লীজননীর কৃতীপুত্রগণই নগরের কর্মক্ষেত্রে কর্ম করিয়া নাগরিক নামের মোহে মুগ্ধ হইয়াছেন এবং জননীজন্মভূমিকে জয়ের মত তুলিয়াছেন! কিন্তু তাহারা এত করিয়াও রোগের হাত হইতে রক্ষা পাইয়াছেন কি? নগরেই রোগের নানামূর্তি ক্ষুণ্ণ সহকারে বিদ্রাজ করিতেছে,—বাস্তালীর ভাবী বংশধর খোকা-খুঁকিগুলি নগরেই অধিক মরিতেছে। নগরের দ্বার পল্লীগ্রাম-গুলিকে রক্ষা করিবার জন্য যদি যুগোপযোগী আয়োজন করা যায়, তাহা হইলে বড়ের পল্লী-প্রদেশ আবার তাহার পূর্ব সুখ, পূর্ব স্বাস্থ্য কিরিয়া পাইতে পারে। আমরাদিগকেও আর বারমাস রোগ-বন্ত্রণার অস্থির হইতে হয় না। এখন প্রশ্ন এই, কি উপায় অবলম্বন করিলে

পল্লীগ্রামগুলিকে পূর্বের দ্বার স্বাস্থ্যপূর্ণ করা যাইতে পারে?

এ প্রশ্নের উত্তর এক কথাই এই যে—যাইতে পারে যে, পল্লীগ্রামগুলির অভাব দূর করিতে পারিলেই পল্লী রক্ষার উপায় হইতে পারে। সে অভাব কি তাহা পূর্বেই আলোচিত হইয়াছে। এই অভাবসমূহ দূর করিতে হইলে, পল্লীবাসিজনগণকে তাহাদের পৈতৃক ধর্মের বিধি-নিবেধের ভিতর দিয়া যুগোপযোগী শিক্ষাদানের ব্যবস্থা সর্বোপায়েই করিতে হইবে। তাহারা শিক্ষিত না হইলে, নিজেদের অভাব নিজেরা না বুঝিলে, উত্তেগ আয়োজন বৃথা, পরিশ্রম বৃথা এবং অর্থব্যয় ও বৃথা। কিন্তু এই শিক্ষার নামে বাবুদের ও বিলাসিতার প্রসার না বাড়ি, তদ্বিষয়ে বিশেষ সাবধান হইতে হইবে। শিক্ষাটা দেশের দাতার উপযোগী না হইলে, সে আবার একটা নূতন উপসর্গ আসিয়া আবির্ভূত হইবে। আচার ব্যবহারে, পোষাক পরিচ্ছদে, খাদ্য পানীর, সর্ববিষয়ে সর্বপ্রকার সংবর্তী হস্তগাই বাহাদিগের শিক্ষার সনাতন পন্থা, তাহাদিগকে শিক্ষার নামে খেজাচারী করিয়া তুলিলে সুফল ফলিবে না। পুষ্টিকর খাদ্যের নামে, তাহাদের চতুর্দশ পুরুষের পাকস্থলী যে সকল খাদ্য গ্রহণ করে নাই—তাহাদিগের পূর্ব-পুরুষগণ অখাদ্য কুখাদ্য জানে যে সকল খাদ্য বর্জন করিয়াও পূর্ণ স্বাস্থ্যসুখ উপভোগ করিয়া গিয়াছেন, সেই সকল যেন প্রচলিত করিবার চেষ্টা করিয়া সমাজে একটা নূতন উপসর্গ আনয়ন করা না হয়। এ শিক্ষার স্বাধীনতার নামে খেজাচারিতার প্রস্তর না রাখা, শাস্ত্র শাসনের অধীন থাকিয়া খাদ্য

পানীর প্রভুতি গ্রহণ বর্জনের ব্যবস্থা এবং
সেগুলিকে বিতুলভাবে রক্ষা করিবার উপায়-
শিক্ষা দেওয়াই উচিত।

পল্লীপ্রদেশে স্বাস্থ্যতত্ত্ব প্রচারের জন্য
বক্তা নিযুক্ত করিতে পারিলে, সফল পাওয়া
বাইতে পারে। সঙ্গে সঙ্গে নিম্ন শিক্ষার
প্রসার বৃদ্ধি এবং নিম্ন শিক্ষার ব্যবস্থার পরি-
বর্তন ও বাঞ্ছনীয়। এক্ষেপে প্রাথমিক শিক্ষার
যে বিধি ব্যবস্থা আছে, তাহাতে এক বর্ণ-
যোজনা ভিন্ন আর কিছু যে শিক্ষা দেওয়া
হয় না, তাহা একপ্রকার নিশ্চিত কথা।
এই বর্তমান ব্যবস্থা পরিবর্তন করিয়া ভাষা,
ঋতু ও স্বাস্থ্যতত্ত্ব একটু ভালরকম শিখাইতে
পারিলে সফলের আশা করা বাইতে পারে।

বাহ্য হটক উপসংহারে বক্তব্য এই যে,
দেশের বিষয় যাহারা চিন্তা করেন, তাঁহাদের
প্রথম কর্তব্য এই যে, পল্লীগ্রামগুলি কিদে
রক্ষা পাইতে পারে, তদ্বিষয়ক চিন্তাকেই
প্রাধান স্থান প্রদান করা। মুমূর্ষু পল্লীজননী
এখন তাঁহাদেরই মুখ চাহিয়া আছেন—
যাহারা দেশের ও দেশের প্রতিনিধি বলিয়া
আত্মপরিচয় প্রদান করিয়া থাকেন। এই
সকল শক্তিশালী ব্যক্তি বঙ্গের পল্লী রক্ষার
মনোযোগী হউন, তবে তাঁহাদের কার্যের
সফলতা—তবে তাঁহাদের কার্যের সার্থ-
কতা। কর্মক্ষেত্রে সর্বদা স্মরণ রাখিতে
হইবে, পল্লী রক্ষা না হইলে দেশ রক্ষা
হইবে না।

শিশু-পালন ।



(পূর্বাভাস)

[ত্রিমতী কুমুদিনী বসু—বি-এ, সরস্বতী]



শিশুর চরিত্র গঠন

শিশুকে মানুষ করিতে হইলে শুধু তাহার
শারীরিক উন্নতির প্রতি মনোযোগ রাখিলে
চলিবে না, তাহার চরিত্রের দিকে বিশেষ
দৃষ্টি দিতে হইবে। শিশু ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র
তাহার চরিত্র গঠনের দিকে প্রত্যেক মাতার
মন দিতে হইবে। এক সময়ে একটি ইংরাজ
রমণী তাঁহার তিন বৎসর বয়স্ক শিশু বালককে
এক পাত্রে নিকট লইয়া গিয়া বলেন যে,

এই শিশুকে কত বৎসর হইতে নীতি শিক্ষা
দিতে আরম্ভ করিবেন। পাত্রী বিস্ময়
প্রকাশ করিয়া বলেন, “কি, এখনও আপনি
ইহার চরিত্র গঠনের দিকে মন দেন নাই ?
শীঘ্র আরম্ভ করুন, বড় দেনী হইয়া গিয়াছে।
ইহার জন্মের দশ মাস পূর্ব হইতেই যে ইহার
নীতি শিক্ষার স্বরূপান্তর হইয়াছে।” রমণী
অপ্রতিভ হইয়া কিরিতা গেলেন। শিশু-

মাতার কঠরে থাকিতে থাকিতেই তাহার মানসিক শিক্ষার আরম্ভ হয়। মাতা সর্বদা যেমন চিন্তা করিবেন, যেমন মনের ভাব হইবে শিশুর সেইরূপ হইবে। মাতা ধর্ম-পরায়ণা, সংকল্পে অমুরাগিনী, তেজস্বিনী, স্বদেশ প্রেমিকা ও মুশিক্ষিতা হইলে সন্তানের প্রাণেও সেই মহৎ ভাবসমূহ মুদ্রিত হইবেই। শিশু ভূমিষ্ঠ হইবার পর হইতেই সং ও মহৎ ভাবসমূহ অমুশীলন দ্বারা তাহার চরিত্রে ফুটাইয়া তোলা প্রত্যেক মাতার কর্তব্য। মাতা সর্ববিষয়ে গুণবতী হইলে সন্তানের প্রাণে সদগুণের অমুর থাকিবেই। তাহা অঙ্কুরিত করিয়া তুলিতে প্রত্যেক মাতা বিধাতার নিকট দায়ী। নতুবা তিনি মাতা হইবার অযোগ্য।

সন্তানকে সাধু দেখিতে ইচ্ছা করিলে সর্ব প্রথমে মাতা তাহাকে বাধ্যতা ও সত্যনিষ্ঠা শিক্ষা দিবেন। সন্তান বাধ্য ও সত্যবাদী হইলে অল্প সব গুণ শিক্ষা দিতে কোনই কষ্ট হইবে না। দোলায় থাকিতেই শিশুকে বাধ্যতা শিক্ষা দিবে। বড় হইলে বাধ্য ও সত্যবাদী হইবে, ছেলেবেলার যেমন দোর থাকে থাকুক, এরূপ মনে করা হারান্নক ধারণা! কথার বলে, “কাঁচার না নোয়ালে বাশ, পাকলে করে ট্যাস ট্যাস।” শৈশবে সমস্ত সমুত্তমের ভাব অন্তরে বজমূল না করিয়া দিলে, বড় হইলে আর তাহা মুদ্রিত হইবে না। সুতরাং সন্তানকে বাধ্যতা শিক্ষা দিতে হইলে শৈশবেই তাহা করিবে। যে শিশু পিতামাতার ইচ্ছামুসারে না চলিয়া আত্মার ইচ্ছামুসারেই চলে অথবা চলিতে দেওয়া হয়, সে ভবিষ্যতে কখনই আপনাকে

শাসনে রাখিতে পারিবে না। অনেক পিতামাতা মেহের বশবর্তী হইয়া সন্তানকে আবদার করে তাহা বড়ই অসঙ্গত হউক না কেন, পূর্ণ করেন। ইহাতে তাঁহার সন্তানের কি ধোর অনিষ্টসাধন করেন তাহা ভবিষ্যতে তাহার ফল ভোগ করিলে তবে বুঝিতে পারেন। পিতামাতার ভ্রায় সন্তানের হিষ্টেম্বী আর কেহ নাই। কিন্তু এতদ্বারা তাঁহার সন্তানের শত্রুর ভ্রায় কার্য করেন। ভাল-বাসা দ্বারা সন্তানকে বাধ্য করিবে,—ভয় দেখাইয়া নয়। কারণ একবার ভয় ভাঙ্গিয়া গেলে আর সন্তান বাধ্য থাকিবে না। সন্তানের অসঙ্গত আবদারে কখনও কর্ণপাত করিবে না, কিন্তু তাহাকে কখনও কোন অসঙ্গত আদেশও পালন করিতে বলিবে না। একবার একটা আদেশ দিলে দেখিবে যেন সে আদেশ পালিত হয়। মাতা একটা আদেশ দিলেন অথচ তাহা শিশু পালন করিল কিনা তাহা দেখিলেন না—ইহাতে অত্যন্ত কুশিক্ষা হয়। শিশুর মনে মাতার আদেশের প্রতি কোন শ্রদ্ধাই থাকে না, সে জানিতে শেখে যে “না অমন কত কথাই বলেন কিন্তু তা’ শুনি বা না শুনি তা’তে বড় আসে যায় না। শিশু মাতার ইচ্ছা মানিয়া চলিবে বলিয়া এমন বেন না হয় যে তাহার সঙ্গত প্রার্থনাও পূর্ণ হইবে না। শিশুর সঙ্গত ও ভ্রায় প্রার্থনা সর্বদা পূর্ণ করিবে। তাহার সমস্ত ইচ্ছাই দমন করিতে গেলে তাহার স্বভাব ভীক হইয়া যাইবে, মনের স্বাধীনতার ভাব লোপ পাইবে, আপনার প্রতি বিশ্বাস হারাইবে। এরূপ হইলে তাহার মনুষ্যত্বের বিকাশ হইবে না, মনের ক্ষুধা থাকিবে না,

নিজে কিছু করিবার শক্তি হারাইবে। শিশুকে ইহাই জানিতে দিবে যে, তাহার সঙ্গত ও স্ত্রী প্রার্থনা সর্বদাই পূর্ণ হইবে কিন্তু তাহার অসঙ্গত ও অজ্ঞায় আবদার কখনই পূর্ণ হইবে না। সে জাহুক যে সে যদি কাঁদিয়া কাঁদিয়া মরিয়াও যায় তথাপি তাহার অসঙ্গত আবদার পিতামাতা শুনিবেন না। ভাড়া হইলে একদিকে বাধ্যতা অপরদিকে স্বাধীনতা শিক্ষা হইবে। শিশু দোলায় থাকিতেই এই শিক্ষা দিতে আরম্ভ করিবে। শিশু আজ ঘুমাটবার সময় নিজের শয্যায় শুইবে না বলিয়া কাঁদিতে থাকিলে তুমি যদি তাহাকে কোলে লও, কল্যাণ ও শিশু ঐ সময় কাঁদিবে এবং আশা করিবে তুমি তাহাকে কোলে লইবে। এইরূপে বড় হইলেও সে যখন যে জিনিস চাহিবে তাহা দিতে না পারিলে কাঁদিয়া অশান্তির সৃষ্টি করিবে এবং যখন আর কাঁদিবার বয়স থাকিবে না তখন নিজের ইচ্ছামত সব না হইলে সর্বদাই বিরক্ত হইয়া থাকিবে, অন্তের সম্বন্ধে অভিযোগ করিবে কিংবা বকাবকি করিয়া সংসারে অশান্তি আনিবে। সুতরাং বাধ্যতা বেন শিশু গৃহের প্রথম নিয়ম হয়। শৈশবকাল হইতে যে শিশু পিতামাতার বাধ্য হইয়া বাড়িয়া উঠে, ভবিষ্যতে সে তাহাদের গৌরবরূপ হইবেই। মনে রাখিও, যে শিশু গুরুজনের আদেশ সর্বাপেক্ষা উত্তমরূপে পালন করিতে শিক্ষা করিবে, বড় হইলে সেই মানুষই সর্বাপেক্ষা উত্তমরূপে অপরকে আদেশ দিতে পারিবে। একটি বাধ্য শিশুর জননায়ক হইবার যেমন সম্ভাবনা তেমন যে শিশু সর্বদা আদেশ পালনে অস্বীকার করে তাহার তাহা নাই।

শিশুকে সর্বদা সত্য কথা বলিতে, সত্য আচরণ করিতে শিক্ষা দিবে। শুধু মুখে বলিলে হইবে না মাতাকে বাক্যে, আচরণে, ব্যবহারে ভাবে সত্য হইতে হইবে। শত শত বাক্য ও উপদেশ অপেক্ষা দৃষ্টান্ত অধিক শিক্ষাপ্রদ। মাতা সন্তানকে যেরূপভাবে গড়িয়া তুলিতে ইচ্ছা করিবেন অর্থাৎ নিজে সেইরূপ হইয়া তাহাকে দৃষ্টান্ত দেখাইবেন, শিশুর নিকট তাহার মাতাই তাহার আদর্শ। শিশু মাতাকেই সর্বাপেক্ষা অধিক অনুকরণ করে। মাতা নিজে সত্য কথা বলিবেন, বাড়ীর সমুদয় পরিজনবর্গ দাসদাসী প্রত্যেককেই অন্ততঃ শিশুর সম্মুখে সত্য কথা বলিতে অনুরোধ করিবেন। মাতা শিশুর প্রাণে মিথ্যার প্রতি তীব্র ঘৃণা জন্মাইয়া দিবেন। যে কেহ মিথ্যা বলিবে শিশু তাহাকে ঘৃণা করিবে, সুতরাং শিশুর ঘৃণা পাইবার ভয়ে তাহার নিকট মিথ্যা বলিবে না। ধর্মপ্রাণ রামতনু লাহিড়ীর একটি শিশুকে তাহার জন্মন খামাইবার জন্ত গভীর রাত্রিতে দাসী এই বলিয়া তাহাকে সাহসনা দিতেছিল যে, “চুপ কর, বসগোলা দিবা।” শিশু তাহা শুনিয়া চুপ করিল। লাহিড়ী মহাশয় দাসীর কথা শুনিয়া তখন উঠিয়া আসিয়া বলিলেন, “তুমি যখন বলছ যে, একে রসগোলা দেবে, তখন এখন যাও, রসগোলা এনে দাও।” এই বলিয়া দাসীকে সেই রাত্রিতে দোকানে পাঠাইয়া রসগোলা আনিয়া শিশুর হাতে দিয়া তবে ক্ষান্ত হইলেন। এই একটি কাহা দ্বারা তিনি দাসীকে যেমন শিক্ষা দিলেন শিশুর নিকট সত্যরক্ষাও তেমন করিলেন। এই মহাত্মার এই সত্যপরাধতার এই

একটি দৃষ্টান্ত সমগ্র মাতৃ সমাজের সম্মুখে শিশুপালনের একটি আদর্শ হইয়া রহিয়াছে শুধু নিজে ভাল হইলে হইবে না, বাটীর সকল পরিজনকে, পাড়াপ্রতিবাদী সকলেরই সংস্কারভাবের হওয়া আবশ্যিক নতুবা সম্ভবানকে সাধু করিয়া গড়িয়া তোলা হুজুর ব্যাপার। পিতা মাতা নিজে সত্যবাদী হইবেন, সত্যরক্ষা করিবেন, সত্য আচরণ করিবেন এবং যে সংসর্গে শিশুকে রাখিবেন তাহাও সং হইবে তবে সম্ভবানের জন্ত কোন ভয় নাই। অনেক সময় শিশু কোতুহল বশতঃ এমন অনেক বিষয়ের কারণ জানিতে চায় বাহ্যিক প্রকৃত কারণ মাতা জানেন না। একরূপ স্থলে প্রায়ই মাতা একটা কল্পিত কারণ উদ্ভাৱন করিয়া শিশুর কোতুহল নিবারণ করেন কিংবা প্রমত্ত দিয়া শিশুকে তাঁহাকে বিরক্ত করিতে নিষেধ করেন। ইহাতে অত্যন্ত অনিষ্ট হয়। প্রথম কার্য্য শিশুর নিকট মিথ্যা বলা এবং দ্বিতীয় কার্য্য দ্বারা শিশুর স্বাভাবিক জ্ঞানিবার অ্যাকাঙ্ক্ষা ক্রমে লুপ্ত হইয়া যায়। সুতরাং মাতা শিশুর জিজ্ঞাস্তা বিষয়টির কারণ জানিয়া লইতে চেষ্টা করিবেন এবং প্রকৃত কারণটি তাহাকে বলিবেন। শিশু জিজ্ঞাসা করিলে বলিবেন যে “আমি এখন জানিনা, পরে জানিয়া তোমাকে বলিব”।

শিশুর প্রতি শ্রদ্ধা রাখা পিতামাতার কর্তব্য। শিশুর সদাকঙ্কা, সাধুভাব উৎসাহ দিয়া আরো ফুটাইয়া তুলিবে। শিশু ধর্ম্মের কোন কথা বলিলে বা জানিতে চাহিলে তাহা জেঠানি বলিয়া উপহার করিবে না। ধর্ম্ম-ভাবের বীজ শৈশবে হইতেই বপন করিবে তবে তাহা এমন দৃঢ় হইয়া বসিবে যে কখনো

তাহা নষ্ট হইবে না। আমেরিকার বিখ্যাত রাজনৈতিক জন ব্যাণ্ডলফ বলিয়াছেন, “শৈশবে আমার মা যে প্রত্যহ সন্ধ্যাকালে আমার ছোট হাত ছুটি জোড় করিয়া তাঁহার হাতের মধ্যে লইয়া ভগবানের নিকটে প্রার্থনা করিতে শিখাইয়াছিলেন তাহারই স্মৃতি, যৌবন ও বার্দ্ধক্যের শত প্রলোভন, সংগ্রাম, বিপদ, কষ্টের মধ্যেও আমাকে স্থির রাখিয়াছে; নতুবা আমি নাস্তিক হইয়া যাইতাম।” জগতের কত শত বিখ্যাত লোকের মহৎ জীবনী তাঁহাদের মাতার এই ধর্ম্ম শিক্ষার প্রভাবের সাক্ষ্য দিতেছে। শৈশবে মানুষের মন সাধা থাকে, তখন যে ভাবের রেখা অঙ্কিত করিয়া দেওয়া বাইবে তাহাই দৃঢ় হইয়া বসিবে, তাহা কখনো মুছিয়া যাইবার নহে। শিশুর কোমল প্রাণে সর্বদা এই ভাব দৃঢ় করিয়া দিবে যে, আধারে আলোকে—সন্মানে নির্জনে—যখন যেখানে থাকিবে, যাহা করিবে মানুষ না দেখিলেও ভগবান তাহা তোমার সঙ্গে থাকিয়া দেখিতেছেন। ইহার দৃষ্টান্ত শিশুর শক্তির উপর বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা রাখিবে। বালকবালিকার কবিতা লিখিবার, বক্তৃতা দিবার, অঙ্কন করিবার শক্তি দেখিলে তাহা উৎসাহ দিয়া বাড়াইয়া তুলিবে; কখনো অবহেলা করিবে না। ৩৭ বৎসরের হইলে বালকবালিকাকে কোন দায়িত্বপূর্ণ কাজ দিয়া তাহার কার্য্য-ক্ষমতা ও দায়িত্ববোধ জন্মাইয়া দিবে। যেমন একটি দৃষ্টান্ত দিতেছি। বালকবালিকাকে একটি বাজ্ঞ তাহাদের মনোমত জবাবদিতে পূর্ণ করিয়া তাহার চাবি তাহাদের হস্তে দিয়া মাতা বলিবেন, এই বাজ্ঞ সাঙ্গাইয়া ওছাইয়া

রাখা জিনিস পত্র সাবধানে রাখা তোমাদের হাতে। আমি মাঝে মাঝে দেখিব—তোমরা কে কেমন সুন্দর করিয়া তোমাদের এই কাজ কর। মাতার এই বাক্যে তাহারা আনন্দের সহিত এটু কাজ করিবে। ইহাতে তাহাদের দারীদ্রবোধ, জিনিস পত্রের বদ্ব লওয়া ও একটা কর্তব্য জ্ঞান জন্মিবে এবং এই জ্ঞানগুলি আনন্দ ও খেলাধুলার মধ্য দিয়াই হইবে। মধ্যে মধ্যে কোন দিন কিছু পরস্যা হাতে দিয়া তাহাদের বলিতে পার যে দেখি তোমরা এই পরস্যা কটি কেমন করিয়া খরচ কর এবং যে খরচ করিবে তাহার একটা হিসাব রাখিবে, যদি সদ্যহার কর তবে এই পুরস্কার পাইবে। তারপর নির্দিষ্টদিনে তাহাদের হিসাব দেখিয়া বুঝিতে পারিবে যে কে কি ভাবে খরচ করিয়াছে, কে কোন কাজে খরচ করিয়া পরসার সদ্যবহার করিয়াছে বলিয়া মনে করে। যদি কেহ বুঝা কাজে পরস্যা নষ্ট করিয়া থাকে, তবে তাহার কাজটি বুঝা কেন, এরূপ কাজে পরস্যা ব্যয় করা উচিত হয় নাই ইত্যাদি বলিয়া উপদেশ দিবে। কবি সত্ৰাট রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর যখন ছোট ছিলেন তখন তাহার পিতা বাহা করিতেন তাহার দৃষ্টান্ত তাহার জীবনের মধ্যে অঙ্কিত হইয়া গিয়াছিল। শিশুর প্রাণে সর্বদা এই

ভাব জাগ্রত করিয়া রাখিবে যে তাহার ভিতর অনেক শক্তি আছে, চেষ্টা করিলে সে জগতের মহৎ লোকদিগের মধ্যে আসন পাইতে পারিবে। আমেরিকার প্রত্যেক শিশু মনে করে যে কালে সে আমেরিকার প্রেসিডেন্টের পদ লাভ করিবে। এইরূপে শিশুর প্রাণে উচ্চাকাঙ্ক্ষা জাগ্রত করিয়া দিবে। সর্বদা জগতের সাধু-সাম্রাট, জ্ঞানী-ভূমি, স্বদেশ প্রেমিক মহাপুরুষদের আত্ম-ভ্যাগের, বীরত্বের, পাণ্ডিত্যের, অধ্যবসায়ের, পরিশ্রমশীলতার, দয়ার গল্প বলিবে এবং তাহাদের জীবনী পড়িতে দিবে। শৈশব হইতে তাহাদিগকে মহৎ ভাবে অনুপ্রাণিত করিবে। তাহা হইলে তাহাদের মহৎ হইবার আকাঙ্ক্ষা জন্মিবে। আত্মার সুপ্ত শক্তি ক্রমে ক্রমে জাগ্রত হইয়া উঠিবে। বাঙালী জাতি আবাবা মামুদ হইয়া জগতের মাঝখানে দাঁড়াইবে। বাংলার প্রত্যেক ঘরের প্রত্যেক বালক বালিকা বাংলার জাতীয় সম্পদ। এই সম্পদকে প্রাণপণ বন্ধে রক্ষা করা, ত্রিবৃদ্ধি সাধন করার ভার বাংলার প্রত্যেক নবীন মাতার হস্তে নাস্ত। তিনি ইচ্ছা করিলে বঙ্গ জননীর মুখ উজ্জ্বল করিতে পারেন অথবা মলিন করিতেও পারেন।

(ক্রমশঃ)

কুলের কথা।

[কবিরাজ শ্রীহরিপ্রসন্ন রায় কবিরস]

“কুল” সকলেই খাইয়া থাকেম, কিন্তু ‘কুলে’র যে সকল রোগনাশিনী শক্তি আছে তাহা সাধারণ পাঠক অবগত নহেন, এজন্য আমরা অল্প ‘কুলে’র কথা বলিব। কুলের সংস্কৃত নাম—বদর, কুল ও বরই। হিন্দী নাম—বের।

হিকা রোগে কুলের বীজ।—কুলবীজ ভাজিয়া ভগ্নাংশ যেরূপ শাঁস পাওয়া যায়, ঐ শাঁস স্তন দুগ্ধের সহিত পেষণ করিয়া সেবন করাইলে হিকা রোগের উপশম হইয়া থাকে। যাবৎ হিকা থাকিবে তাবৎ কাল মধ্যে মধ্যে সেবন করাইবে।

কাস রোগে—কুল বীজের শাঁস দধির মাতের সহিত পেষণ করিয়া সেবন করাইলে কাস রোগ উপশমিত হয়।

স্বরভেদ ও কাসে—কচি কুলের পাতা উত্তমরূপে পেষণ করিয়া কিঞ্চিৎ সৈন্ধব লবণ সহ গব্যদুগ্ধে ভাজিয়া সেবন করিলে স্বরভেদ ও কাস প্রশমিত হয়।

অতিসার—কুল খাছের মূলের ছাল চূর্ণ হইয়া আনা একটু মধুর সহিত সেবন করিলে অতিসার নিবৃত্তি হয়।

দ্রীহাদিরে কুলের পাতা।—দ্রীহা অতি দুর্ভিষকতঃ উদরী রোগে পরিণত হয়, ইহাতে অলৌকিক বোগীর দ্বার পটের আকৃতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কুলের পাতা তিল তৈলের সহিত উত্তমরূপে পেষণ করিয়া দ্রীহার স্থানে

মর্দন করিবে, তৎপরে হস্তদ্বারা বীরে বীরে দ্রীহার স্থান টিপিতে থাকিবে, এইরূপ প্রত্যাহ করিবে। রোগী কেবল দুগ্ধ সেবন করিবে। অন্নাদি ভোজন নিবেদ। এই নিরমাতীনে থাকিলে দ্রীহা ক্রমশঃ ছোট হইয়া উদর স্বাভাবিক অবস্থায় পরিণত হইবে।

রক্তাতিসার—চারি আনা পরিমিত কুল খাছের মূলের ছাল ছাগী দুগ্ধে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া মধু সহ সেবন করিলে প্রবল রক্তাতিসার নিবৃত্তি হয়।

এদরে—বীজ সহিত কুল চূর্ণ চারি আনা, ইক্ষুগুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রত্যাহ সেবন করিলে রক্তপ্রদর উপশমিত হইয়া থাকে।

হুলকায়ে কুলের পাতা—অতি হুল ব্যক্তি প্রত্যাহ অর্দ্ধ তোলা পরিমাণ কুলের পত্র কাঁজিতে পেষণ করিয়া সেবন করিলে দেহ কৃশ হইবে।

আমাশরে কুলের পাতা—চারি আনা পরিমাণ কুলের পাতা দধির সহিত পেষণ করিয়া, পুনরায় দধির সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রত্যাহ প্রাতে সেবন করিলে রক্ত আমাশর ও শাখা আমাশর নিবৃত্তি হয়।

কোড়া পাকার—কুলের পত্র বজ্র ডুমুরের পত্রের দ্বারা পুলটিশ দিলে অশক কোড়া শীঘ্র পাকিয়া উঠে।

বদর—রোগে কুল—দ্রীহাদিরে কুল

ইন্সপেক্ট সহ সেবন করিলে বাত-পিত্ত-কফজ
বসন্ত নীচ পাকিয়া উঠে।

ম্যালেরিতে কুলের বীজ—বাহাদিগের ক্ষুধা
হান্য হইয়াছে, এরূপ অবস্থায় কুলের বীজের
শাঁস জলের সহিত পেষণ করিয়া সেবন
করিলে অগ্নি বৃদ্ধি হয়।

রক্তপিত্তে কুলের পত্র—মুখ দ্বারা রক্ত
নির্গত হইলে কচি কুলের পত্র চারি আনা,
মধুর সহিত পেষণ করিয়া সেবন করিলে রক্ত
বনন নিবৃত্তি হইয়া থাকে।

পল্লী-প্রসঙ্গ।

মসুরিকা বা বসন্ত বোধ হয় বাঙ্গালার
চির-বাপী হইল। কলিকাতার ইহার প্রকোপ
কমিয়া গিয়াছে বটে কিন্তু মকঃবলের স্থানে
স্থানে এখনও ইহার আক্রমণের কথা শুনা
বাইতেছে। মেদিনীপুর-কাঁথির সহযোগী
“নীহার” জানাইতেছেন,—

হাট ও বসন্ত এখনও স্থানে স্থানে লাগিয়া রহি-
য়াছে। অরো লোক আহ্বাত হইতেছে।

সহযোগী “মেদিনীপুর হিষ্টরী” ও ইহার
সম্বন্ধ করিয়া বলিতেছেন,—

মেদিনীপুর জেলার সর্বত্রই এখনও ভীষণ
জ্বর, বসন্ত, কলেরা ও আমাশয়াদির প্রাদুর্ভাব দেখা
বাইতেছে। এই দারুণ গ্রীষ্মে নিউমোনিয়াতেও বহু-
লোক মরিতেছে।

ইন্সপেক্টর জেনারেলের সংবাদও অনেক স্থান হইতে
পাওয়া বাইতেছে। খুলনার সহযোগী
“খুলনাবাসী”তে প্রকাশ,—

ইন্সপেক্টর জেনারেলের প্রত্যয়—ডুয়ুরিয়া খানা ও তলিকট-
বন্দী গ্রাম সমূহে ইন্সপেক্টর জেনারেলের প্রত্যয় বিশেষভাবে
বাড়িয়াছে। ডুয়ুরিয়া দাতব্য চিকিৎসালয়ের ডাক্তার
বালু বড়ীজনারায়ণ মহাশয় গত সপ্তাহে ঐ রোগে

বুড়ামুখে পতিত হইয়াছেন। তাঁহার বাসার আরও
কয়েকজন ঐ রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল।

ম্যালেরিয়ার আক্রমণ তো বাঙ্গালীর পক্ষে
চির-সহনশীল। বাঙ্গালার ইহার আক্রমণ বার
মাসই অল্প বিস্তর আছে বলিলে অত্যাশ্চর্য্য হয়
না। বর্ষার অন্তে ইহার বিশেষভাবে প্রকোপ
হইয়া থাকে। এবার বাঙ্গালার বর্ষার পূর্বেই
ইহার আক্রমণ আরম্ভ হইয়াছে। “ঢাকা-
প্রকাশ” সংবাদ দিতেছেন,—

এবারকার জরের প্রবল আক্রমণে চাঁদপ্রতাপের
অধিকাংশ অধিবাসী দুর্দশার চরম সীমার উপনীত
হইয়াছে। বতই দিন বাইতেছে, ততই জ্বর-রোগীর
সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে। কোন কোন বাড়ীর আর
সকলেই শয্যাশায়ী; বাহার উত্থানশক্তি রহিত হয়
নাই, তাহাকেই অল্প রোগীদের পথ্যাদি কোনমতে
দিতে হইতেছে। ঐ সকল বাড়ী দেখিলে ক্ষুদ্র হাস-
পাতাল বলিয়া মনে হয়। দরিদ্র গৃহস্থদের অনেকে
অর্থের অভাবে ঔষধ ও পথ্যের যোগাড় করিতে
পারিতেছে না। এই জরের লক্ষণও অতি অদ্ভুত;
অধিকাংশ জরের পূর্বভাবে কিছুই বুঝিতে পারেন না।
প্রথম দিন সাঁঝান্ত জ্বর হয়, এবং অল্পকাল মধ্যেই কমিয়া
যায়; তৎপরে দিবস শরীর তাপই বোধ হইয়া থাকে।

কিন্তু তার পর দিনই রোগী জরের প্রবল আক্রমণে অস্থির হইয়া পড়ে। এই জরে শিশু খুব দুঃখ পায়, এবং তদুপায় শরীরে বিশেষতঃ শাখার অভিমুখ্যে প্রবাহ হইয়া থাকে। চিকিৎসাবির কঠিনে অনেকেরই জরের গতি মন্দর দিকে বাইতেছে। দুঃখের বিষয়, এ অঞ্চলে অনেক কাল হইতেই উপযুক্ত চিকিৎসকের অভাব।

বাংলাদেশে যেকোন রোগ-প্রবণ, বাংলা-দেশে সে পরিমাণ চিকিৎসকের কিন্তু একান্তই অভাব। সরকারি হিসাবেই প্রকাশ, ভারতবর্ষের লোক সংখ্যার তুলনায় এখনও চল্লিশ হাজার চিকিৎসকের প্রয়োজন। আধিবাসির লীলানিকেতন বাংলাদেশকে রক্ষা করিতে হইলে বাঙ্গালী ছাত্র বাহ্যতে চিকিৎসা বিজ্ঞা শিক্ষার পথ প্রশস্ত করিতে পারে তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। মরমন-সিংহের "চাকমিহির" বলিতেছেন,—

এই নগরে একটা মেডিক্যাল স্কুল স্থাপন করার প্রস্তাব হইয়াছে। ঐ প্রস্তাব কার্যে পরিণত করার জন্য গত পূর্ব শুক্লবার বিবস হানীর টাইনহলে জন-সাধারণের যে সভা হইয়াছিল সেই সভায় মরমনসিংহ ডিস্ট্রিক্টবোর্ডের স্বযোগ্য ভাইস চেয়ারম্যান বাবু শশধর ঘোষ সেটেলমেন্টের উদ্বৃত্ত টাকা এই জেলার মেডিক্যাল স্কুল স্থাপনোদ্দেশ্যে ব্যয় করিবার কথা উত্থাপন করেন এবং তজ্জন্ত গবর্ণমেন্টের নিকট আবেদন করিবার প্রস্তাব উত্থাপন করেন। মেডিক্যাল স্কুল স্থাপন বিষয়ে এই স্থানে যে কার্য্যকরী সমিতি গঠিত হইয়াছে ঐ সমিতির প্রতি শশধর বাবুর প্রস্তাব সবক্ষে উপযুক্ত উপায় অবলম্বন করিবার ভারার্ণণ করা হইয়াছে। আমরা আশা করি, গবর্ণমেন্ট জনসাধারণ হইতে গৃহীত এই টাকা দ্বারা মেডিক্যাল স্কুল স্থাপনে সহায়তা করিবেন।

কলিকাতার মেডিকেল কলেজে আসাম হইতে প্রতিবৎসর মাত্র ৬জন করিয়া ছাত্র

গ্রহণের ব্যবস্থা আছে। শিলচরের "প্রবন্ধ" এই উপলক্ষে বলিতেছেন,—

কলিকাতা মেডিকেল কলেজে প্রতিবৎসর আসাম হইতে ৬ জন ছাত্র লওয়া হয়। এই ছাত্র জনের তিন জন ব্রহ্মপুত্র জেলির এবং বাকী তিন জন আসাম জেলির। আসামের লোকসংখ্যার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে বলিতে হয়—আসাম বিশেষতঃ ব্রীহট্ট কাছাড় হইতে আরো অধিক সংখ্যক ছাত্র লইবার ব্যবস্থা করা উচিত। এ বিষয়ে আমরা কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি বিশেষ ভাবে আকর্ষণ করিতেছি।

জল কষ্টই যে বাঙ্গালার রোগপ্রবণতার কারণ সে বিষয়ে সন্দেহ মাত্র নাই। বাঙ্গালার ম্যালেরিয়া বাঙ্গালীর জল কষ্টেরই ফলসম্প্রদ। বাঙ্গালার কলেরা বাঙ্গালীর জলকষ্টের সর্ব-বাদী সম্মত ভীষণ কল। কিন্তু এ জলকষ্ট দূর করিবার জন্য আমরা বিশেষ চেষ্টা কি করিতেছি? জেলাবোর্ড এবং লোকালবোর্ড প্রভৃতি হইতে প্রতিবৎসর এই জলকষ্ট নিবারণ করি কিছু কিছু অর্থব্যয় করা হয় বটে কিন্তু তাহা পর্যাপ্ত নহে। নদীরা জেলার মৌলভপুর অঞ্চলের জলকষ্টের পরিচয় প্রসঙ্গে কৃষ্ণনগরের "বদরঙ্গ" বলিতেছেন,—

নদীরা জেলার খান্দা মৌলভপুরের অন্তর্গত পাহাড়িয়া ও মহিমকুন্ডী গ্রামের নিকটবর্তী ৩৪ মাইল মধ্যে কোন নদী বা পানীর জলের উপযুক্ত ইন্দ্রা বা পুকুরি নাই থাকায় পল্লীবাসীর ভীষণ জলকষ্ট হইয়াছে। একেই অম্রাভাব, তাহার উপর জলকষ্ট। পরীক্ষণ-গণ গ্রীষ্মকালে উপায় বিহীন হইয়া বাধ্য হইয়া অপরি-কার জল পান করিয়া নানাবিধ সংক্রামক পীড়ার আক্রান্ত হইতেছে। আশা করি নদীরা জেলাবোর্ডের ও কুষ্টিয়া লোকাল বোর্ডের চেয়ারম্যান ও মেম্বার মহোদয়গণ তদন্ত করিয়া পরীক্ষণ পল্লীবাসীদের জলকষ্ট নিবারণ করতঃ তাহাদের কৃতজ্ঞতা তাজন হইবেন।

৪২ এই জলকট্টে উপলব্ধ করিয়া বশোহরের মুখপত্র “বশোহর” কি বসিতেছেন তাহাও শুধুন,—

সংবাদ্যায় মর্কত্বে পিতা ঐকমিত্তিক জিনিসের মূল্য হস্ত করিয়া বাড়িয়া চলিয়াছে। মাস্তুলগা টাটলের মণ ১৩২ টোকা। কাপড় কাবজের কথা ত না বলিলেও চলে। তত্বধর্মি ভীষণ অলকট্ট। সাহিত্য সম্রাট বক্তৃতির হুজুগ বহু ক্রমি ফল সুখিবি হইতে অসুখ হইয়াছে। মাঝ মাসেই এখন হইতেই অনেক পলিতে পলিতে পিপাসিতের আর্তনাদ শ্রুত হয়, বশোহর আবার সন্ধ্যাক পলি করিয়াছে। পিতৃ-পিতৃমহের প্রতি-তিক্ত পুষ্করী ও হারিওলির কতকগুলি শুকাইয়া গিয়াছে এবং অবশিষ্টগুলি শেবালাদ্যে আচ্ছন্ন হইয়াছে। বয়সের মধ্যে ছদ্মনাই গ্রামবাসীগণকে কর্দ্দ-মাক্ত জল পান করিয়া কোনমতে তৃষ্ণা নিবারণ করিতে হয়, কলে গৌর মাধ মাসের আরম্ভেই গ্রামে গ্রামে ভাঙবন্ডা, আর সহস্র সহস্র লোকের মৃত্যু। এই জলকট্টের বিষময় ফল জননী জননীগণকেই কেনী-জেন করিতে হয়। আমরা দেখিগছি, অনেক গ্রামের কুলদাসীদিগকে পিতামাতা, ভ্রাতা, ভগিনী ও আত্মীয়-বন্ধনের পিণ্ডাঙ্গর একবিন্দু রারি এমনে

অন্ত এক মাইল বেড়াইল পথ হাটয়া কাবজল সংগ্রহ করিতে হয়।—অচিরে এই জলকট্টে বৃষ্টি করিবার জন্য আশাবাদের চেষ্টা করা কর্তব্য মনে হয়।

আমরা শুনিয়া দুঃখিত হইলাম যে খুলনার উডবর্ণ হাসপাতালটি নাকি অর্থাভাবে অচল হইবার মত হইয়া পড়িয়াছে। খুলনার সহযোগী “খুলনাবাসী”ই এ সংবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন,—

স্থানীয় উডবর্ণ হাসপাতালটি অর্থাভাবে অচল হইবার মত হইয়াছে। রীতিমত টাকা আদায় হয় না, অথচ দৈনন্দিন ব্যয় বাড়িতেছে, কাজেই অনাটনও ক্রমাগত বাড়িতেছে। আমরা শুনিলাম, স্থানীয় মিসনরী মিঃ মিলনে সাহেবের পত্নী হাসপাতালের টাকা আদায় করিবার জন্য প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। মিসেস মিলনে কৃতকায্য হইলে খুলনাবাসীর কৃতজ্ঞতার পাত্রী হইবেন।

খুলনার গণ্যমান্ত অধিবাসীদিগেরও এজন্ত চেষ্টাশীল হওয়া কর্তব্য। আমরা খুলনার স্বদেশ-সেবকদিগকে সর্বকর্ম কেলিয়া সর্বাঙ্গে এ বিষয়ের চেষ্টা করিতে অনুরোধ করিতেছি।

উত্তরায়ণ

স্বাস্থ্য বিজ্ঞান

উত্তরায়ণ

স্বাস্থ্য বিজ্ঞান।

—এই জলকট্টে উপলব্ধ করিয়া বশোহরের মুখপত্র “বশোহর” কি বসিতেছেন তাহাও শুধুন,—

সংবাদ্যায় মর্কত্বে পিতা ঐকমিত্তিক জিনিসের মূল্য হস্ত করিয়া বাড়িয়া চলিয়াছে। মাস্তুলগা টাটলের মণ ১৩২ টোকা। কাপড় কাবজের কথা ত না বলিলেও চলে। তত্বধর্মি ভীষণ অলকট্ট। সাহিত্য সম্রাট বক্তৃতির হুজুগ বহু ক্রমি ফল সুখিবি হইতে অসুখ হইয়াছে। মাঝ মাসেই এখন হইতেই অনেক পলিতে পলিতে পিপাসিতের আর্তনাদ শ্রুত হয়, বশোহর আবার সন্ধ্যাক পলি করিয়াছে। পিতৃ-পিতৃমহের প্রতি-তিক্ত পুষ্করী ও হারিওলির কতকগুলি শুকাইয়া গিয়াছে এবং অবশিষ্টগুলি শেবালাদ্যে আচ্ছন্ন হইয়াছে। বয়সের মধ্যে ছদ্মনাই গ্রামবাসীগণকে কর্দ্দ-মাক্ত জল পান করিয়া কোনমতে তৃষ্ণা নিবারণ করিতে হয়, কলে গৌর মাধ মাসের আরম্ভেই গ্রামে গ্রামে ভাঙবন্ডা, আর সহস্র সহস্র লোকের মৃত্যু। এই জলকট্টের বিষময় ফল জননী জননীগণকেই কেনী-জেন করিতে হয়। আমরা দেখিগছি, অনেক গ্রামের কুলদাসীদিগকে পিতামাতা, ভ্রাতা, ভগিনী ও আত্মীয়-বন্ধনের পিণ্ডাঙ্গর একবিন্দু রারি এমনে

অন্ত এক মাইল বেড়াইল পথ হাটয়া কাবজল সংগ্রহ করিতে হয়।—অচিরে এই জলকট্টে বৃষ্টি করিবার জন্য আশাবাদের চেষ্টা করা কর্তব্য মনে হয়।

আমরা শুনিয়া দুঃখিত হইলাম যে খুলনার উডবর্ণ হাসপাতালটি নাকি অর্থাভাবে অচল হইবার মত হইয়া পড়িয়াছে। খুলনার সহযোগী “খুলনাবাসী”ই এ সংবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন,—

স্থানীয় উডবর্ণ হাসপাতালটি অর্থাভাবে অচল হইবার মত হইয়াছে। রীতিমত টাকা আদায় হয় না, অথচ দৈনন্দিন ব্যয় বাড়িতেছে, কাজেই অনাটনও ক্রমাগত বাড়িতেছে। আমরা শুনিলাম, স্থানীয় মিসনরী মিঃ মিলনে সাহেবের পত্নী হাসপাতালের টাকা আদায় করিবার জন্য প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। মিসেস মিলনে কৃতকায্য হইলে খুলনাবাসীর কৃতজ্ঞতার পাত্রী হইবেন।

খুলনার গণ্যমান্ত অধিবাসীদিগেরও এজন্ত চেষ্টাশীল হওয়া কর্তব্য। আমরা খুলনার স্বদেশ-সেবকদিগকে সর্বকর্ম কেলিয়া সর্বাঙ্গে এ বিষয়ের চেষ্টা করিতে অনুরোধ করিতেছি।

উত্তরায়ণ

স্বাস্থ্য বিজ্ঞান

উত্তরায়ণ

উত্তরায়ণ

উত্তরায়ণ

উত্তরায়ণ

উত্তরায়ণ

উত্তরায়ণ

ভীত বিবাক্ত ভাষাতে অনুমাত্রও সম্বোধন নাই। সেই বিবাক্ত-পদার্থ দেহের কোন অংশে অথবা বস্ত্রাদিতে লাগিলে সেই সকল স্থানও যে বিবাক্ত হয় তাহা অতি সহজেই বোধগম্য হইবার কথা। উক্ত বিবাক্ত পদার্থ বাহ্যতে দেহের কোনো অংশে বা বস্ত্রাদিতে সংলগ্ন হইয়া ভাবী কোন অনিষ্ট উৎপাদন করিতে না পারে সেই নিমিত্তই মৃত্তাশৌচের ব্যবস্থা। "শরীর-মাত্তং খলুধর্ম সাধনম্।" এই সার বচনটিতে স্পষ্টই উক্তকর্ত্তে বলা হইয়াছে যে শরীর রক্ষা বা স্বাস্থ্যরক্ষাই ধর্ম রক্ষা। একালে স্বাস্থ্য-রক্ষাই ধর্মরক্ষা বিষয়ক বহু পাশ্চাত্য শিক্ষা লাভ করিয়াও যে শিক্ষকগণকে মৃত্তাশৌচে-পরাস্থ দেখা যায়, সেই হুৎথেই নানা কথার উল্লেখ করিতে হয়। ফলতঃ বাহ্য অস্বাস্থ্যকর তাহাকেই অপবিত্র এবং অধর্ম জনক বা অশৌচকারক ইত্যাদি শব্দে প্রোচ্য-শাস্ত্রে অভিযুক্ত হইয়াছে। বাহ্যার সদাচার, ধর্ম বা পবিত্রতা ইত্যাদি শব্দ শ্রবণ মাত্রেই ব্যক্তি পূর্বক কুটিল কটাক্ষপাত করেন ওম্মিকে স্বাস্থ্য অন্তরে দেশ দেশান্তরে ছুটা-ছুটি করেন, তাঁহাদের বুঝিবার জ্ঞানই এতগুলি কথার অবতারণা করিতে হইল। নতুবা শাস্ত্র-বাক্য অবশ্য পালনীয় বলিয়া ব্যবস্থা গুলি লিখিলেই যথেষ্ট হইতে পারিত। এক্ষণে নিম্নে আমরা যথা শাস্ত্র মৃত্তাশৌচের ব্যবস্থাদিতে কাল ধর্মের প্রতি লক্ষ্য করিয়া যথাসম্ভব সঙ্কুচিত ভাবেই ব্যাখ্যা করিলাম। একান্ত সদাচার পরায়ণ শাস্ত্রজ্ঞ স্থপণ্ডিতগণ আমা-দের ত্রুটি-মার্জনা করিবেন।

মৃত্তা ত্যাগান্তে দ্বীপুর্ব্ব সকলেরই মৃত্তাভোগে একবার মৃত্তিকা লেপন করতঃ জলদ্বারা ধোত

করিয়া ফেলিবে, অনন্তর হস্তদ্বারা মৃত্তিকা দ্বারা লেপন করিয়া পরিষ্কার ভাবে ধুইয়া ফেলিবে, তৎপরে পাদ দ্বয় ধোত করিয়া পবিত্র হইয়া মৃত্তাভোগবানকে অরণ পূর্ব্বক শুদ্ধ হইবে। মৃত্তিকা লেপন পূর্ব্বক জল দ্বারা ধোত করিলে কোনরূপ রোগবীজ দেহ বা বস্ত্রাদিতে সংলগ্ন হইবার ভয় এককালে বিনষ্ট হয় বলিয়াই ঐরূপ ব্যবস্থা। নিবসে মৃত্তাশৌচ বিধি যথা ব্যবস্থা আছে যাহা তদপেক্ষা অর্দ্ধেক করিলেই ক্ষণে। আবার আজকাল রেল বা সীমারাদিতে উহার মৃত্তিকা প্রয়োগ চলে না বলিয়া যে সকল অপবিত্রতার কারণ উপস্থিত হয়; তাহার সংশোধন কল্পে যথাস্থানে উপনীত হইবার পর বস্ত্রাদি পরিচ্যাগ এবং মৃত্তিকা শৌচ ও যথাসাধ্য প্রকাশন বা স্নানাদি দ্বারা শৌচ হইয়া পবিত্র চিত্তে দিকুম্মরণ করিলেই পবিত্র হওয়া যায়। কোন অনিবার্য কারণে বা পথ পর্যাটন প্রভৃতি কালে জল দুশ্চাপ্য হইলেও কদাচ মৃত্তাদির বেগ ধারণ না করিয়া বিনা শৌচেই পরিচ্যাগ করিবে কিন্তু পরবর্তী কালেই যথা স্থানে উপস্থিত হইয়া উক্তরূপ শৌচ ব্যবস্থা করিতে হইবে। রোগীর পক্ষে পূর্ব্বোক্ত রাত্রিকালের শৌচের অর্দ্ধেক ব্যবস্থা করিলেই চলিবে। নিত্যস্থ অক্ষম রোগীর পক্ষে প্রত্যহ কারীগণ কর্তৃক যথাসম্ভব শৌচের ব্যবস্থা কর্তব্য। কারণ শৌচ কার্যে রোগ আয়োগ্য পক্ষেও সাহায্য হয়। শৌচাচার বিহীন ব্যক্তির স্বাস্থ্যের অবস্থা খারাপ হয় বলিয়া সকল কার্যই নিমল হয়। এই নিবিন্দ স্বাস্থ্যকারীগণ যত্নের সহিত শৌচাচার প্রতিপালন করিবেন। বাহ ও অভ্যস্তর ভেদে শৌচ দুইপ্রকার।

মৃত্তিকা এবং জলদ্বারা বাহ্য শৌচ আর মনো-
ভাব শুদ্ধি দ্বারা অন্তর শৌচ সম্পন্ন হয়।
পূর্বতপ্রমাণ মৃত্তিকা বা বহু পরিমাণ গঙ্গাজল
দ্বারা মৃত্যুকাল পর্যন্ত বারবার স্নাত হইলেও
মনোভাববহুইব্যক্তি শুদ্ধ হয় না। এজন্য
মনোভাব শুদ্ধির অত্যন্ত আবশ্যক। বাহ্য
শৌচাদির দ্বারা নির্মল ও পবিত্র হইয়াছি
জ্ঞানকরতঃ শ্রীবিষ্ণুর পরমপদ স্মরণ করিলেই
মনোভাব শুদ্ধি হইয়া থাকে। এজন্য শৌচাদির
পরে আচমনপূর্বক শুদ্ধ হইলাম জ্ঞানে বিষ্ণু
স্মরণ করিবে। যেখানে শৌচকৃত হইবে
পরিমিত জলদ্বারা সে স্থানকে শোধন
করিবে। নতুবা শৌচকৃত অপবিত্র স্থানে
রোগবীজ জন্মিয়া ভাবী অমঙ্গলের কারণ হয়।
এজন্য যে ব্যক্তি ঐস্থান শোধন না করে তাহার
শৌচ সিদ্ধি হয় না।

শৌচানন্তর গোময় বা মৃত্তিকাদ্বারা শৌচ
জন্ত পাত্র মার্জন করিয়া পূর্ববৎ আচমনপূর্বক
সূর্য্য চন্দ্র ও অগ্নিকে বথাসম্ভব দর্শন করিবে।
এবং পূর্ববৎ বিষ্ণু স্মরণ করিবে। অনন্তর
আবার জলপাত্রের পবিত্র জল গ্রহণপূর্বক
পশ্চিমাভিমুখ হইয়া প্রথমে বাম পরে দক্ষিণ
পাদ প্রক্ষালন করিবে। দৈবকার্য্যে পূর্ব
অথবা উত্তর মুখে আর পিতৃকার্য্যে দক্ষিণ মুখ
হইয়া উক্তরূপে পাদপ্রক্ষালন করা কর্তব্য।
ইহার প্রত্যেক ব্যাপারের সহিতই গুঢ়তম
বৈজ্ঞানিক রহস্য নিহিত রহিয়াছে। এজন্য
ইহা কেন করিব? উহা কেন করিব না?
এরূপ 'কেন' উত্তর অন্বেষণ করিয়া এই
ব্রহ্মচর্য্যবিহীন বিকৃত মস্তিষ্কে সে সকল
বৈজ্ঞানিক তত্ত্বাবেষণের অধিকার চর্চ্চা না
করাই আধুনিক হীনদ্বাস্য ব্যক্তিগণের

একান্ত কর্তব্য। ত্রিকালদর্শী ঋষিগণ লোক
কল্যাণকর হিন্দুশাস্ত্রে যে অতৈজ্ঞানিক
নিশ্চয়্যোক্তনীয় কতকগুলি বাজে কথা লিখিয়া
শাস্ত্রের কলেবর বৃদ্ধি করেন নাই, এই
রূপ দৃঢ় বিশ্বাসে আশ্রয়িতা তত্ত্ব স্থাপন
পূর্বক যথা শাস্ত্র শৌচাচারের যতদূর বর্তমান
কালানুসারে সম্ভবপর তাহা অবশ্য করণীয়।

উক্তরূপে প্রথমে পাদস্নান ও পরে হস্তস্নান
প্রক্ষালনপূর্বক পবিত্র চিত্তে বিষ্ণুকে স্মরণ
করিয়া দস্তধাবন আরম্ভ করা কর্তব্য।

দস্তধাবন।

মুখবিবর পূর্ণাঘ্রিত থাকিলে মানব নিত্যই
রোগগ্রস্ত হয়। অতএব সমস্তে দস্তকাষ্ঠ চর্চ্চন-
পূর্বক এক একটি করিয়া দস্ত বিশিষ্টভাবে
পরিষ্কার করিতে হইবে। যে ব্যক্তির
পূর্ণাঘ্রিত দুর্গন্ধযুক্ত মুখবিবর, সে পূর্ণ শোণিত
এবং ককণিস্ত সমাধিত কলুষিত হয়। এ
নিমিত্ত দস্তধাবন অবশ্য কর্তব্য। বর্তমানকালে
দস্তধাবন জন্ত যতপ্রকার ঔষধ বা সূক্ষ্ম চূর্ণ
আবিষ্কৃত ও ব্যবহৃত হইতেছে, তদপেক্ষা
সুস্থ দস্তের পক্ষে দস্ত কাষ্ঠই সর্বোৎকৃষ্ট।
ঋষিগণ বহুবিধ দস্তকাষ্ঠের গুণ ব্যাখ্যা করিয়া
ছেন। তাবপ্রকাশে উক্ত আছে যে দ্বাদশাঙ্গুলী
দীর্ঘ, কনিষ্ঠাঙ্গুলীর অগ্রভাগের জায় স্থল, সরল
গ্রন্থিবিহীন ও অক্ষত দস্তকাষ্ঠ দ্বারা দস্তধাবন
করা কর্তব্য। দস্তকাষ্ঠের অগ্রভাগটি কোমল
কূর্চ্চাকার (ভ্রাসের মত) প্রস্তুত করিয়া
তদ্বারা দস্তবেষ্টিত মাংসে আঘাত না লাগে
এমত ভাবে একটি একটি দস্ত ধীরে ধীরে ধর্ষণ
পূর্বক পরিষ্কার করিবে।

মধু, তুঁঠ, পিপ্পল, মরিচ, নর্ষণ তৈল,

সৈন্ধবলবণ ও ভেজবন্ধ চূর্ণ দ্বারা দস্তকাঠের অগ্রভাগ অবচূর্ণিত করিয়া প্রত্যহ দস্ত শোধন করিবে। তজ্জন্ত নিম্নলিখিত দণ্ডকাঠ সকল প্রসিদ্ধ।

মধুর রস কাঠের মধ্যে মৌলকাঠ প্রশস্ত, কটু রসযুক্ত কাঠের মধ্যে করঞ্জ, তিক্ত রসযুক্ত কাঠের মধ্যে নিম্ব ও কষার রসযুক্ত কাঠের মধ্যে খদির কাঠ প্রশস্ত। এতদ্ভিন্ন কাল ও দোষ এবং প্রকৃতি অনুসারে যেখানে যেরূপ রসবীৰ্য্য হিতকর তৎস্থলে সেইরূপ গুণবিশিষ্ট কাঠ দ্বারা দস্তধাবন করিবে। এইরূপে দস্তধাবন করিলে মুখের বিরসতা, দস্ত বা জিহ্বার রোগসমূহ অথবা যে কোন মুখ-রোগ উৎপন্ন হইতে পারিবে না, এতদ্ভিন্ন মুখের কচি, নির্মলতা এবং লঘুতা উৎপন্ন হইবে।

আকন্দ কাঠ দ্বারা দস্তধাবন করিলে বীৰ্য্যবান হয়, বট কাঠ দ্বারা দস্তধাবনে দেহের কাস্তি, করঞ্জ কাঠের দস্তধাবনে জয়লাভ, পাকুর কাঠ দ্বারা দস্তধাবনে অর্থ সম্পত্তি বর্দ্ধন, বদরী কাঠ দ্বারা দস্তধাবনে মধুর ধ্বনি, খদিরকাঠ দ্বারা দস্তধাবনে মুখের স্নগন্ধি, বিশ্বকাঠের দস্তধাবনে অতুল ধনবান, যজ্ঞ ডুম্বরের দস্তধাবনে বাক্‌সিকি, আশ্রকাঠের দস্তধাবনে নিরোগী, কদম্ব কাঠের দস্তধাবনে ধারণাশক্তি ও মেধা, চম্পক বৃক্ষের দস্তধাবনে দৃঢ়মতি, শিরীষ বৃক্ষের দস্তধাবনে বীৰ্ত্তি, সৌভাগ্য ও পরমায়ু বৃদ্ধি ও আরোগ্যাদেহ, আপাঙ্গ দ্বারা দস্তধাবনে ধারণাশক্তি মেধা ও বুদ্ধি এবং সুস্বরলাভ, দাড়িম্ব, অর্জুন ও কুটজ বৃক্ষের দস্তধাবনে দেহ সৌন্দর্য্য, জাতীপুষ্প তগরপুষ্প ও মান্দার পুষ্পের কাঠের দস্তধাবনে হৃৎস্পন্দ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

নিষিদ্ধ দস্তকাঠ।

গুবাক, তাল, হেতাল, কেতকী, বৃহত্তণ, খর্জুর ও নারিকেল এই সাত প্রকার বৃক্ষকে তৃণরাজ বলে। ইহাদের যে কোনটির দ্বারা দস্তধাবনে চণ্ডাল-বোনি প্রাপ্ত হইতে হয়।

দস্তধাবনের অযোগ্য ব্যক্তি।

গলরোগী, তালু রোগী, ওষ্ঠ বা জিহ্বা-রোগী, দস্ত ও মুখকৃত রোগী, এবং মুখশোধ রোগী দস্তধাবন করিবে না। এতদ্ভিন্ন যে ব্যক্তি দুর্বল, ও বাহার ভুক্তদ্রব্য পরিপাক হয় নাই, তাহাদের পক্ষে আর শ্বাস, কাশ, বমি, হিক্কা ও মূর্ছা এই সকল রোগাক্রান্ত ব্যক্তির পক্ষে এবং মদরোগ, শিরোরোগ এবং পিপাসিত ও শ্রান্ত, এবং মস্তপানে ক্রান্ত ব্যক্তির পক্ষেও অর্দ্রিত রোগে, বর্ণশূলে, নেত্ররোগে, নবজরে এবং ছত্রোগে কদাচ দস্তকাঠ ব্যবহার করিবে না।

কেবল সুস্থব্যক্তি উক্তপ্রকারে যে কোন হিতকর কাঠদ্বারা দস্তগুলি পরিষ্কার করিয়া লইয়া জলদ্বারা মুখ ধোতকরতঃ জিহ্বা নির্লেখন করিবে।

জিহ্বা নির্লেখন

সুবর্ণ, রোপ্য বা তাম্র নির্মিত অথবা দস্তধাবন যোগ্য কোমলতর কাঠ চিরিয়া তদ্বারা কিম্বা কোন কোমল, মিষ্ট জিব ছোলা প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা ধীরে ধীরে জিহ্বা নির্লেখন করিলে জিহ্বার মল, বিরসতা, দুর্গন্ধ ও জড়তা বিনষ্ট হয়।

দস্তধাবন ও জিহ্বা নির্লেখনান্তর নীতল ও পরিষ্কার জল দ্বারা বারংবার গণ্ডু্য ধারণ ও কুলকুচা করিয়া মুখবিবর সুন্দর রূপে

পরিষ্কার করিলে, কক্ষ, ভূকা ও মুখগত মল নিবারিত হইয়া মুখবিরর বিশোধিত হওয়ায় দেহ স্বাস্থ্যবান হইয়া থাকে। দীর্ঘকাল জলের গণ্ডা ধারণ দ্বারা মুখ প্রক্ষালন করিলে কক্ষ, অরুচি, মুখগত মল ও জিহ্বা এবং দন্তের জড়তা বিনষ্ট এবং মুখের লঘুতা সম্পাদন হয়। কিন্তু বিষ, মূর্ছা ও মদাতার রাজ্যবলা এবং রক্তপিত্ত প্রভৃতি যে কোন রোগাক্রান্ত ব্যক্তি গণ্ডা ধারণ করিবেন না। উৎকৃষ্ট চক্ষু বা কুপিত মলযুক্ত, ক্ষীণ, এবং ক্রম ব্যক্তির পক্ষেও উষ্ণ জলের গণ্ডা ধারণ প্রশস্ত নহে।

উত্তরূপে মুখ প্রক্ষালন করিয়া পরে যথাসাধ্য মুখপূর্ণ করিয়া জল গ্রহণ করতঃ মুখবন্ধ করিয়া চক্ষুতে কুড়ি বার জলের ঝাপটা দিতে হয়। ইহা দ্বারা চক্ষুর জ্যোতিঃ অক্ষুণ্ণ থাকে। ইহাই যোগীগণের অভ্যাস, তাঁহারা আবার এরূপও বলিয়া থাকেন যে মল বা মূত্রত্যাগকালীন যদি উভয় পাটি দন্ত দৃঢ়ভাবে বন্ধ করিয়া দাঁতে দাঁতে সংযুক্ত অবস্থায় ভাগ শেষ করা যায়, তাহাতে আমরণ কাল পর্যন্ত দন্ত স্থায়ী ও নীরোগ থাকে।

বিবিধ প্রসঙ্গ।

নিখিল ভারতবর্ষীয় আয়ুর্বেদ সম্মেলন।— আগামী বর্ষে নিখিল ভারতবর্ষীয় আয়ুর্বেদ সম্মেলনের আধিবেশন বোম্বে নগরীতে হইবে স্থিরীকৃত হইয়াছে।

আয়ুর্বেদ কলেজ।—আমাদের পাঠকগণ জানিয়া সুখী হইবেন যে অষ্টম আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান বা আয়ুর্বেদ মেডিকেল কলেজটি উত্তরোত্তর উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে। এবার এই কলেজের ৫ম বর্ষ আরম্ভ হইবে। লুপ্তপ্রায় আয়ুর্বেদের পুনরুন্নতি কল্পে এই কলেজের প্রতিষ্ঠা। ভারতবর্ষে এপর্যন্ত ষতগুলি আয়ুর্বেদ কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহার মধ্যে সকলেই ইহার শিক্ষা প্রণালীর প্রশংসা করিতেছেন। প্রকৃত চিকিৎসক হইতে হইলে শল্য চিকিৎসার অভিজ্ঞতা অর্জন যে একান্ত কর্তব্য এই কলেজের পরিচালকগণ তাহারই প্রতি সর্বপ্রথম

লক্ষ্য রাখিয়া এই কলেজের শিল্পী প্রণালীর ব্যবস্থা করিয়াছেন।

উৎসাহ প্রদান।—এই কলেজের শিক্ষা-ব্যবস্থায় বিশেষ সমুদ্র হইয়া ছাত্রবৃন্দকে উৎসাহ প্রদানের জন্য মাননীয় কর্ণেল ব্রাউন পূর্ণ এক বৎসর কালের জন্য একটি ৫ টাকার স্কলারশিপ প্রদানের ব্যবস্থা করিয়াছেন। শ্রীরামপুরের মিঃ ডিক্‌জ এই কলেজের প্রধান ছাত্রকে একটি স্বর্ণ পদক দেওয়ার ব্যবস্থা করিয়াছেন। ইহা ভিন্ন আরও অনেকগুলি স্কলারশিপ এবং মেডেল এই কলেজের কর্তৃপক্ষগণ প্রদান করিবেন। যে সকল মহোদয় এই কলেজের উন্নতি কল্পে উৎসাহ প্রদান করিতেছেন, তাহার বাজালা দেশের সকল অধিবাসীরাই নিকট বিশেষ শ্রদ্ধাবান হই, কারণ এই অষ্টম আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান বা আয়ুর্বেদ মেডিকেল কলেজটিই একমাত্র বাজালাদেশে আয়ুর্বেদের যুগ আবার ফিরাইয়া আনিবার ব্যবস্থা করিতেছে

বহুমতীর শাস্ত্র প্রচার।

মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ বিরচিত

মহাভারত।

হিন্দুর পঞ্চম বেদ—আর্য্য-অবদানের বিরতি
হিসগিরি—আর্য্য জ্ঞানের কুণ্ডের তাম্রাঙ্গ। বড়
বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—৩০ খানি ত্রিবর্ণ
রঞ্জিত চিত্র বিভূষিত ৩খণ্ডে বাঁধাই—৫মুদ্র-
কার স্বাস্থ্যসংস্করণ মূল্য ১২১ বার টাকা।

কৃত্তিবাসী রামায়ণ

এক লাইন ও ছাড় বান্ধাই। ভাল কাগজে
বড় বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—সচিত্র সংস্করণ।
বাঁধাই ২ ছুই টাকা, আঁরাঁধাই ১১০ দেড় টাকা,
সাধারণ সংস্করণ বাঁধাই ১১ এক টাকা।

জ্ঞান গ্রন্থমালাঃ—

শিবাবতার

শ্রীমদশঙ্করাচার্য্যের গ্রন্থমালা

৭৮ খানি সাহুবাদ জ্ঞানগ্রন্থমালা—জীবনীসহ
মূল্য ২১ টাকা। বাঁধাই ২১০ টাকা।
বেদান্তসার—সাহুবাদ। মূল্য ১০০ আনা।
শাণ্ডিল্যসূত্রম্—সাহুবাদ। মূল্য ১০ আনা।
উপনিষদ্মাল্য—কেন কঠ ঈগ প্রভৃতি
৩০ খানি উপনিষদ প্রকাশিত হইয়াছে,
প্রত্যেক সেটে ভাষ্যসাহুবাদসহ ১০ খানি—
মূল্য প্রতি সেটে ১১ হিঃ ৩১।

শ্রীমদকৃষ্ণানন্দের বহুং তন্ত্রসার—২১

মহানির্ব্বাণতন্ত্র ও মন্ত্রকোষ ১০

আমারহস্ত ১২০

তারারহস্ত ১০

শাস্ত্রানন্দতরঙ্গিণী ১০

যোগ শাস্ত্রমালাঃ—

১। শিবসংহিতা, ২। বেদংগসংহিতা, ৩। ব্রহ্ম
সংহিতা, ৪। অষ্টাংগসংহিতা, ৫। ঘটক-
ভেদ, ৬। যোগসংহিতা। সাহুবাদ ৬৪খানি
গ্রন্থ একত্রে ৬০ বার আনা।

যোগীশজমক্য—১০, শিবনবিকরসংবাদসহ—১০,
হঠযোগ প্রদীপিকা—১০ আট আনা।

গ্রন্থমালাঃ—

নরোত্তমদাস চমৎকার চিত্রিকা প্রভৃতি ১৭খানি

ভক্তিগ্রন্থ একত্রে মূল্য ১১ বাঁধাই ১১০।

শ্রীশ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত বাঁধাই ২, শ্রীশ্রীচৈতন্য

ভাগবত বাঁধাই ১১০, শ্রীশ্রীভক্তমাল্যগ্রন্থ বাঁধাই ১১০

শ্রীগীতগোবিন্দম্ (পদ্যসাহুবাদ জীবনীসহ) ৬০,

শ্রীদামপকাধ্যায় ১০, নারদদ্বৈতম্ ১০, বৈরাগ্য-

শতকম ১০, হংসদ্বৈতম্ ১০, পদ্যদ্বৈতম্ ১০,

নবদীপমাধ্যায় ১০ চারি আনা।

মাধবাচার্য্যের

শ্রীমদ্ভাগবত সার

সুলালিত পদ্যসাহুবাদ। প্রেম-ভক্তির জ্ঞান-
তরঙ্গিণী। মূল্য কেবল মাত্র ১০ আট আনা।

গীতা গ্রন্থশ্রেণীঃ—

গীতা—গ্রন্থাবলী

শিবগীতা, দেবীগীতা প্রভৃতি পঞ্চবিংশতি
খানি গীতা একত্রে মূল্য ১১০ দেড় টাকা।

কালীপ্রসন্ন সিংহ অনুদিত

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা ১/০

সুলালিত পদ্যসাহুবাদ-গীতা ১/০ পাঁচ আনা।

বঙ্কিম বাবুর অনুদিত

গীতা ও শ্রীকৃষ্ণচরিত মূল্য ২১

নিত্য প্রয়োজনীয় গ্রন্থসমূহঃ—

হিন্দু-সর্ব্বস্ব

আর্য্য হিন্দুরনিত্য-হোম

যোগ-শ্রাদ্ধাদি অহুষ্ঠান—নিভুল মন্ত্রভাবে
আর জিয়া-কলাপ পণ্ড হইবে না—নিভুল
সংস্করণ প্রকাশিত গ্রন্থ প্রচারোদ্দেশ্যে বাঁধাই
মূল্য ১০।

২য় খণ্ড হিন্দু সর্ব্বস্বঃ—পুরোহিত দর্পণ

হর্গাপুজা, কালীপূজা, জগদ্ধাত্রীপূজা, সরস্বতী
পূজা প্রভৃতি বড় বড় অহুষ্ঠানের নিভুল
পদ্ধতি ও মন্ত্রমালা। মূল ১০।

একত্রে বাঁধাই ২ খণ্ড ২১০ ছুই টাকা চারি আনা

ব্রাহ্মণ

উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রাহ্মণকুমারকে ব্রাহ্মণ্য
ধর্ম্মে দীক্ষিত করিবার জন্য ত্রিবেদোক্ত জিসক্য

বিধি—নিত্য নূতন পূজাপদ্ধতি—গায়ত্রীর
শাপোক্তার প্রভৃতির চমৎকার সংস্করণ, জিসক্যার

মুদ্রিত সমুদ্রিত—১০ আট আনা।

ভারতের প্রধান প্রধান দৈনিক, সাপ্তাহিক, পাক্ষিক ও মাসিক

ইংরাজী ও বাঙ্গালা সংবাদপত্রে বহু প্রকাশিত

হাকিম মসিহর রহমান সাহেব প্রণীত

তিব্বে-মসিহ।

বা

সহজ হাকিমী শিক্ষা।

৪০০ চারি শত পৃষ্ঠারও অধিক, এণ্টিক কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত।
বাঙ্গালা ভাষার সাহায্যে হাকিমী চিকিৎসা-শাস্ত্রের তত্ত্ব অবগত হইবার
উপযোগী এই একমাত্র পুস্তক প্রকাশিত হইল। এই পুস্তকের সাহায্যে
সকলেই অনায়াসে হাকিমীমতে সকল প্রকার রোগের চিকিৎসা করিতে ও
সর্বপ্রকার শাস্ত্রীয় ঔষধ প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইবেন। মূল্য ২৭ টাকা। মাসুল
৮০ আনা। সহর ও মকঃস্থলের সকল পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

মাখ্জানে মসিহ।

বা

হাকিমী দ্রব্যগুণ শিক্ষা।

৫০০ পৃষ্ঠার অধিক, আইভার কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত। এই পুস্তকে
প্রত্যেক দ্রব্যের ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় নাম, উৎপত্তি-স্থান ঐতিহাসিক তত্ত্ব, আকার,
প্রকার, শোধন, প্রতিনিধি, ক্রিয়া, মাত্রা ও প্রয়োগবিধি ইত্যাদি বাবতীয় ওস্ত
হাকিমী, কবিরাজী ও ডাক্তারী শাস্ত্র হইতে গ্রহণ করিয়া পৃথক পৃথক রূপে
বিস্তৃত ভাবে বিবৃত হইয়াছে। সুতরাং এই একমাত্র পুস্তকের সাহায্যে হাকিমী,
কবিরাজী ও ডাক্তারী এই ত্রিবিধমতে বাবতীয় দ্রব্যের গুণাগুণ অনায়াসে
শিক্ষা করা যাইবে। ইহা চিকিৎসক ও গৃহস্থ সকলেরই পক্ষে সমভাবে
প্রয়োজনীয়। দ্রব্যগুণ সম্বন্ধে একরূপ বৃহৎ, সরল ও সারবান পুস্তক দ্বিতীয়
আজ পর্য্যন্ত বাহির হয় নাই। মূল্য ২৭ টাকা। সহর ও মকঃস্থলের সকল
পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

হাকিম মসিহর রহমান

বেগম বাহার ইউনানি মেডিকেল হল

২০ নং লোয়ার চিৎপুর রোড, সিন্দুরিয়াপাতি

টেলিগ্রাফ ঠিকানা—“বেগম বাহার”, কলিকাতা।

বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন'!

‘বঙ্গদর্শন’ নূতন ভাবে, নূতন চিন্তায়, নূতন শক্তিতে বাঙ্গালা সাহিত্যকে অনুপ্রাণিত ও সমৃদ্ধ করিয়াছিল, আমরা সেই ‘বঙ্গদর্শন’ পুনর্মুদ্রিত করিবার অল্পমতি পাইয়াছি

চারি বৎসরের চারি খণ্ড ‘বঙ্গদর্শন’

আমরা প্রকাশ করিব। বঙ্কিমচন্দ্রের ‘বঙ্গদর্শন’ নিত্যন্ত দুর্লভ ও সাধারণের অনধিগম্য। এক সেট সম্পূর্ণ ‘বঙ্গদর্শন’ যদি বা পাওয়া যায়, তাহাও ১৫০ দেড় শত, ২০০, দুই শত টাকা মূল্যে বিক্রীত হয়। এমন বাঙ্গালী পাঠক নাই, যিনি বঙ্কিমের ‘বঙ্গদর্শন’ের নাম শুনেই নাই। কিন্তু কয় জন ‘বঙ্গদর্শন’ চোখে দেখিয়াছেন? সাহিত্যের যে মনাকিনী-ধারার বাঙ্গালা নবজীবনে সঞ্জীবিত, ‘বঙ্গদর্শন’ যে তাহার গঙ্গোত্রী, তাহা আজ কে অস্বীকার করিবে? সেই ‘বঙ্গদর্শন’ আমরা অত্যন্ত সুলভ মূল্যে আপাততঃ

‘সাহিত্যের গ্রাহকগণকে

দিবার ব্যয়স্থা করিলাম। এত অল্প—শামমাত্র মূল্যও তাঁহাদের জন্য। কিন্তু কাগজ, ছাপাই, বাঁধাই প্রভৃতির অসম্ভব মূল্যবৃদ্ধির কালে, নির্দিষ্ট সংখ্যার বেশী ছাপিব না। গত ত্রিশ বৎসর যাহাদের অনুগ্রহ পাইয়াছি, সাহিত্যের গ্রাহকগণকেই সর্বপ্রথমে ‘বঙ্গদর্শন’ হস্তগত করিবার সুযোগদানে আমরা বাধ্য। এই জন্য, তাঁহাদের পক্ষে—

প্রথম বৎসর মূল্য—২২ দুই টাকা মাত্র

নির্দিষ্ট। ‘বঙ্গদর্শন’ের বার্ষিক মূল্য ছিল—তিন টাকা ছয় আনা। এখন অসম্ভব মূল্য দিয়াও পাওয়া যায় না—‘সাহিত্যের’ সেই ‘বঙ্গদর্শন’ গ্রাহকগণ দুই টাকায় পাইবেন।

বঙ্কিমচন্দ্রের ‘বঙ্গদর্শন’ যে আকারে যে যে অঙ্করে, যে ভাবে ছাপা হইয়াছিল, আমাদের সংস্করণও ঠিক সেইরূপ ছাপা হইবে। অর্থাৎ ইহা—

FAC-SIMILE সংস্করণ।

যাহারা চৈত্র মাসের মধ্যে ‘সাহিত্যের’ অগ্রিম বার্ষিক মূল্য তিন টাকা ও ‘বঙ্গদর্শন’ের প্রথম বর্ষের মূল্য দুই টাকা, মোট পাঁচ টাকা পাঠাইবেন, তাহারাই এই অমূল্য রত্নের অধিকারী হইবেন। নিম্নলিখিত ঠিকানায় টাকা পাঠাইবেন—

ম্যানেজার সাহিত্য।

২১০ রামধন মিঞার লেন, শ্রামপুকুর, কলিকাতা।

আয়ুর্বেদ লাইব্রেরী।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত যামিনীকৃষ্ণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম-বি কৃত।

প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিশ্চয়।

রোগ নির্ণয় করিবার সর্বোৎকৃষ্ট পুস্তক। রোগনির্ণয়ের জন্য ইদানিন্তন কালে 'মাধব নিদান'ই প্রচলিত গ্রন্থ। কিন্তু এই "প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিশ্চয়ে" মাধব নিদান অপেক্ষাও অনেক নূতন কথা আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালা অক্ষরে পৃথক পৃথক ভাবে মুদ্রিত।

মূল্য সংস্কৃত ৩ ও বাঙ্গালা ২।

প্রসূতি তন্ত্র।

ধাত্রীবিদ্যা শিক্ষার সর্বোৎকৃষ্ট ও অভিনব পুস্তক।

মূল্য ১০ টাকা।

কুমার তন্ত্র।

কুমারচর্চ্য হইতে আরম্ভ করিয়া শিশুপালনের সকল প্রকার বিধিই এই পুস্তকে বর্ণিত। এই পুস্তকখানি আয়ত্ত করিতে পারিলে শিশুর সকল প্রকার চিকিৎসায় সাক্ষ্য লাভ ঘটয়া থাকে। সংস্কৃত অক্ষরে মূল ও বাঙ্গালা অক্ষরে অম্বুবাদ মুদ্রিত। মূল্য সংস্কৃত ২ বাঙ্গালা ১।

বিম তন্ত্র।

মূল্য সংস্কৃত ২ বাঙ্গালা ১।

রাজবৈদ্য স্বর্গীয় বিরজাচরণ গুপ্ত কৃত

বনৌষধি দর্পণ।

বর্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ, রয়েল ৮-১ পৃঃ, মূল্য ৪। ইহা সম্পূর্ণ নূতন প্রশাশনীতে লিখিত জবাগুণ ও গাছগাছড়ায় চিকিৎসা করিবার অপূর্ণ গ্রন্থ। দেশে দেশে আয়ুর্বেদ কলেজে পঠিত হইতেছে। গভর্ণমেন্ট কলেজের জন্য কিনিয়াছেন। ইহা প্রণেয় গুণ, পরিচয় পরীক্ষা নব্যা ডাক্তার ও চরক হুশ্রুতাবির মতে কোন রোগে প্রয়োজ্য, ইতিহাস, বাণিজ্য উৎপত্তি, ভাবানাম প্রভৃতির বিশদ ব্যাখ্যায় পরিপূর্ণ।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন প্রণীত

ভৈষজ্য মণিমালিকা (১ম খণ্ড)

পাচন, মুষ্টিযোগ ও টোটিকা ঔষধগুলির মূল সংস্কৃত শ্লোক ও তাহার ছড়া-পদ্য অনুবাদ। সমস্ত সংবাদ পক্ষে বিশেষভাবে প্রশংসিত। 'বঙ্গবাসী' বলেন—“একপ ভাবের গ্রন্থ বিরল, মুদ্রণ করিয়া রাখিলে এ পুস্তকে সকলেরই বিশেষ উপকার হইবে।” মূল্য ১০।

আনা, বাঁধান ১।

মহাসম্বোধাপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এম-এম-এস কৃত।

প্রত্যক্ষ শারীরম্।

গত দুই সহস্র বৎসর ধরিয়া ভারতের শারীর বিদ্যায় বিলোপ ঘটয়াছিল। সেই শারীর বিদ্যার উদ্ধার সাধনার্থ বেদ, উপনিষদ তন্ত্র ও চরক-হুশ্রুতাদি প্রচলিত অয়ুর্বেদীয় সংহিতা এবং ভোজসংহিতাদি প্রাচীন শল্যতন্ত্রবিষয়ক গ্রন্থসমূহ সম্বন্ধে করিয়া ও স্বহস্তে পরীক্ষণ করিয়া মনবী গ্রন্থকার এই মহাগ্রন্থ লিখিয়াছেন।

মূল্য ৫ টাকা।

পুস্তকগুলির জন্য ২৯নং ফজিয়াপুর্ ক্রীট, অষ্টাল আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়ের সুপারিনটেনডেন্ট কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জনের নিকট পত্র লিখুন।

বট কৃষ্ণ পাল এণ্ড কোং আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়

৯২নং শোভাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

আমাদের এই ঔষধালয়ে বহুদর্শী, সুবিদ্বজ্জ চিকিৎসক দ্বারা বিনামূল্যে ব্যবস্থা দেওয়া হয় এবং তাঁহারই তত্ত্বাবধানে শাস্ত্রীয় তৈল, ঘৃত, মোদক, অধিষ্ট, মকরদ্বন্দ্ব ও গেটেন্ট ঔষধ প্রভৃতি বিশুদ্ধভাবে প্রস্তুত হইয়া বিক্রয়ার্থ সর্বদা মজুত থাকে।

বিশুদ্ধ কস্তুরী, পদ্মমধু, ব্যাভ্রবসা প্রভৃতি হস্তাপ্য জিনিষও এখানে পাওয়া যায়। পত্র লিখিলে ক্যাটালগ পাঠান হয়।

সর্বোচ্চ প্রশংসাপ্রাপ্ত কয়েকটা প্রত্যক্ষ ফলপ্রসূ ঔষধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ,—

প্রমেহ শান্তি স্রুধা—সর্বজন প্রশংসিত আমাদের এই অরুণ্ধা অধাসন ‘স্রুধা’ সেবনের পর প্রমেহ রোগের (গণোরিয়া) পূজপড়া, জ্বালা মূত্রক্লান্ততা ও কোষ্ঠকাঠিন্য প্রভৃতি উপসর্গ ২৪ বটার মধ্যে হ্রাস হইতে থাকে। ইহাতে প্রমেহের (গণোরিয়ার) বিধ অত্যন্ত কালমধ্যে বিনষ্ট হইয়া থাকে। মূল্য প্রতি শিশি ২৯ ছই টাকা তিন শিশি একত্রে ৫৯ পাঁচ টাকা।

স্বর্ণঘটিত অমৃত রসায়ণ—ইহা স্রুধা, তেজস্বর, কৃধাবর্দ্ধক, পুষ্টিকর ও রক্ত শোধক সর্বশ্রেষ্ঠ কবিরাজী সালসা। বাজারের সর্বপ্রকার সালসা ইহাতে শতগুণে গুণে উপকারী। ব্যবহারে কোন প্রকার বাঁধা নিয়ম নাই। উপদংশ ক্ষতের জন্য ইহার সহিত “স্রুধা স্রুধা” ব্যবহার করা অবশ্য কর্তব্য। মূল্য প্রতিশিশি ২৯ ছই টাকা। স্রুধা স্রুধা প্রতিশিশি ১০ আট আনা।

শক্তিসঞ্চার ঘৃত—দায়িক দৌর্বল্য, কণিষ্ঠক ও ধনুভঙ্গের একমাত্র মহৌষধ ১ শিশি ২৯ ছই টাকা।

শুক্রেবল্লভ—স্বপ্নাঘাৎ ও শুক্রমেহ রোগের মহৌষধ ১ শিশি ১৯ এক টাকা।

বাধক নিসুদন—যাবতীয় বাধক রোগের মহৌষধ। ১ এক কোটা ২৯ ছই টাকা।

গ্রেট হোমিওপ্যাথিক হল।

ঔষধের মূল্য—সাধারণ মাদারিটংটার ১ ড্রাম ১০/০, ২ ড্রাম ১০/০, ১ ছইতে ১২ ক্রম পর্যন্ত ১ ড্রাম ১০, ২ ড্রাম ১০/০, ১০ ছইতে ৩০ ক্রম ১ ড্রাম ১০/০, ২ ড্রাম ১০, ১০০, ও ২০০ ক্রম ১ ড্রাম ১০, ২ ড্রাম ১০, এককালীন ৫৫ টাকার কেবল ঔষধে শতকরা ১২০ টাকা হিসাবে কমিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিলে সচিহ্ন ক্যাটালগ পাঠান হয়।

- ১। হোমিওপ্যাথিক সরল গৃহচিকিৎসা।—৫ম সংস্করণ, ৩১৩ পৃষ্ঠার সমাপ্ত, সুন্দর কাপড়ে বাঁধাই, মূল্য ১০।
- ২। চিকিৎসা দর্পণ।—(গ্র্যাকটিন অথ মেডিসিন) ২৪ সংস্করণ, ১১৬৪ পৃষ্ঠার সমাপ্ত, সুন্দর কাপড়ে বাঁধাই মূল্য ৭ টাকা, আবাবাই ৩০ টাকা।
- ৩। ওলাউড়া চিকিৎসা।—মূল্য ১/০।
- ৪। বৃহৎ কার্মাকোপিয়া।—সুন্দর কাপড়ে বাঁধাই মূল্য ২০ টাকা।
- ৫। তৈবজ্য দর্পণ।—(মেটেরিয়া মেডিকা) মূল্য ১০ টাকা।

মক্কেল গ্রাহকদিগের পক্ষে এক অগ্রদূত সুযোগ।

বট কৃষ্ণ পাল এণ্ড কোং।

আয়ুর্বেদ” সম্বন্ধে নিয়মাবলী।

(গ্রাহক সম্বন্ধে)

বাৎসরিক মূল্য ডাকমাণ্ডল সহ ৩০০। সকলকেই অগ্রিম দিতে হয়। গ্রাহকগণ প্রতি পত্রেরই গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিবেন, নতুবা সে পত্রের কোন কার্যই হয় না। আশ্বিনে ইহার বর্ষারম্ভ, সুতরাং যে সময়ই ইহার গ্রাহক হউন, আশ্বিন হইতে সকলকেই কাগজ লইতে হইবে। কেহ কোনো সংখ্যা ‘কাগজ’ না পাইলে সেই মাসের মধ্যে জানাইবেন, নতুবা অপ্রাপ্ত সংখ্যার জন্য মূল্য দিতে হইবে। ঠিকানা পরিবর্তন করিতে হইলে প্রতি মাসের ২২ তারিখের পূর্বে সে পত্র আমাদের হস্তগত হওয়া আবশ্যক।

(বিজ্ঞাপন সম্বন্ধে)

এক বৎসরের চুক্তি বরিয়৷ বাঁহারা বিজ্ঞাপন দিবেন, তাঁহাদের জন্য ভিতরের সাধারণ ১ পৃষ্ঠার মাসিক মূল্য ৮, অর্দ্ধপৃষ্ঠা ৪।। সিকি পৃষ্ঠা ২।। টাকা। ২।। টাকার কম মূল্যের বিজ্ঞাপন গ্রহণ করা হয় না। কতাবি বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরে চুক্তিতে কভারের ২২ পৃষ্ঠায় মাসিক চার্জ ১১, কভারের ৩য় পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১০, এবং কভারের ৩র্থ পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১১ টাকা। রিডিং ম্যাটার বা প্রবন্ধ আরম্ভের পূর্ব পৃষ্ঠায় বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরের চুক্তিতে মাসিক চার্জ ১০,। হুচীর উপরে ও নীচের স্থানের প্রত্যেক অংশের মূল্য ৬ টাকা। বিজ্ঞাপনের টাকা পরিশোধ না করা পর্যন্ত বিজ্ঞাপন বন্ধ করা হয় না। গ্রাহক এবং বিজ্ঞাপন দাতৃগণ টাকাকড়ি এবং পত্রাদি সম্পাদকের নামে পাঠাইবেন।

পুরাতন আয়ুর্বেদ।

১ম ও ২য় বর্ষের আয়ুর্বেদ বাঁধান অবস্থায় বিক্রয়ার্থ কয়েক সেট মজুত আছে। সমস্ত সংখ্যা গুলিই আছে, কেবল ১ম বর্ষের ২য় সংখ্যাটি নাই, কিন্তু ইহার জন্য বড় আসিয়া যাইবে না। দুই বর্ষের আয়ুর্বেদ ৬ টাকায় দেওয়া যায়, মাণ্ডল ১০০, ৩য় বর্ষের ১ম ও ২য় সংখ্যা ভিন্ন সমস্ত সংখ্যাগুলির মূল্য ২।। মাণ্ডল ১০০। সমস্ত সম্পাদকের নামে পরলিখন, বিলম্ব কুরাইরা যাইবার সম্ভব।

নূতন ধরণের মাসিক পত্রিকা—

উপাসনা।

সম্পাদক—জীরাধাকমল মুখোপাধ্যায়,

এম্, -এ পি-আর-এস্

সাময়িক সমস্তার বিশদ আলোচনা, বাঙ্গালী মাসিক সাহিত্য সমালোচনা ও মাসিক সাহিত্য হইতে শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ-সমূহের সার সংকলন এবং মৌলিক গল্প কবিতা প্রবন্ধাদিতে উপাসনা সজ্জিত করা হয়। নূতন ধরণের নাটক ও প্রবন্ধাদি প্লাম্বত, বিশ্ববাসী, পল্লীবাসী প্রভৃতি উপাসনার বিশেষত্ব। দেশের ও নগরের অবস্থা, ব্রহ্মা জনসাধারণের সুবিধার দিকে লক্ষ্য করিয়াই দেশের ও নগরের সেবার আশ্রয় ত্রুটি হইয়াছে, সেই জন্যই উপাসনার মূল্য অতি সুলভ, —ডাকমাণ্ডল সমেত বার্ষিক মূল্য ৩ মাত্র। নমুনার মূল্য মাণ্ডলসহ ১০ আনা।

ম্যানেজার—উপাসনা

কাম্বু-সমাজ।

সমাজের বহুবিধ সংস্কার সাধনাভিলাষে ‘কাম্বু-সমাজ’ নামে মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে। সামাজিক পত্রের মধ্যে এরূপ উচ্চাঙ্গের মাসিক পত্র অদ্যাবধি আর প্রকাশিত হয় নাই। এই মাসিকে যেমন সমাজ বিষয়ে ভাল প্রবন্ধ থাকে, সেই প্রকার সাহিত্য, ইতিহাস, শিল্প, বিজ্ঞান, দর্শন, ধর্ম ও স্বাস্থ্য বিষয়েও অতি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ থাকে। কখনই জাতি ও ধর্মবিদ্বেষমূলক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় না। দিন দিনই পত্রিকাখানি সকলেরই প্রীতি আকর্ষণ করিতে সক্ষম হইতেছে। এ নিষিদ্ধ আমরা প্রত্যেক সমাজ হিতৈষী, জাতির কল্যাণকামী, সাহিত্যসেবী, ধর্মশিলাসু মহোদয়গণকে অন্ততঃ এক বৎসরের জন্য ২।। টাকা দিয়া গ্রাহক হইতে অনুরোধ করিতেছি। ডিমাই ৮ পেজী, ৮ ফর্মার ৬৪ পৃষ্ঠা প্রতি সংখ্যায় থাকে। নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখিলেই ত্র্যমুদ্রণের বন্দে প্রেরিত হয়।

ক্রীউপেক্ষক শাস্ত্রী, সম্পাদক “কাম্বু সমাজ”

বটকৃষ্ণ পালের বিশু বিক্রত এডওয়ার্ডস্ টনিক।

বর্তমানে সর্বোৎসাহনকারী ম্যালেরিয়া রোগে যে কত লক্ষ লক্ষ নরনারী অকালে কালের করাল কবলে গমন করিতেছে তাহা সকলেই প্রত্যক্ষ করিতেছেন। ম্যালেরিয়ার আক্রমণে হাশ্ব কোলাহল মুখরিত, শশ্ব শ্যামলা শত শত পল্লীভূমি আজ বিজন শ্মশানে পরিণত হইয়াছে ও হইতেছে, ঘরে ঘরে আর্ন্তনাদ ও ক্রন্দনের রোল। কিন্তু হায়! ইহার কি প্রতীকার নাই? আছে বৈ কি! হতাশ হইবার কোন কারণ নাই।

এডওয়ার্ডস্ টনিক সেবন করুন, ইহা ম্যালেরিয়া জ্বর, আসামের কালাজ্বর, প্লীহা ও যকৃৎ সংযুক্ত জ্বর—এক কথায় সর্বপ্রকার জ্বরে মন্ত্রশক্তির ন্যায় কার্য্য করে। আরোগ্যান্তে পুনরাক্রমণের সম্ভাবনা থাকে না। নিয়মিতরূপে সেবন করিলে শারীরিক যাবতীয় গ্লানি বিদূরিত পূর্বক ইহা টনিকের কার্য্য করিবে; এইখানেই ইহার বিশেষত্ব। গুণের তুলনায় মূল্য কিছুই নয় বলিলেই হয়। মূল্য বড় বোতল ১৮/০ এক টাকা ছয় আনা। ছোট বোতল ৮/০ চৌদ্দ আনা। সর্বত্র পাওয়া যায়।

ইনফ্লুয়েঞ্জা ট্যাবলেট।

(কলিকাতার হেল্থ অফিসারের ব্যবস্থা অনুসারে প্রস্তুত)

অধুনা সমগ্র ভারতবর্ষব্যাপী ইনফ্লুয়েঞ্জা মহামারী বেক্রপ প্রাধান্যলাভ করিয়াছে, তাহাতে উহার হাত হইতে নিষ্কৃতি পাইতে হইলে কলিকাতার হেল্থ অফিসারের আবিষ্কৃত ট্যাবলেটই একমাত্র অবলম্বন, তিনি অক্লান্ত গবেষণার দ্বারা এই ট্যাবলেট আবিষ্কার করিয়া বহুসংখ্যক রোগীকে মুক্ত্যুপ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন, আমরা তাঁহারই ব্যবস্থা (Formula) অনুসারে এই ট্যাবলেট প্রস্তুত করিয়া জনসমাজে প্রশংসনীয় হইয়াছি' পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

মূল্য ২৫টা বটিকা পূর্ণ প্রতি শিলি ৮০ হার আনা।

বি কে পাল এণ্ড কোম্পানীর

ইণ্ডাস্ট্রিয়াল বিভাগ হইতে প্রস্তুত

পীড়িতের ও দুর্বলের পুষ্টিকর লঘু পথ্য

শটিফুড।

আপনারা বিলাতী ও দেশীয় তথা কথিত বহু “ফুড” ব্যবহার করিয়াছেন, কিন্তু আমাদের প্রস্তুত শটিফুড একটি বার মাত্র ব্যবহার করিতে অনুরোধ করি। এক কোটা মাত্র ব্যবহার করিলে আমরা নিশ্চয়ই বলিতে পারি অন্য কোন “ফুড” ক্রয় করিতে আপনার প্রবৃত্তি হইবে না।

মূল্যও অতীব স্নলভ। একটি বার মাত্র পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

গোল্ড সালসা প্যারিলা

বা

স্বর্ণ ঘটিত সালসা।

দূষিত শোণিত শোধিত করিতে এবং উপদংশ বিষ বিনষ্ট পূর্বক শরীরে নব বল সঞ্চার করিতে ইহার সমতুল্য ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই বলিলেই হয়। মূল্য—প্রতি শিশি ২।০ আড়াই টাকা মাত্র।

এড্‌ওয়ার্ডস্‌ এরোরকট।

আমাদের এরোরকট উপকারিতায় অতুলনীয়। চিকিৎসকগণ ইহার মুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করিয়া থাকেন। ইহা স্বকীয় গুণে বহু প্রদর্শনীতে স্বর্ণ পদক ও প্রথম শ্রেণীর প্রশংসা পত্র অর্জন করিয়াছে।

বটকুফ পাল এণ্ড কোং।

শ্রাবণের সূচী।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
১। শিশুপালন ...	শ্রীমতী কমলিনী বসু বি-এ, সরস্বতী	৪৩৩
২। শিকার ব্রহ্মচর্য ...	কবিরাজ শ্রীযুক্ত অমৃতলাল গুপ্ত কবিভূষণ	৪৩৬
৩। আয়ুর্বেদের উন্নতির অন্তরায়	কবিরাজ শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র বিহারী	৪৪২
৪। রোগ আরোগ্যে আয়ুর্বেদের শক্তি	শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রকুমার শাস্ত্রী বিভাভূষণ	৪৪৭
৫। শারীর বিজ্ঞা ...	মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ—	
...	শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল, এম-এস	৪৫০
৬। বাঙ্গালীর স্বাস্থ্য ...	সম্পাদক	৪৬১
৭। পদ্ম ...	কবিরাজ শ্রীযুক্ত হরিপ্রসন্ন রায় কবিরত্ন	৪৬৪
৮। ম্যালেরিয়ার মূর্তিযোগ	কবিরাজ শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল সেন	৪৬৫
৯। পল্লীপ্রসঙ্গ	সম্পাদক	৪৬৬
১০। কাজের কথা ...	ঐ	৪৬৯
১১। সমালোচনা ...	ঐ	৪৭০
১২। কাশী আয়ুর্বেদ সম্মিলনের পরীক্ষার ফল		৪৭২

গ্রাহকগণের দৃষ্টব্য।

আগামী ভাদ্র সংখ্যার আয়ুর্বেদের ৪র্থ বর্ষ পূর্ণ হইবে। ইহার মূল্য বর্ষান্তরের পূর্বেই অগ্রিম দেওয়া নিয়ম। এ নিয়ম এবার আমরা বিশেষ ভাবে প্রতিপালন করিব। যে সকল আমাদের পঠিপোষক, আয়ুর্বেদ অমুখ্যগণী সন্ধান গ্রাহক প্রতিবৎসর বর্ষান্তরের সঙ্গে সঙ্গেই মনিঅর্ডারে মূল্য পাঠাইয়া আমাদের নিকট উৎসাহিত করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে আমরা সেই কথা অরণ করাইয়া দিয়া অমুরোধ করিতেছি যে, এবার তাঁহারা দয়া করিয়া বর্তমান শ্রাবণমাসের মধ্যে, যদি পঞ্চম বর্ষের মূল্য মনিঅর্ডারে করিয়া পাঠান, তাহা হইলে আমরা তাঁহাদের নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ হইব। কাগজের মূল্য ছয় গুণ, পেন্সের মূল্যও বাড়িয়া গিয়াছে, একপ অবস্থায় এখনকার দিনে পত্রিকা পরিচালন যে কি দুর্ভাগ্য কার্য তাহা আমাদের সন্ধান গ্রাহকগণ উপলব্ধি করিয়া আমাদের ভাষ্য অমুরোধ রক্ষা করিবেন আমাদের একপ আশা অসঙ্গত নহে।

পঞ্চমবর্ষে যাহাদের গ্রাহক থাকিতে আপত্তি আছে তাঁহারাও দয়া করিয়া সেই কথা এই সময়ই জানাইবেন। তাহা না জানাইয়া আমরা যখন ভিপি করিব তখন যদি ক্ষেত্রং দেন, তাহা হইলে আমাদের সমুহ ক্ষতি করা হয়। ভাদ্র মাসের কাগজ টিক ১লা ভাদ্র গ্রাহকগণ পাইবেন। আমরা ইহার মধ্যে পঞ্চমবর্ষের মূল্য যাহাদের মনিঅর্ডারে না পাইব তাঁহাদের নিকট ঐ সংখ্যক কাগজখানি ভিপিতে প্রেরণ করিব। যাহারা শ্রাবণ মাসের মধ্যে আমাদের নিকট কোন পত্র লিখিবেন না, পঞ্চমবর্ষের ভিপি ঐ সময় গ্রহণ করিতে তাঁহাদের কোনো আপত্তি নাই ইহা আমরা বুঝিয়া লইব, সুচরং ভিপি প্রেরণে আমাদের কোনো অপরাধ থাকিবেনা।

সকল সন্ধান গ্রাহকই ভিপি করিবার পূর্বে মনিঅর্ডারে টাকা পাঠান ইহাই আমাদের বিনীত প্রার্থনা।

বিনীত সম্পাদক

সকল প্রকার ঘায়ে তেলপড়া।

শরীরে যে কোন প্রকার ঘা হউক না কেন, এই দৈব 'তেল পড়া' অতি দৃষ্ট নিদোষরূপে আরোগ্য হইয়া থাকে। অসিদ্ধ পোড়া ঘায়ে ইহাতে ২৩ দিনে উপকার দর্শিয়া থাকে। ইহা ব্যবহারে অসংখ্য অসংখ্য ক্ষতগ্রস্ত রোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছেন। রোগীর নাম ও গোত্র লিখিয়া পাঠাইতে হয়। মূল্য ১ শিশি ১০। বাঙাল ১০।

শ্রীমতী জগদ্ধাত্রী দেবী,

হরিপুর—গগন বাড়ী। হরিপুর পোঃ (নদীয়া)।

বঙ্গীয় চিকিৎসকগণের অভাবনীয় সম্মোহন ! অভিনব ব্যাপার !!
বঙ্গভাষায় একমাত্র এলোপ্যাথিক চিকিৎসা বিষয়ক বার্ষিকপত্র ও সমালোচক ।

চিকিৎসা-বর্ষ ।

লকপ্রতিষ্ঠা ডাঃ শ্রীযুক্ত মোহিনীমোহন রায় এম, বি,
ও বহু চিকিৎসা প্রণেতা

ডাঃ শ্রীরাখালচন্দ্র নাগ কর্তৃক সম্পাদিত ।

ইহাতে বহুসংখ্যক আমেরিকান, বিলাতী ও ভারতীয় চিকিৎসা বিষয়ক সাময়িক পত্র
প্রকাশিত যাবতীয় নূতন চিকিৎসা ও ভৈষজ্যতত্ত্ব সহজ বোধন্যায় সরল বাংলা ভাষায় লিপিত
হইয়াছে, একমাত্র চিকিৎসা-বর্ষের গ্রাহক হইলে নূতন চিকিৎসা প্রণালী শিক্ষার যত্ন অত্র
কোন পত্রিকা লইবার আবশ্যক হয় না, সুদৃশ্য বিলাতী বাংলাই ও উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা
মূল্য ২৫ টাকা। আষাঢ় মাসে প্রকাশিত হইবে; প্রকাশের পূর্বে গ্রাহক হইলে
২৫ টাকার দেওয়া যাইবে ।

ডাঃ আর, সি, নাগ—ম্যানেজার

চিকিৎসা-বর্ষ কার্যালয়,

৯নং রাসিক সিন্ড্রেয় লেন, বাগবাজার কলিকাতা ।



ঢাকার বুদ্ধ কবিরাজ শ্রীপার্বতীচরণ কবিশেষণ F.N.B.A. (London) কর্তৃক
আবিষ্কৃত ।

বিনা উত্তেজনার প্রত্যয়ে কোষ্ঠ পরিষ্কার ও ক্ষুধা বৃদ্ধি নূতন অত্যাশ্চর্য্য সুস্বাদু মহৌষধ ।
একমাত্র সেবনেই বাহ্যছরী বুঝা যায় । ক্ষুধা না হইলে মূল্য ফেরত পাইবেন । একবার
পরীক্ষার্থ একতোলা বিক্রীত হয় । তার মূল্য ১/০ তিন আনা মাত্র । কোষ্ঠার মূল্য—৫
তোলা ১৬/০, ১০ তোলা ১৬/০, ২০ তোলা ২৮/০ । ইহা সেবনে পেট ফাঁপা, কোষ্ঠাশ্রিত
বায়ু, বাতাজীর্ণ, ডিসপেপসিয়া, লিভারের দোষ, মস্তিষ্কের উচ্চতা, অর্শ, অম্বল, অন্নপিণ্ড,
অন্নশূল, পিত্তশূল রোগ, ক্রিমি, গাত্রবেদনা, মূত্রাশ্রা, ও ইনফ্লুয়েঞ্জা অর প্রভৃতি বিনষ্ট হয় ।

ঠিকানা—আদিহান, —ভাস্কর লেন—ঢাকা । দ্রাক—২৫৬২ অপার চিংপুর রোড ।

নূতন বাজার, কলিকাতা ।

বসুমতীর শাস্ত্র প্রচার।

মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ বিরচিত

মহাভারত।

হিন্দুর পঞ্চম বেদ—আর্য্য অবদানের বিরাট
হিমগিরি—আর্য্য জ্ঞানের কুবের ভাণ্ডার। বড়
বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—৩০ খানি দ্বিবর্ণ
রঞ্জিত চিত্র বিভূষিত ৩খণ্ডে বাঁধাই—চমৎ-
কার রাজসংস্করণ মূল্য ১২১ বার টাকা।

কুতিবাসী রামায়ণ

এক লাইন ও ছাড় বাধ নাই। ভাল কাগজে
বড় বড় অক্ষরে নিভুল ছাপা—সচিত্র সংস্করণ।
বাঁধাই ২ ছই টাকা, আবাবা ১১০ দেড় টাকা,
সাধারণ সংস্করণ বাঁধাই ১১ এক টাকা।

জ্ঞান গ্রন্থমালা:—

শিবাবতার

শ্রীমদশঙ্করাচার্য্যের গ্রন্থমালা

৭৮ খানি সাহুবাদ জ্ঞানগ্রন্থমালা—জীবনীসহ
মূল্য ২১ টাকা। বাঁধাই ২১০ টাকা।

বেদান্তসার—সাহুবাদ। মূল্য ১০ আনা।

শান্তিলাসুত্রম্—সাহুবাদ। মূল্য ১০ আনা।

উপনিষদ্‌মালা—কেন কঠ ঈশ প্রভৃতি

৩০ খানি উপনিষদ প্রকাশিত হইরাছে,
প্রত্যেক সেটে ভাব্যাহুবাদসহ ১০ খানি—
মূল্য প্রতি সেটে ১১ হিঃ ৩।

তন্ত্র গ্রন্থশ্রেণী:—

শ্রীমদকৃষ্ণানন্দের বৃহৎ তন্ত্রসার—২১

মহানির্বাণতন্ত্র ও মন্ত্রকোষ ১০

শ্রীমারহস্ত ১২০

তারারহস্ত ১০

শান্তিনন্দতরঙ্গিণী ১০

যোগ শাস্ত্রমালা:—

১। শিবসংহিতা, ২। শেবওসংহিতা, ৩। ব্রহ্ম
সংহিতা, ৪। অষ্টাঙ্গসংহিতা, ৫। বটচক্র-
ভেদ, ৬। যোগরহস্তম্। সাহুবাদ চরখানি
গ্রন্থ একত্রে ৬০ বার আনা।

যোগীযাজ্ঞবল্ক্য—১০, পবনবিজয়সংহিতা—১০,

হঠযোগ প্রবীণিকা—১০ আট আনা।

ভক্তি গ্রন্থমালা:—

শ্রীকৃষ্ণজ (ওরুগীতা ওরুতন্ত্র প্রভৃতি একত্রে ১০০

বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী

নরোত্তমদাস, চমৎকার চিত্রিকা প্রভৃতি ১৭ খানি

ভক্তিগ্রন্থ একত্রে মূল্য ১১ বাঁধাই ১১০।

শ্রীশ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত বাঁধাই ২, শ্রীশ্রীচৈতন্য

ভাগবত বাঁধাই ১১০, শ্রীশ্রীভক্তমালা গ্রন্থ বাঁধ ১১০

শ্রীশ্রীভগবদ্গোবিন্দম্ (পদ্যাহুবাদ জীবনীসহ) ৬০,

শ্রীমাদগোবিন্দম্ ১০, নারদদ্বৈতম্ ১০, বৈষ্ণবাগ-
শতকম্ ১০, হংসদ্বৈতম্ ১০, সন্দাকদ্বৈতম্ ১০,

নবদ্বীপমাহাত্ম্যম্ ১০ টারি আনা।

মাদবাচার্য্যের

শ্রীমদ্ভাগবত সার

সুশ্লিষ্ট পদ্যাহুবাদ। প্রেম-ভক্তির জ্ঞান-
তরঙ্গিণী। মূল্য কেবল মাত্র ১০ আট আনা।

গীতা গ্রন্থশ্রেণী:—

গীতা—গ্রন্থাবলী

শিবগীতা, দেবীগীতা প্রভৃতি পঞ্চবিংশতি
খানি গীতা একত্রে মূল্য ১১০ দেড় টাকা।

কালীপ্রসন্ন সিংহ অনুদিত

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা

সুশ্লিষ্ট পদ্যাহুবাদ-গীতা ১০ পাঁচ আনা।

বঙ্কিম চন্দ্র অনুদিত

গীতা ও শ্রীকৃষ্ণচরিত মূল্য

২১

নিত্য প্রয়োজনীয় গ্রন্থসমূহ:—

হিন্দু-সর্বস্ব

আর্য্য হিন্দুর নিত্য-করণীয় যাবতীয় পূজা হোম

যোগ-শ্রাদ্ধাদি অমুষ্ঠান—নিভুল মন্ত্রভাবে

আর ক্রিয়া-কলাপ পণ্ড হইবে না—নিভুল

সংস্করণ প্রকাশিত গ্রন্থ প্রচারোদ্দেশ্যে বাঁধাই

মূল্য ১১০।

৫৪ খণ্ড হিন্দু-সর্বস্ব:—পুরোহিত দর্শণ

হর্গাপূজা, কালীপূজা, অগ্নিকালীপূজা, সরস্বতী

পূজা প্রভৃতি বড় বড় অমুষ্ঠানের নিভুল

পদ্ধতি ও মন্ত্রমালা। মূল ১১০।

একত্রে বাঁধাই ২ খণ্ড ২১০ ছই টাকা চারি আনা

ব্রাহ্মণ

উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রাহ্মণকুমারকে ব্রাহ্মণ্য

ধর্ম্মে দীক্ষিত করিবার জন্য জৈবেদান্ত জিসফা

বিধি—নিত্য নুতন পুণ্যপদ্ধতি—গারজীর

শাপোদ্ধার প্রভৃতির চমৎকার সংস্করণ, জিসফার

মুদ্রিত সমৃদ্ধিত। বাঁধাই মূল্য ১০ আট আনা।

খানিগ্রন্থমালা ১০০ ছই আনা।

ভারতের প্রধান প্রধান দৈনিক, সাপ্তাহিক, পাক্ষিক ও মাসিক
ইংরাজী ও বাঙ্গালা সংবাদপত্রে বহু প্রকাশিত

হাকিম মসিহর রহমান সাহেব প্রণীত

তিব্বে-মসিহ।

বা

সহজ হাকিমী শিক্ষা।

৪০০ চারি শত পৃষ্ঠারও অধিক, এণ্টিক কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত।
বাঙ্গালা ভাষার সাহায্যে হাকিমী চিকিৎসা-শাস্ত্রের তত্ত্ব অবগত হইবার
উপযোগী এই একমাত্র পুস্তক প্রকাশিত হইল। এই পুস্তকের সাহায্যে
সকলেই অনায়াসে হাকিমীমতে সকল প্রকার রোগের চিকিৎসা করিতে ও
সর্বপ্রকার শাস্ত্রীয় ঔষধ প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইবেন। মূল্য ২৮ টাকা। মাণ্ডল
৮০ আনা। সহর ও মকঃস্থলের সকল পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

মাখ্জানে মসিহ।

বা

হাকিমী দ্রব্যগুণ শিক্ষা।

৫০০ পৃষ্ঠার অধিক, আইভার কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত। এই পুস্তকে
প্রত্যেক দ্রব্যের ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় নাম, উৎপত্তি-স্থান ঐতিহাসিক তত্ত্ব, আকার,
প্রকার, শোধন, প্রতিনিধি, ক্রিয়া, মাত্রা ও প্রয়োগবিধি ইত্যাদি যাবতীয় তত্ত্ব
হাকিমী, কবিরাজী ও ডাক্তারী শাস্ত্র হইতে গ্রহণ করিয়া পৃথক পৃথক রূপে
বিস্তৃত ভাবে বিবৃত হইয়াছে। সুতরাং এই একমাত্র পুস্তকের সাহায্যে হাকিমী,
কবিরাজী ও ডাক্তারী এই ত্রিবিধমতে যাবতীয় দ্রব্যের গুণাগুণ অনায়াসে
শিক্ষা করা যাইবে। ইহা চিকিৎসক ও গৃহস্থ সকলেরই পক্ষে সমভাবে
প্রয়োজনীয়। দ্রব্যগুণ সম্বন্ধে এরূপ বৃহৎ, সরল ও সারবান পুস্তক দ্বিতীয়
আজ পর্যন্ত বাহির হয় নাই। মূল্য ২৮ টাকা। সহর ও মকঃস্থলের সকল
পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

হাকিম মসিহর রহমান

বেগম বাহার ইউনানি মেডিকেল হল

২০ নং লোয়ার চিংপুর রোড, সিন্দুরিয়াপটি

টেলিগ্রাফ ঠিকানা—“বেগম বাহার”, কলিকাতা।

বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন'।

'বঙ্গদর্শন' নূতন ভাবে, নূতন চিন্তায়, নূতন শক্তিতে বাঙ্গালা সাহিত্যকে অনুপ্রাণিত ও সমৃদ্ধ করিয়াছিল, আমরা সেই 'বঙ্গদর্শন' পুনর্মুদ্রিত করিবার অনুমতি পাইয়াছি।

চারি বৎসরের চারি খণ্ড 'বঙ্গদর্শন'

আমরা প্রকাশ করিব। বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন' নিত্যন্ত ছন্দিত ও সাধারণের অনধিগম্য। এক সেট সম্পূর্ণ 'বঙ্গদর্শন' যদি বা পাওয়া যায়, তাহাও ১৫০ দেড় শত, ২০০, দুই শত টাকা মূল্যে বিক্রীত হয়। এমন বাঙ্গালী পাঠক নাই, যিনি বঙ্কিমের 'বঙ্গদর্শন'ের নাম শুনে নাই। কিন্তু কয় জন 'বঙ্গদর্শন' চোখে দেখিয়াছেন? সাহিত্যের যে মন্দাকিনী-ধারায় বাঙ্গালা নবজীবনে সঞ্জীবিত, 'বঙ্গদর্শন' যে তাহার গঙ্গোত্রী, তাহা আজ কে অস্বীকার করিবে? সেই 'বঙ্গদর্শন' আমরা অত্যন্ত সুলভ মূল্যে আপাততঃ

সাহিত্যের গ্রাহকগণকে

দিবার ব্যৱস্থা করিলাম। এত অল্প—নামমাত্র মূল্যও তাঁহাদের জন্য। কিন্তু কাগজ, ছাপাই, বাঁধাই প্রভৃতির অসম্ভব মূল্যবৃদ্ধির কালে, নির্দিষ্ট সংখ্যার বেশী ছাপিব না। গত ত্রিশ বৎসর যাহাদের অনুগ্রহ পাইয়াছি, সাহিত্যের গ্রাহকগণকেই সর্বপ্রথমে 'বঙ্গদর্শন' হস্তগত করিবার সুযোগদানে আমরা বাধ্য। এই জন্য, তাঁহাদের পক্ষে—

প্রথম বৎসর মূল্য—২২ দুই টাকা মাত্র

নির্দিষ্ট। 'বঙ্গদর্শন'ের বার্ষিক মূল্য ছিল—তিন টাকা ছয় আনা। এখন অসম্ভব মূল্য দিয়াও পাওয়া যায় না—সাহিত্যের সেই 'বঙ্গদর্শন' গ্রাহকগণ দুই টাকায় পাইবেন।

বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন' যে আকারে যে যে অঙ্করে, যে ভাবে ছাপা হইয়াছিল, আমাদের সংস্করণও ঠিক সেইরূপ ছাপা হইবে। অর্থাৎ ইহা—

FAC-SIMILE সংস্করণ।

যাহারা চৈত্র মাসের মধ্যে 'সাহিত্য'র অগ্রিম বার্ষিক মূল্য তিন টাকা ও 'বঙ্গদর্শন'ের প্রথম বর্ষের মূল্য দুই টাকা; মোট পাঁচ টাকা পাঠাইবেন, তাঁহারা এই অনুমূল্য রত্নের অধিকারী হইবেন। নিম্নলিখিত ঠিকানায় টাকা পাঠাইবেন—

ম্যানেজার সাহিত্য।

আয়ুর্বেদ লাইব্রেরী।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত বামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম-বি

প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিশ্চয়

রোগ নির্ণয় করিবার সর্বোৎকৃষ্ট পুস্তক। রোগনির্ণয়ের জন্য ইদানিন্তন কালে মাধব নিদানই প্রচলিত গ্রন্থ। কিন্তু এই “প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিশ্চয়ে” মাধব নিদান অপেক্ষাও অনেক নূতন কথা আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালা অক্ষরে পৃথক পৃথক ভাবে মুদ্রিত।

মূল্য সংস্কৃত ৩ ও বাঙ্গালা ২।

প্রমুতি তন্ত্র।

ধাত্তীবিদ্যা শিক্ষার সর্বোৎকৃষ্ট ও অভিনব পুস্তক।

মূল্য ১১০ টাকা।

কুমার তন্ত্র।

কুমারচর্চা হইতে আরম্ভ করিয়া শিশুশালনের সকল প্রকার বিধি এই পুস্তকে বর্ণিত। এই পুস্তকখানি আয়ত্ত করিতে পারিলে শিশুর সকল প্রকার চিকিৎসায় সাফল্য লাভ ঘটাই থাকে। সংস্কৃত অক্ষরে মূল ও বাঙ্গালা অক্ষরে অনুবাদ মুদ্রিত। মূল্য সংস্কৃত ২ বাঙ্গালা ১০।

বিষ তন্ত্র।

মূল্য সংস্কৃত ২ বাঙ্গালা ১০।

রাজবৈদ্য স্বর্গীয় বিরজাচরণ গুপ্ত কৃত

বনৌষধি দর্পণ।

বঙ্গীত দ্বিতীয় সংস্করণ, রয়েল ৮০১ পৃঃ, মূল্য ৪। ইহা সম্পূর্ণ নূতন প্রণালীতে লিখিত জবাগুণ ও গাছগাছড়ার চিকিৎসা করিবার অপূর্ণ গ্রন্থ। দেশে দেশে আয়ুর্বেদ কলেজে গঠিত হইতেছে। গভর্ণমেন্ট কলেজের জন্য কিনিয়াছেন। ইহা জপের গুণ, পরিচয় পরীক্ষা নব্য ডাক্তার ও চরক সূত্রাদির মতে কোন রোগে প্রয়োজ্য, ইতিহাস, বাণিজ্য উৎপত্তি, ভাষানাম প্রভৃতির বিশদ ব্যাখ্যার পরিপূর্ণ।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন প্রণীত

ভৈষজ্য মণিমালিকা (১ম খণ্ড)

পাচন, মুষ্টিযোগ ও টোটিকা ঔষধগুলির মূল সংস্কৃত শ্লোক ও তাহার ছড়া-পদ্য অনুবাদ। সমস্ত সংবাদ পত্র বিশেষভাবে প্রকাশিত। ‘বঙ্গবাসী’ বলেন—“একপ ভাবের গ্রন্থ বিরণ, মুদ্রিত করিয়া রাখিলে এ পুস্তকে সকলেরই বিশেষ উপকার হইবে।” মূল্য ১০। আনা, বাঁধান ১।

সহায়সোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এম্-এম্-এস্ কৃত।

প্রত্যক্ষ শারীরম্।

গত দুই সহস্র বৎসর ধরিয়া ভারতের শারীর বিদ্যার বিশেষ বিস্তারিত। সেই শারীর বিদ্যার উন্নয়ন সাধনার্থ বেদ, উপনিষৎ তন্ত্র ও চরক-সূত্রাদি প্রচলিত আয়ুর্বেদীয় সাহিত্য এবং জৈববৈজ্ঞানিক প্রাচীন শল্যতন্ত্রবিষয়ক গ্রন্থসমূহমহন করিয়া ও স্বহস্তে শবচ্ছেদ করিয়া যননী প্রভৃতির এই গ্রন্থগ্রন্থ লিখিয়াছেন। মূল্য ৫ টাকা।

পুস্তকগুলির জন্য ২০নং কড়িয়াপুকুর ট্রাট, অষ্টাদ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়ের অধীনস্থ—

বট ব্রহ্ম পাল এণ্ড কোং আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়

৯২নং শোভাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

আমাদের এই ঔষধালয়ে বহুদূরী, সুবিজ্ঞ চিকিৎসক দ্বারা বিনামূল্যে ব্যবস্থা দেওয়া হয় এবং তাহারই তত্ত্বাবধানে শাস্ত্রীয় তৈল, রস, যৌগিক, অরিস্ট, মকরদ্বন্দ্ব ও পেটেন্ট ঔষধ প্রভৃতি বিশুদ্ধভাবে প্রস্তুত হইয়া বিক্রয়ার্থ সর্বদা সজ্জত থাকে।

বিশুদ্ধ কস্তুরী, পদ্মমধু, ব্যাক্রবলা প্রভৃতি দ্রষ্টব্য জিনিষও এখানে পাওয়া যায়। পত্র লিখিলে ক্যাটালগ পাঠান হয়।

সর্বোচ্চ প্রশংসাপ্রাপ্ত কয়েকটি প্রত্যক্ষ ফলপ্রসূ ঔষধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ,—

প্রমেহ শান্তি সূত্রা—সর্বজন প্রশংসিত আমাদের এই অরুণ্জা স্বাস্থ্য সেবনের পর প্রমেহ রোগের (গণোবির্যার) পূজপড়া, জালা মুক্তকৃত্য ও কোষ্ঠকাঠিন্য প্রভৃতি উপসর্গ ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ভ্রাস হইতে থাকে। ইহাতে প্রমেহের (গণোবির্যার) বিব অত্যন্ত কালমধ্যে বিনষ্ট হইয়া থাকে। মূল্য প্রতি শিশি ২৯ ছই টাকা তিন শিশি একত্রে ৫৮ পাঁচ টাকা।

স্বর্ণযতিত অমৃত রসায়ণ—ইহা স্বাচ্ছন্দ্য, তেজস্কর, স্খাৎকর, পুষ্টিকর ও রক্ত শোধক সর্বশ্রেষ্ঠ কথিরাজী সালসা। বাজারের সর্বপ্রকার সালসা হইতে শতগুণশ্রেণে উপকারী। ব্যবহারে কোন প্রকার বাঁধা নিয়ম নাই। উপদংশ ক্ষতের জন্য ইহার সহিত “স্বকান্তিমলম” ব্যৱহার করা অবশ্য কর্তব্য। মূল্য প্রতিশিশি ২৯ ছই টাকা। স্বকান্তিমলম প্রতিশিশি ১০ আট আনা।

শক্তিসঞ্চয় সূত্রা—সাময়িক দৌর্বল্য, ক্ষীণশক্তি ও ধনজন্মের একমাত্র মহৌষধ ১ শিশি ২৯ ছই টাকা।

শুক্রেবল্লভ—স্বর্ণদোষ ও শুক্রমেহ রোগের মহৌষধ ১ শিশি ১৯ এক টাকা।

বাধক নিসুদন—বাঁধতীর বাধক রোগের মহৌষধ। ১ এক কোটা ২৯ ছই টাকা।

গ্রেট হোমিওপ্যাথিক হল।

ঔষধের মূল্য—সাধারণ মাদারিটিংকার ১ ড্রাম ১০০, ২ ড্রাম ১০০, ১ ছইতে ১২ ক্রম পর্যন্ত ১ ড্রাম ১০, ২ ড্রাম ১০০, ১৩ ছইতে ৩০ ক্রম ১ ড্রাম ১০০, ২ ড্রাম ১০০, ৩০০, ৩২০০ ক্রম ১ ড্রাম ৫০, ২ ড্রাম ১০০, এককালীন ৫০ টাকার কেবল ঔষধে শতকরা ১২৫০ টাকা হিসাবে কমিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিলে সচিক ক্যাটালগ পাঠান হয়।

১। হোমিওপ্যাথিক সরল গৃহচিকিৎসা।—৫ম সংস্করণ, ৩১৩ পৃষ্ঠার সমাপ্ত, সুল্লর কাপড়ে বাঁধাই, মূল্য ৫০।

২। চিকিৎসাধারণ (প্র্যাকটিস অব মেডিসিন) ২৪ সংস্করণ, ১১৬৪ পৃষ্ঠার সমাপ্ত, সুল্লর কাপড়ে বাঁধাই মূল্য ৭০ টাকা, আবধাই ৯০০ টাকা।

৩। ওলট্রিস চিকিৎসা।—মূল্য ১/০।

৪। ব্রহ্ম স্বাচ্ছন্দ্যকোণীয়া।—সুল্লর কাপড়ে বাঁধাই মূল্য ২৫০ টাকা।

৫। তৈবজ্য-দর্পণ।—(মেটেরিয়া মেডিকা) মূল্য ১০০ টাকা।

স্বকান্তিমলম বাঁধতীরের পক্ষে এক কপূরক মহৌষধ।

আয়ুর্বেদ—বিজ্ঞাপন ।

আয়ুর্বেদ” সম্বন্ধে নিম্নমাবলী ।

(গ্রাহক সম্বন্ধে)

বাৎসরিক মূল্য ডাকমাণ্ডুল সহ ৩০০ সকলকেই অগ্রিম দিতে হয় । গ্রাহকগণ প্রতি পত্রেরই গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিবেন, নতুবা সে পত্রের কোন কার্যই হয় না । আশ্বিনে ইহার বর্ষারম্ভ, অক্টোবর যে সময়ই ইহার গ্রাহক হউন, আশ্বিন হইতে সকলকেই কাগজ লইতে হইবে । কেহ কোনো সংখ্যা ‘কাগজ’ না পাইলে সেই মাসের মধ্যে জানাইবেন, নতুবা অপ্রাপ্ত সংখ্যার জন্য মূল্য দিতে হইবে । ঠিকানা পরিবর্তন করিতে হইলে প্রতি মাসের ২রা তারিখের পূর্বে সে পত্র আমাদের হস্তগত হওয়া আবশ্যক ।

(বিজ্ঞাপন সম্বন্ধে)

এক বৎসরের চুক্তি করিয়া বাঁহারা বিজ্ঞাপন দিবেন, তাঁহাদের জন্য ভিতরের সাধারণ ১ পৃষ্ঠার মাসিক মূল্য ৮, অর্ধপৃষ্ঠা ৪।। সিকি পৃষ্ঠা ২।। টাকা । ২।। টাকার কম মূল্যের বিজ্ঞাপন গ্রহণ করা হয় না । কতাবে বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরে চুক্তিতে কভারের ২রা পৃষ্ঠায় মাসিক চার্জ ১১, কভারের ৩য় পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১০, এবং কভারের ৪র্থ পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১১ টাকা । রিডিং ম্যাটার বা প্রবন্ধ আরম্ভের পূর্বে পৃষ্ঠার বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরের চুক্তিতে মাসিক চার্জ ১০,। হুটীর উপরের ও নীচের স্থানের প্রত্যেক অংশের মূল্য ৬, টাকা । বিজ্ঞাপনের টাকা পরিশোধ না করা পর্যন্ত বিজ্ঞাপন বন্ধ করা হয় না ।

গ্রাহক এবং বিজ্ঞাপন দাতৃগণ টাকাকড়ি এবং পত্রাদি সম্পাদকের নামে পাঠাইবেন ।

পুরাতন আয়ুর্বেদ ।

১ম ও ২য় বর্ষের আয়ুর্বেদ বাঁধান অবস্থায় বিক্রয়ার্থ করেক সেট মজুত আছে । সমস্ত সংখ্যা গুলিই আছে, কেবল ১ম বর্ষের ২য় সংখ্যাটি নাই, কিন্তু ইহার জন্য বড় আশিয়া বাইবে না । দুই বর্ষের আয়ুর্বেদ ৬ টাকার বেওয়া যায়, মাণ্ডুল ১০০, ৩য় বর্ষের ১ম ও ২য় সংখ্যা ভিন্ন সমস্ত সংখ্যাগুলির মূল্য ২।। মাণ্ডুল ১০০ স্বত্ব সম্পাদকের নামে প্রদর্শিত, বিলম্বে কুরাইরা বাইবার সম্ভব ।

নূতন ধরণের মাসিক পত্রিকা—

কায়স্থ-সমাজ ।

উপাসনা ।

সম্পাদক—শ্রীরাধাকমল যুথোপাধ্যায়,

এম.-এ পি-আর-এস

মাসিক সমস্তার বিশদ আলোচনা, বাঙ্গালী মাসিক সাহিত্য সমালোচনা ও মাসিক সাহিত্য হইতে শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ-সমূহের সার সম্বলন এবং মৌলিক গল্প কবিতা প্রবন্ধাদিতে উপাসনা সজ্জিত করা হয় । নূতন ধরণের নাটক ও প্রবন্ধাদি প্লামিত, বিবরণী, পল্লীবার্তা প্রভৃতি উপাসনার বিশেষত্ব । দেশের ও দেশের অবস্থা বুঝিয়া জনসাধারণের সুবিধার দিকে লক্ষ্য করিয়াই দেশের ও দেশের সেবার আমরা ত্রুতী হইরাছি, সেই জন্যই উপাসনার মূল্য অতি সুলভ,—ডাকমাণ্ডুল সমেত বার্ষিক মূল্য ৩, বাত্র । নমুনার মূল্য মাণ্ডুলসহ ১০ আনা ।

সমাজের বহুবিধ সংস্কার সাধনাভিলাষে ‘কায়স্থ-সমাজ’ নামের মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে । সামাজিক পত্রের মধ্যে এরূপ উচ্চাঙ্গের মাসিক পত্র অদ্বাবি আর প্রকাশিত হয় নাই । এই মাসিকে যেমন সমাজ বিষয়ে ভাল প্রবন্ধ থাকে, সেই প্রকার সাহিত্য, ইতিহাস, শিল্প, বিজ্ঞান, দর্শন, ধর্ম ও স্বাস্থ্য বিষয়েও অতি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ থাকে । কখনই জাতি ও ধর্মবিদ্বেষমূলক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় না । দিন দিনই পত্রিকাখানি সকলেরই প্রীতি আকর্ষণ করিতে সক্ষম হইতেছে । এ নিবৃত্ত আশ্রয় প্রত্যেক সমাজ হিতৈষী, জাতির কল্যাণকামী, সাহিত্যসেবী, ধর্মপিশাস্ত্র মনোহরগণকে অন্ততঃ এক বৎসরের জন্য ২।। টাকা দিয়া গ্রাহক হইতে অনুরোধ করিতেছি । ডিমাই ৮ পেজী, ৮ কন্মার ৬৪ পৃষ্ঠা প্রতি সংখ্যায় থাকে । নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখিলেই ডাকপত্রের দ্বারা প্রেরিত হয় ।

বটকৃষ্ণ পালের বিশু বিশ্রুত এডওয়ার্ডস্ টনিক।

বর্তমানে সর্বোৎসাহনকারী ম্যালেরিয়া রোগে যে কত লক্ষ লক্ষ নরনারী অকালে কালের করাল কবলে গমন করিতেছে তাহা সকলেই প্রত্যক্ষ করিতেছেন। ম্যালেরিয়ার আক্রমণে হাশ্ব কোলাহল মুখরিত, শশ্ব শ্রামলা শত শত পল্লীভূমি আজ বিজন শ্মশানে পরিণত হইয়াছে ও হইতেছে, ঘরে ঘরে আৰ্ত্তনাদ ও ক্রন্দনের রোল। কিন্তু হায়! ইহার কি প্রতীকার নাই? আছে বৈ কি! হতাশ হইবার কোন কারণ নাই।

এডওয়ার্ডস্ টনিক সেবন করুন, ইহা ম্যালেরিয়া জ্বর, আমাশয়ের কালাজ্বর, প্লীহা ও যকৃৎ সংযুক্ত জ্বর—এক কথায় সর্বপ্রকার জ্বরে মন্ত্রশক্তির ন্যায় কার্য্য করে। আরোগ্যান্তে পুনরাক্রমণের সম্ভাবনা থাকে না। নিয়মিতরূপে সেবন করিলে শারীরিক যাবতীয় ঘানি বিদূরিত পূৰ্ব্বক ইহা টনিকের কার্য্য করিবে; এইখানেই ইহার বিশেষত্ব। গুণের তুলনায় মূল্য কিছুই নয় বলিলেই হয়। মূল্য বড় বোতল ১৮/০ এক টাকা ছয় আনা। ছোট বোতল ৮/০ চৌদ্দ আনা। সর্বত্র পাওয়া যায়।

ইন্ফুরেঞ্জা ট্যাবলেট।

(কলিকাতার হেল্‌থ অফিসারের ব্যবস্থা অনুসারে প্রস্তুত)

অধুনা সমগ্র ভারতবর্ষব্যাপী ইন্ফুরেঞ্জা মহামারী যেৰূপ প্রাধান্তলাভ করিয়াছে, তাহাতে উহার হাত হইতে নিষ্কৃতি পাইতে হইলে কলিকাতার হেল্‌থ অফিসারের আবিষ্কৃত ট্যাবলেটই একমাত্র অবলম্বন, তিনি অক্লান্ত গবেষণার দ্বারা এই ট্যাবলেট আবিষ্কার করিয়া বহুসংখ্যক রোগীকে মুক্তমুখ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন, আমরা তাঁহারই ব্যবস্থা (Formula) অনুসারে এই ট্যাবলেট প্রস্তুত করিয়া জনসমাজে প্রশংসনীয় হইয়াছি' পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

মূল্য ২৫টা বটিকা পূৰ্ণ প্রতি শিশি ৮০ বাব আনা।

বি কে পাল এণ্ড কোম্পানীর

ইণ্ডাস্ট্রিয়াল বিভাগ হইতে প্রস্তুত

পীড়িতের ও চর্মরোগের পুষ্টিকর লঘু পণ্য।

শাটিকুড।

আপনারা বিলাতী ও দেশীয় তথা কথিত বহু “ফুড” ব্যবহার করিয়াছেন, কিন্তু আমাদের প্রস্তুত শাটিকুড একটি বার মাত্র ব্যবহার করিতে অনুরোধ করি। এক কোটা মাত্র ব্যবহার করিলে আমরা নিশ্চয়ই বলিতে পারি অল্প কোন “ফুড” ক্রয় করিতে আপনার প্রয়োজিত হইবে না।

মূল্য ও অতীব স্বস্তি। একটি বার মাত্র পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

গোল্ড সালসা প্যারিলা

বা

স্বর্ণ ঘটিত সালসা।

দূষিত শোণিত শোধিত করিতে এবং উপদংশ বিষ বিনষ্ট পূর্বক শরীরে নব বল সঞ্চার করিতে ইহার সমস্তুল্য ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই বলিলেই হয়। মূল্য—প্রতি শিলি ২৥০ আড়াই টাকা মাত্র।

এড্‌ওয়ার্ডস্‌ এরোরস্ট।

আমাদের এরোরস্ট উপকারিতায় অতুলনীয়। চিকিৎসকগণ ইহার মুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করিয়া থাকেন। ইহা স্বকীয় গুণে বহু প্রদর্শনীতে স্বর্ণ পদক ও প্রথম শ্রেণীর প্রশংসা পত্র অর্জন করিয়াছে।

বটকৃষ্ণ পাল এণ্ড কোং।

১৩৩ বনকিঙ্ক লেন, কলিকাতা।

আয়ুর্বেদ

মাসিকপত্র ও সমালোচক

৪র্থ বর্ষ।

বঙ্গাব্দ ১৩২৭—জ্যৈষ্ঠ।

১১শ সংখ্যা।

শিশুপালন।

(পূর্বাশ্রয়িত অংশের পর)

[শ্রীমতী কুমুদিনী বসু বি-এ, সরস্বতী]

—::—

শিশুর সরলতা, পবিত্রতা সযত্নে রক্ষণ করিবে। তাহাদের সমুখে কখনো কাহারো নিন্দা করিবে না। অনেক সময় পিতামাতা এবং বয়োজ্যেষ্ঠেরা বালকবালিকাদের সমুখেই সমাজের অবস্থা দেশের নেতাদের নিন্দাবাদ করেন। ইহাতে তাহাদের প্রাণে শ্রদ্ধাহীনতা আসে এবং সর্বদাই বয়োজ্যেষ্ঠদিগের সমালোচনাতে ও পরচর্চাতে সময় ব্যাপন করে। ইহাতে তাহাদের চরিত্র বিকৃত হইয়া যায়। কেবল অপরের দোষের সমালোচনা করিতে করিতে নিজের চরিত্রের উন্নতি সাধনের দিকে মন থাকে না, চরিত্রের অবনতি ঘটে এবং যে দোষের সমালোচনা করে—সেই দোষ নিজের চরিত্রে আসে। স্বভাব “নিম্নকে”

হইয়া যায়। শ্রদ্ধাহীনতা চরিত্রের অবনতির মূল। অতএব মাতাপিতা সতর্ক হইবেন যেন সন্তানদের প্রাণে শ্রদ্ধাহীনতা না আসে। শ্রদ্ধা চরিত্রের উন্নতির মূল। শ্রদ্ধাভাজনের প্রতি সন্তানদের পরিপূর্ণ শ্রদ্ধা বাচাতে থাকে, পিতামাতা সেইদিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখিবেন। সন্তানগণ কেবল অপরের গুণ দেখিতে বাচাতে অভ্যস্ত হয় সেই বালক লইবে। পরের গুণ দেখিতে দেখিতে চরিত্র উন্নত হয়, প্রাণ মহৎ হয়। সন্তানগণকে এই শিক্ষা দিবে যে প্রত্যেক মানুষেরই কোন না কোন গুণ আছে, তাহা হইলে তাহাদের দৃষ্টি উন্নত হইবে, প্রত্যেক মানুষের ভিতর গুণ দেখিতে দেখিতে পরিনীতি করা মহাপাপ ইহা

সন্তানকে শিক্ষা দিবে। বর্তমানকালের যুবকদের উচ্চতর স্বভাব, বয়োজ্যেষ্ঠদের নিন্দা এবং স্তব্ধজনে অশ্রদ্ধা দেখিয়া প্রাণ ভাঙ্গিয়া পড়ে। এই স্বাধীনতা ও ব্যক্তিত্ব-প্রধান যুগে সন্তানদের ভক্তিপ্রবণ করা কঠিন। কিন্তু বর্তমান যুগের নবীন মাতাকে স্বাধীনতা ও শ্রদ্ধার সামঞ্জস্য সাধন করিয়া সন্তানকে শিক্ষা দিতে হইবে।

শিশুকে কখনো মিথ্যা ভয় দেখাইবেন না। “ঐ ভুজু আসছে, ঐ ভুতে খেলে।”—বলিয়া শিশুকে মিথ্যা ভয় দেখাইলে শিশুর অত্যন্ত অনিষ্ট সাধিত হয়। শিশুর স্বভাব ভীক, কাপুরুষ হয়; হয়ত হঠাৎ ভয় পাওয়া মস্তিষ্কের বিকৃতি ঘটে। কিংবা চিরজীবনের জন্ত জারবিকদোর্সল্য রোগ জন্মিতে পারে। আমাদের দেশে সর্বদাই দেখিতে পাঈ যে, শিশু হয়ত দুধ খাইতেছে না কিংবা কোন অস্বাভাবিক আঘাতের ধরিয়াছে অথবা মাতার অবাধ্য হইয়া ছুটামি করিতেছে, তখন মা-নী তাহাকে এই বলিয়া নিরস্ত করেন “ঐ ভুজু এলো” অথবা “অন্ধকারে যাস্না, ভুতে খাবে”। এই অস্বাভাবিক ভয় দেখান দ্বারা শিশুর চরিত্র গঠনের মূল ভিত্তি নষ্ট হইয়া যায়। এক সময়ে একটি শিশুর বাল্যকালে সে ছুটামী করিলে তাহার মাতা তাহাকে নিকটস্থ একটি প্রকাণ্ড বৃক্ষ দেখাইয়া এই বলিয়া ভয় দেখাইতেন যে “ঐ বৃক্ষে ভূত আছে, ছুটামী করিলেই তোমাকে ধরবে”। শিশু কখনো ঐ বৃক্ষের নিকটে আর বাইত না। বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ঐ বৃক্ষের প্রতি তাহার একটা ভীষণতাব মনে বদ্ধমূল হইয়া যায়। যৌবনে এই শিশু একজন বড় বোকা হয় এবং প্রৌঢ়কালে সেনাপতির

পদ লাভ করেন। বহু যুদ্ধ জয়ের পর, বীরের যোগ্য প্রভূত সম্মান লাভ করিয়া তিনি এক দিন মাতৃ সন্দর্শনের জন্ত গৃহে যাত্রা করিলেন। বহুদিনের পর, বহু বিপদ কাটাইয়া পুত্র গৃহে আসিতেছে বলিয়া বৃদ্ধা মাতা আকুল প্রাণে তাহার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন। বীর পুত্র গৃহের নিকটে আসিয়া সেই বৃক্ষতলে উপস্থিত হইলেন। তখন সন্ধ্যার আধার চারিদিকে ঘনাইয়া আসিয়াছে। আর দুই পা অগ্রসর হইলেই পুত্র মাতার কোলে ঝাঁপাইয়া পড়িবেন। হঠাৎ তাহার ঐ বৃক্ষের উপরে নজর পড়িল। আর অমনি বাল্যের সেই ভয় মনে জাগিয়া উঠিল। তিনি যেন দেখিলেন যে, বৃক্ষের ঘন শাখা প্রশাখার ভিতর হইতে একটি প্রকাণ্ড বিরাটকার মানুষ মুখ ব্যাদান করিয়া দুই বিশাল বাহু প্রসারিত পূর্বক তাহাকে ধরিতে আসিতেছেন। আর অমনি তিনি মুহূর্তে হইয়া পড়িয়া গেলেন। সে মুর্ছা আর ভাঙ্গিল না। এত বড় বীর হইয়াও তিনি বাল্য শিক্ষার প্রভাব হইতে আপনাকে রক্ষা করিতে পারিলেন না। বাল্য শিক্ষার প্রভাব এইরূপ। সংশিক্ষা দাও কিংবা অসং শিক্ষা দাও, যে ভাবেই শিক্ষা দাও না কেন, তাহা একবারের পাথরে খোদাই হইয়া যাইবে। প্রত্যেক মাতা ইহা উত্তমরূপে উপলব্ধি করিয়া সন্তানের প্রাণে সং, মহৎ, উন্নত, উদার, ধর্মপূর্ণ, সাহস ও বীরত্বপূর্ণ ভাব মুদ্রিত করিয়া দিবেন।

সন্তান অপরাধ করিলে তাহার শাস্তি স্বরূপ তাহাকে কখনো আহার হইতে বঞ্চিত করিয়া রাখিবে না কিংবা কোন অন্ধকার ঘরে বদ্ধ করিয়া রাখিবে না। ইহাতে শিশু

অন্য হইয়া পড়িতে পারে, কিংবা অন্ধকারে হঠাৎ ভয় পাইয়া মাথানোঁকল্য রোগে আক্রান্ত হইতে পারে। তোমার নিজের temperer উপর যেন সন্তানের শান্তি নির্ভর না করে। আজ যে দোষ করিয়া শিশু কোন শান্তি পাইল না, কারণ তোমার চিত্ত আজ প্রসন্ন, ফলে তোমার চিত্ত কোন কারণে অপ্রসন্ন বলিয়া শিশু সেই দোষের জন্য যদি শান্তি পায় তবে তাহাতে তাহার কুশিক্ষা হইবে। শিশু বৃথিতেই পারিবে না যে, সে কখন অন্যায় করিতেছে আর কখন করিতেছে না। বিশেষ কোন গুরুতর অপরাধ বাতীত সন্তানকে কখনো প্রহার করিবে না। অপরাধ করিলে তাহাকে শব্দ দিয়া কিংবা তাহার প্রিয় বস্তু কাড়িয়া লইয়া শাস্তি দিলেই যথেষ্ট শাসন করা হয়। কথায় কথায় প্রহার করিলে শিশু আর প্রহারকে গ্রাহ্য করিবে না, তখন আর সে কোন শাস্তিকেই ভয় করিবে না।

শৈশবে যে অভ্যাস হয়, মাজীবন তাহা থাকিয়া যায়। অতএব মাতা শৈশব হইতেই শিশুকে সমুদয় সদ অভ্যাসে অভ্যস্ত করাইবেন Habit is second nature সদ অভ্যাস হইলে বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে জীবনের কর্তব্য গুলিও অতি সহজেই সম্পাদন করিতে পারিবে। তাহাকে ভাল করিতে কোনই ক্রেশ পাইতে হইবে না।

মাতা তাঁহার পুত্রকে শৈশব হইতেই তাহার ভগ্নীকে ভালবাসিতে ও সম্মান করিতে শিলাইবেন। বড় ভগ্নী হইলে সম্মান ও শ্রদ্ধা করিবে, ছোট ভগ্নীর গারে কখনো হাত তুলিবে না, তাহাকে বড় করিবে ও ভালবাসিবে। ছোট ভগ্নী হয়ত তাহারি কোন

একটি জিনিস লইবার জন্য কিংবা তাহার হাতের খাবার খাইবার জন্য কাঁদিতেছে, ফননী তখন পুত্রকে বলিবেন, “তোমার ছোট বোন কাঁদছে, ওকে দাও। বোনকে আদর করতে হয়”। পুত্র সে আদেশ পালন করিল কিনা দেখিবেন। গৃহে পুত্র যেন সর্বদা দেখে যে, মাতাই সেই গৃহের একমাত্র রাণী, পিতাও তাঁহার ইচ্ছা মানিয়া চলেন। তাহার যেমন আদর ভগ্নীদিগেরও ঠিক তেমনি আদর। সে যেমন শিক্ষা পাঠেছে ভগ্নীরাও ঠিক তেমনি শিক্ষা পাইতেছে। সে যেমন গৃহে ব্যবহার পাইতেছে ভগ্নীরাও তেমনি ব্যবহার পাইতেছে। শৈশবে গৃহের এইরূপ শিক্ষা হইতেই বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ক্রমে সে বাহিরের সমগ্র মাতৃস্রাতিকে শ্রদ্ধা করিতে শিখিবে। বর্তমান সময়ে আমাদের দেশের যুবকগণের মধ্যে নারীজাতির প্রতি শ্রদ্ধার অভাব দেখিয়া মর্মান্বিত হইতে হয়। ইহা তাহাদের গৃহশিক্ষার ত্রুটি। গৃহে নারী জাতির অসম্মান দেখিয়া দেখিয়া তাহার নারীর প্রতি শ্রদ্ধা হারায়। বর্তমান যুগের নবীন মাতার উপর তাঁহার পুত্রদিগকে নারীজাতির শ্রদ্ধাশীল করিবার গুরুভার পড়িয়াছে। তাঁহারা এই কর্তব্য পালন করিয়া দেশের কলঙ্ক দূর করুন।

গৃহই চরিত্র গঠনের সর্বপ্রধান এবং একমাত্র স্থল। মাতা সেই গৃহের সর্বমন্ত্রী কত্রী ও শিক্ষয়িত্রী। তিনি যেমন ভাবে গৃহ গড়িবেন, সন্তান সম্ভবিত তেমনি হইবে। যে গৃহ প্রেম ও কর্তব্যপালনে পূর্ণ, যেখানে দ্বন্দ্ব ও মত্বিক—বিচার পূর্বক কার্য করে, যেখানে প্রাতিষ্ঠিক জীবন ধর্মতাব ও সাধুতার পূর্ণ,

বেথানকার শাসন সদয়তাপূর্ণ, প্রেমময় ও
শ্রায়সঙ্গত, সেই গৃহ হইতে যে সব সুস্থ, সবল,
কর্মঠ, ধর্মভীরু পুরুষ ও নারী উদ্ভূত
হইবে, তাহারা নিজেরা জীবন ক্ষেত্রে সোজা
সরল পথে চড়িয়া আপনাকে সংযত রাখিয়া
যেমন সুখী হইবে, তেমনি সমাজের ও
দেশেরও মঙ্গল সাধন করিবে।

শৈশব হইতে সন্তান সন্ততিদিগকে সর্বদা
সুন্দর চিত্র, তানলয় সমন্বিত সুমিষ্ট সঙ্গীত,
সুন্দর পুষ্প, মহৎ লোকের ধর্মভাব পূর্ণ
প্রতিকৃতি, গৃহের পবিত্র বাতাসের মধ্যে
রাখিবে। তাহা হইলে একদিকে তাহাদের
সৌন্দর্য্য জ্ঞান প্রস্ফুট হইবে এবং মনও
উন্নত, পবিত্র এবং মহৎভাবে পূর্ণ হইবে।

শিক্ষায় ব্রহ্মচর্য্য।

[কবিরাজ শ্রীঅমৃতলাল গুপ্ত কাব্যতীর্থ-কবিভূষণ]



আমরা প্রথম কাকুলিক পরমেশ্বরের অপার-
কৃপায় তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ দান তর্লভ মানব জন্ম
লাভ করিয়াছি। জানিনা, কত যুগযুগান্তর,
কত সহস্র জন্মভোগ করিয়া কত ক্লান্তম
সাধনার ফলে সর্বাঙ্গাঙ্গিক, সমস্ত বাঞ্ছিত
কলদায়ী এই জীবনকে অধিকার করিতে
সক্ষম হইয়াছি, এই জীবনেই মরজগতে অমরত্ব
লাভ করতঃ জীব অক্ষয় অসীম ব্রহ্মানন্দ সুখা-
পান করিতে অধিকারী হয়। অপরাপর
জীবগণ আহার বিহার নিদ্রা প্রভৃতি জীবন
যাত্রার উপযোগী স্বভাব সিন্ধু ব্যাপার সমা-
ধানের জীবন পর্য্যবসিত করে এবং ঐ সকল
নির্দিষ্ট বৃত্তি সম্পাদন করিতে পারিলেই
নিজেকে কৃতার্থমনে করতঃ তৃপ্তিলাভ করে।
কিন্তু মানব ইহাতে পরিতৃপ্ত নহে। প্রাণ-
রক্ষার জন্য অংশু করণীয় বলিয়াই আমরা
ঐ সমস্ত ব্যাপারে প্রযুক্ত থাকি এবং ঐ
প্রযুক্তিও নির্দিষ্ট সাময়িক মাত্র। জ্ঞান ও
বিজ্ঞানের পরিশীলনে আত্মোৎকর্ষলাভই
মানব জীবনের সার লক্ষ্য। এইলক্ষ্য সম্পাদন

বিষয় যিনি বহুদূর অগ্রসর হইতে পারেন
তিনিই সেই পরিমাণে প্রকৃত মনুষ্যত্বের
গৌরব অর্জন করিতে সমর্থ হন। বড়তঃ এই
কবি বলিয়াছেন—

“জন্মেদং ব্রহ্মাণং নীতং ভবভোগোপলিপ্সয়া।
ক।চমূল্যেন বিক্রীতো হস্তচিহ্নামণিষ্ঠয়া” ॥

সাংসারিক ভোগবিলাসে মত্ত থাকিয়া
জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য আত্মোৎকর্ষ লাভ
করিতে না পারিলে মনুষ্যের পক্ষে এতদপেক্ষা
অধিক অমৃততাপের বিষয় আর কিছুই হইতে
পারে না। অমূল্য বস্তু-বিনিময়ে কাঁচের
খেলনা কোন মূর্খ কিম্বা ইচ্ছা করে? যে
জীবন রত্নের সদাংহারে মানুষ অমরত্ব প্রাপ্ত
হইয়া অনন্ত তৃপ্তিময় ব্রহ্মানন্দ পর্য্যন্ত লাভ
করিতে পারেন অথবা জড় জগতের বিচিত্র
ভৌতিক ক্রিয়া কলাপের বিষয়কর কার্য্য-
কারণ নির্ণয় ও নানাবিধ রহস্যময় নব নব
তত্ত্বের উদ্ভাবন করতঃ অনির্কটনীর প্রীতি-
পীুষ্পানে বিভোর হইয়া ক্ষণভঙ্গুর জীবনকে

চিরস্থায়ী চিরকণ্যাকর রূপে পরিণত
করিতে সমর্থ হন, তাদৃশ বহু জন্মান্তরীয় দুর্লভ
সাধনার ফল স্বরূপ মানব জন্ম লাভ করিয়া
কোন মূৰ্খ তাহাকে বার্ষ ভোগবিলাস চরি-
তার্থতার জন্য অপব্যয়িত করিতে ইচ্ছাকরে?

সাধারণতঃ জীবমাত্রই হৃৎকের শাস্তি ও
সুখপ্রাপ্তির জন্য লালসাবিহীন, বস্তুতঃ এতদুভয়
ব্যতীত কাহারও কোন লক্ষ্য আছে বলিয়া
অনুমান করা যায় না, তবে রুচি অথবা বোধ
শক্তির তারতম্য অনুসারে সুখ বা হৃৎক সম্বন্ধে
মতামত থাকিতে পারে। যাহা ব্যক্তি বিশেষে
সুখকর, হয় ত তাহা অপরের পক্ষে ক্লেশ বা
বিরক্তিজনক। কিন্তু এ যুক্তির অনুসরণ
দ্বারা সুখ বা হৃৎকের স্বরূপ নির্ণয় হইতে পারে
না। ভূমি আমি বা অপর কোন ব্যক্তি কু
আসক্তির দোষে অসদাচরণে অগণিক সুখ বোধ
করিলেই উহা সুখ শব্দের প্রকৃত প্রতিপাদ্য
হইতে পারে না। যদি তাদৃশ সুখ সম্ভোগের
ফলে উত্তরকালে কোন হৃৎক অথবা কার্যতানি
ঘটে (অর্থাৎ জীবনের শ্রেষ্ঠতর লক্ষ্য সাধনের
পক্ষে কদাপি অন্তরায় স্বরূপ হয়) তবে
এতাদৃশ সুখ—সুখ নহে, প্রত্যুতঃ হৃৎক বলিয়াই
পরিগণিত। ফলতঃ হৃৎক সম্পর্ক শূন্য হৃদয়ের
তৃপ্তিকেই সুখ নামে অভিহিত করা যাইতে
পারে। এই সুখই প্রকৃত পুরুষার্থ। ইহার
জন্মই মানব সংসারযাত্রার ছলে কত ধর্ম, কর্ম,
জ্ঞানবিজ্ঞানের অনুশীলন করিতেছেন। নিজ
কৃতকর্ম সাহাবো আশ্বত্থপু পুরুষই জগতে
ধর্মবাদী, সর্বজন প্রশংসিত ও সমাদৃত হইয়া
থাকেন।

এই প্রকার আত্মতৃপ্তিতে স্বার্থপরতার
লেশও থাকিতে পারে না, কেননা উহা নিজের

অপেক্ষা দেশের ও সমাজেরই অধিক কল্যাণ-
কর। একজন আদর্শ স্থানীয় মহাপুরুষের
আধিভাবে একটা সমগ্র দেশ কত উন্নতি ও
গৌরব প্রাপ্ত হইতে পারে তাহার দৃষ্টান্ত
ভারতে বিরল নহে। পরিতাপের বিষয়
আমরা বহুদিন হইতে সদাচার-পথচ্যুত হইয়া
ক্রমেই অধঃপতিত হইতেছি। কর্তব্যবিধি-
অকর্তব্য বিধানের রত হইয়া তজ্জনিত বিঘ্নময়-
পরিণাম ফল ভোগ করিতেছি। শিক্ষাভ্রমে
কুশিক্ষা সমুত্তমোহে মুগ্ধ হইয়া আত্মবিশ্বস্ত
হইতেছি। গন্তব্যপথভ্রমে কণ্টকাকীর্ণ
বিশ্বে চলিত হইয়া বিপন্ন হইতেছি। আমাদের
যাধা কিছু গৌরবের, সুখের, গর্বের বিষয়
ছিল, অজ্ঞতাবশে সে সমস্ত পদদলিত করিয়া
পরপদলেহন বৃত্তিকেই জীবনের সার ও
চরম লক্ষ্য স্থির করিয়াছি।

আমাদের বর্তমান অবস্থার বিষয় চিন্তা
করিলে সমগ্র সভ্যজগতই অধঃপাতের
চরমসীমা ও মহান্যূনের অস্বাভাবিক বিপর্যয়
দেখিয়া বিস্ময়বশে স্তম্ভিত হইবেন। আমরা
পরের সভ্যর সম্বন্ধে, পরের শক্তিতে
শক্তিনান, পরের কর্তব্য সম্পাদনে কর্তব্য
পরায়ণ, এক কথায় আমাদের নিজস্ব বা
নিজস্ব বলিয়া গৌরব দেখাইবার কিছুই নাই।
কলের পুতুলের স্তায় যন্ত্র চালিত হইয়া
চালকের অভিপ্রায় অনুসারে কখন হাসিতেছি,
কখন নাচিতেছি, কখন কাঁদিতেছি। আবার
চালকের ইচ্ছাক্রমে কখনও বা নিষ্ক্রিয় নিষ্পদ-
ভাবে অকর্মণ্য দুর্ভাগ্য জীবনভার বহন করিয়া
জীবন মার্থক করিতেছি! অধিক কি বলিব,
মান, আহার, বেশ, ভূষা, চলন, হস্ত,
উপবেশনাদি ব্যাপারেও আমাদের স্বাভাব্য

দ্রুতভূত হইয়াছে। জানিনা, এই ভীষণ কাল-প্রবাহ আমাদের কতকাল কত অধঃপাতের দিকে চালিত করিবে? অথবা কোনও অলৌকিক প্রভাব সম্পন্ন মহাপুরুষের অন্তর্ভবনীয় আদেশ প্রাপ্ত হইয়া আমরা পুনর্বার নিজের নিজস্ব বৃত্তিতে সমর্থ হইব।

এই সার্বজনীন অবনতি অজ্ঞাত সূত্রে ক্রমশঃই আমাদের অধঃপাতিত করিতেছে অথচ আমরা এতই মোহাক্ষর যে নিজের দুর্গতির জ্ঞান পদে পদে লাজ্জিত হইয়াও নিজেকে শিক্ষিত ও উন্নত বলিয়া স্পষ্টা করিতে দ্বিধা বোধ করিতেছি না। বিগত ইউরোপীয় মহা সমরের জ্ঞান আজ আমরা কি দুর্দশাপন্ন তাহা সর্বসাধারণেই মর্মে মর্মে অনুভব করিতেছেন। এই সময় যদি আর কিছুকাল থাকিত তাহা হইলে বোধ হয় অচিরেই সমগ্র ভারতবাসী হাহাকার উপস্থিত হইত। অথচ এই বুদ্ধ উপলক্ষেই আজ জাপান ব্যবসা বাণিজ্যের মাহেজ্জফণ প্রাপ্ত হইয়া নানা উপায়ে অল্পস্ব অর্থ সংগ্রহ করিয়া দেশকে ধনশালী এবং সর্বোপায়ে ত্রীণম্পন্ন করিয়া তুলিতেছে। যে সুযোগ আজ জাপান পাইয়াছে আমরা তাহা হইতে বঞ্চিত কেন? কে আমাদের নিজদেশের—নিজ-সমাজের সুখস্বাচ্ছন্দ্য বিধানের পথে বাধা দিতেছে? পাঠক! একটু চিন্তা করিলেই এই প্রশ্নের মীমাংসা অতি সহজেই করিতে পারেন। আমরা নিজজাতীয়তার গৌরব পদদলিত করিয়া পরকীয় সামাজিকতা শ্রোতে গাত্র ভাঙ্গাইয়া দিয়াছি। বাহা নিজস্ব ছিল তাহা পরিত্যাগ করিয়াছি, অথচ বাহা পাইব বলিয়া দ্রাব্য করিয়াছিলাম তাহাও পাইতেছিলাম,

সুতরাং এ দুর্দশা আমাদের স্বকৃতব্যাধি। নীতিবিরূপ পণ্ডিত বলিয়াছেন “বোঙ্কবাণি পরিত্যজ্য অঙ্কবাণি নিষেবতে অঙ্কবাণি তন্ত নশ্তি অঙ্কবাণং নৈবহি”। তাই এখন আমরা আমাদের নিশ্চিত অনিশ্চিত যা কিছু সম্পত্তি ছিল সমস্তই হারাইয়া এখন অতীত বিষয়ের বুঝা অনুশোচনার অমৃতপ্ত হইতেছি। কিন্তু এই অনুতাপ যদি আন্তরিক হইত, যদি আমরা অনুতপ্ত অবস্থাকে স্বকীয় পাপের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপে গ্রহণ করিতাম, তবে বোধ হয় উদ্ধার হইত না। অবশ্যই এতদিনে কোন একটা প্রতিবিধানের পথ নির্ণয় করিতে সমর্থ হইতাম। অভাবের তাড়নায় মর্ধ্যাহত হইয়া দেশের, সমাজের, আত্মীয়-স্বজনের দুর্দশা প্রত্যক্ষ করিয়া আমরা সময়ে সময়ে চপলাব চমকের মত প্রতিবিধানকল্পে উদ্ভুদ্ধ হই বটে, কিন্তু যোগ্যতার অভাবে সে উদ্যোগ উন্নতির প্রলাপবৎ কার্যকারী হয় না। শিক্ষাবিপর্ঘ্যে আমরা দৈনিক আচার, ব্যবহার, রীতি, নীতি, সমস্তই বিস্মৃত হইয়াছি, চিরপ্রচলিত কর্তব্যপন্থ ভ্রষ্ট হইয়া অপণে দিগ্ভ্রান্ত ব্যক্তির জ্ঞান ঘুরিতেছি, অথচ আত্মভ্রান্তি বৃত্তিতে পারিতেছি না। পাশ্চাত্য উন্নত প্রণালীর শিক্ষায় আমরা নিজেকে যথেষ্ট গৌরবান্বিত মনে করিতেছি, কেহ বৈজ্ঞানিক হইয়া রহস্যময় অভিনব প্রাকৃতিক তত্ত্বের আবিষ্কার দ্বারা বিশ্ববাসীকে স্তম্ভিত করিতেছি, কেহ বা ব্যবহারাজীব্য ভাবে স্বকীয় প্রতিভার পরাকর্ষ প্রদর্শন করিয়া ধনশী ও অগণিত ধনশালী হইতেছি। সাহিত্য, বিজ্ঞান, দর্শন, গণিত, পুরাতত্ত্ব প্রভৃতি নানা শাস্ত্রেই আমাদের দিন দিন অধিকার বাড়িতেছে

এবং তাহাতে অর্থ সমাগমেরও সুযোগ
ঘটিতেছে। কিন্তু এই শিক্ষাগৌরব বা ধন-
সমাগমে আমাদের দেশের অথবা সমাজের
প্রকৃত উপকার অথবা অপকার সাধিত
হইতেছে তাহাই এখন পর্যালোচনার বিষয়।
পাশ্চাত্য শিক্ষার ক্রমবর্ধিত প্রসারে দিন দিন
আমাদের পুরুষাঙ্কুরে সঞ্চিত অশ্রদ্ধাশাস্ত্র-
ভ্রাস লোপ পাইতেছে। সনাতনী সর্বসম্পত্তি
মণ্ডী সংস্কৃত ভাষা আজ হতাদরা হইয়া মৃতপ্রায়
নামমাত্রে অবশিষ্ট আছে। সেই সিন্ধু
মহাত্মা মহর্ষিগণের, সিদ্ধান্ত জ্ঞান, ভক্তি,
প্রেম, ক্রিয়াকলাপের শিক্ষাপ্রদানে সমগ্র
বিশ্ববাসীর আদর্শ স্থল, বেদ, বেদান্ত, স্মৃতি,
পুরাণ, জ্যোতিষ, সাংখ্য, পাঁচতন্ত্র, মীমাংসা,
জ্যোতিষ, গণিত, কাব্য, ইতিবৃত্ত প্রভৃতি
পবিত্র শাস্ত্রনিচয় আজ আলোচনাভাবে
নিপাতোন্মুখ। আজ আমরা সেকুসপিয়র,
মিল্টন রচিত কাব্য অধ্যয়নকরতঃ কালিদাস-
ভবভূতি প্রভৃতি মহাকবিগণের কাব্য সমা-
লোচনা করিতেছি। উহা অপেক্ষা আত্মাব-
মাননা আর কি হইতে পারে? বিজাতীয়
শিক্ষা যতই উন্নত হউক তাহা কখনই অল্প
জাতির পক্ষে দেশ ও সমাজের গৌরব
বর্ধক হয় না। তাহাকে আদর্শ করিয়া
শিক্ষিত হওয়া অস্বাভাবীয় নহে, কিন্তু তাহার
মোহে মুগ্ধ হইয়া তদ্রূপ হওয়া নিতান্তই
কাপুরুষের লক্ষণ। শিক্ষিত হইয়া নিজেকে ও
নিজের সমাজকে, নিজের দেশকে উন্নত কর,
অজ্ঞানজ্ঞান হারা আমাদের অগাধ শাস্ত্রসিদ্ধ
হইতে জ্ঞান বিজ্ঞান রহে ভূষিত হইয়া
নিজেকে ও দেশকে সমুজ্জ্বল কর,—দেখিলে,
যে শিক্ষার জন্ত পরের দুঃখের ভিত্তিময় মত

ঘূরিতেছে তদপেক্ষা অনেক উন্নত শিক্ষণীয়
বিষয় আমাদের শাস্ত্রে গুপ্তভাবে অবস্থান
করিতেছে। পাশ্চাত্য বিজ্ঞান আলোচনার
জড়জগতের অনেক চমকপ্রদ ব্যাপার
আবিষ্কৃত হইতেছে সত্য, কিন্তু একটু চিন্তা
করিয়া দেখ এই গবেষণায় যথার্থরূপে দেশের
বা সমাজের কি উপকার সাধিত হইতেছে?
যদি কিছু হইয়া থাকে তাহাতেই বা
আবিষ্কারদিগের কোন স্বাধীনতা আছে
কি না? ভারতীয় উপাদান সম্ভার সাহায্যে
পরমুখাপেক্ষী না হইয়া যদি এই আবিষ্কার
হইত তবে চিরদিনের জন্ত ইহা আমাদের
একটা সম্পত্তিরূপে উপযোগী হইয়া থাকিত।

পরিচালকের বিষয় আমরা বৃদ্ধিমোহে পরকে
আপন করিয়া আপনাকে পর করিতেছি।
পরের সাহায্য লাভে উত্থান করিব বলিয়া
স্বইচ্ছায় খঞ্জ সাজিয়া বসিয়া আছি। কিন্তু
কোন দেশেই কাহারও পরের দ্বারা উদ্ধার
হয় না। যদি বাস্তবিক মাতৃভূমির প্রতি
অনুরাগ থাকে,—যথার্থই নিজেকে, দেশকে,
সমাজকে সমৃদ্ধ ও গৌরবান্বিত করিতে ইচ্ছা
থাকে, তবে জাতীয়ভাবে দেশের সেবা
করিতে হইবে। তজ্জন্ত পরের ভাষা, রীতি,
নীতি প্রভৃতি শিক্ষা করা ঘাইতে পারে, কিন্তু
অরণ রাখিতে হইবে—তাহা আত্মশিক্ষার
উপকরণ মাত্র,—প্রাণ নহে। আমরা বুদ্ধি
ক্রমে পাশ্চাত্য শিক্ষাশ্রোতে অবলম্বনে
গা ঢালিয়া দিচ্ছি,—পরিণামে কোন দশায়
উপনীত হইব তাহা চিন্তা করি নাই, সুতরাং
অবিবেকীয় দ্বারা ক্রয়কল তাহাই ভোগ
করিতেছি।

ইংরেজ আমাদের রাজা, সুতরাং নানা

কারণে আমরা রাজভাষা শিক্ষায় বাধা। বিচার বিভাগ, ডাক বিভাগ, ব্যবসায় বিভাগ, বাণিজ্য-বিভাগ স্থাপত্য বিভাগ প্রভৃতি যে সমস্ত অবলম্বনে দেশীয় সহস্র সহস্র লোকের জীবিকা সম্পন্ন হইতেছে সে সমুদয় স্থলেই ইংরাজী ভাষা প্রচলিত। ইংরাজীভাষা আজ ভারত-বাসীদের পরস্পর পরিচয়ের সাধারণ ভাষা স্বরূপ হইয়া দাঁড়াইয়াছে বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। এ ভাবে পরস্পরের পরিচয়ের সুবিধা আমরা পূর্বকালে কখনও প্রাপ্ত হই নাই, সুতরাং ইংরেজী শিক্ষা যে দেশবাসীর একান্ত আশুকার তাহা কে অস্বীকার করিবে? কিন্তু ইংরেজী ভাষা শিখিতে হইলেই যে ইংরেজ হইতে হইবে, দেশীয় ভাষা ও রীতিনীতি পদদলিত করিতে হইবে, এ শিক্ষা অতি দূষণীয়—এই দোষেই আজ আমরা সমগ্র পৃথিবীমধ্যে অধঃপতিত ও পৌরুষহীন বলিয়া অবজ্ঞাত।

তাই বলিতেছি স্বদেশী ভ্রাতৃগণ! একবার অনুসন্ধানভংগর হও, দেখ আমরা কোন উপায় অবলম্বনে সেই নিত্য শান্তিময় সনাতন শিক্ষার শিক্ষিত হইয়া নিজেকে ও দেশকে উন্নত করিতে সমর্থ হইব। কিসে এই নিত্য দারিদ্র্যের কারণ কবল হইতে দুর্গতি-পীড়িত দেশকে উদ্ধার করিতে সক্ষম হইব। একরূপ ঔদাসীনা অবলম্বন করিয়া আর সর্বনাশ সাধন করিও না। দেশের জন্ত, সমাজের জন্ত বন্ধপরিকর হও, উন্নত লক্ষ্যের অনুসরণ পূর্বক জন্মকেন্দ্রকে মার্জিত করতঃ কর্তব্যপথে অগ্রসর হও, নিশ্চয়ই উদ্বেগু সিদ্ধ হইবে।

আমাদের দেশে বিজ্ঞান সময়ে ব্রহ্ম-

চর্যাবলম্বনের বিধি চিরকালই ব্যবহৃত ছিল, মানস ক্ষেত্র হইতে কণ্টকবৃক্ষরূপ বিষয়াস্ত্র-য়ের উচ্ছেদ করাই জেদুশ ব্যবহার উদ্বেগু। জমীকে উর্বর করিয়া অধিক শস্তোৎপাদক করিতে হইলে যেমন তন্মধ্যস্থ আবর্জ্যনাদি উৎপাটন করিতে হয়, জন্মকেও সুপ্রশস্ত ও বিজ্ঞাসম্পন্ন করিতে হইলে তেমনি সংযম-প্রভাবে তন্মধ্য হইতে বিষয়াস্ত্রের চিন্তা দূর করিয়া দিতে হয়। সংযমই শিক্ষার নিদান। ইহা বাতীত কোন শিক্ষাই পূর্ণতা প্রাপ্ত হইতে পারে না। সংযমে জন্মের একাগ্রতা আনয়ন করে এবং একনিষ্ঠজন্ম সত্ত্বর ও সম্পূর্ণভাবে শিক্ষণীয় বিষয় অধিকার করিতে সক্ষম হয়।

বর্তমান শিক্ষাপ্রণালীতে এই সংযমের সম্পূর্ণ অভাব পরিলক্ষিত হয়। ব্রহ্মচর্য্য দূরের কথা, আজকাল শিক্ষাকালে বরং তাহার বিপরীত ভাবই অধিকাংশ স্থলে প্রকাশ পায়। রাজনীতি, সমাজনীতি, ধর্মসম্বন্ধ, দৈনিক রীতিনীতির দোষগুণের সমালোচনা, স্বায়ত্ত-শাসন-গবেষণা প্রভৃতি গুরুতর বিষয়গুলি আজকাল ছাত্রদের মানসক্ষেত্রে অটল আসন সংস্থাপন করিয়াছে। প্রাচীনকালে অধ্যয়ন পরিসমাপ্তি-পর্যন্ত গুরুগৃহে অবস্থান করিতে হইত। অনন্তমনা হইয়া আচার্য্যের উপদেশ ও আদেশের অনুবর্তন করাই শিক্ষার্থীর জীবনব্যতী ছিল, শিষ্যগণ শিক্ষণীয় বিষয় ব্যতীড়িত বিষয়াস্ত্রের চিন্তার সময় ও সুযোগ প্রাপ্ত হইত না, কারণ অবশিষ্ট সময়ে আচার্য্যদেবের নিকট বা পরস্পরে শিক্ষণীয় বিষয় সবন্ধে আলোচনার অতিবাহিত করিতে হইত। কিন্তু এখন

আর ছাত্রদের সে বাধাবিধি নিরসন নাই।
মাতৃ ক্রোড় ত্যাগ করিতে পারিলেই বালক
স্বাধীন হইল। সম্পূর্ণ শিক্ষা কালী যদুচ্ছা-
ক্রেমে যাপন করার ভ্রম পরিণামে একটা
কিন্তুত ক্রিমাকার শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া ঐ
বালক কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করে। সে
হাকিমট হটক, আর ব্যারিষ্টারট হটক বা
পদগৌরবে যত বড় উর্দ্ধাসনেই আরোহণ
করুক, কিন্তু তাহার শিক্ষার ক্রমের জন্ত
পুরুষাকারের অভাব এ জীবনে আর পূর্ণ
হইবার নহে। চিত্তের স্থিরতা, সঙ্কল্পের
দৃঢ়তা, যথার্থ কর্তব্যপরায়ণতা তাহার
নিকট তলত। অসংযতভাবে উচ্ছাল
অন্তঃকরণে যে শিক্ষাবীজ বপন করা হইয়াছে
তাহার ফলও তলতরূপ হইবে। যদি কদাপি
কোনস্থলে ইহার বিপরীত ভাব দৃষ্টিগোচর
হয়, তবে সে জন্মান্তরাজ্জিত বিশেষ সুকৃতিব
ফলেই হইয়াছে বুঝিতে হইবে। কিন্তু তাদৃশ
স্থল অতি বিরল। ছাত্রজীবন স্বভাবতঃই
চাপলা পূর্ণ, বাধাতামূলক শাসনের বহির্ভূত
থাকিলে কখনই অভিনিবেশ সহকারে
বিজ্ঞানকে নিযুক্ত থাকিতে চায় না। সময়ে
সময়ে কেহ কেহ প্রবল প্রতিভা বলে এই
সমস্ত বাধাবিপত্তি অতিক্রম করিয়া, শিক্ষালাভ
করিতে সমর্থ হইলেও শিক্ষাকালীন অসংযত-
ভাবে অবস্থানের ভ্রম প্রাকৃতিক উন্নতিলাভে
বঞ্চিত হয়, সুতরাং তাদৃশ শিক্ষার কোনই

গৌরব নাই। যে বিজ্ঞানজ্ঞানে মানব বিনয়,
লোকহিতৈষিতা, নিরস্ত্রমানতা অর্জন করিতে
অক্ষম তাহা মুখ্যকণ বর্জিত, অসার। এই
কল্পট এখন আমরা ধরে ধরে প্রচুর কৃতবিদ্যা
দেখিতে পাউ, কিন্তু প্রকৃত শিক্ষিত বিদ্বান
অতি অল্পই দেখা যায়। বিদ্যা শিক্ষার প্রধান
উদ্দেশ্য জ্ঞানের প্রসার। জ্ঞানের প্রসারে
মানুষ আত্মবোধ লাভ করতঃ যথার্থ মন্তব্য
পাইতে সমর্থ হয়। আমাদের দেশে অজ্ঞি
পুরাতন কাল হইতে জ্ঞানোন্মুখী বিদ্যাই
আদৃত হইয়া আসিতেছিল। অথচ তাহাতে
কর্ম শিক্ষা বা জীবিকার্জন স্বতঃসিদ্ধরূপে
সম্পাদিত হইত। জ্ঞানমার্গে আরোহণ
করিতে হইলেই তাহাকে কর্মের পথে অগ্রসর
হইতে হইবে, আবার আর্থিক সাহায্য ব্যতীত
কেহই কর্ম সম্পাদনে সমর্থ হইতে পারেনা।
সুতরাং এখন যে কর্ম ও অর্থ বিজ্ঞানজ্ঞানের
মুখ্য ফল বলিয়া পরিগৃহীত, প্রাচীনকালে
তাঙ্গ শিক্ষার আনুশঙ্গিক ফলমাত্র ছিল।
অথচ এই অসার ফলের জন্ত কেহই বিজ্ঞান
উপাসনা করিত না। আবার সেইভাবে
শিক্ষার গতি পরিবর্তিত করিতে না পারিলে
আমরা কখনই কোন প্রকারে উন্নত হইতে
পারিব না। সেই ভাব অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য
অবলম্বন ব্যতীত উন্নত বিজ্ঞানজ্ঞানের আশা
অসম্ভব।

আয়ুর্বেদের উন্নতির অন্তরায়।

[প্রাপ্ত]

(শ্রীরমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন)।



ভাবিয়া পাই না যে, হিন্দুসকল আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার কেন উন্নতি হয় না। অনেক দিন হতেই ভাবি, কিন্তু কিছুতেই মীমাংসা ঠিক করিতে পারি না। অনেক বিখ্যাত কবিরাজ মহোদয়গণের প্রবন্ধ পাঠ করি, চিকিৎসক মহোদয়গণের চিকিৎসা অর্থাৎ ব্যবস্থা দেখি, রোগ পরীক্ষা দেখি, ঔষধ নির্বাচন দেখি, চিকিৎসা বা রোগ নির্বাচনের সাফল্য দেখিয়া কিন্তু তৃপ্তি লাভ করিতে পারি না। অনেক সময়ে নিজেই “ইদমেব ত্বং”—এই কথাই আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার উন্নতি হয় না ভাবিয়া বসি, কিন্তু পরক্ষণেই “ন জাতু কামং কামা না সুরাভোগেন শান্ততি” এই ভগবদ্ বাক্যের যথার্থ উপলব্ধি হওয়ায় আকাজ্জক বলবতী হইয়া দাঁড়ায়। আজ অনেক দিনকার দুঃখের কাহিনী—ঔষধের স্থির সিদ্ধান্ত, চিকিৎসকের অপেক্ষা না করিয়াই লিখিয়া ফেলিলাম।

আয়ুর্বেদের উন্নতি চিকিৎসার সাফল্যে, “তেষাং স্তৈধ্মিণাং রোগোপশমনার্থং আয়ুর্বেদং শ্রোতুমিচ্ছামঃ।” ব্যাধির তত্ত্বজ্ঞান, এবং রোগোপশমই আয়ুর্বেদের উন্নতি। মানাবিধ উপাধিপ্রাপ্ত হইয়া, খেত কৃষক অথবা আয়োজন করুন বা প্রাসাদ শিখর বাসীই হউন বা মোটর বিহারীই হউন আয়ুর্বেদের উন্নতি তাহাতে নির্ভর করে না—ইহাই আমার ধারণা।

অনেক ভাবিয়া আমি ইহাই ঠিক করিয়াছি যে, আমাদের দেশে যখন দেখিব অষ্টাঙ্গ-আয়ুর্বেদের শলাভঙ্গ, শালাকাতন্ত্র, ভূতা, অগদতন্ত্র প্রভৃতির চিকিৎসায় পারদর্শী আয়ুর্বেদজ্ঞ চিকিৎসকের অপ্রভুল নাই, তখনই বুঝিব আয়ুর্বেদের উন্নতির অন্তরায় তিরোহিত হইয়াছে।

এমন বহু চিকিৎসক বঙ্গদেশে আছেন—যাঁহারা শাস্ত্রের ধারেন না, শারীরতত্ত্ব, শিরা, রাসা, মর্ম্ম, অস্থি স্থিতির জ্ঞানলাভ করেন নাই, অথচ শলা চিকিৎসায় কতকটা সাফল্য লাভ করিয়াছেন, আবার এমনও বহু আছেন, যাঁহারা, কানীরাঙ্গ সদৃশ বিদ্যান, শাস্ত্রজ্ঞ, রোগ নির্বাচনে অসীম ক্ষমতা সম্পন্ন, কিন্তু সামান্য একটা বিস্ফোটক হইলেই তখন পাশ্চাত্য চিকিৎসকের শবণাপন্ন হন কিম্বা একটা জরের রোগী চিকিৎসা করিতেছেন তাহার একটা গলাপক শোণ চিকিৎসা করিতে হইলেই অথচ চিকিৎসার আশ্রয় লইতেছেন, তাঁহাদের দ্বারা আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার যে উন্নতি হইবে না ইহা অনিশ্চিত। এখন অনেক চিকিৎসকও দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাঁহারা পাণ্ডিত্যে সুরাচার্য্যকর, কিন্তু মেহপাক—এমন কি তৈল, স্তনের মুচ্ছাপাকটি পর্যন্ত জানেন না, সামান্য রস, গন্ধক শোধন করিবার সময়েও কর্ম্মচারীর উপদেশ অপেক্ষা করিয়া থাকেন, তাঁহাদের দ্বারা যে আয়ু-

কর্দীয় চিকিৎসার উন্নতি হইবে না ইহাও জ্ঞান সত্য কথা । যখন দেখিব এই সমস্ত অভাব দূরীভূত হইয়া আয়ুর্বেদজ্ঞ পণ্ডিত চিকিৎসক যন্ত্র, শস্ত্র, কারাগ্রি প্রাণিধানে স্নেহ স্নেহাদি কার্যে সম্যাসাচী তুলা কর্ম্ম হইতেছেন তখনই বুঝিব আয়ুর্বেদের উন্নতির অন্তরায় দূর হইতেছে ।

এতদ্ব্যবস্থা মধোর মধীভাচ কর্ম্মপানশ্র-
মুপাসিতব্যঃ ।

“বস্ত্র কেবল শাস্ত্রজ্ঞঃ কর্ম্মে পরিণিষ্ঠিতঃ ।

সমুদ্র আকৃতং প্রাপা প্রাপাতীকরিতাহং ॥

“বস্ত্র কর্ম্মে নিকাতে ধাটেয়াংশাস্ত্র-

বসিষ্ণুঃ ।

স সংস্ৰ পূজাং নাপ্রোতি বধকাইতি

বাস্তবঃ ॥

উভাবেতা বনিপুণা বসমর্থোর কর্ম্মণি

অর্দ্ধবেদ ধরাবৈতারেকপক্ষা বিব দ্বিভো ॥

স্নেহাদিষনভিষ্কোরশ্চেতাদিষু চ কর্ম্মসু ।

স নিহস্তিজনং লোভাং কুটৈভো ।

নৃপণোষতঃ ॥

সহস্রয় পাঠকমাত্রেরই ঋষি বাক্যের অনু-
শাসন ফল প্রতীয়মান হইতেছে । তাই
বলি, যখন দেখিব অমরবৈদ্য অশ্বিনীকুমার,
মহাবৈদ্য চন্দ্রক ঐভূতির আদর্শে, প্রাচ্য-
প্রতীচ্য পণ্ডিতের নিকট অবিরুদ্ধ জ্ঞানে
শিক্ষা লাভ করিয়া অষ্টাদ আয়ুর্বেদের
চিকিৎসক নগরে নগরে পল্লীতে পল্লীতে
বিরাজ করিতেছেন, তখনই বুঝিব আয়ুর্বেদের
উন্নতির অন্তরায় অন্তর্হিত হইয়াছে ।

যখন দেখিব ঋষি বাক্যের ফলশ্রুতি,
অকুরে অকুরে সত্য হইতেছে প্রত্যেক
ঔষধের বা বনৌষধের ক্রিয়া প্রায়শ্চীভূত

হইয়া শিক্ষার্থীগণকে আনন্দিত করিতেছেন,
তখনই বুঝিব—ইহার উন্নতির অন্তরায় দূর
হইতেছে ।

কোন একটা ঔষধের ফলশ্রুতি আছে,—

“অবশ্যবিধং হস্তি কাসস্থাস হলীমকনা
যথং পাণ্ডুরোগঞ্চ প্রীহণ্ডানাদিকানিচ”

ঋষি বলিরাছেন,—এই ঔষধে উক্ত ব্যাধি

সমূহ বিনষ্ট হইবে । শিকাগী, বিস্তাগী, গুরুপ-
দেশে যাহাই শিশুন, সেকথা পবে বলিতেছি,—

কিন্তু অনুবাদের উপর নির্ভর করিয়া, যাহারা

ইহাতে জীবিকার্জন করেন, তাহারাট কি

বুঝেন তাহাই কিন্তু প্রথম বিবেচনার বিষয় ।

এই ঔষধটা জরাদিকারে আছে, কিন্তু “যে

কেলে গুণ্ডাবোগী তাহাকে এই ঔষধের ফল-

শ্রুতির উপর নির্ভর করিয়া চিকিৎসা করিবেন

কি না ? অথবা জ্বর, কাস, শ্বাস, হলীমক,

শোথ, পাণ্ডুরোগ, প্রীণ, গুণ্ডা এ সকলের

একত্র সমাবেশ থাকিলে প্রত্যেকটির জ্ঞান

পৃথক পৃথক ঔষধ নির্ধারণ না করিয়া যদি

এই একটা ঔষধের উপর নির্ভর করেন,

তাহাতেই সুসাবস্থা হইবে কিনা ? অথবা উক্ত

ব্যাধি সমষ্টির ব্যক্তিক্ষেত্রেও ঐরূপ হইবে

কিনা ? না হইলে ঋষিবা কি বিজ্ঞান

বহুভূত অজ্ঞের মত কতগুলি ফলশ্রুতি

দিয়া “পঞ্চমোর ত্রতের সপ্তদ্বীপেখণ্ডের

পট্টীভূতাতের (“পিবনিধং প্রদাত্তামি বালন্তে

থণ্ড লড্ডুকান্”) মত প্রলোভন দেখাইয়া-

ছেন । যখন বুঝিব, এই সমস্ত আর্থবাক্যের

যাখার্থ উপলব্ধি করিয়া হিতমিত ঔষধের

দ্বারা, পল্লীতে পল্লীতে সূচিকিৎসক বিরাজ

করিতেছেন, তখনই বুঝিব আয়ুর্বেদের

উন্নতির অন্তরায় দূর হইতেছে ।

সংগৃহীত পুস্তকের অধিকারের লক্ষী-
বিলাসে লেখা আছে “অন্ত প্রসাদাৎ ভগবান্
লক্ষণারীষুবর্জঃ ।” বাস্তবিক লক্ষীবিলাসের
উপাদান মধ্যে বেড়োলা, গোরক্ষ চাকুলে,
শতমূল, ভূমিকুয়াণ্ড, বৃন্দারক প্রভৃতি
বাজীকারক ও রসায়ন দ্রব্যের সমষ্টি মিশ্রিত ।
ঐক্য অবস্থায় ইহাতে ক্ষয় নিবৃত্তি করিয়া
ইহা যে শ্রেষ্ঠ বাজীকারক ঔষধ হইবে এবং
বয়ঃ সংস্থাপন, মেধা ও বলবৃদ্ধি হইবে তাহাতে
আর সন্দেহ কি ? কিন্তু বলুন ত ? কোনও
চিকিৎসক মহোদয় কি ইহা দ্বারা ঐক্য একটী
রোগ আরোগ্য করিয়া, সম্পূর্ণ বা আংশিক
ফললাভ করিয়াছেন ? অজ্ঞান করি কেহই
করেন নাই । করিলেই বা কোনও শিক্ষার্থীকে
উপদেষ্ট বা ষোগ্য করিয়াছেন কি ? অধিক কি
অনেকে হয় ত বংশপরম্পরা প্রচলিত কোন
কোন বনৌষধি দ্বারা অনেকে রোগ বিশেষে যে
ফল লাভ করিয়াছেন বা নিজেদের গবেষণা
দ্বারা চিকিৎসা ক্ষেত্রে যে ফললাভ করিয়াছেন
তাহার গলিতাংশও কি কাহাকে দান
করিয়াছেন ? বরং এমনই গোপনে, উহা
রক্ষা করিয়াছেন, যাহাতে নিজের পুত্রও
পরিণামে পৈতৃক সম্পত্তিতে বঞ্চিত হয় । ইহার
উদাহরণ আমি বহু জানি, সময়ে প্রকাশও
করিব । এই অল্পই অতি হৃৎখের সহিত বলিতে
হয় যে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার উন্নতির যে
সকল অন্তরায় আছে তাহার মধ্যে ইহাই
বিশিষ্ট কারণ ।

ভারতের এমনই দুর্ভাগ্য উপস্থিত যে,
আয়ুর্বেদজ্ঞ অগদভ্রমের বিধ চিকিৎসা দেশ
গিয়াছে । হইতে উঠিয়া এই বিষ বৈজ্ঞের

লোণ ও আয়ুর্বেদের উন্নতির একটি বিশেষ
অন্তরায় ।

পাশ্চাত্য চিকিৎসাক্ষেত্রে চিকিৎসকগণ
দূর হিমালয়ের উপত্যকা অধিত্যকার পরীক্ষা-
লব্ধ কোন একটী বনৌষধি লিপিত করিয়া
যাহাতে সমগ্র পৃথিবাসীরা উপকার হয়,
তজ্জ্ঞতা ভাষা হইতে ভাষান্তরে উহার
পরিচয় প্রকাশ এবং তাহার প্রযুক্ত্য অংশ
তরল বা চূর্ণ বা বটী প্রভৃতি নানারূপে প্রস্তুত
করিয়া বিতরণ এবং বিক্রয় দ্বারা “তদ্বিদং
বর্গং যশস্য মামুখ্যং বৃত্তিকরক্কেতি”—বাক্যের
স্বার্থকতা প্রত্যক্ষ করাইতেছেন । এমন কি,
আমাদের দেশীয় পদদলিত, দুহীকৃত জঞ্জাল
রাশি হইতেও সংগৃহীত বনৌষধি বিদেশের
বাহ্যিক চাকচিক্যে ভূষিত হইয়া আমাদেরই,
পল্লী-বিপণীর শোভা বৃদ্ধি করিতেছে, আর
আমি আয়ুর্বেদজ্ঞ চিকিৎসক হইয়া, পাড়ায়
আমার হাতবশ, ধ্যাতি প্রতিপত্তির পহার
অক্ষয় রাপিয়াও আমার গৃহিণীর পীড়ার
সময় পাশ্চাত্যদেশাগত সেই চাকচিক্য
সম্ভার অশোকের দ্বারা শোক নিবারণের
চেষ্টা করিতেছি । উন্নতির অন্তরায় আর
কাহাকে বলে ?

আমাদের দেশের চিকিৎসকেরা জীবনে
যে সব কঠিন কঠিন ব্যাধি আরোগ্য
করিয়াছেন বা করিতেছেন তাহার ক্রমিক
ঔষধ প্রয়োগ, বা কোন্ ঔষধে কি
পরিমাণে কি কি ক্ষেত্রে কি উপসর্গে
ফললাভ করিলেন, বা বিফল হইলেন
তাহা অল্প যে কাহাকেও জানিতে দেন না
বরং যাহাতে অন্তে না জানিতে পারে,
তজ্জ্ঞত যথাসম্ভব “গজাধর চূর্ণকে চন্দ্রচূর্ণ

নাম দিয়া বা চক্ষুপ্রত্যেক স্থধাত্ত বটী ইত্যাদি করিয়া সাধারণ চিকিৎসকগণ যাহাতে ভ্রমে পড়েন তাহার দ্বারা চেষ্টা করেন আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার ইহাই উন্নতির অন্তরায় ।

কোন মহাত্মা হস্ত আমাতীসার রোগে, অর্য্যধিকারের একটা ঔষধে সফল প্রাপ্ত হইলেন কিন্তু তিনি রোগীর নিকট ব্যবস্থাপত্রে যে নাম লিখিলেন সেটা আমাতীসারেরই ঔষধ । কেননা অল্প চিকিৎসক দেখিলে কি বলিবেন এই ভয় এবং দ্বিতীয়তঃ লক্ষ্মীবিলাসে যে অতিসার আরোগ্য করিলেন ইহা অপরকে কেন শিখাইবেন, বরং বাহাতে লক্ষ্মীবিলাসের যে অতিসার নাশক ক্রিয়া আছে এবং তাহা প্রত্যেক সত্য, সেট বাহাতে অল্প শিক্ষা প্রাপ্ত না হয় বা জানিতে না পারে তদ্ব্যতীত শাস্ত্র-বাক্যকে প্রলোভন বাক্য বা মিথ্যা কলঙ্কিত ইহাই প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করেন । ইহাতেই বলি ইহাই আমাদের উন্নতির অন্তরায় । প্রত্যেক চিকিৎসকগণ যদি ঔষধের ক্রিয়ার সাফল্যলাভ করিয়া চিকিৎসা জগতে ব্যক্ত করেন তাহা হইলেই চিকিৎসার যথেষ্ট উন্নতি হইতে পারে ।

অ্যালোপ্যাথিক চিকিৎসার এই জন্তই এত উন্নতি । যদি এই সমস্ত কারণ কুট দূর হইয়া, অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের সর্ব্বাঙ্গ শিক্ষা আমাদের দেশে বিস্তার লাভ করে শল্য, শালাক্য প্রভৃতি চিকিৎসার আমরা অনুরাগী হইতে পারি তবেই আবার আয়ুর্বেদের উন্নতি সম্ভবপর হইবে ।

তবে সুখের বিষয় সংপ্রতি এই অন্তরায় অস্তিত্বের পথও সুগম হইতেছে । ব্রহ্ম, শঙ্কর, জ্ঞান, অগ্নিপ্রয়োগ, জলৌক

নিয়োগ, পঞ্চকর্ম্ম দ্বারা অর্য্য বাধিনাশের উপায়, প্রাচ্য পাশ্চাত্য সমন্বয়ে ঔষধের বীৰ্য্য রক্ষা প্রভৃতির সহজে শিক্ষার উপায় হইয়াছে । কলিকাতার অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয় তাহার আদর্শ । এই আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়া অর্য্য গৌরব পুনরুদ্ধার করিতে, অর্থব্যয়ব্যয় বাধার্থ্য্য প্রতিপন্ন করিতে, এই শুভক্ষেপে, শুভ কার্য্যে সহরবাসী, নগরবাসী মহিমামিত চিকিৎসক মহোদয়গণের সার্ব্বাঙ্গীন সহায়ত্ব আশ্রয়ক । সমগ্র দেশবাসী, ভারতবাসী একনিষ্ঠ হইয়া এই পৈতৃক সম্পত্তি আয়ুর্বেদের উন্নতি কামনার কায়মনো-বাক্য দ্বারা ত বটেই কিছু কিছু যথাসাধ্য অর্থ দ্বারাও এই আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়কে চিরস্থায়ী বন্ধি করিবার চেষ্টা করেন, তবেই ভারতে পুনরায় শল্য, শালাক্য, কায়চিকিৎসা প্রভৃতি অষ্টাঙ্গ বিভূষিত চিকিৎসকগণ আবির্ভূত হইয়া উন্নতির অন্তরায়কে দূরীভূত করিতে পারিবেন সন্দেহ নাই ।

কিন্তু শুধু এট বিদ্যালয়ের উপরও নির্ভর করিলে চলিবে না । ভবিষ্যতে এই বিদ্যালয়ের আদর্শে নগরবাসী ও গ্রাম্যে শিক্ষালাভ হয় তাহার চেষ্টা করিতে হইবে এ আশাও হৃদয়ে দৃঢ়বদ্ধ রাখিতে হইবে । এই বিদ্যালয় পরিচালনার জন্ত যদি ভারতবাসীর মুষ্টিভিক্ষালব্ধ অর্থসাধ্য করা আবশ্যক হয়, তাহাও করিতে হইবে । রাজদ্বারে ভিক্ষা প্রার্থনার কাতরকণ্ঠে রোদন করিতে হয়, তাহাও করিতে হইবে, স্বার্থত্যাগ করিয়া একনিষ্ঠ ভাবে বিদ্যালয়ের সেবা করিতে হইবে, তবেই এই বিদ্যালয়টির অঙ্গ বৈকল্য দোষ অপগত হইয়া দৃঢ়পদে দাঁড়াইতে

পারিবে। তবেই সর্কাস শিক্ষা বিস্তার করিতে পারিবে, তবেই একদিন আয়ুর্বেদের উন্নতি অন্তরায় দূর হইবার ব্যবস্থা।

বাঙ্গালার একটা কবিতা আছে,

“যেখানে দেখিবে ছাই, উড়াইয়া দেখ তাই
মিলিলে মিলিতে পারে অমূল্য রতন।

এখন যেরূপ অবস্থা দাঁড়াইয়াছে তাহাতে আমাদের মধ্যে মতবৈধ হইলে চলিবে না, তাহাতে আত্মগৌরব খর্ব্বই হইবে। বাহাদের ধারণা আর্থা চিকিৎসা যে অনভিজ্ঞনোচিত অবজ্ঞার বিষয়, আমাদের মতবৈধ ঘটিলে তাহাদের সে ধারণা দূচমূল হইবে। নিজের, পায়ে নিজেই কুঠারাবাত করা হইবে। অনেক মহাত্মার হয়ত ধারণা থাকিতে পারে যে কবিরাজি শিক্ষা করিতে গিয়া আয়ুর্বেদের অল্প চিকিৎসা শিক্ষা করিতে যদি ডাক্তারেরই সাহায্য লইতে হয়, তাহা হইলে আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানের সার্থকতা কি থাকিল। কিন্তু একথা আদৌ সঙ্গত নহে, কারণ বর্তমান যুগে আয়ুর্বেদজ্ঞ, চিকিৎসা ব্যবসায়ী মহোদয়গণ, শিক্ষার অভাবে যন্ত্র, শস্ত্রাদির শিক্ষা দিতে অক্ষম, কাজেই পাশ্চাত্য চিকিৎসায় শিক্ষিত মহোদয়গণের সাহায্যে শল্যতন্ত্র সম্পূর্ণ শিক্ষা দিতে হইবে। তাহাতে দোষ কি? তাহাতে ভবিষ্যতে আত্মগৌরব অক্ষুণ্ণ থাকিয়া পূর্ব সমৃদ্ধিই বজায় থাকিবে।

শল্যতন্ত্র বস্ত্রা ধ্বংসেরই উপদেশ দিয়াছেন,

“অল্পশাস্ত্র বিষয়োপপন্নানাকার্থানাকার্থান
মিহোপ নিপতিতানামর্থবিশাভেবাং তদ্বিদেভ্য
এব ব্যাখ্যা মনু শ্রোতব্যঃ। কস্মাৎ ন হ্যে
কস্মিন শাস্ত্রে শকাঃ সর্ব শাস্ত্রানামবরোধঃ
কর্তুং॥

এই চিকিৎসা শাস্ত্রে প্রয়োজন বশতঃ অল্প শাস্ত্রের যে কথা বলা হইয়াছে, তাহাও তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতের নিকট ব্যাখ্যা শ্রবণ করিবে। তাহাতেই বুঝা যাইতেছে যে তত্ত্বদর্শী আয়ু-জ্ঞানসম্পন্ন, ঋষিগণ সর্কাস সর্কশাস্ত্রজ্ঞ হইয়াও অস্ত্রের নিকট উপবেশ গ্রহণ করিতে, ব্যাখ্যা শ্রবণ করিতে অর্থাৎ শিক্ষা করিতে আদেশ করিয়াছেন। এরূপ অবস্থায় আমাদের যদি কিছুদিন পাশ্চাত্য শিক্ষার শিক্ষিত চিকিৎসক মহোদয়গণের সাহায্য গ্রহণ করিতে হয়, তাহাৎ ঋষিমতের অবমাননা হইবে না, বরং তাহাতে স্তিমিত উজ্জল আলোকে দিন বিভাষিত করিবে সন্দেহ নাই—

একংশাস্ত্র মধীমানো ন বিজ্ঞাছাস্ত্র

নিশ্চয়ঃ।

তস্মাদ্ বহুশ্রুতঃ শাস্ত্রং বিজ্ঞানীয়া

চিকিৎসকঃ।]

শাস্ত্রং গুরুমুখোদ্ গীর্ণব্রাদায়ে।

পাস্ত চামকুৎ।

যঃ কৰ্ম কুরুতে বৈজ্ঞঃ

সৰ্বৈস্তো হন্তেতু তক্ষরাঃ॥

রোগ আরোগ্য আয়ুর্বেদের শক্তি ।

(শ্রীরাজেন্দ্র কুমার মজুমদার শাস্ত্রী বিজ্ঞানভূষণ)

আমাদের দেশে যখন বৈদেশিক চিকিৎসার প্রভাব বিস্তার হইতেছিল, তখন হইতে আমরা আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসাকে অগ্রাহ্য করিতে শিক্ষা করিয়াছি। অনেক সময় কিন্তু চিকিৎসা-বিভ্রাটের দরুণ রোগীর পক্ষত্ব পর্য্যন্ত ঘটিতে দেখা যায়। আমি আজ হু' একটি রোগীর রোগ বিবরণ প্রদান করিতেছি,— আয়ুর্বেদের মহত্ব প্রচার বিষয়ে সহায়তা করিতেছি বলিয়া মনে করিব। কিছুকাল যাবত আয়ুর্বেদের প্রসার প্রতিপত্তি বৃদ্ধি হইয়াছে, মধ্যযুগে এমনটী ছিল না, তখন আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণকে বিশেষভাবে অগ্রাহ্য করা হইত। এখন লোকের মন হইতে সেই ভাব দূরীভূত হইলেও কতিপয় বিশেষ বিশেষ রোগ আরোগ্য করণের অদ্বুত শক্তিতে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার বিলক্ষণ প্রসার বৃদ্ধি পাইয়াছে। আমরা শিশুকাল হইতে দেখিয়া আসিয়াছি আমাদের বাড়ীতে কবিরাজ ও ডাক্তার থাকিতেন, তখন হোমিওপ্যাথির এমন আদর ছিল না। হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক পাড়াগাঁয় কেন, সহরেও মিলিত না। এখন হুইথামি কেতাব, একটা বাক্স ও কয়টা স্ক্রল শিশি হইলেই হোমিওপ্যাথ হওয়া চলে, যাহাদেব অল্প কোন গতি নাই, তাহারাই পাড়াগাঁয়ে হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার সাধেন। কিছুনা বুকিলেও তাঁদের একটা থার্মমিটার ও একটা টেম্পিসকোপ চাই

আমার কনিষ্ঠ ভাতা একবার পীড়িত হইল,—সে অনেকদিনের কথা। তাহার বয়স তখন প্রায় দশ বৎসর, রোগ জ্বর, প্লীহা ও যকৃতের দোষ বর্তমান। বাড়ীর ডাক্তার দেখিতেন, ষণ্টায় ষণ্টায় ঔষধ পড়িত, বাড়ীব ডাক্তার রোগের সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া পরাস্ত হইলেন, রোগী ক্রমে অবসন্ন হইয়া পড়িল। অন্তত্ব হইতে ডাক্তার আনিয়া দেখান গেল, ঔষধ ও পথ্যের পরিবর্তন হইল। পথ্য ও ঔষধ তেজস্কর, কিন্তু রোগী একবারে তরল। রোগী ক্লম, কিন্তু উদরের পীড়া ও শোথ ধরিয়া রোগী একবারে বৃহৎকার হইয়া পড়িল। তাহার চোখ, মুখ একবারে একাকার হইয়া গিয়াছিল, হাত, পা প্রকাণ্ড, চেনা যাইত না, দেখিলে ভয় হইত, রোগীর সেই ভাষণ চেহারায় এখনও মনে হইলে বুক কাঁপিয়া উঠে। রোগীর এই অবস্থায় আমরা একবারে তাহার জীবন সম্বন্ধে হতাশ হইয়া পড়িলাম। সকলেই একবারে আশা ছাড়িয়া দিয়াছে। আমাদের বাড়ীতে ৬৮পত্নী দাস নামে একজন প্রাচীন কবিরাজ থাকিতেন, তিনি বিখ্যাতনামা কবিরাজ মহামহোপাধ্যায় ৬বিজয়রত্ন সেনের দানাস্বত্ব। কবিরাজ মহাশয় আমাদের বাড়ীতে পঞ্চাশ বৎসরের উর্দ্ধকাল ছিলেন। না তাহাকে আর বাঁচাইতে পারিলেন না বলিয়া অবসন্ন হইয়া পড়িলেন। কবিরাজ মহাশয়ও রোগী দেখিতেন, কিন্তু তিনি

ডাক্তার ও ডাক্তারী ঔষধের নিন্দা করিতেন। ডাক্তার আসিলে তিনি বাহির বাড়ীতে আসিয়া তাঁহার ঘরে চুপ করিয়া বসিয়া থাকিতেন ও দ্রুত প্রকাশ করিতেন। রোগীর আশা ছাড়িয়া একদিন মা, কবিরাজ মহাশয়কে ডাকিয়া কহিলেন—“কবিরাজ রোগীর আশা ত ছাড়িয়াছি, এখন তুমি একবার শেষ দেখা দেখ।” কবিরাজ মহাশয় বলিলেন “এখন শেষ সময় আমাদের কেন? আগে বলিলে হয়ত রোগীর এমন দশা হইত না। আমি বলিয়াছি কেহ আমার কথা গ্রাহ্য করে নাই। যদি ইহার আয়ু থাকে তবে আমার ঔষধে ভাল হইবে, বিশ্বাস করি।” সকলেই তাঁহার চিকিৎসাধীন হইতে মত প্রকাশ করিলেন। কবিরাজ মহাশয় ঔষধ দেওয়া আরম্ভ করিলেন। পথ্য একবারে বদলাইয়া গেল। তিনি বলকর ঔষধের ব্যবস্থা করিলেন না, সনস্ত শরীরে ছাই মাখাইয়া থাকার ব্যবস্থা হইল। ঔষধ ক্রমে শোধ করিয়া আসিতে লাগিল, উদরের পীড়াও সাধিয়া আসিল, অতি অল্প দিনেই এইরূপ অভিনব পরিবর্তন দেখিয়া সকলে বিস্মিত হইলেন। কিছুদিন পরে জ্বর সারিয়া গেল। রোগী যখন হাঁটিতে আরম্ভ করিল, তখন সকলের মনেই আনন্দের সঞ্চার হইল, সকলে আয়ুর্কর্মের শক্তি দেখিয়া কবিরাজ ও তাঁহার ঔষধের শত সুখে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। আমার সেই ভ্রাতা এখন রেঙ্গুন চিকিৎকোটের উকীল। যদি তাহাকে ডাক্তারের হাতেই রাখা যাইত তবে আর তাহাকে পাইতাম না। আমাদের কবিরাজ মহাশয় ডাক্তারের সঙ্গে মিলিয়া মিশিয়া কখনো চিকিৎসা করিতেন না।

তিনি ডাক্তারদিগকে সম্বন্ধ করিতেন। বাস্তবিক ডাক্তারী চিকিৎসা যে কোন কাজের নহে এ কথা আমরা বলিতে পারি না, সকল অবস্থায়, সব সময়, সব রোগীতে ডাক্তারী ঔষধে কাজ হয় না—বরং কোন কোন স্থলে বিষবৎ ক্রিয়া করে।

একবার আমার মস্তিষ্ক বিকৃতি ঘটে, সেই সময় আমি পড়া ত্যাগ করি। ময়মন-সিংহের সিভিলসার্জেন ও তাঁহার অধীনে একজন ডাক্তার আমার চিকিৎসা করেন, ফলের বেলায় যখন অপক রস্তু—তখন ময়মন-সিংহের শ্রেষ্ঠ কবিরাজের হাতে পড়িলাম, কিন্তু আমাদের বাড়ীতে একজন হাতুড়িয়া গোছ কবিরাজ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি জেদ করিয়া কহিলেন আমাদের ভাল করিবেন। তিনি বিশিষ্ট ধ্যানিসম্পন্ন কবিরাজ ৬গঙ্গাপ্রসাদ সেন মহাশয়ের কাছে কবিরাজী পড়িয়াছেন বলিলেন, আমরা তাহা বিশ্বাস করিলাম না, তথাপি তাঁহার হাতেই আমার চিকিৎসার ভার পড়িল। ডাক্তার যেরূপ পথ্য ও ঔষধকর ঔষধের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, তিনি তাহা উল্টাইয়া দিলেন। ডাক্তার দ্বারিক হর্ষলতা বলিয়া মাথার শৈত্য ক্রিয়াও পুষ্টিকর পথ্যের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, কিন্তু কবিরাজ তাহা উল্টাইয়া মাথার গরম অর্থাৎ মাৎকলাইয়ের স্বেদ ও সাধারণ পথ্যের সঙ্গে মাখন খাওয়ার ব্যবস্থা করিলেন। মাথার হ'বেলা আয়ুর্কর্মীয় তৈল ও বড়ীর ব্যবস্থা করিলেন। আমি অচিরেই ভাল হইয়া গেলাম। আমার পূর্ণ জ্ঞান আসিয়া পড়িল, আমি তখন লোক চিনিতে পারিতাম। বোধ হয় মাথার স্নেয়া জমিয়াই এরূপ হইয়া

থাকিবে। কবিরাজ ব্যবহা করিয়াছিলেন—
কক-বায়ুর বিকার ।

আমার একজন হিন্দু প্রজার পুত্রের
অসুস্থিকার হইয়া ডাক্তার আনা হইল।
তাহার বাড়ী আমার বাড়ী হইতে একমাইল।
ডাক্তার বলিলেন,—রোগী অচিরেই মারা
যাইবে, ষষত্তরিরও অসাধ্য রোগী। ডাক্তার
আসিয়াছিলেন আমারই হাতীতে, গেলেনও
তাহাতেই। ডাক্তার চলিয়া গেলে রোগীর
পিতা আমার বাড়ী কবিরাজের নিকট
কৌড়িয়া আসিয়া কাদিতে কাদিতে কহিল—
“কবিরাজ মহাশয় ইহাকে বাঁচাইয়া দিন, যেমন
করিয়া পারি আশ্রয়কে খুঁজি করিব। আমি
গরীব, যে কিছু টাকা ছিল সহরের ডাক্তারকে
দিয়া বিদায় করিয়াছি।” কলে অনেক স্থলেই
দেখা যায়, ডাক্তারকে টাকা কড়ি দিয়া কোত
হইয়া এখন সামান্য পরসার কবিরাজ-দেখার ও
সে গরীব সাজে। যাহাহউক আমিও প্রজাটির
অনুরোধে কবিরাজ সহ তাহার বাড়ীতে
গেলাম। রোগী দেখিয়া কবিরাজ মহাশয়
কহিলেন—“যেহে সাধ্য নাই এ রোগী নিতে
পারে, তবে ঔষধ ও গুণ্যবা যদি রীতিমত হয়।”
এই সময় তাহার খুব সাহস পাইয়া কবিরাজী
ঔষধ দিতে প্রস্তুত হইল। কবিরাজ মহাশয়
সর্বপ্রথমেই পুটিকাত্তরনের ব্যবহা করিলেন।
মাথার চুল কাটিয়া মাথার তালুতে রক্ত
ধাধির করিয়া ঔষধ বসাইয়া দিয়া গুণ্যবার
কথা বলিয়া মিলেন। পথের ব্যবহা অদ্ভুত।
নবি-বোল আর ভাতের মাড়। ক্রমে রোগী
ভাল হইয়া উঠিল, সে কবিরাজ ও রোগী
এখনও বঁচিয়া আছেন।

বিদ্যাজী বা বৈদেশিক ঔষধ ও পথ্য
আমাদের সহ হইবার নহে। ইহা সে
দেশীয় লোকের জন্ত সে দেশের ঔষধ।
নীতপ্রধান দেশের উগ্র ঔষধে প্রজাতির
উপকার না করিয়া অপকারই করে। তবে
কোন কোন অবস্থায় ডাক্তারী ঔষধ যে ফলপ্রদ
সে কথা অস্বীকার করি না। সালসার
আমাদের যে কাজ না করে, ভোপুচিনী
তদপেক্ষা বেশী কাজ করিয়া থাকে ইহা
অনেকেই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ভোপুচিনীর
রোগীও অনেক আমি দেখিয়াছি, সালসার
রোগীও বহুতর দেখিয়াছি। সালসা অপেক্ষা
ভোপুচিনীতে খরচও কিছু কম পড়ে।
কবিরাজী চ্যবন প্রাশ—ডাক্তারী কড়লিভার
অয়েল অপেক্ষা অনেক কার্যকারী। আমরা
এমনই হইয়া পড়িয়াছি যে, চ্যবন প্রাশকে
দূরে রাখিয়া কড়লিভার অয়েলেরই আশ্রয়
করিয়া থাকি। এক মকরন্দব্রজের মত কোন
ঔষধই কোন চিকিৎসাসাধ্য বাহির করিতে
পারিল না। আর কত কহিব, আয়ুর্বেদের
সকল ঔষধই যে ফলপ্রদ তাহা বলা বাহুল্য।
আয়ুর্বেদের ঔষধগুলি আমাদের দেশের
উপযোগী ও শরীরের পক্ষে হিতকর।
আমাদের বিকৃত বুদ্ধি দূর হইলে আয়ুর্বেদের
আমর আরও বুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। দেশে যেমন
হাওরা বহিতেছে তাহাতে মনে হয় অচিরেই
আয়ুর্বেদ পূর্বের জ্ঞান বগদে প্রতিষ্ঠিত হইবে।
উল্লিখিত প্রকারের দৃষ্টান্ত দ্বারা অনেক কথা
বলা যাইতে পারে, কিন্তু বাহুল্য ভয়ে ও প্রবন্ধ
বিস্তৃতির আশঙ্কায় তাহা লিখিতে বিরত
রহিলাম।

শারীর বিজ্ঞা।

সন্ধি ও স্নায়ু।

(সহস্রাহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল,এম,এস)



সন্ধি*—অস্থির সহিত অস্থির সংযোগকে সন্ধি বলে। এই সংযোগে অস্থিগুলি সম্পূর্ণ পৃথক্ থাকে, জুড়িয়া এক হইয়া যায় না। শরীরে কেবল যে অস্থির সন্ধিই আছে তাহা নহে—পেশী, স্নায়ু প্রভৃতিরও সন্ধি আছে। কিন্তু আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে সন্ধি বলিতে কেবল অস্থিসন্ধিই বুঝায়। পেশী, স্নায়ু প্রভৃতির সন্ধি অসংখ্য†। এই ক্ষুদ্র সেগুলির পৃথক বর্ণনা করা হয় না।

সন্ধি প্রধানতঃ দুই প্রকার—চেষ্টাবান বা সচল এবং স্থির বা অচল। যে সন্ধির অস্থিগুলি চালনা করিতে পারা যায়, তাহাকে চেষ্টাবান বা সচল সন্ধি বলে—যেমন হস্তপদাদির সন্ধি। আর যেসকল সন্ধি ষটলে অস্থিগুলির চালনা করিতে পারা যায় না, তাহাকে স্থির বা অচল সন্ধি বলে—যেমন মস্তকের কপালাস্থিগুলির সন্ধি।

সচল সন্ধি আবার দুই প্রকার—বহুচল, যেমন হস্তপদাদির সন্ধি এবং অল্পচল—যেমন পৃষ্ঠবংশের সন্ধি। সুতরাং সন্ধিগুলিকে বহুচল, অল্পচল এবং অচল এই তিন শ্রেণীতেও

বিভক্ত করা যাইতে পারে। উদ্যোগে শাখা সমূহে ও অধোহস্তকোষ্ঠিতে বহুচল, পৃষ্ঠবংশাদিতে অল্পচল এবং অস্ত্র অচল সন্ধি আছে।

সচল সন্ধিহলে দুই বা তিন খানি অস্থি ঘন ও মন্থণ শরৎজীবন স্নায়ু দ্বারা বা কোথা-কার স্নায়ু দ্বারা পরস্পর অবদ্ধ থাকে। অস্থি সকলের সন্ধের অংশতরুণাস্থি দ্বারা আবৃত এবং স্নেয়ধরাকলাসমাচ্ছন্ন থাকে। একত্র অস্থিগুলি সন্ধির মধ্যে ঘষিয়া ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না এবং স্ফটিকরূপে খেলিতে পারে। শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে যে, চক্রের অক্ষ বা চক্রমধ্যস্থ দণ্ড তৈলাভ্যাক্ত থাকিলে চক্র যেমন স্ফটিকরূপে ঘুরিতে পারে, সন্ধিসকল সেইরূপ স্নেয়ধারিত থাকায় স্ফটিকরূপে চালিত হইয়া থাকে*।

অচল সন্ধিসমূহ কোথাও স্নায়ুজাল দ্বারা আবদ্ধ, কোথাও বা দুইখানি অস্থির দন্তর দ্বারা ঘষের সংশ্লিষ্টে নির্মিত। অপ্রয়োজন হেতু এই সকল সন্ধিতে তরুণাস্থি বা স্নেয়ধারিত কলা কলা থাকে না।

সুশ্রুত বলিয়াছেন—“আকৃতি তেদৈ সন্ধি সকল আট প্রকার, যথা—কোর, উদুখল,

* ইং—Joint, Articulation—জয়েন্ট, আর্টিকুলেশন।

† অস্থিসন্ধিরো হেতে কেবলঃ পরিকীর্তিতাঃ।

পেশী-স্নায়ু-সিরাণাঙ্ক সন্ধিসংখ্যা নঃ বিজ্ঞতে।

সুশ্রুত, শারীরস্থান, ৫ অঃ।

† স্নায়ু অর্থে Nerve নহে, Ligaments এবং Tendons—ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

* মেহাতাক্তে যথা বন্ধে চক্রঃ স্নায়ু এবধত্তে।

সন্ধয়ঃ স্নায়ু বর্ন্ততে সংশ্লিষ্টাঃ স্নেয়ধা তথা।

সুশ্রুত, শারীরস্থান, ৫ অঃ।

সামান্য, প্রান্তর, তুরসেবনী, বায়সতুল, মণ্ডল ও শখাবর্ত। তন্মধ্যে অনুলি, মণিবন্ধ, শুল্ক, জাঁহ ও কুর্পার কোর; কক্ষ, বজ্রপ ও মস্ত মুলেউদুখল, স্বক, যোনি ও নিতম্বে সামুদগ; গ্রীবা ও পৃষ্ঠবংশে প্রান্তর; মস্তক, কটা ও কপালে তুরসেবনী; চোয়াল ও উরুতে বায়স-তুল; কণ্ঠমলীতে মণ্ডল এবং কর্ণে শখাবর্ত সন্ধি আছে।* প্রত্যেকের বিবরণ পৃথকভাবে লিখিত হইতেছে।

কোর—নামক সন্ধিগুলি বহুল অর্থাৎ খুব খেলে। একখানি অস্থির কোর অর্থাৎ গর্তের জায় আকার বিশিষ্ট খাতের মধ্যে অপর একখানি অস্থির উন্নতভাগ প্রবিষ্ট হইয়া এই সকল সন্ধি নির্মিত হয়। খল্লকোর, পরস্পরকোর, চক্রকোর এবং সন্ধকোর ভেদে কোরসন্ধি চতুর্বিধ দেখা যায়। (ক) একখানি অস্থির খালের জায় গভীর খাতের মধ্যে অপর একখানি বা ততোধিক অস্থির অগ্রভাগ প্রবিষ্ট হইয়া এইরূপ সন্ধি নির্মিত হয়। খালের মধ্যে নোড়ার জায় এই সন্ধির অস্থিগুলি প্রধানতঃ অগ্রসিচ্চাং দুইদিকে মাত্র খেলে; মণিবন্ধ এবং শুল্কে 'খল্লকোর'† সন্ধি আছে। (খ) দুইখানি অস্থির বোড়ার জিনের জায় সন্ধের অংশদ্বয় পরস্পর সংযুক্ত হইলে তাহাকে 'পরস্পরকোর'‡ বলে। অঙ্গুষ্ঠমূলে এইরূপ সন্ধি আছে। (গ) যে সন্ধিতে এক অস্থির 'গোলাকার' গর্তের মধ্যে অপর অস্থির উন্নত কীলাকার অংশ প্রবিষ্ট হইয়া

ঘুরিতে পারে, তাহাকে 'চক্রকোর'* বলে। প্রথমা গ্রীবাকশেরকোর সহিত বিত্তীয়া গ্রীবাকশেরকোর এইরূপে সন্ধি আছে সেই জন্ত আমরা ষাড় ঘুরাইতে ফিরাইতে পারি। (ঘ) যে সন্ধিতে সাঁড়াশির জায় মুখ বিশিষ্ট অস্থির মধ্যে অপর অস্থির অংশ প্রবিষ্ট হইয়া ঘুরিতে পারে তাহাকে 'সন্ধকোর'† বলে। কনুইয়ের সন্ধি এইরূপ।

উদুখল সন্ধি ‡—কোন অস্থির উদুখলের জায় গভীর খাতমধ্যে অন্য অস্থির মুণ্ড প্রবিষ্ট হইয়া যে সন্ধি নির্মিত হয় তাহাকে 'উদুখল সন্ধি' বলে। কক্ষ এবং বজ্রপের সন্ধি এইরূপ। দস্ত সকলের অগ্রভাগ হব-স্থির গভীর খাতে প্রবিষ্ট বলিয়া ঐ সকল সন্ধিকেও উদুখল সন্ধি বলা যায়। কিন্তু ঐ সকল উদুখল সন্ধি অচল।

সামুদগ—দুই বা ততোধিক অস্থির দৃঢ়সংযোগে একটি সামুদগ বা সম্পট (কোটা বা বাটির মত) নির্মিত হইলে সেই সন্ধিকে 'সামুদগ' বলা যায়। শ্রোণিতচক্র প্রভৃতিতে এইরূপ সন্ধি আছে। এই সকল সন্ধি অচলোই অর্থাৎ কম খেলে।

প্রান্তর §—দুইখানি অস্থির সমতল অংশ পাশাপাশি ভাবে বা উপস্থাপি সমান্তর হইলে তাহাকে 'প্রান্তরসন্ধি' বলে। চলপ্রান্তর, যুক্তপ্রান্তর এবং দৃঢ়প্রান্তর ভেদে ইহা তিন প্রকার। তন্মধ্যে চলপ্রান্তর সন্ধির মধ্যে স্নেহাধরা কলার ব্যবধান থাকে। করপদীর কুর্কাসিসমূহের পরস্পরসন্ধি এইরূপ। দুই-খানি অস্থি মধ্যস্থলে স্নায়ুজু বা দৃঢ় কলার দ্বারা সংযুক্ত হইলে তাহাকে 'যুক্তপ্রান্তর' বলে। জন্তবাহিরের মধ্যে ও প্রকোষ্ঠের

* ইং—Pivot Joint—পিভট জয়েন্ট।

† ইং—Gynglymus—গিংগলিমুস।

‡ ইং—Enarthrosis (Ball and socket joint) এনারথ্রোসিস।

§ ইং—Arthrodia—আর্থ্রোডিয়া।

* ইং—Condylloid—কন্ডাইলয়েড।

‡ ইং—Saddle—স্যাডল।

হুইথানি অস্থির মধ্যে এইরূপ সন্ধি আছে। সমস্তাতীত অস্থিগুলি মধ্যবর্তী তরুণাঙ্গি দ্বারা পরস্পর দৃঢ়রূপে সংযুক্ত হইলে তাহাকে দৃঢ়-প্রভব বলে। পৃষ্ঠবংশের কশেরকাগুলি এইরূপে সন্ধিযুক্ত।

ভ্রুঙ্গসেবনী*—করাতের দাঁতের জায়গার বিশিষ্ট প্রান্তদ্বারা হুইথানি অস্থি পরস্পর সংযুক্ত হইয়া সেলাই করার জায়গেখানে উক্ত সন্ধিকে ‘ভ্রুঙ্গসেবনী’ বলে। সীমন্তসেবনী এক প্রান্তসেবনী ভেদে ইহা দুই প্রকার দেখা যায়। তন্মধ্যে মস্তকের কপালাস্থি সমূহে ‘সীমন্তসেবনী’ এবং সীরিকা ও অভ্রুকা-স্থির সংযোগ স্থলে ‘প্রান্তসেবনী’ সন্ধি আছে। স্ত্রোবনের পূর্বে শ্রোণিকলকের তিনটি অংশের মধ্যে ভ্রুঙ্গসেবনী সন্ধি থাকে। আয়ুর্বেদে সীমন্তসেবনী ‘সীমন্ত’ নামে অভিহিত।

বাস্পসত্ত্ব*—কোন অস্থির কাক-চুকাৎ অংশের মধ্যে অপর অস্থির অংশবিশেষ বিশ্লিষ্টভাবে সংযুক্ত হইলে তাহাকে ‘বাস্প-সত্ত্ব’ বলে। শঙ্খাস্থির সহিত অধোহস্তর সন্ধি এইরূপ। এই সন্ধি এক প্রকার কোর-সন্ধি হইলেও ইহা চোঁটাবহল বলিয়া আয়ুর্বেদে পৃথক্ বর্ণিত হইয়াছে।

অশ্রুঙ্গ ও শঙ্খাবর্ত—বাস-পঙ্খের তরুণাঙ্গি সমূহে ‘মণ্ডল’ এবং কর্ণ-শঙ্খনির্দীপকারী তরুণাঙ্গি সমূহে ‘শঙ্খাবর্ত’ সন্ধি দেখা যায়। কিন্তু উহারা তরুণাঙ্গির সন্ধি বলিয়া পাঁচাত্তাশ গণ উহাদিগকে অস্থি-সন্ধি মধ্যে গণনা করেন না।

সচল সন্ধিসমূহে চারিটি পদার্থ বিশেষ দ্রষ্টব্য, যথা—অস্থির সন্ধের অংশ, সন্ধির মধ্য-

স্থিত তরুণাঙ্গি, নাস্তি এবং প্রোথবরা কলা। তন্মধ্যে—

(১) অস্থির সন্ধের অংশ বৃক্ষ ও চিকণ অস্থির এবং সজ্জান স্থলে স্তম্ভরূপ তরুণাঙ্গি-পত্র দ্বারা আবৃত।

(২) সন্ধিস্থলে অবস্থিত তরুণাঙ্গি সকল দুই প্রকার—‘সন্ধিবেটক’ এবং ‘সন্ধাস্ত্রাল’। তন্মধ্যে সন্ধিবেটক তরুণাঙ্গিগুলি অস্থির সন্ধের অংশ আচ্ছাদন করিয়া থাকে এবং সন্ধাস্ত্রাল-গুলি হুইথানি অস্থির সন্ধের অংশের মধ্যস্থলে পৃথক্ ভাবে থাকে।

(৩) নাস্তিসমূহ তিন প্রকার—রজ্জুরূপ কোবরূপ, এবং কলারূপ। তন্মধ্যে রজ্জুরূপ নাস্তিসকল সন্ধির মধ্যে ও চারিটিকে পৃথক্ ভাবে অবস্থিতি করে। কোবরূপ নাস্তি-সকল কোবের জায় সমগ্র সন্ধিটিকে আচ্ছাদন করিয়া থাকে। অনেক পেশীর কণ্ডরা সন্ধি-সংযোজনী নাস্তির সহিত অভিন্নভাবে মিশিয়া যায়। কলারূপ নাস্তি সকল কলা বা বিলীর জায় হুইথানি অস্থির অন্তরালে বিস্তৃত থাকে, যথা—জন্তবাস্ত্রালা কলা।

পূর্বে আয়ুর্বেদোক্ত চারিপ্রকার নাস্তির বিষয় বলা হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রোথবর্তী নাস্তিই অস্থির বন্ধন স্বরূপ বলিয়া এই অধ্যায়ে উহাদের বিষয়ই উল্লেখ করা যাইবে। অস্ত্রাক্ত নাস্তি পেশী ও আশ্রয় রবির প্রসঙ্গে বর্ণনীয়।

নাস্তি বেঁট ও পীত এই দুই প্রকার বর্ণ-বিশিষ্ট দেখা যায়। তন্মধ্যে কশেরকাচ্ছকের মধ্যবর্তী নাস্তিসমূহ ও জীবাধরা নাস্তি পীতবর্ণ এবং অত্যন্ত হিতিস্থাপক রূপবিশিষ্ট। অস্ত্রাক্ত হানের নাস্তি শুভ্র।

* ইং—Schindylolosis—শিন্ডিলোলিসিস।

(৪) প্রেমধরা কলা*—সচল সন্ধিসমূহের অস্থিরতার মধ্যে এক একটা তরল লিঙ্গিল সার্থক ('প্রেমক প্রেমাতা') পূর্ণ কলাময় কোষ থাকে। ঐ কোষের উত্তর দিক অস্থিরতার সন্ধির অংশগুলিকে সম্পূর্ণভাবে আবৃত করিয়া রাখে। প্রেমধরা কলা হইতে নিম্নত, 'প্রেমক' প্রেমাতা নির্গত হইয়া সন্ধিস্থানকে আর্দ্র রাখে বলিয়া সন্ধিস্থান বেশ খেলিতে পারে এবং ঘর্ষিত হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না।

প্রেমধরা কলা তিনপ্রকার—সন্ধাস্তরীয়, কণ্ডরামুগা এবং স্বকের নিম্নত। সন্ধাস্তরীয় কলা অস্থিসন্ধির মধ্যে থাকে। কণ্ডরামুগা কলা চলনশীল কণ্ডরাসমূহকে বেঁধেন করিয়া থাকে। স্বত্ন নিম্নত কলা কেবল স্বকের দ্বারা আবৃত অস্থিসমূহের উপরে—অস্থি ও স্বকের মধ্যে অবস্থিত করে। ইহাদের বিষয় পেশী ও অস্থিবর্ণনে দ্রষ্টব্য। সন্ধিপ্রেমকে কেবল সন্ধাস্তরীয় কলার বিষয় বর্ণিত হইবে।

অচল সন্ধিসমূহে প্রয়োজনাতাব হেতু প্রেমধরা কলা থাকে না—তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

সন্ধিবর্ণনা ।

সন্ধি সকলের স্থান, সংস্থান ও চেষ্টাদি সম্বন্ধে জ্ঞানলাভের জন্ত এবং বিশিষ্ট সন্ধির প্রতীকারের জন্ত ভিন্ন ভিন্ন সন্ধিসমূহের বিষয় অবগত হওয়া কর্তব্য। শুদ্ধতম সংক্ষেপে সন্ধি সকলের মিলন কথিত হইতেছে। উত্তর দিকের অস্থির বা অস্থির-অবয়বের সংযোজন করে বলিয়া সন্ধিবন্ধনী স্নায়ুগুলির নামও সেই অস্থি-গুলির নামানুসারে করিত হয়। কখন কখন কাব্যানুসারেও সংজ্ঞা হইয়া থাকে। বাহ্যিক

ভয়ে সকল স্থলে স্নায়ুগুলির নাম লেখা হইবে না।

মস্তকের সন্ধি ।

বর্ণনার সুবিধার জন্ত প্রথমে মস্তকের সন্ধি হইতে আরম্ভ করা যাইতেছে। শিরঃসন্ধির অজ্ঞাত অচল সন্ধিগুলির বিষয় সমগ্র কয়েটি বর্ণনাকালে বলা হইয়াছে। এইস্থলে কেবল 'অধোহুগন্ধান' 'শিরোগ্রীব সন্ধান' নামে দুইটা সন্ধির বিষয় বলা হইবে।

অধোহুগন্ধান—অধোহুগন্ধ হই বৃত্ত হইয়া পশ্চাৎস্থি স্থালকঙ্করের সহিত সন্ধিবদ্ধ হইয়া থাকে। এই সন্ধিযুক্ত অস্ত্র করিয়া অধোহুগন্ধ নীচে ও উপরের দিকে যথেষ্ট পরিমাণে খেলিতে পারে। এই সন্ধিকে প্রাচীনরা 'স্নায়সত্বত' সন্ধি বলিয়াছেন। এই সন্ধিযয়ের প্রত্যেকটা স্নায়ুকোষ দ্বারা আবৃত এবং বহিঃসীমার, অন্তঃসীমার ও পশ্চাতে এক একটা স্নায়ুরজ্জ্ব দ্বারা দৃঢ়ীকৃত। সন্ধির উত্তর দিকে দৃঢ়পেশী নিবেশ থাকিতেও এই সন্ধির দৃঢ়তা সম্পাদিত হয়; কিন্তু পেশীর ক্রিয়ার ব্যতিক্রম ঘটিলে এই সন্ধিযয় সহজেই বিগ্নিষ্ট হইতে পারে। হুগন্ধির হঠাৎ বিশ্রব ঘটিলে মস্তক মুখ খুলিয়াই থাকে, মুখ বুজিতে পারে না।

শিরোগ্রীব সন্ধি—মস্তক ও গৃহ-বংশের সন্ধিকে শিরোগ্রীবসন্ধি বলে। এই স্থানে তিনটা অস্থির মধ্যে পরস্পর সংযোগ হওয়ার ত্রিবিধ সন্ধির সৃষ্টি হয়। যথা—

(ক) পশ্চিম কপাল ও চূকাবল্লভার সন্ধি—পশ্চিমকপালের স্নায়ুকাটিকার সহিত কোরসন্ধি এবং অবশিষ্টাংশের প্রান্তরসন্ধি হয়। তদ্বাচ্যে কোরসন্ধিযয় দুইটা স্নায়ুকোষে

* ই—Synovial membrane—সাইনোভিয়াল মেমব্রেন।

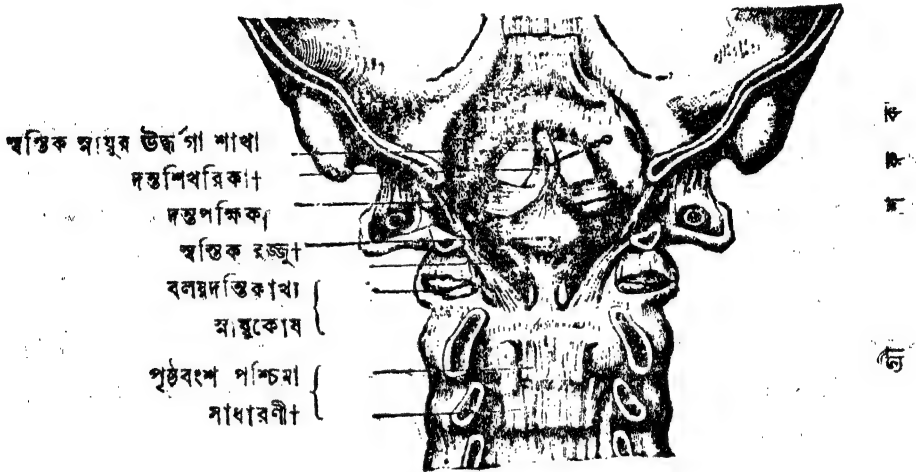
+ ই—Synovia—সাইনোভিয়া।

আচ্ছাদিত ও মধ্যে স্নেহধরা কলায়ুক্ত। প্রত্যয়- (খ) চূড়াবলয় ও দন্তচূড়ার সন্ধি—এই সন্ধিটা চারিদিকে চারিটি দ্বায়ুরজ্জু দ্বারা সন্ধিতে দ্বিতীয় গ্রীবাংশেকক-দন্তচূড়ার প্রতিবন্ধ।

[৪০শ চিত্র—শিরোগ্রীব সন্ধি (পৃষ্ঠতল)]

(পশ্চিম কপালের উপরের ও গ্রীবাংশেককাগুলির চক্রাংশ অপসারিত করিয়া দেখান হইয়াছে)

পশ্চিম কপাল



[+ এইরূপ চিত্র দ্বায়ুবোধক]

বিবর মধ্যে প্রবেশ করে এবং তাহার সম্মুখ-ভাগ বলয়ার্ধের ভিতর দিকে সংসক্ত থাকে। এইরূপ সংযোগ থাকায় চূড়াবলয়যুক্ত মস্তক পৃষ্ঠবংশের উপর সহজে ঘুরিতে ফিরিতে পারে। অতএব সম্মুখভাগে এইরূপ চক্রকোর সন্ধি এবং অবশিষ্ট অংশে প্রত্যয়সন্ধি দেখা যায়। পরচীটী দ্বায়ু এই স্থানের সন্ধিবন্ধন কার্য্য করিয়া থাকে। তদ্বাধ্য সম্মুখের দ্বায়ু উভয় অস্থির কশেকপিণ্ডের সম্মুখভাগ বন্ধন করিয়া রাখে। পশ্চাতের দ্বায়ু দুই অস্থির কশেক-চক্রের পশ্চাদ্ভাগ বন্ধন করিয়া থাকে। দুইটী দ্বায়ুকোষ উভয় অস্থির দুই দিকের দুইটি সন্ধি প্রবন্ধনক-যুগলের সংযোজন করে। 'অস্তিক-

রজ্জু' দ্বায়ু চওড়াদিকে চূড়াবলয়র ভিতরের পরিধির উভয়দিকের কলায় বৎ অংশদ্বয়ে সংসক্ত এবং লম্বালম্বিতাবে উর্দ্ধ দিকে পশ্চাৎ কপালমূলের পিছনে মধ্যরেখার ও অধোদিকে দন্তচূড়ার অগ্রভাগের সহিত সংযুক্ত। ইহা সম্মুখ হইতে দন্তপ্রবন্ধনকে চূড়াবলয়র হিড় মধ্যে যথাস্থানে ধারণ করিয়া রাখে। অস্ত-প্রবন্ধন স্থানচ্যুত হইলে সুব্রাশীর্ষ বাহ্যত হইয়া তৎকণাৎ মৃত্যু হয়। মৃত্যুকে কাসি মিলে বাসরোধের পূর্বেই অনেক যত্নে এই কারণে মৃত্যু হইয়া থাকে।

(গ) পশ্চিম কপাল ও দন্তচূড়ার সন্ধি—এই দুইখানি অস্থির পরস্পর সংস্পর্শ না

ঘটিলেও ক্ষয়মান্বিতবে গৃহভাবে অবস্থিত চারিটা স্নায়ু দ্বারা ইহারা পরস্পর সংবদ্ধ থাকে।

শিবোগ্রীব সন্ধির এই সকল স্নায়ু ব্যতীত 'গ্রীবোধর্য' নামে মহতী স্নায়ুৰজ্জু পশ্চিম কপালোর পশ্চিমার্ধ ও পশ্চিমালিকা হইতে সঞ্চারিত। গ্রীবাকশেককার পৃষ্ঠকণ্টকে সংলগ্ন হইয়া থাকে। এই স্নায়ু স্থিতিস্থাপক এবং গ্রীবাকে ঋজুভাবে ধারণ করিয়া রাখে। মনুষ্যের মস্তক সোজা ভাবে থাকে বলিয়া মনুষ্যদেহে এই স্নায়ু তত পৃষ্ট নহে। কিন্তু পশুর মস্তক আড়ভাবে থাকে বলিয়া তাহাদের মস্তক ধারণের জন্য এই স্নায়ু অত্যন্ত দৃঢ় ও স্থল হইয়া থাকে।

মধ্য শরীরের সন্ধি।

পৃষ্ঠবংশসন্ধি—পৃষ্ঠবংশ উপযুগ্ম-পরি স্থাপিত কশেরুকা সমূহের দ্বারা নির্মিত। প্রত্যেক কশেরুকা উর্দ্ধস্থিত ও অধঃস্থিত অপর দুইটা কশেরুকার সহিত পাঁচটা করিয়া সন্ধিবন্ধনে আবদ্ধ। যথা—

(১) কশেরুকাপিণ্ডগুলির পরস্পর-সংযোজনী স্নায়ু। ইহারা তিনভাগে বিভক্ত।

(ক) কশেরুপূরঃসাধারণী, স্নায়ু দৃঢ়, স্থল ও দীর্ঘ পটিকার (ফালির) মত। ইহা সমস্ত কশেরুকাপিণ্ডের সমগ্র ভাগে সংসক্ত থাকিয়া সমগ্র পৃষ্ঠবংশের সাধারণ বন্ধন স্বরূপে অবস্থিত। (খ) 'কশেরুপশ্চিমা সাধারণী'—উপরোক্ত স্নায়ুর ত্রায় কশেরুকা সমূহের পশ্চাৎ ভাগের সাধারণ বন্ধন স্বরূপ। (গ) 'কশেরুপিণ্ডান্তরাল' স্নায়ুগুলি কোমল, স্থিতি-স্থাপক ও কশেরুপিণ্ডমধ্যস্থ তরুণাঙ্গি চক্রে সংসক্ত।

(২) কশেরুচক্রের পরস্পর সংযোজনী স্নায়ু সকল কশেরুচক্রগুলির মধ্যে মধ্যে অবস্থিত, স্থিতিস্থাপক ও পীতবর্ণ। ইহারা 'কশেরুচক্রান্তরাল' নামে অভিহিত।

(৩) প্রত্যেক কশেরুকার দুইটা নিম্নাভিমুখ সন্ধিপ্রবন্ধনের সহিত নিয়ন্ত্রিত কশেরুকার উর্দ্ধাভিমুখ সন্ধিপ্রবন্ধনদ্বয়ের সন্ধি হয়। ক্রমশঃ পরে পরে এইরূপ সন্ধি হইয়া থাকে। এই সন্ধিগুলি স্নায়ুকোষের দ্বারা আবৃত ও ভিতরে স্নেহদ্রব্য কলাযুক্ত।

(৪) পৃষ্ঠকণ্টকগুলির সন্ধানকারক স্নায়ুসমূহ দুই প্রকার, তন্মধ্যে—

(ক) 'পৃষ্ঠকণ্টকধরা সাধারণী' স্নায়ু দৃঢ় রজ্জুর ত্রায় সমস্ত পৃষ্ঠকণ্টকগুলির সংযোজন করে এবং পশ্চিম কপালের পৃষ্ঠস্থিত অর্ধদুই হইতে ত্রিকোণাকার পৃষ্ঠকণ্টক পর্যন্ত বিস্তৃত। ইহার উর্দ্ধ ভাগই 'গ্রীবোধর্য' স্নায়ু নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

(খ) 'কণ্টকান্তরাল' স্নায়ু সকল পৃষ্ঠকণ্টকগুলির অন্তরালে অবস্থিত এবং পাতলা কলা দ্বারা নির্মিত। এই সকল স্নায়ু পৃষ্ঠকশেরুকা ও কটিকশেরুকাগুলিতে বিশেষ ভাবে পরিষ্ফুট দেখা যায়।

(৫) 'বাহুপ্রবন্ধনান্তরাল' স্নায়ুগুলি বাহুপ্রবন্ধন সকলের অন্তরালে থাকিয়া পরস্পরকে বন্ধন করে। উহারা গ্রীবাকশেরুকা ও কটিকশেরুকাগুলিতে পাতলা কলায় আকারে এবং পৃষ্ঠকশেরুকা সমূহে রজ্জুর আকারে দৃষ্ট হয়।

কশেরুপিণ্ড সকলের পরস্পর সন্ধি প্রায় অচল। কশেরুচক্র সকলের পরস্পর সন্ধি অচল। গ্রীবা ও কটিকশেরুকার সন্ধিগুলি

অপেক্ষাকৃত অধিক চল। পৃষ্ঠবংশের চেষ্টা বা চলন ভিন্নপ্রকার, যথা—সমুখে নমন বা অন্তরায়ার, পশ্চাতে নমন বা বহিরায়া এবং উত্তর পার্শ্বে নমন। পার্শ্ববিবর্তন এই তিন প্রকার চেষ্টার মিশ্রণে হইয়া থাকে।

পৃষ্ঠপশ্চকাসঙ্গি—পশ্চকাসঙ্গি সহিত পৃষ্ঠবংশের কশেরুকার সন্ধিকে পৃষ্ঠপশ্চকাসঙ্গি বলে। এই সন্ধি দুই প্রকার যথা—

(১) পশ্চকাসুওর সহিত কশেরুকাপিণ্ডের চলপ্রভর জাতীয় সন্ধি। তন্মধ্যে প্রথম, দশমী, একাদশী ও দ্বাদশী—এই পশ্চকাসুওর প্রত্যেকটি এক একটা কশেরুকাপিণ্ডের পূর্ণহালকের সহিত পৃথক্ ভাবে সংহিত হয়। অপরগুলির প্রত্যেকটি দুইটা কশেরুকাপিণ্ডের অর্দ্ধহালকদ্বয়ের সন্ধিবদ্ধ হয়। ইহা প্রধানতঃ ত্রিশূলকার নায়ু দ্বারা উপর নীচের কশেরুকাপিণ্ডদ্বয়ের ও তন্মধ্যস্থ তরুণাঙ্গিচক্রের সহিত সংযুক্ত। এখানে পশ্চকাসুওর বেটনভূত একটা কোষাকার নায়ু ও তন্মধ্যে সঙ্কান্তরীয় নায়ুও থাকে।

(২) পশ্চকাসুওর সহিত কশেরুকার বাহ্যপ্রবর্তনের যুক্তপ্রভর সন্ধি। ইহা সমুখে, পার্শ্বে ও পশ্চাতে রজ্জ্বৎ নায়ু এবং মধ্যে কোষবৎ নায়ুদ্বারা প্রতিবদ্ধ।

পূর্বপশ্চকাসঙ্গি—পশ্চকাসুওর উপপশ্চকাসুওর এবং উরঃকলকের সন্ধিসমূহ এই নামে খ্যাত। এই সন্ধি চারি প্রকার যথা—

(১) পশ্চকাসুওর সহিত উপপশ্চকাসুওর সন্ধি—বারধানি পশ্চকাসুওর অগ্রভাগস্থিত হালকের সহিত বারধানি উপপশ্চকাসুওর মূলের দৃঢ় ও অচল সন্ধি হইয়া থাকে।

(২) উপপশ্চকাসুওর সহিত উরঃকলকের সন্ধি—এক একদিকের প্রথম সাতধানি করিয়া উপপশ্চকাসুওর সহিত উরঃকলকের পার্শ্বস্থ হালকগুলির সন্ধি হইয়া থাকে। তন্মধ্যে প্রথম পশ্চকাসুওর সন্ধি অচল, অবশিষ্টগুলি যুক্তপ্রভর। অগ্রিমা, পশ্চিমা, কোষাকার এবং সঙ্কান্তরীয়—এই চারি প্রকার নায়ু উপপশ্চকাসুওর ও উরঃকলকের সন্ধিবন্ধন কাঙ্ক্ষা করিয়া থাকে।

(৩) উপপশ্চকাসুওর পরম্পর সন্ধি—পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমী উপপশ্চকাসুওর অগ্রভাগস্থিত উরঃকলকে সংযুক্ত হইলেও উহাদের সমুখের কোণ উত্তরোত্তর পশ্চকাসুওর কোণের সহিত কতকগুলি নায়ুসমূহ দ্বারা সংযুক্ত। অষ্টমী, নবমী ও দশমী উপপশ্চকাসুওর অগ্রভাগ কেবল পূর্ব পূর্ব উপপশ্চকাসুওর কোণের সহিত ঐরূপে প্রতিবদ্ধ—উহাদের উরঃকলকের সহিত সন্ধি নাই। একাদশী ও দ্বাদশী উপপশ্চকাসুওর অগ্রভাগ বিযুক্ত—অর্থাৎ কাঙ্ক্ষার সহিত সন্ধিবদ্ধ নহে।

(৪) উরঃকলকের খণ্ডগুলির পরম্পর সন্ধি—অন্ন বরসে উরঃকলকের ঐগ্রবেরক, মধ্যকলক এবং অগ্রপত্র মানক খণ্ডত্রয় পরম্পর সন্ধিবদ্ধ ও নায়ুদ্বারা প্রতিবদ্ধ থাকে। প্রৌঢ় বরসে এই খণ্ডত্রয় জড়িয়া যায়।

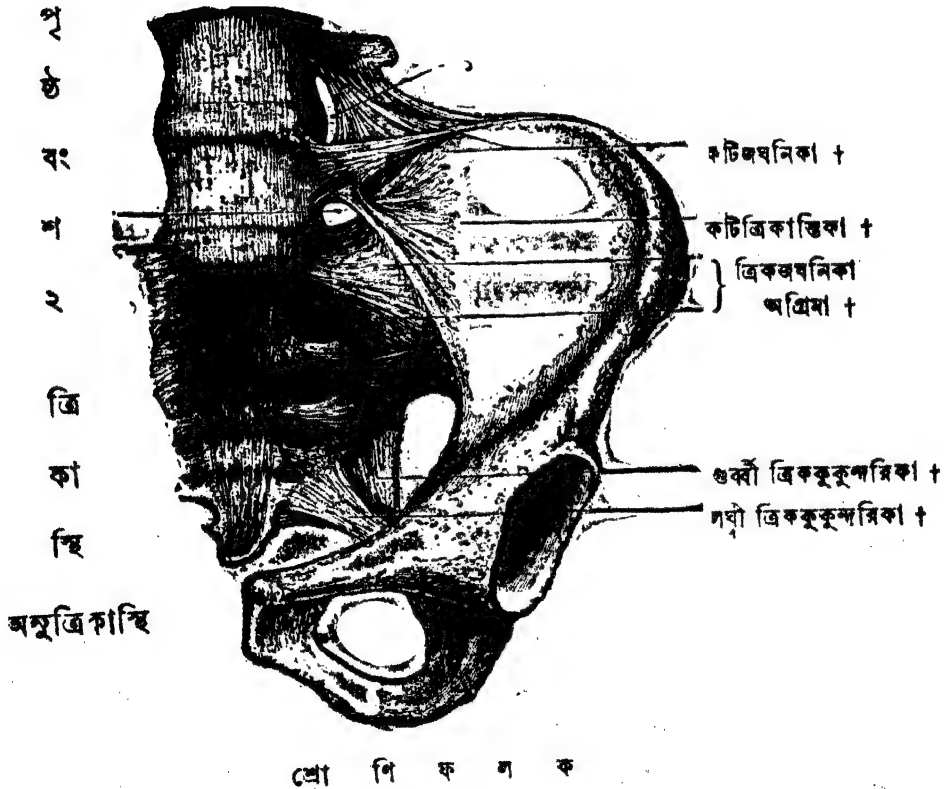
অক্ষকোষঃ সঙ্কান—উরঃ কলকের উর্দ্ধাংশের দুইপার্শ্বে দুইখানি অক্ষকাহির প্রান্তভাগ নায়ুকোষ দ্বারা প্রতিবদ্ধ থাকে। এই সন্ধি দৃঢ় করিবার জন্য অক্ষকাহির প্রথম পশ্চকাসুওর সহিত ও নায়ুদ্বারা সংযুক্ত থাকে। অক্ষকাহির পরম্পর সাক্ষাৎ সন্ধি না থাকিলেও এক নায়ু উরঃ

কলকের শিখরদেশের উপর দিয়া উহাদের সমুদ্র প্রান্তরকে সংবদ্ধ করিয়া রাখে। অংসসন্ধি বর্ণন প্রসঙ্গে অক্ষকাহ্নির সহিত অংসের সন্ধানের বিষয় বলা যাইবে।

শ্রোণিচক্রসন্ধি — শ্রোণিচক্র-সন্ধি দুই ভাগে বর্ণনীয়। শ্রোণিফলকবয়ের পৃষ্ঠবংশের সহিত সন্ধি এবং পরম্পরের সন্ধি।

শ্রোণিফলকবয়ের সহিত পৃষ্ঠবংশের সূচপ্রভর সন্ধি হয়। ইহা পঞ্চমী কটিকশেককার সহিত ত্রিকাহ্নির সন্ধি আশ্রয় করিয়া থাকে। পৃষ্ঠ-বংশের সন্ধারণী যে পাঁচ প্রকার স্নায়ুর বিষয় পূর্বে বলা হইয়াছে, সেই পাঁচ প্রকার স্নায়ু দ্বারা এই স্থলেরও সন্ধিবন্ধন কার্য্য নিষ্পন্ন হয়। কেবল এক এক দিকে দুইটি করিয়া স্নায়ু বেশী থাকে। যথা—

[৪১শ চিত্র—শ্রোণিচক্র সন্ধি]



[+ এইরূপ চিহ্ন স্নায়ুবোধ্যক। ১,২ কটিনাড়ী নির্গমের বিষয়বস্তু। এই চিত্রের বামার্ধে

যে রূপ স্নায়ু দেখান হইয়াছে দক্ষিণার্ধেও সেইরূপ বুঝিতে হইবে।]

৪—প্রাবণ।

‘কটিকবনিকা’ নামে দুইটা দ্রাব্য চতুর্থী ও পঞ্চমী কটিকশেদককার বাহুপ্রবন্ধনকগুলির সহিত উভয়দিকে জঘনধারার পশ্চিম প্রান্ত-ভাগকে সংবদ্ধ করে। ‘কটিকজিকাস্তিকা’ দ্রাব্য দৃঢ় ও ত্রিকোণ কালির দ্বায়, ইহা পঞ্চমী কটিকশেদককে ত্রিকাঙ্কির ও শ্রোণিফলকের ত্রিক স্থানকের পরিধির সহিত সংবদ্ধ করে।

শ্রোণিচক্রাঙ্কিত্রস্থের পর-স্পন্ন সন্ধি চারি প্রকারে নিম্ন হই, যথা—

(১) ত্রিকাঙ্কির সহিত জঘনাস্থির সন্ধি—ত্রিকাঙ্কির উভয় দিকে জঘনকপালবয়ের সহিত ‘দৃঢ়প্রত্যর’ সন্ধি হয়। এই সন্ধি জঘন-কপালের তরুণস্থিপ্রত্যরিত ত্রিকস্থানকের সহিত ত্রিকাঙ্কির পার্শ্বদেশে হইয়া থাকে। এখানে আর শ্লেষ্মধরা কলা দেখা যায় না, কিন্তু গর্তিনী জীলোকের গর্তবুদ্ধি হেতু শ্রোণি-কলক বন্ধন সচল হয়, তখন শ্লেষ্মধরা কলাও উৎপন্ন হইয়া থাকে। অগ্রিমা ত্রিকজঘনিকা ও পশ্চিমা ত্রিকজঘনিকা নামে এক এক দিকে দুইটা করিয়া দৃঢ়পটিকাঙ্কিত মত দ্রাব্য ত্রিকজঘনসন্ধির বন্ধন কার্য্য করিয়া থাকে।

(২) ত্রিকাঙ্কির সহিত কুকুন্দরের সন্ধি—ত্রিককুকুন্দরাঙ্গিসংযোজনী লবী ও শুক্লী নামে নামে এক একদিকে সম্মুখে ও পশ্চাতে দুইটি করিয়া মোট চারিটা দ্রাব্য দ্বারা নিম্ন হইয়া। এই সকল দ্রাব্য যথাস্থানে সংস্কৃত হইয়া গৃধ্রনীবিবর ও ‘কুকুন্দধার’ নামে দুইটা বিবর নির্মাণ করে। তদ্বাধ্য গৃধ্রনী নাড়ী এবং তদনুবর্তিনী সিরী ধমনী ও শুক্লিকাধ্য পেশী নির্গত হইয়া থাকে। আর কুকুন্দর-বিবরের ভিতর দিয়া ‘শ্রোণিগবাক্ষিনী’ পেশী

এবং তদনুবর্তিনী সিরী ধমনী ও নাড়ী বস্তি-গুহায় প্রবেশ করিয়া থাকে।

(৩) ত্রিকাঙ্কিত্রিকাসন্ধি—অগ্রিমা, পশ্চিমা এবং দুইটা পার্শ্বগা—এই চারিটা দ্রাব্য ত্রিকাঙ্কি ও অনুরক্তিকাঙ্কির সন্ধি বন্ধন কার্য্য নিম্ন হইয়া। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, অনুরক্তিকাঙ্কি চারিখানি ক্ষুদ্র কশেদককাথের সংযোগে নির্মিত, কিন্তু প্রসবকালে শ্রোণি-ধারের বিস্তারের সুবিধার জন্য নারীদিগের দেহে স্বভাবতঃ ঐ খণ্ড চতুর্ভুজ পৃথক্ ভাবে থাকে।

(৪) ভগাঙ্কির সন্ধিভগাঙ্কির মধ্য-রেখার ব ব মুণ্ডদ্বারা পরস্পর সংহিত হইয়া থাকে। প্রাচীনেরা সংহিত ভগাঙ্কিরকে একখানি পৃথক্ অস্থি বলিয়া গণনা করেন। এই সন্ধি দৃঢ়প্রত্যর হইলেও গর্তিনীদিগের দেহে কিঞ্চিৎ বিস্তারিত হইতে পারে। উত্তরা, অধরা, অগ্রিমা ও পশ্চিমা এই চারিটা ‘ভগ-সংযোজনী’ দ্রাব্য এই সন্ধিবন্ধন কার্য্য নিম্ন হইয়া। উক্ত সন্ধিমধ্যে তরুণাঙ্কি-চক্র থাকে, কিন্তু শ্লেষ্মাধরা কলা থাকে না।

শাখাসন্ধি ।

প্রত্যেক বাহুতে ও সন্ধিতে সাতটা স্থানে সন্ধি আছে। বাহুতে যথা—অঙ্গে, কুর্শ্বরে, প্রোক্তোক্তরাগে, মণিবন্ধে, করকূর্চাঙ্কি গুলির করতলে এবং করাদুলিসমূহে। সন্ধিতে যথা—বংকণে, জাহুতে, জঘনান্তরাগে, পদসন্ধিতে, পাদকূর্চাঙ্কিগুলির মধ্যে, পদতলে এবং পদাদুলি সমূহে। প্রত্যেকের বিষয় পৃথক্ লিখিত হইতেছে।

উর্দ্ধশাখাসন্ধি ।

অংসসন্ধি—অক্ষক, অংসফলক ও প্রগণ্ডাহি—এই তিনটি অস্থির যোগে এই সন্ধি নির্মিত। অক্ষক ও অংসফলকের সন্ধিকে অংসচক্র সন্ধান এবং প্রগণ্ড ও অংসফলকের সন্ধানকে অংসোদুখল সন্ধি বা কক্ষা-সন্ধি বলে।

অংসচক্র সন্ধান—অক্ষকাস্থির বহিঃপ্রান্ত এবং অংস কূটাগ্রের সংযোগে এই ‘চলপ্রতর’ সন্ধিটা নির্মিত হয়। এই সন্ধিবন্ধনী চারিটি শ্রাবুর মধ্যে ‘অংসাকবন্ধনী’ উত্তরা ও অধরা নামে দুইটি উর্দ্ধ ও অধোদিকে অংস এবং অক্ষকাস্থির বন্ধন কার্য নিষ্পন্ন করে। ‘তুণ্ড-অক্ষবন্ধনী’ ত্রিকোণিকা ও চতুরশ্রিকা নামে দুইটি শ্রাবু অংসতুণ্ডের পশ্চাৎদিকের সহিত অক্ষকাস্থির বহিঃপ্রান্তের উর্দ্ধাধস্তলকে সংবদ্ধ করিয়া থাকে। অংসফলকের তুণ্ড ও কূট নামক অবয়বদ্বয়ের মধ্যে ‘তুণ্ডমূলিকা’ নামে দুইটি শ্রাবু আছে।

অংসোদুখলক সন্ধি বা কক্ষাসন্ধি—অংস পীঠের নাভিগভীর উদুখলাকার স্থলকটি পরিধিতে তরুণাঙ্ঘ্রিক্রের সংযোগে গভীর কোটারাকার হয়। উহার মধ্যে প্রগণ্ডাস্থির মুণ্ড সংস্কৃত হইয়া এই সন্ধি নির্মিত হয়। দুইটি শ্রাবু এই সন্ধিবন্ধন কার্য করিয়া থাকে। তদ্ব্যতীত প্রথমটি ‘অংসোদুখলিক’ নামক দীর্ঘ শিখিল শ্রাবুকোষ। ইহা উর্দ্ধে অংসোদুখলের চারিদিকে এবং নিম্নে প্রগণ্ডাস্থির গ্রীবা বেষ্টন করিয়া অবস্থিত। ইহার মধ্যে বৃহৎ স্নেহধরা কলা বর্তমান। শ্রাবুকোষের তিনটি ছিদ্র দিয়া এই কলার তিনটি কণ্ডুরাভ্রুগ

শাখা বাহির হইয়া কণ্ডুরাগুলির ক্রিয়ার সহায়তা করে। কণ্ডুরাগুলি ‘অংসান্তরিকা’ অধরা, ‘অংসপৃষ্ঠিকা’ এবং ‘দ্বিশিরিকা’ পেশীর দীর্ঘশিখা নামে প্রসিদ্ধ। শেযোক্ত কণ্ডুরাটি সন্ধির ভিতর পর্যন্ত প্রবিষ্ট। দ্বিতীয় শ্রাবুটি ‘তুণ্ডপ্রগণ্ডিকা’ নামে প্রসিদ্ধ। ইহা অংস-তুণ্ড এবং প্রগণ্ডাস্থির মহাপেশির সংযোজন করে এবং শ্রাবুকোষের গায়ে প্রতিবদ্ধ।

পেশী—নিম্নলিখিত পেশীগুলি অংস-সন্ধিকে বেষ্টন করিয়া অবস্থিত যথা—উর্দ্ধে উত্তরা অংসপৃষ্ঠিকা, নিম্নে ত্রিশিরিকা-পেশীর দীর্ঘশিখা, অন্তঃপার্শ্বে অংসান্তরিকা, বহিঃপার্শ্বে অধরা অংসপৃষ্ঠিকা ও লবী অংসাধারিকা, শ্রাবুকোষের অভ্যন্তরে দ্বিশিরিকা পেশীর দীর্ঘশিখা এবং সমগ্র অংসসন্ধি ও অংসচক্র আচ্ছাদন করিল অংসচ্ছদা।

চেষ্ঠা—এই সন্ধিকে আশ্রয় করিয়া সমুখ, পশ্চাৎ, ভিতর ও বাহির দিকে নানা প্রকার আকর্ষণাদি চেষ্ঠা হইয়া থাকে। এই সন্ধিতে প্রগণ্ডাস্থির মুণ্ড বর্থেষ্ট বিবর্তিত হয় বলিয়া ইহাকে সমস্ত সচল সন্ধির প্রধান বলা যায়।

কূপন্ন সন্ধি—প্রগণ্ডাস্থির অধঃপ্রান্ত এবং প্রকোষ্ঠাঙ্ঘ্রিক্রের উর্দ্ধপ্রান্ত সংযোগে এই সন্ধি নির্মিত হয়। অন্তঃপ্রকোষ্ঠাস্থির সন্দেশাকার কূটদ্বয়ের দ্বাধ্যুলে প্রগণ্ডাস্থির ডমকবৎ অংশ সংহিত বলিয়া ইহাকে ‘সন্দেশকোর’ সন্ধি বলে। বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থির কোরমধ্য মুণ্ডও এই স্থানে প্রগণ্ডাস্থির কললীর সহিত সংহিত হইয়া থাকে এবং উক্ত মুণ্ডের পার্শ্বদেশ এই সন্ধির মধ্যেই ‘মুণ্ডবেষ্টনিকা’ শ্রাবু দ্বারা অন্তঃপ্রকোষ্ঠস্থির পার্শ্বে সংহিত হয়।

[৪৩শ চিত্র—কূপর সন্ধি (অন্তর তল)]

প্রগণ্ঠাহি



[+ এইরূপ চিত্র দ্রাঘুবোধক]

কূপরসন্ধিবন্ধনী দ্রাঘু চারিটা—অগ্রিমা, পশ্চিমা, বহিঃপার্শ্বিকা ও অন্তঃপার্শ্বিকা।
তন্মধ্যে—

অগ্রিমা বা সমুখস্থ দ্রাঘুর এক প্রান্ত প্রগণ্ঠাহির অন্তরকর্কদের সমুখতলে সন্ধক এবং অপর প্রান্ত অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহির চকুপ্রবর্তনের পরিধিতে ও মুণ্ডবেটনিকা দ্রাঘুর সহিত সন্ধক। পশ্চিমা দ্রাঘুর এক প্রান্ত কূপরধাতের উপকর্কে এবং অত্র প্রান্ত অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহির কূপরকূটের পরিধির সহিত সংসক্ত। বহিঃপার্শ্বিকার এক প্রান্ত প্রগণ্ঠাহির বাহ্যকর্কদে এবং অত্র প্রান্ত মুণ্ডবেটনিকা দ্রাঘুর সহিত সংসক্ত। অন্তঃপার্শ্বিকা দ্রাঘুর এক প্রান্ত প্রগণ্ঠাহির

অন্তরকর্কদে এবং অত্র প্রান্ত অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহির কূটকূটের পরিধির অন্তঃসীমার সংসক্ত।

চেচটা—কূপরসন্ধির চেচটা চারি প্রকার—সঙ্কোচ, প্রসার, অন্তর্কিবর্তন ও বহির্কিবর্তন। তন্মধ্যে—প্রসার দ্বারা বাহু দণ্ডবৎ হইতে পারে, বিপরীত দিকে নত হয় না।

শ্লেষ্মধরা কলা—এই সন্ধির মধ্যস্থিত শ্লেষ্মধরা কলার শাখা প্রকোষ্ঠাহিঘরের উর্দ্ধসন্ধি পর্যন্ত বিস্তৃত থাকে।

প্রকোষ্ঠান্তরীয় সন্ধি—প্রকোষ্ঠাহিঘরের উর্দ্ধ ও অধঃপ্রান্তে কোর-সন্ধি এবং মধ্যস্থলে প্রান্তর সন্ধি হইয়া থাকে। এই সকল সন্ধি অরচল। উর্দ্ধপ্রান্তে বহিঃ

প্রকোষ্ঠাঙ্গির যুগে অস্ত্র:প্রকোষ্ঠাঙ্গির চক্র-
নেত্রিতে সংহিত হয় এবং বহিঃপ্রকোষ্ঠাঙ্গির
যুগের বিবর্তন-প্রদ 'যুগবেষ্টনিকা' নামে এই
সন্ধিবন্ধন কার্য্য করিয়া থাকে। 'প্রকোষ্ঠা-
তিরস্চনা' নামে অপর একটি স্নায়ুও এই
স্থানের অধোদেশের বন্ধনরূপে তিষ্ঠ্যগ্ভাবে
অবস্থিত। প্রকোষ্ঠাঙ্গির নিম্নপ্রান্তে
অস্ত্র:প্রকোষ্ঠাঙ্গির বশিযুগে বহিঃপ্রকোষ্ঠাঙ্গির

অস্ত্র:প্রান্তের পার্শ্বে সংহিত হইয়া থাকে।
সম্মুখে ও পশ্চাতে দুইটা স্নায়ু এবং মণিবন্ধ-
সন্ধির মধ্যে প্রবিষ্ট ত্রিকোণ তরুণাঙ্গি দ্বারা
এই সন্ধির বন্ধন কার্য্য নিম্পন্ন হয়। মধ্য-
নলকব্ধের সন্ধানে অস্থিধরের পরস্পর
সংস্পর্শ হয় না, পরন্তু 'প্রকোষ্ঠান্তরালা' নামে
দৃঢ় কলা দ্বারা ইহার পরস্পর আবদ্ধ
থাকে।

(ক্রমঃ)

বাঙ্গালীর স্বাস্থ্য ।



বাঙ্গালীর স্বাস্থ্য বেরূপ দিন দিন অকস্মাৎ
হইয়া পড়িতেছে, এবং তাহার ফলে বাঙ্গালী-
দেশে যুক্তা সংখ্যা বেরূপ উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত
হইয়া উঠিতেছে তাহা ভাবিবার কথা। এক
সময়ে বাঙ্গালীর অবস্থা একরূপ ছিল না। তখন-
কার বাঙ্গালী এখনকার অপেক্ষা অন্নবুদ্ধিসম্পন্ন
ছিলেন কি না—সে বিচার আমরা করিব না,
তবে তখন অপেক্ষা এখনকার বাঙ্গালী হয় তো
অনেক বিষয়ে পরিমার্জিত বুদ্ধি লইয়া
সভ্যতার চরমসীমায় উপনীত হইয়াছেন এবং
সেই সঙ্গে অর্থোপার্জননের পন্থাও পূর্য্যপেক্ষা
জ্বলন্ত করিয়া তুলিয়াছেন, কিন্তু শারীরিক
সামর্থ্য—তথা পরমায়ু লাভ বিষয়ে এখনকার
বাঙ্গালী যে সেকালের বাঙ্গালীর অনেক
নিম্নতরে পতিত হইয়াছেন, সে বিষয়ে আদৌ
সন্দেহ নাই।

তখনকার বাঙ্গালীর সকলেই লেখাপড়া
শিখিত না, তাহার কারণ সেকালে চাকরি
ও অর্থোপার্জন নির্বাহের কর্তব্য এখনকার

মত বাঙ্গালী যাহেই প্রথম হইতে করিয়া
রাখিতেন না। সেকালের গোয়াল-বাঙ্গালী
জানিত—দুগ্ধ বিক্রয়ের অর্থেই তাহার সংসার
যাত্রা নির্বাহ হইবে, মালাকার জাতীর বাঙ্গালী
জানিত—পূজা-পার্বণে দেবীপ্রতিমার সজ্জা
বিস্তার—তথা বয়বধুর মিলন জনিত কতক-
গুলি কার্য্যে তাহার জীবিকা নির্বাহ হইবে।
বাঙ্গালী-তিলি জানিত কিছু না করিতে
পারিলে সে হুদিধানার দোকান করিয়া
উদরারের সংস্থান করিবে। বাঙ্গালী-তন্তুবার
সকল বাঙ্গালীর বস্ত্র যোগাইত, কাজেই
তাহাকে অস্ত্র উপায়ে জীবিকানির্ব্বাহের চিন্তা
করিতে হইত না। বাঙ্গালী-মোদক বিষ্টার
প্রস্তুতকরিত। বাঙ্গালীজাতীর বাঙ্গালী সকলকে
তাখুল জোগাইত, কুস্তকার ঘট নিৰ্দ্ধারণ করিত,
কর্ম্মকার—বাঙ্গালীর প্রয়োজনীয় কুঠারাদি
অস্ত্র প্রস্তুত করিত, নাপিত কোরকার্য্য
করিত,—কাজেই বাঙ্গালীর নবশাক
জাতীর মনে সেকালে চাকরি করিবার

করনা আসৌ উপস্থিত হইত না। সেকালের নবশাক জাতীয় বাঙ্গালীর এইজন্ত লেখাপড়া শিখিবার আবশ্যকও হইত না।

সেকালে বাঙ্গালীর মধ্যে প্রকৃত লেখাপড়া শিখিত ব্রাহ্মণ এবং বৈজ্ঞগণ। বাঙ্গালী কায়স্থও লেখাপড়া শিখিত বটে, কিন্তু সে বিজ্ঞার পরিসমাপ্তি প্রায়ই শিশুবোধক এবং শুভকরী পাঠেই হইয়া যায়, কেহ কেহ একটু আরবী, একটু পারসী একটু উর্দু শিক্ষা করিতেন, তাহার ফলে নবাব সরকারে চাকরির একটু সুবিধা হইত। ব্রাহ্মণ এবং বৈজ্ঞজাতির বাঙ্গালী সংস্কৃত ভাষার সুপণ্ডিত হইতেন, কিন্তু তাহা চাকরি করিবার উদ্দেশ্যে নহে। ব্রাহ্মণেরা ‘টোল’ খুলিয়া অধীত বিজ্ঞার অধ্যাপনার আরও বিভাগভেদের পস্থা পরিষ্কার করিতেন, বৈজ্ঞ চিকিৎসাবুদ্ধি অবলম্বনের সঙ্গে সঙ্গে ছাত্রশিক্ষার ব্যবস্থার ব্রাহ্মণেরই মত জ্ঞানার্জনের উপায় করিতেন।

এখন সে অবস্থার পরিবর্তন হইয়াছে। এখন বাঙ্গালীর সকল জাতিই পণ্ডিত হউক না হউক—বিখবিজ্ঞালয়ের ডিগ্রিলাভের জন্ত ব্যগ্র হইতেছে। উদ্দেশ্য—সহজে চাকরিপ্রাপ্তির উপায় বিধান। ফলে এই বিখবিজ্ঞালয়ের ডিগ্রি লাভের জন্ত বাঙ্গালীর কোমলমতি শিশুদিগের স্বাস্থ্য প্রথম হইতেই ভাবিয়া বাইতেছে, তাহার পর চাকরি জীবনে সে স্বাস্থ্যের অপচয় এরূপ হইয়া পড়িতেছে যে, বাঙ্গালীর অকর্মণ্যতা একান্তই অবশ্রম্ভাবী।

এখনকার দিনে অজীর্ণ বা ডিসপেন্সিয়া বাঙ্গালীর মধ্যে শতকরা ৭৫ জনের বলিলে অতুষ্টি হয় না, কিন্তু এই অজীর্ণপ্রবণতার

কারণ কি? বাঙ্গালী ভেলের অনেকেই অতি-ভাবক শূন্য অবস্থার মেসে-বোডিংয়ে অবস্থিতি করে, স্বাস্থ্যরক্ষার উপায় বিধি সকল তাহা দিগকে কেহ শিখাইয়া দেয় না। অধিক জলপান বিষম ভোজন (অন্ন ভোজন, বহু ভোজন বা বা অসময়ে ভোজন) মল মুত্রাদির বেগ ধারণ, দিবানিত্রা, রাত্রি ভাগরণ—এই সকল কারণে যে অজীর্ণ রোগ উপস্থিত হয়—এ সব কথা তাহাদিগকে কেহ বলিয়া দেয় না। বলিয়া দিলেও ঘটনাচক্রে সে সকল পালন করা অনেকের পক্ষেই সম্ভব হইয়া উঠে না। মাতাভগ্নী পরিত্যক্ত অন্নমতি শিশুগণ ফিজিক্স-কেমিষ্ট্রির তত্ত্ব সকল অবগত হইতে গিয়া যখন অবসন্ন হইয়া পড়ে, তখন কলিকাতার মত স্থানে সহজস্বল-চারের লোভ সম্বরণ অথবা সোডা-লেমোনেড-সম্বতের পিপাসা পূর্ণ না করিয়া তাহার থাকিতে পারে না। ফলে অজীর্ণের প্রধান কারণ অধিক জলপান এইরূপ ভাবে ছাত্র জীবনেই অনেকের নিকট অভ্যস্ত হয় এবং কালে কর্মময় জীবনেও অভ্যাস দোষে অনেকে সে দোষ পরিত্যাগ করিতে পারে না। তাহার পর অন্ন ভোজন,—বহু ভোজন—ইহাও ছাত্রজীবনে অপরিহার্য। এখানে অন্ন ভোজন অর্থে ধরিয়া লইতে হইবে—বাঙ্গালী বালককে যে পরিমাণ প্রথম বীকার পূর্বক বিভার্জন করিতে হয়, মেসে-বোডিংয়ে থাকিয়া সে পরিমাণ আহাৰ্য্যলাভ প্রায়শই তাহাদিগের ভাগ্যে ঘটয়া উঠে না। আর রাত্রি জাগরণ—সে তো ডিগ্রি লাভের কামনার না করিলে উপায় নাই। ফলে নানা কারণে অজীর্ণের বীজ বাঙ্গালী

শিশুর প্রাথমিক জীবনেই বাহা অকুরিত হইয়া পড়ে—কালে কর্ম্মধর জীবনে তাহাই বাঙ্গালীর আয়ুষ্করের সর্বপ্রধান কারণ হইয়া উঠিতেছে। অনেক বাঙ্গালীই অজীর্ণপ্রবণ হইতেছে এই কারণে।

বহুকাল চিকিৎসা কার্যে ব্যাপৃত থাকিয়া আমরা যতদূর বুঝিয়াছি, তাহাতে এই অজীর্ণই হইতেছে বাঙ্গালী জাতীর আয়ুষ্করের সর্বপ্রধান কারণ। আমরা ছেলেদের লেখাপড়া শিখাইয়া কাজ নাই—এমন কথা বলিতেছি না, কিন্তু যেরূপ ভাবে তাহাদিগকে বিদ্যাশিক্ষার ব্যবস্থা করা হয়, তাহার পরিবর্তন করা যে উচিত—একথা মুক্তকণ্ঠে বলিব। আমরা এখনকার দিনে ছেলেরা কেবল নির্দিষ্ট গ্রন্থগুলি অধ্যয়ন করিয়া ফেলিতেছে কিনা তাহাই দেখি—কিন্তু তাহার ফলে তাহাদের স্বাস্থ্য অক্ষুণ্ণ থাকিতেছে কিনা তাহার চিন্তা তো মোটেই করিনা। স্বাস্থ্যরক্ষার জন্ত যে ব্যায়ামের প্রয়োজনীয়তা আছে—এ কথাটা এখনকার অনেক পিতামাতারই জ্ঞান নাই। বিদ্যালয় সমূহে অবশ্য সে ব্যায়ামের ব্যবস্থা অন্তর্বিষ্ট প্রবর্তিত আছে, কিন্তু সে ব্যায়ামের কাল যে সময়ে নির্দিষ্ট—তাহা কখনই বাঙ্গালী শিশুর পক্ষে উপযুক্ত নহে। বাঙ্গালী বালকদিগকে যে সকল ব্যায়াম করান হয়, উপযুক্ত থাক্তর অভাবে তাহাও বাঙ্গালীশিশুর পক্ষে প্রকৃষ্ট নহে। সেকালে ছেলেদের ব্যায়ামের ব্যবস্থা ছিল—হেঁড়েডুড়, কপাটিখেলা প্রভৃতি। একালের ব্যায়াম হইরাছে, ব্যাটবল, ফুটবল প্রভৃতি। এ সকল ব্যায়ামের ব্যবস্থা ইংরাজ জাতির নিকট আমরা শিক্ষা

করিয়াছি। ইংরাজ স্বভাবতঃ মাংসাশী জাতি। মাংসাশী জাতির পক্ষে ঐরূপ ব্যায়াম যেরূপ ফলোপকারক হয়, শাকার-ভোজী বাঙ্গালী শিশুর পক্ষে তাহা কখনই উপযুক্ত নহে, কাজেই ঐ ধরণের ব্যায়াম চর্চায় অনেক স্থলে বাঙ্গালীবালক যশস্বী হইলেও তাহা যে তাহার স্বাস্থ্যরক্ষার পরিণতি হইয়া পড়িতেছে তাহা স্থানিশূন্য।

সেকালে বাঙ্গালীশিশুর লেখাপড়ার সময় নির্দিষ্ট ছিল—প্রাতঃকালে এবং অপরাহ্নে। বাঙ্গালীর কর্ম্মকালও নির্দিষ্ট ছিল ঐ দুইটি সময়। দ্বিপ্রহরে সকলেই বিশ্রাম গ্রহণ উপভোগ করিতেন, এখন দেশ হইতে সে প্রথা উঠিয়া গিয়াছে। ফলে আহাৰ্য্যান্তে ভুক্ত জবা পরিপাক হইতে না হইতেই বাঙ্গালী শিশুকে জ্যামিতি-বীজগণিতের তত্ত্ব অবেষণে মস্তিষ্ক আলোড়িত করিতে হয়—বাঙ্গালী কর্ম্মীর পক্ষেও ঐ ব্যবস্থা। বাঙ্গালীর আয়ুষ্করের ইহাও কারণ। তাহার পর ব্রহ্মচর্য্যের কথা। ব্রহ্মচর্য্যপালন বাঙ্গালী বালক তো এখনকার দিনে করিতেই জানেনা,—সে ব্রহ্মচর্য্য শিক্ষাদানের স্পৃহাও কাহারও নাই। সেকালে বাঙ্গালী বালকের অধ্যয়নকাল যতদিন পূর্ণ না হইত—ততদিন তাহাদিগের ব্রহ্মচর্য্য রক্ষার জন্ত বিশেষ ভাবে ব্যবস্থা করিয়া দেওয়া হইত। সেকালের গুরুগৃহের অধ্যয়নের ব্যবস্থা ইহারই জন্ত নির্দিষ্ট ছিল। এখন সে গুরুও নাই, সে ছাত্রও নাই। ফলে ব্রহ্মচর্য্যহীনতাই যে এখনকার দিনে আমাদের আয়ুষ্করের সর্বপ্রধান কারণ এবং কলিকাতার বন্দা বুজি যে তাহারই ফলসমুদ, তাহা প্রত্যেক অভিজ্ঞবকই চিন্তা করুন—ইহাই আমাদের সনির্বাক অমুরোধ। আমরা সমসাময়িক এই সম্বন্ধে সন্ধিবেশ আলোচনা করিব।

পদ্ম।

(কবিরাজ শ্রীহরিপ্রসন্ন রায় কবিরত্ন)

পদ্ম—পদ্ম ত্রিবিধ, বেতপদ্ম, নীলপদ্ম রক্তপদ্ম। নীলপদ্ম এখন এতদেশে দৃষ্ট হয় না। পুরাণে বর্ণিত আছে—শ্রীরামচন্দ্র রাবণবধেচ্ছ হইয়া মহামায়া ভগবতীকে পরিতুষ্ট করিবার জন্ত এক লক্ষ নীলপদ্ম দ্বারা পূজা করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে একটা অগ্ৰহত হওয়ার পূজার বিরোধপন্ন হয়, পরম তত্ত্ব রামচন্দ্র তৎক্ষণাৎ সংকল্পিত পদ্মের সংখ্যা পূর্ণ করিবার জন্ত নিজের দক্ষিণ চক্ষু উৎপাটিত করিয়া পূজা সমাপনের বাসনা করিলে, মহামায়া মহাকালি ভক্তের বাসনা পূর্ণার্থে শ্রীরামচন্দ্রকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া রাবণবধের বরদান করিয়াছিলেন। এই পুরাণোক্ত বর্ণিত বিষয়ে নীলপদ্মের সংজ্ঞা অবগত হওয়া যায়। উহা না কি রামভক্ত হুম্মান কর্তৃক সংগৃহীত হইরাছিল।

রক্তপদ্ম ও বেতপদ্ম এতদেশে প্রচুর পরিমাণে দৃষ্ট হইয়া থাকে। রাত্রেই বেতপদ্মের উৎপত্তি অধিক দৃষ্ট হয়।

পদ্মের মূল, মৃগাল, পত্র ও পুষ্প সমস্তই বিভিন্ন প্রকারের ঔষধার্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আমরা নিম্নে পদ্মের গুণ প্রকাশ করিতেছি—

রক্তপিত্তরোগে পদ্ম—পদ্ম বা মৃগালের স্বরস, কিঞ্চিৎ ইক্ষুচিনির সহিত সেবন করিলে রক্তপিত্ত রোগীর রক্তবমন নিবৃত্ত হইয়া থাকে মৃগালের কক কাথও রক্তপিত্তে হিতকর।

মূত্রকুচ্ছেদ পদ্ম—মূত্রকুচ্ছেদ রোগীকে পদ্মের মৃগাল ও উৎপলের কাথ সেবন করাইলে মূত্রকুচ্ছেদ আরোগ্য হয়।

অর্শে পদ্মকেশর—পদ্মের কেশর চূর্ণ করিয়া কিঞ্চিৎ মাখন ও ইক্ষুর চিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে অর্শের রক্তরোধ হইয়া থাকে।

জ্বরাতিসারে পদ্ম কেশর—জ্বরাতিসার রোগে, পক্ষকেশর, উৎপল ও দাড়িমের খোসা—সমভাগে লইয়া চাউল খোঁত জলের সহিত সেবন করিলে জ্বরাতিসার উপশমিত হয়।

রক্তবমনে পদ্মকেশর—রক্তবমন হইলে পদ্মকেশর কিঞ্চিৎ ইক্ষুচিনির সহিত পেষণ করিয়া সেবন করিলে রক্তবমন নিবৃত্ত হয়।

মূত্ররোধে পদ্মকন্দ—মূত্র রোধ হইলে পদ্মকন্দ গোমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া সেবন করিলে মূত্ররোধপীড়ার উপশম হয়। পদ্মকন্দ প্রথমতঃ তিল তৈলে ভাজিয়া লইবে, তৎপর গোমূত্রে পেষণ করিয়া গোমূত্রের সহিত পান করিবে।

পদ্মবীজ—বেত ও রক্তগ্রন্থের চাউল খোঁত জলসহ পান করিলে বিশেষ উপকার দর্শে।

দাহসংযুক্ত জ্বরে পদ্মপত্রের শরন করিলে দাহ উপশম হয়।

পদ্মের সিরাপ—অর্শের রক্তপ্রাব ও রক্তগ্রন্থের প্রাবে বিশেষ উপকারী।

পদ্মের কোমল পত্রপুষ্প বেতচন্দন ও আমলকী পেষণ করিয়া অরকাপান . শিরঃ-পীড়ার কপালে প্রলেপ দিলে বিশেষ শান্তি বোধ হইয়া থাকে।

ম্যালেরিয়ায় মুষ্টিযোগ ।

(কবিরাজ শ্রীরাজেন্দ্রনাথ বেনগুপ্ত কবিরত্ন)

১। কিসমিস, গুলক, বাসকছাল, চিরাতা, দারুহরিজা, আমলকী—প্রত্যেক দ্রব্য ১/১০ জল ১/১০ সের শেষ ১/১০ এই কাথ সেবনে ম্যালেরিয়া জ্বর বিনষ্ট হয়।

২। অনন্তমূল, যদীষধু, জাকৌহরীতকী ও পিপ্পল—প্রত্যেক দ্রব্যের চূর্ণ সমানভাগে ১ তোলা লইয়া আমলকীর কাথে ভিজাইয়া শুক করিবে। তৎপরে এক আনা মাত্রের বটীকা প্রস্তুত করিয়া প্রাতে, বৈকালে ও রাত্রে একটি করিয়া বটীকা সিউলী পাতার রস ও মধুসহ সেবন করিলে ম্যালেরিয়ার হাত হইলে পরিষ্কার পাওয়া যায়।

৩। সিউলী পাতা, বেলপাতা, গুলক কেতপাঁপড়া—ইহাদের স্বরস ১/১০ ছটাক পরিমাণ কিঞ্চিৎ মৈদার লবণসহ পান করিলে ম্যালেরিয়ার উপশম হয়।

৪। মনসাপাতা অগ্নিতে ঝলসাইয়া তাহার রস অর্ধছটাক ৩৪ রতি পিপ্পল চূর্ণ ও মধুসহ সেবন করিলে ম্যালেরিয়া জ্বর বিনষ্ট হয়।

গুলক ও অনন্তমূল প্রত্যেক দ্রব্য ১ তোলা, জল ১/১০ সের শেষ ১/১০ পোয়া—ইহাতে চারি আনা পরিমাণ সোঁদালের আটা গুলিয়া প্রতিদিন প্রাতঃকালে পান করিলে ৩ সপ্তাহের মধ্যে ম্যালেরিয়া জ্বর বিনষ্ট হয়।

৬। বামনহাটা চূর্ণ করতঃ এক আনা প্রাতে ও এক আনা সন্ধ্যায়—২ তোলা পরিমাণ কেতপাঁপড়ার রস ও মধুর সহিত সেবনে ম্যালেরিয়া নষ্ট হয়।

৭। নিমপাতা, চিরাতা, গুলক, সোঁদালের আটা—প্রত্যেক দ্রব্য ১/১০ তোলা জল ১/১০ সের, শেষ ১/১০,—ইহা করেক দিন পান করিলে ম্যালেরিয়া জ্বর বিনষ্ট হয়।

৮। তুলসীর পাতার রস ১ তোলা ও বেলপাতার রস ১ তোলা—কিঞ্চিৎ মধুসহ প্রত্যাহ পান করিলে ম্যালেরিয়া জ্বর উপশান্ত হয়।

৯। হিঙ্গু অর্ধ রতি, পিপ্পলচূর্ণ ৩ রতি—২ তোলা গুলকের রসের সহিত প্রাতে ও বৈকালে সেবন করিলে প্রবল কম্পযুক্ত ম্যালেরিয়া জ্বর র্তি নীর বিদূরিত হয়।

১০। রসসিন্দূর ১/১০ আনা, সোডা ১০ সওয়া রতি—একত্র গ্রহণকরতঃ নিসিন্দা পাতার রসে রন্ধন করিয়া ৩টি ঘটি প্রস্তুত করিবে। এই বটীকা প্রাতে ১টি মধ্যাহ্নে ১টি ও বিকালে ১টি জলসহ সেবন করিলে জ্বর ৩ দিনের মধ্যে ছাড়িয়া যায়।

১১। কণকধূতরার মূল অর্ধ রতি মধ্যাহ্নে ছেঁচিয়া একছটাক জলে ভিজাইয়া রাখিবে। প্রাতে উক্ত ঔষধ না ঝাঝাইয়া মূলটি তুলিয়া কেলিয়া দিয়া নির্ঝল জলটুকু পান করিয়াই সর্ষপতৈল রন্ধন করতঃ অবগাহন করিবে। আনের পর মিহঙ্গির সরবৎ খাইবে। জল ১/১০ সের ও বিহরি ১/১০ ভিজাইয়া প্রস্তুত করিবে। তৎপরে রাত্রে বেল ও ভাত খাইবে। এই ঔষধ ১ দিন মাত্র সেব্য। কিছু সরবত ১ সপ্তাহ খাইবে। ইহা জীর্ণজ্বর, বিষমজ্বরে প্রত্যক্ষ ফলদায়ক।

পল্লী-প্রসঙ্গ।



জীর্ণ জটিল রোগে আয়ুর্বেদের চিকিৎসা-
রূপ কলপ্রদ এমন আর কোনো চিকিৎসা
নহে। ম্যালেরিয়া করে এম্বোপাথিক চিকিৎসা
সকেরা কুইনাইন-সাহায্যে যে চিকিৎসা করেন,
তাহাতে কিন্তু পুনঃ পুনঃ পালটাইয়া পড়িতে
হয়। কিন্তু আয়ুর্বেদ মতে যদি পাচন ও
বটিকা প্রভৃতির প্রয়োগে ম্যালেরিয়াক্রান্ত
রোগীর চিকিৎসা করা যায়, তাহা হইলে
তাহার যে আর পুনরাক্রমণের সম্ভাবনা
থাকে না ইহা ক্রম সত্য। সুখের বিষয় এখন
রোগের লোকে এ কথা বুঝিতেছেন এবং
তাহার ফলে আয়ুর্বেদের প্রসার বৃদ্ধির
জন্ত স্থানে স্থানে আয়ুর্বেদীয় বিদ্যালয় এবং
হাসপাতাল স্থাপনের চেষ্টা চলিতেছে।
ময়মনসিংহের চাকমিহির আমাদিগকে সংবাদ
দিতেছেন—

অনেক সময় দেখা গিয়াছে, ডাক্তারি চিকিৎসায়
ম্যালেরিয়া ছর হইতে মুক্তিলাভ করা কঠিন, কিন্তু
ভাল কবিরাজী চিকিৎসায় উত্তম কল পাওয়া বাইয়া
থাকে। টাঙ্গাইল উপবিভাগ ম্যালেরিয়া ও অন্তান্ত
রোগবাহুল্যের জন্য এসিডিয়া লাভ করিয়াছে। টাঙ্গাইলের
বহু অধিবাসী টাঙ্গাইলের একটা আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়
স্থাপন জন্ত ডিষ্ট্রিক্টবোর্ডের নিকট আবেদন করিয়া
ছিলেন। আমরা দেখিয়া স্বপ্নী হইলাম, ডিঃ বোর্ডের
সাহায্যকমিটি গত ৩৩-শে তারিখে এই বিষয়ে টাঙ্গাইলের
সবডিভিসনাল অফিসারকে সবিস্তার রিপোর্ট করিবার
অনুরোধ করিয়াছেন। এই বিদ্যালয়ের জন্ত মাসিক
কি পরিমাণ ব্যয় পড়িবার সম্ভাবনা, কি প্রকার শিক্ষক
নিযুক্ত হওয়ার আবশ্যক, হাত্রসংখ্যা কি পরিমাণ হওয়ার
সম্ভাবনা এবং অন্তান্ত জাতব্য সম্বন্ধে বিশেষ বিবেচনা
করিবেন।

ম্যালেরিয়ার আক্রমণে ময়মনসিংহের
অবস্থা বেক্রম তর্যাবহ হইয়া পড়িয়াছে, তাহাও
চাকমিহিরের নিম্নলিখিত সংবাদটীতে উপলব্ধি
হইয়া থাকে,—

নেত্রকোণা উপবিভাগের অন্তর্গত বহুব্রাহ্মে ভীষণ
ছরের আক্রমণ আরম্ভ হইয়াছে। অনেক লোক ইতি-
মধ্যেই করে মারা গিয়াছে। বহু পরিবারে শুশ্রূষা
করিবার বা পথ্যাদি দিবার লোক পর্যন্ত নাই
ডিঃ বোর্ড কোনও কোনও স্থানে ডাক্তার পাঠাইয়াছেন
বটে, কিন্তু তথারা সামান্য লোকেরই উপকার
হইতেছে।

যতগুলি কারণে বঙ্গদেশে ম্যালেরিয়ার প্রাদুর্ভাব
হইয়া পড়িয়াছে, বাঙ্গালা দেশে রেল বিস্তৃতি
তাহার একটা কারণ। রেলওয়ের সুবিধার
জন্ত বাঙ্গালার অনেক নদী হাজিরা মজিয়া
গিয়াছে। অনেক স্থানে গর্ত পগার প্রভৃতির
সৃষ্টি হইয়া পড়িয়াছে। যে সকল নদী সর্পির্ন
হইয়া পড়িয়াছে। তাহাদের সংকার সাধন
বহুবার সাপেক্ষ। কিন্তু গর্ত পগার, গুলি
বুজাইয়া দেওয়া বিশেষ ব্যয়ের ব্যাপার নহে।
এই কার্যের ব্যবস্থা সরকার হইতে রেল
কর্তৃপক্ষকে দিয়াই সম্পন্ন করিবার চেষ্টা করা
উচিত। সহযোগী চাকমিহির এ সম্বন্ধে
এইরূপ প্রস্তাব করিতেছেন,—

রেল রাস্তার সঙ্গে সঙ্গে সর্পির্ন ম্যালেরিয়া ছর
বিস্তৃতি লাভ করিয়া থাকে এই কথা আর এখন
সাপেক্ষ করিবার কোনও কারণ নাই। নেত্রকোণা
ও কিশোরগঞ্জ উপবিভাগের অধিবাসীগণ এই কথা
বাখার্য বিশেষরূপে জয়দয় করিতে পারিয়াছেন।
ম্যালেরিয়া করে আক্রান্ত হইয়া ডিষ্ট্রিক্টবোর্ডের নিকট

ডাক্তার ও ঔষধ প্রার্থনা করিয়া এই রিপূর হস্ত হইতে হারীকপে উদ্ধার পাওয়ার সম্ভাবনা নাই। বাহাতে হানীর বাহ্যের অবস্থার পরিবর্তন ঘটে, তাহার চেষ্টা করাই বিশেষ আবশ্যক। রেল রাস্তা ও অভ্যন্তর উচ্চ রাস্তার মধ্যে ঘন ঘন পোল দেওয়ার ব্যবস্থা করিয়া, গর্ভ পগার ইত্যাদি ভরিয়া ফেলিয়া জল নামিয়া বাওয়ার সম্ভাব্যতা করিয়া দিলে ম্যালেরিয়ার হস্ত হইতে পরি-
ত্ৰাণ পাওয়া যাইতে পারে। আমরা আশা করি, জন-
সাধারণে তৎপ্রতি মনোবোগ প্রদান করিবেন এবং
বাহাতে ডিঃ বোর্ড ও গবর্ণমেন্টের উচ্চ কর্তৃচাৰীগণ এই
একান্তে হানীর বাহ্যের উন্নতির নিমিত্ত সচেষ্ট হন তৎ-
প্রতি তাঁহা দর দৃষ্টি আকর্ষণ করা হইবে।

অরের সংবাদ বাঙ্গালার সকল জেলা
হইতেই পাওয়া যাইতেছে। ত্রিপুরা হিঠৈবী
জে প্রকাশ,—

রোগের প্রাচুর্য—সফঃবলের অনেক স্থান হইতেই
নানাবিধ রোগের সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। অর
রোগ কোন কোন স্থলে মহামারীরূপে দেখা দিয়াছে।
প্রকাশ মুরাদনগর। খানার অধীন একবাইরা গ্রামে
১২৫১৩০ জন লোক অর রোগে মৃত্যুমুখে পতিত
হইয়াছে। একে অস্বাভাব্য জনশ্রুতি বা অজ্ঞান লোক
বিশ কাটাইতেছে, তার উপর যদি রোগের আক্রমণ হয়
তবে অভাবে অপরিসৃত জীর্ণ বেহ সেই ব্যাবির সহিত
করমিষ সংগ্রাম করিতে পারে? জনশ্রুতি এ সকলের
মুখ্য কারণ হইতে পারে, কিন্তু উহাও যে গৌণ কারণ
সে বিষয় সন্দেহ নাই।

“ত্রিপুরা হিঠৈবী” শুধু হানীর মোগ
বিবরণ দিয়াই ক্ষান্ত হন নাই সেখানকার
হাসপাতালটিরও যে দুঃসংস্থার পরিচয়
দিয়াছেন তাহাও বড় মর্মভেদী। পাঠক
তাঁহারই ভাষায় সে সংবাদ অবগত হউন,

হানীর হাসপাতালের কথা—শ্রীযুক্ত ডিক্সনভাল
কমিশনার সাহেব এবার যখন কুমিল্লা পরিদর্শনে আগ-
করিলেন, তখন তিনি হানীর হাসপাতাল পরিদর্শন
কালে কতগুলি অত্যাশঙ্কীয় ব্যয় ও ঔষধ সব্বন্ধে
অনুসন্ধান করেন। প্রকাশ, এই অনুসন্ধানের ফলে

তিনি কোনরূপ সম্ভাব্য লাভ করিতে পারে নাই।
তিনি যখন যে ব্যয় না ঔষধ দেখিতে চাহিয়াছেন
তাঁহার উত্তরে না ব্যতীত হাঁ না কি শুনিতে পার নাই।
ইহা অত্যন্ত দুঃখের বিষয় বটে। এ নিমিত্ত কাহার
দোষ দিব তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। সহরের
দাতব্য হাসপাতালে অত্যাশঙ্কীয় ও মূল্যবান ব্যয়
ও ঔষধাদি রক্ষিত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। সহরে
যে সকল ডাক্তার চিকিৎসা ব্যবসায় করিয়া থাকেন,
তাঁহার সর্বপ্রকার যত্নাদি রাখিতে পারেন না, রাখা
সম্ভবও নয়। কাজেই ব্যয় ও ঔষধের অভাবে কঠিন
ব্যাদিগুলি অচিকিৎসার থাকিয়া গেলে উহা সহরের ও
ও জেলাবাসীর নিতান্ত দুর্ভাগ্যের কথা বলিতে হইবে।
হাঁহার ধনী তাহার না হয় চিকিৎসায় নিমিত্ত দুঃসংস্থার
স্থানে যাইতে পারেন, কিন্তু দরিদ্রের উপায় কি? এ
নিমিত্ত আমাদের মনে হয়, কেবল দান ও পাটড়ার
ঔষধ বিতরণের স্থান না হইরা বাহাতে লোক
দুঃসংস্থার ও কঠিন রোগে সাহায্য পাইতে পারে হাস-
পাতালে তেমন ব্যবস্থা থাকা নিতান্ত প্রয়োজন এবং
ঐ সকল ক্ষেত্রেই হাসপাতালের সার্বভৌমতা।

“এসবন্ধে আমাদের অপর একটি অভিযোগ আছে।
হাসপাতালে সকল সময় রোগীদিগকে গ্রহণ করা হয়
না। সংঘাতিক রূপে আহত ব্যক্তি দিগকেও নির্দিষ্ট
সময়ের মধ্যে উপস্থিত না হইলে প্রত্যাখ্যান করা হয়,
ইহা আমাদের নিজের প্রেসের একটা লোকের সম্পর্কে
বিশেষ ভাবে জ্ঞানিত পারিরাছি। দুর্ঘটনা—হাসপাতা-
লের আইন মানিয়া চলে না। ইহার কোন নির্দিষ্ট
সময় নাই। একতাবহার কোন দুর্ঘটনার আহত কেহ
যদি নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উপস্থিত হয় নাই বলিয়া
নিষ্ঠুর ভাবে প্রত্যাখ্যাত হয়, তবে তাহা অপেক্ষা পরি-
তাপের বিষয় আর কি হইতে পারে? যদি তাহাই
হয়, তবে ডাক্তারের বাসস্থান সরকার হইতে দিবার
ব্যবস্থা বা কি নিমিত্ত? এ সবন্ধে আমরা পূর্বেও
একবার কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছি। জামিনা
তাঁহার ইহার কোন প্রতীকার করিয়াছেন কি না?”

আমাদের দেশ হইতে ব্রহ্মচর্য শিক্ষা
উঠিয়া গিয়াছে। বাঙ্গালীর বাহ্যহানির
কারণও ইহাই। এখনকার স্কুল কলেজে

বৈষ্ণব ধরণে শিক্ষা প্রদত্ত হয়, তাহার মধ্যে ব্রহ্মচর্যের বিষয় কিছুই নাই। এ অবস্থায় দেশে যদি ব্রহ্মচর্য বিধানের প্রতিষ্ঠার কথা শুনা যায়, তাহা হইলে মনোমধ্যে স্বভাবতঃই আশায় সঞ্চার হইয়া থাকে। মুন্সিবাাদের “প্রতিকার” সংবাদ দিতেছেন,—

ব্রহ্মচর্য বিদ্যালয় স্থাপন। কয়েক দিন হইল, ব্রহ্মচর্য বিদ্যালয় সংস্থাপন জন্ত বৈষ্ণবাধ্যক্ষমের রায় বাহাদুরের স্ত্রীমা অটালিকায় একটা সভায় অধিবেশন হইয়াছিল। এই সভায় অগ্রবীণের জমিদার মাননীয় শ্রীযুক্ত আশুতোষ মল্লিক মহাশয়ের সভাপতিত্বে সভায় কার্য সুন্দররূপে সমাধা হইয়াছিল। তিনি এই সভায় উক্ত ব্রহ্মচর্য বিদ্যালয় স্থাপন জন্ত নগদ দশ হাজার টাকা ও এক হাজার বিঘা জমি দান করিবেন বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। ব্রহ্মচর্য বিদ্যালয় স্থাপন একটা মহৎ পুণ্যের কার্য। আমরা সভাপতি মহাশয়ের এইরূপ দানের প্রশংসা করি। ব্রহ্মচর্য বিদ্যালয় স্থাপিত হইলে তাহার দান চিরস্মরণীয় থাকিবে।

কলেরার প্রাচুর্য্য এখনও বাঙ্গালার অনেক স্থানে চলিতেছে। “ঢাকাপ্রকাশে” প্রকাশ,—

সত্তরতলী করিদাবাজার অঞ্চলে ‘কলেরা’ রোগ দেখা দিয়াছে। ভদ্রত্যা ‘কনষ্টেবল ট্রেনী বুলের’ শিকানবীশকের সংযোগে নাকি কয়েক জন এই রোগে শয়নশায়ী হইয়াছে। বাহাতে সাংঘাতিক ব্যাধি আর বেশীদূর ছড়াইতে না পারে, মিউনিসিপ্যাল কর্তৃপক্ষ অঙ্গোণে তাহার ব্যবস্থা করুন।

মেদিনীপুরের “নীহার” হইতেও সেখানে কলেরার আক্রমণের সংবাদ পাওয়া বাইতেছে,—

ওলাউঠার প্রাচুর্য্য—পুরীর রথখাতী কিরিবার সঙ্গে সঙ্গেই মেদিনীপুর সহরে ওলাউঠা ছড়াইয়া পড়িয়াছে এবং উহাতে অনেক লোক মারা বাইতেছে।

“মেদিনীপুর হিটৈবিনী”তেও এই কলেরার সংবাদ পাওয়া যায়। শুধু তাহাই নহে,

“মেদিনীপুর হিটৈবিনী” সেখানে কলেরা বিস্তৃতির কারণেও সেখানকার পানীর জলের দূরবস্থার কথাও উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন,—

বাহা—এখনও কলেরা সহর ছাড়িলনা। মধ্যে মধ্যে দুই চারিজন উক্তরোগে দেহত্যাগ করিতেছে। জরদির আবির্ভাব মন্দ নয়। চারি দিকে মাছি জন জন করিতেছে। নদীময় জিনিষ পচিতেছে। পুষ্করিণী-আদি অপরিষ্কৃত ও তাহাতে জলাভাব। গরীব লোক জলের অভাবে তাহাই পান করে।

আসাম প্রদেশে তো মালেরিয়া ও কালাজরের আবাসভূমি। সেখানকার সাতগাঁও অঞ্চলের বর্ণনা করিয়া শিলচরের সহযোগী “সুরমা”তে একজন পত্রপ্রেরক লিখিয়াছেন,

মালেরিয়ার আক্রমণে এই অঞ্চলের শত শত লোক অতিবৎসর প্রাণত্যাগ করিতেছে—গ্রামের পর গ্রাম মালেরিয়ার উজাড় হইতেছে। সাতগাঁয়ের মালেরিয়া জরের কথা এখন প্রবাদবাক্যে পরিণত হইয়াছে। উহা হইতে আশ্রয়লাভ করিবার জন্ত এখন ঐ অঞ্চলের লোক গ্রাম ছাড়িয়া সহরে পলাইতেছে—পারত পক্ষে সাতগাঁও এর ছাড়া মাড়াইতে চাহে না,—বাহার্য্য নিতান্ত নিরুপায়, তাহারাই গ্রামে থাকিয়া জঠরানলে আহতি জোগাইতেছে।

বাঙ্গালাদেশে বৈষ্ণব আধিব্যাধির পরিমাণ বাড়িয়া উঠিয়াছে, তাহাতে বাঙ্গালার প্রত্যেক জেলার সরকার হইতে মেডিকেল সুপারিন্টেন্ডেন্টের চেষ্টা করিয়া চিকিৎসকের সংখ্যা বৃদ্ধি করা যে একান্ত উচিত—সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই। আমরা এ কথা অনেকবারই বলিয়াছি। প্রত্যেক জেলার অধিবাসী-বৃন্দের ইহার জন্ত চেষ্টাশীল হওয়া কর্তব্য। আমরা শুনিয়া শুধী হইলাম: ময়মনসিংহের অধিবাসীগণ ইহার জন্ত চেষ্টা করিতেছেন। সহযোগী চাকরিহীন আমাদেরকে জানাই-তেছেন—

এই নগরে মেডিক্যাল স্কুল স্থাপন সম্বন্ধে স্থানীয় জন সাধারণের পক্ষে স্বকর্ণশ্রুতির নিকট এক আবেদন পত্র প্রেরিত হইয়াছে। আমরা এ আবেদন পত্রের অভিলিপি প্রাপ্ত হইয়াছি, স্থানান্তরে উহা প্রকাশ করিতে পারিলাম না। ভবিষ্যতে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল। এই আবেদনপত্রে মরমনসিংহে মেডিকেল স্কুল স্থাপন সম্বন্ধে যে সকল উক্তি প্রদর্শিত হইয়াছে তাহা একাট্য। উহাতে যে সকল বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তাহা হইতে মনে হয়, এই স্থানে মেডিকেল স্কুল স্থাপন করা আশাশ্রয়। আমরা ভরসা করি, কতৃপক্ষ এই বিষয়ে আর কালগৌণ না করিয়া সত্বর স্কুল স্থাপনে যত্নবান হইবেন।

সহযোগী “হিন্দুস্থান”ও মরমনসিংহে মেডিকেল স্কুল প্রতিষ্ঠার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করিয়া বলিতেছেন,—

মরমনসিংহ বাঙ্গালা দেশের সর্বাপেক্ষা বড় জেলা। হাজারে সে হিসাবে দাবী যে খুব জোরাল তাহাতে সন্দেহ নাই। এই জেলাটিতে ৪২,২০ জন লোক পিছু বা ১৩২ খানা গ্রাম পিছু মাত্র একটি করিয়া চিকিৎসক আছেন। আর কোনো সভ্য দেশে এরূপ ব্যবস্থা আছে কিনা জানি না।

কাজের কথা ।

বাঙ্গালার স্বাস্থ্য—বাঙ্গালীর স্বাস্থ্যের কথা ভাবিলে গুণ্ণুঃখ হয় না, চক্ষু ফাটিয়া জল আসে। নীরোগ দেখে স্বাস্থ্যমুখ উপভোগ এখন অতি অল্পসংখ্যক বাঙ্গালীর ভাগ্যেই ঘটিয়া থাকে। বাহারি পল্লীগ্রামে বাস করেন, মালেরিয়ায় পীড়নে তাঁহারা ভৌচিরবিপর্ধ্যস্ত। সহরে বাস করিয়াও বাঙ্গালীর স্বাস্থ্যরক্ষার উপায় নাই, কারণ সহরবাসের ফলে প'নের আনা বাঙ্গালীকে অজীর্ণ রোগ ভোগ করিতে হয়। ইহার উপরে সহরে বহুব্যয়র ফলে যক্ষ্মাগ্রস্তের সংখ্যাও শনৈঃশনৈঃ বেরূপ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে— তাহাই হইতেছে বাঙ্গালীর পক্ষে আশঙ্কাজনক কথা।

সেকালের বাঙ্গালী।

সেকালের বাঙ্গালীর যে কখনও কোন রোগ হইত না—জ্বর-জ্বালা, অজীর্ণ এবং অনগ্রসর

হইয়া সেকালের বাঙ্গালী যে কখনও মরিত না—এমন কথা আমরা বলিতেছি না, কিন্তু একালের মত সেকালের বাঙ্গালী এত যে রোগে ভুগিত না এবং তাহার ফলে তাহাদের স্বাস্থ্যমুখ অটুট থাকিত—ইহা সন্নিহিত। সেকালের বাঙ্গালীর স্বাস্থ্যমুখ অটুট থাকিত বলিয়াই সেকালের বাঙ্গালী বেরূপ পরিশ্রম করিতে পারিত একালের বাঙ্গালীর নিকট সে ক্ষমতা লোপ পাইয়াছে। বাঙ্গালী এখন একপোয়া পথ হাঁটিতেও কষ্ট বোধ করে। কিন্তু এমন একদিন ছিল, যেদিন বাঙ্গালী ত্রীগ্রী৩জগদীশ দেবের স্বর্শ্রমে কৃতকৃতার্থ হইবার জন্ত বাঙ্গালার অল্প পল্লী হইতে পুরী পর্যন্ত পদব্রজে ঘাইতে কষ্ট বোধ করিতেন না। এখন দেশে বেরূপ নানা প্রকার যান বৃদ্ধি হইয়াছে, সেইরূপ পথপার্থটনের অভ্যাস হইতেও বাঙ্গালীকে বঞ্চিত হইতে হইয়াছে।

উন্নতি না অবনতি।—কিন্তু এই শ্রমবিমুক্ততা বাঙ্গালী জাতির উন্নতি কি অবনতির পরিচায়ক, তাহা ভাবিবার কথা। শ্রমবিমুক্ততার ফলে একদিকে বাঙ্গালীর শারীরিক অবনতি ঘটতেছে, অন্য দিকে বাঙ্গালী-বড়লোকদিগের দেখাদেখি বাঙ্গালী-দরিদ্রও নিজের অবস্থা না বুঝিয়া গ্রামবাজার হইতে হেঁচকার মোড় পর্যন্ত বাইতে হইলেও ট্রামে চড়িয়া অর্থের অপব্যয় করিতেছে। দেশে দশ টাকা মণ চাউল, বাঙ্গালার অনেক স্থানের লোক ছ'বেলা পেট ভরিয়া খাইতে পাইতেছে না, এ অবস্থার বাঙ্গালীর পক্ষে এরূপ অভ্যাসের প্রশংসা পাওয়া উচিত কিনা— তাহা কি বিবেচনার বিষয় নহে। বাঙ্গালী মরিতেছে তো ইহারই জন্য।

মানসিক শ্রম।—বাঙ্গালী শারী-

রিক শ্রম করিতে আর অসম্মত নহে। কিন্তু মানসিক শ্রমটা বাঙ্গালীর যথেষ্ট বাড়িয়া গিয়াছে। বাল্যে বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিগ্রীলাভের জন্য এবং তাহার পর বিশ্বপণ্ডিত রূপে বাহির হইয়া গোলামি বজার রাখিবার জন্য এই মানসিক শ্রমটা বাঙ্গালীকে অতিরিক্তই করিতে হয়। কর্মময় জীবনে বাহার্য্য সেৱক মাথা ঘামাইতে অনভ্যস্ত, তাঁহাদের আর্থিক উন্নতিও অসম্ভব। কাজেই বাঙ্গালীজাতি একদিকে যেরূপ শ্রমবিমুক্ততার ফলে স্বাস্থ্যোন্নতির বিষয় ঘটাইতেছে, অপর দিকে সেইরূপ অতিরিক্ত মানসিক চিন্তার ক্ষয়োগ্রস্ত হইবার কারণ উৎপন্ন করিয়া তুলিতেছে। শুধু বিশ্বপণ্ডিত হইলে চলিবে না, দাসত্বের বড় বড় অভিধানে সন্তুষ্ট থাকিলেও চলিবে না, ইহার ফলে আমাদের অবস্থাটা কি দাঁড়াইতেছে, তাহা প্রত্যেক বুদ্ধিমানেরই কি চিন্তা করা উচিত নহে?

সমালোচনা।



শিল্পপালন। ডাঃ ঐকান্তিকচন্দ্র বসু এর, বি সম্পাদিত। মূল্য ১০ আনা। এখন-কাল মিনে শিল্পমৃত্যুবাহুল্যের যুগে কার্তিক বাবুর মত বিজ্ঞ ও বহুদর্শী চিকিৎসক যে বহুল কর্মে ব্যাপ্ত থাকিয়াও এরূপ গ্রন্থ সম্পাদনে সমরক্ষেপ করিয়াছেন, তজ্জন্ত তিনি প্রত্যেক বাঙ্গালীরই ধন্যবাদে পাঠ্য। ভারতে প্রত্যেক মিনিটে চারিটি করিয়া শিল্প মরে। আমরা হোমরুল হইয়া ব্যস্ত, বৃত্ততার কণ্ঠে দেশ কাঁপাইয়া তুলিতেছি, কিন্তু দেশবাসী

কি করিয়া স্বাস্থ্যোন্নতি হইবে, কি করিয়া শিল্পমৃত্যুর সংখ্যা দেশ হইতে লোপ পাইবে— সে কথাটা একবার চিন্তা করিতেছি কি? দেশরক্ষা করিতে হইলে সকল চিন্তা অপেক্ষা আগে শিল্পরক্ষার জন্য মনোযোগী হইতে হইবে। আমাদের দেশে শিল্প মৃত্যু-বাহুল্যের সর্বপ্রধান দায়ী আমরাই।—আমরা ব্রহ্মচর্য্য তুলিয়া গিয়াছি, বিরূপ সময়ে উপযুক্ত জীপুরুষের মিলনে গর্ভ ধারণের ব্যবহার স্বাস্থ্যবান ও দীর্ঘজীবী পুঙ্খান ভূমিষ্ট হইতে

পারে—সে চিন্তা করজন দেশবাসী করিয়া থাকেন? তাহার পর সন্তান লাভ হইল তো—সে সন্তান প্রকৃত কর্মীপুত্র হইবে কিনা, তাহা আমাদের বিচার করিবার প্রয়োজনও নাই। স্থির, ধীর শান্তভাবে—বিশ্ববিদ্যালয়ের হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রম করিয়া সে ছেলে একজন বড় চাকরে হউক ইহাই এখনকার প্রত্যেক পিতামাতার কামনা। একে আমাদের ব্রহ্মচর্যের শিক্ষা নাই—স্বাস্থ্যরক্ষার বিধি সকল আমরা অনবগত, তাহার ফলে দুর্বল, রুগ্ন, অকর্ম্মী শিশু লাভ তো আমাদের নিত্য ঘটতেছে, তাহার উপরে এই বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভাগিকার ছেলেদের অর্ধেক পরমাসু কমিয়া বাইতেছে,—সে যে অধিকতর ভগ্নস্বাস্থ্য হইয়া পড়িতেছে এবং সেই ভগ্নস্বাস্থ্য হইতে রক্ষা করিবার জন্য তাহাদিগকে যে নানা কারণে আমরা উপযুক্ত আহার দিতে অসমর্থ—এ সকল কথা আমরা করজন ভাবিয়া থাকি? কার্তিক বাবু এ সকল কথা চিন্তা করিয়াছেন। এ পুস্তক তাহারই ফলসমূহ। কাজেই পুস্তকখানি উপাদেয় হইয়াছে। এ পুস্তক পড়িলে বাঙ্গালী-পিতামাতার অনেক শিক্ষা লাভ হইবে, আমরা সকলকেই এরূপ একখানি অবশ্য প্রয়োজনীয় পুস্তক পড়িবার জন্য অনুরোধ করিতেছি।

শরীর তত্ত্ব। *Physiology* ৪র্থ সংস্করণ।
শ্রীরায়েন্দ্রলাল সুর এল, এম, এস, সি প্রণীত ও ৮৯ নং প্রামবাজার ষ্ট্রীট হইতে শ্রীরামলাল সুর কর্তৃক প্রকাশিত। মূল্য ১ টাকা। মানবদেহের গঠন, ক্রিয়, ক্রিয়পেট বা নিশ্চিত এবং ইহার কাণ্ডাই বা

ক্রিয়পেট সম্পাদিত হয়, এ সকল বিষয় অতি প্রাঞ্জল ভাবে এ পুস্তকে লিখিত হইয়াছে। এ পুস্তকখানি চিকিৎসার প্রথম শিক্ষাবিগণের বিশেষ উপকারে আসিবে। আমরা এ পুস্তকের বহুল প্রচার কামনা করি।

অস্থিতত্ত্ব। *Osteology*, ৩য় সংস্করণ।
ডাঃ শ্রীরায়েন্দ্রলাল সুর এল, এম, এস, সি প্রণীত। মূল্য ৮০ আনা। এ পুস্তকে অস্থিতত্ত্বের বর্ণনা উত্তমরূপে বর্ণিত। বাহাদুর অস্থিরহস্ত অবগত হইতে চাহেন, তাহাদিগের পক্ষে এ পুস্তক প্রয়োজনীয়। এরূপ ধরণের পুস্তকের ভাষা ভাবাবৃত্তিই দুর্বল হইবার কথা, কিন্তু আমরা দেখিয়া সুখী হইলাম যে, এই গ্রন্থের রচয়িতা সে পক্ষেও বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া যথাসম্ভব সহজকথায় গ্রন্থখানি প্রণয়ের প্রয়াস পাইয়াছেন। তবে মূল্য কিছু বেশী হইয়াছে মনে হইল। মূল্য আর একটু কমাইয়া দিলে সাধারণের সুবিধা হইতে পারে।

তিব্বতসিদ্ধি বা সহজ হাকিমী শিক্ষা।—
১ম খণ্ড। হাকিম মসিহর রহমান কোরাশী প্রণীত। ১১৪ ও ১১৫ মেছুয়া বাজার ষ্ট্রীট হইতে গ্রন্থকার কর্তৃক প্রকাশিত। মূল্য ২ টাকা। এখানি হাকিমী চিকিৎসার উৎকৃষ্ট পুস্তক। ইহাতে সকল রোগের পরিচর লিখিয়া তাহার চিকিৎসা-প্রণালী লিপিবদ্ধ হইয়াছে। বাহাদুর হাকিমী চিকিৎসা শিক্ষা করিতে চাহেন, তাহাদের পক্ষে ইহা উপকারে আসিবে।

চিকিৎসক।—ডাঃ এ, সি, মজুমদার এল, এম, এস প্রণীত। ৬৪ নং শিকদার বাগান ষ্ট্রীট হইতে মজুমদার এন্ড কোং কর্তৃক প্রকাশিত। আন্তঃস্থান—১৩০ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট কলিকাতা। এখানি হোমিওপ্যাথিক গ্রন্থ। হোমিওপ্যাথি কি? প্রথমেই তাহার বিবরণ দিয়া তাহার পর বাহাদুরকার বিধি, রোগীর পৃথকপৃথক ও মেট্রিসিয়া মেডিকার পরিচর দিয়া, তাহার পর রোগী পরীক্ষা, রোগ নির্ণয় ও চিকিৎসা-প্রণালীর কথা ইহাতে বলা হইয়াছে। গ্রন্থকার

“হোমিওপ্যাথি কি?”—বুঝাইতে গিয়া বলিয়াছেন যে, “আয়ুর্বেদ ও হোমিওপ্যাথি পাশ্বেক মূলমন্ত্র এক।” বাস্তবিক তাহাই ঠিক। হোমিওপ্যাথির মতে বেরুপ স্বল্প মাত্রায় ঔষধ প্রয়োগে ক্ষতফলের আশা করা যায়, আয়ুর্বেদবেত্তারাও বহুগুণ পূর্বে তাহাই করিতে উপদেশ দিয়া গিয়াছেন। এ গ্রন্থ পাঠে বুঝা যায়,—এ গ্রন্থের গ্রন্থকার রাস্ত্র-পিত্ত-কফ-নির্ণয় করিয়া ঔষধের ব্যবস্থা করার পক্ষপাতী। সেইজন্য তাঁহার প্রাকটিস বা চিকিৎসার বর্ণিত অংশ বিচক্ষণতার সহিত লিখিত হইয়াছে মনে হয়। গ্রন্থখানি হোমিওপ্যাথি চিকিৎসকগণের উপকারে আসিবে।

অস্তিত্ব। শ্রীক্ষিতেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত। মূল্য ১/০ আনা। ৫৫নং চিংপুর রোড আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রকাশিত। এ গ্রন্থের ভূমিকা পাঠে জানা যায়, সুখ দুঃখের মধ্যে কর্মক্ষেত্রের অবিশ্রাম কর্মস্রোতের মধ্যে সোমাস্তি পাইবার উপায় স্বরূপ জীবনর মত ইহার কবিতাগুলি লিখিত হইয়াছে। এইজন্য ইহার নামকরণ হইয়াছে অস্তিত্ব। ইহার কবিতাগুলি মনোমদ। কবিতাগুলিতে গ্রন্থকারের ভগবদভক্তির পরিচয় প্রত্যেক ছন্দে প্রকটিত। গ্রন্থকার কর্মক্ষেত্রের অবিশ্রাম কর্মস্রোতের মধ্যে

সোমাস্তি পাইবার ক্ষমতা অস্তিত্বাভিজ্ঞান বটে—কিন্তু ঐরূপ কর্মক্ষমতা পাঠকও এগ্রন্থ পাঠে যে সোমাস্তি পাইবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। ছাপা, কাগজ ও বাঁধান অতি সুন্দর।

প্রচারক। হোমিওপ্যাথিক মাসিকপত্র। ডাঃ এ, সি, মজুমদার সম্পাদিত। ৪র্থ বর্ষ দ্বিতীয় সংখ্যা। বার্ষিক মূল্য ২০। ১৩০নং কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট হইতে প্রকাশিত। হোমিওপ্যাথি চিকিৎসার প্রচাৰোদ্দেশ্যে এই মাসিকপত্রের প্রকাশ। আলোচ্য সংখ্যায় যে কয়টি সম্ভব বাহির হইয়াছে, তাহার মধ্যে বামাণের সর্জনশকারী পীড়া ও প্রতিকারের ব্যবস্থা ও “শিশুপালন” পাঠে সাধারণের উপকার হইবে। দন্দরোগে “অর্জুন বৃক্ষের ছাল—গবেষণামূলক সম্ভব। “রোগীবিবরণ” হোমিওপ্যাথি চিকিৎসকদিগের উপকারে আসিবে। সম্পাদকের মন্তব্য যদি স্বাস্থ্যতত্ত্ব লইয়া লিখিত হয়, তাহা হইলে তদ্বারা পাঠকের উপকারের আশা বেশী করা যায়। “একনাইটের গুণ”—কবিতাকারে আমাদের ভাল লাগিল না। “চিকিৎসার চেয়ে রোগবিবরণ শ্রেয়ঃ।”—এরূপ প্রবন্ধ হোমিওপ্যাথিক ডোজে প্রকাশ করা পাঠকের দৈর্ঘ্যহানি ঘটবে বলিয়া আমাদের মনে হয়।

কাশী আয়ুর্বেদ সম্মিলনী পরীক্ষার ফল।

(১ম শ্রেণী)

বিজয় কান্ত সেন বি, এ,

(২য় শ্রেণী)

প্রবীণা বালা দাসী। সরোজিনী দেবী।
সরস্বতী দেবী। বিপিন বিহারী বিজ্ঞান
মিসের। বতীন্দ্র প্রসাদ রায়।

(মধ্য পরীক্ষা)

(১ম বিভাগ)

জ্যোতীন্দ্র কায়াকারগতীর্থ। অম্বিকা
চরণ কাব্যতীর্থ। বনবিহারী মুখোপাধ্যায়।
রঘুনন্দন প্রসাদ মিশ্র। সীতাবর পাণ্ডা।

(২য় বিভাগ)

যোগেন্দ্র সিংহ দে। বীরেন্দ্র চন্দ্র
ভট্টাচার্য্য। শ্রীচন্দ্র শর্মা। জানকী বল্লভ
পাণ্ডা। কেশব লাল চক্রবর্তী। কিনোরী
শরণ দীক্ষিত। ভাস্করপাঠক। বৈদ্যহরজন
মুখোপাধ্যায়।

আন্ত পরীক্ষা

১ম বিভাগ

কিনোরী শরণ দীক্ষিত। দেবদত্ত পাণ্ডের।
মুন্সি সিংহ বর্মা। জগদীশ প্রসাদ পাণ্ডে।
টিকারাম শর্মা। বুদ্ধিবল্লভ পাণ্ডের।

আম্বুর্বেদ বিজ্ঞাপন ।



অমৃত সালসা

এই স্বর্ণ ঘটিত অমৃত সালসা সেবনে দূষিত রক্ত পরিষ্কার হয়। ক্ষীণ ও দুর্বল দেহ সবল ও মোটা হয়। পারাজনিত রক্ত বিকৃতির পরিণাম কুষ্ঠ, কুষ্ঠরাং যে কোন প্রকারের রক্ত দূষিত হউক না কেন পরিষ্কার করা একান্ত কর্তব্য। এই সালসা মহর্ষি চরকের আবিষ্কৃত আয়ুর্বেদীয় সালসা। তোপচিনি, অনন্তমূল প্রভৃতি প্রায় ৮০ প্রকার শোধিত সংশোধক ঔষধ সংযোগে প্রস্তুত। আমাদের অমৃত সালসা সেবনে মলমূত্র ও ঘর্মের সহিত শরীরের দূষিত পদার্থ বাহির হইয়া যায়। অত্যাশ্রয় হাতুড়ে কবিরাজের পারা মিশ্রিত সালসা নহে, ইহা কেবল গাছ গাছড়া ঔষধে স্বর্ণ সংযোগে প্রস্তুত। গুণের পরীক্ষা—অমৃত সালসা সেবনের পূর্বে একবার আপনার দেহ মাপিয়া রাখিবেন এবং দুই সপ্তাহ মাত্র সেবনের পর পুনরায় দেহ ওজন করিয়া দেখিবেন পূর্বাংগে ওজন ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছে, মাত্র সাতদিন এই সালসা সেবনের পরে হস্ত পদের অঙ্গুলী টিপিয়া দেখিবেন, শরীরে তরল আলতার জায় নূতন রক্তের সঞ্চয় হইয়াছে। তখন আশায় বুক ভরিয়া যাইবে। শরীরে নূতন বলের সঞ্চয় হইবে। এ পর্যন্ত কোন লোকেরই তিন শিশির বেশী সেবন করিতে হয় নাই। মূল্য ১ শিশি ১ টাকা, মাণ্ডল ১০ আনা। ৩ শিশি ২১ টাকা, মাণ্ডল ৫ আনা ৬ শিশি ৪১ টাকা মাণ্ডল ১০ টাকা।

শ্রীগোপাল তৈল।

মৃগনাভি ঘটিত “শ্রীগোপাল তৈল” ব্যবহারে বৃদ্ধ ব্যক্তিরও শিথিল ইন্দ্রিয় যুগ্মর আয়ত্ব ও সতেজ হয়। ইন্দ্রিয়ের বক্রতা, ক্ষুদ্রতা, শিথিলতা, শক্তিহীনতা, উত্তেজনা রাহিত্য, পুরুষত্বহানি এক শিশিতেই আরোগ্য হইবে। যাহাদের ইচ্ছা হইলেও ইন্দ্রিয় উত্তেজিত হয় না, ইন্দ্রিয় নিস্তেজ, শিরা সমষ্টি বলিয়া মনে হয়, তাঁহাদের পক্ষে এই তৈল মালিশ মাত্রেই সবল সতেজ ও সুদৃঢ় হইবে। সুস্থ অবস্থায় মালিশ করিলে দ্বিগুণ শক্তি লাভ হয়, মূল্য এক শিশি ১ টাকা, মাঃ ১০ আনা, তিন শিশি ২১ মাঃ ৫ আনা।

শ্রীমদনানন্দ মোদক।

মহাদেব লঙ্কেশ্বর রাবণকে শক্তি বৃদ্ধির জন্ত এবং আনন্দ বৃদ্ধির জন্ত এই শ্রীমদনানন্দ মোদক মহৌষধ দান করিয়াছেন। রাজা বেলায় আনন্দ ও কুধাবুদ্ধির জন্ত সন্ধ্যা বেলা একমাত্রা ঔষধ সেবন করিবে। প্রাণে অপূর্ণ ক্ষুধা পাইবেন। কুধা দ্বিগুণ হইবে; একমাত্রা সেবনে যে কি আনন্দ কি ক্ষুধা তাহা অনির্বচনীয়। ইন্দ্রিয়ের ইচ্ছামুগ্ধ সফলতা ও তৃপ্তি অমূল্য হইবে। ধাতুদোষেরা ও ইন্দ্রিয়দৈর্ঘ্যের মহৌষধ। মূল্য ২১ মাত্রা পূর্ণ কোটা ১ এক টাকা, মাণ্ডল ১০ আনা, তিন কোটা ২১ মাণ্ডল ১০ একসের ৮ টাকা।

কবিরাজ শ্রীরাজেন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত।

কল্পতরু

আয়ুর্বেদ ভবন।

৯৪ নং গ্রেট স্ট্রিট, কলিকাতা।

চক্রিকা বা ট্যাবলেট আকারে প্রস্তুত

শাস্ত্রোক্ত ঔষধাবলী।

শল্যবী চক্রিকা—অন্নপিত্ত, অন্নশূল ও পেটব্যথা (Colic) প্রভৃতির উৎকৃষ্ট ঔষধ,—ইহা সোড়া ও ঘোয়ানের বিলম্বী চাক্তির ভায় নহে—২০টা চক্রিকা পূর্ণ এক শিশি ১০/০ ছয় আনা।

সিদ্ধপ্রাণেশ্বর চক্রিকা—সকল প্রকার অতীসার (Diarrhoea) উদরাময় প্রভৃতির নির্দোষ মহৌষধ। মূল্য ২০টা ৥০ আট আনা।

ভাস্কর লবণ চক্রিকা—পরিণাক শক্তিবর্ধক প্রসিদ্ধ শাস্ত্রোক্ত ঔষধ। মূল্য ২০টা ১০/০ ছয় আনা।

সুদর্শন চূর্ণ চক্রিকা—নূতন ও পুরাতন জরের শাস্ত্রোক্ত মহৌষধ। কুইনাইনের ভায় কার্যকারী কিন্তু জরে বিজরে থাওয়া যায়। সর্বথা কুইনাইন বর্জিত মূল্য—৪০টা ৥০ আট আনা।

ভালিশাদি চূর্ণ চক্রিকা—কাসির জন্ত সর্বথা মুখ রাখিবার মহোপকারী শাস্ত্রীয় ঔষধ ২০টা ১০/০ ছয় আনা।

মধুর বিরচন চক্রিকা—স্বপ্নেঘা অগন্ধি অস্বাহ নির্দোষ জোলাপের ঔষধ—রাত্রে একটা বা দুইটা খাইলে প্রাতে সুন্দর কোঠগুড়ি হয়। মূল্য—২০টা ৥০ আট আনা।

ক্রিমির চক্রিকা—সর্বপ্রকার ক্রিমিরোগনাশক উৎকৃষ্ট ঔষধ। রাত্রে শয়নের পূর্বে একটা বা দুইটা জল সহ সেবনীয়। মূল্য—১২টা ৥০ দশ আনা।

টঙ্কাদি চক্রিকা—বীজাণুনাশক নির্দোষ মহৌষধ। একটা বা দুইটা জলে ফেলিয়া সেই জল সকল প্রকার ক্ষতে এবং চক্ষুরোগে ও কর্ণরোগে দুইবার জল ব্যাহৃত হয়। ইহার জলের পটী প্রয়োগে ক্ষত ও কুলা নিবারিত হয়। মূল্য—৪০টা ৥০ আট আনা।

মাগুলাদি—এক শিশি হইতে তিন শিশি পর্যন্ত ১০ চারি আনা।

বিশেষ ব্রটব্য—চক্রিকা বা ট্যাবলেট আকারে প্রস্তুত। ঔষধের বিশেষ গুণ এই যে—অন্নভাজার সমধিক ফলপ্রদ হয় ও ঔষধগুলি সহজে গট হয় না। আয়ুর্বেদ অনেক

আয়ুর্বেদ—বিজ্ঞাপন

আয়ুর্বেদ সম্পাদক—

রাজবৈষ্ণু শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন মহাশয়ের

আরোগ্য-নিকেতন

১১১ নং বলরাম ঘোষের স্ট্রীট, কলিকাতা।

আমাদের বিশেষ যত্নে প্রস্তুত

কতকগুলি শাস্ত্রীয় ঔষধ।

আয়ুর্বেদ-জলধির সর্বশ্রেষ্ঠ রক্ত

যড়গুণবলিজারিত স্বর্ণঘটিত

মকরধ্বজ।

অল্পপান বিশেষের সহিত এই মকরধ্বজ
বিশ্বসিদ্ধির সেবন করিলে অজীর্ণ, অন্নশিত্ত,
শুক্ৰক্ষয়, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠাশ্রিত বায়ু, খাস,
কাশ, জীর্ণজ্বর, ক্রিমি প্রভৃতি সর্বপ্রকার জীর্ণ
জটিল রোগ অতি দ্রুত সুন্দররূপে আরোগ্য
হইয়া থাকে। ইহা মৈথি ও কাস্তিবেদীক এবং
অগ্নি উদ্দীপক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত।
শিশুদিগের এবং বৃদ্ধাবস্থার প্রায় সমস্ত রোগ
এবং প্রযুতিদিগের প্রসবাস্তের দৌর্বল্য ইহা
দ্বারা দ্রুত বিদূরিত হয়। সর্বপ্রকার শক্তি-
বর্ধন করিতে ইহা অত্যন্ত ক্ষমতাশীল। ৭
পুয়িয়া ১০০ টাকা। এক ভরি ২৫ টাকা।
সিকি ভরি ৬ টাকা।

সিদ্ধ মকরধ্বজ—এক ভরি ৮০ টাকা।

মাগুলাদি ১০০ আনা।

বৃহৎ-ছাগলাঘ ঘৃত।

শরীরপুষ্টি করিতে হইলে “বৃহৎ ছাগলাঘ
ঘৃত” যেরূপ দ্রব্যের, আয়ুর্বেদের মধ্যে
সেরূপ আর একটি ঔষধ খুঁজিয়া পাওয়া যায়
না। বাঁহারা স্বভাবতঃ দুর্বল বা রোগ দ্বারা
দুর্বল হইয়াছেন, তাঁহাদিগের পক্ষে এই ঘৃত
সেবন সর্বতোভাবে বিধেয়। ইহা সেবন
অগ্নি, বল ও আয়ু বর্দ্ধিত হয় এবং শরীরের
কাস্তি, মনের প্রকৃষ্টতা, মস্তিষ্কের বলবতা
সম্যক প্রকারে সাধিত হইয়া থাকে। এতদ্বিধ
ইহা বাতব্যাধি, উন্মাদ, নষ্টশুক্র ও নষ্টার্ভর

শ্রীমদনানন্দ মোদক।

কথিত আছে, লঙ্কানাথ রাবণের মঙ্গলার্থে
দেবাদিদেব মহাদেব এই শাস্ত্রীয় মহৌষধের
আবিস্কার করিয়াছিলেন। ইহা দ্বারা শুক্র,
তেজ ও বল বৃদ্ধি হইয়া চিরস্বাস্থ্যের দীর্ঘ
জীবন লাভ ঘটিয়া থাকে। ইহা প্রমেহ, বহুমূত্র
প্রভৃতির নিবারক ও স্ত্রীদিগের বক্ষ্যার্থ দোষ
নাশক বলিয়া আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। ইহা
সেবনের অল্পকণ পরে মনোমধ্যে এক
অনির্করণীয় আনন্দ জন্মিয়া থাকে। ৭ মাত্রার
মূল্য ১০ টাকা। একত্র ১ মাসের লইলে ৩০
টাকা। মাগুলাদি ১০০ আনা। ১/১ সেলের
মূল্য ৮ টাকা।

বৃহৎস্বেশ্বর।

* নূতন ও পুরাতন সর্বপ্রকার মেহরোগের
সদ্যঃ ফলপ্রসূ মহৌষধ। ১ দিন মাত্র সেবনে
নূতন মেহ রোগের অগ্নয় জ্বালা নিবারিত
হয়। জীর্ণ জটিল প্রমেহে ১ সপ্তাহে মস্ত-
শক্তির জায় ক্রিয়া হইয়া থাকে মূল্য প্রতি
সপ্তাহ ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীগোপাল তৈল।

এই তৈল ধাতু ও আয়বিক দৌর্বল্য
নিবারক, স্ত্রীদিগের গর্ভদংশপক, বাতব্যাধি
বিনাশক, এবং শুক্র ও বৃদ্ধি বৃদ্ধিকারক বলিয়া
আয়ুর্বেদে সুপরিচিত। এই তৈল ব্যবহারে
বুদ্ধবাক্তি ও যুবাবস্থার কার্যক্ষম হইয়া
থাকেন। যথা আয়ুর্বেদে—
স্ববিরোধি জরাজীর্ণ স্তম্ভজাতনিবেশনাং।
দীলয়া প্রমদানাঞ্চ উন্মাদানাং শতং জরেণ ॥
অর্দ্ধ পোয়র মূল্য ৫০ ; ভিঃ পিঃতে ৫০
টাকা।

অজ্ঞাত সকল প্রকার ঔষধ সর্বদা
বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে। অর্দ্ধ আনার টুকিট
সহ পত্র লিখিলে ব্যবস্থা এবং আদেশ

বিরাট আয়োজন।

প্রিয়জনকে দিব্য মতন উপহার অনেক আছে, তন্মধ্যে যাহা স্থায়ী অথচ নয়নের তৃপ্তিকর তাহাই দেওয়া ভাল। যাহা ক্রয় করিলে অর্থ নষ্ট হইল বলিয়া অনুতাপ করিতে হইবে না, সেই সর্বজন সমাদৃত সর্বত্র প্রশংসিত উপহার

“বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী”

ইহার নূতন পরিচয় দিব্যর আয়োজন নাই। ইহার একখণ্ড গৃহে রাখিলে গৃহ ঐহ্যগারের শোভা ও মূল্য বৃদ্ধি হইবে। ইহা পাঠ করিলে বাঙ্গালীর শক্তি বাঙ্গালী অনুভব করিবে। অগম্য বাঙ্গালীকে প্রকার চক্ষে দেখিতে সমর্থ হইবে এবং আত্মবিস্মৃত বাঙ্গালীর হৃদয়ে আত্মসম্মত জাগিবে। মূল্য ৩ তিন টাকা।

বালক, বালিকার আনন্দ বাড়াইয়া দিন না। বাজারে কত রকমেরই উপহার দ্রব্য ক্রয় করিবেন, কিন্তু কোমলমতি শিশুদের কচিহাতে নব প্রকাশিত নূতন গল্পপুস্তক

জন্তুদের বন্ধু নন্তুবাবু ও শ্বেতপরীর গল্প

(লোকপ্রতিষ্ঠ সাহিত্যিক—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস প্রণীত)

একখণ্ড উপহার দিন না। তাহাদের একাধারে শিক্ষা ও আনন্দ, ছই লাভ হইবে অথচ খরচ বেশী হইবে না। ইহার কাগজ ভাল, আকার বড়, ব্রোঞ্জরু কালিতে ছাপা, সুন্দর মলাট আর মজার মজার ১১ খানা লাইন ব্লকছবি অথচ মূল্য মাত্র আট আনা।

হৃদয়ের দিনে সস্তার চূড়ান্ত। প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্য।

প্রকাশক—শ্রীঅনাথনাথ মুখোপাধ্যায়।

৫০নং বাগবাজার ষ্ট্রীট ও ১১নং রাহিত রো, কলিকাতা।

অজীর্ণ অন্ন, অগ্নিমান্দ্য উদরাময় প্রভৃতির মহৌষধ।



ক্ষুধা না হওয়া, বদহজম, আহারের পর মলত্যাগ বা মলত্যাগের ইচ্ছা, অন্নবমন, মধ্যে মধ্যে দমকা ভেদ, Dyspepsia, সর্বদা একটা অতৃপ্ত ক্ষুধা কিন্তু আহারে বসিলেই অপ্রস্তুতি, অজীর্ণতা জনিত ভেদবদী, পেট ফাঁপা, বুক জালা প্রভৃতি নিভারের বিশৃঙ্খলা জনিত বাবতীর উদরের পীড়ায় বহু পরীক্ষিত অব্যর্থ মহৌষধ। প্রথম মাত্রা সেবনেই উপকার পাওয়া যায়। আহারে রুচি জন্মে, ক্ষুধা বৃদ্ধি হয়। আকর্ষণীয় গুরু ভোজনান্তে ১ মাত্রা লাইমোডাইন গলাধঃকরণ হওয়ার ১০ মিনিটের পর আহার্য বস্তু মলশক্তির দ্বারা হজম হইয়া যায়, পেট হালকা বোধ হয়, শরীরে স্বচ্ছন্দতা আসে, জড়তা ও আলস্য নাশ হইয়া যায়। আবার ক্ষুধার উদ্রেক হয়। ঐহ্যর Dyspeptic তাহার নিয়মিতরূপে কয়েক সপ্তাহ সেবন করিলে পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি হইবে, দেহ সবল হইবে। পরিপাক সম্বন্ধীয় যন্ত্রাদির স্বাভাবিক শক্তি আবার ফিরিয়া আসিবে।

এই মহৌষধ রুটিনার্চ কলোজের ভূতপূর্ব রাসায়নাধ্যাপক পণ্ডিত কীয়েদপ্রসাদ বিজ্ঞানিন্দো এম, এ, মহাশয়ের বহু গবেষণা ও পরীক্ষার সুধাময় ফল; সুতরাং ইহার অব্যর্থতা সন্দেহে সন্দেহের কোন কারণই নাই।

পরীক্ষাই পরিচয়ের প্রকট পথ।

গল্প সাহিত্য অভিনব সৃষ্টি ।

সম্পূর্ণ নূতন ধরণের চিত্তহারী গল্পপুস্তক

সতুর মা ।

“দময়ন্তীর কথা” রচয়িত্রী শ্রীমতী চারুবালা সরস্বতী প্রণীত ।—

ভূমিকায় “ভূ-প্রদক্ষিণ” প্রণেতা ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর সেন মহাশয় লিখিয়াছেন :—

“আমাদের অন্তঃপুরের মা-লক্ষ্মীরা যদি নির্বিশেষে সকল রকমের গল্পই গলাধঃকরণ না করিয়া এই শ্রেণীর পক্ষপাতিনী হইলেন, তাহা হইলে দেশের মঙ্গল হইবে, এবং গল্প সাহিত্যে বিপদগামিনী গতি ক্রমে সপথে ফিরিবে। সতুরমার জীবনগ্রন্থ যে প্রণালীতে লেখা হইয়াছে, তাহার অভিনবতা, অতি উপাদেয়, সতুর মাকে বা বাণীর বিবাহ যে তুলিতে আঁকা হইয়াছে, সে তুলি নিপুণতার সহিত ব্যবহার করা যে সে চিত্রকরের কাজ নয়, শেষকালে যে রংটুকু ফলান হইয়াছে, তাহা অতি সুন্দর, অতি উজ্জ্বল এবং করণরসাত্মক হইয়াও অতীব মধুর, ঐ তুলিতে পুষ্পচন্দন বর্ষিত হউক। অল্প গল্পগুলিও বেশ স্বথপাঠ্য।”

“মানসী ও মর্ন্তবাণী” বলিয়াছেন,—

বহিখানি পাঠ করিয়া দেখিলাম, সব গল্পগুলিই মনোরম হইয়াছে। স্থানে স্থানে অশ্রু-বিসর্জন না করিয়া থাকিতে পারি নাই। নবদুর্গা বা সতুরমার চরিত্র লেখিকা যেভাবে ও যে আদর্শে চিত্রিত করিয়াছেন, তাহা দেখি চরিত্র বলিদেও অত্যুক্তি হয় না। সতুর মার চরিত্রে গ্রন্থকর্ত্রী আমাদের অমূল্য শিক্ষালাভের সৌজন্ত ও সুরোগ দান করিয়াছেন। গ্রন্থবর্ণিত অপরাপর চরিত্রগুলিও বেশ স্বাভাবিক এবং চিত্তাকর্ষক হইয়াছে।

উদ্বোধন বলিয়াছেন :—

এই পুস্তকের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্পদ একটি মধুর পবিত্র সংঘত ভাব। এইটাই বিশেষভাবে “উল্লেখযোগ্য ও উপভোগ্য।” পড়িলে লেখিকার প্রতি শ্রদ্ধার উদয় হয়। আমরা আশা করি, “সতুর মা” পাঠক সমাজের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিবে।

ভালি এ্যাটিক কাগজে পরিপাটি ছাপা। সোণার জলে নাম লেখা, ভাল কাপড়ে চিত্তাকর্ষক বাঁধাই। ডবল ক্রাউন ১৬ পেজী, ২.০৮ পৃষ্ঠা, মূল্য ১।০ মাত্র।

প্রকাশকের নিকট ও প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্তব্য

প্রকাশক—শ্রী অনাথনাথ মুখোপাধ্যায় ।

৫০নং বাগবাজার ষ্ট্রীট ও ১১নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা ।

ম্যালো টনিক

ঐ এলো ঘরে জ্বর পীলাল ডরে



বল্লভ এণ্ড কোং লিমিটেড।
১০১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

আয়ুর্বেদ—বিজ্ঞাপন।

সর্বগুণে বিশ্ববিজয়ী—

কেশরঞ্জন তৈল।



সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিতে অতুগম্য। এক শিশি ২০ এক টাকা। দুই টাকা গাঁদি আনা। মাস্তলাদি ১০ ছয় আনা। তিন শিশি ২০ ছয় টাকা গাঁদি আনা। মাস্তলাদি ১০ আনা।

আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—গুণে বিশ্ববিজয়ী ও প্রতিদ্বন্দ্বী-বিহীন। এই কেশতৈল প্রাপ্ত বয়স্ক—বছর হইতেই আমাদের কেশরঞ্জন একাধিপত্য করিয়া আসিতেছে। শ্রেষ্ঠ গুণই ইহার কারণ। এতোক প্রতিজ্ঞা—সম্পন্ন লোক ইহাকে তাঁহাদের চিন্তাশীলতার ও মস্তিষ্ক আলোচনার সহায় বলিয়া ভাবেন। এই জন্ম জন্ম, ম্যাজিষ্ট্রেট, বারিষ্টার, উকীল, বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র সকলেই ইহার অমূল্য ভক্ত।

আমাদের কেশরঞ্জন তৈল—মহিলা-কুণের সোহাগের অঙ্গরাগ। কেশরঞ্জন বর বপুতে লেপন করিতে পারিলে, কেশরঞ্জন সিন্ধু করিয়া বেদী-বন্ধন করিতে পারিলে, তাহার কৃতার্থ হইয়া থাকেন। কেশ বৃদ্ধি করিতে, কেশের মন্থতা সম্পাদনে, কেশখলন (টাক) নিবারণে, কেশের শত্রু মরামিস ও খুসন্দি নিবারণে এবং অঙ্গের লাবণ্য ও মুখের

সচিত্র কবিরাজি-শিক্ষা।

কবিরাজ নগেন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত প্রণীত।

চতুর্দশ সংস্করণ, পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত। প্রায় ২০০ খানি চিত্রে পরিশোভিত।

নিজে নিজে কবিরাজি শিখিবার ও গার্হস্থ্য চিকিৎসার একমাত্র উপযুক্ত পুস্তক।

আয়ুর্বেদীয় সমুদায় চিকিৎসা গ্রন্থের সারসংগ্রহ করিয়া কবিরাজি-শিক্ষা সংকলিত হইয়াছে। এই পুস্তক আটখণ্ডে বিভক্ত। সেই আটখণ্ডে স্বাস্থ্যবিধি, নাড়ী, দৈহিক, জিহ্বা, মূত্র, ও শরীরের তাপমাত্রা, সকল প্রকার রোগের দ্বিমান, লক্ষণ ও চিকিৎসা, স্ত্রীরোগ-চিকিৎসা, শিশু চিকিৎসা, সর্ষবিধ-পাচন ও উষ্মাতির প্রভৃতি-বিধি, পুষ্টিভাষা, বিষ ও বিষাক্ত ঔষধের শোধনপ্রণালী, বাত, উপধাতু ও রসসমূহের শোধন, জারণ ও মারণপ্রণালী, মৃত ঐতাদির পাকবিধি, সর্ষরক্ষণাদির যন্ত্রপাকের নিয়ম, সকলপ্রকার যন্ত্রের প্রতিকৃতি, সর্ষা-বাত ও অন্তান্ত বিষয়ে চিকিৎসা, অগ্নিদাহজ্বর জলমজ্জন প্রভৃতির চিকিৎসা-বিধি, বিবিধ সূত্রিযোগ, শরীরতত্ত্ব, শরীরতত্ত্বসমূহের ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়া ও তাহাদের প্রতিকৃতি; কলেরা, বসন্ত ও মেরু প্রভৃতির নিবারণোপায়, এবং ঐশিক, অসিদ্ধ স্থানসমূহের বিবরণ, প্রভৃতি চিকিৎসাশাস্ত্রের সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় অতি বিস্তৃতরূপে আলাপিত হইয়াছে। ইহার ভাষা অতি প্রসঙ্গ; কিক্রিয়ায় ব্যাঙ্গালা জানা থাকিলেই এই পুস্তক অনার্য্যসে বৃষ্টিতে পারা যায়। চিকিৎসাশাস্ত্রের পারিভাষিক দ্রুতই শব্দ ইহাতে প্রয়োগ করা হয় নাই। যে সকল বিষয় চক্ষে না দেখিলে ভাল বৃষ্টিতে পারা যায় না, সেই সমস্ত বুঝাইবার জন্য প্রয়োজনহলে অতি সুস্পষ্ট চিত্র সরিবেশিত করা হইয়াছে। সেই সমস্ত চিত্রের সংখ্যা নানাবিক ছয় শত। পুস্তকের আকার আড়াই হাজার পৃষ্ঠারও অধিক। যের বসিয়া কেবল এই পুস্তকের সাহায্যের অন্তঃপুরস্থ মহিলাগণও সাধারণ রোগসমূহের প্রথম অবস্থায় চিকিৎসা করিতে পারেন। ইহার সহিত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের একখানি প্রধান মূল গ্রন্থ—হৃৎকত সংহিতা দ্বিতীয়ভাগরূপে প্রস্তুত হইতেছে। যেরের দ্রুতদশর দিকে দক্ষ্য রাগিয়া, এই গ্রন্থের পুস্তকের মূল্য ২০ আড়াই টাকা মাত্র নির্দেশ করা হইয়াছে। ডাক্তারগণাদি যত ১০ আনা।

ঐশক্তিগণ সেন কবিরাজ।

ভাজের সূচী ।

বিষয়	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
১। কাজের কথা	সম্পাদক	৪৭৩
২। শারীর বিজ্ঞান	মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ—	
	শ্রীবৃদ্ধ গণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল, এম-এস	৪৭৭
৩। আয়ুর্বেদ—জ্বরশীলন	কবিরাজ শ্রীবৃদ্ধ দীননাথ কবিরাজ শাস্ত্রী	৪৮৮
৪। স্বাস্থ্যবিজ্ঞান	ডাঃ নলিনীনাথ মজুমদার	৪৯১
৫। পল্লীগ্রাম ও ম্যালেরিয়া	সম্পাদক	৪৯৭
৬। বিবিধ প্রসঙ্গ		৫০৫
৭। আয়ুর্বেদ মেডিকেল কলেজের বার্ষিক পরীক্ষার ফল		৫০৭
৮। পরীক্ষিত মুষ্টিযোগ ও টোটকা	শ্রীবৃদ্ধ স্বধাতুভরণ সেনগুপ্ত	৫০৮

ভৈষজ্য বিজ্ঞান বা

আয়ুর্বেদীয় মেডিসিন্স মেডিক্যাল

আয়ুর্বেদ কলেজের সুপারিন্টেন্ডেন্ট ও আয়ুর্বেদ পত্রিকার সম্পাদক

কবিরাজ শ্রীমতচরণ সেনগুপ্ত কবিরাজ শ্রীমতচরণ শ্রীমতচরণ

আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার সম্পূর্ণ অভিনব পুস্তক। এ ধরনের পুস্তক এ পর্যন্ত বাতির হয় নাই। রোগাদিকার ক্রমে ঔষধের পরিচয় না দিয়া অকারাদি বর্ণমালাভূসারে ঔষধগুলির উল্লেখপূর্বক সেই সকল ঔষধের নাম কোমর জীবাবাগ্য হইতে পারে,—কেম আরোগ্য হইতে পারে—শাস্ত্রকার সেই সকল ঔষধে কতগুলি রোগ আরোগ্যের উল্লেখ করিয়াছেন এবং ঔষধকার চিকিৎসকগণ সেই সকল ঔষধ কোন কোন রোগে কিরূপ ব্যবহার ও কিরূপ ভাবে প্রয়োগ করিয়া থাকেন, কি কি দবা দিয়া সেই সকল ঔষধ প্রস্তুত, সেই সকল দ্রব্যের ঐতিহ্যকটন গুণ পরিচয় কি এবং উভয়ের একত্র মিশ্রণে কি কি ফল হইতে পারে—নানা বৈজ্ঞানিক তথ্য অনুসন্ধান পূর্বক সেই সকল বিষয়ের প্রকৃষ্ট বীমাংশে কবিরাজ শ্রীমতচরণ লিখিত। আয়ুর্বেদীয় ঔষধগুলিতে এমন অনেক ঔষধ আছে যাহা এক অমিতব্যয়ী ঔষধ কিন্তু অল্প অধিকারে প্রয়োগ করা হয়, কিন্তু কিছু সেজন্য ব্যবস্থা করা হয়—তাহার কোন বীমাংশ কোন পুস্তকে নাই, এত পুস্তকের বিশেষত্ব সেই সকল বিষয়ের বীমাংশে ইহাতে বিশেষ ভাবে প্রকটিত। এক স্থান এই পুস্তকে ঔষধ প্রস্তুত শিক্ষার সহিত বীমাংশের সহিত শিক্ষার ব্যবস্থা হইয়াছে, চিকিৎসা রোগের নিদান শিক্ষার পর এই একখানি মাত্র পুস্তকেই চিকিৎসা শিক্ষা অয়ন্ত হইবে। দবাগুণ ও আরণ মারণ, শোধন পারি-
কারিক সকল উপাই ইহাতে সম্মিলিত। আসল কথা আগমোপাখি ও ছোনিওপাখি মেডিসিনামেডিকা যে প্রণালীতে রচিত—সেই প্রণালী অবলম্বনে ইহা লিখিত হইয়াছে।

এতবড় প্রকাণ্ড পুস্তক এই কাগজ ও প্রেসের সাহায্যে দিনে একসঙ্গে বাতির করা হইত।

এতদ্বারা এই গ্রন্থ প্রায়শঃ ১০ বর্ষ করিয়া এক বৎসরে শেষ করিয়া দেওয়া হইবে।

আগামী আধিনে ১ম সংখ্যা বাতির হইবে। সম্পূর্ণ গ্রন্থের মূল্য ৬ টাকা, কিন্তু ভাজ মাসের মধ্যে বাহার প্রাক্ক হইবেন, তাহার অর্ধ মূল্য ৩ টাকার পাইবেন। সমস্ত পত্র লিখন, নির্দিষ্ট সংখ্যক ছাপা হইবে। ২য় পাইলে ১ম সংখ্যা পত্র পিণ্ডে পাঠাইয়া ৩. গ্রহণ করা যাইবে।

শ্রী ইন্দুভরণ সেনগুপ্ত

১৯১২, বলরাম রোয়ের ষ্ট্রীট, জামশাদপুর, কলিকাতা।

বঙ্গীয় চিকিৎসকগণের অভাবনীয় হুযোগ ! অভিনব ব্যাপার !!
বঙ্গভাষায় একমাত্র এনোপ্যাথিক চিকিৎসা বিষয়ক বার্ষিকপত্র ও সমালোচক ।

চিকিৎসা-বর্ষ :

লক্ষপ্রতিষ্ঠ ডাঃ শ্রীযুক্ত মোহিনীমোহন রায় এম, বি,
ও বহু চিকিৎসা প্রণেতা

ডাঃ শ্রীরাখালচন্দ্র নাগ কর্তৃক সম্পাদিত ।

ইহাতে বহুসংখ্যক আমেরিকান, বিলাতী ও ভারতীয় চিকিৎসা বিষয়ক সাময়িক পত্রে
প্রকাশিত বাবতীয় নূতন চিকিৎসা ও ভৈষজ্যতত্ত্ব সহজ বোধনীয় সরল বাংলা ভাষায় লিখিত
হইয়াছে, একমাত্র চিকিৎসা-বর্ষের গ্রাহক হইলে নূতন চিকিৎসা প্রণালী শিক্ষার জন্য অল্প
কোন পত্রিকা লইবার আবশ্যক হয় না, সুদৃশ্য বিলাতী বাণাই ও উৎকৃষ্ট কাগজে চাপা,
মূল্য ২৫০ টাকা। ছাপা আরম্ভ হইয়াছে, প্রকাশের পূর্বে গ্রাহক হইলে ২৫০ টাকার
দেওয়া যাইবে ।

ডাঃ আর, সি, নাগ—ম্যানেজার

চিকিৎসা-বর্ষ কার্যালয়,

৯নং রাসিক মিত্রের লেন, বাগবাজার কলিকাতা ।

কোষ্ঠ শুদ্ধি মোদক

ঢাকার বুদ্ধ কবিরাজ শ্রীপার্বতিচরণ কবিশেখর F.N.B.A. (London) কর্তৃক
আবিষ্কৃত ।

বিনা উত্তেজনার প্রত্যাবে কোষ্ঠ পরিষ্কার ও ক্ষুধা বৃদ্ধির নূতন অত্যাশ্চর্য্য ঔষধি মহৌষধ ।
একমাত্র সেবনেই বাহ্যগ্রহী বৃদ্ধি যায় । সুফল না হইলে মূল্য ফেরত পাইবেন । একবার
পরীক্ষার্থ একতোলা বিক্রীত হয় । তার মূল্য ১/০ তিন আনা মাত্র । কোষ্ঠার মূল্য—৫
তোলা ১১/০, ১০ তোলা ১৬/০, ২০ তোলা ২৮/০ । ইহা সেবনে পেটকাঁপা, কোষ্ঠাশ্রিত
বায়ু, বাতাজীর্ণ, ডিসপেপ্সিয়া, লিভারের দোষ, হৃদয়ের উচ্চতা, অর্ধ অঘল, অরুপিত,
অন্নশূল, পিত্তশূল রোগ, ক্রিমি, গাত্রবেদনা, স্রীহা, ও ইনফ্লুয়েন্সার প্রভৃতি বিনষ্ট হয় ।

ঠিকানা—আদিহান,—আসক লেন—ঢাকা । ব্রাহ্ম,—৩৫৬২ অপার চিংপুর রোড ।

নূতন বাজার, কলিকাতা ।

বসুমতীর শাস্ত্র প্রচার।

মহাশ্রী কালীপ্রসন্ন সিংহ বিরচিত

মহাভারত।

হিন্দুর পঞ্চম বেদ—আর্য্য-অবদানের বিরাট
হিষ্গিরি—আর্য্য জ্ঞানের কুণ্ডের তীর্থার। বড়
বড় অঙ্করে নিভুল ছাপা—৩০ খানি ত্রিধর্ম-
মঞ্জিত চিত্র বিভূষিত ৩খণ্ডে বাঁধাই—৫মং-
কার রাজসংস্করণ মূল্য ১২, খর টাকা।

কৃতিবাসী রমায়ণ

এক লাইন ও ছাড় বাধ নাই। ভাল কাগজে
বড় বড় অঙ্করে নিভুল ছাপা—সচিত্র সংস্করণ।
বাঁধাই ২ ছুই টাকা, আঁবাঁধা ১১০ দেড় টাকা,
সাধারণ সংস্করণ বাঁধাই ১ এক টাকা।

জ্ঞান গ্রন্থমালাঃ—

শিবাবতার

শ্রীমদশঙ্করাচার্য্যের গ্রন্থমালা

৭৮ খানি সাহুবাদ জ্ঞানগ্রন্থমালা—জীবনোসহ
মূল্য ২, টাকা। বাঁধাই ২১০ টাকা।

বেদান্তসার—সাহুবাদ। মূল্য ১০ আনা।

শাণ্ডিল্যসূত্রম্—সাহুবাদ। মূল্য ১০ আনা।

উপনিষদ্‌মালা—কেন কঠ ঈশ প্রভৃতি

৩০ খানি উপনিষদ প্রকাশিত হইয়াছে,
প্রত্যেক সেটে ভাষ্যসহ বাঁধাই ১০ খানি—
মূল্য প্রতি সেটে ১ হিং ৩।

তন্ত্র গ্রন্থশ্রেণীঃ—

শ্রীমদকৃষ্ণানন্দের বৃহৎ তন্ত্রসার—২১

মহানির্ব্বাণতন্ত্র ও মন্ত্রকোষ ১১০

শ্যামারহস্ত ১১০

তারারহস্ত ১১০

শাস্ত্রানন্দতরঙ্গিণী ১১০

যোগ শাস্ত্রমালাঃ—

১। শিবসংহিতা, ২। শিবওসংহিতা, ৩। ব্রহ্ম
সংহিতা, ৪। অষ্টাংগসংহিতা, ৫। যটুচক্র-
তন্ত্র, ৬। যোগরহস্যম্। সাহুবাদ ছয়খানি
এই একত্রে ৬০ বার আনা।

যোগীষাঙ্গব্যাক্য—১০, পবনবিজয়বয়োদর—১০,
হঠযোগ প্রবীণিকা—১০ আট আনা।

ভক্তি গ্রন্থমালাঃ—

শ্রীকৃষ্ণভক্তি (কৃষ্ণগীতা ও রক্ততন্ত্র প্রভৃতি একত্রে) ১০

নৈমিষ গ্রন্থাবলী

মহোত্তম দ্বাদশ, চমৎকার চিত্রিত প্রভৃতি ১৭ খানি

ভক্তিগ্রন্থ একত্রে মূল্য ১, বাঁধাই ১১০।

শ্রীশ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত বাঁধাই ২, শ্রীশ্রীচৈতন্য

ভাগবত বাঁধাই ১১০, শ্রীশ্রীভক্তমালা গ্রন্থ বাঁধাই ১১০

শ্রীগীতগোবিন্দম্ (পদ্যাহুবাদ জীবনোসহ) ৬০,

শ্রীরাঙ্গপঞ্চাধ্যায় ১০, নারদদত্তম্ ১০, বৈরাগ্য-

শতকম ১০, হংসদ্বন্দ্বম্ ১০, শ্রীকৃষ্ণদত্তম্ ১০,

নববীণমালাস্বাম্য ১০ চারি আনা।

মাধবাচার্য্যের

শ্রীমদ্ভাগবত সার

স্থূললিত পদ্যাহুবাদ। প্রেম-ভক্তির জ্ঞান-

তরঙ্গিণী। মূল্য কেবল মাত্র ১০ আট আনা।

গীতা গ্রন্থশ্রেণীঃ—

গীতা—গ্রন্থাবলী

শিবগীতা, দেবীগীতা প্রভৃতি পঞ্চবিংশতি

খানি গীতা একত্রে মূল্য ১১০ দেড় টাকা।

কালীপ্রসন্ন সিংহ অনুদিত

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা ১/০

স্থূললিত পদ্যাহুবাদ-গীতা ১/০ পাঁচ আনা।

বঙ্কিম বাবু অনুদিত

গীতা ও শ্রীকৃষ্ণচরিত মূল্য ২/১

নিত্য প্রয়োজনীয় গ্রন্থসমূহঃ—

হিন্দু-সর্ব্বব্য

আর্য্য হিন্দুর নিত্য-কর্ম্মণীষ বাবতীর পূজা হোম

যোগ-প্রভৃতি অস্থান—নিভুল মজাভাবে

আর ক্রিয়া-কলাপ পণ্ড হইবে না—নিভুল

সংস্করণ প্রকাশিত গ্রন্থ প্রচারোদ্দেশ্যে বাঁধাই

মূল্য ১১০।

২য় খণ্ড হিন্দু সর্ব্বব্যঃ—পুরোহিত দর্পণ

দুর্গাপূজা, কালীপূজা, অগস্ত্যীপূজা, সরস্বতী

পূজা প্রভৃতি বড় বড় অস্থানের নিভুল

পদ্ধতি ও মন্ত্রমালা। মূল ১১০।

একত্রে বাঁধাই ২ খণ্ড ২১০ দুই টাকা চারি আনা।

ব্রাহ্মণ

উপনিষদ সংস্কারের পর ব্রাহ্মণকুমারকে ব্রাহ্মণ্য

ধর্ম্মে বর্ণীকৃত করিবার জন্য জিবোদোক জিসক্যা

বিধি—নিত্য নুতন পুণ্যপদ্ধতি—গায়ত্রীর

শাপোদ্ধার প্রভৃতি ১৮মংকার সংস্করণ, ত্রিগুণ্যার

মুক্তি সম্বন্ধিত। বাঁধাই মূল্য ১০ আট আনা।

খানপ্রণামমালা ১০ ত্রয় আনা।

ভারতের প্রধান প্রধান দৈনিক, সাপ্তাহিক, পাক্ষিক ও মাসিক

ইংরাজী ও বাঙ্গালা সংবাদপত্রে বহু প্রশংসিত

হাকিম মসিহুর রহমান সাহেব প্রণীত

তিব্বে-মসিহা

বা

সহজ হাকিমী শিক্ষা ।

৪০০ চারি শত পৃষ্ঠারও অধিক, এণ্টিক কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত।
বাঙ্গালা ভাষার সাহায্যে হাকিমী চিকিৎসা-শাস্ত্রের তত্ত্ব অবগত হইবার
উপযোগী এই একমাত্র পুস্তক প্রকাশিত হইল। এই পুস্তকের সাহায্যে
সকলেই অনায়াসে হাকিমীমতে সকল প্রকার রোগের চিকিৎসা করিতে ও
সর্বপ্রকার শাস্ত্রীয় ঔষধ প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইবেন। মূল্য ২৮ টাকা। মাসুল
৩০ আনা। সহর ও মকঃস্বলের সকল পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

মাখ্জানে মসিহা

বা

হাকিমী দ্রব্যগুণ শিক্ষা ।

৫০০ পৃষ্ঠার অধিক, আইভার কাগজে বিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত। এই পুস্তকে
প্রত্যেক দ্রব্যের ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় নাম, উৎপত্তি-স্থান ঐতিহাসিক তত্ত্ব, আকার,
প্রকার, শোধন, প্রতিনিধি, ক্রিয়া, মাত্রা ও প্রয়োগবিধি ইত্যাদি যাবতীয় তত্ত্ব
হাকিমী, কবিরাজী ও ডাক্তারী শাস্ত্র হইতে গ্রহণ করিয়া পৃথক পৃথক রূপে
বিস্তৃত ভাবে বিবৃত হইয়াছে। সুতরাং এই একমাত্র পুস্তকের সাহায্যে হাকিমী,
কবিরাজী ও ডাক্তারী এই ত্রিবিধমতে যাবতীয় দ্রব্যের গুণাগুণ অনায়াসে
শিক্ষা করা যাইবে। ইহা চিকিৎসক ও গৃহস্থ সকলেরই পক্ষে সমভাবে
প্রয়োজনীয়। দ্রব্যগুণ সম্বন্ধে এরূপ বৃহৎ, সরল ও সারবান পুস্তক দ্বিতীয়
আজ পর্য্যন্ত বাহির হয় নাই। মূল্য ২৮ টাকা। সহর ও মকঃস্বলের সকল
পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

হাকিম মসিহুর রহমান

বেগম বাহার ইউনানি মেডিকেল হল

২০ নং লোয়ার চিংপুর রোড, সিন্দুরিয়াপটি

টেলিগ্রাফ, ঠিকানা—“বেগম বাহার”, কলিকাতা।

বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন'!

'বঙ্গদর্শন' নূতন ভাবে, নূতন চিন্তায়, নূতন শক্তিতে বাঙ্গালা সাহিত্যকে অল্পপ্রাণিত ও সমৃদ্ধ করিয়াছিল, আমরা সেই 'বঙ্গদর্শন' পুনর্মুদ্রিত করিবার অল্পমতি পাইয়াছি ।

চারি বৎসরের চারি খণ্ড 'বঙ্গদর্শন'

আমরা প্রকাশ করিব। বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন' নিত্যন্ত দুর্লভ ও সাধারণের অনবগম্য। এক সেট সম্পূর্ণ 'বঙ্গদর্শন' যদি বা পাওয়া যায়, তাহাও ১৫০ দেড় শত, ২০০, দুই শত টাকা মূল্যে বিক্রীত হয়। এখন বাঙ্গালী পাঠক নাই, যিনি বঙ্কিমের 'বঙ্গদর্শন'ের নাম শুনে নাই। কিন্তু কয় জন 'বঙ্গদর্শন' চোখে দেখিয়াছেন? সাহিত্যের যে মন্ডাকিনী-ধারার বাঙ্গালা নবজীবনে সজীবিত, 'বঙ্গদর্শন' যে তাহার গন্ধোত্তী, তাহা আজ কে অস্বীকার করিবে? সেই 'বঙ্গদর্শন' আমরা অত্যন্ত সুলভ মূল্যে আপাততঃ

সাহিত্যের গ্রাহকগণকে

দিবার ব্যৱস্থা করিলাম। এত অল্প—নামমাত্র মূল্যও তাঁহাদের জন্ত। কিন্তু কাগজ, ছাপাই, বাঁধাই প্রভৃতির অসম্ভব মূল্যবৃদ্ধির কালে, নির্দিষ্ট সংখ্যার বেশী ছাপিব না। গত ত্রিশ বৎসর তাঁহাদের অল্পগ্রহ পাইয়াছি, সাহিত্যের গ্রাহকগণকেই সর্বপ্রথমে 'বঙ্গদর্শন' হস্তগত করিবার সুযোগদানে আমরা বাধ্য। এই জন্ত, তাঁহাদের পক্ষে—

প্রথম বৎসর মূল্য—২২ দুই টাকা মাত্র

নির্দিষ্ট। 'বঙ্গদর্শন'ের বার্ষিক মূল্য ছিল—তিন টাকা ছয় আনা। এখন অসম্ভব মূল্য দিয়াও পাওয়া যায় না—সাহিত্যের সেই 'বঙ্গদর্শন' গ্রাহকগণ দুই টাকায় পাইবেন।

বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন' যে আকারে যে যে অক্ষরে, যে ভাবে ছাপা হইয়াছিল, আমাদের সংস্করণও ঠিক সেইরূপ ছাপা হইবে। অর্থাৎ ইহা—

FAC-SIMILE সংস্করণ।

তাঁহার চৈত্র মাসের মধ্যে 'সাহিত্য'ের অন্তিম বার্ষিক মূল্য তিন টাকা ও 'বঙ্গদর্শন'ের প্রথম বর্ষের মূল্য দুই টাকা, মোট পাঁচ টাকা পাঠাইবেন, তাঁহারাই এই অমূল্য রত্নের অধিকারী হইবেন। প্রিন্টিং ঠিকানার টাকা পাঠাইবেন—

ম্যানেজার সাহিত্য।

আয়ুর্বেদ নাইব্রেরী।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত বামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন এম-এ, এম-বি

প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিশ্চয়

রোগ নির্ণয় করিবার সর্বোৎকৃষ্ট পুস্তক। রোগনির্ণয়ের জন্য ইদানিন্তন কালে 'মাধব নিদান'ই প্রচলিত গ্রন্থ। কিন্তু এই "প্রতিসংস্কৃত রোগবিনিশ্চয়ে" মাধব নিদান অপেক্ষাও অনেক নূতন কথা আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালা অক্ষরে পৃথক পৃথক ভাবে মুদ্রিত।

মূল্য সংস্কৃত ৩ ও বাঙ্গালা ২।

প্রসূতি তন্ত্র।

ধাত্রীবিদ্যা শিক্ষার সর্বোৎকৃষ্ট ও অভিনব পুস্তক।

মূল্য ১।০ টাকা।

কুমার তন্ত্র।

কুমারচর্যা হইতে আরম্ভ করিয়া শিশুপালনের সকল প্রকার বিধি এই পুস্তকে বর্ণিত। এই পুস্তকখানি আয়ত্ত করিতে পারিলে শিশুর সকল প্রকার চিকিৎসায় সাফল্য লাভ ঘটয়া থাকে। সংস্কৃত অক্ষরে মূল ও বাঙ্গালা অক্ষরে অম্ববাদ মুদ্রিত। মূল্য সংস্কৃত ২, বাঙ্গালা ১।০।

বিষ তন্ত্র।

মূল্য সংস্কৃত ২, বাঙ্গালা ১।০।

রাজবৈদ্য স্বর্গীয় বিরজাচরণ গুপ্ত কৃত

বনৌষধি দর্পণ।

বর্দ্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ, রয়েল ৮×১ পৃঃ, মূল্য ৪। ইহা সম্পূর্ণ নূতন প্রণালীতে লিখিত জব্যগুণ ও গাছপাছড়ার চিকিৎসা করিবার অপূর্ব গ্রন্থ। দেশে দেশে আয়ুর্বেদ কলেজে পঠিত হইতেছে। গভর্ণমেন্ট কালেক্টর জন্ম কিনিরাছেন। ইহা জপের গুণ, পরিচয় পরীক্ষা নব্য ভাষার ও চরক সূত্রতাবির মতে কোন রোগে প্রয়োজ্য, ইতিহাস, বাণিজ্য উৎপত্তি, জরাজীর্ণ প্রভৃতির বিশদ ব্যাখ্যায় পরিপূর্ণ।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন প্রণীত

ভৈষজ্য মণিমালিকা (১ম খণ্ড)

পাচন, মুটিবোগ ও টোইকা ঔষধগুলির মূল সংস্কৃত শ্লোক ও তাহার ছড়া-পদ্য অম্ববাদ। সমস্ত সংবাদ পত্র বিশেষভাবে প্রণালিত। 'বজ্রমালী' বলেন—"একপ ভাবেই গ্রন্থ বিরল, মুদ্রা করিয়া রাখিলে এ পুস্তকে সকলেরই বিশেষ উপকার হইবে।" মূল্য ১।০ আনা, বাঁধান ১।

মহাশহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এম্-এম্-এস্ কৃত।

প্রত্যক্ষ শারীরম্।

গত দুই সহস্র বৎসর ধরিয়া ভারতের শারীর বিদ্যার বিশোধ ঘটয়াছিল। সেই শারীর বিদ্যার উদ্ধার সাধনার্থ বেদ, উপনিষদ তন্ত্র ও চরক-সূত্রতাবি প্রচলিত অয়ুর্বেদীয় সংহিতা এবং ভৌতসংহিতাদি প্রাচীন পুণ্যগ্রন্থবিষয়ক গ্রন্থসমুদয়সম্বন্ধে করিয়া ও অহুত্রে পথচ্ছেদ করিয়া বনশ্রী গ্রন্থকার এই মহাগ্রন্থ লিখিয়াছেন। মূল্য ৫। টাকা।

পুস্তকগুলির জন্য ২০১১ সালের ১৫ই জুন, অর্থাৎ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়ের অগারিনটেন-ডেন্ট কবিরাজ শ্রীযুক্ত সত্যচরণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জনের নিকট পত্র লিখুন।

বট কৃষক পাল এণ্ড কোং আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়

৯২নং শোভাবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

আমাদের এই ঔষধালয়ে বহুদূরী, সুবিজ চিকিৎসক দ্বারা বিনামূল্যে ব্যবস্থা দেওয়া হয় এবং তাঁহারই তত্ত্বাবধানে শাস্ত্রীয় তৈল, যত, মৌরক, অরিত, মকরন্দ ও পেটেন্ট ঔষধ প্রভৃতি বিশুদ্ধভাবে প্রস্তুত হইয়া বিক্রয়ার্থ সর্বদা মজুত থাকে।

বিশুদ্ধ কস্তুরী, পদ্মমধু, ব্যাস্রবসা প্রভৃতি দ্রুশ্য্য কিনিষও এখানে পাওয়া যায়। পত্র লিখিলে ক্যাটালগ পাঠান হয়।

সর্বোচ্চ প্রশংসা প্রাপ্ত কয়েকটি প্রত্যক্ষ ফলপ্রসূ ঔষধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ,—

প্রমেহ শান্তি সুধা—সর্বজন প্রশংসিত আমাদের এই অরুণ্ধ্য সুধাসম 'সুধা' সেবনের পর প্রমেহ রোগের (গণোরিয়ার) পূর্ণগড়া, জালা মূত্রক্লান্ত ও কোষ্ঠকাঠিন্য প্রভৃতি উপসর্গ ২৪ ঘণ্টার মধ্যে দ্রাস হইতে থাকে। ইহাতে প্রমেহের (গণোরিয়ার) বিঘ্ন জতান কালমধ্যে বিনষ্ট হইয়া থাকে। মূল্য প্রতি শিশি ২৭ ছই টাকা তিন শিশি একত্রে ৫৭ পাঁচ টাকা।

স্বর্ণযুটিত অমৃত রসায়ন—ইহা স্বেদ, তেজস্কর, সুধাবর্জক, পুষ্টিকর ও যত্ন শৌধক সর্বশ্রেষ্ঠ কবিরাজি সালসা। বাজারে সর্বপ্রকার সালসা হইতে শতগুণ গুণে উপকারী। ব্যবহারে কোন প্রকার বাধা নিয়ম নাই। উপদংশ ক্ষতের ক্ষত ইহার সহিত "স্বকান্তিমল" ব্যবহার করা অবশ্য কর্তব্য। মূল্য প্রতিশিশি ২৭ ছই টাকা। স্বকান্তিমল প্রতিশিশি ১০ আট আনা।

শক্তিস্থার যুত—দায়বিক দৌর্বল্য, কীণতন্ত্র ও ধ্বংসভয়ের একমাত্র মহৌষধ ১ শিশি ২৭ ছই টাকা।

শুক্লবল্লভ—স্বপ্নদোষ ও শুক্রমেহ রোগের মহৌষধ ১ শিশি ১৭ এক টাকা।

বাধক নিসূদন—বাঁধতীর বাধক রোগের মহৌষধ। ১ এক কোটা ২৭ ছই টাকা।

গ্রেট হোমিওপ্যাথিক হল।

ঔষধের মূল্য—সাধারণ মাদার টিংচার ১ ড্রাম ১/০, ২ ড্রাম ১/০, ১ ছইতে ১২ ক্রম পর্যন্ত ১ ড্রাম ১/০, ২ ড্রাম ১/০, ১৩ ছইতে ৩০ ক্রম ১ ড্রাম ১/০, ২ ড্রাম ১/০, ১০০, ২০০, ৩০০ ক্রম ১ ড্রাম ১/০, ২ ড্রাম ১/০, এককালীন ৫২ টাকার কেবল ঔষধে শতকরা ১২০ টাকা হিসাবে কমিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিলে সচিহ্ন ক্যাটালগ পাঠান হয়।

১। হোমিওপ্যাথিক সরল গৃহচিকিৎসা।—৫ম সংস্করণ, ৩১০ পৃষ্ঠায় সমাপ্ত, স্কলর কাগজে বাঁধাই, মূল্য ১/০।

২। চিকিৎসাধারণা।—(অ্যাকটিস অব মেডিসিন) ২য় সংস্করণ, ১১৬৪ পৃষ্ঠায় সমাপ্ত, স্কলর কাগজে বাঁধাই মূল্য ১/০ টাকা, আঁধাধাই ৬/০ টাকা।

৩। ওলাউরা চিকিৎসা।—মূল্য ১/০।

৪। বৃহৎ কার্যকোপীয়া।—স্কলর কাগজে বাঁধাই মূল্য ২/০ টাকা।

৫। তৈষ্যক-ধারণা।—(মেটেরিয়া মেডিকা) মূল্য ১/০ টাকা।

সকলবল আইকসিগের গকে এক অগ্রদূত যোগে।

বট কৃষক পাল এণ্ড কোং।

আয়ুর্বেদ” সম্বন্ধে নিম্নাবলী।

(গ্রাহক সম্বন্ধে)

বাৎসরিক মূল্য ডাকমাণ্ডল সহ ৩০/০ সকলকেই অগ্রিম দিতে হয়। গ্রাহকগণ প্রতি পত্রেরই গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিবেন, নতুবা সে পত্রের কোন কার্যই হয় না। আর্থিনে ইহার বর্ধারক্ত, স্তত্রয়াং বে সময়ই ইহার গ্রাহক হউন, আর্থিনে হইতে সকলকেই কাগজ লইতে হইবে। কেহ কোনো সংখ্যা ‘কাগজ’ না পাইলে সেই মাসের মধ্যে জানাইবেন, নতুবা অপ্রাপ্ত সংখ্যার জন্য মূল্য দিতে হইবে। ঠিকানা পরিবর্তন করিতে হইলে প্রতি মাসের ২রা তারিখের পূর্বে সে পত্র আমাদের হস্তগত হওয়া আবশ্যক।

(বিজ্ঞাপন সম্বন্ধে)

এক বৎসরের চুক্তি করিয়া বাঁহারা বিজ্ঞাপন দিবেন, তাঁহাদের জন্য ভিতরের সাধারণ ১ পৃষ্ঠার মাসিক মূল্য ৮/ অর্ধপৃষ্ঠা ৪১/০ সিকি পৃষ্ঠা ২১/০ টাকা। ২১/০ টাকার কম মূল্যের বিজ্ঞাপন গ্রহণ করা হয় না। কতাবে বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরে চুক্তিতে কতাবের ২রা পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১১/ কতাবের ৩য় পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১০/ এবং কতাবের ৪র্থ পৃষ্ঠার মাসিক চার্জ ১১/ টাকা। রিডিং ম্যাটার বা প্রবন্ধ আরম্ভের পূর্ক পৃষ্ঠার বিজ্ঞাপন দিলে ১ বৎসরের চুক্তিতে মাসিক চার্জ ১০/। স্ত্রীর উপরে ও নীচের স্থানের প্রত্যেক অংশের মূল্য ৬/ টাকা। বিজ্ঞাপনের টাকা পরিশোধ না করা পর্যন্ত বিজ্ঞাপন বন্ধ করা হয় না।

গ্রাহক এবং বিজ্ঞাপন দাতৃগণ টাকাকড়ি এবং পত্রাদি সম্পাদকের নামে পাঠাইবেন।

পুরাতন আয়ুর্বেদ।

১ম ও ২য় বর্ষের আয়ুর্বেদ বাঁধান অমস্বাদ্য বিক্রয়ার্থ করেক সেট মজুত আছে। সমস্ত সংখ্যা গুলিই আছে, কেবল ১ম বর্ষের ২য় সংখ্যাটি নাই, কিন্তু ইহার জন্য বড় আশিয়া বাইবে না। দুই বর্ষের আয়ুর্বেদ ৬/ টাকার বেওয়া যায়, মাণ্ডল ১০/০, ৩য় বর্ষের ১ম ও ২য় সংখ্যা ভিন্ন সমস্ত সংখ্যাগুলির মূল্য ২১/০ মাণ্ডল ১০/০ সমস্ত সম্পাদকের নামে পত্রলিখুন, বিলবে ফুরাইরা বাইবার সম্ভব।

মৃতন ধরণের মাসিক পত্রিকা—

উপাসনা।

সম্পাদক—ঐরাধাকমল মুখোপাধ্যায়,

এম.-এ পি-আর-এস

সাময়িক সমস্তার বিশদ আলোচনা, বাঙ্গালী মাসিক সাহিত্য সমালোচনা ও মাসিক সাহিত্য হইতে শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ-সমূহের সার সকলর এবং মৌলিক গদ্য কবিতা প্রবন্ধাদিতে উপাসনা সজ্জিত করা হয়। নূতন ধরণের নটিক ও প্রবন্ধাদি লকামৃত, বিশ্ববাসী, পত্রীবার্তা প্রভৃতি উপাসনার বিশেষত্ব। দেশের ও দেশের অবস্থা বুঝিয়া জনসাধারণের সুবিধার দিকে লক্ষ্য করিয়াই দেশের ও দেশের সেবার আমরা ত্রী হইয়াছি, সেই জন্যই উপাসনার মূল্য অতি সুলভ,—ডাকমাণ্ডল সমেত বার্ষিক মূল্য ৩/ মাত্র। সমস্তার মূল্য মাণ্ডলসহ ১০/ আনা।

ম্যানেজার—উপাসনা

কায়স্থ-সমাজ।

সমাজের বহুবিধ সংস্কার সাধনান্তিলাষে ‘কায়স্থ-সমাজ’ নামে মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে। সামাজিক পত্রের মধ্যে এরূপ উচ্চাঙ্গের মাসিক পত্র অদ্যাবধি আর প্রকাশিত হয় নাই। এই মাসিকে যেমন সমাজবিষয়ে ভাল প্রবন্ধ থাকে, সেই প্রকার সাহিত্য, ইতিহাস, শিল্প, বিজ্ঞান, দর্শন, ধর্ম ও স্বাভাবিক বিষয়েও অতি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ থাকে। কখনই জাতি ও ধর্মবিদ্বেষমূলক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় না। যিনি দিনই পত্রিকাখানি সকলেরই স্প্রীতি আকর্ষণ করিতে সক্ষম হইতেছে। এ নিমিত্ত আমরা প্রত্যেক সমাজ হিতৈষী, জাতির কল্যাণকারী, সাহিত্যসেবী, ধর্মলিপাঙ্গু যথোদ্বোধনকে অন্ততঃ এক বৎসরের জন্য ২১/০ টাকা দিয়া গ্রাহক হইতে অনুরোধ করিতেছি। ভিরাই ৮ পেজী, ৮ কন্ধ্যার ৬৪ পৃষ্ঠা প্রতি সংখ্যায় থাকে। নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিলেই ডাকমূল্যের সঙ্গে প্রেরিত হয়।

ঐউপেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী, সম্পাদক “কায়স্থ-সমাজ”

বটকৃষ্ণ পালের বিশু বিক্রম এডওয়ার্ডস্ টনিক ।

বর্তমানে সর্বোৎসাহনকারী ম্যালেরিয়া রোগে যে কত লক্ষ লক্ষ মরণকারী অকালে কালের করাল কবলে গমন করিতেছে তাহা সকলেই প্রত্যক্ষ করিতেছেন। ম্যালেরিয়ার আক্রমণে হাত্ত কোলাহল মুখরিত, শস্য শ্যামলা শত শত পল্লীভূমি আজ বিজন অশানে পরিণত হইয়াছে ও হইতেছে, ঘরে ঘরে আর্তনাদ ও ক্রন্দনের রোল। কিন্তু হায়! ইহার কি প্রতীকার নাই? আছে বৈ কি! হতাশ হইবার কোন কারণ নাই।

এডওয়ার্ডস্ টনিক সেবন করুন, ইহা ম্যালেরিয়া জ্বর, আমাশয়ের কালাজ্বর, প্লীহা ও যকৃৎ সংযুক্ত জ্বর—এক কথায় সর্বপ্রকার জ্বরে মন্ত্রশক্তির স্তায় কার্য্য করে। আরোগ্যান্তে পুনরাক্রমণের সম্ভাবনা থাকে না। নিয়মিতরূপে সেবন করিলে শারীরিক যাবতীয় গানি বিদূরিত পূর্বক ইহা টনিকের কার্য্য করিবে; এইখানেই ইহার বিশেষত্ব। গুণের তুলনায় মূল্য কিছুই নয় বলিলেই হয়। মূল্য বড় বোতল ১৮/০ এক টাকা ছয় আনা। ছোট বোতল ৮/০ চৌদ্দ আনা। সর্বত্র পাওয়া যায়।

ইন্ফ্লুয়েঞ্জা ট্যাবলেট ।

(কলিকাতার হেল্থ অফিসারের ব্যবস্থা অনুসারে প্রস্তুত)

অধুনা সমগ্র ভারতবর্ষব্যাপী ইন্ফ্লুয়েঞ্জা মহামারী যেরূপ প্রাধান্য লাভ করিয়াছে, তাহাতে উহার হাত হইতে নিষ্কৃতি পাইতে হইলে কলিকাতার হেল্থ অফিসারের আবিষ্কৃত ট্যাবলেটই একমাত্র অবলম্বন, তিনি অসংখ্য গবেষণার দ্বারা এই ট্যাবলেট আবিষ্কার করিয়া বহুসংখ্যক রোগীকে মুক্ত হইতে উদ্ধার করিয়াছেন, আমরা তাঁহারই ব্যবস্থা (Formula) অনুসারে এই ট্যাবলেট প্রস্তুত করিয়া জনসমাজে প্রসংসনীয় হইয়াছি' পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

মূল্য ২৫টা বটিকা পূর্ণ প্রতি শিশি ৮০ বাব আনা।

বি কে পাল এণ্ড কোম্পানীর

ইণ্ডাস্ট্রিয়াল বিভাগ-ইহাতে প্রস্তুত

পীড়িতের ও চিকিৎসকের পুষ্টিকর লঘু পণ্য

শাটিকুড।

আপনারা বিলাতী ও দেশীয় তথা কথিত বহু “ফুড” ব্যবহার করিয়াছেন, কিন্তু আমাদের প্রস্তুত শাটিকুড একটি বার মাত্র ব্যবহার করিতে অনুরোধ করি। এক কোটা মাত্র ব্যবহার করিলে আমরা নিশ্চয়ই বলিতে পারি অন্য কোন “ফুড” ক্রয় করিতে আপনার প্ররুতি হইবে না।

মূল্যও অতীব সুলভ। একটি বার মাত্র পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

গোল্ড সালসা প্যারিল।

বা

স্বর্ণ ঘটিত সালসা।

দূষিত শোণিত শোধিত করিতে এবং উপদংশ বিষ বিনষ্ট পূর্বক শরীরে নব বল সঞ্চার করিতে ইহার সমতুল্য ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই বলিলেই হয়। মূল্য—প্রতি শিশি ২৥০ আড়াই টাকা মাত্র।

এড্‌ওয়ার্ডস্‌ এরোরট।

আমাদের এরোরট উপকারিতায় অতুলনীয়। চিকিৎসকগণ ইহার মুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করিয়া থাকেন। ইহা স্বকীয় গুণে বহু প্রদর্শনীতে স্বর্ণ পদক ও প্রথম শ্রেণীর প্রশংসা পত্র অর্জন করিয়াছে।

বটকৃষ্ণ পাল এণ্ড কোং।

১৩৩ বনফিল্ড, লেন, কলিকাতা।

আয়ুর্বেদ

মাসিকপত্র ও সমালোচক

৪র্থ বর্ষ।

বঙ্গাব্দ ১৩২৭—ভাদ্র।

১২শ সংখ্যা।

কাজের কথা।

কলিকাতায় শিশু মৃত্যু।—

সকল দেশ অপেক্ষা কলিকাতায় শিশু মৃত্যুর সংখ্যা অধিক। ইহার সর্বপ্রধান কারণ কলিকাতায় বিস্তৃত গরীবৃদ্ধ পাওয়া হুকঠিন। কলিকাতাবাসীগণ যে দুখ পাইয়া থাকেন, তাহা নক্ষত্র হইতে রেলযোগে এখানে আমদানি হইয়া থাকে। সে অবস্থার গরী—মৃত্যু কি অমৃত, দুর্লভ কি কৃত্রিম, উহার তথ্য কুলা দিয়া দেখান করা কিনা—এ সকল বিষয় কাটারও দেখিবার প্রয়োজন হয় না, দুখ পাইলেই হইল। শুধু জল মিশাইলেই যে দুগ্ধের কৃত্রিমতা দোষ ঘটে তাহা নহে, উপরোক্ত কারণগুলি হইতেও দুখ বিকৃত হইয়া থাকে। ফলে কলিকাতা সহরে বিস্তৃত দুগ্ধের বাথষ্ট অভাব এবং তাহারই ক্ষুদ্র শিশুদিগের বহুতর রোগ এবং তাহার পরিণতি অকাল মৃত্যু। কলিকাতা সহরে এমনই করিয়া infant leaver বা বহুতর রোগে অসংখ্য শিশু কাল-কবলিত হইতেছে। বাহারি শিশুমৃত্যু

নিবারণের জন্য চিন্তা করিতেছেন, তাহার সন্নিবেশে কলিকাতাবাসীগণ বাহাতে বিস্তৃত দুখ পাইতে পারেন তাহার ব্যবস্থা করুন—তবে কলিকাতার অকালমৃত্যুর কবল হইতে শিশুগণ রক্ষা পাইবে।

* * *

দুখ সঙ্কল্পে সতর্কতা।—দুখ

সঙ্কল্পে মার্কিনের অধিবাসীগণ যেকোন সতর্ক, এমন আর কোনো দেশের অধিবাসীগণ নহেন। ভারতের অধিবাসীদিগের পক্ষে যে বিচার শক্তির ব্যবস্থা অতীত যুগে ছিল, মহাকবি কালিদাস তাহারই ফলে আদমুদ্র ভূমণ্ডলের সম্রাট দালিপকে দিয়া গোচারণের চিত্র প্রদর্শনেও কুণ্ঠিত হন নাই। কিন্তু ভারতবাসীর নিকট এখন সে বিচারশক্তি লোপ পাইয়াছে, সঙ্গে সঙ্গে দুগ্ধের স্পৃহাও এখন অনেক ভারতবাসীর নাই বলিলেও চলে। বাহাদের সে স্পৃহা এখনো লোপ পায় নাই তাহারি বাহুবিচারের

ব্যবহা রাখেন না, দুধ পাইলেই হইল,—
তা' যেমনই কেন হউক না। বিলাতেরও
নাকি এই অবস্থা! বিলাতের "ম্যাঞ্জেটার
গার্ডেন" পরে প্রকাশ, বিলাতে অনেক
স্থানেই দুধে আবর্জনা থাকে এবং
তাহারই অল্প সেখানে টাইকয়েড, বম্বা,
গলনালীর ক্ষত প্রভৃতি রোগ জন্মিয়া থাকে।
আমাদের দেশেও যে এই একই কারণে
ঐ সকল রোগের বাহ্যিক ঘটতেছে না, তাহাই
বা কেমন করিয়া বলিব? এখন কলিকাতার
বম্বায় বত লোক মরে, আগে কি এত
মরিত? টাইকয়েডও তো এখন যথেষ্ট
বাড়িয়াছে। গলনালীর ক্ষত বা ডিপথিরিয়াও
এখন শিশুদিগের একটা সংক্রামক ব্যাধি।
আমাদের দেশের দুধ বিক্রতির ফলে তো
আমরা এ সকল রোগ ভোগ করিতেছিই,
তা' ছাড়া যে বিলাতী কাগজে বিলাতী দুধের
নিবৃত্তিঃ অতি ভীষণভাবে প্রবাহিত
হইতেছে, অনেক সময় সহজমূল্য মনে
করিয়া সেই "গোয়ালিনীমার্ক" খাঁট দুধ—
কেও আমরা সাদরে আনয়ন পূর্বক পান-
শুধ উপভোগ করিতেছি। বিলাতে যে
দুধ সাধারণ পানীয়রূপে ব্যবহৃত হয়, তাহার
অভিধান মার্কিনে তৃতীয় শ্রেণীর দুধ। তাহা
"রক্ষন ও পণ্য প্রস্তুত করার ক্ষমতা বাব-
হারের যোগ্য" বিক্রয়ের সময় বলিয়া দিতে
হয়। আমরা কিন্তু বিলাতী জমাট দুধ ব্যবহার
সময়ে এ সকল কথা কিছুই ভাবিয়া দেখি
না। ষিক আমাদের! আমাদের দেশে
প্রতিমিনিটে চারিজন করিয়া শিশু মরিবে না
তো মরিবে কোন্ দেশে?

পাঁউরুটী।—পাঁউরুটীর প্রচলন-
টাও এখন আমাদের দেশে যথেষ্ট। সঞ্চ-
করিয়া এবং জলখাবারের সময়ে তো
এই পাঁউরুটী অনেক পরিবারেই ব্যবহৃত হয়,
তা' ছাড়া অনেক সংসারে নৈশভোজনেও
হাতেগড়া রুটির পরিবর্তে পাঁউরুটীর প্রচলন
দেখিতে পাওয়া যায়। এই পাঁউরুটী
কিন্তু যেরূপ ভাবে প্রস্তুত হয় তাহার তথ্য
অবগত হইলে স্বভাবতঃই স্তম্ভ উপস্থিত
হইবার কথা। পাঁউরুটী প্রস্তুতের সময়
দুই পা দিয়া উহার উপাদান দ্রব্যকে বিশেষ-
ভাবে মর্দন করিয়া লওয়া হয়, ইহার অল্পাংশ
পাঁউরুটী প্রস্তুত হইতে পারে না। তাহার
পর, প্রতিদিন বহুগুলি পাঁউরুটী প্রস্তুত হয়—
তা' সেদিনই সমস্ত বিক্রয় হয় না, কয়েকটি
তাহার পরদিনও সেই বাসিকটী বিক্রয় না
করিলে উহার ব্যবসায়ীকে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে
হয়। পাঁউরুটী-প্রিয় খরিদদারগণ কিন্তু
সে সকল বিষয় ভাবিবার অবসর পান না।
কলিকাতায় এই পাঁউরুটী-প্রিয় ব্যক্তিগণই
কিন্তু অধিক অজ্ঞানগ্ৰস্ত। নকঃ বলেও যে সকল
স্থানে ইহার প্রচলন কলিকাতারই মত, সে
সকল স্থানের অধিবাসিগণও অজ্ঞানের হাত
হইতে অববাহিত পান না। আমরা
উদাহরণস্বরূপ নদীয়া জেলার রাণাঘাটের
নাম উল্লেখ করিতে পারি। নদীয়ার
রাণাঘাট স্টেশন ই, বি, রেলের একটি
বড় জংসন। এখানে এই উপলক্ষে অনেকগুলি
লোক পাঁউরুটীর ব্যবসায় পূর্ণোন্মত্তে চালাইয়া
থাকে। রাণাঘাট এবং তন্নিকটবর্তী স্থানের
বাসিনীগণও এইজন্ত দারুণ অজ্ঞান প্রবণ।

শিশুশ্রমীর পাঁউরুটী।—

অনেকে আবার পা দিয়া চটকান পাঁউরুটীর আশ্বাসন নিজেরা উপভোগ করিয়াই পরিতৃপ্ত নহেন, তাঁহাদের প্রাণপেক্ষা শিশুর সন্তান-সন্ততিগণকেও তাঁহার প্রসাদ দিয়া আনন্দ রুহুভব করেন। সে আনন্দ কিন্তু শেষে যুক্ত বিকৃতির ফলে নিরানন্দে পরিণত হয়। তখন অনেক সময় কায়-মনোবাক্যে ঐকিসংকলের শরণ গ্রহণ করিয়াও ফলশ্রান্ত হয় না। দেশে ছুয়ের দুর্গতি, তাহার কষ্ট আমরা কদম্বা কষ্ট ব্যবহার করাটয়া শিশু মৃত্যুর কারণ করিয়া তুলি-যেছি,—তাঁহার উপর পাঁউরুটীর মত ভাঙি-মিশ্রিত দ্রব্য শিশুদিগের মুখে তালিয়া দিতে অভ্যস্ত হইয়া যে কি বিষময় ফল উৎপন্ন করিতেছি, তাঙ্গা এখনও বুঝিতে পারিতেছি না—ইচ্ছাষ্টি ভাষ্য।

আমাদের খাদ্য।—

দেশে পাণ্ডুদ্রব্যের তো অভাব নাই,—যে স্থলে আমরা পাঁউরুটীর ব্যবহার করিয়া থাকি, সে স্থলে বাঙ্গালা দেশের সহজ মূল্যে খাদ্য 'মুড়ি' যে কত উপকারী তাঙ্গা বলিবার নয়। মুড়ির মত সহজপাচ্য খাদ্য অতি অল্পই আছে। আগে পরী গ্রামে এই মুড়ির প্রচলন যথেষ্ট ছিল। তখনকারদিনে সকল সংসারেই মুড়িতাকার প্রথা প্রবর্তিত ছিল, অনেক সংসারে সকালে বিকালের জলখাবার ছিল সেই মুড়ি। এখনও সেই মুড়ির প্রচলন বাঙ্গালার বর্ধমান-বাঁকুড়া-মালদহ-মেদিনীপুর প্রভৃতি অঞ্চল হইতে লোপ পায় নাই। যে সব দেশে পাঁউরুটীর প্রচলন কম, সে সব

দেশের লোকে এই জন্তই দক্ষিণ বাঙ্গালার মত এত স্বজীর্ণগ্রাহ্য নহে।

মুড়ি ও বিস্কুট।

এখনকার দিনে অনেকে পাঁউরুটীর মত বিস্কুটও যথেষ্ট পরিমাণে ব্যবহার করিয়া থাকেন। ইহার ফলে আমাদের দেশের বিস্কুট-নির্ধাতাগণ অর্থগণের পক্ষা বড় বেশী মূল্য ককন আর না ককন, বিলাতী বিস্কুট ব্যবহারীরা কিন্তু যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করিতেছেন। অনেক সংসারেই এখন দেখিবেন—আলমারির তাকে টিন ভরা বিস্কুট গৃহস্থানীর সমৃদ্ধি গৌরব প্রকাশ করিতেছে। এষ্ট বিস্কুটগুলি যে কতদিন পূর্বে প্রস্তুত হইয়া, কত সাগর মহা-নাগর অতিক্রম করিয়া আমাদের দেশে আসিয়া পহঁছিয়াছে এবং কতকাল পূর্বের প্রস্তুত সেট দ্রব্য সম্ভারকে আমরা উৎকৃষ্ট জাহারীয় বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি কি না—তাঙ্গা কিন্তু আমাদের বিচার করিবার প্রয়োজনীয়তা নাই,—কমতাও নাই। দেখিতে চমৎকার,—খাইতে সুস্বাদু—মুখে দিলেই মিষ্টাইয়া যায়—ইহাই তো সে দ্রব্যের পক্ষে উৎকৃষ্ট প্রশংসাপত্র! সে দ্রব্য—কে—কি প্রণালীতে প্রস্তুত করিয়াছে—কোন দেশ হইতে কিক্রপভাবে কে আনিয়াছে এবং সেই দ্রব্য বহুকালাবধি পণ্ডিসিত হওয়ার ফলে আমাদের স্বাস্থ্যরক্ষার পক্ষে শুভ হইতে পারে কি না—এ সকল বিষয় আমাদের চিন্তা করা উচিত নহে কি? আমাদের দেশে 'মুড়ি' এই বিস্কুট অপেক্ষা বহুল পরিমাণে উপকারী। যেহেতু কোনো প্রকার খাদ্য জীর্ণ করান প্রকটন, সেহেতু এই মুড়ি ব্যবহার যথেষ্ট

সকল পাওয়া গিয়াছে। হিজা নিবারণে
মুড়ির জল অমোঘ ঔষধ। তবে আমরা
বর্তমান সভ্যতার যুগে ‘মুড়ি’ খাইতে চক্ষু
বোধ করি—কারণ দরিদ্র বিবেচনার আমরা
স্বাস্থ্যপন হইয়া পড়িব—এই বা’ কথা।

* * *

খাদ্যে নিষেধ।—সকালে দোকান
হইতে খাবার কিনিয়া খাওয়ার প্রথা কমই
ছিল। সকালে এখনকার মত নানারূপ
খাদ্যের ব্যবস্থাও ছিল না। মুড়ি-নারিকেল,
আদা-ছোলা-ভিজা, গুড়-বাতাস—ইহাই ছিল
সকালের সাধারণ গৃহস্থের জলখাবার।
বড় লোকেরা ইহার উপর সন্দেশ-রসগোল্ল
ব্যবহার করিতেন। ক্ষীর-ছানা-মাখন
নবনী—দুগ্ধস্নাত এ দ্রব্যগুলি সকালে
গরীবের খাইত, মহতের খাইত। এ কালে
সভ্যতা মুড়ির সঙ্গে সঙ্গে আমরা লবণাক্ত
খাদ্যসম্ভারের অধিক পক্ষপাতী হইয়া
পড়িয়াছি, কলিকাতার কচুরি-শিলাড়ার
দোকানগুলি তাহারই ফলে সমৃদ্ধি সম্পন্ন।
যদি উৎকৃষ্ট ঘূতে সে সকল প্রস্তুত হয় এবং
বেশের লোক তাহা খাইবার জন্য বেশী
আগ্রহান্বিত হয় তাহা হইলে আমাদের
বলিবার কিছুই নাই,—কিন্তু অনেকস্থলেই
ঐ সকল দ্রব্য গলাধঃকরণের কিছুক্ষণ পরেই
বুক জলিতে থাকে, অম্লোদগার উঠিয়া থাকে,
সেইরূপ অবস্থার সে সকল খাদ্য পাকস্থলীতে
পহুঁছিয়া যে বিষবৎ ক্রিয়া উৎপন্ন করে তাহাতে
তো আর সন্দেহ নাই। আমরা ই, বি, এস,
রেলওয়ের ছ’ একটি ট্রেনের কথা জানি,—
সে সকল স্থানের লবণাক্ত খাদ্য খাদ্যের
পনই ঐরূপ অম্লোদগার হইয়া থাকে। রাণাঘাট

ট্রেনের ‘গরম-শিলাড়া’ ইহার একই প্রমাণ।
আমরা এই প্রসঙ্গে রাণাঘাটের সবভিষিক্তাল
অফিসার মহাশয়কে এ সকল রহস্য বের
করিবার জন্য অনুরোধ করিতেছি।

* * *

কলিকাতার চপ-কাটনেট।

এখনকার দিনে কলিকাতার চপ-কাট-
নেটের দোকানগুলি হইতেও আমাদের
স্বাস্থ্যপ্রতিরূপ কম অন্তরায় ঘটতেছে না।
অনেক স্থলে যেরূপ মাংস প্রভৃতির মিশ্রণে
উহা প্রস্তুত করা হয়—তাহা আমাদের
স্বাস্থ্যপ্রতিরূপ তো সমূহ বিরোধপাদক বটেই,
কখনও কখনও বিষ-ক্রিয়াও সত্তাঃ প্রকাশিত
হইয়া থাকে। কিছুকাল পূর্বে—গত বৎসর
চৈত্র মাসে হারিসনরোডের এক রেস্তোরাঁ
বা চপ-কাটনেটের দোকানে ছয়টি বাঙ্গালী
ছাত্র আহার করিতে গিয়াছিল; আহার
করিয়া মেসের বাসার প্রত্যাগমনের পরই
ছয়জন পীড়িত হয়। তৎক্ষণাৎ চিকিৎসার
ব্যবস্থা আরম্ভ হয়, ফলে পাঁচটি ছাত্র
চিকিৎসায় আরোগ্য লাভ করিল, একটি
কিন্তু উন্মাদগ্রস্ত হইল। খাদ্যপরীক্ষক
মহাশয় সংবাদ পাইয়া সেই রেস্তোরাঁতে গিয়া
খাদ্য পরীক্ষা করিলেন এবং পচা খাবারের
জন্যই যে অনিষ্টোৎপাদন হইয়াছে তাহাও
প্রকাশ করিলেন। এরূপ দৃষ্টান্ত দেখিয়াও
কি লোকের চৈতন্য হইবে না? এখনকার
দিনে ঐরূপ চপ-কাটনেটের দোকানে আহার
করার জ্ঞাতি ধর্ম তো নষ্ট হইতেছেই, তা’
ছাড়া স্বাস্থ্যে অপচয়ে আমাদের পরমায়ু
হ্রাসেরও যে কারণ ঘটিতেছে—ইহাই কিন্তু
সবচেয়ে বড় কথা।

বাঙ্গালীর বাণিজ্যিক ব্যবস্থা।

বাঙ্গালীকে যদি বাঁচিতে হয় তাহা হইলে বাঙ্গালীকে আবার সেকালের আহাদের ব্যবস্থা কিরায়ী আনিতে হইবে। আর্থিক বিষয়গুলি ফলমূলশী ছিলেন, তাহার ফলে তাঁহাদের পরমায়ু লাভ যেরূপ ঘটিত তাহা এখন আরব্যোপভোগের কিম্বদন্তী বলিয়া পরিগণিত। ফলভক্ষণে বক্তৃত্তের ক্রিয়া উত্তমরূপে সাধিত হয়, যেথা ও শ্রুতি শক্তি প্রথর হয়। জীবনে নতুন বস্তুকশিকা বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। বাঙ্গালাদেশে সাময়িক ফলমূলেরও অভাব নাই, কিন্তু “বাঙ্গালীর তাহা ভক্ষণের আগ্রহ নাই—এই বা” কথা। হৃৎকের কথা তাহা বলিয়াছি, কিন্তু বাঙ্গালেশের ঘরে ঘরে আবার পানী পালনের ব্যবস্থা প্রবর্তিত হইত, বাঙ্গালী আবার ত বতচক্ষের পাটনীর কথাও নত। ‘অমোর সন্ধান যেন থাকে চখে ভাতে’ এরূপ কামনা করিতে থাকুক—এরূপ উপদেশ দিলে শীঘ্র কলোপদায়ক

হইবে না। চাকরিজীবী-প্রবাসী-বাঙ্গালীর পক্ষে জীবনের গতিব্রাতঃ কিরায়ী দিগা আবার পল্লীবাসী হইতে না পারিলে সে ব্যবস্থা হইবে না, কিন্তু তাহা সন্দেহপরাহত। তবে চণ-কাটলেটের অভ্যাস ত্যাগ করিয়া, বাঙ্গালীর চক্ষিমিশ্রিত ঘুতে প্রস্তুত করু-শিকড়ার লাগসা বিসর্জন দিয়া জলধাবারের স্থলে ফলমূলকে স্থান দান করা বাঙ্গালীর পক্ষে খুব কঠিন ব্যাপার নহে। বাঙ্গালী যদি সেইরূপ ব্যবস্থা করিতে পারে—তাহা হইলে বাঙ্গালীজাতি আবার রক্ষা পাইবে, নতুবা Imperial Gazetter of India গ্রন্থে সরকারী মুত্বা তালিকার বাঙ্গালাদেশের মুত্বার হিসাব প্রতিবৎসরই বেকল বর্দ্ধিত দেখা যাউতেছে—তাহা আরও বর্দ্ধিত দেখিতে হইবে এবং কালে সেই মুত্বা সংখ্যা একপ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে যে, সত্য সত্য বাঙ্গালী জাতির অস্তিত্বও বৃদ্ধি দেশ হইতে একেবারে বিলুপ্ত হইয়া পড়িবে।

শারীর বিজ্ঞা।

[মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন স্বরস্বতী এম-এ, এল, এম, এস]

(পূর্বে প্রকাশিত অংশের পর)

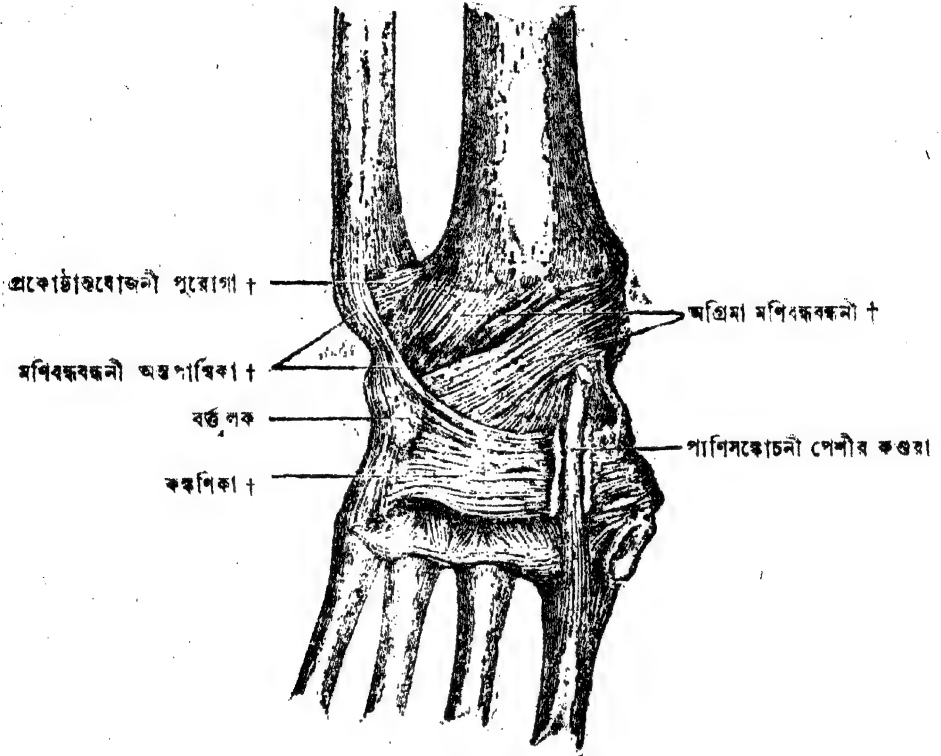


অনিবন্ধসম্মি।—ইহাতে বহিঃ-প্রকোষ্ঠাঙ্কির অধঃপ্রান্তস্থ থলের ভায় গর্তযুক্ত অংশের সহিত অর্দ্ধচন্দ্রে ও নোনিত নামক কূর্চাস্থিঘরের থলকোর গন্ধি হইয়া থাকে। অধঃপ্রকোষ্ঠাঙ্কির অধঃপ্রান্ত সাক্ষাৎভাবে এই সন্ধিতে কূর্চাস্থির সহিত সংহিত হয় না,

পরন্তু তৎসংসক্ত ত্রিকোণ তরুণ্যস্থি ‘উপগন্ধ’ নামক কূর্চাস্থির সহিত সংহিত হইয়া থাকে। বহিঃপার্শ্বে, অভ্যঃপার্শ্বে, সম্মুখে ও পশ্চাতে অবস্থিত চারিটা দ্বায় এই সন্ধির বন্ধনকাণ্ড সম্পন্ন করে।

[৪৪শ চিত্র—মণিবন্ধসন্ধি (সম্মুখতল)]

প্রকোষ্ঠা হি দ য



মূল শ ল া কা

[+ ইক্লপ চিত্র সাযুবোধক]

চেষ্ঠা—এই সন্ধি সম্মুখে, পশ্চাতে, অন্তঃ-পার্শ্বে ও বহিঃপার্শ্বে খেলিয়া থাকে। এই সকল চেষ্ঠার মিশ্রণে নানাবিধ বিবর্তনরূপ চেষ্ঠা সম্পন্ন হয়। হস্তে ভার-ধারণের সুবিধার্থ এই সন্ধির স্নায়ুগুলি শিথিল ও স্থিতিস্থাপক।

শ্লেষ্মধরা কলা—এই সন্ধির ন্যস্ত শ্লেষ্মধরা কলা শিথিল এবং প্রচুর শ্লেষ্মক-শ্লেষ্মযুক্ত।

ককণিকাস্ত্রীয়া সন্ধি—কুষ্ঠাস্থিসমূহের পরস্পর সন্ধি 'প্রত্যর সন্ধি' নামে অভিহিত। এই সন্ধিগুলি তিন ভাগে বিভক্ত, যথা—উর্দ্ধশ্রেণীর অস্থিগুলির পরস্পর সন্ধি, অধঃশ্রেণীর অস্থিগুলির পরস্পর সন্ধি এবং উর্দ্ধ ও অধঃশ্রেণীর মধ্যে পরস্পর সন্ধি। সকলগুলিই স্নায়ুপট্টিকা দ্বারা উপরে, নিম্নে ও উভয় পার্শ্বে একত্র ভাবে সম্বন্ধ বে

সংহিত কূর্চাস্থিগুলি একখানি অস্থি বলিয়া
গ্রহণ হয়। তবে 'বর্তুলক' নামক কূর্চাস্থিটি
এই সন্ধির বহির্ভাগে ছইটি পৃথক্ শাখা দ্বারা
আবদ্ধ থাকে। কূর্চাস্থিগুলির মধ্যে নান্য
শাখা প্রশাখাবিশিষ্ট শ্লেষ্মধরা কলা বর্তমান
থাকে। কূর্চাস্থিগুলির চলন অতি অল্প
পরিমাণে দেখা যায়।

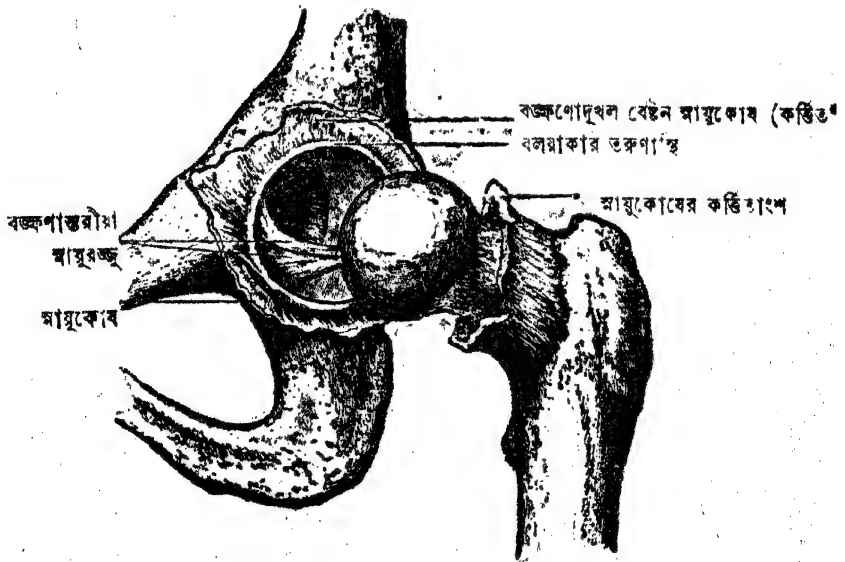
করতলসন্ধি—এই সকল কোর-
সন্ধি প্রধানতঃ করতল নির্মাণিকা মূলশলাকা-
গুলির সহিত কূর্চাস্থিসমূহের ও অঙ্গুলিনলক-
গুলির সন্ধি। মূলশলাকাগুলি উর্দ্ধদিকে
পর্যাপক, কুটক, মধ্যকুট ও ফণধর নামক
চারিখানি কূর্চাস্থির সহিত, অধোদিকে
অঙ্গুলি সমূহের পশ্চিমলকগুলির সহিত
এবং সমূলে পরস্পর সন্ধিযুক্ত হইয়া থাকে।

ইহাদের সন্ধির বিষয় অস্থিবর্ণন গ্রন্থে
পূর্বেই বলা হইয়াছে। ছয়টি পশ্চাতে,
আটটি সম্মুখে ও ছইটি মধ্যস্থলে—এইরূপে
বিস্তৃত ষোলটি শাখা দ্বারা ইহাদের সন্ধিবন্ধন
হইয়া থাকে।

করাজুলি সন্ধি—চৌদখানি
অঙ্গুলিনলকে চৌকটি কোরসন্ধি হইয়া থাকে,
যথা অঙ্গুষ্ঠে দুইটি এবং অপর অঙ্গুলি চতুষ্টয়ের
প্রত্যেকটিতে তিনটি করিয়া বারটি।

প্রত্যেক অঙ্গুলিসন্ধির বন্ধন কার্য সম্মুখে,
অন্তঃপার্শ্বে ও বহিঃপার্শ্বে অবস্থিত তিনটি
শাখাদ্বারা নিম্পন্ন হইয়া থাকে। 'প্রসারণী'
সংজ্ঞক পেশীসমূহের কণ্ডুরাগুলির দ্বারা
উহাদের পৃষ্ঠবন্ধন কার্য সম্পন্ন হয় বলিয়া
প্রয়োজনভাবে স্বতন্ত্র পৃষ্ঠগা শাখা থাকে না।

[৪৫শ চিত্র—বজ্রকণ্ঠসন্ধি]



শ্রোণকলক

উর্দ্ধস্থি

চেষ্ঠা—করাঙ্গুলিসমূহ স্ফোট, প্রসার
অন্তঃকর্ষণ ও বহিঃকর্ষণরূপ চেষ্ঠাবান্।
অঙ্গুষ্ঠের অপসারণার্থ আছে অর্থাৎ অঙ্গ অঙ্গুলী-
সমূহের উপর উহার অগ্রভাগ বধেচ্ছ বুরিতে
পারে।

অধঃশাখা সন্ধি।

অধঃশাখার সন্ধি প্রায় উচ্চশাখার স্তায়
কেবল অবস্থান ভেদে বশতঃ কিঞ্চিৎ পার্থক্য
দেখা যায়।

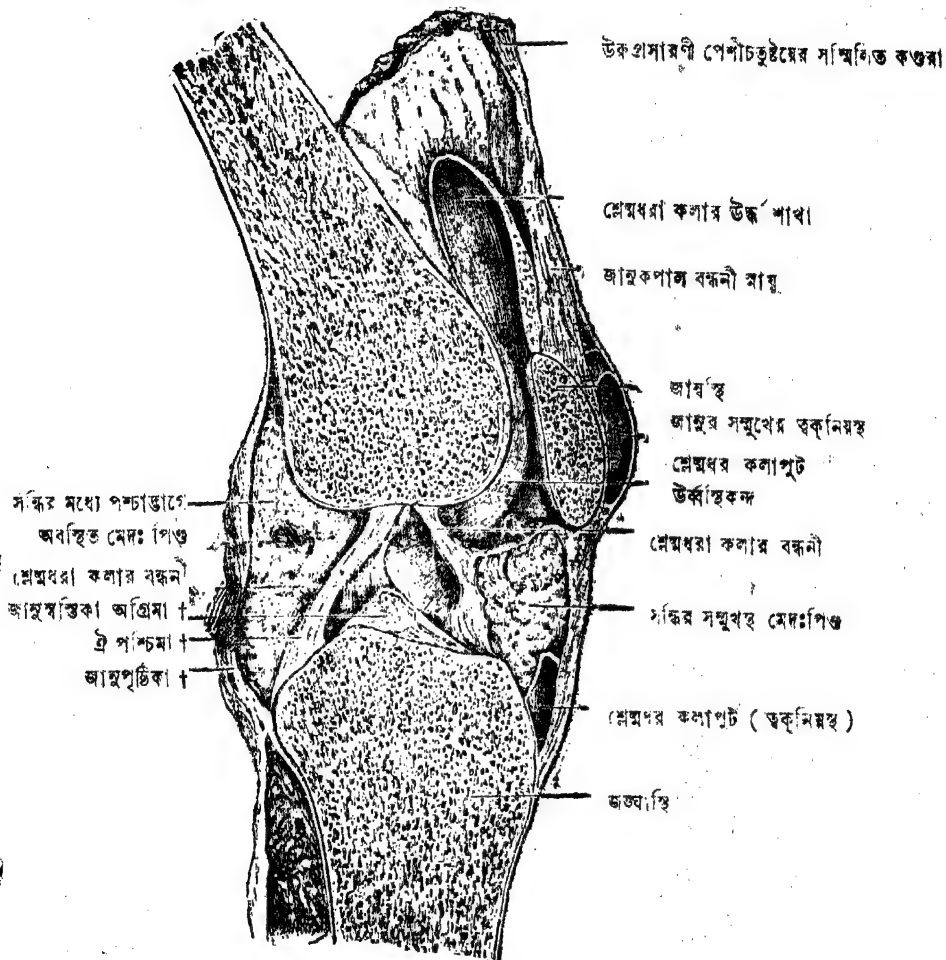
বঙকণাসন্ধি—শ্রোণিকলকের
তরুণাঙ্গি বেষ্টিত বংকণোদ্বল নামক কোটরে
উর্কহির মুণ্ড সংস্থিত হইয়া এই উদ্বলসন্ধি
নির্মাণ করে। এই স্থানের বৃহৎ স্নায়ুকোষের
অভ্যন্তর ভাগ ব্যাপিয়া বৃহৎ স্নেহধরা কলা
থাকে। এই মহান্ স্নায়ুকোষ বংকণোদ্বলের
পরিধি হইতে উৎখিত হইয়া উর্কহির প্রাচীর
চারিদিকে সঞ্চল থাকে। অধিকন্তু ইহা
শ্রোণিকলকের অবয়বভূত তিনখণ্ড অঙ্গি
হইতে উৎসৃত তিনটি স্নায়ুজু দ্বারা দৃঢ়ীকৃত
হয়। তজ্জিন্ন ‘বংকণসন্ধাস্তরীয়া’ নামে একটি
দৃঢ় স্নায়ুজু স্নায়ুকোষের ভিতরে, বংকণো-
দ্বলের মধ্যস্থ গভীর কোটর হইতে উদ্ভূত
হইয়া উর্কহির মুণ্ডস্থিত গর্ভে সঞ্চল থাকিয়া
এই সন্ধিকে আরও দৃঢ় করিয়া থাকে।

জানুসন্ধি—উর্কহি, জাবহি ও
জজ্বাহির দ্বারা নির্মিত এই সন্ধিটি নানা-
প্রকারে বন্ধনযুক্ত হইলেও বিশেষ চেষ্ঠাবান্।
তন্মধ্যে জাম্বুকপালের সহিত উর্কহির ও
জজ্বাহির প্রত্যঙ্গসন্ধি এবং উর্কহির সহিত
জজ্বাহির কোরঙ্গসন্ধি হইয়া থাকে। অঙ্গ-
জজ্বাহি জানুসন্ধির মধ্যে প্রবেশ করে না,
জজ্বাহির পশ্চাতে পৃথকভাবে সংস্থিত হয়।

একটি পাতলা অগচ্ছ দৃঢ় স্নায়ুকোষ
উর্কহি, জাবহি ও জজ্বাহিকে বেষ্টন করিয়া
এই সন্ধিবন্ধন কার্য্য প্রধানতঃ নিশ্চয় করিয়া
থাকে। অধিকন্তু এই স্নায়ুকোষ সমুদ্রে,
পশ্চাতে, অন্তঃপার্শ্বে ও বহিঃপার্শ্বে অবস্থিত
চারিটি স্নায়ুজু দ্বারা দৃঢ়ীকৃত হয়। তন্মধ্যে
সমুদ্রের স্নায়ুজুটি উর্কপ্রাচীরণী পেশীচতুষ্টয়ের
সম্মিলিত কণ্ডরায় সহিত মিশিয়া এক হইয়া
যায়, ইহারই মধ্যস্থলে ভিতরদিকে জানু-
কপালাঙ্গি দৃঢ়ভাবে সঞ্চল থাকে। এইজন্ত
কেহ কেহ জাম্বুকপালকে কণ্ডরায়দ্বায়ে বৃহৎ
চণকাঙ্গি (Sesamoid bone) বলিয়া
নির্দেশ করেন। জানুসন্ধির অভ্যন্তরে অপর
পাঁচটি স্নায়ু এবং যোজকস্নায়ুসম্বন্ধ ছটখানি
অর্দ্ধচন্দ্রাকার তরুণাঙ্গি আছে। এই তরুণাঙ্গি
ছটখানির প্রান্তভাগ জজ্বাহির শিরঃস্থিত
দ্বিধ্ব কণ্টকের দুইদিকে সঞ্চল।

[৪৬শ চিত্র—জাহ্নুসন্ধি]

উর্দ্ধদৃষ্টি



[+ এইরূপ চিহ্ন মাণ্ডবোধক]

চেচ্টা—এই সন্ধি সঙ্কোচ ও প্রসার—
এই বিবিধ চেচ্টায়ুক্ত, তন্মধ্যে সঙ্কোচ দ্বারা
সন্ধি পশ্চাদ্দিকে সম্পূর্ণভাবে মুড়িয়া যায়
এবং প্রসার দ্বারা সম্মুখদিকে দণ্ডবৎ হয় মাত্র,
তদধিক মুড়িয়া যায় না।

শ্লেষ্মধরা কলা—জাহ্নসন্ধির শ্লেষ্ম-
ধরা কলা তিনটি; একটি 'সন্ধ্যাস্তরীয়া মহতী'
—ইহার একটি শাখা উর্দ্ধে বিস্তৃত এবং ইহা
জাহ্নসন্ধির মধ্যস্থ ও বিশালায়তন, অপর
দুইটি শাখা সন্ধির বাহুদেশে সংসক্ত।
তন্মধ্যে সন্ধির বহিঃস্থিত একটি কলাপুট
জাহ্নকপাল ও ত্বকের মধ্যে অবস্থিত। অপরটি
জাহ্নকপালবন্ধনী দ্বায়ুজঙ্ঘর পশ্চাতে অবস্থিত
ও কণ্ডারাহুগা। মহতী কলা হইতে অতিরিক্ত
শ্লেষ্মা স্রবণ হইয়া 'শিবাহুগু' বা 'ক্রোষ্ট কৃশীর'
নামক বাতব্যাধি উৎপন্ন হয়। এই সন্ধির
সম্মুখে ও পশ্চাতে শ্লেষ্মধরাকলাচ্ছন্ন দুইটি
মেনঃপিণ্ড আছে।

জজ্বাস্তরীয়া সন্ধি—জজ্বাহি ও
অমুজজ্বাহির সন্ধি উর্দ্ধ, অধঃ ও মধ্য—এই
তিন স্থানে হইয়া থাকে। উর্দ্ধে অমুজজ্বাহির
উর্দ্ধপ্রান্ত জজ্বাহির উর্দ্ধ প্রান্তের বহিঃ-
সীমার কিঞ্চিৎ পশ্চাদ্ভাগে সংহিত হয়।
ইহা প্রেতরসন্ধি ও জাহ্নসন্ধির সম্পূর্ণ বহিঃস্থিত।
—কূর্ণরসন্ধির তুলনায় এই বৈসাদৃশ্য দেখা
যায়। উর্দ্ধস্থি-সংযুক্ত দুইটি দ্বায়ু এই সন্ধিকে
পার্শ্বদেশে দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া থাকে।
তদ্যতীত অগ্রিমা, পশ্চিমা ও কোষাকারা—
এই তিনটি দ্বায়ুও উক্ত সন্ধির বন্ধন করে।
অধোদিকে জজ্বাহির অধঃপ্রান্তের বহিঃ-
সীমাহির ত্রিকোণাকার কোরে অমুজজ্বাহির
বহিঃগুল্কনিশানক অধঃপ্রান্ত সংহিত হইয়া

কোরসন্ধি নির্মাণ করে। অগ্রিমা, পশ্চিমা,
বলয়িকা, ও সন্ধ্যাস্তরীয়া নামে চারিটি দ্বায়ু
এই সন্ধিবন্ধন করিয়া থাকে। এইরূপে
সংহিত জজ্বাহি ও অমুজজ্বাহির অধঃপ্রান্ত-
দ্বয়ের সহিত 'কূর্চশির' নামক অস্থির সন্ধি
হয়। এই সন্ধির বিষয় পরে বলা যাইবে।
জজ্বাহি ও অমুজজ্বাহির মধ্যনলকদ্বয়
'জজ্বাস্তরীয়া' নামে দৃঢ় কলা দ্বারা সম্বদ্ধ।
প্রকোষ্ঠাস্থিদ্বয়ের দ্বায়ু ইহাদেরও মধ্যনলক-
দ্বয়ের পরস্পর সংস্পর্শ হয় না।

গুল্কফসন্ধি বা পাদসন্ধি—
জজ্বাহিদ্বয়ের অধঃপ্রান্তের সহিত কূর্চশির
অস্থির খল্লকোর সন্ধি হয়—ইহা দুই গুল্কের
মধ্যে অবস্থিত বলিয়া ইহাকে গুল্কফসন্ধি বলে।
এই সন্ধি আশ্রয় করিয়া সমগ্র পদ সম্মুখে
পশ্চাতে, ভিতরদিকে ও কিঞ্চিৎ বাহিরদিকে
বিবর্তিত হইতে পারে। এইজন্ত ইহাকে
পাদসন্ধিও বলা যায়। অগ্রিমা, পশ্চিমা,
অন্তঃপার্শ্বিকা ও বহিঃপার্শ্বিকা নামে চারিটি
দ্বায়ু জজ্বাহি, অমুজজ্বাহি, কূর্চশির,
নৌনিভ, পার্শ্বিকা—এই কয়টি অস্থিতে সংসক্ত
থাকিয়া এই সন্ধির বন্ধনকার্য্য নিম্নরূপে করে।

পাদকূর্চাহির সন্ধি—পাদ-
কূর্চাহি সমূহের মধ্যে কোনটি কাহার সহিত
সন্ধিযুক্ত তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে। অনেক-
গুলি দ্বায়ু ঐ সকল অস্থির বন্ধন করিয়া থাকে
এবং ঐ সকল দ্বায়ু পরস্পর অল্পপ্রমিষ্ট বলিয়া
এইরূপ দ্বায়ুজালবোঁট ও দৃঢ়বদ্ধ পাদকূর্চাহি-
সমূহ করকূর্চাহির মত একখানি অস্থি বলিয়া
বোধ হয়। সেইজন্ত প্রাচীনেরা কেহ কেহ
প্রত্যেক পদে একখানি করিয়া 'শলাকাধিষ্ঠান'
অস্থি আছে বলিয়াছেন।

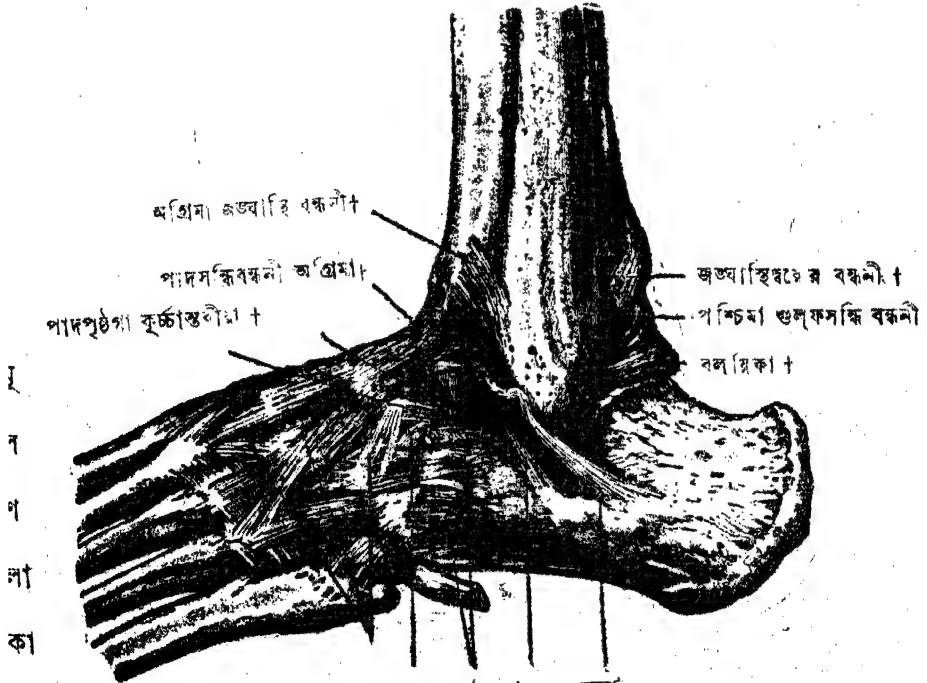
পাদতল সন্ধি—পাদতলের পশ্চাৎ অবস্থিত কূর্চাস্থিসন্ধির বিষয় পূর্বে বলা হইয়াছে। পাদতলের সম্মুখার্কে পাদ-মূলশাখাগুলির সম্মুখে ও পশ্চাতে কোরসন্ধি হইয়া থাকে। ইহাদের সকান তিন প্রকার—সম্মুখে পাদাঙ্গুলিসমূহের পশ্চিমনলকগুলির সহিত, পশ্চাতে কোণকত্রয় ও ঘননামক কূর্চাস্থির সহিত এবং মূলদেশে পরস্পরের সহিত। তন্মধ্যে পাদাঙ্গুলির পশ্চিম নলকের সহিত সন্ধি অঙ্গুলির সন্ধির ভায়। কূর্চাস্থি-গুলির সহিত সন্ধি পাদতলগত, পাদপৃষ্ঠগত

এবং সন্ধাত্তরীয়—এই তিন প্রকার ভায় দ্বারা সম্বন্ধ হয়।

অঙ্গুষ্ঠ বাতীত অস্ত্রাঙ্গ মূলশাখাগুলি মূলদেশে পরস্পর সংস্কৃত হইয়া থাকে। পূর্ববৎ ত্রিবিধ ভায় দ্বারা সন্ধি বন্ধনকার্য সম্পন্ন হয়।

পাদাঙ্গুলি সন্ধি—করাঙ্গুলির ভায় পাদাঙ্গুলি সমূহের চৌদ্দটি কোরসন্ধি আছে—অঙ্গুষ্ঠে দুইটি এবং প্রত্যেক অঙ্গুলীতে তিনটি করিয়া বারটি। ইহাদের বন্ধনী ভায়-গুলিও করাঙ্গুলিসন্ধির ভায়।

[৪৭শ চিত্র—পাদ সন্ধি বা গুল্ফ সন্ধি]



পাদপৃষ্ঠগা কূর্চাস্থী + পাদসন্ধিবন্ধনী বাহা +
[+ এইরূপ চিত্র ভায়বোধক]

চেষ্ঠা—পাদঙ্গুলি সকলের চেষ্ঠা বা চলন অন্নমাত্র—সকোচন, প্রসারণ, অন্তঃকর্ষণ ও বহিঃকর্ষণ—এই চারিপ্রকার চেষ্ঠাই অন্নভাবে বর্তমান ।

শৈশী পরিচয় ।

পূর্বে নরকঙ্কাল বর্ণন প্রসঙ্গে যে অস্থিময় শরীরের বিষয় বলা হইয়াছে, উহা সর্বত্র পেশী দ্বারা আবৃত থাকে এবং পেশী সকল দ্বিবিধ কলা ও ত্রক দ্বারা আবৃত থাকে । অর্থাৎ শরীরের বহির্ভাগ হইতে অভ্যন্তর দিকে প্রথমতঃ ত্রক, তৎপরে মেদোদরা কলা, পরে মাংসধরা কলা, তৎপরে স্তরে স্তরে পেশী সমূহ এবং তৎপরে অস্থি অবস্থিত । পেশী সমূহের দ্বারা শরীরের সর্বপ্রকার চেষ্ঠা সাধিত হইয়া থাকে ।

পেশী সকল মাংসকয় । মাংস ও পেশীর কোন প্রভেদ নাই । চলিত কথায় পেশীগুলি ঋণ ঋণ করিলেই মাংস বলা হয় । পেশীর আকার প্রায় স্থূলমধ্য রজ্জুর জায়, কচিং মোটা চাদরের জায় এবং হৃদয়াদি স্থানে কোষের জায় । সুশ্রুতে কথিত হইয়াছে যে পেশী সকল নরী, অস্থি, সিরি ও মাস্ৰ সমূহকে আচ্ছাদন করিয়া থাকে এবং স্থানভেদে আবশ্যক মত কঠিন, কোমল, স্থূল, সূক্ষ্ম, আয়ত, গোল, হ্রস্ব, দীর্ঘ, স্থির, মুহ্র, মন্থন ও কর্কশ হয় । *

রজ্জুর জায় আকারবিশিষ্ট পেশীসমূহের

* ভাসাং বহল-পেলব-স্থলাণ-পুণ্ড-বৃত্ত-হ্রস্ব-দীর্ঘ-স্থির-মুহ্র-রক্ত-কর্কশ ভাবাঃ সন্ধ্যাহি-সিরা-মাস্ৰ-প্রচ্ছাদাকা দশা-দেশং স্বভাবত এব ভবতি

সুশ্রুত, শারীর স্থান, ৫ অঃ ।

স্তম্ভ মন্থন, দৃঢ় ও মায়ুসম প্রাক্তভাগকে বগুরা † বলে । বিস্তৃত ও স্থূল পেশী সকলের প্রচ্ছদাকার অর্থাৎ চাদরের জায় আয়ত প্রাক্ত-ভাগগুলির কলা ও কণ্ডুরা উভয়ের সহিত মাদৃশ আছে, এজন্য উহাদিগকে ‘কলাকণ্ডুরা’ ‡ সংজ্ঞায় অভিহিত করা যায় ।

শাখাসমূহের পেশীগুলি পরস্পরসহ ঘনভাবে সম্মিলিত । উভয়ের মধ্যে কেবল খুব পাতলা কলার ব্যবধান আছে মাত্র । তন্ত্রিত প্রত্যেক পেশী পৃথকভাবেও কলাদ্বারা বেষ্টিত, আবার সবগুলি একত্র একটী কলা দ্বারা বেষ্টিত ।

প্রধানতঃ পেশীসকলকে আশ্রয় করিয়া সিরি, ধমনী ও স্রোতঃসমূহের শাখা প্রশাখা সমূহ মাংসাদির মধ্যে প্রসারিত হয় । সুশ্রুতে কথিত হইয়াছে যে “পক্ষোদকস্থিত মৃণাল যেমন ভূমিতে চতুর্দিকে তন্তু বিস্তার করিয়া থাকে, সিরি ধমনী প্রভৃতিও মাংসের মধ্যে সেইরূপ শাখা প্রশাখাদ্বারা বিস্তৃতি লাভ করিয়া থাকে । §

পেশী সকলের সঙ্কোচ ও প্রসার বশতঃ অবয়ব সমূহের আকর্ষণ, প্রসারণ, উৎক্ষেপণ অবক্ষেপণ প্রভৃতি সর্বপ্রকার শারীরিক চেষ্ঠা সাধিত হইয়া থাকে । চেষ্ঠার বেগপ্রবৃতি পেশীর মধ্যে প্রবিষ্ট চেষ্ঠাবহা নাড়ী সকলের

* † ইং—নাম Tendon (টেণ্ডন) ।

‡ ইং নাম—Apponeurosis—(এপো-নিউরোসিস) ।

§ যথা বিসমৃণালানি বিবর্জন্তে সমস্ততঃ ।

ভূমৌ পক্ষোদকস্থানি তথা মাংসে সিরাদয়ঃ ।

সুশ্রুত, শারীর স্থানে ৬ষ্ঠ অধ্যায় ।

দ্বারা ঘটে। শারীরিক বলও পেশীমূলক। পেশী সকল সুপুষ্ট ও সুসংহত হইলেই লোককে বলবান বলা হয়।

চেষ্টাবহা ব্যতীত সংজ্ঞাবহা নাড়ীও পেশীর মধ্যে অবস্থিতি করে। এই সকল নাড়ী দ্বারা পেশী সমূহের সংকোচ-প্রসার জনিত স্পন্দন সজাতীয় জ্ঞান উৎপন্ন হয়।

ক্রিয়ার বিশেষত্ব বশতঃ পেশীসকল ‘স্বতন্ত্র’ ও ‘পরতন্ত্র’—এই দুই ভাগে বিভক্ত। তন্মধ্যে স্বতন্ত্র পেশী সকলের ক্রিয়া আপনা হইতে হইয়া থাকে, পুরুষের ইচ্ছার অপেক্ষা করে না—যেমন হৃদয়, আমাশয় প্রভৃতি স্থানের পেশীগুলি স্বতন্ত্রভাবে ক্রিয়াশীল। পরতন্ত্র পেশীসকল পুরুষের ইচ্ছাবশে চালিত হইয়া থাকে, যেমন কর চরণাদি স্থানের পেশী। এই জন্ত ইহাদিগের অপব নাম—“ইচ্ছাধীন” পেশী।

ইচ্ছাধীন পেশী সমূহের উভয়প্রান্ত প্রধানতঃ স্নায়ুময়। উহারা উভয়দিকেই অস্থিতে সংবদ্ধ, কতিং একদিকে অস্থিতে ও অপরদিকে ত্তকে অথবা একদিকে অস্থিতে ও অপর দিকে স্নায়ুতে সংবদ্ধ থাকে। তন্মধ্যে উর্দ্ধদিকের নিবন্ধন প্রায়ই স্থিরতর ও ‘প্রভব’ নামে অভিহিত এবং নিম্নের নিবন্ধন অধিক ক্রিয়াশীল ও ‘নিবেশ’ নামে কথিত।

পেশী সকলের উপাদান—জলোকা শরীরের ভ্রায় সংকোচ-প্রসারশীল মাংসতন্তুগুচ্ছ এবং অল্প সংখ্যক স্নায়ুসূত্র। গুচ্ছীভূত মাংস-তন্তু সমূহই পেশী নামে অভিহিত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে পরতন্ত্র পেশীসমূহের মাংস-তন্তুগুলি চওড়াদিকে রেখাঙ্কিত, দীর্ঘ এবং নাতিঘন সংঘাত বিশিষ্ট; আর স্বতন্ত্র পেশী-

সমূহের মাংসতন্তুগুলি ত্রৈকূপ রেখাবিহীন, হ্রস্ব এবং ঘনসংঘাত বিশিষ্ট। স্বতন্ত্র পেশী সকলের উৎপত্তি বা নিবেশ অস্থিসাপেক্ষ নহে—উহারা প্রায় সম্পূর্ণ স্বতন্ত্রভাবেই অবস্থিতি করে।

সিরাধমনীগ্রালকনিঃসৃত রক্তের ‘লসীকা’ নামক সূক্ষ্ম জলীয় ভাগের দ্বারা পেশী সকলের পোষণ হয়।

প্রাণীর প্রাণবিয়োগ হইলে পেশী সকল প্রথমে শীঘ্রই সঙ্কুচিত ও কঠিন হইয়া যায়, এই কারণে মৃতদেহে হস্তপদাদির কঠিনতা ঘটে। ইহাকে ‘মৃতিকাত্তি’ (Rigor Mortis) বলে। ইহা অপগত হইলে পেশী সকল পচিতে আরম্ভ হয়।

পেশী সকলের মাংসকরণ নানাবিধ ব্যুৎপত্তি করা হয়। কখন স্থান ভেদে যেমন ‘গ্রীবাপৃষ্ঠিকা’ পেশী, কখন উৎপত্তি-নিবেশ ভেদে—যেমন ‘উরঃকর্ণমূলিকা’ পেশী কখন কার্য্য ভেদে—যেমন ‘অঙ্গুষ্ঠপ্রসারিণী’ পেশী, কখন আকৃতি ভেদে—যেমন ‘দ্বিশিরঙ্কা’ পেশী, কখন বস্তুচ্ছা ক্রমে—যেমন ‘মস্তা’—ইত্যাদি।

স্নায়ুর্বেদকারগণের মতে পেশীর সংখ্যা পাঁচশত*। পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণের মধ্যে ও কেহ কেহ পেশীর সংখ্যা ৫০১ পাঁচশত

* Sappey recognises 501 muscles distributed as follows :—trunk, 190 ; head 63 ; arms, 98 ; legs 104 ; and alimentary canal 46. G. D. Thane finds 311 muscles on each side of the body :—head and front of neck, 82 ; Vertebral column and back of neck, 60 ; thorax, 42 ; abdomen, 14 ; arm 59 ; leg, 54, (Morris's Anatomy p. 317.)

এক বলিয়াছেন। পেশীর সংখ্যা সম্বন্ধে এইরূপ কথঞ্চিৎ মতের ঐক্য পেশী সমষ্টি সম্বন্ধে মাত্র—ভিন্ন ভিন্ন অবস্থার পেশী সংখ্যা সম্বন্ধে নহে। উদাহরণ যথা—সুশ্রুত বলিয়াছেন যে, শাখাসমূহ পেশীর সংখ্যা চারি শত, কিন্তু নব্য মতে শাখাসমূহের পেশীর সংখ্যা দুই শত মাত্র।

এইরূপ মতভেদ গণনার পার্থক্য বশতঃ ঘটয়া থাকে। যেমন প্রতীচামতে অঙ্গুলি প্রসারণী ও সঙ্কোচনী পেশীগুলি বহুশাখা বিশিষ্ট হইলেও সংখ্যায় অনেকগুলি বলিয়া ধরা হয় না, এক একটি মূল ধরিয়া এক একটি পেশী ধরা হয়। সম্ভবতঃ প্রাচ্যমতে ইত্যাদের নিবেশ ও পৃথকভাবে ক্রিয়াশীলতা ধরিয়া শাখাগুলির পৃথক্ গণনা করা হইয়াছে। এইরূপ পৃষ্ঠপ্রচ্ছদা পেশীকে প্রাচ্যমতে দুইদিকে স্বতন্ত্র পেশী বলিয়া গণনা করা হয়, কিন্তু প্রতীচ্য মতে উভয় দিকের অংশ একত্র ধরিয়া একটি পেশী বলিয়া গণনা করা হয়। প্রাচ্যমতের সংখ্যানাত্র সুশ্রুতাদিতে পাওয়া যায়, পৃথক্ ভাবে বিশেষ বর্ণনার গ্রন্থসমূহ এতদে বিলুপ্ত হইয়াছে। এইজন্য প্রাচ্যমতের সম্পূর্ণ অনুসরণ এক্ষণে অসম্ভব।

পক্ষ পেশীশতানি ভবন্তি। তাসাং চষারিংশতানি শাখাসু, কোষ্ঠে ষট্‌ষষ্টিঃ, গ্রীবাং প্রত্যেকং চতুস্ত্রিংশৎ।

(সুশ্রুত, শারীরস্থান ৫ অঃ।)

অতএব এই প্রবন্ধে আমরা প্রাচ্য মতের অনুসরণ না করিয়া প্রতীচ্যমতানুসারে পেশী সমূহের বর্ণনা করিতে বাধ্য হইলাম।

পেশী বর্ণনা।

প্রথমে মস্তক ও গ্রীবার পেশী সমূহের বর্ণনা করা হইতেছে। তদন্থো মস্তক ও মুখমণ্ডলের পেশীগুলিকে বর্ণনা-সৌকার্য্যার্থ দশটা স্থানে বিভক্ত করা যায়। যথা, কয়োটি পটলে একটা, প্রতিকর্ণের চতুর্দিকে তিনটা, প্রতি জ্ঞেতে তিনটা, প্রতি নেত্রগোলকে সাতটা, নাসাপার্শ্বে সাতটা, উদ্ধহস্তর এক এক দিকে চারিটা, অধোহস্তর এক এক দিকে তিনটা, হস্তদ্বয়ের মধ্যে এক এক দিকে তিনটা, শঙ্খ ও হস্তর নধ্যস্তনে এক একদিকে দুইটা হস্তমূলে এক এক দিকে দুইটা।

কয়োটিপটলান্তিত পেশীর নাম শিরঃশৃঙ্গা। উহা লগাট হইতে আরম্ভ করিয়া পশ্চাৎ কপাল পর্য্যন্ত বিস্তৃত এবং মধ্যে স্থূলকলা নির্মিত। শিরঃশৃঙ্গা পেশী লগাটসঙ্কোচন ও মস্তক আচ্ছাদন—প্রধানতঃ এই দুইটা কার্য্য করিয়া থাকে।

[୫୮୩ ଚିତ୍ର—ମସ୍ତିଷ୍କର ମେଧାସମୂହ]

(ଉପରିସ୍ଥ ଚିତ୍ର)

ମିଷ୍ଟିକା (ଅଗ୍ରମାଂଶ)
ନେତ୍ରନିରାଳନୀ

କ୍ଷ ସମ୍ବନ୍ଧୀ
ନାସୋଟିକର୍ଣ୍ଣୀ
ନାସୋଡ଼େକ୍ଟା

ନାସାବିକାରୀ ଗୁରୁ
ନାସାବିକାରୀ ମାଂସ
ଓଟ୍ଟ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଗୁରୁ
ହୃଦୟ କର୍ଣ୍ଣୀ ମାଂସ

ହୃଦୟମୁଖୀ
ଅଧରୋଽଂଶମୁଖୀ
ଅଧରାବନମୁଖୀ

ହୃଦୟ କର୍ଣ୍ଣୀ ଓଟ୍ଟ

ଗଳପାଞ୍ଚକ୍ଷୁରୀ



ମିଷ୍ଟିକା ମେଧାସମୂହ
ବିଶାଳ କଂଶ

କର୍ଣ୍ଣମୁଖୀ
କର୍ଣ୍ଣପୂର୍ବକା

—ମିଷ୍ଟିକା (ମାଂସମାଂସ)

କର୍ଣ୍ଣପୂର୍ବକା
ହୃଦୟକର୍ଣ୍ଣୀ
ହୃଦୟକା

ଓଟ୍ଟ: କର୍ଣ୍ଣମୁଖୀ

ପୃଷ୍ଠକ୍ଷୁରୀ

আয়ুর্বেদ—অনুশীলন।

(কবিরাজ শ্রীদীননাথ কবিরত্ন শাস্ত্রী)

যে শাস্ত্র আজ সমুদ্রের তায় বিস্তৃত হইয়াও রোগ ও ঔষধ রাজ্যে মানবের প্রকৃত বা সম্পূর্ণ আধিপত্য জন্মাটতে পারিতেছে না, তাহার সামান্য আভাসে কি হইবে? উক্ত সামান্য আভাসই বা কোথা হইতে আসিল, কেইবা তাহার সৃষ্টিকর্তা, ঐ আভাস পরম্পরা হইতে কোন্ কোশলেই বা এই বিশ্বব্যাপক শাস্ত্রের উদ্ভব হইল, আয়ুর্বেদ তত্ত্ব জিজ্ঞাস্য মাত্রেয়ই এই রহস্য জানিবার কোতুলল জন্মিতে পারে।

কেবল চিকিৎসা শাস্ত্র কেন, যে কোন বিষয়ই কেন হউক না, মানবের সেই অন্ধকার-ময় আদিম অবস্থা হইতে বর্তমান অবস্থা চিন্তা করিলে সকলের হৃদয় বিস্ময় রসে প্রাবিত হয়। চিকিৎসা শাস্ত্রের বিষয় আজ একটা পঞ্চদশবর্ষীয় শিশুও সরল বলিয়া বুঝিতে পারে, প্রাথমাবস্থার ওহা সর্বতোভাবে অজ্ঞাত ছিল। আজ যাহা নগণ্য আবিষ্কার বলিয়া প্রতীত; তাহাতেও এক সময় মানব বুদ্ধি চমকিত হইয়াছিল, জরনাদে গগন বিদীর্ণ হইয়াছিল। ভাবিয়া দেখিলে ঐ সকল এক দিনের এক মাসের বা এক বৎসরের সংগ্রহ নয়। কত যুগ যুগান্তর অতীত হইয়াছে, বহু দর্শন বহু চিন্তা বহু পরীক্ষার ঝড় মানব-জীবন ব্যাপ্ত হইয়াছে, কে তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে? এক ব্যক্তি কোনো বিষয়ের আভাস মাত্র পাইলেন, সেই ব্যক্তি অপর

ব্যক্তিকে সেই বিষয়ের উপদেশ দিলেন, এইরূপ উপদেশ-পরম্পরাক্রমে শাস্ত্র মাত্রেয়ই শিক্ষা বলিয়া আসিতেছে। বেদের সময়ে, পুরাণের সময়ে এবং তন্ত্রের সময়ে আয়ুর্বেদ শিক্ষাগত কোন প্রভেদ ছিল না। বর্তমান সময়ে বাঁহালা আয়ুর্বেদ শিক্ষা করেন, অথবা শিক্ষা প্রদান করেন, তাঁহাদিগের শিক্ষা প্রণালী কিরূপ, এবং প্রকৃত চিকিৎসা শাস্ত্রের দিক তাঁহাদিগের কতদূর লক্ষ্য—তদ্বিষয় আনরা সংক্ষেপে—কিছু কিছু আলোচনা করিব।

এ বিষয়ের আলোচনায় ফল কি? তাহা পাঠকগণ স্বয়ং বুঝিয়া লইবেন। শিক্ষা বলিলে কি বুঝায় এবং শিক্ষার গুণ কি ইচ্ছা বলা অন্যাবশ্যক। কেননা শিক্ষার স্রোতের পূর্বা-গোষ্ঠা সমধিক মাত্রায় বৃদ্ধি পাইতেছে, সুতরাং শিক্ষার প্রভাবও সাধারণে অবগত হইতেছেন। পরন্তু শিক্ষার সহিত চিকিৎসার অনেক অংশে সাদৃশ্য বা সাদ্য আছে ইহা হয়ত সাধারণে না জানিতে পারেন।

চিকিৎসার যেমন চিকিৎসক, ঔষধ দ্রব্য পরিচারক ও রোগী এই চারিটা পাদ বা অঙ্গ বলিয়া গণ্য, এই কারণেই চিকিৎসককে—
“চতুষ্পাদ বা চতুরঙ্গ
বলে।” (১)

* ভিষকদ্রব্যানুপহাস্তা রোগীপাদ চতুষ্টয়ং।

গুণবৎকারণং জেয়ং বিকারমুপশান্তয়ে॥

(চরক) (১)

শিক্ষারও তেমন শিক্ষক, গ্রন্থ, অভিজ্ঞাবক ও শিষ্য এই চারিটিকে পাদ বা অঙ্গ বলা বাইতে পারে। কেন না উহাদের কোনটির অভাবে চিকিৎসা চলিতে পারে না। এবং উহাদের গুণ-দোষের উপর চিকিৎসা বা শিক্ষার উৎকর্ষ অপকর্ষ নির্ভর করে। চিকিৎসা পাদের সহিত শিক্ষাপাদের নিম্নলিখিত সাদৃশ্য প্রতিপাদন করা বাইতে পারে।

“চিকিৎসা পাদ—” (২)

“চিকিৎসক”—যথার্থ তত্ত্বজ্ঞ দৃষ্ট-কর্মী, স্বয়ংক্রুতী, কিপ্রহন্ত, শুচি, শূর, চিকিৎসোপযুক্ত সজ্জা ও উপকরণ যুক্ত প্রত্যুৎপন্নমতি, বুদ্ধিমান, উত্তমশীল, বিশারদ, সত্যধর্মপরায়ণ।

ঔষধ—প্রশস্ত দেশসমুহত প্রশস্ত দিনোদ্ধৃত মাত্রোচিত, মনোহার গন্ধবর্ণ রসাস্বিত, দোষধ, অগ্নানিকর।

পরিচারক—ব্রহ্মবান অনিন্দক বলবান, রোগীরক্ষণতৎপর, বৈজ্ঞানিক প্রতিপালক, প্রশমশীল।

(২) তত্ত্বাধিগতশাস্ত্রার্থে দৃষ্টকর্মীস্বয়ংক্রুতী।

লঘুহস্তঃ শুচিঃশূরঃ সজ্জোপকরণ ভেষজঃ ॥

প্রত্যুৎপন্নমতির্ভীমান্ ব্যবসায়ী প্রিয়বদনঃ।

সত্যধর্মপরো বশ বৈজ্ঞ ঐদৃক্ প্রশস্ততঃ।

প্রশস্ত দেশেসমুহতঃ প্রশস্তেহনি চোক্তভূম্।

অগ্নমাত্রঃ মহাবীৰ্য্যঃ গন্ধবর্ণ রসাস্বিতঃ।

দোষঘনমানিকরঃ মধিকং ন বিকারি বৎ।

সমীক্ষ্য কালেদত্তক ভেষজঃ তাদ্ গুণাবহম্।

সিদ্ধো বহুবর্ণপুর্নবান বৃত্তো ব্যারিত রক্ষণে

বৈজ্ঞানিক্য ক্রদশাস্ত্রঃ পাদ পরিচয় দ্বতঃ।

আচুশ্মান বহুবান সাধ্যো জ্যবানান্ন বসানি

আস্তিক বৈজ্ঞানিক্যো ব্যারিতঃ পাদ উচ্যতে।

স্রোগী—আয়ুমান, ক্রেশসহিষ্ণু, সর্ষ-জব্য নির্লোভ, আস্তিক, বৈজ্ঞানিক্য প্রতিপালনকারী।

শিক্ষাপাদ—

শিক্ষক—শাস্ত্রের যথার্থ তত্ত্বজ্ঞ, দৃষ্ট-কর্মী, অভিজ্ঞ, কিপ্রহন্তী, শুচি, শূর, শিষ্টো-পযুক্ত উপকরণ সম্পন্ন, প্রত্যুৎপন্নমতি, বুদ্ধিমান উত্তমশীল, বিশারদ, সত্য ধর্মপরায়ণ।

গ্রন্থ—স্বলেন্থনী প্রস্তুত-সুসময় লিখিত শিষ্যের ধারণ যোগ্য মনোহারী রস কাব্যাদি-গুণ সমন্বিত চরিত্র সংশোধক, সন্তোষদায়ক, অনপকারী।

অভিভাষক—ব্রহ্মবান, অনিন্দক, বলবান ছাত্রশাসনপটু শিক্ষক।

শিষ্য—আয়ুমান, ক্রেশসহিষ্ণু, উপদেশ গ্রহণক্ষম, গ্রন্থায়ত্বকরণ সম্পন্ন, নির্লোভ আস্তিক, শিক্ষকোপদেশামুরাগী।

রোগীর রোগ ঘোচন করিয়া সুনির্মল স্বাস্থ্য স্থাপন বিতরণ করা যেমন চিকিৎসকের কার্য, শিষ্যের মনোমালিন্ত দূর করিয়া প্রকৃত জ্ঞানালোক বিতরণ করিয়া দেওয়াও শিক্ষকের তেমনই কর্তব্য। রোগ পরীক্ষার চক্র রোগীর বাহ বা অন্তঃস্থর দোষ উন্নত করিয়া পরীক্ষা করা যেমন চিকিৎসকের কর্তব্য শিষ্যের অজ্ঞঃকরণ কিরূপ কুসংস্কারাদিতে আচ্ছন্ন তাহা পরীক্ষা করিবার চক্র তাহার পঠনের সহিত তাহার মানসিক বৃত্তিনিচয় নুতন ভাবে পরীক্ষা করাও শিক্ষকের তেমনই কর্তব্য। রোগীর প্রকৃত বয়স ইত্যাদির সহিত দেশকাল প্রভৃতির সামঞ্জস্য করিয়া মাত্রাতে ঔষধ প্রয়োগ করা যেমন চিকিৎসকের কর্তব্য, শিষ্যেরও মানসিক

প্রযুক্তি, মনের গঠন কিরূপ, কোন্ বৃত্তি প্রবল, কোন্ বৃত্তি অপ্রবল, মেধা কেমন, বুদ্ধি কেমন, মনের ভাবশক্তির কোন দিকে কোন বিষয় শিক্ষার সমস্তা ফলোপদায়ক হইতে পারে, ইত্যাদি মনের স্বতঃসিদ্ধ অবস্থা বা গতি, বয়স প্রভৃতি বিচার করিয়া দেশ কাল ইত্যাদি বিবেচনা পূর্বক বোধোচিত শিক্ষা প্রদান করাও শিক্ষকের কর্তব্য, নতুবা শিক্ষা সুসিদ্ধ বা ফলপ্রসূ হইতে পারে না। রূপ ভগ্ন জীর্ণ দেহ সংস্কার এবং যুযুর্ষ জীবনের পুনরানয়নরূপে উৎকর্ষ কার্য সাধন করেন বলিয়া চিকিৎসক যেমন জীবনদাতা পিতা, অজ্ঞান ভিন্নিরাষ্ট্র বিমুক্ত বাক্তির আত্মসংস্কার এবং জ্ঞানলোক বিস্তরণ করেন বলিয়া শিক্ষকও তেমনি জ্ঞানদাতা পিতা। একটু আধটু তিক্ত প্রভৃতি ঔষধ রোগীর কটিকর হয় না বলিয়া চিকিৎসককে সময় সময় কল্পনার আশ্রয় লইতে হয়, আপাত অপ্রীতিকর দুর্গম জটিল বিষয় সকল অরহিকর হয় বলিয়া শিক্ষককেও সময় সময় উপজ্ঞাস ও রূপক প্রভৃতি নানাবিধ কল্পনার আশ্রয় লইতে হয়। ফলতঃ চিকিৎসা যেমন দুর্লভ, শিক্ষাও তেমনি দুর্লভ। এই কারণে প্রকৃত চিকিৎসক যেমন দুর্লভ, প্রকৃত শিক্ষক তেমনি দুর্লভ। এইরূপ শিক্ষক দুর্লভ বলিয়া শিক্ষাকুশল নীতিনিপুণ কবি বলিয়াছেন,—

“যেমন জলাশয় ছারারোহ হইলেও কেহ যদি সোপান করিয়া দেন, তবে তাহাতে

অবগাহন করা বাইতে পারে, তেমনি ছাত্র দুর্লভ হইলেও কেহ যদি সোপান অর্থাৎ শিক্ষাপদ্ধতি করিয়া দেন—তাহা হইলে তাহাতে প্রবেশ করা বাইতে পারে।” কিন্তু স্বল্পর সোপান প্রভৃতি করিয়া দিবার উপযুক্ত ব্যক্তি পাওয়াই ভার।

চিকিৎসার সহিত শিক্ষার এইরূপ সাদৃশ্য প্রদর্শন প্রকৃত প্রস্তাবে সমীচীন। এইরূপ সাদৃশ্য প্রসঙ্গের তাৎপর্য্য এই যে, যাহারা চিকিৎসার্থী বা চিকিৎসার উৎকর্ষাভিলাষী, তাঁহাদের যেমন চিকিৎসক, ঔষধ, ও পরিচারক ও রোগী এট চারিটি বিষয়ের দিকে দৃষ্টি রাখা আবশ্যক, এট চারিটির উৎকর্ষ বিধানে অলুপীল হওয়া উচিত, তেমনি যাহারা শিক্ষার্থী বা শিক্ষার উন্নতিকামী, তাহাদিগেরও শিক্ষক, শিষ্য প্রভৃতি চারিটির অঙ্গের প্রতি দৃষ্টি রাখা অবশ্য কর্তব্য। ইহাদিগের একটা দ্বারার কখনও শিক্ষার উন্নতি হইতে পাবে না। যে কার্য্য পরস্পর বোণসাপেক্ষ, সে কার্য্যের প্রত্যেক অঙ্গের সে বোধ-বিচার করা বিধেয়। যে আয়ুর্বেদের শিক্ষা প্রসারে আমরা এট সকল কথা উত্থাপন করিলাম, বলিতে বড়ই দুঃখ হয়, সেই আয়ুর্বেদ শিক্ষার সমস্ত অঙ্গেরই অভাব। সেই সকল অভাব ঘোচন না করিয়া যাহারা কেবল উন্নতি লইয়াই ব্যস্ত তাহাদিগের কথা লইয়া আলোচনা করা আমরা বাস্তবিকই প্রয়োজন মনে করি না।

স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ।

(পূর্বাঙ্গবৃত্তি)

[ডাঃ শ্রীনলিনীনাথ মজুমদার]

প্রাতঃস্নান এবং সন্ধ্যা ।

ভূণ, অঙ্গার, (ছাই বা ভাতাকের গুল)
প্রস্তর, বালুকা, লৌহ, চর্ম-লোম (tooth
brush) প্রভৃতি নিত্যস্থ অব্যবহিত দ্রব্যে
দন্তধাবন পরিভাগ পূর্নক পূর্নোক্ত সুব্যব-
হিত উপকরণে দন্তধাবন করিয়া মুখগহ্বর
পবিত্র করিবে। তৎপরে হস্ত পদ প্রক্ষালন
করিয়া শুষ্ক হইবে। ঈদৃশ শুষ্ক ব্যক্তিকে
দেবতাগণ রক্ষা করিয়া থাকেন। পিতৃগণ
শুষ্ক ব্যক্তির অতুগত হন। রোগ-বীজরূপ
রাক্ষসগণ শুষ্ক ব্যক্তিকে স্পর্শ করিতে সক্ষম
হয় না। শৌচব্রষ্ট ব্যক্তি স্নান, দান, তপস্তা,
ভ্যাগ, ব্রত, জপ, ধর্ম এবং বিধিবোধিতক্রিয়া
ও মঙ্গলাচার প্রভৃতির ফল কিছুমাত্র লাভ
করে না। এ নিমিত্ত নিরন্তর নানাবিধ রোগ-
শোকাদির অধীন হইয়া থাকে।

উক্তরূপে শৌচক্রিয়া সম্পাদন পূর্নক
রাজিবাস পরিভাগ কর্তব্য। যে সকল
ব্যক্তির প্রাতঃস্নান সহ হয় না, তাঁহারা
সংক্ষেপে প্রাতঃস্নান করিবেন বলিয়া রাজিবাস
তৎকালে পরিভাগ করিবেন। রাজি-
বাস পরিভাগ, হস্তপদাদি প্রক্ষালন, মস্তকে
গন্ধোদক—অভাবে তুলসীবৃক্ষ জল প্রক্ষেপ
করতঃ অগ্রে গাত্র মার্জনী দ্বারা আপাদ
মস্তক মার্জন করাকে সংক্ষেপ প্রাতঃস্নান

কহে। এতদ্বারা শারীরিক বাহ্যিকাদি
বিদূরিত হইয়া দেহ পবিত্র, হর্ষযুক্ত এবং বিমল
হইয়া দেহের অড়তা বিদূরিত হয়। প্রত্যেক-
বার মূত্রত্যাগান্তে হস্তপদ প্রক্ষালনেও উক্ত
প্রকার সুফল হইয়া থাকে। অরোগ এবং
সচ্ছিন্ন ব্যক্তি উক্তরূপে সূর্যোদয়ের পূর্বে
শৌচক্রিয়া সমাধা করিয়াই নতাদিতে সমস্ত
এবং গৃহে হইলে অমস্ত প্রাতঃস্নান করিবে।
প্রাতঃস্নান স্বাস্থ্যরক্ষার পক্ষে অমূল্য তুলা।
প্রাতঃস্নানে দেহ রোগশূন্য পবিত্র ও
সাত্ত্বিকভাবাপন্ন হইয়া দীর্ঘায়ু লাভ হয়।
প্রাতঃস্নান সত্ত্বঃ পাপহর, সত্ত্বঃ হুঃখঃবিনাশক,
সুখপ্রদ। প্রাতঃস্নানাত্মাসীগণ প্রায়শঃই
মহামারী-জীবাণু বা ম্যালেরিয়ার জীবাণু
কর্তৃক আক্রান্ত হন না। অতএব প্রাতঃস্নান
সহপূর্নক অভ্যাস করা সকলের পক্ষেই নিত্য
মঙ্গলজনক। সূর্যোদয়ের পূর্বেই প্রাতঃ-
স্নান এবং সন্ধ্যাবন্দনা শেষ হওয়া আবশ্যক।
প্রাতঃস্নান এবং সন্ধ্যা-বন্দনার উপকারিতা
আধুনিক নব্যশিক্ষিতগণ বুঝিতে পারেন নাই
বলিয়া দেশবাসী নিত্য নূতন রোগ-শোকের
প্রাচুর্য্য দিন দিনই বাড়িয়া বাইতেছে।
পূর্নোক্তরূপে প্রত্যুষে প্রাজ্ঞাধান এবং শৌচ-
সমাপ্তির ও প্রাতঃস্নান এবং সন্ধ্যাবন্দনা
পরায়ণ ছিলেন বলিয়াই পূর্নকালের ব্যক্তিগণ
স্বস্থ, সৎল, দীর্ঘায়ু ও নীরোগ এবং নিরন্তর

উৎসাহ সম্পন্ন থাকিতেন। উক্তরূপ সদাচার বিহীনতাই বর্তমান কালের বাস্তববিহীনতার অস্তিত্ব কারণ। এ নিমিত্ত বাস্তব ও দীর্ঘায়ু এবং ভাবী সরংশোৎপাদনকারী ব্যক্তি নাহলেই আর পাশ্চাত্য অনাচার-তরঙ্গে অঙ্গ ভাসাইয়া না থাকিয়া পাচা বাস্তব-বিজ্ঞানের অঙ্গুলীলনে ভক্তিবান হওয়া এবং তত্ত্বদাচার অভ্যাস করা নিত্য কর্তব্য। প্রাচ্য বিজ্ঞানের স্বল্প বৈজ্ঞানিক কোন সহপ-দেশ প্রবণহায়েই পাশ্চাত্য শিক্ষাপ্রাপ্তগণ “ইহা কেন করিব; উহা কেন করিব?” ইত্যাদি “কেন” লইয়া উন্নত থাকেন; এবং কথায় কথায় “হাইড্রোজেন, অক্সিজেন” দ্ব্যুত বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব বুঝিয়া লইবার দাবী করেন, সেই দাবীগুলি ভুলিয়া শাস্ত্র-বাক্যে বিশ্বাস ভক্তি স্থাপন পূর্বক যথাসাধ্য শাস্ত্রাদেশ প্রতিপালনের চেষ্টা করা কর্তব্য। কারণ হুগল্জানসম্পন্ন পাশ্চাত্য বিজ্ঞানীরা করিয়া কথায় কথায় “কেন”র সপিওকরণ এককাল পর্যন্ত করিয়া দেখা হইয়াছে, তাহাতে সে “কেন”র সহজতম প্রাপ্ত না হওয়ার তত্ত্বদাচার অঙ্গুষ্ঠিত হয় নাই। সেই অনাচারে পরিচালিত হইয়া তাহার কুফল বহন যথেষ্ট উপভোগ করা হইল, যাহার ফলে আজ পল্লী, নগর শ্মশানভূমিতে পরিণত হইতে চলিয়াছে, এমন অবস্থার এখন একবার “কেন”র প্রলাপ ছাড়িয়া দিয়া অঙ্গবৎ আশু বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন এবং তদাধিত অঙ্গুষ্ঠানে ব্রতী থাকিয়া কিছুদিন বাস্তবচর্যা করিয়া দেখার হানি কি?

প্রাক্যমানার্থী ব্যক্তি স্বর্ধ্যকিরণোদ্ভাসিত পূর্বদিককে অবলোকন পূর্বক কর্ণধর মধ্যে

তর্জনী অঙ্গুলী প্রবেশ করাইয়া বক্‌নিমজ্জিত জলে অবগাহনপূর্বক নান করিবে। প্রত্যাহ নদী বা পুষ্করিণী, বাপী বা প্রস্রবণে নান করাই প্রশস্ত। অধিকক্ষণ নান করিবে না। অনভ্যাসীগণ আশ্বিন মাসের সংকান্তির দিন চতুর্থে নিত্য প্রাতঃনান অভ্যাস আরম্ভ করিবেন। নানান্তে গঙ্গা স্তোত্রপাঠ ও প্রণাম করিবে। গাত্রমার্জনা দ্বারা বস পূর্বক দৃঢ় ভাবে গাত্র মার্জনা করিলে রক্তসঞ্চালন ক্রিয়া মুচ্যক হইবার সাহায্য লাভ করিবে। অনন্তর আর্জবঙ্গ পরিভ্যাগ পূর্বক দ্রৌত পরিকৃত বস্ত্র পরিধান করতঃ গঙ্গামৃত্তিকা অথবা তিলক দ্বারা যথাবিহিত নিয়মে তিলকধারণ করিবে। তিলক ধারণ পরম পবিত্র কর্ম। তিলক-ধারী ব্যক্তি পরম বৈষ্ণব স্বরূপ। অনন্তর পিতৃতর্পণ করা পুত্রোৎপাদন কর্তব্য। তাহাতে পিতৃলোকের তৃপ্তি সম্পাদন হয়। পিতৃলোক পরিতৃপ্ত হইলে তৎসংস্রাত্য তাক্ষিণ্য গ্রহ ও ফুর্তিযুক্ত দেহে দীর্ঘায়ু থাকিতে পারেন। তিলক ধারণ বাস্তব গোদান, তপস্তা, হোম, ষাধায় ও পিতৃতর্পণাদি কর্ম নিষ্ফল হয়। উক্ত কর্ম সমূহের পূর্বে উর্দ্ধপুণ্ড ধারণ করিতে হইবে। মৃত্তিকাদির অভাব হইলে জল দ্বারায়ও উর্দ্ধপুণ্ড করিয়া সন্ধ্যাবন্দনা বা দেবাদির অর্চনা কর্তব্য। তিলক ধারণে অঙ্গুষ্ঠ ব্যবহার পুষ্টিবৃদ্ধিকরী, মধ্যমা আয়ুর্জিকরী, অনামিকা অর্থপ্রদা, প্রদেশিনী মুক্তিদাত্রী হয়েন। যে ব্যক্তি গঙ্গাতীর সজ্জতা মৃত্তিকা দ্বারা তলক ধারণ করে, সে স্বর্ধ্যরূপধারী হইয়া মোহ অন্ধকার নাশের নিমিত্ত হয়। অর্থাৎ সর্ব প্রকার পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। হিঙ্গগণ উর্দ্ধপুণ্ড মৃত্তিকা দ্বারা বা হোমভঙ্গ দ্বারা

ত্রিশুণ্ড, আর বদ্বীপ প্রাপ্ত চন্দন ঘাস তিলক ধারণ করিবেন। ব্রাহ্মণ উর্দ্ধপুণ্ড করিবেন, ক্ষত্রিয় ত্রিশুণ্ড করিবেন, বৈশ্য অর্দ্ধ চন্দ্রাকৃতি তিলক ধারণ করিবেন, শূদ্র বর্জ্জলাকার তিলক করিবেন। তিলক ধারণে ভগবক্তির বৃদ্ধি হয়।

২ তিলক ধারণান্তর স্ব স্ব ধর্ম্মাত্মরূপ প্রোক্তঃ সন্ধ্যা করিবেন। সন্ধ্যা বন্দনা এবং ভগবানে ভক্তি ও বিশ্বাস—সর্বরোগ আরোগ্যের মূল। সন্ধ্যাবন্দনা অষ্টে মধ্যাহ্ন কালের পূজা অর্চনার নিমিত্ত দূরীভব কর্তব্য। তাছাড়া পুষ্পোদ্ভাদনে ভ্রমণ ও অগ্নিক গৃহেণে ব্রাহ্মণের উন্নতি হইয়া থাকে। অনন্তর কেশ-প্রসাদন, আদর্শ ও নান্দ্য জ্যোতির্দর্শন, তরল যুতের মধ্যে স্বীয় প্রতিবিম্ব দর্শন, দীর্ঘায়ু ও স্বাস্থ্য-কামী ব্যক্তিগণের নিত্যকর্ম্ম জানিবেন। ইহলোকে মঙ্গল আটপকার, যথা, ব্রাহ্মণ, গো, হতাশন হিরণ্য, যুত, সূর্য্য, মল এবং রাজ্য। ইহাদিগকে এবং যতিধর্ম্মাদিগকে দর্শন, স্পর্শন, এবং ভাষণ দ্বারা পরিতুষ্ট করিলে মানবের দেহ মন পবিত্র হয়। বর্তমান সময়ে যতিধর্ম্মাদিগের সংখ্যা নিতান্ত বিরল, একান্ত শুদ্ধাচার পরায়ণ বালবিধবাকে আমরা যতিধর্ম্মাবলম্বিনী মনে করিয়া লইতে পারি। বালবিধবাগণ সংসদে সমাজের পরায়ণ থাকিলে তাঁহাদিগকে দেবী বা যতি বলিতে আপত্তি নাই। বৈদ্যধর্ম্ম যে পরম পবিত্র ধর্ম্ম,—তাঁহা আমরা বিগত ১৩৬ সালের বৈশাখ সংখ্যা আনুর্ভবের ৩৫ পৃষ্ঠায় আলোচনা করিয়াছি।

ব্রহ্মচর্য্য অর্থাৎ ওক ধারণ, দয়া, ক্রমা, ধ্যান, সত্যবাক্য কথন, হিংসা পরিত্যাগ,

নিম্পাপ অস্ত্রঃকরণ, পরস্রবো লোল না করা প্রভৃতি মধুর ভাবে জীবন বাপনে কৃতসংকল্প হইয়া শুদ্ধাচার পরায়ণ হইতে পারিলেই স্বাস্থ্য, দীর্ঘায়ু এবং সর্ব প্রকার মঙ্গল নিশ্চয় লাভ করা যায়। অতএব প্রভাতে উঠিয়াই সংসংকল্প সকল লইয়া সমস্ত দিনের জ্ঞাত প্রোক্ত হওয়া স্বাস্থ্যকামীর পক্ষে কর্তব্য। এইরূপ স্বাস্থ্যরক্ষা করিলেই মানব ধর্ম্ম রক্ষিত হয়। ধর্ম্ম রক্ষা হইলেই শরীর রক্ষা অনিবার্য্য। তাই শাস্ত্রে বলেন, “শরীরমাগ্নং শলুধর্ম্ম সাধনম্”। অর্থাৎ ধর্ম্ম রক্ষিত হওয়াই শরীর রক্ষার মূল।

আমাদের দুই প্রকার ক্ষুধা হয়। প্রত্যেক কথা শ্রবণ হইলে যে মানসিক লোভ বশতঃ খাইবার ইচ্ছা হয়, তাহাতে পাকশয়ের ঋণের অভাব উপস্থিত হয় না। ইহাকে চক্ষুর ক্ষুধা বলে। আর প্রকৃত ঋণের প্রয়োজন বশতঃ যে ক্ষুধা হয় তাহাকেই প্রকৃত ক্ষুধা বলে। চক্ষুর ক্ষুধায় আহার করিলে অজীর্ণ হয়, যতরাং তাহা কদাচ করিবে না। প্রোক্তমান ও সন্ধ্যাবন্দনাদি সর্বকর্ম্ম সমাধা হইলে যদি কাহারো প্রকৃত ক্ষুধার উদ্রেক হয় তবে গিনি অন্ন পরিমাণ হোণ ভিজা ও ইক্ষু শুদ্ধ ভোজন করিবেন। বিদেশীর “চা” বিস্কুট, পাউরুটি প্রভৃতি দ্রব্য কদাচ আহার করিবেন না। তাহাতে অপকার ভিন্ন বিলুপ্তিও উপকারের সম্ভাবনা নাই। তবে ক্ষুধার আধিক্য-স্থলে অন্ন মাত্রায় হালুয়া বাবহারও এই অন্নগতপ্রাণ কলির জীবের পক্ষে চলিতে পারে। কিন্তু প্রোক্তক্রিয়া ও সন্ধ্যাদি পর উদয় শূন্য থাকা কালে বাহার যতটুকু বহু হয়—নেই পরিমাণে দৈনিক ব্যায়াম

করা আবশ্যক। সে উদ্দেশ্যে কেহ বা “উন্ন” কেহ বা কুন্তি, কেহ বা কোদালি দ্বারা মাটি কোদান, কুঠার দ্বারা লক্ষ্মী প্রস্তুত প্রভৃতি গৃহস্থলীর সাহায্যকর পরিশ্রমও করিয়া লইতে পারেন। যে পরিমাণ পরিশ্রমে যাহার শরীর কথঞ্চিৎ পরিশ্রান্ত ও বর্ণাক্ত হয় তাহাই তাহার পক্ষে পরিমিতশ্রম। পরিমিত পরিশ্রম সকলেরই নিত্য প্রয়োজন। তদ্বারা দেহ লঘু বোধ হয়, রক্ত সঞ্চালন সুচারু হয় এবং ক্রুধা পরিবর্জিত এবং মন উৎসাহিত হয়। পক্ষান্তরে অপরিমিত পরিশ্রমে আবার ঐ সকল গুণের ব্যাঘাত ঘটিয়া থাকে। পরিমিত পরিশ্রমের পর বথোপযুক্ত বিশ্রামান্তে প্রয়োজনানুসারে গ্নয় মাত্রায় লঘুপাক ও হিতকর বস্ত্র আহার করিয়া কার্যক্ষেত্রে উপস্থিত হওয়া আবশ্যক। যাহারা মাধ্যাত্নিক ক্রিয়ার পর তিন্ন আহারাদি করিতে অনিচ্ছুক বা অনভ্যস্ত তাঁহারা প্রাতঃকালীন ভোজন করিলে অন্ত্রের কারণ হইবে। প্রাতঃকালীন ভোজনে “চা”র অপকারিতা বুঝিয়া উহা পরিত্যাগের চেষ্টার বন্ধপরিকর হইবেন। তৎপরিবর্তে সন্তোষোদিত ধারোক্ষ গব্যদুগ্ধ সেবন পরমোকারী। তাহাতে অতি অল্প দিনের মধ্যেই স্বর্ণকান্তিলাভ হইয়া থাকে। তদন্তাবে জীবন্তক এক বলাকের গম্যত্বও উপাদেয় পথ্য। বুটভিজা বা ইক্ষুগুড় প্রায় সকলের পক্ষেই সুবিধাজনক হইতে পারে। একমুষ্টি চাউল সহ এক গ্রাস জলও অনেক পান করিয়া থাকেন। ইহাও ক্রুশাধীদিগের পক্ষে বন্দ নহে। ফলতঃ নিত্য আবশ্যক হইলে প্রাতঃকালের ভোজ্য অতি অল্প মাত্রায় গ্রাহ্য হইতে পারে, নতুবা নহে।

উপযুক্ত সময়ে পরিমিত শ্রান, মৌনাবলম্বন অর্থাৎ অতি অল্প বাক্য ব্যবহার, উপবাস, নৈবকার্য্য ও বেদাধ্যয়ন অর্থাৎ ধর্ম শাস্ত্রাদি পাঠ এই গুলিকে নিয়ম বলে। পূর্বোক্ত ভাবে সাধ্যমত সংযম শিক্ষা করিয়া উক্ত নিয়ম সকল প্রতিপালন করিলে স্বাস্থ্য অক্ষুণ্ণ থাকে। সংযম প্রতিবেশ স্বরূপ, আর নিয়ম—অনুষ্ঠান রূপ। দিনসের প্রথম যাম অর্থাৎ চারি দণ্ড কালের মধ্যে উক্ত কর্ম্মসকল সম্পাদন করিয়া দ্বিতীয় যামের অন্ত প্রস্তুত হইবে।

দ্বিতীয় যামাক্রিয়তা।

দ্বিতীয় যামার্কে বেদাভ্যাস বিহিত আছে। বেদাভ্যাস—ব্রাহ্মণগণের পক্ষে এক কালে তপস্তা ছিল। এখন আর সেকাল নাই। পূর্বকালে বেদ, বেদাঙ্গ ও স্মৃতি তিন শাস্ত্র—ব্রাহ্মণের অধ্যয়ন করা নিবন্ধ ছিল। প্রাচীনগণ বলিয়াছেন যে, বিজ্ঞা উপার্জন দ্বারা যে পরম গতিলাভ হয়, সে গতি দান, তপস্তা বস্ত্র, উপবাস, এবং ব্রতাদি আচরণেও প্রাপ্ত হওয়া যায় না। তাই সাংক্য শঙ্কর অবতার শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন,—

বিজ্ঞাহিকা ব্রহ্মগতি প্রদায়।

বোধোহিকো বজ্রবিমুক্তি হেতু।

যে শিক্ষাতে ব্রহ্মের দিকে গতি করে তাহাকেই বিজ্ঞা বলে—অর্থাৎ ব্রহ্ম আরাধনা করিবার ভাষাই প্রকৃত। বিজ্ঞাপদবাচ্য। অপর সবই অবিজ্ঞা। যে জ্ঞান লাভে ভববন্ধন হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়, সেই জ্ঞানই প্রকৃত জ্ঞানপদবাচ্য। অধুনা সে সকল মহাবাক্য স্বপ্নে পরিণত হইয়া তত্তৎস্থলে ঠিক ভবিষ্যত ভাব অবলম্বিত হইতেছে।

এইখানেই আমাদের কলিকলুষ অর্জনের প্রাথমিক ভিত্তি সংস্থাপিত হইতেছে। বহুদিন না এই ভিত্তির সংশোধন হয়, ততদিন লক্ষ লক্ষ চেষ্টাতেও জনসাধারণের কোন প্রকার উপকার সাধিত হইবার প্রত্যাশা করা বাইতেই পারে না। অধুনা এই গভীর ও প্রকৃত তত্ত্বের দিকে দৃষ্টি করতঃ দৈনন্দিন সামাজিক অধঃপতনে মর্যাদিত হইয়া অনেক স্বদেশহিতৈষী মহাত্মা বালক শিক্ষা এবং বালকরক্ষা বিষয়ক নানাপ্রকার প্রবন্ধ লিখন এবং উপদেশ প্রদানে আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন। আমরা কিন্তু তৎপূর্বে অভিভাবক এবং শিক্ষক-শিক্ষার ব্যবস্থা বিষয়ে মনোযোগ দিতে অমুবোধ করি। কারণ যৎদিন ভারতসম্রাজ্যের অভিভাবক এবং শিক্ষকগণ প্রকৃত সংশিক্ষা প্রাপ্ত না হইতেছেন, ততদিন বালকশিক্ষা ও বালক-রক্ষার চেষ্টা কার্যকরী হইবে না। কোমল প্রকৃতি বালক বালিকাগণ ঠিক কাঁচা মাটির মত, যে ছাঁচ তাহাদের স্বভাব স্পর্শ করিবে—তৎক্ষণাৎ তাহারি ছাপ পড়িয়া যাইবে। এজন্য অভিভাবক এবং শিক্ষক যাহারা তাহাদের সম্মুখে আদর্শরূপে দণ্ডায়মান, তাহাদের চরিত্র নির্মল হওয়াই প্রথম ও প্রধান আবশ্যক। আদর্শ—অনাচারী, মিথ্যাবাদী, রিপূর্ণতত্ত্ব, মদ্যপায়ী প্রভৃতি অসদৃশ্য সম্পন্ন হইয়া তখনই সন্তানকে সদৃশ্য সম্পন্ন করিবার প্রত্যাশা করিতে পারেন না। যদিও কদাচিৎ এ নিয়মের ব্যতিক্রম দেখা যায়, কিন্তু তাহা নিত্যক বিরল। ফলতঃ আদর্শকে নীতিপরায়ণ, ধর্মজ্ঞ, স্বাস্থ্যরক্ষক, জারবান প্রভৃতি সদৃশ্য-

শালী হইতেই হইবে। বালকবৃন্দ এক্ষণে কোমল প্রকৃতি বিধার কাঁচা মাটির ভূমি, সুতরাং তাহারা আদর্শ-পরিভ্রাণে চরিত্রগঠন করিতে কদাচিৎ পারিবে না। আর অভিভাবক ও শিক্ষকগণ এক্ষণে অনেক জ্ঞান লাভ করিয়া থাকিগ। গিয়াছেন, সুতরাং তাঁহারা চেষ্টা এবং অভ্যাস দ্বারা স্ব স্ব স্বভাব অনায়াসেই জ্ঞানপূরক পরিবর্তন করিয়া আদর্শ সাজিতে পারিবেন। এইরূপে তাঁহারা আদর্শ না সাজিলে অল্প কোনো উপায়ে, কোন প্রকার তীব্র শাসনে বালক-চরিত্র সংশোধন হইতে পারিবে না।

বালক বধন বর্ণপরিচয় দ্বিতীয়ভাগ পড়ে, তখন তাহাকে পড়ান হয় যে, “মিথ্যা কথা কহা বড় দোষ,” কিন্তু তাহারা জানে যে, উহা পড়িয়া কষ্টকর করার দরকার কেবল পরীক্ষার পাশ হইবার জন্য। আর কাজের বেলায় মিথ্যা কথা বলাই আবশ্যক। কারণ অভিভাবক এবং শিক্ষকগণের নিকট কার্যতঃ সে ঐরূপ আচরণ প্রত্যক্ষ করিয়াই অমুকরণ করিয়া থাকে।

আধুনিক বিদ্যালয়সমূহে পারিতোষিক বিতরণের দিনে সর্বকাছের শেষ ভাগে “বালকগণের প্রতি উপদেশ” শীর্ষক একটা দ্বারা নির্দ্ধারিত থাকে। এই দ্বারাকে আমরা ততটা বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়া মনে করি না। কেননা বালকগণ বৎসর বাপী বহু উপদেশ গ্রহণ করিয়া পরীক্ষা দিয়াছে, আজ তাহারি পারিতোষিক বিতরণে উৎসাহ প্রদানের দিন, আজিকার কণিক উপদেশ তাহাদের কর্ণে আদৌ প্রবেশের অবসর পাওয়া সম্ভাব্য হয় না।

বেহতু তাহার পারিতোষিক-আনন্দে অক্লমতঃ আছে। তৎপরিবর্তে এই ধারার শিক্ষক এবং অভিভাবকগণের প্রতি উপদেশ দিবার ব্যবস্থা থাকাই নিতান্ত দরকার। কারণ তাঁহাদের এ অযোগ্য আব বৎসরের মধ্যে কোন দিনই ঘটে না।

বালক বালিকাকে সর্বাঙ্গমুন্দর যত্ন সহকারে সুশিক্ষিত করিয়া তুলিতে প্রত্যেক অভিভাবক ও শিক্ষকই ইচ্ছা করেন, কিন্তু ক্রীকরণ আদর্শ তাহাদের সম্মুখীন থাকিলে যে তাহা কার্যে পরিণত হয় একথা অনেকেরই চিন্তা করেন না। অভিভাবকগণ বালককে কুলে পাঠাইয়া এবং গৃহশিক্ষক নিযুক্ত করিয়া দিয়াই নিশ্চিন্ত, আর স্কুল-কলেজের শিক্ষকগণ পুস্তকে ছাপার লেখাগুলি কোনমতে কণ্ঠস্থ বা গলাধঃকরণ করাইয়া পরীক্ষায় পাশ করাইতে পারিলেই দায়িত্ব হইতে থালাস, বস্তুতঃ বালক যে ক্রীকরণ বিস্তৃত ক্রমিকার চরিত্রগঠন করিয়া সমাজে দণ্ডায়মান হইল তাহার দিকে কাহারো ভ্রমশ্রমই নাই। বালকগণও কেবল মুখস্থের জোরে অথবা প্রশ্ন চুরি করিয়া ক্রীকরণ যুগ্মসংসার বন্দোবস্ত করিয়া কোনমতে পাশ করিবার চেষ্টাতেই বহুপারকর। কারণ যে কোনরূপে পাশের ডিগ্রিখানা গুছাইতে পারিলেই তিনি লোক-সমাজে “সবজাত্য”রূপে দণ্ডায়মান হইতে পারিবেন। এ বিশ্বাস তাঁহার শিতানার ও অভিভাবক এবং শিক্ষকগণকে সহ তাঁহার নিজস্বকে জড়াইয়া রাখিয়াছে। সুতরাং বাহ্যিকমাত্র দণ্ডায়মান তাহাই কার্যেও পরিণত করিতেছেন। তজ্জন্মই জনসমাজও সর্ব-প্রকারে অধঃপতিত হইতেছে।

সেই নিমিত্ত আমাদের মনে হয়, এক্ষণে যদি সাবেককালের মত মুখ দেখ, ভেজ-বীণ্য ও দীর্ঘায়, মেঘাবী, ধর্মপরাধন, ও প্রকৃত বিদ্যান লোক প্রস্তুত করিয়া দেশের উন্নতি করিতে হয়, তবে পরবর্তী বংশের নিকট আকাজক্ষিত গুণরাজি নিজ-দিগের মধ্যে প্রথমে শিক্ষার্থী সঞ্জিয়া প্রাচ্য-শাস্ত্রের সদুপদেশ গ্রহণে সর্বপ্রকার সদাচরণ ধারস্থ করিতে হইবে। “নিজে কিছুই করিব না—কেবল সম্মানকেই শিক্ষা দিব” এই অসাব্য প্রতিজ্ঞা ভুলিয়া বাইতে বা অসম্ভব জ্ঞান করিয়া লইতে হইবে। সুতরাং আমাদের পূর্বলোচিতে প্রাচ্য-কথানাতি প্রথম যাম্যকৃত্য হইতে স্বাস্থ্যনিজ্ঞানের যাবতীয় উপদেশ শিক্ষক ও অভিভাবক এবং স্কুল কলেজের “ইনস্পেক্টর” প্রভৃতি উচ্চ-কর্মচারীগণকে সমাদরে প্রতিপালন করিতে হইবে। নতুবা হুই চারিটা বক্তৃতা দিয়া বা ছদ্মগতি প্রবন্ধ বা পুস্তক লিখিয়া অথবা তরঙ্গে অঙ্গ চালাইয়া কেবল মানিক বেতন গ্রহণে পূর্ণ স্বার্থপর থাকিয়া সমাজ নেতৃত্ব লাভ করা চলিতেই পারিবে না।

সদাশয় গবর্ণমেন্ট যখন কার্যক্ষমতা, বুঝিবার জ্ঞান শিক্ষার ভার ভারতবাসীর কর্তৃত্বই ছাড়িয়া দিতে স্বীকার করিয়াছেন, তখন এই ত সুবর্ণ সুযোগঃ এত সময়ে বহু পরীক্ষিত আধ্যাপনার শিক্ষার বন্দোবস্ত করিয়া ব্রহ্মচর্য্য কিবাটয়া আনিবার চেষ্টা বাহাতে হয়, তদ্বিষয়ে চেষ্টা করা নেতৃত্বের অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু তৎপূর্বে অভিভাবক এবং শিক্ষক সম্প্রদায়কে সেই সকল বিষয়ের আদর্শ হইতে হইবে—নতুবা সবই নিকল।

পল্লীগ্রাম ও ম্যালেরিয়া



আমরা ইতিপূর্বে পল্লীগ্রাম লইয়া অল্প বিস্তর আলোচনা করিয়াছিলাম, আবার করিব। বাঁহারা সহরে বাস করেন,—সহরের কুপনশূন্য হইয়া বাঁহারা সহর ভিন্ন আর কোনো স্থানের কোনও খবর রাখেন না, পল্লীগ্রামের প্রয়োজনীয়তা তাঁহারা উপলব্ধি করিতে পারিবেন না, কিন্তু পল্লীই হইতেছে দেশরক্ষার প্রধান উপায়। সহরে কলের জল, বা বৈজ্যতিক আলোকে আমাদের সুখ-সুবিধার পছা পরিষ্কৃত হইতে পারে, কিন্তু আমাদের জীবন ধারণের অবশ্য প্রয়োজনীয় খাদ্য-কলার-মুগ মসুরি—পল্লীর আনিল প্রান্তর ভিন্ন আর কোথাওতো উৎপন্ন হইবার উপায় নাই। সহরের মত পল্লীগ্রামে মণিকাক্ষণের স্থলভতা নাই, কিন্তু স্বর্ণ রক্ত অলঙ্কার বিহীন—পল্লীরণীর অঙ্গলতা হরিৎ-শ্রামল শম্প সম্ভারে যে সৌন্দর্য লইয়া বিরাজ করিতেছে, সে রূপলাবণ্যের সাধনা করিবার সৌভাগ্য লইয়া সকলে জন্ম গ্রহণ করেন নাই। সেই জন্তই বাঙ্গালার পল্লীগুলিকে রক্ষা করা যে কত দূর প্রয়োজনীয় তাহা আমরা চিন্তা করিবার অবসর পাই না।

কিন্তু সে চিন্তা আর না করিলে নয়, নানাকারণে বাঙ্গালার পল্লী গুলি ধ্বংস হইতে বলিয়াছে। কৃষিবাস পণ্ডিতের ভিটার ঘুঘু চরিতেছে, কাশীরাম দাসের ভিটা খাপদ কুলের আবাস ভূমি ইরাছে, 'ভারতের' জন্মভূমি প্রায় জন্মশূন্য স্থানে পরিণত হইবার উপক্রম হইয়াছে। যে নববীণ এক দিন

সাহিত্য-দর্শন-স্মৃতি-পুরাণ, চিকিৎসা-জ্যোতিষের গর্ভে সকল দেশের দীর্ঘজ্ঞান অধিকার করিয়াছিল, রোগের আলায় পিতৃপিতামহের ভিটার মায়া বিসর্জন দিয়া সেখানকার আর্দ্রক অধিবাসী আজ দেশত্যাগ করিয়াছে। বিজ্ঞানাগরের প্রতিবাদীগণ, বন্ধিত চক্রের গ্রামনিবাসীগণ, নবীনচক্রের দেশবাদীগণ এখন আর কেহ দেশের খবর রাখেন না, কারণ রোগের পীড়নে দেশে থাকিবার উপায় নাই। জরদেবের কেন্দ্রবিমুখ গ্রাম—যে গ্রামে ভক্তের গৃহে একদিন স্বয়ং ভগবান আসিয়া “দেহিপদপদ্মবন্দারম্” স্বহস্তে লিখিয়া রাখিয়া গিয়াছিলেন, সে গ্রাম আজি জন শূন্য। বোপদেবের ভিটা কেহ আর চাহিয়া দেখেনা। বিজ্ঞাপতি-গোবিন্দদাস-জ্ঞান দাসের জন্মভূমি যে কোথায় ছিল—সে চিন্তা করিবার আবশ্যকতাও এখনকার দিনে কেহ মনে করে না।

কিন্তু কেমন হইল? কেমন করিয়া কাহার অভিসম্পাতে স্নাজি সোণার বাঙ্গালার অধিবাসীগণ দেশত্যাগী হইয়া পড়িল। সহরে আমাদের সুখ-সুবিধা বত প্রকারেই বর্ধিত হউক না কেন, সহর হইতে কেহই কবি-প্রতিষ্ঠা লাভ করেন নাট। স্মৃতির ব্যবস্থা, দর্শনের মীমাংসা, সাহিত্যের অন্বেষণ—ইহাও আমরা সহর হইতে কোনওকালে প্রাপ্ত হই নাই। সহরে অর্থ বথেই আছে, সহর বাণিজ্যের বন্দর, বণিক সাজিয়া সহর হইতে অর্থ কুড়াইবার চেষ্টা কর, বথে

পাইবে, কিন্তু সাহিত্যের সাধনা, জ্ঞানের সিদ্ধান্ত, জ্যোতিষের আলোচনা করিবার স্থান সহর নহে, বাজার নিভৃত পল্লী ভিন্ন সে সকলের উর্বর ক্ষেত্র সহরে কোনও কালে প্রাপ্ত হইতে পারে না। আজি কেমন করিয়া কাহার অভিসম্পাতে আমাদের সে পল্লী জননী তাঁহার কৃতী সন্তানদিগকে প্রবাসী সাজাইয়া দক্ষিণ দৈত্য বেশ পরিগ্রহ করিলেন এবং আমরা চোঁটা করিয়া আবার তাঁহার সেই হতশ্রী কিরাইতে পারি কিনা—এই সমস্যা সমাধান করাই কিন্তু এখন আমাদের সর্বাঙ্গে আবশ্যক চিহ্ন পড়িয়াছে।

সহরে বাস করার কলে পোট ভরাইবার জন্য বাহারা গরের চিত্তায় দিবসের অধিকাংশ সময় অতিবাহিত করিয়া থাকেন, ঘরের খবর রাখিবার চিন্তা তাঁহাদের অনেকেই নাই। অর্থের সাধনার তাঁহার সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন বটে, কিন্তু কোন কোন দেশ হইতে ধাতু উৎপন্ন হয়,—কেমন করিয়া কিরূপ ভাবে সে ধাতুরাশি হইতে আমরা আমাদের প্রধান আহারীয় দ্রব্য চাইল প্রাপ্ত হইয়া থাকি এবং অধুনা দেশে দিন দিনই যে সেই চাউলের মূল্য অসম্ভবরূপে বৃদ্ধি পাইতেছে এবং চোঁটা করিয়া তাহার প্রতীকার করিতে পারি কিনা—এ সব চিন্তা করিবার অবসর তাঁহাদের আদৌ নাই। অবসরও নাই, প্রবৃত্তিও নাই, প্রবৃত্তি থাকিলে তো অবসর আসিবে।

এখন আমরা জাতি বর্ষ নির্বিশেষের বিচার না রাখিয়া সকলেই গতাযুগতিক ভাবে দাসত্বের শৃঙ্খল পরিধান করিয়াছি বটে,

কিন্তু এমন একদিন ছিল, যে দিন আমরা দাসত্বকে ঘৃণা করিতাম; জাতি বর্ষ রক্ষা করিয়া সামাজিক বিধি উল্লঙ্ঘনের ভয়ে আতঙ্কিত হইতাম, জীবিকা নির্বাহের জন্য সকল জাতির লোকে একাকার পছন্দ অনুসরণ করিতে শিহরিয়া উঠিতাম, শাস্ত মাজ করিয়া বর্ষ বজায় রাখিয়া স্ব স্ব জাতির কৰ্ম পালনে গর্ব অনুভব করিতাম। তখন দেশে অর্থ স্থলভ ছিলনা, কিন্তু উদারতার সংস্থানের জন্য আমরা তখন তো দেশত্যাগী হই নাই। পল্লী প্রান্তরের মুক্ত বায়ু তখন আমাদের যেরূপ ভাবে সর্বাঙ্গ শীতল করিত, সহরের সহস্র বৈজ্ঞাতিক বায়ুনীও তাহার সমযোগ্য নহে। স্বচ্ছ ফটিক তৃণা নদী-ভড়াগের জল-প্রবাহ আমাদের যে নিষ্কৃতি উৎপাদন করিত, সহরে কলের জলে সে নিষ্কৃতির সম্ভাবনা কোথায়? পূর্ণিমার চন্দ্র সহরেও প্রকাশ হয় বটে, কিন্তু পল্লী ভিটার আঙ্গিনায় বসিয়া সেট প্রাকৃতিক শোভা যে প্রত্যক্ষ না করিয়াছে, সে কখনই পূর্ণিমার চন্দ্র ক্রিণে যে কত মাধুরী,—তাহা উপলব্ধি করিতে পারিবে না। সে কোকিলের কুহব, পাঁপিরার কলতান, ভ্রমরের মধু গুঞ্জন—পল্লীবাসী ভিন্ন কাহার প্রবণ যুগল পরিতৃপ্ত লাভ করিতে পারিয়াছে? আমরা একলা পল্লীরানীর সেই সকল প্রাকৃতিক সুখ উপভোগ করিতাম। হায়, কাহার অভিসম্পাতে আমাদের সে সকল নষ্ট হইল?

অনেকে বলিবেন, ম্যালেরিয়ার জন্য আমাদের সে সুখ-সৌভাগ্য নষ্ট হইয়াছে। অনেকটা একথা সত্য, কিন্তু সম্পূর্ণরূপে নহে। আমাদের দেশত্যাগী হইবার সুখা কারণ

আমাদের দাসত্বের স্মৃতি,—গোণকারণ ম্যালেরিয়া। ম্যালেরিয়া বঙ্গদেশে আসিয়াছে ১৮০৪ খৃঃাব্দে। মুর্শিদাবাদ ও কাশিম বাজারে এই রোগের প্রথম আবির্ভাব হয়, কিন্তু তখন ইহার সামান্য সূচনা মাত্র। ঐ সূচনার ২০ বৎসর পরে যশোরের জেলার মহম্মদপুর আক্রমণের ফলে ম্যালেরিয়া যে কি পদার্থ তাহা আমরা চিনিতে পারি। কিন্তু মুর্শিদাবাদ ও কাশিমবাজারে ইহার প্রথম সূচনা যে সময় হইয়াছিল, ইংরাজী শিক্ষার সূচনার সঙ্গে সঙ্গে সেই সময় হইতেই আমাদের মনে চাকরি করিবার স্মৃতি জাগিয়া উঠে। সেই জাগরণই হইল আমাদের সর্বনাশের কারণ। সেই জাগরণের সঙ্গে সঙ্গে দেশে রেল-ষ্টেশনায়ের আবির্ভাব হইল, ইংরাজী শিক্ষার বিস্তার হইতে চলিল, দেশের লোকে অল্প বয়সে ইংরাজী শিক্ষা মোটা মোটা নাড়িয়ানার চাকরি পাইতে লাগিল। স্ত্রী-পুত্র লইয়া সেই সময় সর্ব প্রথম বিদেশবাসী হইবার কামনা বাঙ্গালীর প্রাণে জাগিয়া উঠিল। পল্লীজননী কৃতীসম্মানগণ পল্লীমাতার অঙ্গশূন্য হইবার ইহাই সর্বপ্রথম কারণ। তাহার পর নানাকারণে দেশে ম্যালেরিয়ার বীজ শিকড় গাড়িয়া বসিল, কাজেই প্রবাসী বাঙ্গালী আর পল্লীভিত্তি চাহিয়া দেখিলনা, এমনই করিয়া বাঙ্গালার পল্লীগুলি হতশ্রী হইল। কাজেই বলিতেছিলাম ইংরাজী শিক্ষা গোলামীর স্মৃতিই আমাদের পিতৃ পিতামহের ভিটাগুলি জনশূন্য হইবার মুখ্য কারণ এবং ম্যালেরিয়ার ভয়ে পল্লী পরিত্যাগের স্মৃতি আমাদের গোণ কারণ।

বীকার করি—অনেকে দেশ ত্যাগ

করিয়াছেন ম্যালেরিয়ার ভয়ে। কিন্তু দেশে থাকিয়া সে ম্যালেরিয়ার হাত হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্ত তাঁহারা কোনো চেষ্টা করিয়াছেন কি? বাহারা পেটের দ্বারে দেশ ত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহাদের দেশ ত্যাগের কারণ ম্যালেরিয়া নহে, কিন্তু বাহারা ম্যালেরিয়ার জন্তই দেশ ত্যাগ করিয়াছেন, পল্লীর প্রাসাদ তুল্য অট্টালিকা ছাড়িয়া সহরের অস্থায়ীশাস্ত্র সৌধ গহবরে বাহারা সখ করিয়া আবাস স্থান নির্ণয় করিয়া লইয়াছেন, তাঁহারা কি পল্লীভিটার সন্ধ্যা জালিয়া প্রতিবাসী দিগের নিকট হইতে অর্থসংগ্রহ করিয়া এবং মহামান্য সরকার বাহাদরের হস্তে সেই সংগৃহীত অর্থ প্রদানান্তর পল্লীর বন জঙ্গলগুলি কাটাইবার জন্ত—পুকুরনী-দীঘিকাগুলির পুকুরদ্বারের জন্ত—কর্দমপঙ্কিল-গরমীগুলির সংষ্কার সাধনের জন্ত মনোযোগ আকর্ষণ করিতে পারিতেন না? ম্যালেরিয়া বলিয়া আতঙ্কিত হইলে চলিবে কেন?—শত্রু শিবিরে, তাহাকে বিতাড়িত করিতে চেষ্টা কর, শত্রুর মর্দিত হইলে চলিবে না।

ম্যালেরিয়ার উৎপত্তির কারণ-অল্পসম্মানে অবগত হওয়া যায়, যে দেশ নিয়, যে দেশের ভূমি অধিকাংশ সময় সিক্ত, যে দেশে পরঃপ্রণালীর সুব্যবস্থা নাই এবং যে স্থান জঙ্গল বহুল,—ম্যালেরিয়ার আক্রমণ সেই স্থানেই পূর্ণভাবে প্রকটিত হইয়া থাকে। ইহাই যদি ম্যালেরিয়ার কারণ হয়, তাহা হইলে আমাদের বঙ্গভূমিকে ম্যালেরিয়ার হাত হইতে রক্ষা করা কি বিশেষ কঠিন ব্যাপার? ম্যালেরিয়ার তাড়নে আমরা বঙ্গদেশের লোকই যে আছি নূতন বিপদাশঙ্ক এবং

ইহা পৃথিবীর অন্য কোনো দেশকে ইতিপূর্বে আক্রমণ করে নাই—তাহা নহে, বাঙ্গালা ছাড়া পৃথিবীর অন্যান্য মহাদেশেও এই দুরন্ত রাক্ষসী সে সকল স্থানকে গ্রাস করিতে চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু সে সকল দেশের অধিবাসীদিগের চেষ্টা ও যত্নে হৃদয়কে পরাজিত হইয়া রণে ভঙ্গ দিয়া ম্যালেরিয়া রাক্ষসী সে সকল স্থান হইতে পলায়ন করিয়াছে। ১৮৮০ সালে হাভানার এই দুরন্ত দানবী মৃত্যু সদনে প্রেরণ করিয়াছিল ৩২৫ জনকে, ১৮৮৮ সালে ১০১, ১৮৯০ সালে ১৭০, ১৮৯৫ সালে ২০৬ ও ১৯০০ সালে ৩৪৪ জনকে শয়ন-সদনে প্রেরণ করে, কিন্তু ১৯০১ সালের পর হাভানায় প্রকৃতিপুঞ্জ ম্যালেরিয়া দমনের জন্য একরূপ তোর জোর করিয়া তুলিল যে, ১৯০৬ সালে ঐ রোগে মৃত্যু সংখ্যা হইল মাত্র ২৬ জনের। সুইডেনহামবন্দরেও ১৯০১ সালে মৃত্যু সংখ্যা ছিল ৬১০, কিন্তু ঐ সময় হইতে চেষ্টা করিয়া ১৯০৫ সালে মৃত্যু সংখ্যা হইল মাত্র ২৩। হংকংয়ে ১৯০০ সালে মৃত্যু সংখ্যা ছিল ১৬৩, কিন্তু তাহার পর বৎসর হইতে ম্যালেরিয়া দমনের চেষ্টার ফলে ১৯০৫ সালে মৃত্যু সংখ্যা দাঁড়াইল মাত্র ৫৪। আমি ম্যালেরিয়ার ইতিবৃত্ত এখানে সম্পূর্ণরূপে প্রদান করিয়া প্রবন্ধের কলেবর বৃদ্ধি করিতে চাহিনা, আমার বক্তব্য ম্যালেরিয়া বাঙ্গালার মত অন্যান্য প্রদেশকেও ইতিপূর্বে আক্রমণ করিয়াছিল এবং সে সকল দেশের অধিবাসীগণ তাহা দেখিয়া বাঙ্গালার পল্লীবাসীদিগের মত রণে ভঙ্গ দিয়া দেশ ছাড়িয়া পলায়ন করেন নাই, পরন্তু প্রভূত চেষ্টায় ঐ দুরন্ত ব্যাধিকে দেশ হইতে বিদূরিত

করিবার প্রয়াস করিয়াছিলেন এবং তাহার ফলে কিরূপ কৃতকার্য হইয়াছিলেন তাহারই পরিচয় দিবার জন্য উপরে সংক্ষিপ্ত তালিকা প্রকাশ করিয়াছি।

অন্যান্য দেশের লোক আমাদের মত বচনবাগীশ নহেন, তাহার প্রকৃত কষ্টের উপাসক, প্রকৃত উপাসকের সাধনা নিখল হইবার নহে, কাজেই তাহার কৃতকার্য হইতে পারিয়াছিলেন। আর আমরা,—আমাদের পল্লী জননী এই ম্যালেরিয়ার আক্রমণে প্রতি বৎসর অসংখ্য অসংখ্য সন্তান-সন্ততির বিয়োগ বাধা অগ্নান বদনে অজুতব করিতেছেন, যে মুষ্টিমের অপত্য—না মরিয়া বাঁচিয়া থাকিতেছে, তাহাদের পেট জোড়া গীহা, পাখ জোড়া যকৃত ও কুকি জোড়া অগ্র্যাস তাহাদের স্বাস্থ্যদৈত্যের অসন্ত স্বাক্ষা প্রদান করিতেছে,—বাহাদের আর্থিক অবস্থা সমুন্নত, তাহার দেশ ছাড়িয়া পলায়ন করিতেছেন, বাহাদের গতাস্বর নাই তাহার উপার রহিত অবস্থার ভিত্তার সন্ধ্যা প্রদীপ জালিয়া নিজের আয়ু প্রদীপ নির্ঝান প্রায় করিয়া তুলিতেছেন। আমাদের দেশে Ronald Ross জন্মগ্রহণ করেন নাই, ডাক্তার সিলিঙ আমাদের দেশের ননেন, ডাঃ সীফেন এবং ক্রিষ্টোকারও আমাদের দেশের নাই, জার্মানীর সুখা অধ্যাপক কক (Kocu) ও আমাদের দেশের নহেন, সুতরাং তাহার আমাদের এই ম্যালেরিয়াক্রিষ্ট দেশের কথা চিন্তা করিয়া তাহাদের দেশের মত ম্যালেরিয়া দূর করিবার উপদেশ প্রদান না করিলেও আমাদের দেশেও তো মনস্বীদিগের অভাব নাই, মাননীয় পি, সি, রায়, সার অগুনীশ চন্দ্র

বহু, রায় চন্দ্রনাথ বহু বাহাদুর প্রমুখ বাঙ্গালার কৃতী সন্তানগণ বাঙ্গালার ম্যালেরিয়া দূর করিবার জন্য যদি চিন্তা করেন, তাহা হইলে আমাদের দেশ হইতে কি ম্যালেরিয়ার-মুক্তাসংখ্যা হ্রাস পাইতে পারে না ? বাঙ্গালার দেশের কথা চিন্তা করেন এমন মনসী আরও অনেক আছেন, তাঁহারা হই বা এ সম্বন্ধে কি চিন্তা করিতেছেন ? আসল কথা, এরূপ একটা অবশ্য প্রয়োজনীয় চিন্তা শুধু কাগজে কলমে লিপিবদ্ধ করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিলেই চলিবেনা, অথবা গগনভেদী বক্তৃতার জোরে শ্রোতৃবৃন্দের কর্ণপটাহ বিদীর্ণ করিলেও চলিবেনা,—এই চিন্তার ফলে পল্লীর কৃতী সন্তানগণ বাহাদুর ম্যালেরিয়ার হাত হইতে অব্যাহতি লাভের জন্য চিরকালের মত পল্লীমায়া বিসর্জন দিয়া সহরপ্রবাসী হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে অমুনয় করিয়া—বিনয় করিয়া—তাঁহারা পল্লীর আশা-ভরসা—সহায়-সম্বল—এ সকল কথা বিশদরূপে বুঝাইয়া দিয়া বাহাতে তাঁহারা আপন-আপন পল্লীর উন্নতি সাধনে বহুপরিকর হন—তাঁহারা জন্ত চেষ্টা করিতে হইবে, বাহাদের অর্থ আছে তাঁহারা অর্থ প্রদান করুন, বাহাদের সামর্থ্য আছে তাঁহারা শক্তি প্রদান করুন, বাহাদের কর্তব্য বোধ আছে তাঁহারা দায়িত্ব গ্রহণ করুন,—এইরূপে বাহারা বতটুকু শক্তি—বাহারা বতটুকু ক্ষমতা—তিনি বতটুকু আপন পল্লীর ক্ষয় জন্ত যদি ব্যয় করিতে ক্ষুণ্ণিত না হন, তাহা হইলে এই চরম দানবীর সহিত যুদ্ধে যে অজ্ঞাত দেশের মত আরম্ভও জয়ী হইব—তাহা অবিসম্বাদিত ।

আমরা সহরে বাস করিতেছি, কিন্তু

সহরেও তো রোগের জ্বালা কম নহে । পল্লীগ্ৰামে ম্যালেরিয়া সব চেয়ে বড় ব্যাধি, কিন্তু সহরে সব চেয়ে বড় ব্যাধি হইতেছে বম্বা বা কলেরা । সহরের বড় বায়ু, কলকারখানার ধোঁয়া এবং খাত্তাখাত্তের বিচারশূভ্রতা—মোটামুটি এট কয়ট কারণে আমরা সহরে থাকিয়া বম্বাগ্রস্ত হইয়া পড়িতেছি । বম্বাগ্রস্ত হইবার আরও অনেক-গুলি কারণ আছে—কিন্তু প্রয়োজন নাই বলিয়া সে সকল পরিচয় এখানে নাই প্রদান করিলাম । বাহা হউক মকঃবলের ম্যালেরিয়ার মত সহরেও বম্বারোগ শনৈঃ শনৈঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে । ইহা ভিন্ন সহরে সকল প্রকার ব্যাধিই বারমাস লাগিয়া আছে, ইনফ্লুয়েন্স, হাম, বসন্ত, কলেরা নিউমোনিয়া—কাহাকে ফেলিয়া কাহার কথা বলিব ? এক কথায় বাঙ্গালার সর্বপ্রধান সহর কলিকাতা তো এখন সকল রোগের হাকরভূমি । ইহার উপর কলিকাতার বাসাবাড়ীর কথা আর নাই তুলিলাম । ফলে কলিকাতার অবস্থা বৈরূপ দাঁড়াইতেছে—তাঁহাতে ইচ্ছায় হউক অনিচ্ছায় হউক—অনেককে আবার পল্লীভিটার ফিরিয়া বাইতেই হইবে । তাহাই যদি আর কিছুদিন পরে করিবার প্রয়োজন হয় তাহা হইলে আর বাঙ্গালার পল্লীগুলি ধ্বংস করিয়া লাভ কি ? এখন হইতে কায়মনোবাক্যে পল্লী-সংস্কারে মনোযোগী হইয়া বাহাতে আমাদের ভবিষ্যৎ বংশধরগণ আবার সেকালের মত সুখসমৃদ্ধিত কাটাইতে পারে—তাঁহারা জন্ত চেষ্টা করা উচিত নহে কি ? আমাদের অবশ্য ব্যবহার্য চাউলের মূল্য দশটাকা

একরূপ নির্দিষ্ট ভাবেই দাঁড়াইয়াছে, ইহার প্রধান কারণ ইতিপূর্বে তো বলিয়াছি— আমরা অনেকেই চাউলের উৎপত্তির বিষয় অবগত নহি, বাজার রহিয়াছে যখন যে দরই চটক কিনিয়া আনিতেছি, রন্ধন হইতেছে, আহার করিতেছি—এইসে আমাদের চাউলের সহিত সম্বন্ধ। বাতাদের অবস্থা স্বচ্ছল, তাঁহারা এরূপ সম্বন্ধ স্থাপনে কাতর নহেন, কিন্তু বাতাদিগকে যথেষ্ট পরি-শ্রম করিয়াও সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে হয়, তাঁহাদের পক্ষে এ সম্বন্ধ যে বিশেষ দুর্নিবহ তাহাতে তো কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু যে পর্য্যন্ত বাঙ্গালী জাতি সেই অতীত যুগের অসভ্য প্রথা পল্লী প্রান্তরে আবার কৃষি কর্ণে মনঃসংযোগ না করিবে সে পর্য্যন্ত যে তাহার পক্ষে এই দুর্নিবহ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। বাঙ্গালী চাকরিট করুক আর যাহাই করুক, বাঙ্গালী যে এখন ‘হাভাতের’ দল হইয়াছে। বাঙ্গালীর অধিকাংশ ব্যক্তিই আগে চাকরি করিত না বটে, কিন্তু তখন তাহাদের চাষে ধাত্ত হইত, মাঠে ফসল হইত, ক্ষেত্রে তরকারী জন্মিত, পুকুরিণীতে মৎস্যের অভাব ছিল না। তাহার ফলে তখন বাঙ্গালী এখনকার মত ‘হাভাতের’ দল হয় নাই। চাকরির স্পৃহাতেই বল, আর ম্যালেরিয়ার তাড়নেই বল, আর সব মিটাটবার জন্তই বল, বাঙ্গালী পল্লী ছাড়িয়া—সেকালের হৃদিশুলি পরিত্যাগ করিয়া আপন কর্মদোষে স্বখাদ-মলিলে ডুবিয়া মরিতেছে। কে আছে দেশের আশাভরসা,— বাঙ্গালীর এই দারুণ দুর্গতির দিনে বাঙ্গালী জাতিকে তাহার ভ্রম দেখাটাই দিয়া,—

তাহাকে তাহার অনেক কালের অভ্যাস পরিত্যাগ করাইয়া পল্লী পরিত্যাগই যে তাহার আজি চরম দুর্গতির কারণ তাহাকে টকা বুঝাইয়া দিয়া—আবার তাহাকে স্বপথে আনিয়া তাহার উদ্ধার সাধনে চেষ্টা করিবে ভাই। যিনি এই কর্ণে অগ্রসর হইবেন—আমরা তাঁহাকে কোটী ধন্যবাদ দিব, বিশ্বসংসার তাঁহার গুণগাথা গাহিবে, ভবিষ্যৎ ইতিহাসে তাঁহার নাম অবিম্বল ভাবে কীৰ্ত্তিত হইবে। যদি কাহারও সাহস থাকে, এস—বাঙ্গালী জাতিকে আবার নিজের পথ দেখাটাই রক্ষা করিতে চেষ্টা কর।

এইবার দেশ হইতে ম্যালেরিয়ার উচ্ছেদ সাধন কি করিয়া হইতে পারে, সেই কথাটা বলিব। পল্লীগ্রামে ফিরিয়া বাইতে হইলে আনাদিগকে ম্যালেরিয়ার দূর করিবার জন্ত বন্ধপরিষদ হইতে হইবে, পল্লীগ্রামে ফিরিয়া না যাইলেও আনাদিগকে তাহার জন্ত চেষ্টা করিতে হইবে। বৎসরের শতকরা ৩০ জনেরও অধিক লোক ম্যালেরিয়ার আক্রমণে মরিয়া থাকে। একি মৃত্যু! জগতের কোন দেশের লোক তো এরূপভাবে মরণের পথ পরিষ্কার করে না।

আমরা পল্লী ছাড়িয়াছি, কিন্তু বাহারা আমাদের ভিটার সন্ধ্যা আলিয়া এখনো পল্লীর অস্তিত্ব বজায় রাখিয়াছে, চৈত্রেয় কটিকটা রৌদ্র, প্রাণের অবিরাম বারিধারা, পোষের হাড়ভাঙ্গা শীত অগ্নানবদনে সজ্জ করিয়া বাহারা দেশের জন্ত—জাতির জন্ত পল্লী প্রান্তরে প্রাণান্ত পরিশ্রম করিয়া সর্ব্ব শকারে শস্ত উৎপাদনের প্রয়াস করিতেছে, নিরক্ষর অসভ্যজাতি বলিয়া উপেক্ষার চোখে আত্ম বিকাশপূর্ব্বক

তাহাদের মরণ ভো চাহিয়া দেখিলে চলিবে না! তোমার আমার দেশ রক্ষার চেষ্টা অপেক্ষা তাহারা যে সত্য সত্য কাগমনো-বাক্যে দেশের সেবা করিতেছে—এ কথাটা এখন আর মর্মে মর্মে না বুঝিলে চলিবে না, বৎসরে শতকরা যদি ৩০ জন কৃষক ম্যালেরিয়ার আক্রমণে মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তাহা হইলে বাঙ্গালাকে বাঁচাইবার আর উপায় থাকিবে না—ইহা প্রব সত্য। পল্লী প্রান্তরের কৃষককুল নিরক্ষর হউক, অসভ্য হউক, কিন্তু ভাহারাই হইতেছে সমগ্র বাঙ্গালী জাতিকে রক্ষা করিবার একমাত্র ভরসা। তাহারা কুশলে থাকিলে তবে বাঙ্গালার সকল জাতি কুশলে থাকিবে, তাহারা রক্ষা পাইলে তবে বাঙ্গালী দেশ রক্ষা পাইবে। বঙ্গের কৃষী পুরুষগণ, শোমরা জন্মভূমিতে ফিরিয়া যাও আর না যাও, তোমরা অগ্রণী হইয়া দ্রুত ম্যালেরিয়ার হাত হইতে তাহাদিগকে রক্ষা করিবার চেষ্টা কর। তাহাদের আবাসস্থানের পার্শ্বস্থ বন জঙ্গলগুলি কাটাইবার ব্যবস্থা করিয়া দাও, তাহাদের আবাস স্থানের পার্শ্বস্থ নালা ডোবাগুলি বুজাইয়া দিবার বন্দোবস্ত কর, তাহাদের পানীয় জলের দূর্গতি দূর করিবার জন্ত তাহাদের রক্তপ্রায় জলাশয়-গুলির সংস্কারসাধনের ব্যবস্থা কর, তাহাদের পানার্থ যে জলাশয়গুলি নির্দিষ্ট,—সেগুলিতে পাট পচাইয়া বাছাতে কেহ সে জল কলুষিত না করে, তাহার ব্যবস্থা কর—দেখিবে তাহাদের আবাসভূমি আবার স্বাস্থ্যনিকেতন হইয়া উঠিবে—পল্লীর যুথ-সৌভাগ্য অতীতযুগের শাস্তিবহন করিয়া

আবার ফিরিয়া আসিবে, রূপায় পৈত্রা-তাবিজ বাহুলতার শোভা বুদ্ধি করিয়া পল্লীগ্রামের কৃষাণীকুল আকুল হইয়া আবার কৃষকের আনীত শস্ত আফ্রিনা প্রদেশে বিস্তারণপূর্বক রৌদ্রে দিবার জন্ত ব্যগ্রস্বত্বা হইয়া উঠিবে।

উপরে যে চিত্রের কথা উল্লেখ করিলাম—ইহা আমাদের কল্পনার চিত্র নহে—সত্য সত্য বাঙ্গালার পল্লীগুলিতে একদিন ঘরে ঐরূপ চিত্র দেখিতে পাওয়া যাইত। কৃষকের চাড়ভাঙ্গা পরিশ্রমে ক্ষেত্রে শস্ত উৎপন্ন হইত, সেগুলি পরিষেক হইলে কাটিয়া আছড়ান হইত, তাহার পর শস্তসম্ভার পৃথক পৃথক করিয়া লওয়ার পরে যখন সেগুলিকে গৃহে আনা হইত—তখন কৃষাণীই সে শস্ত-রক্ষার অধিকারিণী হইতেন। কৃষাণী সে গুলিকে রৌদ্রে দিয়া শুকাইয়া লটরা কতকাংশ বিক্রয়ের বন্দোবস্ত করিয়া তদ্বারা তৈল লবণ প্রভৃতি সাংসারিক দ্রব্য সকল ক্রয় করিতেন। কৈমস্তিক ষাট বধন এইরূপে গৃহজাত হইত—তখন সকল গৃহেই কি এক অভূত আনন্দস্রোতঃ প্রবাহিত হইত। এখনকার নবান, এখনকার পৌষপার্বণ—সে তো বাঙ্গালীর পূর্বস্মৃতি রক্ষা করিতেছে মাত্র,—একটা শুভদিন দেখিয়া বাজার হইতে নূতন চাউল কিনিয়া আনিয়া এখন আমরা যেমন নবান্নের আয়োজন করি, পৌষপার্বণের ঘটণ্ডা এখন আমাদের সেইরূপ। কিন্তু সকালে কৃষক যখন সারা বর্ষের শ্রম সফল মনে করিয়া নূতন যাজ্ঞ-রাশির স্তুপে আফ্রিনা প্রদেশ আলোকিত করিত—তখনই কৃষাণী সেই ধানো নবান্নের

উৎসবের আয়োজন করিত। সে এক কি আয়োজন। পুরোহিত ডাকা হইত, মন্ত্র-পাঠ হইত, প্রতিবাদী আত্মীয়স্বজনস্বর্গকে নিমন্ত্রণ করা হইত, তবে সে নবাবের ব্যবস্থা সিদ্ধ হইত। বাঙ্গালার পৌষপার্বণও ছিল—ঐ নূতন ধাত্ত উৎসবের পরে। এখন সে নবাবের ঘটনাও নাই, পৌষ পার্বণের উৎসবও নাই মাত্র আছে।

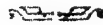
যাক সে কথা। এখন হইতেছে বাঙ্গালার আবার সেই অতীব সুগ ফিরাইয়া আনিবার কথা, বাঙ্গালার কৃষক সম্প্রদায়ের স্বাস্থ্য অক্ষুণ্ণ রাখিবার কথা, বাঙ্গালার পল্লাভূমি হইতে ম্যালেরিয়া-রাক্সীকে দূর করিবার কথা। পরীক্ষাচার্য বিশেষভাবে প্রমাণিত হইয়াছে, মশকবংশনই ম্যালেরিয়া আক্রমণের সর্বপ্রধান কারণ। ১৮৯৪ খৃঃ অব্দে ডাঃ ম্যানসনই একথা সর্বপ্রথম প্রকাশ করেন। ইহার পর ডাঃ রস ১৮৯৭—৯৯ খৃঃ অব্দে স্পষ্ট দেখাইয়া দেন যে, কতকগুলি মশক নরশোণিত হইতে অর্ধেক্সোকার প্রাপ্ত জীবাণু ত্রণ উদরস্থ করিয়া স্থায়ী জীবাণু বংশ উৎপন্ন করিতেছে। ইহার পর ডাঃ লো ও সামবিল প্রভৃতি ইটালী প্রদেশে অবস্থিতি করিয়া ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ লোক সমাজে প্রকাশ করেন। ফলকথা মশকট হইতেছে ম্যালেরিয়ার আক্রান্ত হইবার সর্বপ্রধান কারণ। যে সব দেশে মশক নাই সে সব দেশে ম্যালেরিয়াও নাই। দেশ হইতে ম্যালেরিয়া দূর করিতে হইলে দেশ হইতে আগে মশকবংশ নির্মূলের ব্যবস্থা করিতে হইবে,—সমস্তোয়া নদী-সরিংগুলি, পুরীষ কন্দম পরিপ্লুত খাল বিল ডোবাগুলি, গৃহ-

পাখ'হ গর্ত ও নালাগুলিই হইতেছে মশক বিতৃতির সর্বপ্রধান স্থান—সেগুলির সংস্কার সাধনের কথা পূর্বেই বলিয়াছি, তা' ছাড়া যাহাতে পল্লীবাসীমাত্রেই গ্রীষ্মের দিনে দাগরায় পড়িয়া মুক্ত বায়ুতে আরাম সুখ উপলব্ধি না করে—তাহার জন্ত উপদেশ প্রদানপূর্বক তাহার বাগাতে মশারি ব্যবহারে অভ্যস্ত হয় তাহার ব্যবস্থা করিয়া দিতে হইবে। বর্ষার সময় বজাবতঃই জল দূষিত হয়, এজন্য পরম জল পানীয়রূপে ব্যবহার করিবার জন্ত তাহাদিগকে পরামর্শ দিতে হইবে—সর্কাজে উত্তমরূপে পরিষ্কার তৈল মর্দন—নানা রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিবেদক—এ কথা তাহাদিগকে স্মরণ করাইয়া দিতে হইবে।—কৃষকদিগের পক্ষে আর বড়ই ব্যায়ামের প্রয়োজন হয় না—কর্ম্মবৃত্তে তাহারা যে ব্যায়াম করে তাহাই যথেষ্ট, কিন্তু কৃষিজীবী বা অজ্ঞাত শ্রমজীবী ভিন্ন যাহারা পল্লীগ্রামে বাস করেন তাহাদের পক্ষে যে প্রত্যহ কিছুকণ ধরিয়া ব্যায়াম করা একান্ত প্রয়োজন—একথা পল্লীবাসীর সকলকেই বুঝাইয়া দিতে হইবে।—কলে এই সকল ব্যবস্থা যদি পল্লীগ্রামে কেহ প্রবর্তনের চেষ্টা করিতে পারেন, তাহা হইলে ম্যালেরিয়া-রাক্সী দীর্ঘকাল কেনিয়া যে বাঙ্গালা দেশ হইতে চলিয়া যাইবে তাহাতে আর কিছুবার সন্দেহ নাই, কিন্তু ইহার প্রবর্তক হইবেন কে?—তাঁহাই জো চিন্তা! কে এমন কর্ম্মবীর আছেন—বিনি সর্বকর্ম্মভাগ করিয়া বাঙ্গালার পল্লীতে পল্লীতে পরিভ্রমণ পূর্বক এই ম্যালেরিয়া নিবারণের তথ্য পল্লীবাসী-দিগকে বুঝাইয়া দিবেন? বাঙ্গালাগবর্ণমেন্ট

অবস্থা নিশ্চিত নাই, কিন্তু তাঁহাদের অপেক্ষা আমরা নিজেরা কর্তৃক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলে কর্তৃ-
কল যে আরও তত্তদ হইবে, তাহা নিশ্চিত।
সেইজন্য বলিতেছি,—কে আহ মহাপ্রাণ বাঙ্গা-
লীর গৌরব! এস তাই,—বাঙ্গালী জাতির
এই দারুণ দুর্দিনে বাঙ্গালী জাতিকে ম্যালৈ-
রির আরক্রমণের হাত হইতে রক্ষা করিবার
জন্য বদ্ধ পরিকর হও,—মৃতকর বাঙ্গালী
জাতিকে রক্ষা করিবার জন্য চেষ্টা কর। যে
জাতির একদিন বল ছিল, বিক্রম ছিল, সাহস
ছিল, শক্তি ছিল,—যে বাঙ্গালার একদিন
আশানন্দের মত বীর, বৈত্তনাথ-বিশ্বনাথের
মত পরাক্রমশালী লোকের অভাব ছিলনা,
যে জাতির লোক একদিন অকতবাহু্য

বিজ্ঞানোন্নাচনার সমগ্র বিশ্ববাসীর নিকট
সুপরিচিত হইয়াছিল,—যে জাতি দেশের
জন্য—দেশের জন্য—রাজার জাতির সাহায্যের
জন্য—পক্ষান্তরে বিশ্ববাসীর কল্যাণের জন্য
ব্রিটিশ-জার্মান যুদ্ধে বাইতেও পশ্চাৎপদ
হয় নাই,—এস তাই বাঙ্গালীর কৃতীসন্তান!
সেই দেশকে রক্ষা করিতে চেষ্টা কর,
সেই বাঙ্গালীকে বাঁচাইতে চেষ্টা কর—
সেই বাঙ্গালার পল্লীগ্রামের ম্যালেরিয়া
নিবারণের জন্য বদ্ধপরিকর হইয়া পল্লীর
পূর্বস্রী কিরাইয়া আনিবার ব্যবস্থা কর;—
সমগ্র বাঙ্গালী জাতির অনোষ আশীর্বাদ দেব-
নির্ম্মালোর মত তোমার মস্তকে পতিত হইবে,
—তুমিই বাঙ্গালীজাতির রক্ষার কারণ হইবে।

বিবিধ প্রসঙ্গ



আয়ুর্কেন্দ কলেজ।—নিখিল ভারতবর্ষীয়
আয়ুর্কেন্দ সম্মিলন হইতে একটি আয়ুর্কেন্দ
কলেজের প্রতিষ্ঠা হইবে। কথা উঠিয়াছে
কলিকাতার অষ্টাদ আয়ুর্কেন্দ বিদ্যালয়ের
সহিত উহা মিশাইয়া সমগ্র ভারতবর্ষব্যাপী
একটি কলেজের ব্যবস্থা হউক। ভাল কথা।

ডিক্রীট বোর্ডে আয়ুর্কেন্দের সাহায্য।—
মশোহর ডিক্রীটবোর্ড সেখানে "আয়ুর্কেন্দীর
দাতব্য চিকিৎসালয়" প্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা করিয়া-
ছেন, তাহা আমাদের পাঠকগণ জানেন।
কুমিল্লা ডিক্রীটবোর্ড হইতে ২০ টাকা স্বলার-
সিপ দিয়া আমাদের আয়ুর্কেন্দ কলেজে এক-
জন ছাত্রকে পাঠান হইয়াছে। লক্ষ্মৌরের
নিকট প্রতাপগড়ের ডিক্রীটবোর্ড সেখানে

আয়ুর্কেন্দীয় চিকিৎসক নিযুক্ত করিবে
বলিয়া অষ্টাদ আয়ুর্কেন্দ বিদ্যালয় হইতে
একজন পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র চাহিয়াছেন।
তারিতে আয়ুর্কেন্দ চিকিৎসা-বিস্তৃতির পন্থা
সুগম হইতেছে বলিতে হইবে।

আয়ুর্কেন্দ সভা।—আয়ুর্কেন্দীর চিকিৎসার
উন্নতি বিধানের জন্য মহামহোপাধ্যায় কবি-
রাজ বিজয়রত্ন সেন মহাশয় কলিকাতা মহা-
নগরীতে একটি আয়ুর্কেন্দ সভার প্রতিষ্ঠা
করিয়াছিলেন। প্রতিষ্ঠাতার পরলোক গন-
নের পর সভাটি ধ্বংসোন্মুখ হইয়া পড়িয়া-
ছিল। কুমারটুলীর বর্তমান কবিরাজ মহাশয়-
দিগের প্রভূত চেষ্টার উহাকে ধ্বংসের পথ
হইতে রক্ষা করা হয়। এখন সভার অবস্থা

যথেষ্ট উন্নত, অনেক চিকিৎসকই স্বেচ্ছাক্রমে ইহার সভাপ্রণী ভুক্ত হইতেছেন। মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল, এম, এস মহাশয় গত বৎসর হইতে ইহার সভাপতির পদ অলঙ্কৃত করিয়া তদ্বিত্তসভাধা নামে সকল প্রকার চিকিৎসার আলোচনা বাহাতে সম্যকরূপে হইতে পারে, সভায় সেই নিয়ম প্রবর্তন করিয়াছেন। সভাপতি মহাশয়ের এইরূপ একটি প্রয়োজনীয় ব্যবস্থাই সভাগণের অনুরাগ বৃদ্ধির বিশেষ কারণ। অধিক সংখ্যক ভোট প্রাপ্তির ফলে এ বৎসরও উক্ত মহামহোপাধ্যায় সভাপতির পদে বরিত হইয়াছেন। আমরা এই প্রাচ্য ও প্রতীচ্যবিদ চিকিৎসক-গিরো-মণির নিকট সভার উন্নতিকল্পে অনেক বিষয়ের আশা করি।

‘আয়ুর্কেদ সভার’ কার্যনির্বাহক সমিতির সভ্য—বর্তমান ১৩২৭ গালে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ ইহার কার্যনির্বাহক সমিতির সভ্য নির্বাচিত হইয়াছেন,—১। মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন সরস্বতী এম-এ, এল, এম, এস সভাপতি, ২। কবিরাজ শ্রীযুক্ত বামিনীভূষণ রায় কবিরত্ন, এম-এ, এম-বি, সহঃ সভাপতি, ৩। শ্রীযুক্ত শ্রামাদাস বাচস্পতি সহঃ সভাপতি, ৪। শ্রীযুক্ত রাত্তেল নারায়ণ সেন কবিরত্ন সহঃ সভাপতি, ৫। শ্রীযুক্ত হরমোহন মজুমদার কাব্যতীর্থ সহঃ সভাপতি, ৬। শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেন, কবিরত্ন সহঃ সভাপতি, ৭। শ্রীযুক্ত গিরিজাপ্রসন্ন সেন সহঃ সভাপতি ও গ্রন্থাধ্যক্ষ, ৮। শ্রীযুক্ত বিবেকর প্রসন্ন সেন কবিভূষণ, কোষাধ্যক্ষ,

৯। শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র দাসগুপ্ত, সম্পাদক, ১০। শ্রীযুক্ত কালীভূষণ সেন কবিভূষণ, সম্পাদক, ১১। শ্রীযুক্ত যত্ননাথ গুপ্ত কবিরত্ন, ১২। শ্রীযুক্ত অমৃতোষ সেন, ১৩। শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্রসেন বি-এ, ১৪। শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রকুমার দাশ গুপ্ত কাব্যতীর্থ, ১৫। শ্রীযুক্ত রামেশ্বর প্রসন্ন সেন, ১৬। শ্রীযুক্ত বিমলানন্দ ব্যাকরণ-তর্কতীর্থ, ১৭। কবিরাজ শ্রীযুক্ত সভ্যচরণ সেন গুপ্ত, কবিরত্ন, ১৮। শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র সেন, ১৯। শ্রীযুক্ত গুলরাজ গোস্বামী, ২০। রায়সাহেব শ্রীযুক্ত জগদানন্দ চট্টোপাধ্যায়, ২১। শ্রীযুক্ত রানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় হিসাব-পরীক্ষক, ২২। শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র সেন হিসাব পরীক্ষক, ২৩। শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ২৪। শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত দাস, ২৫। ডাক্তার শ্রীযুক্ত অমিয় মাধব মল্লিক এম, বি, ত্রিভবরত্ন।

অষ্টাদ আয়ুর্কেদ বিজ্ঞালয়—“অষ্টাদ আয়ুর্কেদ বিজ্ঞালয়” এবার যে সকল ছাত্র ভর্তি হইয়াছে, তাহার অনেকগুলি বি,এ, এবং আই, এ উপাধিযুক্ত। অনেকগুলি সংস্কৃত-বিদ ছাত্রও এই বিজ্ঞালয়ে এবার প্রবেশাধিকার লইয়াছেন। কলেজ-কাউন্সিলের নূতন নিয়মে এবার ৬ মাসের করিয়া বেতন গ্রহণের ব্যবস্থা হইয়াছিল,—আনন্দের কথা এই যে, অনেকেই সে ব্যবস্থার সম্মত হইয়া ৬ মাসের বেতন দিয়া এই কলেজে ভর্তি হইয়াছেন। এইবার এ বিজ্ঞালয় ৪র্থ বর্ষ অতিক্রম করিয়া ৫ম বর্ষে পদার্পণ করিল। ভগবান যে ইহার ক্রমোন্নতি করিতেছেন, ইহা নিশ্চয়ই আশার কথা।

কলিকাতা "আয়ুর্বেদ মেডিকেল কলেজের" বার্ষিক পরীক্ষার ফল।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ ৪র্থ হইতে ৫ম বর্ষে উন্নীত হইল—গুণানুসারে।

- | | |
|---|--|
| ১। বিশ্বনাথ সেন গুপ্ত
২। প্রমথ নাথ দত্ত গুপ্ত
৩। জি, পি, বিক্রমাসি
৪। রাজেন্দ্র চন্দ্র দাস গুপ্ত
৫। হেম চন্দ্র চক্রবর্তী
৬। সত্যীশচন্দ্র সেন গুপ্ত | ৭। প্রফুল্ল নাথ রায়
৮। যোগেন্দ্র সেন গুপ্ত
৯। জ্ঞানচন্দ্র গুপ্ত
১০। কিরণদাস গুপ্ত
১১। গৌর দাস অধিকারী
†১২। ধনঞ্জয় সেন গুপ্ত
†১৩। দণ্ডাদাস রাজপুত্র |
|---|--|

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ ৩য় হইতে ৪র্থ বর্ষে উন্নীত হইল—গুণানুসারে।

- | | |
|---|---|
| * ১। কৃষ্ণ কুমার সাহা
২। জিতেন্দ্র নাথ দাশ গুপ্ত
৩। অবিনাশচন্দ্র সেন গুপ্ত
৪। কুলসাঁ চরণ হালদার
৫। দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
৬। রাজ সিংহ ব্রহ্মদাস
৭। অশ্বিনী কুমার চৌধুরী | † ৮। পরমানন্দ শর্মা
* ৯। লাল বিহারী টিকাদার
১০। বি, এন, ডব্লিউ, বিমলা জ্যোতি
†১১। গোপাল চন্দ্র গোপ |
|---|---|

* চিহ্নিত ছাত্র ১ মাস পরে বিষতন্ত্রের
লিখিত পরীক্ষায় পারদর্শিতা দেখাইলে ৫ম
বর্ষে উন্নীত হইবে।

† এই ছাত্রগণকে সাধারণভাবে উত্তীর্ণ
করিয়া লওয়া হইল।

† এই ছাত্র দিল্লী আয়ুর্বেদ কলেজ হইতে
চরম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া আদিসিদ্ধিস এবং
এ বৎসরের পরীক্ষায় সাক্ষারিতে ১ম স্থান
অধিকার করায় ৫ম বর্ষে উন্নীত হইয়াছে।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ ২য় হইতে ৩য় বর্ষে উন্নীত হইল—গুণানুসারে।

- | | |
|--|--|
| ১। শ্যামল নাথ দাশগুপ্ত
২। নরেন্দ্র নাথ রায় চট্টোপাধ্যায় | ৩। নীলকণ্ঠ দাস আইচ
৪। প্রভাত কুমার চক্রবর্তী
† ৫। টি, এম, বি, কুরে |
|--|--|

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ ১ম হইতে ২য় বর্ষে উন্নীত হইল—গুণানুসারে।

- | | |
|--|--|
| ১। রমেশচন্দ্র পাল
২। ইন্দু ভূষণ সেন গুপ্ত
৩। নীরদ চন্দ্র সেনগুপ্ত
৪। সুধাংশু ভূষণ মুখোপাধ্যায়
৫। ভবেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী
(অতুলরঞ্জন গোহাষী
৬। উপেন্দ্রকৃষ্ণ রায় | ১৭। চণ্ডী প্রদত্ত সেন
১৮। ধরণী ধর সেন
১৯। যতীন্দ্র নাথ সেন গুপ্ত
* ২০। মনোমোহন দাশগুপ্ত
* ২১। নিরঞ্জন দাশগুপ্ত |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| ৭। দ্বিজেন্দ্র কিশোর রায়
৮। রাজেন্দ্র নাথ দাশগুপ্ত
৯। কীর্ত্তিদেব মোহন রায়
১০। অশ্বিনী কুমার দেব নাথ
১১। রমেশচন্দ্র লাহিড়ী
১২। সুশীলপতি রায়
১৩। কালী কৃষ্ণ কল্লিকার
১৪। অবনী ভূষণ গুপ্ত
১৫। বৈষ্ণব নাথ রায়
১৬। সত্য চন্দ্র বসু | ২২। সি, শম্ভুশিব আয়ার
২৩। পূর্ণ চন্দ্র পাল
† ২৪। গণনাথ শর্মা
† ২৫। শ্রীশচন্দ্র দাস
† ২৬। ভবেন্দ্রচন্দ্র রাজখোয়া
† ২৭। মহাবীরা শেঠী
† ২৮। বি, পি, রণজু
† ২৯। বজ্রপ্রসাদ অগ্নিহোত্রী। |
|--|--|

* চিহ্নিত ছাত্রদ্বয়কে ১ মাস পরে দ্ব্য-
গুণের পরীক্ষায় পারদর্শিতা দেখাইতে হইবে।

† এইরূপ চিহ্নিত ছাত্রগণকে সাধারণভাবে
উত্তীর্ণ করিয়া লওয়া হইল।

পরীক্ষিত মুষ্টিযোগ ও টোটকা ।

(কবিরাজ শ্রীঅধঃশুক্লষণ সেনগুপ্ত)

বাধক রোগে । (১) মুসকর ও হিং—
সমান ভাগে মিলাইয়া প্রত্যহ প্রাতে ২ রতি
মাত্রায় কিছুদিন সেবন করিলে রক্তক্লেচ্ছতা
আরোগ্য হয় । (২) ওলটকম্বলের মূলের
ছাল ছই আনা ও গোলমরিচ ৩টি, একত্র জল
দ্বারা বাটিয়া ঋতুর তিন দিবস প্রাতে ও
বৈকালে ২বার পোন করিলে বাধক বেদনার
শান্তি হয় । (৩) সোহাগার খট, হিং
মুসকর ও হীরাবস—সমানভাগে লইয়া দ্রুত-
কুমারীর রসে মাড়িয়া ২ রতি মাত্রায় জলের
সহিত সেবনে বাধকবেদনা নিবারিত হয় ।

মূর্ছা বা তিষ্টিরোগ ।—আদার রস দ্বারা
নস্ত গ্রহণ করিলে মূর্ছা নিবারিত হয় । (২)
মধু, সৈন্ধব, মনঃশিলা ও বচ একত্র পেষণ
করিয়া অঙ্গুন দিলে মূর্ছা প্রশমিত হয় । (৩)
কাগজ চুরুটের মত প্রস্তুত করিয়া তাহার
দ্বন নাসিকায় ধরিলে মূর্ছা শীঘ্র নষ্ট হয় ।
(৪) রসুনের রসের নস্ত প্রদান করিলে
মূর্ছা ত্ত হয় । (৫) মরিচ পোড়াইয়া তাহার
ধূম নাকে লাগাইলে মূর্ছার অপনয়ন হয় ।

খাদ বা ইপানিতে ।—(১) বহেড়া
বীজের শাঁস ৪।৫টা—। আনা—পরিমিত
মিহুরি জলে মিলাইয়া পান করিতে দিলে
খাসের কষ্ট প্রশমিত হয় (২) বহেড়া চূর্ণ
৮০ মাত্রায় প্রত্যহ তিনবার করিয়া মধুর
সহিত সেহন করিলে খাসের কষ্ট বিদূরিত
হয় । (৩) পুরাতন শুদ্ধ ও সর্বণ তৈল সম-
জলে মিলাইয়া সেবন করাইলে খাসের কষ্ট
নিবারিত হয় ।

প্রমেহ । (১) কচি বাবলা পাতা চারি
আনা ওজনে লইয়া মধুর সহিত পিষিয়া
সেবনে প্রমেহ রোগ আরোগ্য হয় । (২)
কাঁচা হরিতার রস ১ তোলা, বজ্রদুগ্ধের রস
১ তোলা ও চিনি চারি আনা একত্র করে
দিন সেবনে প্রমেহের আলা-বহণীর উপশম
হয় । (৩) শুলক, আমলকী পোড়ুর ও কাঁচা
হরিতা ইহাদের এক একটি ৮০ তোলা, জল
৮০ সেব, শেষ ৮০—এই কাখে মধু প্রক্ষেপ
দিয়া পান করিলে প্রমেহ শীঘ্র শান্তি হয় ।

“আয়ুর্বেদের” নিয়মাবলী ।

১। আয়ুর্বেদের অগ্রিম বার্ষিক মূল্য তিন টাকা, ডাক মাণ্ডল ১০/০ আনা; আশ্বিন হইতে বর্ষারন্ত। যিনি যে কোন সময়েই গ্রাহক হউন, সকলকেই আশ্বিন হইতে কাগজ লইতে হইবে। টাকাকড়ি কবিরাজ শ্রীযামিনীভূষণ রায় কবিরাজ এম-এ, এম-বি, ৪৬নং বিডন্ স্ট্রীট, কলিকাতা, এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

২। মাসের প্রথম সপ্তাহের মধ্যে “আয়ুর্বেদ” প্রকাশিত হয়। যে মাসের কাগজ সেই মাসেব মধ্যে না পাইলে সংবাদ দিতে হয়। অন্যথা ঐ সংখ্যা পৃথক মূল্য দিয়া লইতে হইবে।

৩। প্রবন্ধ লেখকগণ কাগজের এক পৃষ্ঠায় স্পষ্টাক্ষরে লিখিবেন। যে সকল প্রবন্ধ মুদ্রণযোগ্য বলিয়া বিবেচিত না হয়, সাধারণতঃ সেগুলি নষ্ট করা হইয়া থাকে, তবে লেখক যদি প্রত্যর্পণ কবিরাজ অভিপ্রায় প্রকাশ করেন এবং পুনঃ প্রেরণের টিকিট পাঠান, তাহা হইলে অমনোনািত প্রবন্ধ ফেরৎ পাঠান হইয়া থাকে।

৪। গ্রাহকগণ ঠিকানা পরিবর্তনের সংবাদ নথাসময়ে জানাইবেন, নতুবা অপ্রাপ্ত সংখ্যার জন্য আমরা দায়ী হইব না। “আয়ুর্বেদ” সম্বন্ধে কোন বিষয় জানাইতে হইলে অতঃপরপর গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিবেন নচেৎ কাজের বড়ই অসুবিধা হয়।

৫। রাপ্লাই কাড কিম্বা টিকিট না দিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না।

৬। বিজ্ঞাপনের হার—

মাসিক	এক পৃষ্ঠা বা ছুই কলাম	৮/-
“	আধ “ “ এক “	৪।০০
“	সিদ্ধি “ “ আধ “	২।৫০
“	অষ্টাংশ “ “ সিকি “	১।০০

বিজ্ঞাপনের মূল্য অগ্রিম দিতে হয়, এক বৎসরের মূল্য অগ্রিম দিলে টাকায় এক জানা কম লওয়া হয়। পত্র ও প্রবন্ধাদি নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কবিরাজ শ্রীহরিপ্রসন্ন রায় কবিরাজ

“আয়ুর্বেদ” কাষ্যাত্মক

২৯নং ফাড়িপুকুর স্ট্রীট, কলিকাতা।

২২, ফাড়িপুকুর স্ট্রীট, অষ্টাদশ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয় দ্বারা শ্রীহরিপ্রসন্ন রায় কবিরাজ দ্বারা

প্রকাশিত ১৯১১ নং মুক্তারাম বাবুর স্ট্রীট, গোবর্দ্ধন মেন্সন প্রেস হইতে

শ্রীহরিপ্রসন্ন রায় কবিরাজ দ্বারা মুদ্রিত।

শ্রীঅমূল্যধন পালের
আদি ও অকৃত্রিম, গোল্ড মেডেল প্রাপ্ত
বেঙ্গল শঠি ফুড্

শিশু, বালক, বালিকার ও রুগ্ন ব্যক্তিদিগের একমাত্র লঘু, পুষ্টিকর, উপাদেয় খাদ্য ও পথ্য
বাস্থালার হস্পিটাল বিভাগের ইন্সপেক্টার জেনারেলের মতে ইহা সাণ্ড, বালী
ও এরারুট অপেক্ষা শিশু ও অজীর্ণ, ক্রিমি, আমাশয় প্রভৃতি
উদর রোগাক্রান্ত লোকের পক্ষে ফলপ্রদ।

সাণ্ড, বালী, এরারুট, ও বিদেশীয় খাদ্য অপেক্ষা এই অকৃত্রিম আয়ুর্বেদীয় বেঙ্গল
শঠি ফুড বিশেষ উপকারী। ক্রিমি, অম্ল, অজীর্ণ, উদরাময়, আমাশয় প্রভৃতি রোগ-
নাশক লঘু পথ্য ও পুষ্টিকারীতায় অদ্বিতীয় ও প্রধান প্রধান ডাক্তার কবিরাজগণের
প্রশংসনীয়।

যে সকল শিশু বা রোগীদিগের দুগ্ধ সহজে জীর্ণ হয় না তাহাদিগকে বেঙ্গল শঠিফুড্
দুগ্ধের সহিত পাক করিয়া সেবন করাইলে, সহজে পরিপাক হয়। দুগ্ধের অভাবেও
এই বেঙ্গল শঠিফুড্ কেবল মাত্র জলের সহিত পাক করিয়া সেবন করাইলে বালক
বালিকাদিগের পক্ষে দুগ্ধের স্থায় উপকার দর্শিবে।

ক্যান্ট্রী,—বরাহনগর, কলিকাতা।

অফিস শ্রীঅমূল্যধন পাল।

বেনেতি, মশলা, মেওয়া, মিছরী, বাতী, চা, অয়েলম্যান স্কোরস্, পেটেন্ট ড্রবা
বিক্রেতা ও কাগজ বিক্রেতা এবং জেনারেল অর্ডার সপ্লায়ার ও কমিশন এজেন্ট।

ভিঃ পিতে মাল পাঠান হয়।

১১৩/১১৪ খোংরা পট্টা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ফাল্গুনের সূচী।

১।	শিশুর তড়কা চিকিৎসা	২৩৩
২।	বাধকরোগ চিকিৎসা	২৩৮
৩।	শিশুর উদরাময় চিকিৎসা	২৪৩
৪।	বৈজ্ঞানিকভাবে সভাপতির অভিভাষণ	২৪৬
৫।	আয়ুর্বেদে আয়ুস্তম্ভ	...	শ্রীশ্যামাপ্রসন্ন সেন	...	২৪৮
৬।	রোগ	...	শ্রীশচীন্দ্রনাথ বিজ্ঞাত্মণ	...	২৫১
৭।	জ্বর	...	শ্রীব্রজবল্লভ রায়	...	২৫৪
৮।	আয়ুর্বেদ কি Empirical ?	২৫৮
৯।	শিশুচিকিৎসা	...	শ্রীসত্যচরণ সেন গুপ্ত	...	২৬৩
১০।	আমলকী	...	শ্রীসুরেন্দ্রকুমার কাব্যতীর্থ	...	২৬৭
১১।	স্নেহন ও স্নেহনবিধি	...	কবিরাজ শ্রীরাসবিহারী রায় কবিকঙ্কণ	২৭০	
	ব্রিট প্রকরণ	...	শ্রীতেজশচন্দ্র বিদ্যানন্দ	...	২৭৩
	(বসন্ত) রোগ	২৭৭

